

ماركسيزمه كان

ناوى كتيب: ماركسىزمەكان

بابەت: فيكرى

نۆرهى چاپ: يەكەم-۲۰۲۱

تـيـراژ: ۵۰۰

نـرخ: ۵۰۰۰ دینار

پیرست

پیشەکی.....	۵
بەرەو مارکسیزمیکى نا-دەسەلاتخواز.....	۱۱
بە گاسنەكەت ئىسكوپروسكى مردووان بکئله.....	۷۷
مارکسیزمەکان و رەخنە.....	۹۹
رافە نوئیەکانى کتیبى سەرمايە.....	۱۳۷
جۆرىكى دیکە لە سیاسەت.....	۱۶۷
پراکسیس و تیۆرى رەخنەیی.....	۱۹۵
چەپی باشور و پراکتیکى تیۆرى.....	۲۰۷
مارکسیزم و فەلسەفە.....	۲۳۷
سەرنجیکى رەخنەیی لەسەر کتیبى «مارکس وەکو فەیلەسووف».....	۲۵۹
مارکسیزم و پۆشنگەرى.....	۲۷۷
مارکسیزم و ھونەر.....	۲۸۹
مارکسیزم و ژینگە.....	۳۰۱
مارکس و نیچە.....	۳۲۳
گفتوگو لەگەل ئیمانویل والەرشتاين.....	۳۳۳
شۆرشى کۆمەلایەتى و سیکسى.....	۳۴۷

پیشه کی

هه میشه کاتیک باسی مارکسیزم ده کریت، یهک وینه له میشکی هه مواندا دروست ده بیت: سۆسیالیزمی بنیاتنراو که فیگهره دیارهکانی، لینین، ستالین، ترۆتسکی، ماو، کاسترو، گیقارا و هۆشی منه و ... هتد بوون و له سۆفیته، چین، کوبا، فیتنام له سه دهی بیستدا سه ریپکه وتن. مارکسیزم ناویکی گشتی بوو بۆ ئه و ئه زموونه جیاواز و لیکنزیکانه ی سه دهی بیست. نزیک له به ره ئه وه ی هه موویان به ناو تیگه یشتنی لینیندا بیریان له هه موو شت ده کرده وه و جیاواز تا ئه و پاده یه ی له ناو یهک حیزب له سه ر پای ناچوونیهک له باشتترین باردا ته رد ده کران و له خراپترین باردا ده کوژران.

ئه م وینه یه له پۆژئاوانه ک هه ر له سه رده می ئه و ئه زموونانه دا وانه بوو، به لکو جگه له و ئه زموونانه هه ر له سه رده می ره خنه و بیرکردنه وه کانی مارکس خۆیدا، له و ده مه دا که پیشه سازی و به ره مه یان له به ره و دا بوون، ره خنه گرانی دیکه ش هه بوون له و هه لومه رجه و به شیوه ی جیاواز ره خنه یان ده کرد و به ره نگاری

جۆراو جۆر لە ئارادا بوو. لە دەرەو دە ی پراکتیکی سیاسی (کابە، وایتلینگ، باکۆنین، ئوۆین، و پرۆدۆن و ... هتد) لە ئە دە ب و فەلسە فە دا کە سانی رەخنە گری ئە و دۆخە هە بوون لە وانه؛ شاعیرانی ئینگلیز وەک ولیام بلەیک و شیلی، یان شاعیری فەرەنسی شارل فۆریه، لە ناو فەلسە فە دا پیش هیکلییه چە پە کان، خودی هیکل و فۆیه رباخ دۆخە کە یان بە چە مکی نامۆ بوون رەخنە کردبوو. رۆوبە رۆو بوونە وە و بە رەنگاریی جیاواز و جۆراو جۆر لە مەر سەر مایە داری لە ئارادا بوو، بە لام ئە وە ی مارکس و نیچە لە هە موو ئە وانی تر جیا دە کاتە وە و بە تۆخی رایان دە کیشیتە سە دە ی بیست و بیست و یە کە وە شی وە ی جیاواز و رادیکالی رۆوبە رۆو بوونە وە یان لە گە ل ئە و دۆخە دا بوو.

ئە مانە ھۆ کار بوون لە سە دە ی بیست لە لای ئە وان بە تە نیشت ئە و وینە فە رمییە ی مارکسیزم یان مارکسیزمی دە و لە تییه وە، چە ندان جۆری تر لە مارکسیزم لە ئارادا ببن کە بیر یارە جیاوازە کان لە ناو یان لە دەرەو دە ی مارکسیزم بنیاتیان نابوو. لە بە رانبە ردا لە پۆژە لات ئیستایشی لە گە ل بیت، یە ک جۆر تیگە یشتن بۆ یە ک جۆر مارکسیزم لە ئارادا یە. کاتیک کە باسی مارکس یان مارکسیزم دە کریت راستە و خۆ لینین و ستالین بە رجە ستە دە بن. ئە م دۆخە لە کوردستان زۆر تۆخترە نە ک ھەر لە ناو عە وامدا بە لکو لە ناو پۆشن بیرانی شدا. دیوہ ئایرۆ نییە تالە کە ی ئە م پرسە ئە وە یە لە ناو زۆرینی هەرە زۆری مارکسییە کانی کوردستانی ش تا ئیستا هە مان تاکو وینە زالە.

لە دوا ی شوێرشی ئۆکتۆ بەر و بنیاتنانی دە و لە تی سۆسیالیستی سۆقیە ت لە بیستە کانی سە دە ی رابردو و بە دوا وە، بۆ مارکسییە کان دوو چارە نووسی زال هە بوو: دە بوو

به مارکسیستی فہرمی یان بہدہرپرینیکی باشتر به لینینی بمانایہ تہوہ یان دہوو له مارکسیزم پاشگہزبوونایہ تہوہ. ئەم دوورپیانہ له هەفتاکانی سەدە ی رابردوو به دواوہ تەقییەوہ و به لیشاو پۆشنبیران و تەنانەت مارکسییەکان وازیان له مارکسیزمی فہرمی هینا و دەستبەرداری مارکس و مارکسیزم بوون. رینگای سییەمیش لەئارادا بوو لەناو ئەو بیریارانە ی نہ مارکسیزمی فہرمیان قبول بوو و نہ دەستبەرداری مارکس و مارکسیزم دہوون؛ ئەو بیریارانہ ئەوانہ بوون لەدەرەوہ ی ئەو دوورپیانہ زالەوہ هەولێ ہزرینەوہ ی بیر ی جیاوازیان لەمەر مارکسیزم دەدا. ئەوہ گرنگ نییە ئەوان بہ تیگەیشتنە باوہکە نامارکسیست یان تەنانەت دژە مارکسیست بوون، وەک ئەو مامەلە ی حیزبە کۆمۆنیستەکان لەگەل بیریارەکان دەیانکرد؛ له دۆسیە ی لۆکاچ یان ئالتوسیردا، یان ئەوہ ی تیگەیشتنی باوی مارکسیستی لەمەر فۆکۆ یان بۆدريار خستیانە پوو.

رہنگە ئەم چارەنووسە بەشیوہ ی جیاواز له سیاقە جیاواژەکاندا لەمەر مارکسیزم دووبارە بووبیتەوہ؛ لەم سالانە ی دوااییدا له باشوری کوردستان چارەنووسیکی لەو جۆرە تووشی ئەو ئاراستە جیاواژە چەپانە ی لەدوا ی هەقەدە ی شووباتەوہ سەریان هەلدا بوویەوہ. لیژەش بەھەمان شیوہ هەندیک پوویان له مارکسیزم وەرگێرا و دەستبەرداری مارکس و مارکسیزم بوون و هەندیکی تر بەھەمان شیوہ لەناو مارکسیزمی فہرمیدا مانەوہ. ئەم کتیبە بەتەنیششت دەیان کاری ترەوہ له ئاراستە ی سییەمدا جێدەگریت؛ جاریکی تر دەیەویت جەخت لەسەر ئەوہ بکاتەوہ یەک جۆر تیگەیشتن بۆ مارکس و یەک جۆر مارکسیزم لەئارادا نییە؛ هەروەھا یەک جۆر پووبە پووبوونەوہ لەگەل مارکس و مارکسیزمدا بوونی نییە.

ههروهه مارکسیزم پرۆگرام نییه، تهنانهت پرۆگرامی شۆرشیش؛ مارکسیزم رهخنهیه و بگره یهک رهخنهیه، بهلام رهخنهیهکی کاریگر، ئەمه خووشی دهرکهوتهیهکی ئیرادهی بهرهنگارییه بهرامبهه به ستهه. هه موو بهرهنگارییهکان مارکسیستانه نین، بهلام هه موو بهرهنگارییه نامارکسیستانهکان بۆرژوازیانه نین. لهبری ئەه دابهشکاری و تۆمهتانه، ویستی ستایشکردنی بهرهنگارییه کاریگرهکانه، هاوکات رهخنهکردنیانه له پێناو بهرهوپیشتبردنیاندا. لهه پرۆسه رهخنهیهدا، خودی رهخنهش پێشدهخړیت، بهو مانایهکی که رهخنهکردن به چه مک و تیزه کۆن و زالهکان، چی تر خۆیان قاییلی رهخنه. ئەه گواستنهوه و بهرهوپیشتبردنی رهخنه، بهبی خۆ-رهخنهکردن سه رناگریت یاخود ناییته رهخنهیهکی راستهقینه و جددی. خۆ-رهخنهکردنی مارکسیزم نه پیلانگیرانه له مارکسیزم و نه بۆرژوازیهکردنی مارکسیزمه؛ بهلام دهشیت مارکسیزهکردنی ئەه تیزانه بیت که به تۆمهتی بۆرژوازییهت له لایه نهنگه زالهکانهوه سه رکوت دهکړین. مارکسیزهکردن رهنگه خووشی جیگه ی گومان بیت، گهر ویستی سه پاندنی شوناسیک، داموده زگایهکی چه مکی، فۆرمیکی پراکتیک بیت به سه رهوانی تردا. مارکسیزهکردن دهشیت ته نیا یهک مانای هه بیت: په رهدان به فرهیی له نیو خۆدا بهبی ناو. ناوانان کردهیهکی شوناسمه ندانهیه؛ مارکسیزم دهشیت هیچ ناویکی نه بیت؛ واته پتر خووی ناویک بیت بۆ فرهیی ناو و بگره بۆ بی ناوی. مارکسیزم رهنگه ته نیا وهک کرده ی پێکه وه لکاندن یان بهیه ککه یانندن بتوانیت خووی له چه قبه ستن و ئەسهوۆکسیزم رزگار بکات، بۆ نمونه بهیه ککه یانندی مارکس و دۆلۆز، کاریک که ئەنتۆنیۆ نیگری و مایکل هارت پیوهی خه ریک بوون. بهیه ککه یانندن ته نیا لهو مه ودا یه دا مانای ههیه که له نیوان هه ردوولادایه. لهه باره دا ئەوهی به رههه م دیت

سہنتیز، کوکردنہ وہ، یہ کیتیہ کی نوئی نییہ بہ ہوی سرینہ وہی
 مہ ودا کہ وہ، بہ لکو فرہییہ کہ بۆ ہہ ردوو لایہ نہ کہ کہ بہ ہوی
 بہ یہ کگہ یشتنیانہ وہ پرویدا وہ۔ لہ بہ یہ کگہ یاندندا، مارکس ئہ وانی
 تر ناہینتہ نیو خویہ وہ، تیز و بہ رہنگاریہ کانی تر لہ خویدا
 ناتوینتہ وہ، بہ لکو لہ تہ نیشتیانہ وہ تیدہ پەریت۔ لہم تیپہ رینہ دا
 دہشیت شتیکی نوئی، بہ رہنگاری نوئی، جوولانہ وہی نوئی،
 ریخستنی نوئی، بیتہ بہ رہہم۔ ئہم کتیہ دہیہ ویت سکیچیکی
 سہرہ تایی ئہم ئیمکانہ بۆ بہرچاوی خوینہ رانی کورد بکیشیت۔

بهره‌و مارکسيزم يکي نا-دهسه لاتخواز

نووسين: هاوار محهمه‌د

فەیلەسوفی مارکسیستی ئیڕلەندی، جۆن ھالۆوێ، میتافۆری ژووریکی قەپات، بێ دەرگا و پەنجەرە، بۆ سیستەمی ئەمڕۆ بەکار دەھێنێت، ھەمان ئەو ژوورە یەکە سەرماوەداریی بۆ جیهانی سازکردووە؛ ئێمە دزییەکی خائێنانە لە ھالۆوێ دەکەین ھەمان میتافۆر بۆ خۆدی مارکسیزم بەکاری دەھێنێت. مارکسیزم پەیکەری مارکسی لە ناوەراستی ھۆدەکەدا دانا و بەرە بەرە دەستیکرد بە ھەڵچینی دیوار بە دەوری خۆیدا، بە خەیاڵی ئەوێ دەیت تا سەرماوەداری بمانێت، ئەم پەیکەرە بێ دەستکاری بمانێت. تا وای لێ ھات دیوارەکان بەرزبوونەو، پەنجەرەکان قەپات کران، دەرگاکان ھەڵچران و سواغ دران. لەترسی ئەوێ نەکا تیشکی پۆژ بگاتە ژوورەکە، سەری ھۆدەکەیشی گرت. ئێستا مارکسیزم لەنیو چوار دیواری بێ دەرەتاندا یە. کەوا یە خۆی بوو بە زیندانی خۆی. وەستا خۆی و کریکار خۆی، سەرماوەداری تەنیا کەرەستەکانی بۆ دا بین دەکرد و بەجێی ھێشت. بەشێک لە مارکسیستەکان بەرلەوێ شوورەکان ھێندە بەرزبینەو دەرڤەتی ھەڵھاتن نەمانێت، بازیان دایە دەرەو و خۆیان قوتار کرد؛ ئەوانە ی لە ناوێ مانەو ئەو ئەرسۆدۆکسانەبوون لە رەخنە ی «واقیع»-و (واقیع بە چەمکی خۆیان) گەشتن بە تەقدیسی دەق، ئیدی دەستیان کرد بە تیلاوێ و موتالای ئایەتەکانی حەزەرە. ئەرسۆدۆکسیزم مارکسی لە دەقەکانی خۆیدا زیندانی کرد و خۆیشی ئەسیری تەفسیرەکانی «حەواری» و «صەحابە» کرد.

بەلام ھالۆوێ دەلیت ھیچ ژووریکی بە رەھایی قەپات بوونی نییە، ھیچ دیواریک نییە یەکیارچە پتەو و بێ نەفەس. درز ھە یە، کەلێن ھە یە؛ ھەر وەھا درزبین و درزسازیش ھە یە. پاشان ھەلومەرجی تریش ھە یە کە لە گەرەکردنی درزەکاندا

یارمه تیدهرن. به‌م جوړه‌بوو که هر له‌ناو مارکسیزمدا هندی درز دوزرانه‌وه؛ هه‌ندیک له‌وانه‌ی ناوه‌وه ته‌نگه نه‌فه‌س بوون، به‌ناچاری بو‌ئوه‌ی نه‌خنکین، درزه‌کانیان گه‌وره‌تر کرد، به‌لام زورینه‌ی ئه‌وانه‌ی ناوه‌وه دژیان بوون و دایانخستنه‌وه. ئه‌وانه‌ی له‌دیواره‌که هه‌له‌هاتن له‌هه‌وای ئازاددان و ده‌توانین یارمه‌تی زیندانییه‌کانیش بدن له‌هۆده داخراوه‌که قووتار ببن. ئه‌مه هه‌مان حیکایه‌تی ئه‌شکه‌وته‌که‌ی ئه‌فلاتونه. پروسه‌ی رزگارکردنه‌که، له‌لایه‌ن زوربه‌ی ئه‌وانه‌ی ژووره‌وه پیشوازیی لیناکریت، بویه درزه‌کان ئه‌گه‌ر بیشینرین، دیسانیش سواغ دهدرینه‌وه. له‌م باره‌دا ئه‌وانه‌ی ده‌ره‌وه، که ده‌یانه‌وئ کۆمه‌ک بکه‌ن، تووشی ته‌نگوچه‌له‌مه، دژایه‌تی ئه‌وانه‌ی ناوه‌وه دین، به‌لام ده‌توانن که‌مینه‌که‌ی ناوه‌وه‌یش زیاتر ته‌حریر بکه‌ن بو‌رووخانی دیواری ئه‌رسودوکسیزم. له‌به‌رئه‌مه‌یه هه‌ندی له‌ئه‌رسودوکسه‌کان به‌شهرمیکه‌وه دان به‌وه‌دا ده‌نین که به‌لئ ده‌ره‌وه زیاتر گۆراوه وه‌ک له‌وه‌ی له‌ناوه‌وه وینای ده‌که‌ن.

هیشتايش شووره‌کان و دیواره‌کان به‌ئه‌ستووری ماون. هینده به‌سه‌ بلئیی فلان‌پوانگه‌ی مارکس بو‌فیسار دیارده‌کورت ده‌هینیت، بو‌ئوه‌ی به‌نه‌فره‌ت بکرییت. هه‌ر هینده بلئیت شو‌پش ته‌نیا ته‌قوتوق و لوله‌ی تفه‌نگ نییه؛ هه‌ر بلئیت من سه‌ر به‌چینی کریکار نیم و نایشمه‌وئ بیم؛ هه‌ر که وتت ئیمه‌له سه‌رده‌می پۆستمۆدیرندا ده‌ژین و فیکر و چه‌مکسازیشمان پیویسته ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه له‌به‌رچاو بگریت، چ بو‌دی‌اگنۆس و چ بو‌به‌ره‌نگاری، ئیدی تو‌بورژوازیکی عه‌یاری بیست و چوارت لی‌دروست کراوه. ئه‌رسودوکسه‌کان، به‌نه‌وه‌ی کۆن و نویانه‌وه، درزساز نین، دیوارسازن. دوا‌ی هه‌موو شت بو‌هه‌موو دنیا ئاشکرا‌بوو مارکسیزم له‌«قه‌یران»‌دا‌یه. قه‌یرانساز خو‌ی له‌

قەيراندايە. پاساۋ بۆ ئەم قەيرانەيش زۆروزەبەندە: موئامەرە لەسەر مارکسیزم ھەيە؛ خەلک پاسیڤن؛ خەتای فۆکۆيە؛ خیانەت لە شۆرپ دەکریت؛ فیکری نوئی چەپ ھەر ھی بۆرژوازییەتە و ھیتەر. ئەم جوۆرە قسە و وتانە ھەرگیزاۋ ھەرگیز تەواۋ نابن. گەر بلی با دەستکاریی پوانگەکانی مارکسیزم و چەپ بکەین، دەلین ئەو ە ریفیزیۆنیستە؛ گەر بلی با پیناسەییەکی دیکە بۆ شۆرپ بکەین، ئەلین ئەمە چەپی پەشمەکییە؛ ئەگەر بلی ھونەر و ئەدەب خویان دەتوانن بە ھای سیاسییان ھەبیت، دەلین مۆزارتمان بۆ چییە گەر سرودی ئەنتەرناسیۆنال نەچریت. بەم جوۆرە فیکر و ئەدەب و ھونەریش تەنیا دەشیت ئامرازین دەنا نەبوونیان باشتەر؛ خو دەمیکەییە فیکری مارکسیزم بوو ە فیکریکی ئەنسترومیتالی؛ ھەرچیەک نەبیتە ئامرازیک بۆ گرتنەدەستی دەسلالت، ھیچ بەھایەکی نییە و لە ھیچ کوئی دیکەو ە خزمەت بە مرووف و مروقایەتی ناکات، تەنیا دەچیتە خزمەتی بۆرژوازییەتەو ە. ئەم تیۆرە ئەنسترومیتالییە لە ھەر کەس زیاتر پەییو ەستە بە چەمکی بوون-بۆ دەستی ھایدیگەرەو ە؛ ئەوان ھەموو شتەکان وەک بوون-بۆ دەست دەبینن.

مارکسیزم خودی مارکسی لە شۆرپیش بۆ گرنگترە؛ تو دەتوانیت پەخنە لە ئەنگلز بگریت، بەلام مارکس شتیکی ترە؛ ھەر وەک ئەتەییستە شیعیەکە کە دەلینت پڕوام بەخودا و پیغەمبەر نییە، بەلام «ەلی» شتیکی ترە. دەتوانیت بلیت ستالینیزم خراپە، بەلام توخنی لینینیزم مەکەو ە. ئەوان دەلین مارکس بۆیە گرنگە چونکە «یاساکان» ی گەشەیی سەرمایەداریی و نەخشەپیی پوخانە ەتمییەکەیشی کەشف کردوو ە، ھەر فیکریکیش ئابووریگەرە نەبیت و پەخنەیی ئابووریی سیاسی سەرمایەداریی ئاراستەیی نەکات، ئەوا ھیچی بۆ وتن نییە و

«قەسەى رۆشنپىرانە» ن. ئىدى مارکسىزم کرا بە «یزم» ىكى پۆزەتەتقىستىش کە ياسا ئابوورى و کۆمەلایەتییەکان دەدۆزیتەو، ھەر وەک چۆن فەلەکناسىک ياسا سىروشتییەکان دەدۆزیتەو. بەم جۆرە مارکس «فەیلەسوف» نییە، بەلکە زانایەکە، ئابوورىیناسىکە کە رەخنەى ئابوورىى سىياسى دەکات. مەسەلەکەش ھەر لە بنەپەتەو ئەو یە گوايە فەلسەفە خۆى فیکرى ئەبستراکتى بۆرژوازانەيە. ھەولیش بۆ «دنیايەکی باشتەر»، ھەر بۆرژوازانەيە، چونکە «باشتر» رېفۆرمىستانەيە، ئەبى بلێ «کۆمۆنىزم» چونکە بە گوێرەى ئەو نەخشەپێیە کە رابەرەن دیارییان کردو، ئامانجە گەرەکەيە و ئەمەش تەنیا لە پێگەى شۆرپشەو، بە پێشەنگى حزب یان رېکخستن و دیسپلینیکى تۆکمەى پرۆلیتاریای ھەژارەو، کە لەلایەن ئافانگاردانى حزبەو ھۆشیاریى کۆمەلایەتییان پێ دەدریت، بەدى دیت. ھەر شۆرپ و بزوتنەو یەکیش خۆى وەک بزوتنەو یەکی کرىکاریى لەقەلەم نەدات، ئەوا زەر شۆرپە یان دەستى سىستەمى لەپشتە. مێژووى ئەم رۆانگە و ھۆکمانەبوو کە مارکسىزمیانلە ھۆدە تارىکەکەى خۆیدا زىندانى کرد، ئىدى ئەرسۆدۆکسىزم زال بوو و ئەو شتە پیکھات کە دەتوانین پێى بلێین «مارکسىزمى داخراو».

مارکسىزمى کراو:

بەلام لەئێو فیکرى مارکسىزم و چەپدا، ھەر لە سەرەتاکانەو، ھەولێ زۆرۆزەبەندیش ھەبوو بۆ دەرچوون و ترازان و خۆ-رەخنەکردن، بۆ بىرکردنەو لە بەستینى مێژوویى و لە گۆرانکارییە سەردەمیيەکان، بۆ دانان و دارشتنى زاراو و چەمکى نوێ و شیوازیى نوێ بەرەنگارى. لە نیوہى دووہمى

۱: John Holloway: Open Marxism, History and Class Struggle, In 'Common Sense', Issue 13, P. 77,

بەھا بۇ نەرىتى بەرەنگارى. ئەم وتارە دەيەۋىت، گولبژىرانە و
ھاۋكات پىكەۋە بەستراۋ، ھەندى لايەنى فېكرى جۇن ھالۋەۋى
بخاتە پوو.

بۇ پزگارکردنى زىندانىانى نىۋ ھۆدەكە تاۋەكو ھەمەپەنگى
بىينىن، بۇ ئەۋەۋى دەرەتانىك بۇ تىۋرى شۆپشگىرى بىكاتەۋە و
لە ھەژمونى شىۋقەۋى ئابوورىگەرايى پزگارى بىكات، ھالۋەۋى
ھەۋلى شىلىگىرانەۋى خۋى دەدات و پىۋژەكەيشى ۋەك بەشىك
لە «ماركسىزمى كراۋە» Open Marxism لەقەلەم دەدات.
ھالۋەۋى و دەستەيەك لە بىرمەندانى ھاپپى، ۋەكو قىرنەر
بۇنفىلد، رىچارد گەن، سۇل پىچىۋتۇ و ئەۋانىتر، كە لە بنەپەتدا
زاراۋەكە ھى ئەۋانە، بە ھەمان ناۋنىشان كىتېپكى قەبارە
گەۋرەۋى چەند بەرگى چاپ دەكەن و مەسەلە بنەپەتتەكانى
ناۋ فېكرى ماركسىزم دەخەنەۋە نىۋ مشتومپى نوئ. گەشەۋى
ئەم پىۋژەيە لە كىتېبە گىنگەكەۋى ھالۋەۋىدا «گۈرپىنى جىھان بە
بى گىرتنەدەستى دەسلەت» Change The World Without
Taking Power (۲۰۰۲) دا، كە مشتومپىكى زۆرى لى كەۋتەۋە،
گەشەتە تىۋپىك. لە سالى چاپۋونى ئەم بەرھەمەۋە تاۋەكو
ئىستە ھالۋەۋى ھەر خەرىكى شىۋقەكەردن و بەھىزكەردن و
دەۋلەمەندكەردنى تىزە سەرەككەكانى ناۋ كىتېبەكەيەتى، ۋەك
خۋى لە كۋتايى كىتېبەكەيدا دەلىت: بەرھەمىك بە بى كۋتايى.
تەنەت ئەۋ كىتېپى «Crack Capitalism» ىش بە بەشى
دوۋەمى ئەم بەرھەمە دادەنىت. (لە «كرەك كاپتالىزم» دا
ھالۋەۋى مېتافۆرى «دايك و كچ» يان بۇ بەكاردەھىتت).

ھالۋەۋى كرەنەۋەۋى ماركسىزم دەبەستىتەۋە بە
پىناسەكەردىيەۋە ۋەك تىۋرى مەملانى، نەك ۋەك تىۋرى حزب
و رىكخستىن، ئەۋ لە وتارى «ماركسىزمى كراۋە، مېژوو و

خه‌باتی چینه‌یه‌تی» دا ده‌لّیت: «بۆ ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی ململانیوه بدوین، پتویسته له‌باره‌ی کراوه‌یی گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بدوین: بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ها بیر له‌ مارکسیزم بکه‌ینه‌وه که تیوری ململانییه، پتویسته وه‌ک کاتیگوریی کراوه بیر له کاتیگورییه مارکسییه‌کان بکه‌ینه‌وه، ئه‌و کاتیگوریانه‌ی که چه‌مکسازیی کراوه‌یی کۆمه‌لگا ده‌که‌ن»^۲. مارکسیزمی داخراو Closed Marxism لای هالۆوه‌ی هه‌موو ئه‌و به‌ریانانه‌ی نیو نه‌ریتی مارکسیزمه که گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک شوینکه‌وتنی ره‌چه‌ته و نه‌خشه‌ریگایه‌کی پیشتر دیاریکراو ده‌بینن که هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی هه‌موو شتیک تییدا جیگیر و نه‌گۆره به‌ خودی شو‌رش و رزگاریشه‌وه. ئه‌م جو‌ره مارکسیزمه چه‌ندین فۆرمی هه‌یه: چه‌تمیه‌تگه‌راییی ئینته‌رناسیۆنالی دوو و سی، بونیادگه‌ری، مارکسیزمی عه‌قلانی، مارکسیزمی زانستی، ریالیزمی ره‌خنه‌یی، ئامانجگه‌راییی، وه‌زیفه‌خوازی و هیت‌ر که هه‌موویان ئیمکانه کراوه‌کانی نیو میژوو داده‌خه‌ن. بئه‌مای چه‌تمیه‌تگه‌راییی بریتییه له‌ زه‌روره‌تی میژوویی، ئه‌م تیگه‌یه‌یش به‌ زۆر شیواز، له‌ هیلّه جیاوازه‌کانی مارکسیزمی ئه‌رسۆدۆکسدا پیناسه‌کراوه، به‌لام زالترینیان ئه‌وه‌یه که مارکسیزمی زانستی ناوی ده‌نیت «یاسا‌کانی گه‌شه‌ی ئابووری سه‌رمایه‌داریی». به‌لای هالۆوه‌یه‌وه ئه‌م تیگه‌یه هه‌لومه‌رجی میژوویی ئوبیکتیف ده‌خاته سه‌نته‌ره‌وه و به‌هایه‌کی ئه‌وتۆ نادات به‌ خه‌باتی کرده‌یی و به‌ شکست و سه‌رکه‌وتنی واقعی خه‌لک. له‌به‌رئه‌مه‌یه که هالۆوه‌ی ره‌خنه‌ی تووند له‌ مارکسیزمی زانستی ده‌گریت و به‌لای میشل لیفیشیه‌وه ئه‌مه‌یه‌کیکه له‌ ئه‌رگومینته به‌هیزه‌کانی

^۲: Ibid, P. 76. Also: Open Marxism, Edited by: Werner Bonefeld, Richard Gunn and Kosmas Psychopedis, Volume II, Theory and Practice, Pluto Press, 1992, xi (Introduction).

نیو کتیه که ی هالووهی^۲. خه بات پرۆسه یه کی به رده وامه له نیو ململانییه کی رۆژانه دا، وهک هالووهی ده لیت ئیمه ململانی هه لئابژیرین، به لکو له نیو ململانی و دژیه کیدا له دایک ده بین، هه ر بویه به سه ر هه موو ئه گه ر و ئیمکان و پیشهاتیکي نویدا کراوه یه، به لام ئه م ئه گه رانه له داهاتوووه نایه، به لکو ریک ئه وه یه که له ئیستا و ئیره دا هه ن: «چه مکی مارکسیزمی کراوه ئاماژه نییه به وهی که دیت، به هه لباژارده گه رایي هاتووی نیو-مارکسیزم که به زۆری له زمانیکي نویدا خراپترینه کانی نیو مارکسیزمی ئه رسودوکس به رهه م دینیته وه؛ به لکو ئاماژه یه به ناسینیکي وردی کراوه یی له خودی کاتیۆرییه کاند، که هه ر به ساده یی بویه کراوه ن چونکه چه مکه سارییه کانی پرۆسه یه کی کراوه ن» بۆ نمونه «قازانچ کاتیگۆرییه کی داخراوه، چونکه ئاماژه یه به شت به بی ئاماژه دان به و ریکه یه یه کی که ئه و شته ی تیدا به رهه م هینراوه... کاتیگۆری زیده-به ها کاتیگۆرییه کی کراوه یه، چونکه ئاماژه یه به پرۆسه یه کی ئه تاگونیستی که تیدا ئه و شته دروست کراوه»^۳. مه به ست چیه له پرۆسیس؟ به کورتی یه که شته: واقعی کۆمه لایه تی یه کلایی نه بوته وه و هیچ شتیک جیگیر نییه، هه موو شتیک له بزواتدایه؛ سه رمایه داری یه کجار و بۆ ئه به د سه رنه که وتوووه که هه موو ره گه ز و توخمه کانی به جیگیری دانا بیت و ته نیا چاوه روانی روخانی خو ی بیت؛ سه رمایه داری وهک پرۆلیتاریا له ململانی و خه باتی به رده وامدایه بۆ دريژده دان به خو ی؛ رۆژانه ئامرازی نو ی و فۆرمی ریکه ستنی نو ی و ئامیری نو ی و یاسای نو ی داده نیت بۆ ئه وه ی بتوانیت سه رمایه ی زیاتر که له که بکات؛ زۆر دینی

۲: Michael Löwy: To Change The world we need revolutionary democracy, in 'Forum', P. 22.

۴: John Holloway, Open Marxism, History and Class Struggle, Op. Cit P. 82.

و كورت دىنى و توشى تەنگۈچەلەمە دەبىت و زال دەبىتەۋە. سەرمايەدارى پرۇسسىيى بەردەۋامى دەستگرتتە بەسەر كاردادا و ئەمرو بۇ سبەى خۇى دريژ دەكاتەۋە، پۇژانە خۇى تازە دەكاتەۋە، شىۋازى نوپى ژيان، كالاي نوپى، بىناسازى بە فۇرمى تر، بازارى تر، چيژى تر، فيستقالي تر، تۇرى كۆمەلایەتتى تر، گەمەى وەرزشىي تر دادەھىننىت تاۋەكو بتوانىت بەردەۋامىي بەخۇى بدات، شىۋازى نوپى كەلەكەكردنى سامان، دەزگای نوپى، بۋارى نوپى سەرمايەگوزارى دەدۇزىتەۋە، بەلام ھاۋكات چىنى زۇروزەبەندى نا-سەرمايەدار و دژە سەرمايەدارىيش بەرھەم دەھىننىت كە پۇژانە تىدەكۇشيت بىانگەرپىننىتەۋە بۇ باۋەشى سەرمايەدارى. بەم جۇرە ميژوو پانتايى نا-دلىايىيە و ئەگەرەكانى تىدا نووستوۋ؛ كۆمەلگەيش گۇرەپانى ململانئىيە و لە گۇرپانى بەردەۋامدايە، ھەر بۇيە دەرەفەتى چاۋەرۋاننەكراۋ و پىشېننەكراۋى رزگارپىش لەنيو ئەنتاگۇنيزم يان لەنيو ململانئىي چىنايەتىدا ھەيە°.

كۆمەلەى بەتال:

ململانئىي چىنايەتى لە كۆمەلگەى سەرمايەدارىدا، لەنيوان كىدايە؟ بە گۈيرەى نەرىتى ماركسىزم لەنيوان چىنى پرۇلىتارىا و چىنى كرىكاردا. بەلام پرۇلىتارىا خۇى چىيە؟ ۋەلامى ھالۋەى: ئىمەيەكى بى شوناسە. ھەر ھەۋلىك بۇ پىدانى شوناسىكى جىگىر و يەكگرتوو بە پرۇلىتارىا، لەبەركردنى ئەۋ پۇشاكەيە كە سەرمايەدارى بۇى دوورىوۋە. لاي ھالۋەى «ئىمە» يەك ھەيە، بەلام تەۋاۋ بەتالە. بۇچوۋنەكەى سلاڧۇى ژىژەك بۇ ديارىكردنى پرۇلىتارىا ۋەك پىگەى بەتال، تەنيا لاكانىيانە نىيە،

°: John Holloway: Crisis, Fetishism, Class Composition, in 'Open Marxism' Vol. II, P. 158. Also: Werner Bonefeld....., Op. Cit., P. xii.

به‌لکو پتر هالووه‌ییانه‌یه. هالووه‌ی دهرباره‌ی شوناسی پرولیتاریا ده‌لایت: «هه‌ندیک ده‌لین: «چینی کریکار؟ نه‌وه‌تا، ئیمه‌ ده‌توانین بیینین، ده‌توانین لئی بکولینه‌وه، ده‌توانین ریڅکی بخه‌ین، نه‌مه‌ جه‌وه‌ری هیوایه، نه‌وه‌ له‌و شوینه‌دایه‌ که ئیمه‌ ده‌توانین لیوه‌ی ده‌ست به‌ کاری سیاسی بکه‌ین». ئیمه‌یش ئاوا وه‌لامیان ده‌دینه‌وه: «تو‌حه‌ز ده‌که‌ی به‌وانه‌ بلی چینی کریکار، به‌لام ئیمه‌ ناتوانین دیاریی بکه‌ین، لئی بکولینه‌وه و ریڅکی بخه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی چینی کریکار وه‌ک چینی شورش‌گیر بوونی نییه: نه‌وه‌ یه‌ک نا-شوناسه، نه‌وه‌ هر ده‌لئی وه‌لامیکي به‌تاله‌»^۶. ئیمه‌ بوونمان نییه، چونکه‌ جیگیر نین. هالووه‌ی شروقه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی دوو چه‌مکی گرنگی ئوتونومیسته‌کان ده‌کات: «بوون» و «پیکهاتن». بوون be له‌ زمانی ئینگلیزیدا نه‌وه‌ دۆخه‌یه‌ که شوناس دروست ده‌کات، واته‌ نه‌وه‌ شته‌ی که باوه‌ و هه‌یه‌ و پره‌ له‌ بوونی خو‌ی، هالووه‌ی پییده‌لایت Is-ness، چونکه‌ فرمانی is گوزارشت له‌ پیناسه‌کردن و چوارچیوه‌ پیدان ده‌کات. به‌ بروای هالووه‌ی سه‌رمایه‌داری پرۆسیسی به‌ره‌مه‌ینانی (is) له‌کانه، پیش هه‌موو شتیک «ئیمه‌» ده‌شکینیت و دابه‌شمان ده‌کات بو «ئیمه‌» و «نه‌وان»، نه‌مانه‌یش به‌سه‌ر ده‌یان شوناسدا دابه‌ش ده‌کات^۷. پیکهاتن composition دۆخی شته‌کانه‌ له‌ ناکاملیدا نه‌ک به‌ره‌و کامل‌بوون، به‌لکو وه‌ک پرۆسیسی به‌رده‌وامی پیکهاتن. پرولیتاریا شتیک نییه‌ که هه‌بیت، شتیکیش نییه‌ پیکبیت و کامل‌ بیت، به‌لکو ئیمه‌یه‌که‌ له‌ پرۆسه‌ی به‌رده‌وامی پیکهاتندا، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌یش له‌ خه‌باتی به‌رده‌وامیشدايه.

^۶: John Holloway: Change the world without Taking Power, The Meaning of Revolution Today, Pluto Press, Fourth Edition, New York, 2019, P. 151.

^۷: John Holloway: Crack Capitalism, Pluto Press, London, First published, 2010, P. 112.

دهكریت میژووی گه شه كردنی ململانی له نیو نه زمی سه رمایه داریدا بهم چه مکه، وهك جو له ی بهرده وامی پیکهتانه، له پیکهتانهستن، (دووباره) پیکهتانه وه، بینریت^۸. به گویره ی ئه م شیکارییه پرولیتار هیچ نییه جگه له سه یروریه کی بهرده وام، جگه له بوونه-پرولیتاریا و له پرولیتاریا که وتن و به پرولیتاریا بوونه وه. وشه ی «دووباره»، که له که وانه دا دامناوه، به مانای دووپات بوونه وهی شتیک نییه وهك خوی. دووباره پیکهتانه وه، گه رانه وهی هه مان پیکهاتن نییه وهك شوناسیک. پتر به و مانایه یه که خودی پرۆسه ی پیکهاتنه وه پیکدیتنه وه. ئه وهی دیتنه وه سه یروریه پرولیتاریا یه نهك پرولیتاریا خوی. پیکهاتنه وهی چینه کان، به و مانایه یه که له سیسته می سه رمایه داریدا چینه کان هه میسه له گه شه و گۆراندان؛ له سه دهی نۆزده دا کریکاری کارگه په یوه ندییه ئه نتا گۆن نیستییه که ی نیو سیسته می به رجه سته ده کرده وه، جا له ویدا که کریکار له ریگه ی ململانی و خه باته وه دهیه ویت له ژیره ده سته یی ده ربچیت، سه رمایه داری به میکانیزم و که ره سته و فۆرمی تری به ره مه مهتانه، له ریگه ی ته کتولۆژیا و ده ولت و کولتور و هیتره وه ملکه چی ده سه پینیتنه وه^۹، به لام بۆ ئه مه پیوسته ده ستکاری له ریزه ندییه کانی خۆیدا بکات. بۆ نمونه نیولیرالیزم گۆرانیکه له فۆرم به ندی چینه نا- سه رمایه داره کاندای له کومه لگه ی زانیاریدا و ئه و سوپیکته یشی که به ره مه ی هیناوه، سوپیکتی کارکه ر نییه، به لکو سوپیکتی قه رزداره. به لام چینی قه رزاران چینیکی دیاریکراو، گروپیکی شوناسدار نین، به لکو یه ک هه مه ره نگیی زۆروزه به ندن، که ته نانه ت مندالی سه ربیشکه ییش ده گریتنه وه.

^۸: John Holloway: Change the world without Taking Power Op. Cit., P. 162.

^۹: Nick Dyer- Witheford: Autonomist Marxism: Treason Press, February, 2004, P. 8.
<https://libcom.org/files/Autonomist%20Marxism%20and%20the%20Information%20Society1.pdf>

همه پرهنگییه کان لای هالووهی ناشیت گوزارشت له شوناسه بچووک و داخراوه کان بکه، ئه مه په رتوبلاوویییه کانه که سهرمایه داریی زهقیان دهکاته وه، به لکو هه موو ئه و رووبه ره جوړاو جوړانه یه که سهرمایه داریی دهستی پیان راده گات و دهیانهنیتته نیو رووبه ره کانی جیهانی فیتیشیزمی خوویه وه، به مهیش به رهنگاریی هه مه جوړ له هه موو ئه م رووبه رانه دا دهچینیت. با وا گریمانه بکهین سهرمایه داری په لده هاویت بو نیو هوژه کانی ئه مازون، ئه و کات خپله کان ناچار دهبن بهرگریی له داب و نه ریتی خویان بکه و هک خپل، واته ئه وان له روانگه یه کی کونزه رقه تیقانه وه به رهنگاری سهرمایه داریی دهبنه وه. به بروای هالووهی ئه گهر تنیا به م جوړه به رهنگاریی بخوینینه وه، ئه و هه لهین. سهره تا رهنکه ئه م بهرکه و تنه رووبدات، به لام دواى تپه پرینی هه ندی کات و ملدانی هوژه کان بو نه زمه که و هیشتنه وهی هه ندی له نه ریته کان که بو سهرمایه داریی زیانیان نییه، ئه و کات له وه تیده گهن ئه وهی سهرمایه داریی لی داگیرکردون، توانا کانییه، واته هه موو ئه و ره گه زانه ی که «توانای-کردن» ی ئه وانی و هک فورمیک ژیانی سهر به خو پیکه یتابوو؛ ئیستا توانای کردنه که ی ئه وان له لایه ن کومپانیا کانه وه دهستی به سهر داگیراوه، واته نه فیی کراوه. ئه مه ده بیتته رووبه ری نا کوکی بو نه فیکردنی ئه م نه فییه و ئیدی به رهنگاریی خو ی له هه موو جیه که وه دیت. له هه ر کوئ سهرمایه داری هه بیت، له ویش به رهنگاری هه یه^{۱۰}. به م جوړه و هک هالووهی پیداگری له سهر دهکات،

۱۰: هالووهی تا ئیره بو فوکو ده گه ریته وه و شیکارییه کانی دهنرخینیت، به لام پییویه گهر هه ر له م سنوره دا بمینینه وه و تیزه که زیاتر رانه کیشین، ئه و له جیهانه که ی فوکو دا ناتوانین ریکایه کی ئه و تو بو رزگار بوون بیینه وه. بروانه:

به رهنگاری هه زاران جوړی هه یه و هه زاران بکه ری هه یه، به لام چی له م په رتوبلاوییه پزگارمان ده کات؟ چاره سهری ئه مه به دروستکردنی شا-شوناسیکی گه وره ی وهک چینی کریکار نابیت، که هه موو شوناسه بچو وکه کانی تیدا بتوینریته وه، به لکو به هه لوه شانده وهی خودی شوناس ده بیت به گه وره و بچو وکه وه^{۱۱}. نکولیکردن له واقعیته تی خود و نه فرین له خوکردن هه مان واتای هه لوه شانده وهی شوناسی نییه. په شپیسیتیک ناتوانیت له رهنگی خو ی هه لبیت؛ کوردیک نابیته عه رب ته نانه ت ئه گهر خویشی بانگه شه ی بکات. گرنگ پیدانه گرته له سهر ئه و شوناسه ی که ئه وانیتری سهرده ست له سهر بنچینه ی رهنگ به په شپیسیتیکیان به خشیوه، یان په تکرده وهی ئه و شوناسی کوردبوونه ی که ئه وانیتری سهرده ست داویانه ته پال کورد. به بروای هالووه ی به رهنگارییه کان هه رچه نده زور و هه مه جوړ بن (وهختیک سهرمایه داری مندالی ناو بیشکه ش بچه وسینیته وه، ئه و مندالیش ده کات به به شیک له به رهنگاریی دژ به خو ی)، ئه وهی کو یان ده کاته وه ئه نتاگونیزمه: «ئه و راستییی که کومه لگهی سهرمایه داریی به لیکدژییه کی دوو تایی نیوان کردن (توانای کرده ی داهینه رانه ی مرو ف به رله وهی له لایه ن سهرمایه دارییه وه دهستی به سهردا بگیریت) و کرده (به ره می توانای کردن که له لایه ن سهرمایه دارییه وه دهستی به سهردا گیراوه) ده ناسریته وه، مانای ئه وهیه که ئه م ئه نتاگونیزمه به شیوه ی فره یی ئه نتاگونیزمه کان بوونی

۱۱: هالووه ی مه بهستی ئه وه نییه نکولی له چه وسانه وهی شوناسه کانی وهکو ژن و په شپیسیت و هومو و هیتربکات، به لکو پنیوايه خونداسی وهک شوناسیکی چه وساو، پنیوسته هاوکات جووله ی په تکرده وهی هه موو شوناسه کان بیت به خودی شوناسی چه وسینه ر و چه وساو ده شه وه. بروانه: «گورینی جیهان به بی گرته دهستی ده سلات». لاپه ره ۱۰۲ و ۱۰۳.

هه‌یه»^{۱۲}. فره‌یی ئەنتاگۆنیزم واته سووێکته‌کان هه‌مه‌جوړن، که له جیی خۆیانه‌وه و پوژانه ده‌بنه به‌شیک له مملانی و خه‌بات: کرێکار، فره‌مانبه‌ر، مۆسیقار، وینه‌کیش، وه‌رزشه‌وان، داهینه‌ر، زانا، دیزاینه‌ر، باخه‌وان، گۆرانیبیژ، سه‌ماکار، شو‌فیری ته‌کسی و، به‌گوته‌ی نیگری ته‌نانه‌ت قوتابخانه و زانکۆکانیش^{۱۳}، هه‌ر هه‌موو به‌و ئەندازه‌یه‌ی که سه‌رمایه‌داری ده‌ست ده‌خاته نیو ژیا‌نیانه‌وه، ئەوانیش ئیمکانی به‌ره‌نگارییان تیدا ده‌رسکیت. ره‌سه‌نیتی ئەم شیکارییه‌ له‌نیو تیزه‌کانی گوتاری و نیگریدا ده‌بیننه‌وه. به‌لام چۆنچونی ئەم فره‌بیانه‌ له‌ ئەنتاگۆنیزمیکی دووتاییدا کو‌ده‌بنه‌وه؟ هالو‌وه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو‌ دۆخی به‌ر له‌ فره‌یی. به‌ر له‌ فره‌یی ئیمه‌ چیمان هه‌یه؟ هالو‌وه‌ی ئاوا وه‌لام ده‌داته‌وه: توانای کردن. ئەمه‌ واته‌ توانای کردنی کرێکاریک، فره‌مانبه‌ریک، مۆسیقاریک، وه‌رزشه‌وانیک، سه‌ماکه‌ریک، و ئەوانیتر چیه‌ به‌ر له‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری ده‌ست به‌سه‌ر ئەم توانایه‌دا بگریت. بواری مۆسیقا و کایه‌ی دیزاین هه‌مان کایه‌ نین و سووێکته‌کانیشیان کرێکار نین، هه‌ریه‌که‌یان به‌ جو‌ریک و له‌ بواریکدا خه‌ریکی به‌ره‌مه‌یتانه‌ و داهیتان ده‌کات به‌لام ئەوه‌ی پیکرا تیتیدا هاوبه‌شن، توانای کردنه‌ له‌ بواره‌که‌ی خۆیاندا. ئەم توانای کردنانه‌ چۆن ده‌بن به‌ ئەنتاگۆنیزمیکی دووتایی؟ زۆر به‌ کورتی: به‌و شیوه‌یه‌ی سه‌رمایه‌داری ده‌ستیان به‌سه‌ردا ده‌گریت. ئیدی توانای کردن ده‌بیت به‌ کرده‌ بو‌ سه‌رمایه‌داری. ئەمه‌ دوو چه‌مکی ئیجگار به‌ره‌تی هالو‌وه‌ی و دواتر بو‌ی ده‌گه‌رپه‌ینه‌وه.

ئێستا ئیتر به‌م جو‌ره، ئیمه‌ ته‌نیا چینی کرێکار نین، به‌لکو یه‌ک په‌لکه‌ زی‌رینه‌ی هه‌مه‌جو‌رین، هه‌ریه‌که‌مان به‌ توانای کردنی

^{۱۲}: Ibid., P. 42.

^{۱۳}: Nick Dyer- Witheford: Autonomist Marxism, Op. Cit., P. 18.

خۆمانه‌وه له کایه‌که‌ی خۆماندا. به‌لام هه‌مووان توانای کردنمان هه‌یه که نه‌فی کراوه. ئیمه له‌مه‌دا هاوبه‌شین. به نه‌فیکردنی ئهم توانای کردنه‌مان ئیمه ده‌بینه‌یه که ئیمه‌ی نه‌فیکراو، به‌تال که له پیکهاتنی به‌رده‌وامدایه. به‌گویره‌ی ئهم شیکارییه چینی پرۆلیتاریا به به‌رده‌وامی له پیکهاتندایه وه‌ک چینی ململانێکار و خه‌باتگیر و سه‌رمایه‌داریه‌ش به‌رده‌وام له خه‌باتی ده‌خات و ده‌یگیرێته‌وه بۆ نیو ملکه‌چی، دیسانیش پرۆلیتاریا پیکدێته‌وه؛ چه‌نده سه‌رمایه‌داریه‌ی له پیکهاتنی ده‌خات، یان خۆی ناچاره به گویره‌ی گۆرانه‌کان خۆی له‌پیکهاتن بخت، هینده‌یش پیکدێته‌وه. ئیستا بۆنی جگه‌ره‌که‌ی ژیل دۆلۆز دیت. شاراوه نییه که زۆربه‌ی ئۆتۆنۆمیه‌سته‌کان له‌ژێر کاریگه‌ریی پوانگه‌کانی دۆلۆزدا بوون، بۆیه ئاساییه هه‌ر سێ چه‌مکی پیکهاتن و له‌پیکهاتنخستن و پیکهاتنه‌وه دارشته‌وه‌ی هه‌رسی چه‌مکی «قه‌له‌مه‌وه‌ی»، «له‌قه‌له‌مه‌وه‌ی خستن» و «به‌قه‌له‌مه‌وه‌ی پیکردنه‌وه‌ی» دۆلۆز بن. هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه له جینالۆژیای سوپیکتی قه‌رزار یه‌که‌یک بووه له که‌له‌کانی دۆلۆز که ئه‌و فه‌لسه‌فییانه، به تایبه‌تی به کۆمه‌کی نیچه، شروقه‌ی ده‌کات و چه‌ند فه‌یله‌سوفیکی مارکسی له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌ودا، له کایه‌کانی ئابووری و سیاسه‌تدا بۆ خۆینده‌وه‌ی سه‌رده‌می نیو-لیبرالیزم تیۆریزه‌یان کردووه. هه‌روه‌ها په‌خنه‌ی هالۆوه‌ی له فرمانی (Is) وه‌ک بنچینه‌ی شوناس، درێژکراوه‌ی هه‌مان پوانگه‌ی دۆلۆزه، بۆ په‌خنه‌گرتن له verb to be یان فرمانی Is^{۱۴}. دانیال بن سه‌عید له دیبه‌یتیکدا

۱۴: دۆلۆز و گواتاری له «هه‌زار پووته‌خت» دا له پوانگه‌یه‌کی ریزۆماتیکیه‌وه په‌خنه له فرمانی بوون و شوناسمه‌ندی ده‌گرن و پێیانوايه سه‌ر به نه‌زمی دره‌خته. به یه‌ک وشه دره‌خت واته شوناس. له به‌رامبه‌ردا ئه‌وان and وه‌ک دۆخیکی سه‌یرویه‌ی ریزۆمی پێشنیار ده‌که‌ن. بڕوانه: Gilles Deleuze and Felix Guattari: A Thousand Plateaus, Capitalism and schizophrenia, Translated and Forward by: Brian Massumi, University of Minnesota Press, Minneapolis, London, Eleventh printing 2005, Pp. 25, ۹۸.

سەبارەت بە كىتەپكەى ھالۋەى، جەخت لە كارىگەرىى دۆلۆز و فۆكۆ لەسەر ھالۋەى دەكاتەو^{۱۵}.

لەگەل ئەوەيشدا، ھالۋەى لە شىكارىى ئۆتۆنومىستەكان زياتر دەروات و پەخنەگرتىش لە فرمانى بوون دەگوازىتەو. بۇ پروبەرىك كە دۆلۆز ھەرگىز نەيويستوو. بچىتە نىۋى: پروبەرى نىگەتىفىتە. بەگويرەى شىكارىى ئۆتۆنومىستەكان (بە تايبەتى ترونتى و نىگرى)، پرۆلىتارىا، ورتەر بلىن مەلتىتود، بە نەفىكردن سەرمایەدارى ھەلناوەشىنىتەو، بەلكو بە تىپەپاندىن قلىى دەكاتەو، بەمەيش سوبىكتى شۆرشگىر لای ئەوان ھىزىكى پۆزەتىفە. پرۆلىتارىا دواى سەرمایەدار ناكەوئىت، بەلكو خۆى داھىنەرە و لە كردهى داھىنەرەدا، كە ھاومانای خەباتە، بەردەوام ئەو نەزمە تىكدەدات كە سەرمایەدارىى خەرىكى چەسپاندىنەتى. بۇ نمونە سوبىكتى پەنابەر، پەنابەرىتى نەفى ناكات، بەلكو كاتىك پەنابەرىتى خۆى، لە بى شوناسى و بى مالىدا، ئەرى دەكات، ئەوا دەبىتە پەگەزىكىش كە ئىمكانى ئەوەى ھەيە بچىتە ململانىۋە، چونكە ناچارە دەرگىرى پاسىزم ببىت، يان پاسىزمى راسترەوى تووندرەو ناچارە بەھوى

ھەرۋەھا بېروانە، ژىل دۆلۆز، كلەير پارتىت، گفۇگۇكان، ھاوار مەمەد كىردوۋىيە بە كوردى، ناوەندى عەزەلنوس، سلېمانى، ۲۰۱۹، بەشى يەكەم.

۱۵: دىبەيتەكەى نىوان دانيال بنسەيد و ھالۋەى لەگەل بابەتى چەند دىبەيتىكى تردا، كە لەنىوان ھالۋەى و ھەندى بىرمەندى دىكەى وەكو فىل ھارس و ئەلىكس كالىنىكۆس و ھىلارى وەبىرايت بوو، لە كىتەپكى ئەلىكترۆنىدا كۆكرانەتەو كە بە گشتى شىۋەى مشتومپىكى بەخۆوە گرتوو. بېروانە:

Daniel Bensaid, John Holloway, Phil Hearse, Hilary Waiwright, Alex Callinicos: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, a Debate on Strategies on how to build another world, Compiled by: International Institute for Research and Education (IIRE), P. 14.

حزوری فیگوری په‌نابه‌ره‌وه، ململانیکه توندتر بکاته‌وه و به‌مه‌یش ئەنتاگۆنیزمه‌کانی نیو سیسته‌مه به‌رده‌وام چالاک ده‌بنه‌وه. هالۆوه‌ی، گهرچی سه‌باره‌ت به‌ پیکهاته‌وه‌ی چینه‌کان و سه‌یروره و به‌تالیی شوناسی پرۆلیتاریا ستایش-ره‌خنه‌ی وردیی شیکاریی ئەتۆنۆمیسته‌کان ده‌کات (به‌ تایبه‌تی له‌ چاپته‌ری ۹ی کتێبه‌که‌یدا، لاپه‌ره‌ ۱۵۵-۱۷۹)، به‌لام ده‌یه‌وێت تیزه‌کان به‌ ئاراسته‌ی تر دا ببات. بۆ هالۆوه‌ی پیش هه‌موو شتیک، تیۆری دژ-سه‌رمایه‌داری واتای ئەوه‌یه وه‌ک تیۆری نه‌فیکردن لێی تیپه‌گه‌ین^{۱۶}. به‌ برۆای هالۆوه‌ی، ئەوه سه‌رمایه‌داریی نییه که پرۆلیتاریا له‌ پیکهاتن ده‌خات، به‌لکو ئەوه ئێمه‌ین که ململانی بۆ ئەوه ده‌که‌ین به‌یه‌کجار هه‌م سه‌رمایه‌دار و هه‌م چینه ناسه‌رمایه‌داره‌کان (واته‌ خۆیشمان) نه‌فی بکه‌ین. به‌م پێشه‌ی به‌لای هالۆوه‌یه‌وه‌ خه‌بات، هه‌میشه‌ ناوه‌کییه، واته‌ له‌نیوان دوو چیندا نییه له‌ ده‌ره‌وه‌ی یه‌کتر، به‌لکو خه‌باته‌ دژ به‌ سه‌رمایه‌دار و شیوازی بوونی خۆیشمان، چونکه ئەم بوونه‌ی هه‌مانه، په‌یه‌ه‌ندییه سه‌رمایه‌دارییه‌کان بۆیان دروست کردوین و هه‌تا له‌م بوونه‌ی ئێستاماندا بین ناتوانین خۆمان رزگار بکه‌ین^{۱۷}. ئێمه ئەمه‌ نین که ئێستا هه‌ین، ئەوه‌یش نین که ده‌بی‌ت ببین، ئەمه هه‌ردووکیان شوناسن، شوناسیک که هه‌یه و شوناسیک که ده‌بی‌ت ببیت، گۆرانیکی ساده‌ی دیاله‌کتیکی! بزوتنه‌وه‌ی دژ سه‌رمایه‌داری ناو له‌ شته‌کان نانیت؛ ناوان که شفیکی گه‌وره و کرده‌یه‌کی رادیکال نییه به‌لکو ئەوه‌یه‌که‌ی ده‌توانیت کرده‌یه‌کی ئایدیۆلۆژیی بیت و ده‌توانین ریشه‌کانیشی له‌ تیۆلۆژیادا ببیننه‌وه. به‌ گوێره‌ی قورئان خودا خۆی ناوێنه‌ره و ئاده‌م فی‌ری ناوی شته‌کان ده‌کات. گه‌ر خودا خۆی ناوی له‌ شته‌کان

۱۶: John Holloway: Change The World without Taking Power, Op. Cit., P. 164.

۱۷: Ibid., Pp. 144, 145.

نه‌نايه، ئاخو ئاده‌م چوَن مامه‌له‌ى له‌گه‌ل ده‌کردن و به‌چى بانگى ده‌کردن؟ ناوانان يه‌که‌مىن کرده‌ى جودا‌کردنه‌وه‌ى شته‌کانه له ئاده‌م. هالووه‌ى جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که بزووتنه‌وه‌ى ئه‌نتى سه‌رمایه‌دارى هيچ ناو و شوناسيک نابەخشیتە سوپيکت/ هي‌زى شو‌رشيگ‌ري، ئيمه هيچ ناويکمان نيه جگه له يه‌ک «ئيمه»: «بزووتنه‌وه‌ى دژه شوناس به ناچارى شو‌رشيگه به بى ناو»^{۱۸}. نه‌فيکردن يه‌ک شته: «ئيمه ئه‌مه نين»، يان به‌گوته‌ى هالووه‌ى ئيمه «هيشتا نا»ين، به‌و مانايه‌ى «ئيمه هيشتا نه‌بووين به‌مه‌ى که هه‌ين». «هيشتا نا» چيه؟ نا-شوناسه، ئيمه‌ى به‌تال، يان کو‌مه‌له‌ى به‌تاله. به‌لام ئيمه‌ى به‌تال وه‌ک هالووه‌ى ده‌ليت. «ته‌نيا بو‌شاييه‌کى تاريک نيه. بو‌ نه‌فيکردنى Is-ness پيويسته پيداگري له‌سه‌ر سه‌يروره، جووله و بزاون، داهينان، رزگارکردنى هي‌ز-بو Power- to بکه‌ينه‌وه. ئيمه ئه‌وه نين، ئيمه نابين به‌وه، ئيمه له بوونه-داين «we become»^{۱۹}.

هاوار، به‌ربوونه‌وه له‌هه‌لد‌ير:

ئه‌م ئيمه‌يه کيه و چى ده‌کات؟ ئيمه پيش هه‌موو شتيک «من» نيه؛ ئيمه له‌م ئيمه به‌تاله‌وه ده‌ست پيده‌که‌ين، چونکه سوپيکتى تاکه‌که‌سى، ئيگويست، سه‌نتراليست نيه. ئيمه کو‌کراوه‌يه‌کى ساده و ته‌باى «من» و «تو» نيه. «ئيمه» سه‌نتيز نيه. هه‌روه‌ها سوپيکتى ترانسيندنتال و په‌تى نيه. ژن نيه و پياو نيه و چينى کريکاريش نيه. ئه‌ى چيه؟ «ئيمه يه‌ک «ئيمه»ى ئه‌نتاگونيستيه له‌نيو خویدا. بيگومان ئيمه‌يه‌کى ليک‌دژه»^{۲۰} به‌م مانايه، ئيمه به‌ره‌و سه‌رينه‌وه‌ى خو‌ى ده‌جووليت.

^{۱۸}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 217.

^{۱۹}: John Holloway: Change The World without Taking Power, Op. Cit., P. 152.

^{۲۰}: Ibid., P. 5.

ئەم جوولەیه هیچ نییه جگە لە جوولەیی نیگەتیڤیتە. ئیمە خوئی دانامە زینت، بەلکو بوونی خوئی نەفی دەکات، بوونی خوئی و ئەو پەیوەندیانە هەڵدەوه‌شینیته‌وه‌ که بوونەکەیی دامەزراندووه‌. خالی دەستپێکی ئەم جوولەیی نەفیکردنە لای هالووه‌ی «هاوار» هالووه‌ی دەلێت، سەرەتا، زۆر سەرەتا، لە خالی دەستپێکدا ئیمە «هاوار» دەکات. هاوار سەرەتای نەفیکردن و راپەرینه‌. بەلام ئایا دەشت هوار، که دەربری دۆخی رەنجبارە و ئازاریکە لە دۆخی پێش بە وشەبووندا، بێت بە چەمک؟ هاوار لای هالووه‌ی کاتیگورییه‌کی زانستی نییه‌ و هیچ شروقه‌ و میتۆدیکیی زانستی نایگریته‌وه‌^{۲۱} (ئەمە بە روونی دژ بە مارکسیزمی زانستگه‌رایه‌). زانست ناتوانیت لەسەر هاوار قسە بکات، وەک خوئی دەلێت لەنیو ئەکادیمیادا هیچ شوینیک بۆ هاوارکردن بوونی نییه‌. هالووه‌ی هەول دەدات ئەمە روون بکاته‌وه‌. ئەو دەلێت لە رووی تیوری و پراکتیکیه‌وه‌ هاوار سەرەتایه‌. ئیمە که ئازار دەچێژین هاوار ده‌که‌ین، که دینە دنیاوه‌ هاوار ده‌که‌ین، که له‌ خوشیدا شاگه‌شکه‌ ده‌بین هاوار ده‌که‌ین، که ده‌توقین هاوار ده‌که‌ین. به‌م پێیه‌ له‌ رووی واقعییه‌وه‌ هاوار سەرەتایه‌کی ماتریالییه‌. به‌لام هاوار ته‌نیا دەربری دۆخی رەنجبار و ئازار نییه‌: «هاواری ئیمە هەر ئەوه‌ نییه‌ هاواری ترس و توقین بێت. ئیمە له‌ به‌رئه‌وه‌ هاوار ناکه‌ین له‌ ته‌ونی جالجالوکه‌دا رووبه‌رووی خودی مه‌رگ ده‌بینه‌وه‌، به‌لکو له‌ به‌رئه‌وه‌ هاوار ده‌که‌ین خه‌ون به‌ ئازادکردنی خویشمانه‌وه‌ ده‌بین»^{۲۲}. به‌لام هاواری خه‌ون و هه‌ولی خۆ-ئازادکردن له‌ کابووس، هیچ گه‌ره‌نتیه‌کی نییه‌. هاوار نیگەتیڤیتیه‌، به‌لام هیچ مزگینییه‌کی دانیانیه‌ی پێ نییه‌؛ هالووه‌ی خوئی میتافۆزیک به‌کارده‌هێنیت: ئیمە که له‌ لیواری

۲۱: John Holloway: From Scream of Refusal to Scream of Power, In 'Open Marxism, Edited by: Werner Bonefeld and Others, Vol. III, Emancipating Marx'. Pluto Press, London, 1995, P. 155.

۲۲: John Holloway: Change the World without Taking Power, P. 6.

ھەلدىرىكەۋە بەردەبىنەۋە ھاۋار دەكەين، ئەم ھاۋارە لە يەك كاتدا ھەم ھاۋارى تۆقىنە و ھەم ھاۋارى رىزگارىيە. ئىمە ھاۋار لە كەسىك ناكەين بە ھانامانەۋە بىت، چونكە لە ساتى كەۋتندا ھىچ كەس بە دەنگمانەۋە نايەت، ئىمە تەنیا ھاۋار دەكەين، چونكە لە ۋ كاتەدا ناتوانىن شتىكى تر بكەين، ھەر لە بەرئەمەيشە ھاۋار خۆى سەرەتايە. ھاۋارى ساتى ھەلدىران ھاۋارى نەفكىردنى ھەلدىرانە، زالبوونە بەسەر ترسى خۇماندا و ھاۋار بۇ رىزگارىيە دەكەين و دەيشزانىن ئومىدى رىزگارى تەنیا پەيوەستە بە خۇمانەۋە. ھاۋار ھىچ بەردەنگىكى نىيە خۇمان نەبىت، لەم رۈۋەۋە ھاۋار پىچەۋانەى «بانگ» لە. بانگ بانگھىشتكردن يان داۋا يان فەرمانە، بۇيە ھەمىشە بەردەنگى دىارىكرۋى ھەيە. ئەۋە ئىمەين ھاۋار دەكەين، بەلام ئەۋە پتر دەسەلاتە بانگ دەكات. بانگى ئايىنەكان ھەمىشە لەم جۆرە بانگانەن كە سوبىكت و ئامانچ و بەلىنى خۇيان ھەيە. بانگى پۇلىسش لە كەسىك «ھىي تۇ»، بە ھەمان شىۋەيە. بانگى پۇلىس ھەمىشە لەسەر ھەموو كەسىك ئامادەيە، ھەموۋان دەشتىت بىينە بەردەنگى بانگى پۇلىس، بەلام لە ساتى خودى بانگكردنەكەدا تاكەكەسە دىارىينەكراۋەكان كۆنكرىت دەبنەۋە و دەبنە سوبىكتى دىارىكرۋ، چونكە لەگەل بانگى پۇلىسدا ئاۋر دەدەنەۋە بەرەو رۈۋى بانگەكە و بە پىرىيەۋە دەچن. ئەمە تىزى لوۋىي ئالتوسىرە دەربارەى ئايدىۋلۇژيا. ھاۋار بە پىچەۋانەى بانگەۋە، لە برى راگرتنى كەسىك و ھىتانى بىت بۇ نىۋ رۈۋبەرى سوبىكت، كىرنە دەرەۋەى ئازار و رەنج، يان ئومىد و ھىۋايە بە يەك شەپۇلى كتوپر ۋەختىك رۈۋبەرى ناۋەۋە بە بەرى تەنگە، تەنیا بلاۋكردنەۋەى خودى ھاۋارە بۇ خۇمان. بەم مانايە ھاۋار بۇ گەيشتن نىيە بە گۈيى ئەۋانتر، بۇ بىستىن نىيە، بەلكو بۇ شكاندى سنوۋرى بىستىنە، لە بەرئەمەيە ھىچ تىگەيشتنىكى عەقلى دروست ناكات. ئىمە ۋەك ژىردەستە

و قوربانینی نیو سیسته‌می سه‌رمایه‌داری هاوار ده‌که‌ین، به‌لام زه‌لیل و پاسیف نین، ئیمه بی ده‌سه‌لات نین، به‌لکو دژه ده‌سه‌لاتین، له‌به‌رئه‌مه‌یه بانگ به‌رده‌وام هی ده‌سه‌لاته و هاوار هی دژه-ده‌سه‌لاته‌کان.

هاوار هم نزیکه و همیش جیاوازه له «ده‌نگی خه‌فه‌کراوی قوربانیا نی میژوو» یش لای والتەر بنیامین. له «تیزه‌کان ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو» دا بنیامین رابردو و هک ساتیکی مه‌سیحایی ده‌هینتیه‌وه بۆ سه‌رده‌می ئیستا؛ ده‌نگی کیکراوانی میژوو، زیره‌کانیان، هاواره‌کانیان له لۆچ و پیچه خه‌فه‌کراوه‌کان، له ژیر داروپه‌ردووی ویرانه‌کانی میژوودان، له‌نیو فه‌خفه و عه‌نه‌ه‌ی شاره مؤدیرنه‌کان و مؤزه‌خانه پازاوه‌کان و کولتوری گه‌شتیاریدا ون بوون. ئه‌رکی میژوونووسی ماتریالی و وەرگیر و خه‌باتگیر پاراستن یان پزگارکردنی ئه‌م زیره‌کان و نالانه‌ی قوربانیا نه بۆ ئه‌وه‌ی له ئیستادا بیسترین. له تیزی دووه‌مدا بنیامین ده‌نووسیت: «رابردو له‌نیو خۆیدا ئاماژه‌ده‌ریکی په‌نه‌انی تیدایه که له ریگایه‌وه ئاماژه به پزگاری ده‌کات Erlösung، ئایا ئیمه له‌ژیر کاریگه‌ریی ئه‌و هه‌وایه‌دا نین که پیشتر هه‌بووه؟ ئایا له ده‌نگی ئه‌وانه‌دا که ده‌یان‌بیستین ده‌نگی ئه‌وانه نایه‌ت که بیده‌نگ کراون؟ ئه‌گه‌ر وابی په‌یمانیکه نه‌ینی له‌نیوان ئیمه و نه‌وه‌کانی پیشوودا هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هاتنی ئیمه بۆ سه‌ر زه‌وی پیشبینیکراو بووه. وه‌ک هه‌موو ئه‌و نه‌وانه‌ی وا پیش خۆمان هه‌بوون، بۆ ئیمه‌یش هه‌لکه‌وتووه که ئه‌و که‌مه هیزه مه‌سیحاییه‌مان هه‌بیت که له ریگایه‌وه رابردو هه‌وایه‌کی تیدا بیت»^{۲۲}.

۲۲: هه‌شت نو سالیکی پیشتر، که‌م و زۆر، لی‌ره و له‌وی که ده‌رباره‌ی قوتا‌بخانه‌ی فرانکفۆرت و بنیامین ده‌مخوینده‌وه، بۆم ده‌رکه‌وت بنیامین

بنیامین، ماتریالیزمى مارکسیستى له نەرىتى میسیانیزمى تیۆلۆژیای عیبرى موتوربه دەکات، و پیتیوايه رابردووی نافەرمىی کپکراو، که نەرىتى چەوساوانە، نامریت و دیسانیش

وتاریکی زۆر ناوداری ھەبە دەربارەى میژوو. سەرھتا بە زمانى عەرەبى لە کتیبیک، لەگەڵ کۆمەلێک بەرھەمى دیکەى بەناوبانگی بنیامیندا، وتاری «دەربارەى چەمکی میژوو» م خویندەووە. دواتر لە ۲۰۱۵ بە سوتفە لە گوڤاریکی سالى ۱۹۹۹ى گوڤارى سەردەمدا (ئەگەر باش بیرم ماییت) ھەمان وتارم بە ھەمان ناوینشان بە کوردی خویندەووە، بەداخەوہ ناوی وەرگێرەکەم لەیاد نییە. دوو سالی پێشتر بە زمانى ئینگلیزى ھەمان وتارم مۆتاللا کرد. ھەستەم کرد ھەندى جیاوازی لەنیوان ئەم چاپانەدا ھەبە و یەكەمین جیاوازییش لە ناوینشانەکەدا بوو؛ دوو ناوینشانی نزیک بەلام جیاواز: «دەربارەى چەمکی میژوو» و «تیزەکانى دەربارەى فەلسەفەى میژوو». دواى ئەوہى وەرگێرانیکى دیکەى ئینگلیزییەکەم بەرچاو کەوت بۆم دەرکەوت لەنیوان ھەردوو وەرگێرانە ئینگلیزییەکیشتدا ھەندى جیاوازی لە دەقەکەدا ھەبە. مەسەلەکەیش ئەوہیە زمانى نووسینی بنیامین، جگە لە بۆن و بەرامە نیمچە کافکاییەکەى لە ھەندى بەرھەمیدا، لە تیزەکاندا بەتایبەت چر و سەختە. بۆیە سالى ۲۰۱۹ دواى سالیکی ژيانم لە ئەلمانیا، دەستم بۆ دەقە ئەلمانییەکە برد، بەلام نایشارمەوہ نەموانى بەسەریدا زال بم. ئیستا پیتیوايه ئیتر ئەتوانم ھەندى جیاوازی نیوان وەرگێرانەکانى پى ساغ بکەمەوہ. ناوینشانی وتارەکە لە زمانى ئەلمانیدا، بە گوێرەى چاپى کۆبەرھەمى بنیامین ۱:۲ لەلایەن سورکامپەوہ، بەم جۆرە: Über den Begriff der Geschichte واتە «دەربارەى چەمکی میژوو». لەکاتى نووسینی ئەم وتارەدا، دوو وەرگێرانى ئینگلیزى و دەقە ئۆرگینالە ئەلمانییەکەم لەبەردەستدا بوو. بۆیە ئەو کۆتەیشنەى لە مەتنەکەدا ھیناومانە و کۆتەیشنى دواتریش کە دیت، لە ئینگلیزییەکان وەرگێراون و بەراوردی ئەلمانییەکە کراونەتەوہ. ئەمەیش سەرچاوەکان:

- Walter Benjamin: Theses on The Philosophy of History, In 'Illuminations', Edit and an Introduction by: Hanna Arendet, Translated by: Harry Zohn, Schocken Books, New York., 1968.

- Walter Benjamin: On the Concept of History, Translated by: Dennis Redmond, 2005.

- <https://folk.uib.no/hils/TBLR-B/Benjamin-History.pdf>

- Walter Benjamin: Über den Begriff der Geschichte, Gesammelten Schriften 1-2. Suhrkamp, Frankfurt, 1980, P. 693-704.

- <https://www.uzh.ch/cmsssl/suz/dam/jcr:00000000-36d7-41d4-ffff-ffffa7cb2e14/benjamin.pdf>

دهگه پښته وه، هيوای ئه وهی تڼدايه وهک بهرگری و مادهی شوپش، دڅيکي ئاوارتهی راسته قينه دابمه زرينيت و کاتي کروڼولوژي، که زهمه نی پيشکه وته، بوه ستينيت. ئه م دڅي ئاوارته راسته قينه، که ساتيکي قيامه تناسايه، دهبيتته پوژي حيسابی چه وسينه ران. شوپش بریتيه له م ساتي وه ستانهی کات. ميژوونووسی ماترياليست ئه م رابردووهی لي ون نييه و به شداره له دربار کردن و رزگار کردنيدا، تاوه کو يته وه بو زهمه نی ئيستا. له تيزی سيني مه دا بنيامين ده ليت: «ئو رابردووهی که به ته واوه تی پوويداوه، ته نيا مروفايه تيه کی دربار و رزگار کراوه. به شيوازيکی تر بيلين: ئه وه ته نيا مروفايه تيه کی رزگاريه که رابردووه کی بو ئه وه ده شيت له هه موو ساتيکيدا بخوازييت و به يتر پته وه. هه ر ساتيک له ساته ئه زمونکراوه کاني ده بيتته خواستن (citation) à l'ordre du Jour (نه زمی پوژي دوايی) - ئه و پوژهی که پيک پوژي حيسابه». به گویرهی شروقهی ئاگامبين، پوژي حيساب کاتي کو تايی نييه، به لکو کو تايی کاته، ساتيک که کات خو ی تڼدا چر کردو ته وه و کاتژميړی زهمه ن ده گوړيت^{۲۴}. چه وسينراوان له دڅيکي قيامه تيدا دهگه پښته وه و دادگايه ک بو ميژووی سهرده ستان داده زمه زرينن، به مه يش ئه و ساته ی که ده ميښته وه به م ساتي چر بونه وهی کاته دياریی ده کريت. لای بنيامين ئه مه ساتي شوپشه که تووندوتيزی په تی، يان تووندوتيزی خوداييه که له وهرگيرانه دنيا ييه کهيدا ده بيته تووندوتيزی شوپشگيړی.

چه مکاندنی هاوار لای هالووهی زور دور نييه له زريکه و ئازاری کپکراوی قوربانيان لای بنيامين، به لام هه مان شتیش نين. هالووهی به هه مان شيوه باسی گه رانه وه خه فه کراو و سه رکوتکراو ده کات و کو ی تيزی هالووهی دربارهی

۲۴: پروانه: جورجيو ئاگامبين و ئه وانيتر: «ئيمه ی په نابهر»، وهرگيراني مه نسوور ته يفورى، ناوه ندی رۆشنبيريی ئه نديشه، 2013.

پزگارکردنى ئەو توانايەيە كە نكوللى لىكراو. شۆرش واتە نەفیکردنى ئەم نكولیکردنە و ئەو، بە پەپرەوویکردن لە زاپاتیستەكان، ناوی لى دەنیت كەرامەت: «سیاسەتی شۆرشگىرى (یان باشتەر بلین دژە سیاسەتی شۆرشگىرى) ئەریکردنیکى پوون و بى پتووشى ئەوہیە كە نكوللى لىكراو، ئەریکردنیک بە ھەموو دەولەمەندی و ھەمەلایەنی خۆیەو... كەرامەت خۆ-سەلماندن و مكوپى ئەوانەيە كە سەركوتكراون و ئەوہی كە سەركوتكراو»^{۲۵}، چەمكى كەرامەت ئەوتیریتىيە، ژيانىكى تر، كردنیکى تر و نەکردنى ئەوہی ئىستا دەيكەين. كەرامەت چەمكىكى لىبرالىستى نییە و نایشبیت پىیان بەخشین، چونكە وەك ھالووی دەلیت، لە كۆمەلگەيەكدا كە بوونەكەى بەندە بە نەفیکردنى كەرامەتەو، كەرامەت بوونی نییە^{۲۶}.

لەگەل ئەمەيشدا، ئەو فەزا تیۆلۆژیەى لای بنیامین ھەيە بە تەواوەتى لای ھالووی ونە، بەو مانایەى ھالووی فەرھەنگى تیۆلۆژى بۆ چەمکاندن بەکارناھیتیت و پىششویاھى ھیچ پزگارییەكى مەسیحایى بوونی نییە. ئەوہی بنیامین ناوی لى دەنیت «پۆژى حیساب»، لای ھالووی خەباتى پۆژانەيە لە كەلینەكانى سیستەمدا بۆ نەفیکردن^{۲۷}. وەك ھالووی خۆی لە كتیبى «كرەك كاپیتالیزم»دا جەختى لەسەر دەكاتەو، میتۆدى ئەو میتۆدى «درز»ە. بە برۆای ئەو، لەنیو ئەو دیوارانەدا كە خۆیان زۆر پتەو پىشان دەدەن، ھەمیشە درز ھەيە، یاخود ئیمكانى درزتیخستن ھەيە؛ سەرمايەدارىی سیستەمىكى پىرفىكت نییە، بۆيە كەلینى بىنراو یان نەبىنراو لەنیویدا ھەيە و ئىشكردنى پۆژانە لەو كەلینانەدا و فراوانکردنیان، ئیمكانى پووخانى دیوار

۲۵: John Holloway: Op. Cit., P. 212-213.

۲۶: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 49, 50, 72.

۲۷: Ibid., P. 35.

و باله‌خانه‌که‌ی له‌گه‌ل‌دایه. بۆ ئه‌م کاره‌یش هه‌م درز‌دۆز (تیۆر) و هه‌م درز‌ساز (پراکتیک) پیکه‌وه، وه‌ک یه‌ک پتیۆستی و هه‌ت‌مین^{۲۸}. به‌لام هه‌لۆوه‌ی تیۆریزه‌ی هه‌مه‌جۆر ده‌کات و ده‌ست بۆ زۆر چه‌مک ده‌بات، بۆیه له‌ وتاری «عه‌ره‌بانه و گاسنه‌که‌ت به‌سه‌ر ئیسک و پروسکی مردوواندا رابکێشه» رزگاری به‌ هه‌مان مانای «وه‌ستان‌دنی زه‌مه‌ن» ی بنیامینی لیک ده‌داته‌وه. واته‌ ساتیک که‌ تێیدا کات خۆی چڕ کردۆته‌وه، ساتیک که‌ هه‌موو زریکه‌ و فەریادی قوربانیان هه‌لبگریت و له‌ یه‌ک شوکی میژوویدا ر‌ه‌وره‌وه‌ی پیشکه‌وتنی پی بوه‌ستینیت^{۲۹}.

لای هه‌لۆوه‌ی ئیمه‌ هاوار ده‌که‌ین، چونکه ناتوانین هاوار نه‌که‌ین. دۆخی ئیمه‌ وامان لی ده‌کات هاوار بکه‌ین، ئه‌مه‌یش خۆی یه‌که‌مین چرکه‌ستی نه‌فیکردنه، نه‌فیکردنی ئه‌و شته‌ی که‌ وامان لی ده‌کات هاوار بکه‌ین. خه‌بات بۆ مرو‌فایه‌تی ئازادکردنی توانای نه‌فیکردنه، بۆ رزگارکردنی پۆتینشیه‌له: «هاوار ده‌رپرینیکی بوونی ئیستای ئه‌و شته‌یه که‌ نکولی لیکراوه، بوونی ئیستای ئه‌وه‌ی هیشتا نه‌بووه، ئه‌وه‌ی هیشتا نا‌یه، ئه‌وه‌ی بی شوناسه. هیژی تیۆریی هاوار په‌یوه‌ست نییه به‌ بوونی داها‌تووی هیشتا نه‌بووه‌وه، به‌لکو په‌یوه‌سته به‌ بوونی ئیستایه‌وه وه‌ک ئیمکان»^{۳۰}. هاوار ئیمکانه‌ دوورخاوه‌کان ئاوه‌لا ده‌کاته‌وه، له‌به‌رئهمه‌یه‌ هاوار، به‌ شیوه‌یه‌کی جوداهه‌نه‌گر، هه‌م هاواری ترسه‌ و هاواری ئومید. به‌لام ئومید مزگینی و مژده‌ نییه، به‌لکو پ‌ووبه‌ریکی نار‌وونه که‌ تێیدا گره‌و له‌سه‌ر هیچ

^{۲۸}: Ibid., Pp. 8-9.

^{۲۹}: Daniel Bensaid, John Hollowy, and Others: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, Op. Cit., Pp. 21-22.

^{۳۰}: John Holloway: Chang the World without Taking Power, Op. Cit., P. 7.

شتیک ناکریت، به‌لینی هیچ کوتاییه‌کی خوش happy ending نادریت. ویرای ئەمەیش ئیمە لە ژيانى رۆژانەدا لە خەبات و ململانئ ناوەستین، چونکە ئیمە بە گوێرەى بریارىكى عەقلاىى و خوويستانه، بە گوێرەى «هۆشیاری چینایه‌تى» ناچینه ناو ململانئوه، بە‌لکو تیدا لە‌داىک ده‌بین، لە‌ناو ئەنتاگونیزمدا گۆش ده‌بین و گه‌وره ده‌بین، بۆیه هه‌لبژاردن و ناچارى جیاوازییه‌کى ئەوتویان نییه. خه‌باتویستى و ئاره‌زوومان بۆ ململانئ په‌یوه‌سته به‌ خودى که‌رامه‌تى مروییمانه‌وه، په‌یوه‌سته به‌ بوونمانه‌وه وه‌ک مرووف، بۆیه ناتوانین لێ هه‌لبێین. راسته ئیمە هه‌میشه خه‌بات ناکه‌ین و راناپه‌رین؛ به‌ زۆر قوناغى ملکه‌چى و بیده‌نگى و ره‌زامه‌ندیدا تیده‌په‌رین، به‌لام ئەمه‌ دۆخى خوازراوى هه‌میشه‌یى نییه، بۆیه ژیر ده‌سته‌کان ناژیرده‌سته‌یشن. خه‌بات ململانئى نا-ژیرده‌سته‌کانه له‌نیو دۆخى ژیرده‌سته‌یدا بۆ نه‌فیکردنى ژیرده‌سته‌یى. به‌م پێیه، هاوار ته‌نیا هاوارى قوربانیان نییه، به‌لکو هاوارى نا-ژیرده‌سته‌کانیشه دژ به‌و هیزانه‌ی که ده‌یانه‌وێت ژیر ده‌سته‌یان بکات، دژ به‌و ژینگه‌ و هه‌لومه‌رجه‌ی که ژیرده‌سته‌یى ده‌سه‌پێت. که‌واته ئه‌و شته‌ چیه‌ که سه‌رکوته‌کراوه و نه‌فیکراوه؟ ئیمە به‌ هاوار، وه‌ک هیزىکى نینگه‌تیف، ده‌مانه‌وێت چى رزگار بکه‌ین؟

کردن و کار:

به‌ برۆای هالۆوه‌ی ئەوه‌ی سه‌رکوته‌کراوه و له‌ ئیمه‌ دامالراوه، به‌رله‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی کاره‌که‌مان بێت، به‌ر له‌وه‌ی زیده‌-به‌ها بێت، به‌رله‌وه‌ی کرده‌ی سیاسى بێت، توانایه‌کى کومه‌لایه‌تیی هه‌ره‌ بنه‌رته‌یى مروفه‌ که هالۆوه‌ی ناوى لى ده‌نیت «توانای کردن»، هه‌ندى جارىش پێیده‌لێت «هه‌لقولانى کومه‌لایه‌تیی کردن». هاوار په‌یوه‌سته به‌ رزگارکردنى ئەم توانایه‌وه. پێشتر ئاماژه‌مان به‌

دوو ره‌ه‌ندی هاوار دا: هاواریک وهک حه‌ماسه‌ت و توورپه‌یی له‌و هیژه‌ی ئازارمان ده‌دات، هاواریکی ئومیدبه‌خشانه. هاواری ئومید بو‌ پزگارییه‌کی خودایی نییه، به‌لکو هاواریکی چالاکانه‌یه بو‌ گۆرپینی نه‌زمی شته‌کان، هاواری ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی له‌ ریگه‌ی «کردن» یکه‌وه Doing: «هر هاواریک ئاماژه به‌ کردن نه‌کات، هاواریکه به‌سه‌ر خۆیدا هه‌لگه‌پاوه‌ته‌وه، هر وهک هاواریکی ئه‌به‌دی نائومیدانه‌ ده‌مینێته‌وه، یان به‌شیوه‌یه‌کی باوتر بلیین، سکالایه‌کی بی‌ برانه‌وه‌ی سه‌گباوه‌پانه‌یه، هاواریکه که‌ خیانه‌ت له‌ خۆی ده‌کات. وه‌ها هاواریک توانای نه‌فیکردنی نه‌ماوه و ته‌نیا وهک هاوار خۆی ده‌سه‌لمینێت. سه‌گباوه‌ری هاواریکه که‌ هیژی نه‌فیکردنی خۆی دۆراندووه»^{۳۱}. که‌واته‌ کردن و نه‌فی له‌ هه‌ناوی یه‌کتیدا هه‌ن، هه‌موو کردنیک جو‌ریک له‌ نه‌فیکردنه و هه‌موو نه‌فیه‌ک جو‌ریکه له‌ کردن. بو‌ نمونه‌ دارتاشیک که‌ له‌ دره‌ختیک قه‌نه‌فه‌یه‌ک داده‌هینیت، ئه‌وا دره‌خته‌که نه‌فی ده‌کات و قه‌نه‌فه داده‌هینیت، به‌لام کردی داهینانی قه‌نه‌فه‌که هاوکات کردی نه‌فی دره‌خته‌که‌یه. چه‌نده قه‌نه‌فه‌که چی بییت هینده‌یش دره‌خته‌که نه‌فی ده‌بییت، له‌م پوانگه‌یه‌وه هه‌ردووکیان یه‌ک پرۆسه‌ن. ها‌ل‌و‌ه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه کردن نه‌فیه‌کی پراکتیکیه؛ وشه‌ی (نا)ی نه‌فیکردن هه‌میشه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌ جو‌ریکی دیکه‌ی کردن^{۳۲}؛ گو‌ران، نه‌ریکردنی دۆخیکی باوی به‌رکاره، چونکه ده‌چپته‌ ئه‌ودبوی دۆخی باوه‌وه و هر له‌به‌رئه‌مه‌یشه که‌ ترانسیدنتاله^{۳۳}. به‌لام نه‌فی پراکتیکی هه‌مان ئه‌و مانایه‌ی نییه که‌ له‌ مارکسیزمی ئه‌رسو‌دوکسدا زاراوه‌ی «پراکتیک» هه‌یه‌تی. لای ها‌ل‌و‌ه‌ی «کردن» به‌ مانای

۳۱: John Holloway: Ibid., Pp. 22-23.

۳۲: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 19.

۳۳: John Holloway: Chang the World without Taking Power, Op. Cit., P. 23.

پراکتیکی سیاسی و حزبی و کردهی گرتنه دهستی دهسه لات نییه، به لکو کردنی کاریک، چالاکییه ک، داهینانیکه له نیو هه لقولانی کرده کانی تری نیو کومه لگادا. هیچ کردنیک نییه تاک و تهر، تاکه که سی و بی په یوه ندیی بیت؛ هه موو کردنیک له بنچینه دا کومه لایه تییه؛ «کردن هه لقولانیکه، هه لقولانیکي ژيانه، له مه دا هیلگه لی پوونی ته ماس بوونی نییه؛ کردنی هه رکه سیک ده رژیته کردنی یه کیکیتره وه و به بی کردهی ئه وانیتر ئه م کرده یه ش قابیلی وینا کردن نییه»^{۲۴}. ئه وهی من دهیکه م هه میشه به شیکه له هه لقولانی کومه لایه تییه کردن، چونکه پیشمه رچی کردنی من کردنه کانی دیکه ن، کردنه کانی ئه وانی دیکه یین، به م جوړه یه که کردنه کانی تر مانایه ک ده به خشنه کردنی منیش. کردن هه ر له خویدا فره، دهسته کو، کوړال و هاو به شانیه^{۲۵}. به م جوړه بیر کردنه وه ییش، شیعرنو وسینیش کردنه. له «کردن» دا نا کریت به هیچ جوړیک پراکتیک و تیور لیک دابیرین، نه ک وه ک دوو کایه ی له یه ک دهره کی که پراکتیک دوی تیور بکه ویت، یان تیور دوی پراکتیک بکه ویت، یان هه ردو وکیان دوی یه کتری بکه ون، جاریک ئه میان و جاریک ئه ویان ده مه زهر د ببنه وه، به لکو وه ک یه ک پرؤسه، یه ک کرده.

گه ر ئیمه ستایشی هیزی کردن بکه یین، وه ک هیزیکی نه فیکردن، ئه ی دهر باره ی «ته مه لی» سی چی؟ خو هه مووان له کومه لگادا کارا نین و هی وا هه ن نایانه ویت هیچ کاریک بکه ن. هه ندی تیزی رادیکال و ئه نارشیست ستایشی ته مه لی ده کهن، له وانه تیزه که ی پاول لافارج له به ره مه که یدا «مافی ته مه لبوون» که هالووه ی وه ک نمونه ده یه یتیه وه؛ به گویره ی

^{۲۴}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 111.

^{۲۵}: John Holloway: Chang the World without Taking Power, Op. Cit., P. 26.

لافارج ئەوێ گرنه‌ بۆ گۆرانی کۆمه‌لگه‌ کارنه‌کردن، ته‌مه‌لی، چێژ بینینه‌ نه‌ک کردن. مادام سه‌رمایه‌داری داوای کاری به‌رده‌وام ده‌کات و «ماف»ی ته‌مه‌لی و هیچ نه‌کردنمان لی ده‌ستینیتته‌وه‌، ئەوا پێویسته‌ ته‌مه‌لی دژ به‌م چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ قووت بکه‌ینه‌وه‌. هه‌روه‌ها له‌رواله‌دا ئەرگومینته‌که‌ی هالۆوه‌ی پێچه‌وانه‌ی تیزی «پۆتینشیه‌لی نه‌کردن»ی ئاگامیین ده‌رده‌که‌وێت، به‌لام له‌ راستیدا هه‌موویان کۆکن له‌وه‌دا که نه‌کردنیش جوړه‌ کردنیکه‌. لای هالۆوه‌ی نه‌کردن بوونی نییه‌، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌یه‌ کردن له‌ مانای پروکان و خوڤه‌تاندن جیا ده‌کاته‌وه‌: «ته‌مه‌لی له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا، په‌تکردنه‌وه‌ی ئەوێ پێویسته‌ بکریت له‌خو ده‌گریت، چالاکیه‌ک که جه‌خت له‌سه‌ر پراکتیکی ئەلته‌رناتیف ده‌کاته‌وه‌. کردن، به‌ تێگه‌یشتنی ئیمه‌، ته‌مه‌لی و شوینکه‌وتنی چێژیش ده‌گریته‌وه‌؛ هه‌ردووکیان پراکتیکی ته‌واو نیگه‌تیفن له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که له‌سه‌ر نه‌فیکردنی ئەوانه‌ خوێ دامه‌زراندووه‌. په‌تکردنه‌وه‌ی کردنیک که پێویسته‌ بکریت، له‌ جیهانی‌کدا که به‌نده‌ به‌ گۆرینی کردنه‌وه‌ بۆ کار، ده‌شیت وه‌ک فۆرمیکی کاریگه‌ری به‌ره‌نگاری ببینریت»^{٣٦}. به‌لام ته‌مه‌لی تاکه‌ درزیک نییه‌ که سه‌رجه‌می مانای به‌ره‌نگاری له‌ خو بگریت. ده‌شیت سه‌دان درزی تر له‌ رووته‌ختی ئەم سیسته‌مه‌دا دروست بکه‌ین.

دروستکردن یان گه‌وره‌کردنی درز له‌ سه‌رمایه‌داریدا، په‌یوه‌سته‌ به‌ هێزی کردنه‌وه‌. به‌ گوێره‌ی شروقه‌ی هالۆوه‌ی درز سازکردنیک ته‌واو ئاسایی شوین و کاتیکه‌ که ئیمه‌ سوورین له‌سه‌ر کردنیک جیاواز له‌وه‌ی ئیستا ده‌یکه‌ین، به‌م مانایه‌ دوو جوړی کردن هه‌یه‌: «ئیمه‌ له‌ دوو ته‌رزی ئەنتاگۆنیستی کردنه‌وه‌ ده‌ست پێده‌که‌ین: ئەوێ که په‌تی ده‌که‌ینه‌وه‌ و ئەوێ

^{٣٦}: Ibid., P. 24.

هەول دەدەین دروستى بکەین. درزەکان راپەرینی یەکیک لە کردنەکانە دژ بە تەرزەکەى تریان»^{٣٧}. ئەم دوو جۆرە «کردن»ە هاومانانە. کردنى شتیک کە بسەپنریت لەسەرمان، جیاوازیە لە کردنیک کە خۆمان ئارەزوومەندانە ھەلیدەبژیرین. بۆ جیاکردنەوھى ئەم دوو جۆرە کردنە و بەکارھێنانى زاراوەکان بە گۆرەى فەزا و بەرھەمى کارەکان، ھالووی وشەيەکی دیکەى ئینگلیزى بۆ کردنى یەکەمیان دادەنیت کە لە نەزمى سەرمايەداریدا باوھ: کار Labour. کارە ئاماژەيە بە کردنیک کە بە تەواوى ئارەزوومەندانە نییە و جۆریک ملکەچیی تێدايە بۆ دیاریکردنیکى دەرەکی^{٣٨}. سەرمايەدارى بریتییە لە گۆرینی توانای کردن بۆ کار. رادیکالیزم بریتییە لە پاراستن یان وەرگرتنەوھى توانای کردن دژ بە کار. بەلام چۆن چۆنى کردن دەگۆردریت بۆ کار؟

پیشتر وتمان لای ھالووی کردن بریتییە لە «توانای کردن» کە «توانایەکی بنەرەتى» مروڤە، بەلام مەبەست لە «توانای بنەرەتى» ئەو نییە سەردەمیکی زیڕین، سەردەمیکی کۆمۆنەیی ھەبوو کە توانای کردن بەشیوھەکی سروشتى و بى دەستیوھردان مومارەسە کراوھ؛ پتر بە مانای کردنیکە کە بەرھەمەکەى لى جودانەکرايیتەوھ، ھەروھەا لە بکەرەکەى جودا نەکرايیتەوھ و دابەش نەبووبن بۆ سوپیکت و ئوبیکت. کردن وەک توانای بنەرەتییى کردنى کاریک، توانایەکە کە ھیشتا کردە do ھەر لەنیو کردن doing دایە و ئوبیکتیڤە نەکراوھ. بۆ نمونە وەختیک مۆزارت لە تەمەنى ھەڤدە ساڵیدا سەمفونیای ٢٥ داناوھ، ھیشتا نازناوى «مۆسیقارە چکۆلە»ى ھەبووھ. لەو وەختەدا مۆزارت و سەمفونیاکە و توانای کردنەکە

٣٧: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 84.

٣٨: Ibid.

لەنێو یەك ناوگۆییدا بوون و پێكهوه په‌یوه‌ست بوون؛ ئەو سەمفۆنیاكەى بوو، سەمفۆنیاكەىش توانای دانانەكەى بوو. مۆزارت لە ساڵى ۱۷۷۳ دا، واتە لە ئاخىر و ئۆخىیه‌كانى كۆتایى سەردەمى دەرەبەگایەتیدا بە‌رهەمەكەى نووسىوه، كه به‌یه‌كەمین بە‌رهەمى تراژىكى ئەو دادەنرێت. سەمفۆنیاكە به‌ستایلى ستۆرم و درانگ دانراوه كه هەندىك پێیانوايه (له‌ژێر كارىگەرى هایدن) بە‌شدارییه‌كى مۆسیقارە چكۆله‌ بووه‌ دژ به‌ زێده‌-عەقلاڤىیه‌ت و زێده‌-ئۆبېكتیفیزمى سەردەمى رۆشنگەرى. بۆیه‌ فۆرمىكى بە‌ره‌نگارانەى وەرگرتوه.

ئێستا چۆن ئەم بە‌رهەمەى ئۆبېكتیفه‌ ده‌كرێت؟ ئەو كاته‌ى سەمفۆنیاكە له‌ توانای كردنه‌كەى جودا بكرێته‌وه، واتە له‌برى ئەوه‌ى مۆزارت ئارەزوومه‌ندانە سەمفۆنیاكە وه‌ك توانای داهێنه‌رانەى خۆى له‌نێو كۆمه‌لىك توانای ترى كۆمه‌لایه‌تیدا (په‌یوه‌ندى له‌گه‌ڵ هایدن، هاوكارى خێزانەكەى، فێركارى مامۆستاكانى، سوود وەرگرتن له‌و مۆمەى كه‌ داهێنه‌رىكە دىكه‌ دروستى كردووه‌ داهێناوه‌ و مۆزارت له‌بەر پروناكیه‌كەیدا سەمفۆنیاكەى نووسىوه‌ و ...هتد.) دابنێت، كه‌سێكى تر داواى لى ده‌كات مۆسیقاكەى بۆ دابنێ، له‌ به‌رامبه‌ردا پاداشتێك ده‌درێت به‌ مۆزارت و ئیدى مۆسیقاكە ده‌بێت به‌ هێ ئه‌و كه‌سه‌ى كه‌ داواى لى كرد مۆسیقاكەى بۆ دابنێ. ئێستا ئێتر مۆزارت هه‌یه، توانای دانانى مۆسیقاكەىش هه‌یه كه‌ ده‌توانێت مۆسیقا دابنێت (توانایه‌ك كه‌ ده‌توانرێت بكرێت)، كه‌سێكىش هه‌یه مۆسیقاكەى بۆ دادەنرێت؛ ئەویش بۆ كۆپى ده‌بات و چى لى ده‌كات؟ له‌ بازاردا ده‌یفرۆشت. ئێتر مۆزارت كۆشك و شانۆ و هۆله‌كانى سەردەمى فېودالیزمى به‌جیه‌شتووه‌ وه‌ سەردەمى سەرمایه‌داریدا. كۆى ئەم پرۆسه‌یه‌ له‌ فێكرى ماركسیزمدا ده‌بێته‌ «به‌ئۆبېكته‌كردن» objectification. به‌لام

له سه‌رمایه‌داریدا ئەوه تهنیا به‌ره‌مه‌کان نین که ده‌کرین به ئوبیکت، به‌لکو خودی مروّفه‌کانیش ده‌کرین به ئوبیکت، له ریگه‌ی فرۆشتنی هیزی کاره‌که‌یانه‌وه. بۆیه به ئوبیکتیوون دوو سه‌ره‌یه، له یه‌ک کاتدا هه‌م به‌ره‌مه‌م و هه‌م سو‌بیکت ده‌گریته‌وه.

ره‌نگه‌ که‌سیک بلّیت، ته‌نانه‌ت گهر له به‌ستینی خودی ئەو سه‌رده‌مه‌یش وردبینه‌وه که مۆزارت سه‌مفونیاکه‌ی داناوه، ده‌بینین کاره‌که‌ی زۆریش ئاره‌زوومه‌ندانه نه‌بووه و په‌یوه‌ست بووه به به‌ها ئەرستۆکراسیه‌که‌نه‌وه و مۆزارتیش به‌م جوّره په‌روه‌رده کراوه. ئەمه‌یش راسته، به‌لام هیشتا له سه‌رده‌مه‌دا په‌یوه‌ندییه‌که له‌نیوان خودی مۆزارت و لۆردیک یان چه‌ند لۆردیکدا بووه و «پاره/بازاپ» له‌م پرۆسه‌یه‌دا پۆلی نه‌بووه: «سه‌رمایه‌داری بریتییه له‌مه: جه‌خت‌کردنه‌وه له‌سه‌ر بالاده‌ستی به‌سه‌ر ئەوانیتردا له‌سه‌ر بنه‌مای «خاوه‌نداریتی»ی له «کاریکی ئەنجام‌دراو» done و ئینجا له ئامرازه‌کانی کردن the means of doing و پیشمه‌رجه‌کانی کردن... له پوانگه‌ی هه‌لقولانیی کۆمه‌لایه‌تی کردنه‌وه، بۆ ساتینکی کورتخایه‌نه و تیپه‌ر، کاری ئەنجام‌دراو له ریگه‌ی به‌رجه‌سته‌کردنی کرده له هه‌لقولانیی کۆمه‌لایه‌تی کردندا ئوبیکتیقه ده‌بیته‌وه... سه‌رمایه‌داری به‌نده به درێژخایه‌نکردنه‌وه‌ی ئەم ئوبیکتیقبوونه‌وه‌یه، ئەویش به گۆرینی کاری ئەنجام‌دراو بۆ ئوبیکت»^{٣٩}. له‌م باره‌دا ئوبیکت له توانای کردنی سو‌بیکته‌که دوورخاوه‌ته‌وه. هیشتا خالیکی تری گرنگ ماوه: لای هالۆوه‌ی سه‌رمایه‌دار خودی کریکاری ناوێت، به‌لکو کرده (do)ی کریکاری ده‌وێت، بۆیه کرده له هه‌ناوی کردنه‌وه دینێته ده‌رئ و جودای ده‌کاته‌وه؛ ئەمه‌یش واته، ئەوه تهنیا سو‌بیکت نییه له ئوبیکت جودا کراوه‌ته‌وه،

^{٣٩}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 31.

بەلکو کردنیش کراوە بە دوو بەشەوه، کە لە ڕێگەی دەستگرتن بەسەر یەکیکیاندا ئەویتریان نەفیی کراوەتەوه.

ئێستا ئیتر کۆمەڵێک ڕەگەزی لێکترازاومان ھەیە: کردن (doing) و کردە (do) و کردەیی ئەنجامدراو (done) و بکەر (dore)مان ھەن. سەرمايەداری کردە دەگۆرێت بۆ کار، کردەیی ئەنجام دراو دەگۆرێت بۆ بەرھەمی کار، بکەر دەگۆرێت بۆ کریکار، بەم شیوەیە، کە «توانای کردن» نەفی دەکات و بالادەستی ئەوانەیی ئەم پڕۆسەیی ئەنجام دەدەن دەسەپینێت. کردن لە فیکری ھالووەیدا تارادەییەکی زۆر ھەر مانای «کاری زیندوو» دەدات لە فیکری مارکسدا.^{۴۰} نەفیکردنی توانای کردن واتە گۆڕینی «کاری زیندوو» بۆ «کاری ئەبستراکت». کاری ئەبستراکت ئەو کارەییە کە وەک کالای لە خودی بکەرەکەیی کێدراوە و لە بەرھەمییدا، کە لەخۆی دوورخراوەتەوه، ئۆبیکتیف بۆتەوه. لە فیکری مارکسی گەنجدا، کە ھالووەیی لە شروڤەیی ئەم گۆرانییدا بۆی دەگەرێتەوه، ئەم پڕۆسەیی ناو دەنرێت «لە خۆنامۆبوونی کریکار»، بەم مانایە کردنەکەم لە خۆم نامۆکراوە یان ئەبستراکت کراوە، ئەمەیی نامۆ یان ئەبستراکت کراوە، گۆراوە بۆ کار Labour؛ بە جۆریکیتر بڵێین، کردنی کۆنکریتی (کاری زیندوو) گۆراوە بۆ کاری ئەبستراکت^{۴۱}، ئەم لێکداپرانی ھاوکات نامۆبوونی خودی کریکاریشە، چونکە وەختێک بەرھەمی کارەکەیی ناناسیتەوه، خۆشی وەک سەرچاوەیی بەرھەمەکە دەرک ناکات. بەلام ھالووەیی دەلێت ئەمە تەنیا وەھمیەکە کە پێمانوابێت کردەیک ھەیە جودا لە کردن؛ کردە کە سەرمايەدار دەیکرێت و لە کاردا دەیخاتە گەپ،

۴۰: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 97.

۴۱: Ibid., Pp. 93, 98, 100, 102. Also: John Holloway: Frome Scream of Refusal to Scream of Power, Op. Cit., P.172.

ھېچ نىيە جگە لە قۇستەنەۋە و سەركوتکردنى تواناى كردن، كار شكاندى تواناى كردنە و تەنیا دەتوانىت بەم جۆرە بوونى ھەبىت. ئەمەيش يەك ماناى ھەيە: كردن دەبىتە ڤووبەريكى ئەنتاگونیستی، ھەيە بەلام بە ڤۆرمى كار، بە ڤۆرمى نەفییەكەى خۆى.^{۴۲}

لە پەرستگای بته‌كانەۋە بۆ كارخانەى بتسازى:

ئەۋەى ماركسى گەنج پىئىدەلىت نامۆبوون لە سەرمايەدا تىرمىنۆلۆژىيەكەى دەگۆرىت بۆ «فىتیشىزم». فىتیشىزم واتاى ئەۋەيە كە پەيوەندىى نىوان مەۋقەكان/ سوبىكتەكان وەك پەيوەندىى نىوان شتەكان ھەيە^{۴۳}؛ ئەم شتەنە ڤۆرمى بە فىتیشكراۋى پەيوەندىى نىوان بەرھەمھىنەرانە و بەم جۆرە ئەۋان خەسلەتى خۆيان وەك پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان ناناسنەۋە^{۴۴}. شتەكان كە ئوبىكتىڤ كراۋنەتەۋە، لە سەرمايەداریدا، تەنیا بەشئەۋەى «كالا» ھەن. كەلەكەكردنى سامان لە سەرمايەداریدا برىتییە لە كەلەكەكردنى زۆروزەبەندى كالاكان؛ كالاكانىش پىش ھەموو شتىك وەك شتەنىك لە دەرەۋەى ئىمە دەرەكەون بەو مانايەى ئىمە چىتر كۆنترولى شتەكان ناكەين و وەك بەرھەمى خۆيشمان نایانناسىنەۋە، بەلكو ئەۋان كۆنترولى ژيانى ئىمە دەكەن. خەلكى، كە داھىنەرىي كردهيى شتەكانن، خۆيان دەبنە ئوبىكت و دیوى مەۋىيان لى دادەمالریت، سوبىكتىتەكەيان سەركوت دەكریت.

بەگۆيرەى شەۋقەى ماركس ھەر كارىك دوو بەھای ھەيە؛

^{۴۲}: Ibid., P98. Also: John Holloway: Change the World without Taking Power., Op. Cit., Pp. 35, 57,

^{۴۳}: John Holloway: Frome Scream of Refusal to Scream of Power, Op. Cit., P.173.

^{۴۴}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., Pp. 49, 78.

به‌های به‌کاره‌یتان و به‌های ئالوگور. له سه‌رمایه‌داریدا به‌های ئالوگور ده‌ست به‌سه‌ر به‌های به‌کاره‌یتاندا ده‌گریټ؛ نیوانگری په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ها «پاره»یه. کاتیټ شته‌کان بو ئالوگور به‌ره‌م ده‌هینرین، نه‌ک بو به‌کاره‌یتان، ئه‌وا په‌یوه‌ندی نیوان به‌ره‌مه‌یتنه‌ران له ریگه‌ی به‌های کالاً به‌ره‌مه‌یتنه‌راوه‌کانه‌وه داده‌مه‌زریټ. به‌ ده‌ربړینیکی تر، په‌یوه‌ندی نیوان خودی سوبیکته‌کان فورمی په‌یوه‌ندی نیوان شته‌کان وهرده‌گریټ^{۴۵}. شته‌کان ده‌بنه‌ فەرمانه‌وای ئیمه، به‌لام له‌ویدا فورمی فیتش وهرده‌گرن که‌هر وکو خودا به‌ره‌مه‌یتنه‌راوی ئیمه‌ن به‌لام وه‌ها بو ئیمه‌ ده‌رده‌که‌ون وه‌ک بلی هیژیکی نامون که‌ حوکی ژیانمان ده‌کهن. ئه‌مه‌ ستایش-په‌خنه‌که‌ی مارکسه‌ له‌ فیورباخ. ئه‌وه‌ی لای فیورباخ خودایه، لای مارکس کالایه. ئیدی فیتشه‌کان چتر خوداکان و پال‌ه‌وانه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کان و مروّقه‌ نیمچه‌ خواکان نین، به‌لکو شته‌کانن. جیهانی فیتیشیزم جیهانیکه‌ که‌ شته‌کان بالاده‌ستن، بی‌گیانه‌کان فەرمانه‌وایی گیانداره‌کان ده‌کهن. کالاکان به‌ره‌م ده‌هینرین، به‌لام به‌و سحر و جادووه‌وه له‌ بازاری ئالوگوردا بویان زیاد ده‌بیټ جیهانی مروّقه‌کان داده‌ریژن: «رؤلی بالاده‌ستنه‌ی کالاً وه‌ک نیوانگری په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان، جیاناکریټه‌وه‌ له‌ سروشتی چه‌وساندنه‌وه؛ به‌ پیچه‌وانه‌وه، ئه‌وه‌ راستییه‌ که‌ چه‌وساندنه‌وه‌ له‌ کومه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا، له‌ ریگه‌ی فروشتن و هه‌راجکردنی هیژی کاره‌وه‌ وه‌ک کالاً داده‌مه‌زریټ که‌ ئه‌میش گشتیتی په‌یوه‌ندییه‌ کالاییه‌کان جیگیر ده‌کات»^{۴۶}. کریکار له‌ بری هیژی کاره‌که‌ی که‌ وه‌ک کالاً ده‌یفرۆشیت، بره‌ پاره‌یه‌ک وهرده‌گریټ (کری)، به‌لام ئه‌و به‌هایه‌ی که‌ له‌ به‌ره‌مه‌ی کاره‌که‌یدایه، زیاتره‌ له‌ به‌های

۴۵: John Holloway: Crisis, Fetishism, Class Composition, Op. Cit., P. 151.

۴۶: Ibid., P. 153.

هیزی کاره‌که‌ی؛ مارکس ناوی له‌مه ناوه «زیده-به‌ها» که له فۆرمى قازانجا له‌لایه‌ن سه‌رمایه‌داره‌وه خاوه‌نداریتی ده‌کریت.

هالۆوه‌ی به‌گویره‌ی تیۆرى خۆی گۆرانکاری تیرمینۆلۆژی له‌شروقه‌که‌ی مارکسدا ده‌کات تاوه‌کو دیوه ئابووریگه‌راییه‌که‌ی، که‌دیو زالی نیو مارکسیزمه، لی دووربخاته‌وه. به‌بروای ئه‌و کرۆکی هه‌موو ئه‌م پرۆسه‌یه بریتییه له‌جیاکردنه‌وه‌ی کارى ئه‌نجامدراو له‌کردن. ئه‌و ده‌نوسیت: «که‌له‌که‌کردن تالانییه و پرۆسه‌یه‌کی سه‌ختی جیاکردنه‌وه‌ی کارى ئه‌نجامدراوه له‌کردن، تاوه‌کو کارى ئه‌نجامدراو (وه‌ک ئامرازى کردن) دژ به‌بکه‌ره‌کان بچه‌رخیتیت، بۆ ئه‌وه‌ی کردنه ئیستاییه‌که‌یان ملکه‌چی تاکه ئامانجى که‌له‌که‌کردن بکات»^{٤٧}. کارى ئه‌بستراکت واتای ئه‌وه‌یه به‌شیک له‌نیو کردندا ده‌گۆردریت بۆ کردنیکی جوداکراو له‌بکه‌ره‌که‌ی، به‌مه‌یش هه‌لقولانی کۆمه‌لایه‌تیى کردن ده‌شکیت، ئه‌مه‌ خۆی ته‌نیا به‌و مانایه‌یه که‌ پیکه‌وه‌بوونی کۆمه‌لایه‌تیى بکه‌ره‌کانیش ده‌شکینیت و «ئیمه» بۆ تاکه‌هل و شوناسگه‌لیکی په‌رته‌وازه و زۆروه‌به‌ند بلاو ده‌کاته‌وه^{٤٨}. له‌م باره‌دا کردن له‌به‌رژه‌وه‌ندی فراوانکردنی سه‌رمایه، له‌کاردا کورت ده‌کریته‌وه.

ئه‌وه‌ی له‌شیکارییه‌که‌ی هالۆوه‌یدا گرنگه ئه‌وه‌یه فیتشیزم وه‌ک «پرۆسه» ده‌بینیت، نه‌ک وه‌ک دۆخیکی جیگری کاهلبوو. فیتشیزم پرۆسه‌ی به‌رده‌وامی فیتشسازى و به‌فیتشکردنه Fetishisation. سه‌رمایه‌دارى فیتشى ئه‌به‌دی به‌ره‌م نه‌هیناوه، به‌لکو به‌رده‌وام خه‌ریکی فیتشسازیه؛ فیتشه‌کان دروست ده‌کات و ده‌که‌ون، له‌فیتش داده‌مالرین، به‌لام هه‌ر فیتشیک به‌

٤٧: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 46.

٤٨: پروانه به‌شى پینچه‌م، چاپته‌رى ١٥ى کره‌ک کاپیتالیزم: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 114-118.

دهیان فیتشی تر جیگه‌ی ده‌گیریتته‌وه. سه‌رمایه‌داری په‌رستگای بته‌کانی دروست نه‌کردوو، به‌لکو خۆی وه‌رشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی بت‌سازیه. هه‌ر وه‌ختیک نه‌توانیت له‌م پرۆسه‌یه به‌رده‌وام بیت، ئه‌وا خۆی ده‌که‌ویت. به‌م جوړه هالووه‌ی دوو چه‌مکی فیتشیزم جیا ده‌کاته‌وه؛ فیتشیزمی ره‌ق hard Fetishism و فیتش‌سازی وه‌ک پرۆسیسیک fetishization as a Process. یه‌که‌میان تیگه‌یشتنی مارکسیزمی ئه‌رسوودۆکسه له‌ فیتشیزم؛ دوو‌میان تیگه‌یشتنی هالووه‌ی و هه‌ندی له‌ به‌ریانه مارکسییه نوێیه‌کانه له‌ هه‌مان چه‌مک^٩. له‌ چه‌مکی یه‌که‌میاندا، فیتشیزم وه‌ک فاکتیکی حاشاه‌لنه‌گری کاملبوو مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت، واته وه‌ک شتیک که له‌ رابردوودا، له‌ سه‌رده‌می گواستنه‌وه‌ی کومه‌لگه‌ی فیودالیزم بو سه‌رمایه‌داری روویداوه و ته‌واو بووه و به‌ جیگیری ماوه‌ته‌وه؛ ئیستا ئیمه ته‌نیا ده‌توانین بیزانین. هالووه‌ی به‌مه ده‌لیت به‌فیتشکردنی فیتشیزم^{١٠}. کیشه‌ی ئه‌م تیروانینه ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کان به‌ فیتش بووبن و کریستالیزه بووبن، ئه‌ی چۆن ده‌توانین ره‌خنه له‌ فیتشیزم بگرین و به‌ روویدا به‌ره‌نگاریی بنوینن؟ به‌لای هالووه‌یه‌وه وه‌لامی مارکسیزمی ئه‌رسوودۆکس هه‌میشه له‌ ده‌روه و له‌ سه‌روه وه‌ستاوه (بو نمونه بووتریت هۆشیارکردنه‌وه‌ی چینایه‌تی یان حزب ده‌توانیت ئه‌م کاره بکات^{١١})، بو‌یه نه‌یتوانیوه

٩: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 78.

١٠: Ibid., P. 80.

١١: پروانه لایه‌ره ٨٢-٨٨ ی «گۆرینی جیهان به‌ بی‌ گرتنه‌ده‌ستی ده‌سه‌لات»، له‌ویدا هالووه‌ی ره‌خنه له‌ ئایدیای هۆشیاری چینایه‌تی پرۆلیتاری و زه‌ینی توتال‌خواز و حزبیه‌تی و پاله‌وانبازیی ئاڤانگارد ده‌گریت، به‌تایبه‌تیش لای لۆکاش، ئه‌گه‌رچی پینوایه لۆکاش یه‌کیکه له‌ فیگوره گرنگه‌کانی نیو فیکری مارکسیزم و له‌ ره‌خنه‌گرانی به‌راییه‌ندی جومگه‌ی مارکسیزمی ئه‌رسوودۆکسه. ته‌نانه‌ت هالووه‌ی ئاو‌ریکی ره‌خنه‌یی خیرا له‌ هۆرکایمه‌ر و مارکوزه‌یش ده‌داته‌وه و پینوایه وه‌ک فیتشیزمی ره‌ق له‌ فیتشیزم تیگه‌یشتون.

لە ھەناۋى فېتېشېزمەۋە لە فېتېشېزم تېبگات و دەرچەيەكى راستەقىنەى بۇ بدۆزىتەۋە.

تىگەيشتىنى دوۋەم، فېتېشېزم ۋەك پىرۇسىس، مامەلەيەكى دىكە لەگەل ئەم چەمكەدا دەكات؛ لىرەدا فېتېشېزم سىرۇشتىكى دوۋلايەنە و لىكدژى ھەيە؛ فېتېشېزم ھاۋكات لە فېتېشېزم كەۋتنە، چونكە خۆى پىرۇسەى بەردەۋامى فېتېشەسازىيە. بە مانايەكتىر فېتېشېزم و دژە-فېتېشېزم پىكەۋە لە جوۋلە و ملەلانىدان: «چەمكى فېتېشېزم دژەكەى خۆيشى لەخۆ دەگرىت، نەك ۋەك نا-نامۇيەكى جەۋھەرىي «مال» كە لە قوۋلايى دلى ئىمەدا ھەبىت، بەلكو ۋەك بەرەنگارى، ملنەدان، پەتكرنەۋەى نامۇبوون لە پىراكتىكى پۇژانەماندا... بەم جۇرە گەر فېتېشېزم و دژە فېتېشېزم پىكەۋە ھەبن، كەۋاتە تەنبا دەشىت ۋەك پىرۇسىسىكى ئەنتاگۇنىستى بوونيان ھەبىت. فېتېشېزم كە پىرۇسەى فېتېشەسازىيە، ۋەك پىرۇسەى جياكرنەۋە سوبىكت و ئوبىكت، كىردن و كىردە، ھەمىشە ئەنتاگۇنىزمى جوۋلەيەكى لىكدژى دژە-فېتېشەسازىيە، كە خەباتى دوۋبارە يەكخستەۋەى سوبىكت و ئوبىكت و پىكەيتانەۋەى كىردن و كىردە»^{۵۲}. لەم پوانگەيەۋە فېتېشېزم پىرۇسەيەكى دوۋ دىۋە: تەنبا دەسەلات ناپەرىتەۋە بۇ نىۋ لىكدژىيەكان، بەلكو لىكدژىيەكانىش دژە دەكەنە نىۋ دەسەلاتەۋە^{۵۳}. لىرەدا چەمكى «فۇرم» لاي ھالۋەى گرنگى و ماناي خۆى ۋەردەگرىت بۇ تىگەيشتن لە كاپىتالىزم. بە گويىرەى ئەم پوانگەيە، فۇرمى پەيۋەندىيە كۆمەلايەتتىيەكانى نىۋ كۆمەلگەى سەرمایەدارىي مېژوۋىي نىن و لە رابىردودا جىگىر نەبوون. فۇرمى بەھا، فۇرمى پارە، فۇرمى سەرمایە، فۇرمى كەلەكەكرىدن، فۇرمى دەۋلەت، فۇرمى كالا، فۇرمى

^{۵۲}: Ibid., P. 89.

^{۵۳}: Ibid., 177.

به‌کاربردن به یه‌کجار و بۆ هه‌میشه سه‌قامگیر نه‌کراون و هه‌میشه به‌و جورهب‌ن و ئیمه‌یش «یاساکان»یان و بنه‌وانه‌کانیان که‌شف بکه‌ین، به‌لکو له‌ ریگه‌ی ململانیوه به‌ به‌رده‌وامی له‌ جووله‌دان، به‌ به‌رده‌وامی پرسى فۆرمه‌کانى په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان فۆرموله‌ ده‌که‌نه‌وه، به‌ به‌رده‌وامی ده‌ترازین و جیگیر ده‌بنه‌وه (یان جیگیر نابنه‌وه). به‌م پێیه «ئیمه» وه‌ک ناشوناسیکی ئه‌نتاگونیستی له‌ ململانی و خه‌باتداین، له‌نیو- و دژ به‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داریین و له‌ ریگه‌ی هاوارمانه‌وه وه‌ک نه‌فیکردن ده‌مانه‌ویت بچینه ئه‌ودیو سه‌رمایه‌داریه‌وه. ئه‌مه چه‌مکه سى ره‌هه‌ندییه‌که‌ی هالووه‌یه: بوون له‌ناو- و دژ به‌- و له‌ودیو- سه‌رمایه‌داریه‌وه.

مه‌سخی ده‌سه‌لات:

توانای کردن په‌یوه‌سته به‌ هینزیکه‌وه له‌ مروّفدا، به‌ فۆرمیکی ئازادانه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه که له‌ هیچ کویدا له‌گه‌ل ئه‌و مانایه‌ی ده‌سه‌لاتدا یه‌کناگریته‌وه که په‌یوه‌سته به‌ سه‌پاندن و سه‌رکوت و فه‌رمانه‌وه، هیچ دابه‌شکارییه‌کی توبۆلوژی تیدا نییه و له‌ هه‌ر کۆنتروۆل و خاوه‌نداریتییه‌ک به‌ده‌ره، ئه‌ویش ده‌سه‌لات-بۆ power-to یه. ده‌سه‌لات-بۆ واته‌ بوونی هینز و توانا بۆ کردن و ئه‌نجامدانی شتیک، کاریک، داهینانیک له‌ فه‌زایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هاوبه‌شانه‌دا که سوپیکتکه‌کان ده‌توانن به‌ خواستی ئازادانه‌ی خویان ئه‌نجامی بدن. که‌واته ده‌سه‌لاتیک که په‌یوه‌سته به‌ کردنه‌وه ده‌بیته هینز/ده‌سه‌لاتی کردن، بۆیه هه‌ندیجار هالووه‌ی پینده‌لیت: binge-able- to (تواناداری بۆ-)° یان capacity to do (توانستی کردن)°. ئه‌م جوره له‌ ده‌سه‌لات هه‌میشه کۆمه‌لایه‌تییه نه‌ک تاکه‌که‌سی، چونکه

°۴: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 130, 247.

°۵: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 28.

په یوه سته به توانای کردنه وه که خوی کومه لایه تییه و له نیو هه لقولانی کومه لایه تیدایه. کردن دهسه لاتدارییه بو ئه نجامدانی پروژهی خومان و خهونی خومان به هاوسهنگی یان نیمچه هاوسهنگی له گهل رهگهز و توانا و ژینگه ی کومه لایه تی خوماندا، هر له بهرئه مه رابه رایه تی و سه رکردایه تی و خاوه ندرایتی تیدا نییه، پتر هاوکاری و هاویشتی و هاوریه تی و هره وه زیانیه. به لام توانای کردن هه رگیز به شیوه ی په تی و بی خه وش بوونی نه بووه، به لکو هه میسه به فورمی نیگه تیف هه بووه، واته له نکولیلکراویدا هه بووه و به شیوه ی نه فی دهرکه وتوته وه بو تیپه راندنی هیزه نه فیکاره که ی. ئه وه ی ئه م جوړه دهسه لاتی کردنه ی نه فیکردوه جوړیکی تری دهسه لات که دهکه ویته به رامبه رییه وه؛ ئه مه یان ئه مجاره دهسه لات-بو نییه، به لکو «دهسه لات-له سر» ه power-over. دهسه لات-له سر، موماره سه کردنی هیزه له سر شتیک یان که سیک، مامه له یه که له سر بنه مای به ئوبیکتکردنی ئه ویتر، ئیدی دهسه لات مانای زالبوون و هه ژموون له سر رهگهزیکي سروشتی یان مرویی وهرده گریټ. هالووه ی له چاوپیکه وتنیکدا ئه م دوو فورمه ی دهسه لات به م جوړه روون دهکاته وه: «ئیمه له زمانی ئینگلیزیدا power به دوو مانا و دهربرینی جیاواز به کارده هینن. Power به مانای هیز و لیوه شایی خومان بو ئه نجامدانی کاره کان به کارده هینن؛ توانا یان هیزی ئیمه بو لینانی خواردنیکي باش، توانای ئیمه بو گورپینی هه لومه رچی جقات و ناوچه که مان، هیز و توانای ئیمه بو رویشتن بو خویشاندان و دهربرینی تووړه بییمان... یان هر شتیکي دیکه ی له م بابه ته. من ئه م جوړه له power ناوده نیم هیز بو کردن (یان هیزی کردن) power to do.... جوړیکی دیکه له power دوخیکه power وه که دهسه لاتی که سیک به سر که سیکی دیکه دا کار دهکات. ئه مه یش به کرده یی

دژى ئەو جوړه دىكه power، چونكه هيزى كردنى ئيمه نهفى دهكاتوه. ئەگەر كه سيك power به سەر ئيمه دا پياده بکات، ئەوا توانای ئەوه مان ناييت ئەوهى دهمانه وييت ئەنجامى بدهين. ئيمه ئەم جوړه له power ناو دهنين دهسلات^۶. دهسلات-له سەر هيچ رهسهنيتيهكى نيه، چونكه له سەر جهستهى دهسلات-بو هه لكو لراوه. سهرمایه دارى وهك چوون كردن دهگورپيت بو كار، بهو جوړهيش توانای كردن دهگورپيت بو دهسلات (له سەر). دهسلاتى سهرمایه دار به سەر هيزى كردنى ئيمه دا زال دهبيت^۷.

چوون ئەم شكانه پروودهات؟ له ريگهى قوستنه وهى توانای كردنى ئيمه وه و كرپنى چالاكويه كانمان. بو نمونهى دارتاشيك ههنديك دارى وشكبوو له جهنگه له كهى نزيكى مالى خويان دهبرپته وه و هاوړيكانى يارمه تى ددهن و ههندي له كه رهستهى بو دابين دهكهن تاوهكو كورسى و ميژيك بو باخچه كهى خووى دروست دهكات تاوهكو هه مووان پيكه وه له پشووى ئيواراندا له سهرى دابنیشن. دواتر چهند دانهيهكى تر دروست دهكات و له بازاردا راسته وخو دهيانفروشيت و ژيانى خووى پى دابين دهكات. به لام ئيستا كه سيك ههيه دهيه وييت سه رهتا به رهه مه كه بو ئەو دروست بكریت پاشان له بازاردا بفروشریت، بو ئەمه پيوسته په يوه ندى راسته وخو دارتاشه كه به بازاره وه بچرپينيت. پروونتر بلين، سهرمایه دارى دهيه وييت دارتاشه كه كورسى و ميژى ديكهى بو دروست بکات تاوهكو ئەم له بازاردا بفروشىت. بو ئەمه پيوسته سه رهتا برپينه وهى دارهكان (تهنانهت داره وشكبووهكان) له دارتاشه كه

۵۶: جۆن هاله وهى: جۆريكى ديكه له سياست، گفتوگوى پيران ئازاد له گهل جۆن هاله وهى، وهريكرانى هه مەى مه لا. (پروانه لاپه ره ۱۵۹)

۵۷: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 246.

قه دهغه بکات تاوه کو خوی بتوانیت ماده خاوه که ی بۆ دابین بکات. به م جوړه دارتاشه که ناچار دهیت بۆ دابین کردنی ماده و که رهسته کانی دیکه پشت به هیژیکي تر بیه ستیت. ئیدی ئه و ده زانیت له بواره کانی دیکه ی ژیانیشدا ملکه چی هه مان دیسپلین و ریسا بووه. جا بۆ ئه وه ی بتوانیت بژی به ره می کاره که ی ده فرۆشیت به سه رمایه داره که و ئه ویش له بازاردا قازانجی خوی لی ده ست ده خات. له م دوخه دا ئیمه چیتر ده ستان به سه ر چالاکیه کانی خوماندا ناشکیت. ئیمه له توانای کردنی خومان ده کریینه ده ره وه و «ده سه لات-بۆ» مان ده گوړیت بۆ «ده سه لات-له سه ر» مان. ئه م گوړانه که هه مان گوړانی کردنه بۆ کاری ئه بسترکت، له گه ل فراوانیوونی کاری کریگرتهدا رووده ات^{۵۸}.

هالووه ی جهخت له سه ر ئه وه ده کاته وه، ئه م گوړانه له کردنه وه بۆ کار، به مانای جودابوونه وه ی دوو رووبه ری «ئابووری» و «سیاسه ت» نییه، چونکه پرۆسه که له بنچینه دا ته نیا ئابووریانه نییه. ئه و سه نگه ی ئابووری وه ک چه قی ته فسیرکردن له مارکسیزمدا هه یه تی، لای هالووه ی ره ت ده کریته وه، چونکه لای وایه ئه م دوو رووبه ره لیکجودا نین و پیکه وه هه ن. به و مانایه «کردن و ده سه لات بۆ» و «کار و ده سه لات له سه ر» بئ لیکدا بران، هه م سیاسین و هه م ئابووری. بوونی ده سه لات-بۆ وه ک ده سه لات-له سه ر مانای ئه وه یه که زوړبه ی هه ره زوړی بکه ره کان گوړاون به بکه ری هیژیکي تر، چالاکیه کانیان له چالاکیخراوه و سوبیکتیفیه که یان گوړاوه به ئوبیکتیفیتی. ده سه لات-بۆ که یه کگرتوو و هه روه زیانیه، کردنی من ده گه یه نیت به کردنی ئه وانیت، به لام موماره سه کردنی ده سه لات-له سه ر لیکترازان و جودا کردنه وه به ره م ده هیتیت

^{۵۸}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 130-131.

هه روه ها جوړ هاله وه ی: جوړیکي دیکه له سیاسه ت، سه رچاوه ی پیشوو.

و یه‌که‌م شتی‌کی‌ش که لی‌کی جودا ده‌کاته‌وه به‌ره‌می کردنه له کردن، بکه‌ره له ئامرازه‌کانی کردنه‌که‌ی^{٥٩}. ئە‌مه زالبوونی خودی «ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر» له‌سه‌ر «ده‌سه‌لات-بو»؛ به‌م جو‌ره فه‌رمان‌ره‌وایی که‌مینه‌یه‌ک له‌سه‌ر زو‌رینه سه‌رده‌گری‌ت و می‌ژوویش ده‌بی‌ته می‌ژووی ده‌سه‌لات‌داران. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ره‌می کرده سه‌ربه‌خۆ له کردن بوونی نییه و ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆ له ده‌سه‌لات-بو بوونی نییه، ئە‌وا خودی کردن و ده‌سه‌لات ده‌بنه ئە‌نتا‌گۆنیزم: «ئە‌و کاته کردن، ئە‌نتا‌گۆنیزمی‌تیا‌نه، دژ به‌خۆی بوونی ده‌بی‌ت، وه‌ک کردنی‌ک که له‌لای‌ه‌ن کرده‌ی ئە‌نجام‌دراوه‌وه هه‌ژموونی له‌سه‌ر کراوه، وه‌ک کرنی‌ک که له بکه‌ره‌که‌ی نامۆ‌کراوه... وه‌ک ئە‌نتا‌گۆنیزمی نی‌وان ده‌سه‌لات-بو و ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر، کردن و کار، کرده و سه‌رمایه، نی‌وان به‌های به‌کاره‌ینان و به‌ها، هه‌لقولانی کۆمه‌لایه‌تی کردن و په‌رته‌وا‌زه‌کردن»^{٦٠}. ده‌سه‌لات-بو به‌ فۆرمی ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر، به‌ فۆرمی نه‌فیه‌که‌ی، به‌ فۆرمی نه‌فیکه‌ره‌که‌ی بوونی ده‌بی‌ت، له‌به‌رئه‌مه له یه‌ک کاتدا هه‌م ملکه‌چه بو‌ی و هه‌م لی‌ی یا‌خیه. هاوار بو‌ پ‌زگا‌کردنی ده‌سه‌لات-بو (=کردن)‌یه له ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر (=کار)، هاواریش خۆی یه‌که‌مین ساتی گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات-بو‌یه که ته‌نیا ده‌توانی‌ت وه‌ک ئە‌نتا‌گۆنیزم، وه‌ک خه‌بات بوونی هه‌بی‌ت^{٦١}.

ده‌وله‌ت و حزب

مارکسیزمی ئە‌رسۆدۆکس ته‌نیا یه‌ک دیوی ده‌سه‌لات ده‌ناسی‌نت، ئە‌و دیوه‌یش ده‌سه‌لات-له‌سه‌ره. ئە‌م جو‌ره

^{٥٩}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P.29.

^{٦٠}: Ibid., Pp.34-35.

^{٦١}: Ibid., 37.

دەسلەلاتە لە زۆر ڕووبەرى ژيانى نىو كۆمەلگەى سەرمايەداریدا مومارەسە دەكرێت، دەولەت لە دەزگا ھەرە دیار و بەرجەستەكانى پیاوێزى دەسلەلات-لەسەرە و مارکسیزمیش ھەر ھێندەى بینووە. مارکسیزمى ئەرسۆدۆكس لایوايە بۆ ئەوێ جیھان بگۆرین، پێویستە بى چەندوچوون دەسلەلاتى دەولەت بگرێنە دەست، بەمە چینی پرۆلیتاریای شورشگێڕ سەرمايەدارى لەنىو دەبات و گەر ئەمەیش ڕوویدا ئەو کات كۆمۆنیزم دادەمەزرێنن. ھالۆوێ دەلێت «وتەى سەرەتا دەسلەلات دەگرێنە دەست، پاشان كۆمۆنیزم دادەمەزرێنن» بۆ خۆى لیکترازاندنى «بوونى ھاوکاتى لەنىو و لە دژ و لەودیوى سەمايەدارییەو»^{٦٢}، بەو مانایەيە كە ئافانگارد و شورشگێڕان سەرەتا دەچنە دەرەوێ پەيوەندییە سەرمايەدارییەكان، پاشان لەوێو دژ بە سەرمايەدارى دەجەنگن و دواى ڕوخاندنیشى، كۆمۆنیزم دادەمەزرێنن. ئەم بۆچوونە، وەك ھالۆوێ ڕوونى دەكاتەو، ناكۆكە بە خودى مارکسیش. خەبات، لای ھالۆوێ، وەك درز لە ھەناوى ئەنتاگۆنیزمەكانى نىو كۆمەلگەدايە كە ھاوكات دژ بە ھەلومەرجى داسەپاوى سەرمايە دەوستانەو و لەم پڕۆسەيەشدا خودى ئەودیوى سەرمايەدارى گەللە دەكات.

لە سەدەى ڕابردووە گرتنەدەستى دەسلەلات بۆتە كێشەى سەرەكى چەقبەستنى فیکرى مارکسیزم. سەرچەم فیکرى ھالۆوێ ڕەخنەگرتنە لەم تیزە لینینیە كە تاوێكو ئەمڕۆ ھەژموونى لەسەر مارکسیزم كردووە. بنچینەى ئەم تیزە خۆى پارادۆكسیكālە و پەيوەستە بە جوداكردنەوێ سەرخان و ژێرخانەو. لە فیکرى مارکسیزمى ئەرسۆدۆكسدا «ئابوورى» وەك كەرەستەكانى بەرھەمھێنان و پەيوەندییەكەى بەھیزەكانى

٦٢: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 218.

بەرھەمھێنانەو، لە سەنتەردایە و وەک بنکی دارپژەری سەرخان و ئەسلی سەرچەم فۆرمی مۆدیلی بەرھەمھێنانی قوناغیکی کۆمەلگە دیاریی دەکریت. لە روانگەی مارکسیزمی زانستی- ئابووریگەراوە گۆرانی ریشەیی تەنیا بە گۆرینی ئەم ژێرخانە سەردەگریت، ھەر بەشیکی تر بگۆردریت، گۆرینە لە ڕەگەزیکی سەرخاندا و دەرەنجامی لێناکەوێتەو. سیاسەت ڕەگەزیکی سەرخانە و ھەر لەبەرئەمەیش گۆرانی راستەقینەی بەسەردا نایەت تاوەکو خودی بونیادەکە ی نەگۆردریت. بەلام چۆن ئەم ژێرخان/بونیادە بگۆرین؟ وەلامی مارکسیزمی ئۆرسۆدۆکس گرتنەدەستی دەسەلاتی سیاسییە، کە جگە لە دەولەت ھیچی تر نییە. ئامانجی خەبات و شۆرش بریتیە لە گرتنەدەستی دەسەلاتی دەولەت^{۶۳}. کاتیکی شۆرش دەستی بەسەر سیاسەتدا گرت، ئەوا دەتوانی ئێرخان بگۆریت. بەلام دەتوانین ئەمە بە پارادۆکس دابنێین، چونکە بە گۆرە ی بنچینە ی ئەرگومێنتەکە، بە گرتنەدەست و گۆرینی سیاسەت ئابووری ناگۆردریت، بەلکو بە پێچەوانەوہیە. ئەم دابەشکارییە ی ئابووری-سیاسەت، ھەمیشە جیگۆرکی کردووە لە ئابوورییەوہ بۆ سیاسەت و لە سیاسەتەوہ بۆ ئابووریی. تەنانت ھەندێ لەو بیرمەندە مارکسییانە ی بەھایەکی زیاتریان بە سیاسەت داوە، لایانواہی ئابووریی ھی چینی بۆرژوازە و سیاسەت/دەولەت کایەییەکی سەربەخۆ یان نیمچە سەربەخۆیە^{۶۴}، پانتایی مەملانێی چینایەتیە^{۶۵}

^{۶۳}: Ibid., Pp. 16, 123.

^{۶۴}: John Holloway and Sol Picciotto: State and Capital, A Marxist Debate, Edited by: John Holloway and Sol Picciotto, Edward Arnold (Publishers), 1978, Pp. 4, 7.

^{۶۵}: ئەم تیزە بە تاییەتی لای پۆلانزاس دەبیننەوہ. ئەو لە قوناغی دووہمی فیکری خۆیدا لای وایە دەولەت تەنیا دەزگای سەرکوت نییە بەدەست چینی سەرمايەدارەوہ، بەلکو رووبەرێکە بۆ مەملانێی نێوان سەرمايەدار و پڕۆلیتاریا. بۆ زانیاریی زیاتر، لەگەڵ سەرچاوەکانی پۆلانزاسدا، بڕوانە:

و وهختیک چینی پرولیتاریا دهست به سهر سیاسه تدا بگریت،
ئهوا ده توانیت بیکات به که رهسته ی گورینی ئابووری، به م
مانایه شورش سهرکه و تنی سیاسه ته به سهر ئابووریدا.^{۶۶}

لای هالووهی ئه مه ته نیا جه دهلیکی بیزهنتیه: «تیوری
ماتریالی دهولت بهو پرسه دهست پی ناکات که به چ شیوهیه که
«ژیرخانی ئابووری» دیاریکه ری «سهرخانی سیاسییه»،
به لکو بهو پرسیاره دهست پیدهکات که چی له په یوه ندیه کانی
به ره مهیتانی سهرمایه داریدایه که وا دهکات گرمانه ی لیک
جودا کردنه وهی فورمه سیاسی و ئابووریه کان بکهین...
دهولت، وهک فورمه کومه لایه تییه کانی تر له سهرمایه داریدا،
وهها ده بیزیت که «شتیک» ه، به جیا له «شته کانی تر»
وه ستاوه، نهک وهک فورمیکي میژووی دیاریکراوی په یوه ندیه
کومه لایه تییه کانی سهرمایه»^{۶۷}. بۆ دهرچوون له م جه دهله، که
له دوا جاردا هه ردو وکیان دهگهن به بونه ست، هالووهی پییوایه

هاوار محهمه د: ئایدیۆلۆژیا و دهولت، ئالتوسیر، فوکو، پۆلانزاس، نامیلکی
ئه لیکترونی، ۲۰۱۵.

<https://philosophie.86blogspot.com/search/label/%D%86%9D%8A%7D%85%9DB8%C%D%84%9DA%A%9DB95%>

هه روهها فیل هیلاری وهینزایت له دیبه یته که یاندا له گه ل هالووهی، جهخت
له سهر هه مان تیز دهکاته وه. بروانه

Daniel Bensaid, John Holloway, and Others: Change the World
Without Taking Power or Take Power to Change the World, Op.
Cit., P. 51.

بۆ رهخنه ی هالووهی له م تیزه و به تایبه تی له پۆلانزاس و میلیباند،
بروانه:

John Holloway and Sol Picciotto: State and Capital, A Marxist
Debate, Op. Cit., Pp. 2-9.

^{۶۶}: John Holloway and Sol Picciotto: Capital, Crises and the
State, Op. Cit., P. 81.

^{۶۷}: Ibid., Pp. 78-۷۹. Also: John Holloway and Sol Picciotto: State
and Capital, A Marxist Debate, Op. Cit., P. 18.

ئابووری و سیاسەت (دەولەت) ھەردووکیان فۆرمی جیاوازی ھەمان پەیوەندیی کۆمەڵایەتیی^{٦٨} کە لە پال فۆرمەکانی دیکەو لە کۆمەڵگەی سەرمايەداریدا برەویان پێ دەدرێت: فۆرمی پارە، میدیا، فیتش، سەرگەرمی، جوانی و ھتد. بەم پێیە لەلایە کە ھەمییەتی ئابووریگەراییی خود-ھەلۆەشانەوہی ئۆبیکتی سەرمايەداریی تەنیا ئەفسانەییەکە، لەلایە کیتیش چەقێک نییە لە سیستەمی سەرمايەداریدا کە گشت بنوینتەوہ، یاخود موفاریق بیت، لە دەرەوہ وەستابیت، تاوہکو بمانەوئ دەستی بەسەردا بگرن و ھەموو بەشەکانی پێ بگۆڕن. شۆرش تاوہکو ئیستا لە ھێلی زالی مارکسیزمدا ھەر ئەم مانایە ھەبوو: دەستگرتن بەسەر دەسەلاتی دەولەتدا^{٦٩}. بەلام ئەم ھەولە دوو سەد سالە ھەوێ دەستبەسەرداگرتنی دەولەت بە خەیاڵی گۆڕینی جیھان، ھەولێکی بێھودە بوو: «فۆکەسکردنی شۆرش لەسەر بردنەوہی دەسەلات، دامالینی دەولەت لەو پەیوەندییە کۆمەڵایەتیانە لەخۆ دەگرێت کە دەولەت خۆی بەشیکەتی»^{٧٠}. ھەندئ لە مارکسیستەکان لایان وایە گەر ئەم ئەرگومینتەیش راست بیت، ھێشتا مانای دەستبەسەرداگرتن نییە لە دەولەت، بە قەولی دانیال بنسەعید، تەنانەت گەر ئیمەیش واز لە دەولەت بھێنین، ئەو وازمان لی ناھێنێت. ئەلیکس کالینیکۆس جەخت لەسەر ئەم روانگەیە دەکاتەوہ و پێیوایە ئیمە ناتوانین بە ئاسانی پشت لە دەولەت بکەین و فەرامۆشی بکەین، چونکە دەولەت سەنتەریکی گەورە ھێچ بۆوونەوہی دەسەلاتی سەرمايەدارییە؛ لەبری فەرامۆشکردنی، ئیمە دەتوانین بە فۆرمیکی جیاوازی دەولەت، یان بە گۆرانیکی رادیکال لە دەولەتدا کە پتر دیموکراتیزە

^{٦٨}: John Holloway and Sol Picciotto: State and Capital, A Marxist Debate, Ibid., P 14.

^{٦٩}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 13.

^{٧٠}: Ibid., P. 15.

بکەين، جیگای ئەم دەولەتە سەرمايەدارییە بگريئەوه.^{۷۱}

هالۆوێ پێیوایە دەولەت تەنیا فۆرمیکى پەيوەندییەکانى سەرمايەییە و ئەم پەيوەندییانە بە دەیانفۆرمیتر بەرجەستە بوون و لە جوولەى بەردەوامیشدان. پەيوەندییە کۆمەلایەتییەکان لە سەرمايەداریدا لە رێگەى نێوانگریکەوه فۆرمولە دەبێت کە «پارە»یە. پارە ئەم پەيوەندییانە لەنێوان چینهکان، لەنێوان دەولەتان، لەنێوان مەرووف و شتەکاندا رێک دەخات؛ بە گشتیش لە رێگەى پارەوه «هێزی کردن» لە کریکارێک دەکدرێت کە «ناچار دەبێت بە ئازادی توانای کردنەکەى بکات بە کردە بۆ سەرمايەدار». دەولەت کایەیهک یان فۆرمیکى بەرجەستەبوونی ئەم پەيوەندییە کە بە چەبونەوهى پارە لە شارەکاندا، وەک دەسەلاتى کارگێرى و رێکخستن و یاسا بەشیوێ دەولەتى نوێ گەشە دەکات و هێشتایش لە گۆراندایە. دەولەت یەک فۆرمى نییە، پەیکەر بەندییەکەى، کۆ-دەزگاگانى، کەرەستەکانى، ستراتیژەکانى، یاساکانى، بە گوێرەى پرۆسیسى بەردەوامى ململانێى کار (سەرمايەدار) و هێزی کردن (هەموو چینه نا سەرمايەدارەکان) لە گۆرانی بەردەوامدا. تێزى دەستگرتن بەسەر دەولەتدا تەنیا کورتکردنەوهى دەولەتە لە «چەکوش»دا؛ پرۆلیتاریا پێویستە ئەم چەکوشە بگریته دەست تاوێکو بیکێشێت بە سەرى سەرمايەدا (چیرۆکى جەژنى نەوڕۆژ، کاوهى ئاسنگەر و زوحاک).

بەلام چۆن چۆنى ئەم چەکوشە بگريئە دەست؟ مارکسیزمى لینینیزم ئامرازیکى گەورە پێشنیار دەکات: حزب. بە گوێرەى لینینیزم حزب دەچیتە سەرووی دۆخى فیتیشیزمەوه، لەوێوه هۆشیاری و نەخشەپێى خەبات بە چینی کریکاری نامۆبوو

^{۷۱}: Daniel Bensaid, John Hollowy, and Others: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, Op. Cit., Pp. 63, 64.

دەبەخشیت. ئەمە واتای ئەوەیە ناوئێشینی تیۆر و پراکتیکیش لێک دەترازینیت و تیۆر دەداتە دەست تیۆرسێنانی حزب؛ بە واتایە پراکتیکی شوێشگێری تەنیا بە گوێرەی تیۆریکی شوێشگێری پێک دەخات. بێوانی لینینیزم ئافانگاردە، واتە حزب وەک هەموو شتزان (جیاکردنەوەی ئەوانە لە نازان؛ دەرکەردن بە یاساکی میژوو)، حزب وەک ھۆشیاریبەخشی پرۆلیتاریا (بەخشینی ھۆشیاری راستەقینە بە جەماوەر و چینی کریکار)، حزب وەک دیسپلین و پێکخستنی چینیەتی (تەنزیما و ھیرارشییەت و رابەریتی)، حزب وەک ئامرازی دەستگرتن بەسەر دەوڵەتدا (دانەری نەخشەرێگا و تیۆری شوێش لەلایەن رابەرەکان و سیاسەتمەدارانی حزبەو). لای ھالووەی سەرلەبەری ئەم تیۆرە رەت دەکریتەو و بگرە بە کارەسات بۆ مارکسیزم و تیۆری خەبات دەیبینیت، چونکە پێتوایە شوێش خۆی پرسە نەک وەلام^{۷۲}. لینینیزم بە بەردەوامی وەلامی ھەیە؛ سۆشیالیستەکانی لای خۆیشان زۆر حەزیان لە بەکارھێنانی دەستەواژەی «وەلام بە...» یە (بۆ نمونە وەلام بە پوژگاری ئەمرۆمان، وەلام بە قەیرانی ئێستامان، وەلام بە پرسە پێکخستن و ھێتر). لینینستەکان بەردەوام بە زمانی چارەسەر و نەخشەرێ و وەلام قسە دەکەن. ئەو ئەوانن چینی پرۆلیتار لە خەوی غەفلەت بەخەبەر دێن و ھۆشیاری بە عەوامی ناھۆشیار دەدەن. ھالووەی ھەر بۆ قۆشمەیی میتافۆری «شاجوانی نووستوو» بەکار دەھێنیت: «خۆ ئێمە شاجوانی نووستوو نیین، مەروفاوەتیبەکی چەقەستوو نیین لە نامویی خۆماندا، تاوێکو شازادە (حزب) بێت بە ماچیک بەخەبەرمان بێتەو. ئێمە لە خەباتی بەردەوامدا بۆ خۆ رزگارکردن لە جادووی جادووگەرە»^{۷۳}. خەباتی بەردەوام

۷۲: Ibid., 139.

۷۳: Ibid., P. 90.

واتە بزوتنەو و جوولان لەناو پرۆسیسی ململانێی بەردەوامدا بۆ پزگارکردنی هیزی کردنی خۆمان، بۆ خۆ-پزگارکردنمان کە بە واتای بریاردانە لە چارەنووس. تیۆری ئاڤانگارد تیۆری دەسەلاتخوازییە بەلام تیۆری خۆ-پزگاریی ئیمەى بەتال نییە.

میتافۆریکی دیکە کە ھالۆوێ بۆ ئاڤانگارد بەکاری دەھێتێت خوازی «پالەوان»-ە. حزب وەک پالەوانێک یان وەک سوپەر ھیرۆیەکی ھۆلیوود^{٧٤} ھەموو جیھان لە «بەرەریەت»-ی سەرمايەداری پزگار دەکات. حزب ھۆشیاری دروست بۆ کریکارانی جیھان دەھێتێت و بە کۆکردنەوەیان لەژێر چەتری «پابەری مەزن»-دا، لە خەلکی ساویلکە و نەفام و کۆیلەو، دەیانکات بە قارەمانی جەنگ و بە شکینەری بەندیخانە و پسینەری کۆتوبەند^{٧٥}. وەک ھالۆوێ بە تەوسەو دەلیت، میژووی جوولانەو کۆمۆنیستیەکان پریانە لە پالەوان، ئەوانەى خۆیان بەخت کردووە، ئەوانەى ھاوسەر و منداڵەکانیان بەجێھێشتووە، ئەوانەى ھاوڕێکانیان وەلاناوە و خۆیان خستۆتە ناو ئاو و ئاگرەو لەپیناوە سەرکەوتنی شوێنەکان، ئەوانەى پلەى شەھادەتیان پێ براوە. ھەموو ئەمانە ئیلاھیان لە پالەوانی پالەوانان، لە پابەری مەزنەو وەرگرتووە. پابەر جەستەى پیروزی پاشای نیو نەزمى فیودالیزم نییە، بەلکو سەرەشقی رۆحى، ھەکیمی سیاسى، رەجول ھەیدیپە (ستالین بە پیاوی ئاسنین ناسراوە). بۆچی حزب، بە دیاریکراوی پابەری حزب، پالەوانە؟ چونکە گوايە پابەر چۆتە دەرەوێ ئەو فیتیشیزمە سەرپاگیرەى کە مارکسیزمى ئەرسۆدۆکس خۆى بانگەشەى بۆ کردووە؛ ئەو لە ھەلومەرجى واقعیى خۆى بالاتر چوو و لەوێوە بۆتە ئیلاھمەخس و پەيامبەرى شوێش (تیۆریزەى

^{٧٤}: Ibid., P. 104.

^{٧٥}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 216-217.

پێغه‌مبەراییەتی عەبدولاً ئۆجالان لە بیرى پەكەكەدا نمونە یەكی نزیكە لە خۆمانەوه). بەلام وەها خاڵێكى ترانسێدنتالی كە رابەر دەنوینتەوه، خۆى بە تەواوى فانتازیە. لینینیزم دارپژەرى شۆرشێكە كە لەسەر ئەم فانتازیایە وەستاوه، نەوهك لەسەر ئەو ریاڵیزمەى كە بانگەشەى بۆ دەكات. لەم روانگە یەوه شۆرش هەمان بونیادی سێكسى دەروونشیکاریی هەیه. هەردووکیان مەحالن، هەردووکیان فانتازیا رایاندهگری و ناھێلیت هەلبۆه‌شینەوه. ئیستاكە لە سەر دەمی پۆست-رابەراندە دەژین، دەروونشیکاریی ئەوپەره‌كەى دەتوانیت كەوتنى رابەر بە خەسانى بزووتنەوه شۆرشگێڕیەكان دابنیت. رابەر وەك فالووسى شۆرشگێڕان، وەك راگریكى فانتازی مردوو، بەمەیش شۆرش دووچارى خەسان هاتوو. گەر لە روانگەى هالۆو یەوه بڕوانین ئەم حیاكە تە دەروونشیکارییە پێویستە قەلب بکریته‌وه؛ دەبیت فانتازیا بمریت بۆ ئەوهى شۆرشى راستەقینە/سێكسى راستەقینە، تەنانەت ئەگەر مەحالیش بێت، لە مەحالییەكەیدا لەدايك بێت. لینینیزم ئایدیۆلۆژیایەكی ئیسترومینتالییە؛ قوولتر لەوهى حزب بكات بە كەرەستە، خودى شۆرش دەيكاتە كەرەستە بۆ یەك ئامانج كە دەسبەسەر داگرتنى دەوله‌ته، بەمەیش هەمەره‌نگی و دەوله‌مەندی خەباتەكان ملكەچى تاكە ئامانجى گرتنە دەستى دەسه‌لات دەكات.^{٧٦} هالۆو ی پێیوایە ئەمە شۆرشە بە بى شۆرش؛ بزووتنەوهى كۆمونیستى بە ناچارى خۆى دەبیت بزووتنەوه یەكی دژە-پالەوان بێت.^{٧٧} لەبەرئەمە ئەو تۆمەتەى كە دەدریتە پال پۆستمۆدێرنیزم بەسەر تۆمەتە‌هەران خۆیاندا هەلدەگەرنیتەوه. هالۆو ی لە یەك رستەى راشكاودا پێمان دەلیت بۆ گۆرپنى جیهان پێویستمان بە دەستگرتن

^{٧٦}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 214.

^{٧٧}: Ibid., P. 210

به سهر دهوله تدا نییه.

پزگاری نهک زړه-پزگاری:

که واته چوڼ جیهان بگورپن به بی گرته دهستی دهسه لات؟
یه که مین وه لامي هالووهی ساده و ساکاره: «ئیمه نازانین»^{٧٨}.
هالووهی ده لیت پیویسته بیر له گورپنی جیهان بکهینه وه
چونکه وه لامه که نازانین^{٧٩}. ئهم نه زانینه دژ بهو زانینه یه که
زوربهی په وته مارکسیسته شوړشگيرییه کان خستوویانه ته
پوو: «ده زانین؛ ساده و ساکاره: جیهان ده گورپن له ریگهی
گرته دهستی دهوله ته وه به شوړش»، یان ئه وهی سو سیال
دیموکراته ریفورمیسته کان خستوویانه ته پوو: «ده زانین،
ساده و ساکاره، له ریگهی چوونه دهسه لات وه به هه لېژاردنی
دیموکراتی». ئهمه مانای ئه وه یه سهرتا ده بیت ئهم وه لامه
حازربه ده ستانه وه لا بنیین ئینجا ده توانین باس له گورپنی
جیهان بکهین، چونکه ئهم وه لامانه تاقیی کرایه وه و سهرجه م
ئهو بزووتنه وه دهسه لاتخواز و ریفورمیستانه ی که ده ستیان
به سهر دهوله تدا گرت، شکستیان هیئا له وهی پیشه یی جیهان
بگورن^{٨٠}. له بهرئه مه یه هالووهی له «هاوار» وه ده ست پیده کات؛
هاوار بو به دهسته هیانه وهی هیزی کردنی نه فیکراو. مادام کردن
وهک نه فیکراویک له کومه لگهی سهرمایه داریدا ناماده یه، که واته
ئهنه تاگونیزمه کان هه ن. ئیستا ئیتر قسه کردن ده باره ی گورپنی
جیهان مومکین ده بیت.

٧٨: Ibid., P. 22. هه روه ها جوڼ هاله وهی: جوړیکي دیکه له سیاست،
سهرچاوه ی پيشوو.

٧٩: پروانه پيشه کی چاپی ستيه می گورپنی جیهان به بی گرته دهستی
دهسه لات.

٨٠: جون هولواي: إفتتا عشرة أطروحة حول تغيير العالم (بدون الإستيلاء
على السلطة)، ترجمة: نور محيي و حسين الحاج، ٢٠١٩، ٠٧، ٠٣.
<https://boringbooks.net/٠٣/٢٠١٩/holloway-twelve-thesis.html>

دهسه‌لات له فۆرمه ئه‌سلێه‌که‌یدا دهسه‌لات-بۆیه و له سه‌رمایه‌داریدا گۆراوه بۆ دهسه‌لات-له‌سه‌ر؛ هه‌ولێ گۆڕینی جیهان به‌ گرتنه‌دهستی دهسه‌لات-له‌سه‌ر (که له ده‌وله‌تا به‌رجه‌سته بووه) سه‌رناگریت، به‌لکو به‌ موماره‌سه‌کردنی دهسه‌لات-بۆ دێته‌ دی. دهسه‌لات-بۆ به‌شیوه‌ی نه‌فییه‌که‌ی هه‌یه، بۆیه به‌شیوه‌ی راپه‌ڕین و یاخیوونیش هه‌یه، چونکه ئه‌م بوونه له نه‌فیکراویدا پرۆسه‌ی رۆژانه‌یه و به‌ردهوام به‌رههه‌م ده‌هێنرێته‌وه، نه‌ک یه‌کجار و بۆ هه‌میشه‌ کۆتایی هاتی. گه‌ر بۆ یه‌ک سات سه‌رمایه‌داری نه‌توانیت ئه‌م پرۆسه‌یه له به‌رژه‌وه‌ندی خۆی به‌رپوه‌بیات و هێزه‌ خه‌باتگیره‌کان بتوانن به‌لای خۆیاندا بېشکێنه‌وه، ئه‌وا ده‌سته‌جی سه‌رمایه‌داری به‌هۆی ئه‌م درزه‌وه‌ تووشی شکان دیت. بۆیه ململانی و خه‌بات له هه‌موو ساتێکدا له پرۆسیی سه‌رمایه‌داری سه‌رمایه‌ و فیتشیزمدا، بۆ نه‌فیکردنه‌وه‌ی نه‌فی هه‌ن. به‌ بروای هه‌لوه‌ی ئه‌وه‌ی له‌م خه‌باته‌دا گرنگه‌ ئه‌وه‌یه که به‌ گۆیره‌ی لۆژیکێ ئاوێنه‌یی دهسه‌لات، ئه‌وه‌ی پێیده‌وتریت «کاوتنه‌ر-دهسه‌لات» counter Power، ناروات^{٨١}. کاوتنه‌ر دهسه‌لات واته‌ دهسه‌لات له به‌رامبه‌ر دهسه‌لات، سوپا له به‌رامبه‌ر سوپا، ده‌وله‌ت له به‌رامبه‌ر ده‌وله‌ت، ده‌زگای ئاساییش به‌رامبه‌ر ده‌زگای ئاساییش، ئه‌تۆم له‌به‌رامبه‌ر ئه‌تۆم وه‌تد. هه‌موو هه‌ولێ ده‌وله‌ته‌ کۆمۆنیستییه‌کانی سه‌ده‌ی بیست (که هێشتایش لایه‌نگرانی له ئه‌رسۆدۆکسه‌کان هه‌یه، به‌وانه‌یشه‌وه که خۆیان به‌ نوێ و پێشکه‌وتنخواز ده‌زانن) بۆ ئه‌وه بوو کاوتنه‌ر دهسه‌لات به‌رههه‌م بهێتن؛ ده‌وله‌ت به‌رامبه‌ر ده‌وله‌ت رابگرن؛ جه‌نگی سارد لوتکه‌ی ئه‌م لۆژیکه‌ ئاوێنه‌یه‌ بوو. فه‌رمانی ستالین بۆ پروکاندن و ر‌ه‌تاندنی کۆمه‌لگه‌ی سوڤیه‌تی له‌پێناو

٨١: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 153.

پیش‌خستنى پیشه‌سازیدا، له‌نیو ئەم لۆژیکه‌وه هه‌لینج‌رابوو. کاوتنەر ده‌سه‌لات ته‌نیا به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر و زیادکردنى وه‌حشیگه‌رییه‌که‌یه‌تى. خه‌باتى ئەم‌رۆ له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا ئەو کاته‌ مانایه‌کى شو‌ر‌ش‌گێ‌رانه‌ وه‌رده‌گری‌ت که‌ دژ-ده‌سه‌لات بی‌ت: «له‌م خه‌باته‌دا هاوشیوه‌ی له‌ ده‌سه‌لاتدا له‌ گۆ‌ر‌یدا نییه‌. خه‌بات بۆ ئازادکردنى ده‌سه‌لات-بۆیه‌ له‌ ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر، ئەمه‌ خه‌باته‌ بۆ به‌ده‌سته‌ینانه‌وه‌ی هه‌لقولانى کۆمه‌لایه‌تى کردن دژ به‌ په‌رتپه‌رتکردن و نکولیکردنى. له‌لایه‌ک ئەوه‌ خه‌باتیکه‌ بۆ به‌یه‌ک‌داچینه‌وه‌ی ژيانى خۆمان له‌سه‌ر بنه‌مای دانپێدانانى هه‌مه‌لایه‌نه‌ به‌ به‌ش‌داریمان له‌ هه‌لقولانى ده‌سته‌کۆیى کردندا. له‌لایه‌ک‌تر، هه‌ول هه‌یه‌ بۆ سه‌پاندن و دووباره‌ سه‌پاندنه‌وه‌ی په‌رتپه‌رتکردن یان نکولیکردن له‌م کردنه‌. له‌ روانگه‌ی «هاوار»‌وه‌، حیکمه‌ته‌که‌ی لینین که‌ ده‌لی‌ت ده‌سه‌لات باب‌ه‌تى «کى»‌یه‌، به‌ ته‌واوه‌تى هه‌له‌یه‌؛ له‌ راستیدا قسه‌که‌ی ماویش که‌ ده‌لی‌ت ده‌سه‌لات له‌ لوله‌ی تفه‌نگه‌وه‌ دی‌ت، هه‌ر هه‌له‌یه‌. په‌نگه‌ ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر له‌ لوله‌ی تفه‌نگه‌وه‌ بی‌ت، به‌لام ده‌سه‌لات-بۆ نا. خه‌بات بۆ په‌هاکردنى ده‌سه‌لات-بۆ خه‌بات نییه‌ بۆ دروستکردنى کاوتنەر-ده‌سه‌لات».^{٨٢}

دژ-ده‌سه‌لات له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاپی‌تالیزم وه‌ک کاوتنەر ده‌سه‌لات خۆی دانامه‌زینیت، جه‌سه‌رگيری ده‌وله‌تان نییه‌، له‌ ده‌ره‌وه‌ی سه‌رمایه‌دارى ده‌سه‌لاتیکى گه‌وره‌تر له‌ سه‌رمایه‌دارى بینا ناکات تا ئەوى پى‌ بروخینیت. تووندوتیژییه‌کى گه‌وره‌تر له‌ تووندوتیژی ده‌سه‌لاتیش مانای دژ ده‌سه‌لات به‌رجه‌سته ناکات.^{٨٣} («تووندوتیژی خودایى‌ والته‌ر بنیامین هه‌رگیز ناشیت مانای «تووندوتیژی بال‌تر» له‌ تووندوتیژی سه‌رمایه‌دارى یان

^{٨٢}: Ibid., P. 36.

^{٨٣}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 55.

فاشیزمی هه بیټ، به لکو ته نیا فۆرمیکی تایبه تی تووندوتیژییه دژ به میژوو که به چه مکی تووندوتیژیی باو ئیمکانی دهرککردنی نییه). دژه-دهسه لات واته بوون له نیو و له ویدیو سه رمایه دارییه وه. موماره سه کردنی دهسه لات-بو به شیوه یه که که هه مووی له دروستکردنی به هادا به هه در نه چیت، ده شیت ته نیا به شیوه ی ئه نتاگۆنیزمی دهسه لات-له سه ره بیټ، واته وه که دهسه لات-دژ-به یان وه که ئه نتی دهسه لات؛ ئه م دهسه لات ه ناوی خه باته^{٨٤}. به پیچه وانیه ی کاوخته ر-دهسه لات ه وه که له دهر وه داده مه زریټ، دژه-دهسه لات له هه موو شوینیکه^{٨٥}، بو نمونه زاپاتیسته کان له چیاپاس، رۆژئاڤا، ناره زایه تییه کانی باشووری کوردستان، خۆپیشاندا نه کانی به غداد، مه کسک، چیللی، بزوتنه وه ی ژینگه، شه پۆلی په نابهران، خۆپیشاندا ن دژ به راسیزم و هتد. ئه مانه ره نگه فۆرمه بینراوه کانی خه بات بن، به لام هالووه ی پییوایه هه زاران فۆرم و پنتی دیکه ی خه بات هه یه نادیار ماونه ته وه، چونکه فۆرمه نوییه کانی خه بات به گویره ی تیگه یشتنه باوه کان دهرک ناکرین: «ئه مانه نادیارن نه که له به ره وه ی خه یالین، به لکو له به ره وه ی تیگه یشتنی ئیمه له بینینی جیهان هه مان تیگه یشتنی دهسه لات ه (شوناس، ده لاله ت). بو ئه وه ی دژه-دهسه لات بینین، پییوستان به تیگه یشتنیکی جیاوازه (تیگه یشتن له نا-شوناس، هیشتا نا، هه لومه رج)^{٨٦}. خه باته نوییه کان تیگۆشانی ئه وانیه که هیه رۆخساریکیان نییه، که دهنگیان لی سه نراوه ته وه، هه موو ئه و ورده خه باتانه یه که رۆژانه روده دان له پیناو ئه وه ی ئه م نه بینینه بگوازنه وه بو روه به ری بینین، له پیناو ئه وه ی به دهنگی خویانه وه بدوین،

^{٨٤}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 37.

^{٨٥}: Ibid., P. 155.

^{٨٦}: Ibid., P. 156

لەپىناو ئەو ھى توۋانى كىردن بەدەستېھىننە ۋە.

سۈبىكت لەنىو سىستەمەكەدا ھەيە، بەلام كراۋە بە ئۈبىكت، توۋانى كىردنەكەيشى كراۋە بە كار. كار توۋانى كىردنى لەخۇيدا ھەلگرتوۋە، بەلام ۋەك ئەنتاگۇنىستەكەي. لەبەرئەمە كار، ۋەك مېتامۇرفىۋىسى توۋانى كىردن، لەيەك كاتدا لەنىو سەرمايەدارىدا ۋ دژ بە سەرمايەدارىيە^{۸۷}. ئەمە دەبىتتە قەيران بۇ سەرمايەدارى، چونكە بە گۈيرە شىرۋەقى ھالۋەدى، سەرمايەدارىي گەرچى لە ھەۋلى بەردەوامدايە بۇ خۇرۇرگار كىردن لە كار، بەلام ھىشتايش نەيتۋانىۋە لە كار خۇي رۇرگار بىكات. ئەنتۋنىۋ نىگرى پىشتىر گۈتبۈۋى كە كار دەتۋانىت لە سەرمايە ھەللىت، بەلام سەرمايە ناتۋانىت لە كار ھەللىت، بۇيە ئەۋە سەرمايەدارە پىۋىستى بە پىرۋىتارىيە نەك بە پىچەۋانەۋە. ھالۋەدى لە ۋتارە كۈرتەيدا كە لىكچۈۋنى لەگەل ناۋى كىتتەكەي ھەيە «دۈۋانزە تىز دەربارەي گۈرپىنى جىھان بە بى گىرتنەدەستى دەسەلات»، لە تىزى يانزەيەمدا دەللىت: «دەكرىت ھەموو مېژۋۋى بالادەستى ۋەھا بىبىرىت كە خەباتى بەھىزەكانە بۇ رۇرگار بۈۋن لە لاۋازەكان. لەژىر پۇشنايى ئەمەدا دەكرىت گۇرپان لە فىۋدالىزمەۋە بۇ سەرمايەدارى، نەك تەنبا ۋەك خەباتى كۈيلەكان بۇ خۇ-رۇرگار كىردن لە لۇردەكان، بەلگۈ ۋەك خەباتى لۇردەكانىش بۇ خۇ-رۇرگار كىردن لە كۈيلەكان بە گۈرپىنى دەسەلاتەكەيان بۇ پارە ۋ پاشان بۇ سەرمايە، بىبىرىت. دەتۋانىن سەرنجى ھەمان خواست بەدىن بۇ رۇرگار بۈۋن لە كىركاران، بە بەكارھىنانى ئامىرەكان، يان بە گۈرپىنى رىژەيەكى زۇرى سەرمايەي بەرھەمھىنەر بۇ سەرمايەي نەختىنە؛ ئەمە لە سەرمايەدارىي نۇيدا پۇلىكى گەۋرەي ھەيە. لە ھەموو دۇخىكدا، ھەۋلى بەھىزەكان بۇ رۇرگار بۈۋن لە لاۋازەكان

^{۸۷}: John Holloway: Frome Scream of Refusal to Scream of Power, Op. Cit., P.178

به فیرۆچوو. هیچ رِیگه‌یه‌ک نییه که بالادهستی له شتیکی ترهوه بیټ جگه له مه‌سخی توانای کردن. هیچ رِیگه‌یه‌ک نییه به‌هیزه‌کان بتوانن له پشت به‌ستنیان به لاوازه‌کان هه‌لیین»^{٨٨}. هالۆوه‌ی له‌مه‌وه شرۆقه‌ی قه‌یران له سه‌رمایه‌رداریدا ده‌کات. به بروای ئه‌و تیگه‌یشتنی ئابووری و مارکسیزمی زانستی له قه‌یران به‌سه‌رچوو و چیت‌ر ناتوانیت هیچ شتیکی گرنگمان پی بلّیت. ئه‌گه‌ر قه‌یرانی‌ک هه‌بیټ ته‌نیا ئه‌و قه‌یرانه‌یه که هی خودی په‌یوه‌ندییه سه‌رمایه‌داریه‌یه‌کانه نه‌ک قه‌یرانی ئابووری یان سیاسی. ئه‌م په‌یوه‌ندییه له‌نیوان توانای کردن و کاردايه. سه‌رمایه‌دار ناتوانیت ده‌ست له گۆرینی توانای کردن بۆ کار هه‌لبگریت، چونکه ئه‌مه جه‌وه‌ری سیسته‌مه‌که‌ی پیکده‌هینیت: «به‌م جوّره په‌یوه‌ندی نیوان سه‌رمایه و کار په‌یوه‌ندی مملانیی دوولایه‌نه و سه‌ربه‌خویی، به‌لام ئه‌م په‌یوه‌ندییه هاوشیوه نییه، چونکه کار ده‌توانیت له سه‌رمایه هه‌لیت، سه‌رمایه ناتوانیت. سه‌رمایه پشت به کار ده‌به‌ستیت، له کاتی‌کدا کار پشت به سه‌رمایه نابه‌ستیت»^{٨٩}. ئه‌م که‌لینه‌ی نیوان په‌یوه‌ندی کار و سه‌رمایه، به واتای ئه‌وه‌یه په‌یوه‌ندی ئه‌م دووانه هه‌رگیز ساف و بی کیشه نییه، به‌و مانایه‌ی ئه‌م مملانییه ته‌نیا مملانیی خو-پزگارکردنی کریکار و سه‌رمایه‌دار له یه‌کتری نییه، به‌لکو ده‌شیت وه‌ک دینامیکیه‌ی له‌ده‌سته‌درچووی ئه‌نتاگونیزم ببینریت؛ ئه‌مه ناوکی قه‌یرانه له سه‌رمایه‌داریدا^{٩٠}. هیچ خولیکی ناوه‌کیی و سروشتییانه‌ی قه‌یران له گۆریدا نییه، به‌لکو هه‌رکاتی‌ک سه‌رمایه‌دار بیه‌ویت له گۆرینی هیزی کردن بۆ کار بوه‌ستیت، یان بیه‌ویت له کار هه‌لیت، تووشی قه‌یران دیت. کریکاریش به‌هه‌مان شیوه وه‌ک سه‌رمایه‌دار ده‌یه‌ویت له

^{٨٨}: جون هولواي: إئتتا عشرة أطروحة حول تغيير العالم...، المصدر السابق.

^{٨٩}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 182.

^{٩٠}: Ibid., P. 188.

كار ھەللىت، بەلام ئەمەيان دەرەنجامىكى پېچەوانەى بۇ كرېكار لى دەكەۋىتەۋە؛ واتە لەبرى قەيران كە سەرمايەدار توۋشى دىت، كرېكار تواناى كردنى زياتر بەدەست دىنئەۋە و ئەمەيش ديسان قەيرانەكە بۇ سىستەمەكە قوۋلتر دەكاتەۋە.

بە گوئىرەى شرۆقەى ماركس، گەرەترىن ھەۋلى سەرمايەدار بۇ خۆپزگاركردن لە كار برىتتە لە جىگرتەۋەى كارى زىندوو (كارى مروۋى كە زىدە-بەھى لى وەرەگىرىت) بە كارى مردوو (كارى ماشىن و پۇبۇتەكان). بەلام بۇ ئەمەيش سەرمايەدار پىۋىستى بە چەوساندنەۋەى زياترى ژمارەيەكى كەمترى كرېكارانە، واتە ناچارە چەوساندنەۋە چر بكاتەۋە. گەر ئەم چەوساندنەۋەى بەس نەبىت بۇ ھەلھاتنى سەرمايە لە كار، ئەۋا ئەمە دەبىتە مايەى داكشانى تىكرای قازانچ؛ ئەمەيش ديسان دەبىتەۋە بە قەيران. قەيرانىش لای خۇيەۋە دووبارە ململانىكە چرتر دەكاتەۋە^{٩١}. بۇ چارەسەرى ئەمە پەنگە پەنا بىرىتە بەر قەرز، كە ئەمەيش بەرجەستەكەرى فۇرمىكى نوۋى پەيوەندىيە سەرمايەدارىيەكانە؛ بەلام كىشەى ئەمەيش ئەۋەى كە چۆن قەرز بەخاترى بەرھەمەنئانەۋەى سەرمايە بدرىت، بە بى ئەۋەى بىتە مايەى شىلوۋنەۋەى ئەۋ دىسپلىنانەى كە بۇ قۇستەۋەى كار پىۋىستن. قەرز واتە كەلەكەكردى سەرمايەى زياتر لە رېگەى خودى «پارە»ۋە بە بى تىپەپىن بە ئالۇزىيەكانى پرۇسەى بەرھەمەنئاندا. بە گوئىرەى ئەۋ ئەرگومىنت و بەلگانەى ھالۋەى دەيانھىنئەۋە (كە ئەگەر باسپان بكەين وتارەكەمان زىاد لە پادە درىژ دەبىتەۋە)، ئەم پرۇسەى تە ئىستا سەرەكەۋتوۋ نەۋە و بۇتە مايەى شىلۋى و ناجىگرى و فشۇلبوۋنەۋەى زياترى سەرمايە. لەپال ئەمەيشەۋە قەيرانى زۆر و زەبەندى دىكە ھەن كەخوئىندەۋەىيان بە ھاۋكىشەى ئابوورى، كورت دەھىنئىت: قەيرانى ژىنگە، پەرۋەردە، خىزان، نەتەۋەى، پەنابەران، جەنگ،

ناتارامیی دهروونی و کۆمه‌لایه‌تی، شیوازی ئاخواوتنی خه‌لک له‌گه‌ل یه‌کتر و هتد.. قه‌یران له‌سه‌ر قه‌یران چ‌ر ده‌یته‌وه و ده‌بنه‌ درزی زۆروزه‌به‌ند له‌ جه‌سته‌ی سیسته‌مه‌که‌دا. ئه‌مه‌یش لای هالۆوه‌ی یه‌کیکه‌ له‌ ماناکانی شو‌رش^{۹۲}. شو‌رش واته‌ دروستکردن و زۆرکردن و گه‌وره‌کردنی درزه‌کانی سیسته‌م که ده‌یته‌ مایه‌ی تیکچوونی په‌یوه‌ندییه‌کانی سه‌رمایه‌^{۹۳}، واته‌ دارمانی به‌شی‌ک له‌م په‌یوه‌ندییانه، هه‌له‌اتنی خه‌لک له‌م په‌یوه‌ندییانه تاوه‌کو له‌م هه‌له‌اتنه‌دا توانای کردن به‌ده‌ست به‌ینه‌وه، هه‌مان ئه‌و شته‌ی که شو‌رشه‌کانی پ‌یشتر کردوویانه به‌قوربانی له‌پ‌یناو ده‌ستگرتن به‌سه‌ر ده‌وله‌تدا^{۹۴}. ئه‌م هه‌له‌اتنه‌ له‌ناو سه‌رمایه‌دارییاده‌ دژ به‌ سه‌رمایه‌داریی. هه‌له‌اتنیش له‌ هه‌له‌اتن مانای زیاتره‌. هاواری نه‌ری‌کردن هاوکات ئه‌ری‌کردنی کردنه، ر‌زگارکردنی ده‌سه‌لات-بۆیه. نه‌ری‌کردن بۆ ده‌ستگرتنه‌وه به‌سه‌ر شته‌کان و به‌ره‌مه‌کاندا نییه، به‌ل‌کو بۆ هه‌له‌وشاندنه‌وه‌ی خودی شتی‌تی و فیتیشیزمه‌ له‌پ‌یناو به‌ده‌سته‌ینه‌وه‌ی که‌رامه‌تی مرو‌ییدا^{۹۵}.

خه‌باتکردن بۆ که‌رامه‌ت سه‌دان شیوه‌ی هه‌یه و فره‌یه، هه‌رکه‌سه و له‌ بوار و کایه‌ی توانای کردنه‌که‌ی خۆیه‌وه، ده‌ست پ‌یده‌کات، به‌لام که‌رامه‌ت خۆی داوی ل‌یکبه‌ستنه‌وه‌ی هه‌موویانه، بۆیه یه‌کیتی له‌نیوانیاندا چوارچ‌یه‌ی حزبی و ئایدیۆلۆژی نییه، به‌ل‌کو ئاویته‌بوونی توانای کردنه‌کانه‌ له‌ فۆر‌مه‌ نوییه‌کانی هاو‌ر‌پ‌یه‌تی، عه‌شق، پ‌یکه‌وه‌بوون، هاریکاری، دراوسییه‌تی، به‌ده‌مه‌وه‌چوون، کۆمه‌ل‌بووندا. له‌نیۆ خودی ئه‌م

^{۹۲}: Ibid., P. 204.

^{۹۳}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 51.

^{۹۴}: Ibid., P. 158.

^{۹۵}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 211.

پروۆسەي نەريکردن و ئەريکردنەدا ئيمکانى ئەو ھەيە فۆرمى ئەو کۆمەلگەيە پيکيت کە لەو دیوی سەرمايەداريیەو ھەيە. لەبەرئەمە ھالووی ھيچ نەخشە و رەچەتەيەک بۆ ئەم کۆمەلگەيە ناخاتەرۆو: ئەو لای وایە ئەلئەرناتيف و فۆرمى نوێي پەيوەندیي نيوان مەوۆقەکان و نيوان مەوۆق و شتەکان و ژینگە و دەوروبەر، ھەر لەنيو ئەم پروۆسەي ھەلھاتن و نەريکردن و ئەريکردندا خۆيدا گەشە دەکات^{۹۶}. ئەمە پنتیکە بۆ رەخنەي ستراتيژيستەکان لە ھالووی، بۆ نموونە «فيل ھاريس» لە خويندەنەو رەخنەيەکەيدا پيويایە تيۆري ھالووی بە ھەل ئەلئەرناتيفەکان دەخاتەرۆو، لەلایەکتر ھيچ دەرەنجامیکى ستراتيژيشی لی ناکەوێتەو^{۹۷}. لای ھالووی ئومیدی زياتر لە رووداودايە ھەتا ريکخستن، بۆيە ھاريس پيويایە فيکری ھالووی مەيلەو کايۆسە. ئەم رەخنەيە لەویدا دروستە کە فيکری ھالووی ستراتيژيەتيکی کەمەل ناخاتەرۆو (کە بەلای منەو ئەمە خالیکى بەھیزە تيیدا)، بەلام لەویدا دروست نيە کە فيکری رووداو وەک کايۆس دەرک بکريت. ھالووی خوی باس لە ھاویشتي دەکات لە ئاستەکانی خوارەو، لە پەيوەندیيەکانی ژيانى رۆژنەي مەوۆقدا، وەک عەشق و ھاوړيەتي و ھاویشتي و دراوسێيەتي و ھتد: «لەبری سياستى ريکخستن، با بير لە دژە-سياستى رووداو بکەينەو. يان باشتەر بلين: با بير لە ريکخستنيک بکەينەو لەسەر بنەماي «کردن» بيت نەک لەسەر بنەماي «بوون»... گۆران لە سياستى ريکخستنەو بۆ سياستى رووداو ھەر لە پيشتەرەو روويداوه»^{۹۸}. ھەموو

۹۶: Ibid., P. 208.

۹۷: Daniel Bensaid, John Hollowy, and Others: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, Op. Cit., Pp. 42, 44

۹۸: Ibid., P. 214.

ئەم پرۆسەيە، لە ھاوارەو، لە وتنی «نەخیر»ی ڕەتکردنەووە
تاوەکو قەیران و ھەڵھاتن، تاوەکو گەشەکردنی ویستی
ملکەچنەبوون و کەشفبوونی ستایلی نوێی ژيانی ڕۆژانە و
دەرکەوتنی ئەلتەناتیفی نا-پیشووخە، لای ھالووەی ماتریالی
بزووتنەوہی چەپگەران و ئیمکانی ڕزگارییان تێدایە.

سەرچاوهكان:

١. John Holloway: Open Marxism, History and Class Struggle, Common Sense, Issue ١٣.
٢. Open Marxism, Edited by: Werner Bonefeld, Richard Gunn and Kosmas Psychopedis, Volume II, Theory and Practice, Pluto Press, ١٩٩٢.
٣. Michael Löwy: To Change The world we need revolutionary democracy, in «Forum».
٤. John Holloway: Crisis, Fetishism, Class Composition, in «Open Marxism» Vol. II.
٥. John Holloway: Change the world without Taking Power, The Meaning of Revolution Today, Pluto Press, Fourth Edition, New York, ٢٠١٩.
٦. John Holloway: Crack Capitalism, Pluto Press, London, First published, ٢٠١٠.
٧. Nick Dyer- Witheford: Autonomist Marxism: Treason Press, February, ٢٠٠٤.
<https://libcom.org/files/Autonomist%20%Marxism%20%and%20%the%20%Information%20%Society%20.pdf>
٨. Gilles Deleuze and Felix Guattari: A Thousand Plateaus, Capitalism and schizophrenia, Translated and Forward by: Brian Massumi, University of

Minnesota Press, Minneapolis, London, Eleventh printing 2000.

9. John Holloway: From Scream of Refusal to Scream of Power, In «Open Marxism, Edited by: Werner Bonefeld and Others, Vol. III, Emancipating Marx». Pluto Press, London, 1990.

10. - Walter Benjamin: Theses on The Philosophy of History, In «Illuminations», Edit and an Introduction by: Hanna Arendet, Translated by: Harry Zohn, Schocken Books, New York., 1968.

- Walter Benjamin: On the Concept of History, Translated by: Dennis Redmond, 2000.

- <https://folk.uib.no/hlils/TBLR-B/Benjamin-History.pdf>

- Walter Benjamin: Über den Begriff der Geschichte, Gesammelten Schriften 2-1. Suhrkamp, Frankfurt, 1980, P. 704-793. <https://www.uzh.ch/cmsssl/suz/dam/jcr:36-0000000d41-7d-4fff-ffffa7cb7e14/benjamin.pdf>

11. John Holloway and Sol Picciotto: State and Capital, A Marxist Debate, Edited by: John Holloway and Sol Picciotto, Edward Arnold (Publishers), 1978.

12. Daniel Bensaid, John Holloway, Phil Hearse, Hilary Waiwright, Alex Callinicos: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, a Debate on Strategies on how to build another

world, Compiled by: International Institute for Research and Education (IIRE), ۲۰۰۵.

۱۳. جون هولواي: اثننا عشرة أطروحة حول تغيير العالم
(بدون الإستيلاء على السلطة)، ترجمة: نور محيي و حسين الحاج،
٢٠١٩، ٠٣، ٠٧.

۱۴. جۆن هالهوهي: جۆريكي ديكه له سياسهت، گفتوگۆي پيران نازاد
لهگهڵ جۆن هالهوهي، و مرگيراني حهमेي مهلا. (بروانه لاپهري ١٦٩)

۱۵. جۆرجيو ئاگامبين و ئهوانيتير: «ئيمهه پهنابهر»، و مرگيراني
مهنسور تهيفوري، نوهندى روشنبيري ئهنديشه، ٢٠١٣.

۱۶. ژيل دۆلوز، كلير پارئيت، گفتوگۆكان، هاوار محهمهد كردويه
به كوردى، نوهندى عهزملنوس، سلیماني، ٢٠١٩، بهشی يهكهم.

۱۷. هاوار محهمهد: ئايديۆلۆژيا و دهولت، ئالتوسير، فوكۆ،
پولانزاس، ناميلكهه ئهليكترونى، ٢٠١٥.

<https://philosophie٨٦.blogspot.com/search/label/%D%٨٦%٩D%٨A%٧D%٨٥%٩DB%٨C%D%٨٤%٩DA%A%٩DB%٩٥%٩D>

بە گاسنەكەت ئىسكوپروسكى مردووان بكيڭلە

جۆن ھالۆۋەي

ۋەرگىنران: ھاۋار محەمەد

به گاسنه که ت ئیسکو پروسکی مردووان بکینه^١*

جوّن هالووهی^٢

«عه ره بانه که ت و گاسنه که ت به سهر ئیسک و پروسکی مردوواندا راکیشه»^٣.

ئه مه وه لامي منه بو ئه وانیه^٤ که ره خنه ی ئه وه یان له کتیه که م گرت^٥ که دژه میژووییه. ئه م وتاره بهرگری نییه له کتیه که: ناتوانم بیر له شتیکی له مه وه پرزکه رتر بکه مه وه. ئیمه پیوستان به وه یه ئه رگومینه که (زیاتر) به ره و پیشه وه به یه، نه ک بگه پینه وه بو دواوه. کتیه کان، ههر وه ک شوپشه کان، ناشیت بهرگریان لی بکرت: یان به ره و پیشه وه ده چن یان ده مرن.

١: * له بنه رتدا ناویشانی وتاره که "عه ره بانه و گاسنه که ت به سهر ئیسکو پروسکی مردوواندا لیخوره" به Drive your cart and your plough over the bones of the dead, که وته کی ویله م به یکه و هالووه ی به کاری هیناوه. ئیمه ناویشانه که مان کورتتر، به و فۆرمه ی سه ره وه، دارشته وه. (و. کوردی).

٢: سوپاس بو ئه لیرتو بۆنیت Alberto Bonnet، ئیلوینا پیلایز- Eloina Pe laez، لارس شتوبه Lars Stubbe و سیرجیو تیشله Sergio Tischler، بو سه رنج و تینینییه کان له سه ر یه که م رۆشنووسی ئه م وتاره.

٣: William Blake, "Proverbs of Hell", in The Marriage of Heaven and Hell: Blake (1988) 35.

٤: به تاییه تی دانیال بن سه عید، رینان فینگا کانتور، گوپلیرمو ئه لمایرا، ئالدو رۆمیرو، ئیرنستق مانزانا، ئیسیدورۆ کرو ز بیرنالم له زه یندایه. ره خنه هزریه که ی ئارماندو بارترا ده خمه لاوه، که ئه ویش به خاتری هه ندی شتی تر پرسیری میژو و قووت ده کاته وه. بو ته وای مشتومره که له سه ر کتیه که، بروانه:

<http://www.herramienta.com.ar/index.php>:

. شایه نی باسه ئه و په ری منه تباری هه موو ئه وانم که وه لامي بانگه یشتی کتیه که یان دایه وه تاوه کو مشتومری ئه م پرسه بکه یه.

٥: Change the World without taking Power: the Meaning of Revolution Today, Pluto, London, 2002. French edition: Syllepse, Paris, September 2003.

عه ره بانه که ت لیبخوره:

تف له میژوو بکه ن. میژوو میژووی چه و سانه و دهیه که که له لایه ن چه و سیننه ره و ده گپدریته وه. میژوویه ک که له و یوه چه و سانه وه به شیوهیه کی گونجاو دیار نه ماوه؛ [و بووه به] میژووی پالّه وانان و گه وره پیاوان.

تف له میژوو بکه ن. میژوو، ته نانه ت میژووی ئیمه، میژوویه که که تیدا خه بات دژ به چه و سانه وه له لایه ن کاتیگوری چه و سیننه ره و داگیر کراوه، له به ره مه ئه ویش بووه به میژووی پالّه وانان، گه وره پیاوان، میژووی مارکس، ئه نگلز، لینین، ترۆتسکی، ستالین و ماو.

تف له میژوو بکه ن، چونکه ئه وه پاساوی گه وره ی چه په، بیانوی گه وره ی بیرنه کردنه وه. هه ر ئه رگو مینتیکی تیوری یان سیاسی ده رباره ی شوړش به خه ته روو، وه لامدانه وه ی چه پی شوړشگیر ئه وه یه بته گه ریخته وه بو ۱۹۰۲، بو ۱۹۰۵، بو ۱۹۱۷، بو ۱۹۲۱. میژوو بووه به گپژاویک، هه لته ده مژیه نیو هه ندی ورده کارییه وه که زور ده میکه مردوون. جیاوازییه سیاسییه هه نوکه ییه کان وه رگیپردراون بو نا کوکییه کان ده رباره ی ورده کارییه کانی ئه وه ی به ر له سه د سال چی له کرو نشتات روویدا. هه ر شتیک که بیر کردنه وه له کاتی ئیستامان لابات، هه ر شتیکه که پیویست بیت گریمانه ی به رپرسیاریتیه کی سامناک وه لانیت، به رپرسیاریتی ئه وه ی که داهاتووی جیهان به نده به ئیمه وه نه ک به لینین و ترۆتسکییه وه.

تف له میژوو بکه ن، تف له ستالین بکه ن (که ئه مه ئاسانه)، به لام هه روه ها تف له چه مکی ستالینزمیش بکه ن. ستالینزم بو به شیکی گرنگی چه پی شوړشگیری، گه وره ترین پاساوه،

گەورەترین بیانوو بە بیرنەکردنەوه. «بروانە چیی لە یەکتیی سۆڤیەت ڕوویدا، چۆن شۆرشی مەزنی بەلشەڤی بەرهو ستەمکاری و چارەڕەشی ملی نا». ئەوانیش وەلام دەدەنەوه: «بەلێ بەدنیاییهوه، ستالینیزم بوو». میژوو بوو تەجیگیرەوهی بیرکردنەوهی ڕەخنەیی و خۆ-ڕەخنەیی. لەنیوان شۆرشی بەلشەڤی و ستەمکاری سۆڤیەتیدا فیکوریکی بەرھەمھێنراوە تاوەکو باری سەرشارانی ئێمە شۆرشیگێڕ لە بەرپرسیاریتی سووک بکات. ئەگەر ئێمە ستالینمان ھەبێ لۆمە بکەین، ئێتر پێویستمان بەوه نابێ لۆمە خۆمان بکەین، پێویستمان بەوه نییە ڕەخنەگر یان خۆ-ڕەخنەگر بین، پێویستمان بەوه نییە بیربکەینەوه. پێش ھەموو شتێک، پێویستمان بەوه نییە بیر لەوه بکەینەوه کە ڕەنگە ھەندێ شتی ھەلە لە پڕۆژەکە ی لێنیدا بۆ دەست بەسەرداگرتن دەسەلات ھەبووبێت. ستالین دەبێتە گەلاڵی ھەنجیر، کە بیگوناھیمان دەپاریزێت و ڕووتیمان دادەپۆشێت.

کەواتە تف لە ستالینیزم بکەن. کاتیکی خەڵکانیک ڕەخنە ی ئەو ھیان لە کتییەکەم گرت کە دژە میژوووییە، ئەو ھی زۆربەیان (نەک ھەموویان) مەبەستیان بوو ئەو بوو کە، بە ئاماژەدان بە ستالین، کتییەکە ئەم گەلا ھەنجیرە لا دەبات و تێو ھەلەمان کەشف دەکات. «ئەو شۆرشانە ی تەریکیان لەسەر گرتە دەستی دەسەلات بوو، بەرھەم ھێناوە، بەرھەم ھێناوە، پێویستە دووبارە بیر لە مانای شۆرش بکەینەوه». ئەمە ئەو شتەبوو کە من ئەرگومیتتم بۆ ھینایەوه. ئەوان وەلام دەدەنەوه: «نەخێر؛ ئەو ھەستە ئەو شۆرشانە گەشتن بە کارەسات، بەلام ئەو بەھۆی میژوووە بوو، بەھۆی ستالینیزمەوه بوو؛ ئێمە پێویستمان بەوه نییە دیسان بیر لە ھیچ شتێک بکەینەوه».

بیگومان ئەم میژوو دەهه میژوویه کی نامۆیه: له دهروهی وینه که نیگاری ئەوانه دهکیشیت که هەر له سه ره تایه کی زوووه و توویانه که چه مکی به سه نته رکراوی ده ولت بۆ شوړش کورت ده هیئتیت: هیچ یه کیک له ره خنه کان ئاماژه یان به ناوی «پانیکۆک»^۶ Pannekoek نه داوه.

تف له میژوو بکه ن، له بهرئه وهی هیچ شتیک له رابردوو په رستی په چه کردارانه تر نییه.^۷ مارکس ده لیت: «نهریتی هه موو نه وه مردوو ده کان قورسی و بارگرانییه وه ک دیوه زمه یه ک به سه ر میتشکی زیندووانه وه». بیرکردنه وهی شوړشگێپی واته هه ژاندنی ئەم دیوه زمه یه، به ئاگاهاته وه و هه لسانمان بۆ به رپرسیاریتییه کانمان. خو-دیارییکردن *self-determination* [دیاریکردنی چاره نووس]-به ده ربړینیکی تر، کۆمۆنیزم هه م وه ک بزووتنه وه و هه م وه ک ئامانج-پزگار بوونه له مۆته که ی نه ریت.

تف له میژوو بکه ن، چونکه «ئایدیۆلۆژیایه کی میژوو ته نیا یه ک مه به ست و مه رامی هه یه: نه هیلیت خه لک میژووی خویان دروست بکه ن»^۸.

۶: مه به ست له تیۆرستی مارکسیستی هۆله ندی ئه نتۆن پانیکۆک (۱۸۷۳- ۱۹۶۰)ه، که یه کیک بووه له تیۆریستانی ئه نجومه نه کۆمۆنیستییه کان وه ک دژه تیزیکی «ده ولته ی سۆسیالیستی». هالوو دی له کتیبه سه ره کییه که یشدا ئاماژه به پانیکۆک ده کات و پینوایه یه کیکه له بیرمه نده مارکسیسته گرنگه کان که ته وژمه سه ره کییه کانی مارکسیزمی ده سه لاتخواز له میژووی بزووتنه وهی خه بانگێزیدا فه رمۆشیان کردوو و وه ک پێویست ئاوړیان لی نه داوه ته وه. (و. کوردی).

۷: بڕوانه قانجیم (۱۹۹۴) لاپه ره ۱۱۶: «له میژووی ده سه ته جمعی و هه روه ها تاکه که سیشدا، کوله ی رابردوو و کوله ی داهاوو وه ک یه ک په رچه کردارانه ن. هه موو شتیک که بشیت رۆبهریت، پێویسته له ئیستادا رۆبهریت».

۸: Vaneigem (1994) 231.

شورپش په‌میکردنی کاترْمیرِه‌کانه، پچړاندنی کاته^۹.

بالاده‌ستیی به‌ها بالاده‌ستیی مه‌ودای کاته. پچړانی کات ته‌وه‌ری بیرکردنه‌وه و کرداری شورپش‌گیړانه‌یه.

له سه‌رمایه‌داریدا نه‌و شته‌ی ئیمه دروستی ده‌کین، دژ به خومان ده‌وه‌ستیته‌وه. وهک مه‌خلوقه‌که‌ی فرانکشتاین، له دهره‌وه‌ی ئیمه ده‌وه‌ستیت و نکولی له‌و کردنه داهینه‌ره ده‌کات که بوونی پی به‌خشیووه. وهک مارکس له سه‌ره‌تای سه‌رمایه‌دا ده‌لټ: «کالا پیش ه‌موو شتیک ئوبیکتیکه له دهره‌وه‌ی ئیمه»^{۱۰}. وهک ئوبیکتیک له دهره‌وه‌ی ئیمه، کالا دژ به ئیمه ده‌وه‌ستیته‌وه، خوی وه‌ها دهرده‌خات که له خویدا بوونی ه‌یه، مه‌ودایه‌ک که پشتی به‌کردن *doing*ی ئیمه به‌ستووه. سه‌رمایه‌داری بریتیه له فه‌رمان‌په‌وایی نه‌و شتانه‌ی وا ئیمه دروستی ده‌کین، نه‌و شتانه‌ی که نکولی له نه‌سلی خویان ده‌کین که‌چی به‌رده‌وامیش پشت به‌کردنی ئیمه ده‌به‌ستن.

ئیمه له جیهانی وه‌حشه دروستکراوه‌کانی خوماندا ده‌ژین، که دژ به خومان بایانداوه‌ته‌وه. نه‌وان له‌ویدا ه‌ن، وا دهرده‌که‌وټ له ئیمه سه‌ربه‌خون و ئیمه سه‌رکوت ده‌کین: کالا، پاره، سه‌رمایه، ده‌ولت و هی تر. نه‌وان دوینی له‌ویدا بوون، سه‌د سال و دوو سه‌د ساله ه‌ر له‌ویدان. وه‌هایش

۹: بنیامین له تیزه‌کانیدا دهرپاره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو (تیزی پانزه) باس له‌وه ده‌کات که له شورپشی جولایدا «له ئیواره‌ی یکه‌می شه‌په‌که‌دا نه‌وه دهرکه‌وت که کاترْمیرِه‌کانی بورجه‌کان هاوکات له‌گه‌ل یه‌کتردا و ه‌ریه‌که و له جټی خویه‌وه له چه‌ندین شوینی پاریسدا گولله باران کران». Ben-jamin (1973) 262.

۱۰: له‌راستیدا زوریک له مشتمره مارکسیه‌کان پیش په‌خنه‌یی ماونه‌ته‌وه و نه‌م مانایه‌ش ه‌یشتایش ه‌ر پیش-مارکسین.

دەردەکه ون که به دلنیا ییه وه سبه ینیش هەر له ویدا دەبن. ئەوان ئیمه سەرکوت دەکن، له مرۆڤایه تییمان دەخن، دەمانکوژن. چۆن دەتوانین خۆمان رزگار بکهین، چۆن دەتوانین دەتوانین لییان دەرباز ببین؟ ئەوان زۆر دەمیکه له ویدا هەن، بوونه که یان هەمیشە یی دەردەکه ویت. چۆن دەشیت بتوانین لییان هەلبیین؟

«هەستە له خەو» بابە مارکس وا دەلیت، «ئەوه تەنیا دیوێزمە یه که. ئەم وهحشانه تەنیا وههمن». ئیمه هەلدەستین و وهحشه کان نه ماون. دەبینین ئەوان هەمیشە یی نه بوون، مه ودا که یان هەلوەشا وه تەوه.

به لام نه خیر. ئەوه هیندهیش ساده نییه. رەنگه هەستکردنمان به وهی مارکسمان بینوه خۆی تەنیا خەو نیک بووبیت، چونکه کاتیک چاومان دهکهینه وه، وهحشه کان هیشتايش هەر لیتره و له هەموو کاتیکیش دپنده ترن، هیرش دهه نه سەر عیراق، کارخانه کان دادەخن، له سەر وینه ی خۆیان چاکسازی له زانکۆکاندا دهکن، هەموو لایه نه کانی ژیا نمان دهخه نه ژیر پکیفی هەژموونی خۆیا نه وه، پروومان به رهو وهحشه بچووکه کانی خۆمان دهسو پینن، به م جوړه ئیمه به دوا ی په رستنی کالا، پاره، سه رمایه و دهوله تدا غار دهدهین.

دیوێزمه که هەر به رده وامه. مارکس تا ئەو شوینه راسته که ئەوه تەنیا دیوێزمه یه که و وهحشه کان وههمن. به لام ئەوان چی تر وهه م نین، ئەوان وهه مگه لی واقعیین. ئەمه ئەو شته یه که مارکس پییده لییت «فیتشه کان». به لام ئەی وهه می واقعی چییه؟ مانای شوړش به مه وه په یوه سته.

وهحشه کان هەمیشە یی دەردەکه ون. چۆن له به رده وامی تییان

بیچرین؟

ئەگەر ئێمە وەحشەکان وەها وەرگرین وەک مەخلوقگەلیک دەرەدەکەون کە بەندن بە ئێمە وە و پشتمان بە ئێمە بەستوو، ئەوا تاکە ئیمکانی بەزاندنیان ئەوەیە کە هیز و توانای خۆمان، دەسلەلاتی خۆمان، دژ بەوان بخەینە گەر.

ئەمە مامەلەى مارکس نییە. مارکس دەلالت «وەحشەکان ئەوە نین کە وەها خۆیان دەرەدەخەن. پێویستە پەخنیان بکەین. وەحشەکان هەن چونکە ئێمە دروستمان کردوون». ئێمە دەلێن: «بەخەشە، تکایە دەتوانیت جاریکی تر بیلێتە وە؟» مارکسیش وەلام دەداتە وە: «وەحشەکان وەها نین کە خۆیان دەرەدەخەن. پێویستە پەخنیان بکەین. وەحشەکان هەن چونکە ئێمە دروستیان دەکەین». ئێمە دەلێن: «بەلام ئەمە ئەوە نەبوو کە تۆ یەکەمجار وت. ئەوە جار تۆ وت «دروستمان کردوون»، دوو جار وت «دروستیان دەکەین». مەبەست چییە؟» مارکس وەلام ناداتە وە -ئەو سەد سال پێشتر مردوو. ئێمە جێهێلراوین تاوەکو بەرپرسیاریتی خۆمان بخەملێنین و پەچاوی بکەین.

کالا، پارە، سەرمایە و دەولەت: هەموویان دروستکراوی ئێمەن. ئەمە کرۆکی میتۆدی مارکس، سەنتەری ئەرگومینتەکیەتی لە سەرمایەدا^{۱۱}. ئێمە ئەو وەحشانە دروست دەکەین کە دەمانچە وسپێنە وە. بەلام، ئەگەر ئەمە وەک خالی دەستپیکش وەرگرین، ئەوا هیشتا پرسیاریکی گەرە دەمینیتە وە. کاتیک ئێمە ئەم بتانە (پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان کە وەک شتەکان هەن) دروست دەکەین، ئاخۆ وەک دکتۆر فرانکشتاین وەحشیگمان دروست کردوو کە بوونیکى سەربەخۆ لە ئێمە بەدەست بهینیت؟ یان ئێمە ئەو بتانەمان دروست کردوو کە تەنیا وەها

۱۱: بڕوانە چیرۆکەکی بۆرخیس، پیاویک کە خەون بە بوونی پیاویکی ترە وە دەبینیت.

دهرده که ون بوونیکى سهر به خو به ده ست دههینن، به لام له بوونياندا پشت به خولقاندنه وهى بهرده وامى ئيمه ده به ستن؟ ئايا سهرمايه بويه ههيه چونکه ئيمه دروستمان کردوه، يان له بهرئه وه ههيه که ئيمه به بهرده وامى دروستى ده که ينه وه؟^{۱۲} له دۆزى يه که مياندا، شوړش واته تیکشکاندنى ئه و وه حشه ي که ئيمه دروستمان کردوه. له دۆزى دوو مياندا، شوړش واته وهستان و دهسته لگرتن له دروستکردنى وه حشه که. ئاکامه کانى ئه م جياکار ييه ده رباره ي چۆنيه تى بيرکردنه وه ي ئيمه له شوړش و رېکخستنى شوړشگيرى رهنگه زور گه وره بيت.

سهرمايه بويه ههيه چونکه ئيمه دروست ده که ين. ئيمه دوينى دروستمان کرد (ماوه ي دوو سه د سال و زياتر يشه هه موو پوژيک دروستى ده که ين). ئه گه ر ئيمه سبه ي دروستى نه که ين، چيتر بوونى نامينيت. بوونه که ي به نده به دووباره بوونه وه ي بهرده وامى پرؤسه ي چه وساندنه وه وه (و به هه موو ئه و پرؤسيئسه کومه لايه تيه وه که چه وساندنه وه مومکين ده کات). سهرمايه وه ک مه خلوقه که ي فرانکشتاين نييه. بوونيكى سهر به خو ي له کردنى ئيمه نييه. هيچ بهرده واميئيه کى نييه، واته بوونيكى سهر به خو ي قابيلى بهرده وامبوونى نييه. ته نيا وا دهرده خات بهرده واميئيه ههيه. هه مان شت بو هه موو فوړمه داتاشراوه کانى سهرمايه (ده ولت، پاره و هى تر) يش راسته. بهرده واميئيه ئه م وه حشانه (ئه م فوړمانه ي په يوه ند ي کومه لايه تى) شتانيک نين که سهر به خو له ئيمه هه بن: بهرده واميئيه که يان ئه و بهرده واميئيه که به بهرده وامى و بن وچان به کردنى ئيمه به ره م ديئ و به ره م ديئ وه. ئه و

^{۱۲}: See Benjamin's Theses on the Philosophy of History, Theses XIV and XVIII: Benjamin (1973) 261, 263.

راستییه‌ی که ئیمه هۆکارمان هه‌یه بۆ به‌رهمه‌پێانی سه‌رمایه جیگره‌وه‌ی ئه‌و راستییه‌ نییه که سه‌رمایه له بوونه‌که‌یدا، له رۆژیکه‌وه بۆ رۆژی دواتر، له ساتیکه‌وه بۆ ساتی دواتر، پشت به کرده‌ی خه‌لاقانه‌ی ئیمه ده‌به‌ستیت. سه‌رمایه پشت به ئیمه ده‌به‌ستیت: ئه‌مه تیشکی هیوایه له جیهانی‌کدا که ته‌واو تاریک دیته به‌رچاو.

له‌گه‌ڵ ئهم وه‌ستانه‌دا کاتژمیره‌که ده‌ته‌قیته‌وه. ئه‌گه‌ر بوونی سه‌رمایه پشت به‌وه به‌ستیت که ئیمه دروستی ده‌که‌ین، ئه‌وا پوونه که شۆرش وه‌ستاندنێ ئه‌و کرداره‌ی دووباره دروستکردنه‌وه‌یه. شۆرش وه‌ستاندنێ به‌رده‌وامیتییه، که‌رتبوونی مه‌ودای زهمه‌نه، وه‌رچه‌رخانی کاته. کاتژمیره‌که ماوه‌ی دوو سه‌د ساڵه چرک چرک ده‌ژمی‌ریت، ئه‌و درۆیانه به‌ وه‌حشه‌کان ده‌لیت که کاپیتالیزم له‌سه‌ریان وه‌ستاوه، ئه‌و درۆیه‌ی که ده‌لیت هه‌ر ساتیک ریک وه‌ک ساتی دواتره: کاتژمیره‌که ده‌بیت زیاتر نه‌چرکیتیت. سه‌رمایه‌داری جیگیرکردنی به‌رده‌وامیتی و مه‌ودای زهمه‌نی، نه‌ریته، سه‌رهاویشتنی ساتی ئیستایه بۆ ساتی دواتر، دواتر بۆ دواتر و ئیدی به‌م جو‌ره. شۆرش به‌ره‌وپێشچوون، یان پلاندانان، کاملکردنی نه‌ریت یان تروپکی می‌ژوو نییه: بگره لی‌کدژی هه‌موو ئه‌مانه‌یه. شۆرش وه‌ستانی نه‌ریته، مایه‌پووچکردنی می‌ژوو (دوورخستنه‌وه‌که‌ی بۆ پانتایی پیش-می‌ژوو)، شکاندنی کاتژمیر و گو‌شینی کاته له ساتیکی چرپوونه‌وه‌ی به‌رگه‌نه‌گیراودا. کۆمۆنیزم پلانی پینچ سالی نییه، به‌لکو خۆ-دیاریکردنه، خۆ-دیاریکردن ح‌زوریکی هه‌نوکه‌یی ر‌ه‌هایه که تیی‌دا نه‌ دی‌وه‌زمه‌ی نه‌ریت قورسی خۆی ده‌خاته سه‌رمان، نه‌ وه‌حشه‌کانیش بوونیان هه‌یه. له‌به‌رئه‌مه‌یه که وا‌لته‌ر بنیامین پیداده‌گری‌ت له‌سه‌ر Jetztzeit (کاتی ئیستا) وه‌ک

کللی شۆرش^{۱۳}، له بهرئه مه یه ئیرنست بلوخ کۆمۆنیزم وهک تیکۆشان بۆ Nunc Stans چرکه ساتی چربوونه وهی پیرفیکت ده بیینیت^{۱۴}، له بهرئه مه یه فانیجیم ده لیت که ئه رکه که بریتییه له گۆرینی میژوو به دروشمی: «وه ها کردار بنوینه که سبه یینی بوونی نییه»^{۱۵}.

رهنگه بهردهوامیتی له رابردوودا هه بیت: هه ر که ده یهاوێژینه سه ر داها توو، ئه وا له رووی چه مکویه وه شۆرش ده که ین به مه حال، ئیمه شکست به خۆمان ده هینین. به مه ودا کردنی ئیستا هه میشه په رچه کرداره، جا چ به تیرمه کانی شه پۆلیکی درێژ، یان مۆدیکی ریسابه ندی، یان به پارادایمیک ئیستا کاتیگۆریزه بکه ین. شۆرش بهنده به کرانه وهی هه ر چرکه ساتیکه وه، بهم جوړیه که به ره مه یینانی بهردهوامبووی سه رکو تکردنی خۆمان (ئه گه ر ئه مه رووبدات) بابه تیکه بۆ سه رسو رمانمان، که هه رگیزا و هه رگیز ناشیت وهک شتیکی بی چه ند و چوون وه ربگیریت.

تیگه یشتن له وهی بوونی سه رمایه داری له هه موو ساتیکدا پشت به بوونی ئیمه ده به ستیت، ئیمه ده بات به ره و دنیا یه کی ته وا و نوێ پشبینکردن، به ره و گرامه ریکی ته وا و نوێ، ریتمیکی ته وا و نوێ^{۱۶}. وا ده رده که ویت ئیمه شیتین که ده چینه نیو جیهانیکی سه رنجراکیش، لادراو، هه لگه راوه وه. به لام به دلناییه وه وه ها نییه: ئه و جیهانه ی که ئیمه ره خنه ی لی ده گرین، جیهانی

۱۳: See Bloch (1964), (1986).

۱۴: Vaneigem 116, 232.

۱۵: تیگه یشتن له وهی که سه رمایه له بوونیدا، له ساتیکه وه بۆ ساتیکی تر په یوه سته به بوونی ئیمه وه ده مانگه یه نیت بۆ جیهانیکی ته وا و نوێ ده رکردن و ریزمانی ته وا و نوێ.

۱۶: هارت و نیگری (۲۰۰۰) به هیچ شیوه یه ک ئه م خاله نابین. به پیچه وانه وه: ئه وان سوورن له سه ر ئه وهی چا و له سه ر پشت به ستنی سه رمایه به کار لابه ن و بگه رینه وه بۆ پارادایمه کۆنه کان.

سهرمايه، جيهانى مه‌وداى زهمه‌نى، جيهانى شوناس «جيهانىكى سهرنجراكيش، لادراو، هه‌لگه‌پاوه‌يه» (ماركس ۱۹۷۲، ۸۳۰). به‌م جوړه ئيمه له‌گه‌ل ئه‌م جيهانه لادراوه‌دا هينده راهاتووين كه هه‌ولدان بو بيركردنه‌وه له جيهان له روانگه‌ى كردنى خو‌مانه‌وه شيتانه ديتته پيش چاو. به‌لام پيوسته له‌نيو ئه‌م شيتيه‌دا رو‌بچين تاوه‌كو كردنى خو‌مان وهك خوړيكى راسته‌قىنه له شوي‌نه تايه‌تايه‌كه‌ى خوي‌دا دابنيتين^{۱۷}: ئه‌مه خه‌باتى ئيمه‌يه.

كاتيك من ده‌ليم سهرمايه بو بوونه‌كه‌ى سات به سات پشت به خه‌للاقيه‌تى ئيمه ده‌به‌ستيت، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌يه نيه‌يه كه سهرفرازبوون له سهرمايه‌دارى ئه‌كتيكى ساده‌يه به گويره‌ى خواستى ئيمه يان هه‌لبزاردنى ئيمه. سهرمايه وه‌ميكى واقعييه، نهك وه‌ميكى پروت: پشتبه‌ستنه‌كه‌ى به ئيمه وه‌ميكه، به‌لام ئه‌وه وه‌ميكه كه به واقعي به‌هوى كارى ناموكراوى ئيمه‌وه، به‌هوى شكاني كردنه كو‌مه‌لايه‌تايه‌كه‌مانه‌وه، گشتينراوه، تيگه‌يشتن له‌وه‌ى كه سهرمايه له‌لايه‌ن ئيمه‌وه به‌ره‌م ده‌هيتريت و بو بوونه‌كه‌ى، له‌پوژيكه‌وه بو پوژى دواتر، پشت به به‌ره‌مه‌ينانى ئيمه ده‌به‌ستيت، ماناى ئه‌وه نيه‌يه كه ئيمه (به ئاسانى) واز له به‌ره‌مه‌ينانى دينين. له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا، ئه‌وه وامان لى ده‌كات پرسيارى شو‌رش دابريژينه‌وه، تاوه‌كو پرسين كه چو‌ن ده‌توانين له به‌ره‌مه‌ينانى ئه‌و بالاده‌ستيه به‌هستين كه ئيمه‌ى تيكشكاندووه. چو‌ن ده‌توانين به‌رده‌واميتى، نهك ته‌نيا هى به‌رده‌واميتى بالاده‌ستيه‌كه‌ى، به‌لكو به‌رده‌واميتى به‌ره‌مه‌ينانه‌وه‌ى بالاده‌ستيه‌كه‌ى له‌لايه‌ن ئيمه‌وه، بېچرينين؟ چو‌ن ده‌توانين، نهك ته‌نيا نه‌ريته‌كه‌ى ئه‌و، به‌لكو نه‌ريتى خو‌يشمان بشكيتين؟

۱۷: Marx, Introduction to the Contribution to the Critique of Hegel's Philosophy of Law: Marx and Engels (1975) 176.

گاسنه کهت راکێشه:

عه ره بانه کهت و گاسنه کهت به سه ر ئیسکوپروسکی مردوواندا راکێشه. به ئی، یه که مجار عه ره بانه کهت: بی ریزی خۆت پیشانی مردووان بده، له به ره ئه وهی جیهانیکیان بۆ به جیهانیشتووین که شایه ن به مرقایه تی نییه؛ جیهانیک بۆ چه وساندنه وه و گه له مرقوژ به ناوی دیموکراسییه وه.

ئینجا گاسنه کهت: له چاندنی شوڤش و راپه ریندا ئیسکوپروسکی مردووان بکێله. میراتی خه باته که یان له ره گو ریشه وه بکێله تا وه کو پیت و به ره که تی تیکه ویت. به وه فابه بۆ مردووان له ریگه ی پیشاندانی بی ریزی خۆت به رامبه ریان.

مه زاره کان، یان مۆنیۆمیته کان دروست مه که ن، یان ته نانه ت کێله قه بریش بۆ مردو و دامه نین، ته نیا ئیسکوپروسکه کانیا ن راس ته وخۆ بۆ زیاده کردنی به ری زه وی به کار به یین. ئه وانه ی نه ماون پالّه وانه مه زنه کانی کۆمۆنیزم بوون: نه ک ته نیا ئه وانه ی به هۆی سته م و سه رکۆتی ده و له ته وه له نیوبران^{١٩}، به لکو هه موو نه ما وه کان، هه موو ئه وانه ی له چاومان ون بوون، هه موو ئه و خه لکانه ی که نایان بیستین، ئه وانه ی خه باتیا ن کرد تا وه کو به

^{١٨}: “L”Internationale” (Eugène Pottier)

^{١٩}: See the declaration of HIJOS (the organisation set up by children of the disappeared in Argentina): “Nosotros debemos crear y reinventar un camino propio, que retome la senda que ellos marcaron y que se desvie cuando sea necesario. Como hicieron ellos, con las generaciones que los precedieron, para superarlos, para ser mejores, para aportar en serio y concretamente al cambio con el que soñaron y soñamos. Para que no se nos vaya la vida repitiendo esquemas que suenan muy contundentes, pero que no le mueven un pelo a los dueños del poder.”: Zibechi (2003), in press.

که‌رامه‌ته‌وه له دنیا‌یه‌کدا بژین که خۆی که‌رامه‌تی نه‌هیشتووه،
ئه‌وانه‌ی مرو‌فایه‌تیان له‌یه‌ک چنیوو. ئه‌و میژووه‌ی ئیمه
پیوستمانه به زۆری ئه‌وه‌ی شو‌ر‌ش‌گێ‌ره گه‌وره‌کان نییه،
به‌لکو میژووی ئه‌وانه‌یه که شتوویان و گالته‌وگه‌پیان له‌گه‌ل
من‌داله‌کانیاندا کردووه.

میژووی نه‌بینراو The history of invisible میژوویه‌کی
نیگه‌تیقه، جووله‌ی هاواری ئه‌و شته‌یه (و هاوار بو ئه‌و شته‌یه)
که هیشتا نه‌بووه (ئه‌و کۆمۆنیزمه‌ی که هیشتا نه‌بووه و ره‌نگه
روژیک بیت یان نه‌بیت؛ به‌لام ئیستا وه‌ک بزوتنه‌وه، وه‌ک
شه‌وق و تاسه، وه‌ک نیگه‌تیقیته له‌گۆرپ‌دایه).

میژووی هاوار میژووی بزوتنه‌وه‌یه‌ک، دامه‌زراوه‌یه‌ک،
میژووی مارکس-ئه‌نگلز-لنین-ترۆتسکی نییه. هه‌روه‌ها
میژوویه‌ک نییه بو به‌رده‌وامی، به‌لکو میژوویه‌که بو قه‌له‌م‌بان،
تیپه‌پین، پچران و گه‌رانی به‌رده‌وام به‌دوای داب‌راندن. وه‌ک بلوخ
ئاماژه‌ی پێداوه «گه‌شتیکی سه‌خت، پر له‌مه‌ترسی، ئازارکیشان،
کیومال، پویشتن به‌ملاولادا، گه‌ران به‌دوای نیشتمانی نادیاردا،
پر له‌پچرانی تراژیک، قولپه‌قولپ، ته‌په‌ی بازدان، هه‌لقولان،
به‌لینه‌ تا‌کو‌ته‌راکان، بارگرانی جاروبار له‌گه‌ل ئاگایی پووناکی
به‌خایاندن سه‌ری خۆیان بشکینن، میژوویه‌ک تییدا کات خۆی
هر له‌پیشه‌وه مه‌سه‌له‌که بیت.

میژوویه‌ک بو پچراندنی به‌رده‌وامی، بو شه‌وق و تاسه‌ی
دوایی نه‌هاتوو، بو پرسیاره‌ وه‌لام نه‌دراوه‌کان. ئیمه‌ کاتی‌ک
ئاو‌ر له‌ میژوو ده‌دینه‌وه، بو ئه‌وه نییه وه‌لامه‌کان ببینی‌نه‌وه،
به‌لکو بو وه‌رگرتنی ئه‌و پرسیارانه‌یه که له‌ مردوو‌ه‌کانه‌وه
بۆمان ماوه‌ته‌وه. بو ئه‌وه‌ی وه‌لامی ئهم پرسیارانه‌ بده‌ینه‌وه،

تا که سه رچاوهیه که هه مانیت خومانین، ئه ندیشه ی خومان و پراکتیکی خومان، له ئیستا و لیتره دا. میژوو پرسیارگه لیک ئاوه لا دهکات که ده مانبات به ره و تیرامانی تیوری.

پاشکۆ: رهخه ی رهخه

ئامانجی ئه م وتاره ئه وه بوو که گه شه به هه ندی ئاییدا بدات که له لایه ن ئه وانه وه وروژینرابوون وا رهخه ی ئه وه یان له کتیه که م گرت گوايه گه شه ی زیاتری به مامه له ی میژووی پرسیاری شوپش نه داوه. من نه مویست به تاییه تی به رگری له کتیه که م بکه م^{۲۱}. رهنگه رهخه کان راست بن، به لام من لاموایه هه له ن.

ئه وان هه له ن چونکه ئه و میژووه ی ئه وان پرسیاری ده که ن وه ها ده خریشه روو که بی گرفته. ئه گه ر بلای «وهک پیویست میژووی تیدا نییه» پتر وهک ئه وه یه بلای «وهک پیویست زانستی کومه لایه تی social science تیدا نییه»: ئه مه بی مانایه، چونکه گریمانه ی ئه وه دهکات که کاتیگورییه کانی مشتومری میژووی روون و ره وانن. ئه و پروانگه یه «میژوو» وهک به لگه نه ویست و بی کیشه وه رده گریت، وهک بلای به شیوه ی کاتیگوریانه هه ندی میژووی سروشتی هه ن که ده مانبویرن له پیویستی تیرامانی تیوری. قیگا کانتیه ره له پی غیابی «میژووی واقعی» ده گریت: به لام «ئه م میژووه واقعییه» خوی چیه؟- میژووی شا و شازنه کان، پاله وانانی چینی کریکار؟ میژووی خه باتی چینایه تی؟ رهنگه، به لام چو ن له خه باتی چینایه تی تیگه یین؟ وهک جووله ی پشتبه ستی سه رمایه به کار و به ره واندنه وه ی

۲۱: من نامه ی به رگری له کتیه که بکه م، به لام داوایه کی تاییه تم له دانیال بنسه عید هیه: به رله وه ی مشتومری زیاتر بکه یین، تکیه جاریکی دیکه کتیه که بخوینه وه. له رهخه کانتدا له کتیه که به در-رافه کردن (یان به در-حالیبوون) یکی زور هیه که ئه سته مه بکرینه بنچینه یه که بو مشتومر.

کردن له کاردا؟ ئەمە ئەو شتەیه که له چاپتەری ۱۰ی کتێبه کهمدا ههولمداوه بیکەم، بهلام زەحمەته تەنانەت تەقەلا بدەى ئەوه به بى پيش-مشتومرى تيۆرى بکەیت.

پەنگە پرسى سەرەکی پەيوەندى نىوان شىکاریى میژوویى و تیرامانى تیۆرى بیت. بۆ من، شىکاریى میژوویى پرسىارەکان دەکاتەوه، پالمان پێوه دەنیت بیر لهو پرسىارانه بکەینهوه. بهم جۆره میژوویى شۆرپشەکان له سەدهى نۆزدهدا ئەوه پيشان نادات ئەو شۆرپشانهى له خەمى گرتنه دەستى دەسەلاتدا بوون، مەحکوم بوون به شکست: ئەمە ئەوه دەخاتەپوو که هەندى شتى بنچینهیى له چه مکی دەسەلاتى کۆبووهوى شۆرپشدا هەبووه که وامان لى دەکات دیسانیش بیر له تیگەى شۆرپش بکەینهوه. ناوهپۆکی ئەرگومینتەکه میژوویى نییه، بهلکو تیۆرییه: تیرامان له پابردوو پوویمان بهرەو بهر پرسىاریتیمان بۆ بیرکردنهوه دەسووپینیت.

هەر وهه، بۆ پەخنە، میژوو جیهانىکه نهک بۆ وهلامدانەوهى پرسىارەکان بهلکو بۆ راقەکردنهکان. له دەرەنجامدا ئەوان وا له ئەرگومینتەکهى من تیگەیشتون وهک ئەوهى بلایت که میژوو پيشانى داوه که شۆرپشى دەسەلات-کۆبووهوه ناتوانیت سەر بکەویت و، وهلامەکهیش ئەوه بیت که میژوو ئەمەى پيشان نهداوه. له برى ئەوهى بلاین شىکاریى میژوویى دهمانبات بهرەو تیرامانى تیۆرى، ئەوان تیۆر دەخەنه لاوه و بۆ وهلامەکان هەر له میژوو دهروانن. ئەوان بانگەشەى ئەوه دهکەن که تیرامانى تیۆرى گرنگ نییه: وهلامەکان دهبیت له میژوودا بدۆزێنهوه. بهم جۆره دانیال بنسەعید دهلایت: «پێویسته بویڤى ئەوهمان هەبیت بچینه ئەو دیوى ئایدیۆلۆژیا، رۆبچینه نىو قولایى ئەزموونى میژوویى، به ئامانجى دروستکردنهوى رایەل لهگەل ئەو گفتوگۆ ستراتیژیانهدا که له ژێر قورسایى شکسته

«Il faudra bien oser aller au-delà de l'idéologie, plonger dans les profondeurs de l'expérience historique, pour renouer les fils d'un débat stratégique enseveli sous le poids des défaites accumulées.»^{۲۲}.

تۆمه تی دژه-میژوویی (ئلمییریا Almeyra) له لایه ن ئه و دانهرانه وه، دهست له ناو دهست له گه ل دوورخستنه وه ی تیرامانی تیوریدا دهروات. پیش هه موو شتیک، ئیوه داوامان لی ده که ن بیرنه کهینه وه: وه لامه کان پیویسته له رابردوودا بدۆزینه وه. به م جۆره «هالۆوه ی هه لگری فۆرمی په رگیری تیوری مارکسه ده رباره ی فیتیشیزی کالایی» (کالینیکۆس). مارکس به ته واهه تی دوورنه خراوه ته وه (دوای هه موو شتیک، ئیمه هه موومان مارکسیستین، ئه ی وا نییه؟)، به لکو ته نیا خزینراوه ته وه کونجیکه وه. چه مکی فیتیشیزم ناسراوه ته وه و دانی پیدا نراوه (ویپرای هه موو شتیک مارکس خۆی له مه ده دویت)، به لام دواتر وه ک شتیکی نا-گرنگ دوو خراوه ته وه: له گه ل ئه مه يشدا، خه لکانی زۆر پیشتر ده رباره ی فیتیشیزم دواون، که واته هیچ شتیکی نوێ له مه دا نییه (بنسه عید). پیش هه موو شتیکیش، بۆچی ده بیته مامه له ی تیوریانه له گه ل پرسپاری شۆرشدا بکه م، کاتیک تیور هه رگیز هیچ سه روکاریکی به سیاسه ته وه نییه؟ به برۆای ئیرنستۆ مانزانا، که داوای ئه وه مان ده کات ئه و بیرتیژییه له کالینیکۆس وه ربرگین که «تیکه لکردنی پرسپاره سیاسیه کان له گه ل پرسپاره ئیپستمۆلۆژییه کان هه له یه کی بنه ره تییه»، ئه وه هه له گه وره که ی منه. دهنگی هه موو

۲۲: ئه م کوته يشنه هه ر له ده که ئۆرگیناله ئینگلیزییه که دا به فهره نسی هاتوه. به سوپاسه وه مامۆستا «هه ردی میته» له وه رگێرانی ئه م بره گیه دا بۆ زمانی کوردی، هاوکارمان بووه. (و. کوردی)

کۆرسه‌که ده‌لێت «نا، تکایه، داوامان لێ مه‌که‌ن بیربکه‌ینه‌وه، ئێمه‌ هه‌موو وه‌لامه‌کانمان لایه، وه‌لامه‌کان له‌ میژوودان، ستالینیزم ته‌فسیری شکستی شوێشه‌کانی رابردوو. به‌لام پێش هه‌موو شتی، تکایه، داوامان لێ که‌مه‌ ده‌رباره‌ی مانای شوێش بیربکه‌ینه‌وه!».

به‌لام هه‌ندێ شتی تر له‌ پشته‌ پێداگری په‌خه‌ له‌سه‌ر گرنگی میژوویییه‌ وه‌یه‌. فێگا کانتۆر ده‌لێت «بۆ دووباره‌ سه‌رپێخسته‌وه‌ی هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی دژه‌ سه‌رمایه‌داری، پێویسته‌ خاڵیکی بنه‌رته‌ی و سه‌ره‌کی هه‌بێت، وه‌ها پرۆژه‌یه‌ک ناگرێت و نابێت له‌ خاڵی سه‌فه‌وه‌ ده‌ست پێ بکات، چونکه‌ ئه‌زموون و یاده‌وه‌رییه‌کی که‌له‌که‌بووی میژوویی هه‌یه‌» “debe ser un punto esencial en la reconstrucción de cualquier proyecto anticapitalista que no puede, ni debe, partir de cero, pues hay toda una experiencia y una memoria históricas acumuladas”^{۲۳} په‌نگه‌ ئه‌مه‌ کرۆکی په‌خه‌که‌ و ئه‌رگومینه‌کان بێت: که‌له‌که‌کردنیکی ئه‌زموونی خه‌بات، وانه‌ی فێرکاری، حیکمه‌تی سه‌ره‌که‌وتوی فۆرمه‌ که‌شه‌کردوووه‌کانی رێکخستن هه‌یه‌.

من پێموایه‌. ئه‌وه‌ سه‌رمایه‌یه‌ خه‌ریکی که‌له‌که‌کردنه‌. ئه‌وه‌ زیده‌-به‌ها به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ ده‌نیت، له‌ ژماره‌دا زیاده‌بیت، گه‌وره‌تر و گه‌وره‌تر ده‌بیت. خه‌بات دژ به‌ سه‌رمایه‌ که‌له‌که‌ نابیت. یان په‌نگه‌، که‌له‌که‌ بێت، به‌لام ئه‌وکاته‌ له‌وه‌ ده‌که‌ویت خه‌بات بێت. که‌له‌که‌کردنی خه‌بات هه‌لۆیستی حزبه‌ کۆمۆنیستییه‌کان بوو له‌ ۱۹۶۸دا که‌ ده‌یانگوت: «ئه‌وه‌ رێگای

۲۳: ئه‌م کوته‌ییشه‌ له‌ ده‌قه‌ ئۆرگیناله‌ ئینگلیزییه‌که‌دا به‌ ئێسپانی هاتوو. داوام له‌ یه‌کتیک له‌ وه‌رگیره‌ ئێسپانیزانه‌کان کرد له‌ به‌ کوردییکردنی ئه‌م بڕه‌یه‌دا هاوکاریمان بکات، ئێسته‌ و ئێسته‌یش وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌. (و. کوردی)

شۆر شکردن نییه، له ئەزموونی ئیمه وه فیر بین». که له که کردنی خهبات پروانگه یه کی پله به ندیانه یه بۆ شۆرش: ئیمه له دوا هه لژاردندا ۱,۶٪ ی دهنگه کانمان بردۆته وه، له وهی داهاتوودا رهنگه هه ندی نوینه رمان هه بیته، له بیست سالی داهاتوودا «رهنگه بتوانین بگهینه له سه دا سی».

بزووتنه وهی که له که کردن بزووتنه وهیه کی پۆزه تیقانه یه. به لام بزووتنه وهی ئیمه، بزووتنه وهی دژه سه رمایه داری، بزووتنه وهیه کی نیگه تیقه و هه ر ده بیته وایش بیته: بزووتنه وهیه که نه ک ته نیا دژ به سه رمایه، به لکو دژ به کرداره کان و پۆتینه کان و نه ریته کانی خۆشمان، که سه رمایه به ره هه م ده هیننه وه. که له که کردنی خهبات که له کردنی نه ریته، که له کردنی به رده وامیته یه، به لام به نه ریت و به رده وامیته یه له سه رمایه داری دانا بریین و ده رباز نابین. بیر له هاوار بکه نه وه، بیر له دابران بکه نه وه، بیر له پچران بکه نه وه. سه رۆکه هه کیمه کانی نه ریت ده لێن: «به لێ، به دلناییه وه، ئیمه چه ندین سالمان به بیر کردنه وه له م پرسه به سه ر بردووه، لیگه پێ با بۆت پروون بکهینه وه له سالی ۱۹۰۵ و ۱۹۱۷ و ۱۹۲۱ و ... چی پرویدا». به لام ئیمه ده میکه یه خه و بردو وینییه وه. ئیمه ده لێن: «شۆرش ئیستا!»، ئه وان وه لام ده دهنه وه: «ئه ها، به لێ، به لام یه که مجار ئه بی ئیمه حزبی که دروست بکه یه و له شه پۆلی درێژی داهاتوودا ئاماده بین بۆ خالی گونجاو». به لام ئیتر ئیمه ده میکه مردو وین. ئیمه و هه موو مرۆقا یه تیش.

نه خیر، هه یچ که له که کردنیکی خهبات له گۆریدا نییه. رهنگه که له که کردن بۆ یاده وه ری و خۆ-پاساودان و شوناس هه بیته. کۆمۆنیزم بزووتنه وهیه که نییه بۆ که له که کردن، به لکو بزووتنه وهیه که بۆ نه فیکردن، بۆ بازدان و تیپه راندن و پچران.

دابىران، نەك بەردەوامىتى، چەقى بىر كىردنە وەى شۆرشگىرىيە.
دابىران، نەك بەردەوامىتى، چەقى پىراكتىكى شۆرشگىرانەيە.

شەپۇلى نوئى خەبات مۇسىقايەكى نوئى دروست دەكات،
پىتمىكى نوئى پىكدىنىت، پىزمانىكى نوئى دادەھىنىت. بە
بەكارھىنانى مېژوو وەك بەستىنىكى پىشوخە، دەتەوئىت
خەباتە نوئىيەكان لە مېتۆدە كۆنەكاندا بچەقنىت. ئەمە مەكەن.
ئەو مېتۆدە شەكستىان هېنا. ھەرچى چۆنىك پاساۋ بۆ
شەكستەكانىان بدۆزنەو، كاتىيان ھەر بەسەرچوو. زەلكاۋى
رەبىردوومان لا جوان مەكەن. لىگەرپىن با فۆرمە نوئىيەكانى
خەبات نەشونوما بىكەن. لىگەرپىن با ەربانە و گاسنەكەمان
بەسەر ئىسكوپروسكى مردوۋەكاندا رەبىكىشىن.

سەرچاوه:

John Holloway: Drive your cart and your plough over the bones of the dead, In «Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, a Debate on Strategies on how to build another world»», John Holloway, Daniel Bensaid, Phil Hearse, Hilary Waiwright, Alex Callinicos: Compiled by: International Institute for Research and Education (IIRE), ۲۰۰۵.

«ماركسيزم»-هكان و پهڅنه

كه مال خوسرهوى

وهرگيپاني: زهردهشت نورهدين

له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌م نوسینه‌دا ده‌مه‌و‌یت بپه‌رژیمه‌ سه‌ر «مارکسیزم»، مه‌به‌ستم له‌ ده‌سته‌واژه‌ یان وشه‌گه‌لی وه‌ک «مارکسیزم»^۱ یان «مارکسی»^۲ هه‌نوکه، هه‌ر ئه‌و مانا ته‌موم‌ژاوی و جۆربه‌جۆرانه‌یه‌ که به‌ بیستن یان خو‌یندنه‌وه‌ی ئه‌و وشانه، له‌ زه‌یندا دروستده‌بی‌ت. به‌ ده‌ربر‌ینکی تر مارکس و ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ خو‌یان به‌ «مارکسی» زانیوه، شتانیکیان وتوه‌ یان کرده‌گه‌لیکیان ئه‌نجامداوه‌ که به‌ وشه‌گه‌لی وه‌ک «مارکسیزم» و «مارکسی» مانا یان ماناگه‌لیکی جۆراوجۆرایان به‌خشیوه‌ و بیستن یان خو‌یندنه‌وه‌ی ئه‌م «وشانه» بو‌ بیسه‌ر یان خو‌ینه‌ر به‌گو‌یره‌ی راده‌ی زانین و په‌یوه‌ندیان به‌م باب‌ه‌تانه‌وه‌ ئه‌و مانا و مانایانه‌ له‌ زه‌ینیانا دروستده‌کات. هه‌نوکه مه‌به‌ستمان له‌و وشانه‌ هه‌ر ئه‌مه‌یه‌.

له‌ ۱۵۰سالی رابردووه‌ تا ئیستا ململانیی کۆمه‌لایه‌تی زۆر له‌ ناوچه‌ جیاوازه‌کانی جیهاندا ر‌وویداوه‌، و پ‌ووده‌دات که به‌ وته‌ و گ‌یرانه‌وه‌ی حیزب، گ‌روپ و که‌سه‌ جۆراوجۆره‌کان «ململانیی مارکسی» بووه‌ یان له‌پ‌یگه‌ی به‌یاننامه‌کان، به‌لگه‌کان و هه‌واله‌کانیان ئه‌و ناوه‌یان له‌ خو‌یان ناوه‌. بیگومان ه‌وکاری ئه‌م ململانییانه‌ ر‌استه‌وخ‌و‌ په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه‌ نه‌بووه‌ که مارکسی‌بوون، ئه‌گه‌رچی چۆنیه‌تی و ده‌ره‌نجامه‌که‌یان په‌یوه‌ندی به‌ مارکسی‌بوون یان نه‌بوونیانه‌وه‌ هه‌بووه‌. له‌م‌ر‌وشدا ململانی و به‌ریه‌که‌که‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی زۆر له‌ جیهاندا له‌ئارادایه‌ که‌ ه‌وکاره‌که‌یان مارکسیزم یان مارکسی‌بوونی ئه‌و که‌سانه‌ نییه‌ که‌ ده‌رگیری ئه‌و ململانییانه‌ن. کۆمه‌له‌ خه‌لکی که‌ له‌ گۆشه‌یه‌کی جیهاندا خو‌یان به‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌زانن و ده‌یانه‌و‌یت له‌ سنوری سیاسی و جوگرافیسی سه‌ربه‌خ‌و‌ و جیاوازا و له‌ژێر

۱: Marxism

۲: Marxist

سيپهري دهولت و حكومهتيكي تر دا بژين، هوكارى ململانى و تيگوشانهكانيان ماركسىزم يان ماركسى بوونى خه باتگيرهكانيان نييه. ئهم خاله سه بارهت به زوريك له ململانى و خه باتى كريكاران چ له دواكه وتووترين ولاتانى ئه فريقا و ئه مريكادا بيت يان له پيشكه وتووترين ولاتانى سه رمايه دارىي ئه مرودا بيت. بريكي زور له و كه سانه ي كه ده رگيرى ئه و ململانييانه ن ته نانهت ناوى «ماركسىزم» يان نه بيستوه. بويه ئه گهر كه سيك بيت و به و كه سانه ي كه ده رگيرى ئه و ململانييانه ن بليت كه ناوه روكى ئهم نوسينه و ئه و پرسيارانه ي كه له م نوسينه دا ده خريره وو په يوه ندى به ململانيكاني ئه وانه وه نييه (و بو نمونه په يوه ندى به كيشه و گرفتى فيكرى روشنبيرانه وه ههيه) راستدهكات. به ته نيشته ئه مه شه وه ده بيت بليت قسه كاني خودى ئه و كه سه ش له م ئاسته دا په يوه ندى به ململانيكاني ئه وانه وه نييه. به لام كاتيک كه پرسه كه په يوه ست بيت به زهمينه و شيوه و ده رنه جامه كاني ئهم ململانييانه وه، ئه وكات ده شيت باس له وه بكریت كه ئه و پرسيارانه ي كه له م نوسينه دا ده خريره وو، پرسياره كاني ئه و كه سه ش ده بيت، تاكه جياوازي له ويدياه كه رهنه گه ئه و ولا مى بويان پينه بيت، هر بويه ش به هه زار و يه ك به لگه نه زانيه كه ي له پشت نكولى ليكرده وه ده شاريتته وه. كارل كوورش ده ليت كاتيک لينين پيداگرى له سه ره وه ده كرد كه هوكارى ناكوكى و ناته باييه كاني فراكسيونه كاني ناو حيزب به هوى جياوازيه كاني نيوان تيروانينه فه لسه فييه كاني لايه نه جياوازه كاني حيزبى به لشفيكه وه نييه؛ خو ي به خيراى خه ريكي نوسيني كتيبي «ماترياليزم و ئيمپريوكرتيزم» بوو.

خاليكى تر له هه ركويدا له م نوسينه دا باسى «ماركسييه كان» كرا، مه به ست ليى ريپهر و تيوريسته كاني حيزب و گروه

مارکسییه‌کان یان ئه‌و بیریار و نوسه‌رانه‌یه که نوسینه‌کانیان سه‌رچاوه‌ی کاریگه‌ری تیۆری و پراکتیکی بووه یان توانیویه‌تی بییت. له‌م ئاسته‌دا هه‌رکات باس له نه‌یاران به «مارکسیزم» ، یان هه‌لگه‌راوه‌کان له «مارکسیزم» کرا، مه‌به‌ست ئه‌و که‌سانه نییه که به خویندنه‌وه‌ی یه‌ک دوو نامیلکه بوون به مارکسی و به خویندنه‌وه‌ی یه‌ک دوو نامیلکه‌ی تر ده‌ستیان له مارکسی‌بوونی خۆیان شتووه.^۲ مارکسی‌بوون یان نه‌بوون له‌م ئاسته‌دا له باسه‌که‌دا، وه‌ک ده‌بیینین جوړیک له به‌هادانان نییه.

مارکسیزمه‌کان

زۆرمان نه‌وتووه، ئه‌گه‌ر بلّین به‌قده ژماره‌ی حیزب و گروه مارکسییه جوړاوجۆره‌کان، به‌ئەندازە‌ی بیریاران و پسپۆران و نیمچه‌پسپۆرانی سه‌ربه‌خۆ، هه‌روه‌ها به‌قده ژماره‌ی گروه و که‌سه دژمه‌مارکسییه‌کان - چ ئه‌وانه‌ی پاشگه‌زی‌بوونه‌ته‌وه، چ پسپۆره «بیلایه‌ن»-ه‌کان، چ قه‌له‌مه به‌کریگیراوه نه‌یاره‌کان و چ ئه‌وانه‌ی به‌قیناکه‌وتوون و به‌کریگیراوی سه‌رمایه‌ن - «مارکسیزمه‌کان» بوونیان هه‌یه. که‌واته ئه‌گه‌ر که‌سیک بیر له‌وه بکاته‌وه که توێژینه‌وه له میژوویی دروستبوونی ئه‌و ئینتیما و ره‌وته کۆمه‌لایه‌تیانه‌دا بکات که خۆیان به مارکسی زانیوه و ورددرشتیان به‌خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌م و نوسراوه‌کانی یار و نه‌یاره‌کانیان بخاته‌پوو و ولامیک بۆ پرسپاری «مارکسیزم

۳: ده‌ سال له‌مه‌وپیش له‌گه‌ل کریکاریکی گه‌نج، که لایه‌نگری گروه چه‌په‌کان بوو ئاشنا‌بووم و تازه هاتبوو بۆ فه‌ره‌نسا و شه‌وق و زه‌وکیکی زۆری بۆ خویندنه‌وه‌ی ده‌قه مارکسییه‌کان هه‌بوو. دوو سال پاش یه‌که‌م یه‌کتربیین، له یه‌کتربیینیکی تردا، وتی که زمانی فه‌ره‌نسی زۆر به‌باشی فێربووه، دیلۆمی خویندوه و له کۆلیژی زانسته سیاسیه‌کان وه‌رگیراوه. هاوکات مۆته‌ده‌بانه و به‌وپه‌ری باوه‌ربه‌خۆبوونه‌وه دانی به‌وه‌دانا که ئیدی «مارکسی» نییه و ئیستا بووه به «پۆست-مۆدێرنیست» و ئامۆژگاری منی کرد که کتییی نوسه‌ریک به‌ناوی «ژان فرانسوا لیۆتار» بخوینمه‌وه (تاوه‌کو منیش هیدایه‌ت بدات و بچمه سه‌ر رێگای راست). مه‌به‌ستم له مارکسی‌بوون یان مارکسی‌نه‌بوون له‌م ئاسته‌دا نییه.

چىيە؟» دەستەبەر بكات. ئەوا كارىكى گەورە و رەنگە بەكەلكى ئەنجامداوہ كە بەنەتىجە ئەگەر خۆى بىتتە ماركسىزمىكى تر كە ماركسىزمەكانى تر بە ماركسىزم نەزانىت؛ ئەوا لە نىگای يەكەمدا ماركسىزمىكى ترى خستۆتە سەر ماركسىزمەكانى تر و بەخت يارى بىت و بزوتنەوہىەكى رۆشنبىرەنە و سىياسى ئەم پىناسەى لە پىناسەكانى تر پى باشتر بىت و قەبولى بكات و ئەم پىناسەى، پىگەىەكى بەرجەستە و بالاتر بەخۆىەوہ بىنىت و پىناسەكانى تر - كە وادەردەكەوئە لەرپووى تيورىيەوہ بىئىعتىبار كرده - لە واقىعیشدا پاشەكشەيان پىكات و پەراوئىزان بخت. [بەلام لە نىگای دووہمدا گرافتەكەى ئالۆزتر كرده، لەبەرئەوہى پىناسەىەكى ترى لە ھەمان چوارچىوہى پىناسەكردندا، خستۆتە سەر پىناسەكانى ماركسىزم].

پرسىارى من لەم نوسىنەدا بەم جۆرەىە؛ ئايا جىاوازى چەشنەكانى ماركسىزم [لەناوخۆياندا] و جىاوازى دژەماركسىيەكان لەگەل چەشنەكانى ماركسىزمدا، جىاوازىيە كە لە پىناسەوہ سەرچاوہى گرتوہ و ئايا دەكرىت ئەم جىاوازىيە بەخستەنەرپووى زنجىرەىەك لە بەلگە و ئەرگومىنتى باوہرپىكرەو بەجۆرىكى رپوون و قابىلى تىگەىشتن پىشانبەدرىت؟ بۆ نمونە دەزانىن كە ماركسىيە لایەنگرەكانى ترۆتسكى لەگەل ماركسىيە لایەنگرەكانى ستالىندا يەك لەو شتانەى كە لەسەرى ناكۆك و جىاوازبون، ئەوہبوو كە ئەوانەى يەكەم، بىناكردى سۆسالىزىمىان لە يەك دەولەتدا بە مومكىن نەدەزانى و ئەوانەى دووہم لەلايان مومكىن بوو. ئايا دەكرىت بوترىت كە ئەم جىاوازىيە سىياسىيە؟ ئەگەر واىە ئايا ئەم جىاوازىيە «سىاسى» ە بە بەلگەى رپوونەوہ پەيوەندى بە جىاوازى لە تىروانىنى «ئابوورى» و تىروانىنى «فەلسەفى» ەوہ ھەىە و ئەم

په‌یوه‌ندییه به‌جۆریکه که بکریته درێژه به ئه‌رگومینه‌که بدریته؟ هه‌ر ئه‌م پرسیاره ده‌کریته سه‌باره‌ت به جیاوازی مارکسییه لایه‌نگره‌کانی ماو و مارکسییه لایه‌نگره‌کانی تروتسکی له‌مه‌ر «سۆسیالستی یان دیمۆکراتیک‌بوونی شو‌رش» له‌کۆمه‌لگایه‌کی وه‌کو ئێراندا بخریته به‌رباس. له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌زانین جیاوازی به‌ریژیک به‌ناوی کارل پۆپه‌ره‌وه و لایه‌نگره‌کانی له‌گه‌ل مارکسیزمدا (کام مارکسیزم؟) به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌یه، که ئه‌و، مارکسیزم به‌جۆریکه له‌ میژووگه‌راییی و قه‌ده‌رگه‌راییی ده‌زانیت. هه‌ندیکه له‌ مارکسییه‌کان پێیان وایه که ئه‌م بانگه‌شه‌یه هه‌له‌یه و هه‌ندیکی تر پێیان وایه راسته و باشیشه که به‌جۆره‌یه و چاوی به‌ریژ پۆپه‌ر ده‌رده‌هات که سه‌گی پاسه‌وانی بۆرژوازییه. وێرای ئه‌مه ده‌شیت بپرسیت ئایا ئه‌م جیاوازییه «زانستیه‌یه یان «فه‌لسه‌فیه‌یه؟ و ئه‌گه‌ر وایه ئایا ده‌شیت به‌جۆره‌ی سه‌ره‌وه په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل تیروانینه «ئابووری» و «سیاسیه‌یه‌کاندا پروون و پاساو بدریته؟

ئه‌م کاره‌ په‌نگه - لانی که‌م له‌ پروانگه‌ی هه‌رکام له‌ لایه‌نه‌ ناکۆکه‌کانه‌وه - زۆر ساده‌ بیت و خوینه‌ریکه که خۆی به‌لایه‌نگری یه‌کیکه له‌ دووه‌ ده‌زانیت، په‌نگه به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌م دی‌رانه، به‌ قۆلبوونه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندنیک‌ی ۳ چرکه‌یه‌وه پرسه‌که یه‌کلابکاته‌وه و پێکه‌نینی به‌ نوسه‌ره‌ نه‌زان و دۆشداماوه‌که‌دا بیت.

سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ من پێم وایه که ئه‌م کاره هینده ئاسان نییه و بۆ ئه‌وه‌ی پیشانیبده‌م که په‌یوه‌ندیی لایه‌نه‌ جۆراوجۆره‌کانی جیاوازی له‌گه‌ل پیناسه‌یه‌کی - هه‌ر پیناسه‌یه‌کی - مارکسیزم به‌جۆریکه که له‌رووی لۆژیکیه‌وه قابیلی قبولکردن بیت ئاسان نییه. پێشنيارده‌که‌م به‌وپه‌ری ریز و وردیه‌یه‌وه دۆزه‌که

لەنزىكتەرەۋە بخەينە ژىر لىكۆلىنەۋەۋە.

بەرلەۋە دەستبەينە ئەكتى پېر مەترسى پىئاسەكردنەۋەيەكى
نويى ماركسىزم يان خۇمان بەينە دەست ئۆدىسەي پىئاسە
جىاۋازەكانى ماركسىزم، ۋاباشترە وشە ھاۋبەشە گىشتىيەكانى
ئەۋ باسانەي كە پەيوەندىيان بە وشەكانى «ماركسىزم» و
«ماركسى» يەۋە ھەيە دەستنىشانكەين. ھىۋادارم ھزرقان و
ئەكادىمىيە ماركسىيەكان لەۋەي كە «نەزمى ھۆشبزۋىنى
سىستەمى بەرزى ماركسى» يان دەشيوينم بەجۆرىك نەپرنجىن
كە لەبەرانبەردا لىرە بەداۋە، چىدى دەستھەلگرن لە خوئندەۋەي
نوسىنەكە. بەلىنيان پىندەدەم كە بەزوۋىي بېرژىمە سەر تايپ و
جۆرەكانى «نەزمى ھۆشبزۋىن» ى ناۋبراۋ.

ئەم خالانەي خوارەۋە ۋەك نمونە [ۋ وشەي گىشتى ھاۋبەشى
نىۋان] ئەۋ باس و پرسانەي كە بەجۆرىك لە جۆرەكان بە
ماركسىزمەۋە پەيوەندىيان ھەيە لىرەدا خراۋنەتەپوۋ. پاش و
پىش لە خستەنەپوۋى ئەم خالانەدا ھىچ ھۆيەكى دىارىكراۋى
نىيە و خوئنەر دەتۋانىت - ئەگەر بىەۋىت - خالى پىنجەم پىش
خالى سىيەم و دوۋەم يان پىش چوارەم بخوئىتەۋە.

۱- ماترىالىزم

۲- دىالەكتىك

۳- سۆسىيالىزمى زانستى

۴- تىۋرى بەھا

۵- رەخنەي ئابۋورىي سىياسى

۶- دىكتاتورى پرىۋىتارىيا

۷- ماتریالیزمی میژوویی

۸- ژیرخان و سه‌رخان

۹- هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌نینان و کۆپه‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی
به‌ره‌مه‌نینان

۱۰- نامۆبوونی مروّف

ده‌کریت خالی تر زیاد بکریت بۆ سه‌ر ئەم خالانه. وه‌کو
«ده‌وله‌تی به‌لاریداچووی کرێکاری» یان «حیزبی کۆمونیستی
کرێکاران و جوتیاران».

ئەگەر دیاردیه‌ک به‌ناوی «مارکسیزم» ه‌وه‌ بوونی ه‌بێت
که‌ ه‌ه‌لگری ئەم چه‌مک و ده‌ربڕینه‌ ه‌بێت و له‌ ڕێگه‌ی ئەم
سیسته‌می چه‌مکانه‌وه‌ خۆی له‌ دیارده‌کانی تر جیاکاته‌وه‌؛
ئە‌وه‌کات ده‌بێت ئەم ده‌ربڕین و چه‌مکانه‌ به‌جۆرێک پێکه‌وه‌
په‌یوه‌ندیان ه‌بێت که‌ مه‌نزومه‌یه‌ک دروستکه‌ن. بێگومان
بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ ده‌بێت ده‌ربڕین و چه‌مکه‌ دیاریکراوه‌کان
به‌شێوه‌یه‌ک پۆلێن یان ده‌سته‌به‌ندی یان ه‌ه‌له‌سه‌نگینرێن و
ئە‌وانه‌ دابه‌ش‌بکری‌ن به‌سه‌ر پێشتریتی و پاشتریتی یان سه‌ره‌کی
و لاوه‌کی یان پله‌به‌ندی بکری‌ن یان بۆ ئاسته‌ جیا‌جیا‌کانی
ئە‌به‌ستراکت و کۆنکریت دابه‌ش‌بکری‌ن تاوه‌کو بتوانن پێکه‌وه‌ و
له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کترا سیسته‌م یان مه‌نزومه‌یه‌کی ته‌واو
دروستکه‌ن که‌ شوینی ه‌ه‌ر ئە‌ندام یان به‌شێک یان ئاستیک
تییدا ڕوون و قابیلی پێناسه‌ بێت. ئە‌وه‌ی که‌ ئەم مه‌نزومه‌یه‌
[نایا] ڕێبان، ئایدۆلۆژیا، زانست یان فه‌لسه‌فه‌ یان ه‌ه‌رشتیکی
تره‌... بابه‌تی پرسیاره‌که‌ نییه‌. ده‌بینین که‌ زیاتر بابه‌تی نا‌کوکی
و موناقه‌شه‌یه‌.

ئىستا بانگهشەى من ئەو ھەيەكە:

يەكەم: ژمارەى ئەو ھەولانەى كە لەم پرىگەيەدا دەرشتەكراو ھە و ئەو ئەنجامانەى كە لىو ھەي بەدەستھاتوو ھە پىچەوانەى تەسەور و ناتەبا لەگەل ژمارەى زۆر و زەو ھەي ماركسىزمەكان زۆر كەمە.

دوو ھەم: جىاوازىي ماركسىزمەكان لەگەل يەكتەرى و بانگەشەى نەيارەكانى ماركسىزم لە دژيان زۆر بەدەگمەن ھە ھۆى ئىعتىبارى ئەم پىناسانەو ھە بەكەمى لە پرىگەى ئەوانەو ھە روونكردنەو ھەلدەگرن. تەنانەت لە كەيسى بە پىز پۆپەردا كە زياتر لەوانى تر خۆى داو ھەتەدەست شىو ھەي ئەرگومىتتى لۆژىكى ھەمان دۆخى ھەيە.

ئىستا با بزەنن دەرنەجامى ئەو ھەولانە چىيە كە بەم بۆنەو ھەي ئەنجامدراو ھە ئەو ئەنجامانە كامانەن كە پەنگە بكتە بە شىو ھەي كى لۆژىكى لە بەرھەم و بەلگەكانيان دەربەھىتەى و بە شىو ھەي مۆدىلى دروستكراو بخرىتەروو، چىيە. بەر لە ھەرشەت دەبىت بلەيم كە گەرانەو ھە بۆ ئەو قاموس و فەرھەنگانەى كە بەوردى، و وردبىنى و كۆششى زۆرەو ھە نوسراو، بۆ ئەم مەبەستە بەكەلەك نايەت. ئەوانەى كە «بىلايەن»-ن «ماركسىزم» بە ناو يان ناو نىشانىك بۆ پوانگەكانى ماركس و ئەنگلس (و بەگوڤرەى ھەولەكانيان: لىنن، ستالەن و ماو ... ھتە) دەزانن كە لەسەر بنەپەتى ئەوانە دەتوانن لە بوارى ئابوورى، فەلسەفە، سىياسەت (و باكيان پى نىيە: ئەخلاق، ھونەر و وەرزش و ... ھتە) ھەلۆيست وەرگرن. زۆر جار قاموس و فەرھەنگە ماركسىيەكان بە شىو ھەي كى چارە ھەلەگەر كارەكە ئالۆزدەكەن. بۆ نمونە يەكەك لەوانە ماركسىزم [بەجۆرىك تەماشادەكات كە] ھەلگەرى سى زانست بىت: تىورى زانستى ماركس، ئەنگلس

و لینین، تیۆری زانستی چینی کریکار و تیۆری زانستی سۆسیالیزم و کۆمۆنیزم که ئابووری، فەلسەفە و سۆسیالیزمی زانستی لەخۆدەگرێت. یورگن هابرماس بە دروستی تایپەکانی ئەم چەشنە مارکسیزمانە بە تیکەڵەیک لە: میتافیزیکی لیکەوتوو و ریالیزم لە ئیپستمۆلۆژیدا که لەپرووی فەلسەفییەوه کالقامانە و خاوە [لەلایەکه‌وه و لەلایەکی تره‌وه] پوانگەیه‌کی هەڵنەجێندراو لە میژوویی فەلسەفە بۆ دیالەکتیکی هەڵەشانه و دەستکاریکراوی هیژەکانی بەرەهەمەینان و کۆپەییوەندیی بەرەهەمەینان ناودەبات.

مۆدیلی بنچینه‌یی ئەم هەولە گران و گەورانه - بیانه‌وێت یان نا - مۆدیلی سیسته‌مه فەلسەفیه‌یه کۆنه‌کان، «جیهانیینی»یه‌کان یان ئاینه‌ گەوره‌کانه. واته‌ هەول و کۆشش یان ئاره‌زوو یان پیویستی مڕۆف [بووه] بۆ ولامدانەوه‌ی ئەم سێ پرسیاره‌: بوون چیه‌، میژوو چیه‌ و چاکه‌ چیه‌؛ لەم پنته‌وه‌ هەول‌دراوه‌ مارکسیزم بکریته‌ مەنزومه‌یه‌کی یه‌کانگیر بۆ ولامدانەوه‌ی ئەم سێ پرسیاره‌(گریمان ولامه‌کان «ماتریالیستی» یان «زانستی» بیت)، به‌جۆریک که‌ پاش‌وپیشی به‌شه‌کان و شیوازی هەلکردن و په‌یوه‌ندی ئەوانه‌ کتومت له‌به‌رچاو بگیریت: سه‌ره‌تا پوونکردنه‌وه‌ی جیهان و چۆنیه‌تی و به‌لگه‌ و هۆیه‌کانی په‌یدابوونی ماده‌، پاشان په‌یدابوونی مڕۆف و میژوووه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی و دواچار شیوازی پیکه‌وه‌ژانیی یۆتۆپی مڕۆقه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر. بێ‌هۆ نییه‌ که‌ مارکسیزمیان وه‌ک جیهانیینی(با وایدانیین که‌ زانستی یان ماتریالیستی بیت) ته‌ماشاکردوه‌.

یه کیک له سه ره تاییترین و باوه پیکراوترین هه ولله کان بۆ تییه لکیش و لیکدانی ده برپین و چه مکه «مارکسی»یه کان و کو کردنه وه یان له یهک مه نزومه دا به ناوی «مارکسیزم»ه وه ده گه پیتیه وه بۆ لینین و هه موو ئه و حیزب، و گروپ و که سانه ی خۆیان به «مارکسی» و «لینینی» ده زانن و ئه و ناوانه له خۆیان ده نین - هه رچه نده [زۆربه ی جار]یه کتری به مارکسی نازانن و دان به مارکسی بوونی یه کتردا نانین - بنه مای پیناسه یان بۆ مارکسیزم هه ر ئه وه یه که لینین کردوویه تی له حاله تیکدا که خۆیان پیناسه یه کی تریان نه خستییته پروو(که زۆرجار نه یانخستوته پروو). به گوێره ی یهک پیناسه بۆ مارکسیزم، خۆیان به مارکسی ده زانن و ئه وی تریش(که هه مان پیناسه ی بۆ مارکسیزم هه یه) به مارکسی نازانن. هاوکات بنچینه ی پیناسه ی ئه و که سانه ی که مارکسی نین و دژایه تی مارکسیزم ده کهن هه مان پیناسه یه. بابته ی ئه م نوسینه به وردی پروونکردنه وه ی ئه م کیشیه یه.

له روانگه ی لینینه وه مارکسیزم سیسته می تیورییه کان یان فیرکاریه کانی مارکسه و سی بهش له خۆده گریت؛ فهلسه فه، ئابووری و سیاسهت.° [له م روانگه یه دا] فهلسه فه ماتریالیزمی

۴: من له م نوسینه دا په پیره وهیم له شیوه ی باوی گه پانه وه بۆ سه رچاوه و په راوین نه کردوه. له بهر ئه وه ی ئه و شتانه ی که لیته دا بۆی گه راومه ته وه ئه وه نده به ناوبانگ و زهق و دیارن یان ئه وه نده زۆرن - له کاتی پنیوستدا - ده کریت به وته، پاراگراف و به لگه دۆکیۆمینت بکریته. هیوادارم خوینهر له که موکوپری ئه م شیوازه «نائه کادیمییه» ببوریته.

۵: بیگومان به پیکه وت نییه که ئه م پۆلینکردنه له گه ل ریزبه ندی کتیبی «ئه ننتی دورینگ»ی ئه نگلس دیته وه یهک. خاله که لیته دایه که ئه م پۆلینه ندیه - که پاش و پیتشه وتنی به وته ی ئه نگلس به مه به ستی دروستکردنی «سیسته م» نه بووه - له راستیدا ته نیا له بهر رهخه ی سی کتیبی دورینگ، «دهقوانه ی فهلسه فه» ، «دهقوانه ی ئابووری نه ته وه یی و کومه لایه تی» و «میژوویی رهخه نامیزی ئابووری نه ته وه یی و سۆسیالیزم».

دیاله‌کتیکی و ماتریالیزمی میژوویی له‌خۆده‌گریت، ئابووری بریتییه له‌ره‌خنه‌کانی مارکس له‌سه‌رمایه‌داری (به‌پله‌ی یه‌ک کتییی سه‌رمایه)، سیاسه‌ت بریتییه له‌تیۆری سۆسیالیزم. له‌به‌شی سیاسه‌تدا ململانیی چینایه‌تیش ئاماژه‌ی پێده‌دریت. ئهم وینه‌ساده و کورته‌که‌ی ییگومان به‌مه‌به‌ستی هه‌لسه‌نگاندنی له‌هه‌موو پروویه‌که‌وه‌ نه‌نوسراوه، له‌گه‌ڵ چه‌ندین کیشه‌ و پرسدا پروویه‌پروومان ده‌کاته‌وه‌ و شه‌ن‌وکه‌وکردنی ئهم کیشه‌نه‌ - ئه‌گه‌رچی له‌رواله‌تدا سکولاستیکی و ناپیویست ده‌رده‌که‌ویت - بۆ ئهم باسه‌ی ئیمه‌ ئیجگار گرنگه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی، ریک‌هه‌ر ده‌ستنی‌شانکردنی شوناسه‌ - له‌راستیدا - شوناس نه‌به‌خشینه‌ به‌ مارکسیزم که‌ جیاوازییه‌کان و تۆمه‌تبارکردنی ئه‌وی تر به‌وه‌ی که‌ مارکسی نییه‌، به‌شیۆه‌یه‌کی نه‌نوسراو و نه‌وتراو گریمانه‌ ده‌کریت. ئهم کیشه‌نه‌ به‌م جوهرن:

یه‌که‌م، لینین له‌م مۆدێله‌دا پانتایی فله‌سه‌فه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ماتریالیزمی دیاله‌کتیک خۆبه‌خۆ به‌شیۆه‌یه‌کی باو ده‌که‌ویتته‌ ناو باسه‌کانی فله‌سه‌فه‌وه‌ ئه‌وا به‌ ته‌نیشتی ئه‌مه‌وه‌ ماتریالیزمی میژوویی‌ش ده‌خاته‌ ناو پانتایی فله‌سه‌فه‌وه‌ که‌ به‌شیۆه‌یه‌کی باو نه‌ده‌که‌وته‌ ناو باسه‌کانی فله‌سه‌فه‌وه‌. هاوکات نه‌ لی‌رده‌ا و نه‌ له‌ شوینیکی تر هه‌ول بۆ پیناسه‌ و پروونکردنه‌وه‌ی نوێ له‌مه‌ر فله‌سه‌فه‌ (که‌ بکریت ماتریالیزمی میژوویی له‌خۆبگریت) له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌ نه‌دراوه‌. تیگه‌ و ده‌ربڕینی گشتی وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ کاری فله‌سه‌فه‌ گوڕینی جیهانه‌ یان ئیمه‌ فله‌سه‌فه‌ پراکتیزه‌ده‌که‌ین که‌ لینین ناوبه‌ناو و به‌شیۆه‌ی په‌رشوبلاو ئاماژه‌ی پێداوه‌ یان دایانه‌ته‌ پال پراکتیکی سیاسی ئه‌و، شوینی پروونکردنه‌وه‌یه‌کی له‌و جوهره‌ ناگریته‌وه‌. سه‌ره‌تا [له‌ کاره‌کانی] جوړج لۆکاچ و کارل کوړش پاشان له‌ به‌ره‌مه‌یه‌کانی قوتابخانه‌ی فرانکفوړت و تیۆریسته‌کانی «مارکسیزمی غه‌ربی» هه‌ول بۆ خسته‌نه‌پرووی

پیناسه‌ی نوێ بۆ فه‌لسه‌فه ده‌بینرێت. بۆ نمونه پیناسه‌ی ئالتوسیر بۆ فه‌لسه‌فه وه‌کو ململانی چینه‌یه‌تی له پانتایی تیوریدا، خسته‌ن‌پرووی ته‌رحیکی فراوان بۆ ولامدانه‌وه‌ی کیشه‌ی [پیناسه‌ی فه‌لسه‌فه له‌روانگه‌ی نه‌ریتی مارکسیزمه‌وه] بووه. سه‌ره‌رای ئه‌مه ته‌نانه‌ت دوا‌یین ده‌ره‌نجامی ئالتوسیر که زانستی مارکسی به‌ دۆزینه‌وه‌ی کیشه‌وه‌ی نوێی میژوو ئه‌ژمارده‌کرد و فه‌لسه‌فه‌ی مارکسی که ده‌بوو پاش ئه‌و دۆزینه‌وه‌یه شکی بگرته‌یه، دوا‌جار ماتریالیزمی دیاله‌کتیکیه و ئه‌م هه‌ولانه له‌ کو‌تاییدا ئه‌و قالب یان چه‌مکه گشتیه‌ی که ناوی «مارکسیزم» له‌ به‌جۆریک به‌ره‌مه‌ناهییه‌ت که بتوانی‌ت ئه‌م دوو پانتاییه‌ [ماتریالیزمی میژوویی و ماتریالیزمی دیاله‌کتیکی] به‌شێوه‌یه‌کی پاساوه‌لگر له‌خۆبگرێت.

دووهم، ئه‌گه‌رچی ئه‌م سێ به‌شه وه‌ک سێ پارچه یان سێ توخمی یه‌ک جه‌سته خراونه‌ته‌پوو، هیشتا په‌یوه‌ندی ئه‌وانه به‌ یه‌ک‌تره‌وه‌ پوون نییه و ئه‌گه‌ر نه‌مانه‌وێ ته‌سلیمی ئه‌و ته‌سه‌وره‌بین، که په‌یوه‌ندی ئه‌وان به‌ یه‌ک‌تره‌وه‌ هه‌ر ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ که له‌ مۆدی‌لی جیهانییه‌کان و ئاینه‌ گه‌وره‌کاندا هه‌یه ئه‌وا ده‌بی‌ت هیشتا هه‌ر به‌ دوا‌ی پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌وه بین.

سێیه‌م، ململانی چینه‌یه‌تی ئه‌گه‌رچی به‌جۆریک خراوته‌پوو که ده‌بی‌ت هه‌موو میژوو له‌خۆبگریت، به‌لام ته‌نیا له‌ تیوری سۆسیالیزم (سیاسه‌ت) دا خراوته به‌رباس و په‌یوه‌ندییه‌کی پوونی به‌ به‌شه‌کانی تره‌وه به‌تایبه‌تی به‌ ماتریالیزمی میژوویییه‌وه نییه.

چوارهم، هه‌میشه به‌وجۆره نییه که ئه‌م سێ به‌شه پیکه‌وه دیارده‌یه‌ک یان فێرکارییه‌ک سه‌رپێده‌خه‌ن (و لێنێن ناوگه‌لیکی

جياوازی ليدنهيت هر له زانستی شوږشه وه بېگره تا زانستی هلولمه رجي ړزگاريی پرؤليتاريا، سؤسياليزمی زانستی و...هتد) به ناوی مارکسيزم که له ړيگه ی ئه وه وه دهکریت راستی و دروستی حوکمیک، ههنگاویک يان تاکتيکيک بسه لميږت يان پوچه لبرکريته وه. له بهرئ وه ی لينين پيی وایه په خنه ی ئابووری سیاسی و [کتيبی] کاپيتالی مارکس به لگه ی راست و دروستی مارکسيزمه. واته له رووی لؤژيکيه وه مارکسيزم له بهرئ وه ی کؤمه لگای سه رمایه داری به شيويه کی دروست شیده کاته وه و په خنه ی دهکات، باوه پيکراوه و ئيعتباری هیه. که واته يه کيک له بهشه کانی وه کو راستی و دروستی دیارده يه ک به کارهاتووه که له رووی لؤژيکيه وه دهبيت له دهره وه ی ئه و به شه بيت.

به‌وپیتیه‌ی که ئەنگلس زانستی‌بوونی سۆسیالیزم له مارکسیزمدا ده‌گیریت‌ه‌وه بۆ دوو به‌ش یان دوو «دۆزینه‌وه‌ی گه‌وره» که بریتین له؛ «تینگه‌یشتنی ماتریالیستانه بۆ میژوو» و «سهره‌لمالینی سه‌رمایه‌داری له‌ریگه‌ی زیده‌بایی»-ه‌وه و پێداگربوو له‌سه‌رئه‌وه‌ی که پاش ئەمه ده‌بیت هه‌موو به‌شه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانی ئەم زانسته که‌شف‌بکریٔ. لینین هه‌ولیداوه له‌ته‌رحیکی تارا‌ده‌یه‌ک دوورودریژدا به‌هه‌ندیک له‌پرسیاره‌پرسیاره‌کانی ئێمه که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا پرسیاری که‌سانیکی تر بووه و لامبداته‌وه. له‌وتاری «فی‌رکاری مارکس» ئەم سه‌به‌شه‌(سه‌ره‌کییه؟) له‌داب‌ه‌شکردنیک‌ی هه‌وته‌وانه‌بیدا شیبکریٔ‌ه‌وه. یه‌که‌م: ماتریالیزمی فه‌لسه‌فی؛ واته‌ له‌پیشینه‌یی(له‌پیشتریی) ئوتۆلۆژیانه‌ی سروشت به‌سه‌ر مرۆ‌دا و ماده‌ به‌سه‌ر ئای‌دیا‌دا. دووهم: دیا‌له‌کتیک؛ واته‌ دیا‌له‌کتیکی کردنه‌وه‌ی ئەم ماتریالیزمه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌یه که ب‌یشتر دیا‌له‌کتیکی نه‌بووه. دیا‌له‌کتیکی سروشت، [واته]

ئەو دىيالىكتىكەي كە لۆژىكى ناوھكى و جەوھەرى گۆرپانە سىروشتىيەكانە، ماتىريالىزمى فەلسەفى دىيالىكتىكى دەكاتەو و بەم جۆرە «دىيالىكتىك»ى ھۆشيار پزگار دەكرىت و دەپەرئىتەو بۆ «تىگەيشتىنى ماتىريالىستانەي سىروشت». سىيەم: تىگەيشتىنى ماتىريالىستانە بۆ مېژوو؛ واتە «يەكانگىركردنى زانستىك بۆ كۆمەلگا لەسەر بنەرەتتىكى ماتىريالىستى». لىرەدا ھىشتا ديار نىيە كە ھەلقەي رەبت(يا ھەلئىنجاندىن)ى بەينى بەشى يەكەم و سىيەم چىيە. تەنانەت ئەگەر سىروشت لەرووى جەوھەرىيەو ھەلگەل ياساكانى دىيالىكتىك(كە لە ھەموو شوئىنكىدا مەبەست لە دىيالىكتىكى ھىگلە) بىتەو يەك، بۆچى دەبىت جولانەو ھى مېژوو يان قۇناغەكانى گۆرپان و پەرەسەندى مېژووويىش لەم ياسايە پەرەو ھى بكات؟ تىۋورى رەنگدانەو ھى لىنىن ئەوپەرەي دەتوانىت ئەو ھەسەلمىيىت؛ بەوپىيەي جولەي سىروشت دىيالىكتىكىيە، ئەوا تىگەيشتىن و ناسىنى ئىمەش دىيالىكتىكى دەبىت، بەلام ئەو ھى كە چۆن دىيالىكتىكى بوونى تىگەيشتىن و ناسىنى بۆ سىروشت(و دواتر كۆمەلگا) جولانەو ھى كۆمەلگاش دىيالىكتىكى دەكاتەو، بەھىچ جۆرىك روون نىيە. بەراي مەن ئەگەر برىار وايىت كە ماركسىزم تەنبا بە پىشتەستىن بەم مۆدىلە پىناسە بكرىت، ئەوا ھەرگىز ناتوانرىت ھەلقەي رەبت(يان ھەلئىنجاندىن)ى نىۋان دىيالىكتىكى بوونى سىروشت و دىيالىكتىكى ھىزەكانى بەرھەمەتپان و كۆپەيوەندىي كۆمەلەيەتتى بەرھەمەتپان پەيدا بكرىت. چوارەم: ملانلنى چىنايەتى؛ بە ئىعتىبارى زۆرىك لە بەرھەمەكانى لىنىن و ئەنگلەس - لەسەر ئەو بنەرەتەي كە چىنە ئەنتاگۆنىستىيەكان دەرەنجامى كۆپەيوەندىي بەرھەمەتپان و دواچار دەرەنجامى كۆپەيوەندىي ئابوورى بوون - لە ھەرچەرخانە مېژووويىيەكاندا دەكرىت ھەك ھەلگىرى ناكۆكى شاراو ھەپەرئىتەو بۆ ئەو گروپە كۆمەلەيەتپانەي كە ھەلگىرى ئەم ناكۆكىيانەن. پىنجەم: فىركارى

ئابووری مارکس: نەك وەكو بەش یان حەلقەى ڕەبى دواتر بەلكو وەكو «قولترین و وردترین بەکارهێنانى تیۆرى مارکس و بەلگەى راست و دروستى [کۆى مەنزومەكە]» دەخریتە ناو مەنزومەكەو. بەدەرپرینكى تر بوونى سەرمايەدارى و دابەشبوونى بۆ بۆرژوازى و پرۆلیتاریا حەلقەى ئەرگومىنتى دواتر، بەلام شیۆهەى شیکردنەو و ڕەخنەى مارکس تاکە بەلگەى راست و دروستى ئەم چەشنە لە ئەرگومىنتە. شەشەم: سۆسیالیزم؛ ئەم بەشە بەتەواوى وەك دەرەنجامى پێنج بەشکەى تر دێتە ناو مەنزومەكەو، لەبەرئەوێ «بەگوێرەى ئەوێ كە باسکرا، ڕوونە مارکس بەشیۆهەى كەتمى گۆرینی کۆمەلگای سەرمايەدارى بە کۆمەلگای سۆسیالیستى لە یاسا ئابوورییەکانى جولەى کۆمەلگای هاوچەرخەو بەتەواوى دەرەهینیت». حەوتەم: تاکتیكى مەملانێى چىنايەتى؛ وەك دواى بەشى مارکسیزم، لەبەرئەوێ پاش ژێرخستنى سەرمايەدارى و سەرپرێگاخستنى سۆسیالیزم، هێشتا کۆمونیزم نەهاوتەدى و مەملانێى چىنايەتى هێشتا هەر بەردەوامە و دەبێت بەشیۆهەى مارکسیانە تێیدا هەلسوکهوت بکریت. نابێت ئەو لەیادبکریت كە لىنن ئەم تەرحەى دووهمى لە پاش شۆرشى ئۆکتۆبەرەو نوسیو.

بەگوێرەى ئەوێ كە وەكو نمونە لە لىنن هینامەو و بەوپیئەى كە لىنن خۆى لەم تەرحەدا لەژێر کاریگەرى تیگەیشتنەکانى ئەنگلس، كاوتسكى و پلێخانوفدايە بەتەنیشت ئەمەشەو بە پشتبەستن بە ڕوانگە مارکسییەکانى ئەنتەرناسیۆنالى دووهم و سیئەم چەند مۆدیلىكى تر بۆ پەيوەندیکردن و لىكدانى تیگە و چەمكە مارکسییەکان پێکبخریت، بەجۆرێك كە مەنزومەى كى یەکانگیر دروستكەن. دەبێت ئەو لەپیشچا و بگرین كە شىماتیک

بوونی ئەم مۆدیالانە بە ئەنقەستە و مەبەست لێی خستنه‌پرووی پیناسه‌گه‌لی جوړاجوړ نییه بو ماركسىزم، به‌لكو هه‌ولیکه بو سه‌رپه‌خستنی زه‌مینه‌یه‌کی ئەرگومێنتی [بوئه‌وه‌ی] جیاوازی نیوان ماركسىزمه‌كان و جیاوازی له‌گه‌ل ماركسىزمه‌كان - هۆشیارانه‌ بێت یان نا - پيشان‌دري‌ت. هه‌روه‌ها مەبەست لێی ده‌رخستنی ئەوه‌ نییه‌ كه‌ ئەو مۆدیالانە چه‌نیک له‌گه‌ل پوانگه‌ی ماركس‌دا دینه‌وه‌ یه‌ك و تا چه‌ن نایه‌نه‌وه‌ یه‌ك، هه‌روه‌ها ئەوه‌ش نییه‌ كه‌ ئایا ئەو مۆدیالانە ئیعتباریان هه‌یه‌ یان نا. ئەوه‌ی كه‌ پوونه‌ ئەوه‌یه‌ كه‌ ده‌شیت به‌لگه‌ی زوړ له‌ به‌ره‌مه‌ی ماركسییه‌كاندا به‌خړیته‌پروو به‌مه‌به‌ستی دروستكر‌دنی ئەو جوړه‌ مۆدیالانە. ئەو ئاماژه‌ په‌خه‌ییانه‌ی كه‌ پاش خستنه‌پرووی هه‌ر مۆدیالیک هیناومه‌ته‌وه‌ بو هه‌لسه‌نگاندنی رێژه‌ی راستی و دروستی و ئیعتباری ئەوان نییه، به‌لكو [زیاتر مەبەست له‌و په‌خه‌نانه‌] پيشاندانی ئەو كه‌موكورپیانه‌یه‌ كه‌ زه‌روره‌تی ده‌ركه‌وتنی مۆدیله‌كانی تری مومكین كرده‌.

ئەلف) گشتیكى دیا له‌كتیكى

به‌ش و په‌گه‌زه‌كانی ماركسىزم له‌ گشتیكى دیا له‌كتیكى دا پیکه‌وه‌ ره‌بته‌بوون و په‌یوه‌ندییه‌کی دیا له‌كتیكى پیکه‌وه‌ گرێباندە‌دات. هه‌م په‌گه‌زه‌ بنه‌په‌تییه‌كان و هه‌م به‌شه‌ ناوه‌کییه‌كانی هه‌ر بنه‌په‌تیک به‌پێی نه‌زمی دیا له‌كتیكى به‌دوای یه‌كدا دین و له‌ بنه‌په‌تی پيشخویه‌وه‌ ده‌رده‌هینریت: ماده‌ جو‌له‌ی دیا له‌كتیكى هه‌یه. ئەم دیا له‌كتیکه‌ له‌رێگه‌ی بازدانه‌وه‌ ماده‌ی زیندوو له‌ ماده‌ی نازیندوووه‌ ده‌هینته‌بوون. له‌پاش ئەمه‌وه‌ دیا له‌كتیک رێگه‌ی خۆی به‌هۆی ناكوکی نیوان ماده‌ی زیندوو(مرووف) و ماده‌ی نازیندوو(سروشته‌)وه‌ ده‌گرێته‌به‌ر و ئەم ناكوکییه‌ به‌نیوانگری به‌ره‌مه‌هینان به‌رده‌وام ده‌بیت.

لهه ناوی ئەم ناکوکییه وه ناکوکی خاوهنداریتی دیته بوون. خاوهنداریتی بنکی ناکوکی نیوان خاوهنانی که رهسته کانی به رهه مهیتان و بی به شان له که رهسته کانی به رهه مهیتانه. ململانی چینهیه تی هیچ نییه جگه له دهربرینی ئەم ناکوکییه. به سه رکه وتنی پرولیتاریا به سه ر بۆرژوازیدا (حه لکردنی دوایین ناکوکی) و له ناو بردنی سه رمایه داری (دواين هه لگرکه ی ناکوکی)، ئاشته وایی سه رله نویی مروّف له گه ل مروّف و مروّف له گه ل سروشتدا دیته ئاراوه. هه ر کام له م قوناغانه و هه موو ئاسته ناوه کیه کانی هه ر قوناغیک، به گویره ی یاسای دیاله کتیکي له یه کتری دهرده هینرین. به جوړیک که ده شیت بوتريت ئیمکان و زه روره تی سۆسیالیزم له ماتریالیزمی دیاله کتیکیه وه دهرده هینریت. جیاوازی ئەم مۆدیله له گه ل فه لسه فه (و لوژیکی) هیگدا له وه دایه که خالی ده سپیکي له جیاتی ئایدا، گوړپوه به ماده و له جیاتی دیاله کتیکي ئایدا، په ره سه ندنی بی سوپیکتی ماده ی داناوه. له هه مانکاتدا، به وپییه ی که دۆزینه وه کانی زانستی سروشتی، یاساکانی دیاله کتیکي ماده ی سه لماندووه، ئیدی ئەم ماتریالیزمه نه ئایدیالیستییه و نه ته قلیدیشه، به لکو دیاله کتیکیه و به ئیعتیباری پالپشتی زانست، ده شیت باس له وه بکريت که [ئەم ماتریالیزمی دیاله کتیکیه] ته نیا له سه ر هه لئنجاندن و دهرهیتانی چه مکینه ی که ته گوړپیه کان رانه وه ستاوه و ده بیت به به راورد به فه لسه فه ی کلاسیکی پیتی بوتريت «فه لسه فه ی زانستی». هه روه ها به وپییه ی که نوسراوه کان و به لگه میژووییه کان هه موویان دانیان ناوه به ململانی چینهیه تی و ناکوکی نیوان هیزه کانی به رهه مهیتان و کوپه یوه ندی به رهه مهیتان که ململانی چینهیه تی لیده که ویته وه. به نه تیجه [ئەوه پوونده بیته وه که] ئه رگومیتته میژووییه که شی ته نیا پشت به دهرهیتان و هه لئنجاندنی چه مکینه ی که ته گوړپیه کان له یه کتری نابەستیت

و دەبىت بە بەراورد بە سۆسىيالىزمى تەقلىدى و يۆتۆپى ناۋى
لېننرېت «سۆسىيالىزمى زانستى».

نابىت ئەو ە لەپىشچاۋ نەگىرېت كە ئەم مۆدىلە بنەماي
يەككە لە بەھىزترىن ئايدۇلۇژيا ماركسىيەكانە، لەبەرئەۋەي
تواناي پوونكردەۋە و پاساۋدانى ناكۇتايە و بەنزيكەيى ۋلامى
ئامادەي بۆ ەموو پرسىيارىك ەيە. جۈلە و بەرھەمھىتانى واقع،
خۆۋەگەرخەرى ناۋەكى ئەم ياسايەيە و ەيچ دەرکەۋتەيەك لە
واقع ناكرىت بى پاساۋ بمىنئىتەۋە.

يەككە لە گىرغەكانى ئەم مۆدىلە ەمان كىشەيە كە ماركس
لە ەيگىلا دەستىنشانى دەكات. ئەۋەي كە: ئەگەر دەرکەۋتەيەك لە
واقع، نەيەۋىت يان نەشېت لەم نەزمەدا نىشتەجى بىت، ئەۋكات
دەبىت لەجياتى ئەۋەي بەدۋاي حەقىقەتى واقىيى ئەزمونىدا
بگەرې، ئەۋا دەبىت بەشوېن دۆزىنەۋەي واقىيى ئەزمونى
حەقىقەتەۋە بىت. بۆ نمونە ئەگەر شىۋەي بەرھەمھىتانى
ئاسىيى يان ناكۇكىي رەگەزى پىش ناكۇكىي چىنايەتى لەسەر
بنەرەتى خاۋەندارىتى نەكرىت لەگەل مۆدىلى پەرەسەندنى
مىژۋويى پوونكرىتەۋە، ئەۋكاتە لە دوو رېگا زياتر لە بەردەمىدا
نامىنئىتەۋە. يان بە شتىكى نابەجىي دادەنېن يان دەرکەۋتە
ناتەباكەي واقع بەلاۋەكى دادەنېن. بەم پىئەش ەفاداربوون
بەم مۆدىلەۋە، بەۋەفابوون دەرەق بە ماركسىزم دەنۋىنئىتەۋە
يان پىچەۋانەكەي؛ نكۆلىكردن لەم مۆدىلە ەك نكۆلىكردن لە
ماركسىزم دەكەۋىتەۋە. لە ەردوۋ ئەگەرەكەدا، چ بەۋەفابن
و چ نكۆلىبەكەن؛ ەردوۋىكان نكۆلىكار و ەفادار – بىانەۋىت
يان نەيانەۋىت و بزەن يان نەزانن – بەگويرەي ئەم مۆدىلە
ەلۋىستىيان ەرگرتوۋە.

(ب) گشتى ئورگانىكى

بەش و پەگەزەكانى ماركسىزم لە گشتىكى ئورگانىكىدا پىكەو پەتەبوون و پەيوەندىيەكى ئورگانىكى پىكەو گرىياندەدات. ھەر بەشىك ھوكمى ئەندامى جەستەيەكى ھەيە و پەيوەندى و پەتەبى بە بەشەكانى ترەو ھەك پەيوەندى و پەتەبى ئەندامىكە لەگەل ئەندامەكانى ترى جەستەدا. كۆى بەش و پەگەزەكان و پەيوەندىيان پىكەو، جەستەيەك دروستدەكەن كە ناوى ماركسىزمە. كەواتە «گشت» شوناسى خۆى لە كۆى «ئەندام»ەكانەو ھەردەگرىت و شوناسى گشت لە بەشەكاندا ھەردەكەوئە. لەم مۆدىلەدا ئەگەرچى زەرورەتى بوونى بەشە بنەپەتەيەكان واتە فەلسەفە، سىياسەت و ئابوورى ھەتمىيە، بەلام بەھوى سىروشتى ئورگانىكى گشتەو، مەرج نىيە بەشەكان دوا سنورى خۆيان ھەرگرتەت. بەم بۆنەيەشەو پوون نىيە كە گوپان و ھەرچەرخان يان شوئىنگورپكى ئەندامىك(گرىمان «پەيوەند»ى دەست يان دلى دەستكرد) تا چ سنورىك دەتوانىت بكتىت، بەبىئەھى شوناسى گشت بىچرىنىت يان تىپەرىنىت. ئەندام(بەش)ە بنەپەتەيەكانى ئەم مۆدىلە برىتىن لە؛ ماترىالىزم، تىورى سەرخان و ژىرخان(سەرەپاى ھەموو ھەربىن و تەفسىرەكانى ئەم تىورىيە)، پەخنەى سەرمایەدارى و تىورى سۆسىالىزم. دىالەكتىك دەتوانىت ناوبەناو لەپىگەى چوارچىوہى لىنىكى بەشەكان [بەيەكتەرەو] يان ھەكو ياسا پۇل بىبىنىت. بەم پىتەش لەم تاكجەستەيەدا، ئەندام(بەش)ى «پەخنەى سەرمایەدارى» ھەم دەتوانىت تىورى شۇرپ لەخۇبگرىت و ھەم دەتوانىت ئامازە بىت بۇ رىفۇرم؛ ماترىالىزم دەتوانىت لەسەر بنەماى ھەدانىيەتى مادە، بەلگەبەئىتەو يان دوالىزمى كانتى؛ تىورى سۆسىالىزم دەتوانىت «دىكتاتورى پرىوليتارىا»،

دەولەتى كرىكارى، دەولەتى پىكەۋەيى كرىكاران و جوتياران
يان تەنەت حەكۈمەتى ھەلۋىردىراۋى پەرلەمان لەخۇبگىرەت.
سەرەپاى ھەركام لەم گىرەنەوانە، ھىشتا شوناسى گىشت ھىچ
زىيانكى بەرنەكەوتوۋە و لەم سۈنگەيەۋە ئەو موناۋەشانەي كە
لەسەر بنەماي ئەم مۇدىلە دەكرىت، پەكەبەرەكان كەمتر يەكترى
بە «ھەلگەراۋە» نازدەدەكەن، بەلكو زياتر بەيەكترى دەلەن
«زەلەتەگەر»^۱، واتە پىيان وايە پەكەبەرەكان ئەندام (بەش) يىكى
بىرەبتىيان ناۋە بە جەستەي ماركسىزمەۋە. تەنەت كاتىك
كە لىنەن بە كاۋتسكى دەلەت ھەلگەراۋە، لەبەرئەۋەيە كە
كاۋتسكى ئەندام (بەش) يى شۇرشى پىروليتارىيەي لەگەل رىفۇرم
و ئەندام (بەش) يى دىكتاتورى پىروليتارىيەي لەگەل سىستەمى
پەرلەمانى شوئىنگۇرەكى پىكرەۋە. نابىت كارايى مۇدىلى سەرەۋە
بەتەۋاۋى رەتبىكەۋە، لەبەرئەۋەيە ماھىيەتى «سروشىتى
گىشتى ئورگانىكى» بەبەرەۋامى ئەو گىرەتەي ھەيە كە بەۋردى
پەۋنى ناكاتەۋە كە چ جۆرە گۇرەنكارىيەكە و تا چ سەۋرىك
گۇرەنكارى شوناسى گىشت ناگۇرەت. بۇ لىنەن لە ھەلومەرجى
كۆمەلەيەتى و مېژۋىيە دىارىكراۋدا ئەم سەۋرە پارىزراۋە. لەم
مۇدىلەدا ئەۋە سەۋرىيە ئىنتىما بۇ بەبەرەۋەرگىرەن يان بە
سەرەكى دانانى ئەندام (بەش) يىك [لەئارادا بىت] بەجۇرىك كە
گۇرەنى [ئەۋ بەشە]، شوناسى گىشت بخاتە مەترسىيەۋە. لى
بەۋپىيەي موناۋەشەكان و ھەلومەرجى كۆمەلەيەتى و مېژۋىيە
جۇراۋجۇر ئەم [بەشە] بەرەتەيە بەبەرەۋامى شوئىنى
دەگۇرەت، ئەۋا كارايى مۇدىلى سەرەۋە بەدەستلەندەۋاۋى
دەمىتەۋە. پىك بەم بۆنەيەۋەيە كە لە زۆرەيە جىۋازى و
ناكۇكىيەكاندا، كاتىك كەسەك كە ئەۋى تر بەۋە ئىدەنە دەكات كە
ماركسىيە و يان خۇي لە ماركسى بۈۋە ھەلەدەگەرەتەۋە (يان

پاشگەز دەبیتهوه)، لەپراستیدا یهکیک لەم ئەندام(بەش)انە ی کردووه بە ئەندام(بەش)ی شوناسبەخش، بەبێ ئەوهی بزانیته که مۆدیلی هەلسەنگاندنەکهی گشتی ئۆرگانیکی بووه.

(ج) سیستەمی ترانسیندینتال^۷

بەش و ڕهگەزەکانی مارکسیزم لە سیستەمیکی ترانسیندینتالدا پیکهوه ڕهت بوون. ئەوهی که زەمینە دەرکهوتن و دۆزینەوهی هەرکام لە بەشەکان چي بووه (چ لەروانگە ی کۆمەڵناسی میژوووییە و چ لەروانگە ی چارەنوس یان دەرونناسی فەردییە)بایەخیکی ئەوتۆی نییه. خالە گرنگە که لەویوه دەست پێدەکات که پاش ئەوهی مارکس ئەوانە ی دۆزییهوه، ئیدی وهکو هەلومەرجی ئیمکانی هەموو شوێنێک بەتایبەتی وهکو مەرجی ئیمکانی شوێنی پرۆلیتاریای و سەرپێگاخستنی سۆسیالیزم ئیعتیار و پێشتریتی^۸، مسۆگەرانه وەردهگریت. ئەو ڕوانگەیهی که مارکسیزم وهکو زانستی هەلومەرجی ڕزگاری پرۆلیتاریا پێناسە دەکات، لەپراستیدا لەبارە ی گوزاره بـهـ ڕهـتیـهـ کـانیـهـ (واته لەم پێناسەیه دا خشته ی که ته گۆری ترانسیندینتال) هیچ جۆره گومانیک هەلناگریت، پرسه که [لێره دا] ته نیا له سهـر بهـ ناگابوون یان ناسینیانه. زانستیکه که ده بیته فیری بیت. ئەم مۆدیله، وهکو هەموو مۆدیله ترانسیندینتالەکانی تر، په یوه ندیی دیاریکرای نیوان خودی که ته گۆرییه کان له خۆ ناگریت. که واته زەمینە و هۆکاری هاته بهوونی هەرکام لهوانه ده شیت تهواو جیاوازی بیت. ماتریالیزی فەلسەفی ناوچه ی دەرکهوتنی که ته گۆری ماتریالیستییه و له میژوویی هزره وه به ده ستهاتووه. په ره سه ندنی میژوو به گۆیره ی شیمای ژیرخان

۷: نظام استعلایی (Transcendental system)

۸: a priori

و سەرخان بەرھەمى لىكۆلەنەۋە مىژۋىيى و ئابۋورىيە. تىۋرى سۆسىيالىزم لە مەملەنى كۆمەلەيەتتەكان، بەتايىبەتى بىزوتنەۋە كرىكارىيەكان و لە تىۋرىيەكانى تىرى سۆسىيالىزمەۋە ئىلھامى ۋەرگرتۋە. گرنگ ئەۋەيە كە گۆرىنى ھەركام لەم رەگەزانە بۆ يەككە لە كەتەگۆرىيەكانى ئەم سىستەمە ترانسىندىنتالە، [گۆرىنى بىت] بۆ «فەلسەفە» كەي، بۆ «تىۋرى بەھا» و بۆ «ئىمكانى ھىنانەدى سۆسىيالىزم» بەسەرىكەۋە ھەلومەرجى ئىمكانى شۆرش (پىرۇلتارىيە) ن و ماركسى ئەۋ كەسەيە كە ئەم ھەلومەرجە دەناسىتەۋە. ئەۋەيە كە بەبەردەۋامى ئەم مەنزومەيە ناۋى زانستى لىدەنرەيت، تەنبا بەمەبەستى پىداگرىيە لەسەر مەسۈگەرى و ئىعتىبارە گشتىيەكەي، ئەگەرنا پىشۋەختە ئەۋە رۋونە كە ئەم «زانست» لە فەلسەفەش لەخۇدەگرەيت.

د) سىستەمى ئەكسىۋماتىك^۹

ئەگەرچى ھەموو مەنزومەيەكى قىياسى-بەلگەيى مەرج نىيە سىستەمىكى ئەكسىۋماتىك بىت، بەلام لىرەدا بۆ سادەكردنەۋەي بابەتەكە چاۋپۇشى لەم خالە دەكەين. بەش و رەگەزەكانى ماركسىزم لە سىستەمىكى ئەكسىۋماتىكدا پىكەۋە رەبىتۋون و لەگەل يەك پەيۋەندىيان ھەيە بەجۋرىك، كە ھەندى لەۋ بەشانە پىگەي ئەكسىۋماتىك ۋەردەگەرن و دەبنە ئەكسىۋم^{۱۰} (بەلگەنەۋىست) و بەش و پىكەتەكانى تر ۋەك تىۋرم^{۱۱} بىسەلمىنرەيت. دوو بنەماي بەلگەنەۋىست (ئەكسىۋم) برىتىن لە: ۱- تىۋرى پەرەسەندى مىژۋو بەگۈيرەي رىزبەندى يەكەلەۋاىيەكى شىۋەكانى بەرھەمەننان و بىناي ژىرخان و سەرخان. ۲- تىۋرى رەخنەي شىۋەي بەرھەمەننانى

۹: دستگاہ اصل موضوعى يا اكسيوماتيك (Axiomatic system)

۱۰: axiom

۱۱: قضيه (Theorem)

سهرمایه‌داری به‌گویره‌ی [کتیبی] سهرمایه‌ی مارکس. تیوری سۆسیالیزم، تیوری مللانی چینه‌یه‌تی، تیوری ده‌وله‌ت و ئەو تیوریانه‌ی تریش که وه‌کو به‌شه‌کۆمه‌له‌ی ئەو تیورمانه‌ی سهره‌وه ته‌ماشای ده‌کریت (بۆ نمونه وه‌کو ده‌وله‌تی قۆناغی راگوزهر، تیوری ئیمپریالیزم، تیورییه‌کانی رۆونکه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگانه‌ی چه‌شنی سۆفییه‌ت) و له‌ پێگه‌ی تیورمدا به‌سه‌لمیترین. ئەگه‌رچی ماتریالیزم له‌ مۆدیله‌دا له‌ پێگه‌ی ئەکسیۆمدا به‌به‌رده‌وامی بنه‌مای سه‌لماندنی تیورمه‌کانه، به‌لام له‌ راستیدا ناکه‌وێته‌ ناو سیسته‌می ئەکسیۆمه‌کانه‌وه. پێگه‌ی ماتریالیزم زیاتر جوهریکه له‌ میتاتیوری^{۱۲}. هه‌ر ئەو پێگه‌یه‌یان رۆله‌ی که ماتریالیزم ده‌توانیت وه‌کو میتاتیوری به‌رانبه‌ر به‌ زانستی فیزیک یان ئەستیره‌ناسی بیگیریت. ماتریالیزم لیته‌دا جیهانبینییه‌کی فه‌لسه‌فی نییه. هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌شه‌وه دواجا به‌به‌ستیک بۆ ئەوه له‌ئارادا نییه که مارکسییه‌کی سه‌ر به‌م مۆدیله‌ هاوکات ئینتیمای بۆ فه‌لسه‌فه‌کانی تر یان ته‌نانه‌ت ئینتیمای بۆ ئاینه‌کانیش هه‌بیت. دوو بنه‌ما به‌لگه‌نه‌ویست (ئەکسیۆم) له‌که‌ی ئەم سیسته‌مه‌ دوو نه‌زمی تیوری (زانستی) دامالراو له‌ به‌ها ئیعتیباریه‌کانن. هه‌ر بۆیه‌ش نه‌خودی خۆیان و نه‌ ئەو تیورمانه‌ی که له‌ پێگه‌ی ئەوانه‌وه ده‌سه‌لمیترین هیچ ئاماژه‌یه‌کی راسته‌وخۆی بۆ پراکتیک تیدا نییه. به‌ ئیعتیباری ئەم مۆدیله‌ ته‌نانه‌ت به‌ گه‌رانه‌وه بۆ مانیفیستی کۆمونیست ده‌شیت بوتریت هه‌ندی له‌ تیوریسته‌کانی بۆرژوازی که «به‌شیوه‌یه‌کی تیوری له‌ کۆجوله‌ی میژوویی تیگه‌یشتوون» - بیگومان له‌ هه‌لومه‌رجیکی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراودا - بچنه‌ ریزی پرۆلیتاریاوه و جیاوازی کۆمونیسته‌کان له‌ گه‌ل پرۆلیتاریا‌کانی تردا ئەوه‌یه که ئەوان له‌ هه‌لومه‌رج و ره‌وت و ده‌ره‌نجامه‌ گشتیه‌کانی

بزوتنەوەى پرۆلىتارىيەى تىگەشتوون.

ئەم مۆدىلە ئەگەرچى كەمتر موناقلەشەى رەوتە جىاوازە ماركسىيەكانى لىدەكەويتەوە - ئەگەرچى خۆى يەككە لە بابەتەكانى موناقلەشەى نىوان ماركسىيەكانى ئەنتەرناسىونالى دووهم و سىيەم بوو - لەدژايەتىكردنى ھزرقانە ناماركسىيەكاندا لەگەل ماركسىزمدا رۆلى سەرەكى بىنيوہ و دەبينىت.

بىگومان بەگويرەى ئەو ھەولانەى تر كە بۆ پەيوەندىكردن و رەبىتكردنى رەگەز و بەشەكانى ترى ماركسىزمەوہ پىكەوہ ئەنجامدراوہ، دەشت مۆدىلى ترىش دروست بكرىت و ئەوہى كە لىرەدا خرايە بەرباس خستتەپووى ھەموو ئەوانە نەبوو. دەكرىت لەوانەى كە لىرەدا باسنەكران ئاماژە بە مۆدىلى تيورى سىستەمەكان يان مۆدىلى «خەيالى سىياسى»^{١٣} بكرىت. بەلام بۆ ھەلسەنگاندنى موناقلەشەى نىوانى ماركسىيەكان لەگەل يەكترى لەلايەك و ناكوک و نەياربوون بە ماركسىزم لەلايەكى تر، ئەم چەند مۆدىلە كافىيە. من پاش نرخاندنى ھەندىك لەو موناقلەشانە، مۆدىلىكى تر دەخەمەپوو كە لەگەل ھەموو ئەوانەى كە ناوبران جىاوازى جەوھەرى ھەيە.

بەرلەوہ دەبىت ئاماژە بە خالىكى تر بدەم: ئەو بانگەشەيەم قەبوڵە و گومانى تىدا نىيە كە ئەو موناقلەشە، و جىاوازى و ناكوکيانەى كە گروپە ماركسىيەكان لەگەل يەكتريدا ھەيانە، يان ئەوہى ناماركسىن و دژ بە ماركسىيەكان ھەيانە، بەمەبەستى جىاوازكردنى باوہرەكان لەگەل يەكتريدا دەستى پىنەكردوہ. پالئەرى ئەم جىاوازييانە بەشيوہيەكى ديارىكراو دەبىت لە ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و مېژوويى و تەنانەت لە ساىكۆلۇژيائى تاكەكانى ناو مەلمانى و خەباتدا سۇراخ بكرىت.

لایکەوتەوه. بێگومان لینین نەیتوانیوه بانگەشەى ئەوه بکات کە هەلۆیستی ئەو لەگەڵ فلان فێرکاریدا دیتەوه یەک و هەلۆیستی هەلگەراوەکان بەو فێرکارییه ناکۆکە، لەبەرئەوهى لەو حالەتەدا ناچاربووه بگەرێتەوه بۆ یەکێک لەو مۆدیلە(«ئەلف» یان «ب») و لەو حالەتەدا دەبوو مل بەو مشتومڕە بدات کە بۆچی یەکێک لەم دوو هەلۆیستە دەشیّت بەپشتبەستن بە ئەرگومێنت و بەلگەهێنانەوه پاساوبدریّت و ئەوى تریان ناکریّت.

بەراوردی ئەم نمونەیه لەگەڵ جۆره‌کانى تری موناخەشەى گروپە لینینیەکان لەگەڵ یەکتەریدا دەتوانیّت پەنگو‌پووی تازه بەم موناخەشە ببات؛ هاوکات نابێت ئەوه لەبیربکریّت کە لینین خۆى لە مارکسییه تیۆریستەکانە و زانستی ئەو نیسبەت بەوهى کە دەشیّت ناوی مارکسیزمى لێ‌بنریّت، بەبەراورد لەگەڵ رێبەرى زۆربەى حیزب و گروپە گەوره و بچوکه مارکسییه‌کاندا، لینین زۆر لەوان زیاتره. دەبێت ئەوه‌ش لەپیشچاو بگیريّت کە شیوازی تەفسیرکردنى گروپە مارکسییه‌کان لە موناخەشە تیۆرییه‌کاندا(شەرى و تەهینانەوه) زۆر جار لایەنە ناکۆکەکانى ئەم مۆدیلانە دادەپۆشیّت و کارەکه قورستر دەکات.

۲- بۆهیم باویرک پینوایه کە تیۆرى بە‌های مارکس هەله‌یه؛ هەربۆیه‌ش مارکسیزم ئیعتیبارى نییه. ئەگەر بانگەشە‌یه‌کى لەم جۆره راست بیّت، تەنیا لەیه‌ک حالەتدا دەتوانیّت پیشەکیه‌کى کافى و بەلگەیه‌کى بەهێز بیّت بۆ پەتکردنەوهى مارکسیزم. حالەتەکه‌ش بریتییه لەوهى کە: تیۆرى بە‌های مارکس، زنجیره‌ی دەرھینان و هەل‌ئینجاندنى دیالەکتیکى چەمکه‌کان دەپچرینیّت(مۆدیلى «ئەلف») و پچرانی ئەم زنجیره‌یه بئ‌یعتیبارى و ناراستى ریزبەندى پیش و پاشى چەمکه‌کان دەرده‌خات. لەبەرئەوهى ئەگەر تیۆرى بە‌ها تەنیا ئەندام(بە‌ش)

گومان لەو ھەدا نىيە ئىنشىقايى دوو كەس لە گروپكى ۵ كەسى و سەرپىخستنى ماركسىزمىكى تازە، كە ماركسىزمى سى كەسەكەى پىشوتر رەتبكاتەو و بە ماركسىزمى نەزانىت، يان مېلھىنانەو ھەى چەكى چەند ئەندامىكى گروپكى بچوك لە ئەندامەكانى تر و دواتر دروستبونى دوو رىخراوى ماركسى تازە كە يەكتىريان پى ماركسى نىيە لە جياوازى و لامدانەو بە پرسىارى «ماركسىزم چىيە؟» دەستى پىنە كروە. شىكرەنەو و دەرختنى ھۆكارەكانى ئەم جياوازى و ناكوكيانە لەگەل زەمىنەى دەرگەوتن و دروستبونيان دەبىت لەرگەى «كۆمەلناسى بىروباوەر» يان رەخنەى ھەلومەرجى مېژووى و كۆمەلایەتى ديارىكراويان - بەو مەرجەى كە ھىشتا ناوى «رەخنەى ماركسى» لەخوى نەنىت - بكرىت. بەلام پالنەر و خالى تەقىنەو ھەى ئەم جياوازى و ناكوكيە ھەرچىيەك بىت و بەزورى رووكارى سىاسى وەرگرتو، دەبىتە بنەماى بەلگەھىنانەو و ئەرگومىنتكارى سەلماندى ھەلگەرانەو ھەى رەكابەر و بەرانبەر و ئىدى لەم بەرگەوتنەدا ئەو مۆدىلانەى كە باسمانكردن دىنەگوڤى.

چەند نمونەىەك

۱- لىنين بۆ ئەو ھەى نىشانىبىدات ھۆكارى تۆمەتباركردنى كارل كاوتسكى بە ھەلگەرانەو لە ماركسىزم (يەككە لە گەرەتەىن و بەتواناتەىن سەرچاو ماركسىيەكان و يەككە لە مامۇستاكەى خۆشى) ئەو نىيە كە بەلشەفىيەكان دەسلەلەيان بەدەستەو ەگرتو و ئەو پىش ئەو، بەو تۆمەتبارى كروە و رايگەياندو كە كاوتسكى وەكو پلىخانوف باشترىن نمونەى ئەو كەسەيە كە ماركسىزميان بەدەم قەبوڵە و تەنانەت «ھەموو شتى ماركسىزميان» قەبوڵە جگە لە «رگە

شۆرشگىرلەرنىڭ خەبات و بانگەشە و ئامادەكارى بۇيى.

كەۋاتە لىنىن نەيىستۈە نكۆلىكردن لە شۆرشى پرۇلىتارىيى لىلەين كاوتسكىيەۋە يان ئىنتىماي پلىخانوف بۇ مەنشەفىيەكان كە بەلگەي «ھەلگەرانەۋە»ى ئەۋانە [لە ماركسىزم] لەناو مۇدىلەكانى «ئەلف» يان «ب»دا بسەلمىتت. لەبەرئەۋەي ئەگەر لىنىن ئەۋ كارەي لەناو مۇدىلى «ئەلف»دا بىكرىايە ئەۋا ناچار دەبوو ئەۋە پروونكاتەۋە كە چۆنچۆنى دىالەكتىكى چەمكەكان نابىت سەركىشيت بۇ نكۆلىكردن لە شۆرشى پرۇلىتارىيى و لە حالەتى پەنابردن بۇ مۇدىلى «ب» دەبوو ئەۋە بسەلمىتت كە گۆرىنى شوناسى يەك ئەندام(بەش) لە جەستەي ماركسىزم – كە لىرەدا ئەۋ ئەندام(بەش)لە شۆرشى پرۇلىتارىيە – بۇ نكۆلىكردن لە شوناسى گشت جەستەكە كافىيە. كەۋاتە ئەۋەي قەبۇلكردۈە بەگەرانەۋە بۇ ھەركام لەۋ دوو مۇدىلە، چ پلىخانوف و چ كاوتسكى ھەردووكيان ماركسىن. بەلام «ئىدى ماركسىنەبونيان» پەيۋەندى بەۋەۋە ھەيە كە ئەۋان تەنيا ماركسىزميان بەدەم قەبۇلە نەۋەك بە كىردەۋە. بەمپىتەش لىنىن بەبئ ئەۋەي بىەۋىت و سەرەراي ئارەزوۋى خۇي دەستەۋدامىنى مۇدىلى «د» بوۋە لەكاتى بەلگەھىنانەۋەدا. لەم سۆنگەيەۋە ماركسىزم زانستىكە قابىلى فېربوون؛ و تەنانت دەكرىت بەجۆرىكى ۋەھا فېرى بىت كە بگەيتە پىگەي پسپورى بىركابەرى ماركسىيە روسىيەكان، يان رېتەرى ئەنتەرناسىۋنالى دوۋەم. بەلام ئەم زانستە خۇبەخۇ دەلالەت لە پراكىك ناكات. دەكرىت ھەر لەگەل ئەۋەي ئاشنابوۋى لەگەلى بەم شىۋە يان بەۋشىۋە ھەلۋىستۈەرگىت. ھەلۋىستى خۇدى لىنىن كە لەروانگەي خۇيەۋە بەدلىيايەۋە ھەلۋىستى ماركسىيانە بوۋە، لە مەنزومەي فېركارىيە ماركسىيەكانەۋە بەزەرورەت ئەۋ ھەلۋىستە دەرناھىترىت و مەرج نىيە ئەۋ ھەلۋىستەي

يېڭى بىت لە جەستەي ماركسىزم(مۆدىلى «ب») ئەۋكات دەبىت بىسەلمىنىت كە بۇچى ھەلەبۈنى ئەۋ بەشە، ماھىيەت و شوناسى گشت دەگۈرپت. لانيكەم بۆھىم باۋىرك ھەۋلى رەخنەكردنى ئەندام(بەش)لەكانى ترى جەستەكەي نەداۋە. ئەگەر تيۋرى بەھا لەپىگەي كەتەگۈرىيەكى ترانسىندىنتالى ئىمكانى شۇرپشا(مۆدىلى «ج») يان تەنانەت يەكېك لە ئەكسىۋمەكانى سىستەمى ئەكسىۋماتىك(مۆدىلى «د») ھەلە بىت، ئەۋا ھەر دەبىت ئەۋە بسەلمىنىت كە چۈنچۈنى ناكىرى بە شۈيگۈرپكى يان گۈرپىنى ئەۋە كەتەگۈرىيە يان ئەۋ ئەكسىۋمە يان تەنانەت بە خستەسەرى چەمكىكى تازە بۇ مەنزومەكە، مەنزومەكە رزگار بكرىت.

۳- لەپاش سەركۈتەكانى سەردەمى ستالين و داداگايەكانى مۇسكۇ، زۇرىك لە رېبەران و تيۋرىستەكانى حىزبە كۆمۇنىستەكانى ولاتانى ئەۋروپاي پۇژھەلات، لە ماركسىزم پاشگەزبۈنەۋە. ئەم رۈۋ ۋەرگەپان و نكۆلىكردنە لە ماركسىزم لەپاش ھەلۋەشانەۋەي كۆمەلگا ھاۋجۈرەكانى سۇقىتە - سەرەپاي ھەموو ئەۋ جياۋازىيانەي كە بۇ ھەلۈمەرچ و پىشزەمىنەي كۆمەلايەتى و ميژۋويى دەگەرپتەۋە - تەنيا لەپىگەي مۆدىلى «ئەلف» ۋە قابىلى پۈنكردنەۋەيە. ئەگەرچى ھەرگىز لەلايەن ھەلگەپاۋەكانەۋە بەشۈۋەيەكى كافى و تىزۋتەسەل ئەرگومىنىتى بۇ نەھىتراۋەتەۋە. سەبارەت بە مۆدىلى يەكەم، زنجىرەي ھەلگەپاۋەي ئەرگومىنتەكان بەم جۈرەيە: حىزبى ستالينى مىراتگرى راستەقىنەي حىزبى لينىنيە، حىزبى لينىنى دەرەنجامى ھەتمى تيۋرى سۇسىيالىستىيە، تيۋرى سۇسىيالىستى بەزەرۋرەت دەرەنجامى ماتريالىزمى ميژۋويە و ماتريالىزمى ميژۋويى نەتىجەي لۇژىكى ماتريالىزمى دىالەكتىكىيە. سەبارەت بە مۆدىلى دوۋەم [بەم جۈرەيە]: ھەلۋەشانەۋەي

کۆمەلگا ھاوجۆرهکانی سۆقییەت ئاماژەى ناراستى تیۆرى سۆسیالیستییه و ... هتد.

۴- هەرچەندە نەیاربوون و دژایەتى بەپێز پۆپەر لەمەر مارکسیزم یەکیکە لە ناوبۆشترین دژایەتییهکان و لەپرووی ئەرگومینتەووە لاوازترین و سستترین بنەمای بەلگەهێنانەوہى ھەیه، بەلام بەھۆی دەرکەوتە زەقە ئایدۆلۆژییەکەى ناوبانگ و گشتپەسەندى زیاترى ھەیه. تانەى پۆپەر ئەوہیه کە مارکسیزم [بەحساب] جۆریکە لە قەدەرگەرایى میژوویى. ئەوہى کە پۆپەر نکۆلى لێدەکات تەنیا مۆدیلى «ئەلف»ە. بەدەر لەم حالتە، پۆپەر دەبوو لە شیکردنەوہیهکی میژوویى- ئەزمونیدا ململانێى چینایەتى پوچەلکاتەوہ، لە رەخنەیهکی ئابوورى-تیۆرىدا ناراستى رەخنەى مارکس لەمەر شیوہى بەرھەمھێنانى سەرمايەدارى، بختایەتەرپوو و لە لیكۆلینەوہیهکی کۆمەڵناسیيانەدا ئایدۆلۆژىبوونى فیتیشیزم پوچەلکاتەوہ تا بەگوێرەى مۆدیلى «ب» توانیبێتى مارکسیزم رەتبکاتەوہ.

با وادانین مارکسیزم ناوى سیستەمىکی قیاسى- ئەرگومینتى بێت کە موقەدیمە(پیشەکییە)کەى لەم سى گوزارەیه پیکین(لەبەرئەوہى لایەنگرەکانى رەوانشاد دکتۆر پۆپەر خەنى بن، وەکو سى «گریمانەى بىباک» دەیانخەملینین):

- میژوویى کۆمەلگا مروییەکان تا ئیستا میژوویى ململانێى چینایەتى بوو.

- وەرچەرخانە چارەنوسسازە میژووییهکان کاتیک پرویانداوہ کە کۆپەيوەندى بەرھەمھێنان توانای ھەلکردنى لەگەل ھیزەکانى بەرھەمھێناندا نەمیتیت.

- سەرمايە، کارى مردووە.

ھېچكام لەم سى گرىمانەيە خەسلەتى مېتافىزىكىيان نىيە و قابىلى لىكۆلىنەو ۋە ئەزمونى (دىسان لەبەرچەشەي ھەوادارە بەرپزەكانى پۆپەر) قابىلى پوچەلبوونەو ۋەن [بەمانا پۆپەرىيەكەي].

لەم پىشەككىيانەو ۋە دەرەنجامگىرى ئەو ۋە دەكەين:

- سىستەمى سەرمايەدارى دەبىتتە ھۆى چەشنىك لە بەرىيەككەوتن كە ئىمكانى پوكانەو ۋەى ئەم سىستەمە و فورمولەبوونى سىستەمىكى تر، كە لەسەر بنەرەتى پەيوەندىيەكانى سەرمايە كارناكات دەھىنيتتە ئاراو.

ئەگەر پۆپەرىيەكان ئەم دەرەنجامە قەبولنەكەن، بۆ نمونە بە ھۆكارى ئەو ۋەى كە لە ئەزموندا پوچەلبوونەتەو، ئەوا يان دەبىت بىسەلمىتن كە بەلگەھىنانەو ۋەكە نوقسانى ھەيە يان لانىكەم يەككە لە پىشەككىيەكان ھەلەيە. لە ھەموو نوسراوكانى پۆپەردا لەمەر رەخنەي ماركسىزم، كەمترىن ھەول بەم ئاراستەيەدا نابىزىت. ماركسىزم لەروانگەي ئەو ۋە قەدەرگەرايى مېژوويە كە لەسەر بنەرەتى كەتەگۆرى ساختە و نەگرىسى دىالەكتىك سەرپىكەوتو ۋە بەتەواوى مېتافىزىكى، ئايدۆلۆژى و بىگومان ترسناكە (ترسناك بۆ كى؟).

پانتايى ھاوبەشى ھەموو ئەو نمونانەي كە تا ئىستا ھىناومەتەو ۋە دەكرىت نمونەي تريان بخرىتتەسەر ئەو ۋەيە كە رەخنەگرانى ماركسىزم يان ئەو ماركسىيانەي كە پكابەرەكانى خۇيان بە ماركسىنەبوون تۆمەتباركردو، بەپىچەوانەي ئارەزوو و بانگەشەي خۇيانەو، مېتۆدى كورتكردنەو^{۱۴} يان پەيرەوكردو كە تەنانت زنجىرەي ئەرگومىنت ھىنانەو لە رەگەزى كوتاييەو ۋە تا پوچەلگەردنەو ۋەى رەگەزەكانى تر بەتېرۋتەسەلى و بەگۆيرەي پېويست درېژەپىنادەن. لە ھەموو

ئەم پەخنانەدا مارکسیزم کورتکراوەتەووە بۆ یەک بڤەما، ئەو بڤەمایەکی کە ناکوکی لەسەرە و ئەم بڤەمایە بووە بە تەوهریک کە دەشیت هەموو بڤەماکان، بەش(ئەندام)لەکان یان تیۆرمەکانی تری لێدەربەینریت یان بەگوێرەکی ئەو بڤەمایە لێدەربەینریت. بەنزیکی هەموو ئەو کەسانەکی کە مارکسیزمیان بە کورتکردنەووە (کورتکردنەووە بۆ ئابووری، بۆ سیاسەت، بۆ فەلسەفە) و تاکپەرەهەندی تۆمەتبارکردووە، خۆیان بۆ پەرەتکردنەووەکی جگە لەپێگەکی کورتکردنەووە بە هیچ پێگەیه‌کی تر دا نەپۆشتوون.

مۆدیلێکی تر

ئەو چوار مۆدیلێکی تر کە باسمانکردن سەرەپای جیاوازییە زۆرەکان، هەلگری دوو لایەنی هاوبەشن. یەکەم هەموویان هەلگری چوارچێوەکی لۆژیکی «پێناسە» ن و بەناچار دەبێت لە فۆرمی سیستەم یان لە مەنزومەکی چەمکەکاندا دەرکەون کە ماھییەتیان لە دیاردەکانی تر جیاوەکاتەووە. دووەم، لەپێگەکی «پێناسەدا» خۆبەخۆ ناتوانن ئاماژەکی عەمەل و ئاکسیۆن لە خۆیاندا هەلگرن. ئەم دوو خەسلەتە بڤەمای گرتی جۆراو جۆرن کە مۆدیلەکانی سەرەووە پووبەپوویان بۆتەووە و پووبەپوویان دەبێتەووە. لەسەر ویی هەموویانەووە [گرتەکانی ئەو مۆدیلانەکی سەرەووە بەم جۆرەیه]: ۱- لە کێشمەکێشی ناساندنی مارکسیزم لەپێگەکی ئەو سیستەمە زەینییە مۆویانەکی کە تا ئێستە لەئارادابوون؛ وەکو زانست یان فەلسەفە لە گێژاودان [و نازانن مارکسیزم بە کامیان بناسین]. هەریۆش ناچارن یان ئەو هەتا مارکسیزم بۆ زانست یان فەلسەفە کورتکەنەووە یان بە تیکەلەیه‌کی ناروونی لە هەردووکیان بزانن و یان بەبێ ئەو هە شوناسیکی نوێ بۆ زانست یان فەلسەفە دەستنیشانکەن، بەبەرەوومی مارکسیزم وەکو زانستیک سەیرکەن بەلام

زانست به‌مانا باوکه‌ی نا، یان به‌فلسه‌فه‌ی ناوزه‌دکه‌ن به‌لام نه‌وه‌ک ئه‌و فلسه‌فه‌یه‌ی که باوه. ۲- [ئه‌و ۴ مۆدیله‌ی که خرا‌نه‌پروو] وه‌کو به‌په‌تیک بۆ پروونکردنه‌وه‌ی نا‌کوکییه‌کانی دژ‌عه‌قلگه‌راکان و ناعه‌قلگه‌راکان له‌گه‌ل مارکسیزم‌دا کاراییان نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه له‌سه‌ر به‌نمائی عه‌قلانییه‌ت و عه‌قلگه‌راییی هه‌لکه‌وتوون و ناتوانن و لامده‌ره‌وه‌ی ئه‌و تانانه بن که مارکسیزم وه‌کو جوړیک له‌جوړه‌کانی عه‌قلگه‌راکان سه‌پرده‌کات.

ئه‌مجۆره‌گرفتانه و ده‌رب‌پ‌ینی زانستیانه‌ی ئه‌وانه له‌میژوویی مارکسیزم و ئه‌و بزوتنه‌وه‌کو‌مه‌لایه‌تیانه‌ی که درا‌ونه‌ته‌پال مارکسیزم، بو‌وته‌زهمینه‌یه‌ک بۆ بیرکردنه‌وه‌له‌باره‌ی مۆدیلیکی تره‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌راست ب‌یت که هه‌موو ئه‌و مۆدیالانه‌ی سه‌ره‌وه‌خو‌یان له‌به‌رانه‌ر پرس‌یاری «چییه‌تی»‌دا بین‌یوه‌ته‌وه و به‌شو‌ین «ماهییه‌ت»‌ی مارکسیزمه‌وه‌بوون. به‌هۆی هه‌لگرتنی پرس‌یاری چییه‌تییه‌وه و هه‌ول‌دان بۆ «پ‌یناسه‌»‌کردنی و [هاوکات] چاوه‌پ‌یکردنی و لام‌یکی پۆزه‌تیف و سیسته‌ماتیک [بۆ پرس‌یاره‌که]، له‌ده‌ره‌نجام‌دا جگه‌له‌«پ‌یناسه‌» و «سیسته‌م» به‌هیچی تر نه‌گه‌یش‌توون. په‌نگه‌دروست‌تر ئه‌وه‌بایه‌له‌پرس‌یاری «کی‌یه‌تی»‌ه‌وه‌ده‌ستمان پ‌یکردایه‌و به‌شو‌ین «شوناس»‌ه‌وه‌با‌ین. به‌ده‌رب‌پ‌ینیکی تر، مارکسیزمان وه‌کو «ده‌رب‌پ‌ینی تیۆری» بزوتنه‌وه‌ی واقعی ب‌ینیایه: سه‌ره‌تا بمان‌پ‌رسیبا، «مارکسی چی ده‌کات؟»، له‌وه‌وه‌بگه‌یش‌تی‌نایه‌به‌وه‌ده‌ره‌نجامه‌ی که «مارکسی کییه‌؟» و دوا‌جار بگه‌یش‌تی‌نایه‌به‌نیمچه‌پ‌یناسه‌ی^{۱۵} «مارکسیزم چییه‌؟».

بۆ ئه‌م کاره‌له‌رووی تیۆرییه‌وه‌دوو زهمینه‌ی توکمه‌له‌

ئارادايە. يەككىيان پراكتىكى تىۋرى ماركس، كە ئەويان گە ياندە ئەو دەرەنجامەي كە مرۇقەكان لەرپىگەي ئايدۇلۇژياكانەو بەرانبەر ناكۇكىيەكانى جولەي مېژوويى-كۆمەلايەتى ھۇشياردەبنەو و تىيدا دەرژىن؛ دووھم پراكتىكى تىۋرى چوار مۇدىلەكەي سەرەو: سى بنەرەتى سەرەكى ئەوانە برىتىن لە؛ پىشترىتى ئۇنتۇلۇژيانەي سروشت بەسەر مرۇقدا، بەرھەمەينانەو ھەلومەرجى ژيان وەكو مەرجى مانەو و بەھابەخشىن بە چەمكى ئازادى وەكو «پرسى چاكە» و دىلىتى وەكو «پرسى خراپە». لەم سى بنەرەتەدا تەنيا بنەرەتى دووھم بەبىمىدىۋم و نىوانگر واقىيەيە. يەكەميان بەبى گریمانەكردى بنەرەتى دووھم بى «مانا» يە و بنەرەتى سىيەم تەنيا بەپشتەستن بە «بوون»-ى مرۇق قابىلى ويناكردە.

كەواتە دەشتىت مۇدىلىك تەسەوربكرىت كە بەگويرەي ئەو مۇدىلە ماركسىزم شتىك نىيە جگە لە ماتريالىزمى مېژوويى و بە دەربرېنىكى رۈونتەر؛ ماركسىزم ھىچ نىيە جگە لە رەخنەي تىۋرى و پراكتىكى قۇرمەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و مېژوويى مرۇق و لەويشەو دەربرېنى پراكتىكى رەخنەگرانە و شۇرپىگىرەنە. لەم قۇناغەي ئىستاي ژيانى كۆمەلايەتى و مېژوويى مرۇقدا، ماركسىزم شتىك بەدەر لە پراكتىكى رەخنەي سەرمايەدارى نىيە.

ئەگەر ئەم مۇدىلە بەرادى پىۋىست تۈكمە بىت - و ھەولەكانى ھەفتا سالەي پابردو ھىشتا بەتەواوى دەرەقەتى ئەم ئەرکە نەھاتوون - ئەوكات ھەلگىرى ئەو توانايەيە كە بتوانىت ئەمانە رۈونكاتەو:

- بۇچى ماركسىزم توشى سەرەگىژەي زانستبوون يان فەلسەفەبوون بوو: لەبەرئەو ھەي ناچار بوو دياردەيەكى تازە

بەناوھ كۆنەكانەوھ ناوبىئىت.

- بۆچى ماركسىزم چوارچىۋەى جىھانبىنى وەرگرتوھ:
لەبەرئەوھى پرسىياری «چىيەتى» شتىك جگە لە «پىئاسە» و
ولامىكى سىستەماتىك و پۈزەتتىقى لىناكەوئىتەوھ.

- بۆچى ماركسىزم بووھ بە گشتىكى ئۆرگانىكى؛ لەبەرئەوھى
زاگەكەى واتە پراكتىكى كۆمەلايەتى و مېژووىى مرۇف، تاقانە
و بىھاوتايە.

- بۆچى ماركسىزم شىۋەى كەتەگورىيە پىشئەزمونىيەكانى
وەرگرتوھ: لەبەرئەوھى دەربرىنى تيۆرى، نىسبەت بە پراكتىكى
دواتر پىشەدەكەوئىت.

- بۆچى ماركسىزم چوارچىۋەى سىستەمى ئەكسىيەماتىكى
وەرگرتوھ: لەبەرئەوھى چوارچىۋەى «پىئاسە» بەناچار پۇنانى
ئەرگومىنتكارى-قىياسى وەردەگرىت.

- بۆچى ماركسىزم دەتوانىت لە بەرانبەر تانەى
دژەعەقلەرايىدا خۇراگرىت: لەبەرئەوھى عەقل، مېژووىى
دەكاتەوھ و جۆرە تىگەيشتىكى لە عەقل لەخۇگرتوھ كە
دژەعەقلەرايىش لەخۇدەگرىت.

بەگوئىرەى ئەم مۇدىلە؛ ماركسىزم نە زانستە و نە
فەلسەفەيە. شتىكى نوئىيە، كە دەكرىت ناوئىكى ترى لىبىرىت:
پەخنە. لەبەرئەوھى خودى ناوھكە تازە نىيە، بۆيە سەرەتا
دەبىت لە مانا تەقلىدىيەكەى دامالرىت.

ئەلىگورىيەك بۇ [پروونكرىدەوھى] ماركسىزم - و
جەختدەكەمەوھ: پىئاسە يان مۇدىلىكى بەلگەھىئانەوھىى نالىم،
بەلكو تەنبا ئەلىگورىيەك بۇ نىشاندانى ئەوھى كە چۇن دەكرىت

لەودیدو سنورەکانی پێناسەی زانست، فەلسەفە و ئایدۆلۆژیایە دەشیئت ئاماژە بە شتیکی تر بدریئت - دەکریئت زمان بیئت.

ئەگەر گریمانەی ئەوە بکەین کە هەرکام لە زانست، فەلسەفە، ئەخلاق و ھونەر هەرکامیان زمانیکی جیاواز بن، ئەوا مارکسیزم زمانیکی ترە. ئەگەرچی زمانەکان سنورێکیان ھەیە کە لەیەکتربیان جیادەکاتەو، بەلام تاقانەبیان نابیئتە ھۆی ئەوێ سیستەمی [پەر و داخراو] و گشتیتی [پۆزەتیف] بن. زمانەکان ھەندیکیان نزیکترن لەیەکتری و ھەندیکی تریان لەیەکتری دوورترن. مارکسیزم چ وەکو «پێساکان» و چ وەکو وشەکان و دەرپرینەکان، لە زمانەکانی تر دەچيئت: دەگۆرِيئت، فراوان دەبیئت، وشەکانی مانای نوێ وەرەگرن، کۆنە و مەترۆکە دەبن. مارکسیزم زمانیکە کە مارکسییەکان قسەي پێدەکەن و زیندوویتی و بەگۆرۈجولەبوونی وەکو ھەر زمانیکی تر، پەيوەستە بە پراکتیکی ئەوانەي کە بەکاریدەھيئن. ھەر وەکچۆن بۆ نمونە فراوانبوونەوێ ھەندی لەو زمانانەي کە قسەي پێدەکريئت لە جیھاندا بەگۆیرەي ئاست و ھیزی پەيوەندییەکانی سەرمايەداری، بەربلاو و فراوان و جیگەي سيقەن، فراوانی «زمان»ی مارکسیزم پەيوەستە بە ئاست و ھیزی بزوتنەو شۆرشیگێرپییەکانی دژە سەرمايەداری.

کارایی مۆدیلی رەخنە، پيويستی بە تۆکمەکردنی جۆرییە و خودی ئەمەش پەيوەستە بە جیھيشتن و دورکەوتنەو لە مۆدیڵە سیستەمخواز و پۆزەتیفەکان، ھاوکات دەستبەرداربوونی ئەو مۆدیلانە، پەيوەستدەبیئت بە ئاستی بەرەوپیشچوونی تۆکمەکردنی رەخنەو. ئەم پارادۆکسە، ماھییەتی رەخنەيە. لەناوہو دەبیزوینی و لەدەرہو دەجولینی.

*ئەم نوسینە بۆ یەکەمجار لە سالی ۱۹۹۸دا بڵاویوہ.

سه چاره:

مارکسیسم‌ها و نقد، کمال خسروی (سایت: www.pecritique.com)

راقه نوییه‌کانی کتییی سه‌رمایه

ژاک بیده

پیشه‌کی و وه‌رگیژان: زهرده‌شت نوره‌دین

ئەوێی که کتییی سەرمایه یان خودی مارکس تیوری ئابووری دەخاتەرۆو؛ پرسیکی ئیجگار موناقلەشەه‌لگره؛ یه‌که‌م، له‌به‌رئەوێی مارکس خۆی **په‌خنه‌ی** ئابووریی سیاسی یان **په‌خنه‌ی** خودی ئەو بواره‌(یان زانسته) ده‌کات که پیتی ده‌وتریت «ئابووری»؛ واته **په‌خنه‌ی** ئابووری ده‌کات. ئەمەش واده‌کات قسه‌کردن له‌ ئابووریی مارکسی، ئابووریی سیاسی مارکسی یان ئەو بانگه‌شه‌یه‌ی که «مارکس، تیوری ئابووری ده‌خاتەرۆو» پارادۆکسیکال بێت. دووه‌م، ئەگەر په‌خنه‌کانی مارکس له‌ ئابووریی سیاسی و ئابووری، به‌ تونائوونیک بچوینن؛ ئەوا هه‌رکه‌سیک بچیتە‌ناو تونائوونە‌که‌وه‌ و - ئەگەر - له‌وسه‌ره‌وه‌ ده‌رچیت؛ بۆ ئەو، ئیدی ئابووری، «ئابووری» نییه‌ و ئەوێی پیتی ده‌وتریت ئابووریی سیاسی هه‌ره‌س ده‌هینیت. له‌م حاله‌ته‌دا ئەو شته‌ی زۆرتین ئەگه‌ری سه‌رلێشواندن ده‌هینیتە‌ئاراوه؛ خودی «ئابووری» نییه‌ وه‌ک بواریک یان زانستیک - له‌به‌رئەوێی پیشوه‌خته‌ له‌ ریگه‌ی په‌خنه‌کانییه‌وه‌، سنوره‌کانی کیشراون - به‌لکو ئەو چه‌مکانه‌یه‌ که له‌ناو ئەو بواره‌دا به‌ره‌مه‌اتوو و مارکسیش کاریان پێده‌کات. ته‌نگه‌که‌ له‌ په‌یوه‌ند به‌م بابته‌وه‌ لێره‌دا دروستده‌بێت؛ خودی چه‌مکه‌کان له‌ نیگای یه‌که‌مدا، یان له‌ مانا فەرهنگییه‌که‌یاندا هه‌مان شتن به‌لام له‌به‌کاره‌یتانه‌کانی مارکسدا ناواخنی نوێ، پانتایی نوێ و ئیمکانی نوێ ده‌چیتە‌سه‌ریان و هاوکات کۆمه‌لی په‌گه‌زیان لێ‌داده‌شکینیت. ئەم پرۆسه‌ی لێ‌داشکاندن و خستنه‌سه‌ره‌ی چه‌مکه‌کان له‌لایه‌ن مارکسه‌وه‌ که هیدی هیدی و ئاست به‌ ئاست ده‌رواته‌پیشی، سه‌رله‌به‌ری ئابووریی سیاسی و خودی ئابووری - که له‌وسه‌ری تونائوونە‌که‌وه‌ هاتینه‌ده‌ره‌وه‌ - به‌ کرۆکی چه‌مکه‌کانیشه‌وه‌ که پیشتر هه‌یانبووه‌ هه‌له‌ده‌وشینیتە‌وه‌. ئەوێی له‌دوای ئەم پرۆسه‌یه‌وه‌ دروستده‌بێتە‌وه‌ موناقلەشەه‌لگره‌ ناوی

بنڀين «تېوړی ئابووری»، له بهرئو وهی ئابووری یان ئابووری سیاسي پښتر هه بوو و دواي مارکسیس هه بوو و هه یه. به نه تیجه زیاتر توشی ئیشکالییهت ده بین؛ نه گهر بیتو باس له ئابووری مارکسی یان ئابووری سیاسي مارکسی بکه ین. له کاره کانی خودی مارکس دا ده شیت باس له په خنه ی ئابووری سیاسي بکړیت که ناو نیشانی دووهمی کتیبی سهرمایه شه. دواچار په ننگه بوو پوونکرده وه یان باسکردنی باب ته ټیک له په یوه ند به مارکس و مارکسیزم وه؛ دهسته واژه ی وه ک «ئابووری مارکسی» یان «ئابووری سیاسي مارکسی» به کار به ښت یان ئینتیمه له ناو مارکسیزم دا هه یت - که هه یه وه کو قوتا بخانه ی ژاپونی مارکسی «کوژو ژونو» و په کیکه له قوتا بخانه هاوچه رخه دیاره کانی خویندنه وهی سهرمایه یان مارکس) - دا کوکیان لیبکات، به لام ده قیق نین. (و- کوردی)

کتیبی سهرمایه، تیوړیکی «ئابووری» ده خاته پوو. سهره پای نه مه، نه و سهرله نو پافانه ی که ئاماژه یان پیده ده م، له بهرهمی فیهله سوفانه وه وهرگیراوه. نه م پارادوکسه به هو ی نه وه وه یه که مامه له ی مارکس، له گهل زانستی ئابووری دا وه کو، به شیکي نه بستراک و نامیژووی نه بووه؛ به لکو وه ک [نه وه ی له گهل] زانستیکی کومه لایه تی مامه له ده کات به جوړیک که به ناو سهرجه میتی سیسته می کومه لایه تی، ته کنولوژی، مافی و سیاسي دا گوزهر بکات. به نه تیجه نه م پافانه، هاوکات هم [خودی] «ئابووری» ی مارکسی له خوده گریت و هم نه و تیوره کومه لایه تی به ش له خوده گریت که ئابووری مارکسی له هه موو ده لاله ته ئیپستمولوژی و فلهسه فیه کانیدا وه ک پښتگریمانه ئاماده یی هه یه.

بزووتنه وه دياره سياسى و کۆمه لايه تيبه کان، گۆرانکارییه کهلتوورییه کان و داهینانه تیورییه نوئییه کانى ئەم دهیانەى دواى، بزوينه رى ئەم ڤاڤه تازانه بوون. ئەم ڤاڤانه، کاردانه وهى ڤۆشنییران، به رانبه ر ئەو خويندنه وانه نیشاندەدات که له «بزووتنه وهى چینی کریکار» دا به زۆرى به ئۆرسۆدۆکس ناوده بران. ئەم ڤاڤه نوئیانه، به تاقیکردنه وه و دووباره گواستنه وهى میراتی تیۆرى مارکسى بۆ شیوه فەلسەفیه کانى هاوچه رخ، به شیوهى تایبەتى خویان کارده کهن.

دهتوانین سى ئاراستهى سه ره کى جیاکهینه وه. یه کهم، درێژه پیدانى **نهریتی هیکلى** به تایبەت له په یه وه ند به قوتابخانهى فرانکفۆرته وه له ئەلمانیا؛ ههروه ها له ئیتالیا، فه رانساً، ئەوروپای ناوین، ژاپۆن و هه ندی ناوچه ی تر. دووهم، ئەو ڤه وته ی که من به **ماتریالیزمى میژوویى** ناویان ده به م و به دیاریکراوى له فه رانساً و به تایبەت له ڤیگه ی قوتابخانه ی ئالتوسیریه کان وه چالاکه. دواىین ڤه وت و تازه ترینیان، گروپی **مارکسیزمى شیکاریه**^۱ که ده رخه رى کاریگه ریتی مارکسیزمه به سه ر کهلتورى ئینگلیزى-ئەمریکیه وه.

لیکۆلینه وهى زانسته مروییه کان له سه ر تیگه یشتنه کانى کتیبى سه رمایه

فه یله سو ف ه کان به بى له پێشچا و گرتنى کارى ئابووریناسان، کۆمه لئاسان، میژووناسانى مارکسى نا په رژینه سه ر سه رمایه (یان لانیکه م نابیت ئە وه بکه ن). ده سته ی دووهم، له م سیاقه تازانه دا، هه رکامیان له پانتایى خویاندا، له ڤیگه ی به گه ر خستنه وهى ئەم تیۆرییانه له پيگه ی تازه دا، له ڤیگه ی دووباره دارشتنه وهى چه مکه کان یان له ڤیگه ی هه لسه نگاندى

۱: analytical Marxism

پرسه کلاسیکییه کانه وه، سهرله نوئی راقه یانکردو ونه ته وه.

له زانستی ئابووری دا ده بیئت ئاماژه به کاره کانی پانتاییه جوراوجوره کان بدریئت؛ له باره ی سهرمایه داریی مۆنۆپۆلی (باران، سوییزی، بۆکارا، مەندل)^۲، له باره ی سیسته می جیهانی و ئالوگۆری نایه کسانه وه (ئیمانویل، ئەمین، گۆنڊیر فرانک، والهرشتاین، ئەریگی)^۳، له باره ی ئیمپریالیزم (چیسنا، هارقه ی)^۴ و ئەو شیکارییانه ی که جێرارد دومه نیل و دانکه ن فۆلی بۆ کیشه ی «گۆرینی به ها بۆ نرخه کانی به ره مه یئان» پیشنیاریان کردوه؛^۵ ئاماژه به و کارانه بده ی که هاوئاراسته ن له گه ل: ئیکۆلۆژیی سیاسی (ئو) «کۆنەر، ئالتقاتەر، مارتینز-ئه لییر، هاریبه ی)^۶ ئابووریی به دیل (گۆرن)^۷، خۆبه پێوه به ری (شوایکارت، ئەندریانی)^۸ یان «مۆدیله کانی سۆسیالیزم» ی جیاوازان (ئیلسه ن، بلاکبیرن)^۹. ئەوانه ی به شدارن، له په یوه ند به لیکۆلینه وه کان له مه ر سهرمایه: قوتابخانه ی میزانکردن^{۱۰} (ئه گیلتا، لایبیتز، بۆیه ر)^{۱۱}، ئابووریی رادیکالی ئەمریکی (بۆلز، گینتیز)^{۱۲} و قوتابخانه ی

۲: Baran and Sweezy ۱۹۶۶; Boccara ۱۹۷۳; Mandel ۱۹۷۶

۳: Emmanuel ۱۹۷۲; Amin ۱۹۷۰; Frank ۱۹۷۰; Wallerstein ۱۹۸۰; Arrighi ۱۹۹۰.

۴: Chesnais ۱۹۹۷; Harvey ۲۰۰۱

۵: Duménil ۱۹۸۰; Foley ۱۹۸۶

۶: O'Connor ۱۹۹۳; Altvater ۱۹۹۲; Martinez - Alier ۱۹۸۷; Harribey ۱۹۹۸.

۷: Gorz ۱۹۹۱

۸: Schweickart ۱۹۹۳; Andréani ۲۰۰۱

۹: Elson ۱۹۹۳; Blackburn ۲۰۰۴.

۱۰: regulation school

۱۱: Aglietta ۱۹۷۹; Lipietz ۱۹۸۳; Boyer ۱۹۸۶ and ۱۹۹۵

۱۲: Bowles and Gintis ۱۹۸۸ and ۱۹۹۸

نیوریکاردویی وەرگیراو له‌سه‌ر سرافا^{۱۳} (بئیتیت، کارتیلەر)^{۱۴}. هه‌روه‌ها تیگه‌ی «سه‌رمایه‌داریی کۆگنه‌تیف» که به‌م دواییانه درێژه‌پێده‌رانی ئانتونیۆ نیگری ته‌رحیانکردوه، جیگه‌ی رامانه.

قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت که له‌ لیکنزکیبونه‌وه‌ی مارکسیزم و کۆمه‌لناسی پیکهاتوه، وه‌کو بزوتنه‌وه‌ی کریکاریزمی ئیتالیا، بووه‌ هۆی تاوتوێکردنه‌وه‌ی پرسى کار، ئه‌و پرسه‌ی که کتیبی سه‌رمایه‌ خالی ده‌سپێکی بوو. بوردیۆ، تیگه‌ی مارکسی دووباره‌به‌رهمه‌ئانه‌وه‌ی گه‌شه‌پیدا، ئه‌ریک ئۆلین پرایت له‌ سیاقی مارکسیزمی شیکاری دا [په‌ره‌پیدا]^{۱۵}، درێژه‌دان به‌ توێژینه‌وه‌ له‌مه‌ر چینی کریکار(بۆتۆمۆر و بریم، پیاڵۆکس و بیاود)^{۱۶}، دابه‌شکارییه‌کانی نیوان کریگرته‌کان(بیه‌ر، دومه‌نیل، لیفی)^{۱۷}، به‌کالا‌بوون و ملکه‌چوونی هی‌زی کار(بۆراوه‌ی، لیئوویتز)^{۱۸}، کاری ماله‌وه، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ره‌گه‌زییه‌کان و په‌ره‌سه‌ندنی تایلۆریزم بۆ فۆردیزم و له‌ویشه‌وه‌ بۆ پۆست‌فۆردیزم(کۆریت، کوترۆ، لینه‌ارت)^{۱۹}، تا سه‌رده‌می به‌کۆمپیته‌ربوون گشتاوه‌(لاژیکین) و «نه‌رم‌ولاستیکیبون»^{۲۰} (قا‌کالۆلیس)^{۲۱} رۆحیکى تازه‌ی به‌به‌ر شیکردنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی مارکسیزم دا کرد.

۱۳: Sraffa

۱۴: Sraffa ۱۹۶۰; Benetti and Cartelier ۱۹۷۰. See also Dostaler ۱۹۸۰.

۱۵: Olin Wright ۱۹۸۰ and ۱۹۹۷.

۱۶: Bottomore and Brym ۱۹۹۰; Pialoux and Beaud ۱۹۹۹

۱۷: Bihr ۱۹۸۹; Duménil and Lévy ۱۹۹۴ and ۲۰۰۳

۱۸: Burawoy ۱۹۸۰; Lebowitz ۱۹۹۲

۱۹: Coriat ۱۹۹۰; Coutrot ۱۹۹۹; Linhart ۱۹۹۱

۲۰: flexibilisation

۲۱: Lojkine ۱۹۹۲; Vakaloulis ۲۰۰۱

هه روه ها ده بیت هه ولی گه وره ی میژوونو سانیس له بهر چاو بگیریټ، هر له قوتاخانه ی ئانالس هوه^{۲۲} بیگره تا ده گات به کاره کانی توماسون له سهر چینی کریکار^{۲۳}، زاگه کانی سهرمایه داری (بویس، وود)^{۲۴}، میژووی خیزان (سه کومبی)^{۲۵} و نه وانی تر. به ته نیشته نه مانه شه وه شیکردنه وه نه تروپولوژییه کانی ئیمانویل تیره ی، موریس گودیل و کلود میاسوکس^{۲۶} له مه ر تیوری شیوه کانی بهر ه مه ینان، واته هه مان نه و تیوری که سهرمایه له ریگه یه وه پارادایمی خوی دروستده کات. له پاش هه موو نه مانه هزیرنه کانی یاساناسان له باره ی بنه ماکانی تیوری یاسا (نه و باب ته ی که له دوا ی پاشوکانیس هوه به گویره ی کتیبی سهرمایه خرایه روو) و دوا جار دهر باره ی سروشتی مافی یاسای چینی کریگرته [ده شیت ئماژه به] بهر هه کانی سوپیو بکریټ که له دهره وی ریزبه ندی کاره مارکسییه کانه^{۲۷}.

ړاځه یه کی فهلسه فی ده بیت بتوانیت، نه و پرسه پروونکاته وه که بچی تیوری مارکس، توانستی هینانه ئارای؛ نه و هه موو بهر هه مه بهر فراوانه ی هه یه.

ړاځه دیاله کتیبیه کان

میگا^{۲۸} - چاپی ته ووا ی بهر هه مه کانی مارکس و نه نگلس که له سالی ۱۹۲۷ هوه دهستی پیگردوه - ئامرازیکی حاشاهه لنه گربوه بو تاو تو یکردنی شکلگرتن و ړاځه ی گشتگیری سهرمایه (روبین،

۲۲: Annales

۲۳: Thompson ۱۹۶۳.

۲۴: Bois ۲۰۰۰; Wood ۱۹۹۹.

۲۵: Seccombe ۱۹۹۲ and ۱۹۹۳

۲۶: Terray ۱۹۷۲; Godelier ۱۹۷۰; Meillassoux ۱۹۷۰ and ۲۰۰۲

۲۷: Supiot ۱۹۹۴.

۲۸: Mega

رۆسدۆلسکی، ئیل» نکۆف، فیکۆتسکی)^{٢٩}. بۆلۆبۆنوهی گروندریسه (له سالانی ١٩٣٩-١٩٤١) به دیاریکراوی له راقه‌ی فلهسه‌فی پۆلیکی به‌رچاوی هه‌بوو. له‌م تهرحه‌ سه‌ره‌تاییه‌دا، که له سالانی ١٨٥٧-١٨٥٨ نوسراوه، مارکس به‌رنامه‌ی «په‌رخنه‌ی ئابووری سیاسی» خۆی له‌ پێگه‌ی که‌ته‌گۆرییه‌کانی لۆژیکی هه‌یگه‌وه‌ به‌به‌رده‌وامی فراوانکرد. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌، له‌ درێژه‌ی ئاماده‌کاری په‌شنوسه‌یه‌که‌له‌دوایه‌که‌ جو‌راو جو‌ره‌کان، تا کاتی چاپی یه‌که‌می به‌رگی یه‌که‌می سه‌رمایه‌ له‌ سالێ ١٨٦٧ و چاپی دووه‌می له‌ سالێ ١٨٧٣ و چاپی فه‌ره‌نسییه‌که‌ی سالانی ١٨٧٢ ١ ١٨٧٥، ئه‌م سیسته‌می چه‌مکاندنێ فله‌سه‌فیه‌ی ورده‌ورده‌ وه‌لاوه‌نرا. هه‌ولێ زۆر بۆ راقه‌ی سه‌رمایه‌، خوازیاری زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌ چه‌مکاندنه‌یه‌ تا به‌ گۆیره‌ی ئه‌و پیکاره‌ سه‌ره‌تاییه‌ و له‌به‌ر رۆشنایی فله‌سه‌فه‌ی مارکسی گه‌نج‌دا، ده‌ستبکریته‌ به‌ شه‌رح و پوونکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌.

له‌ رۆژئاوا له‌ سیاقی سیاسی و فیکری کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی ١٩٦٠، به‌تایبه‌ت له‌لایه‌ن خۆیندکاره‌کانی ئادۆرنۆوه‌؛ واته‌ ئالفیرد شمیت، هانس-گیۆرگ باکه‌اوس و هیلموت رایشلیت راقه‌ی فله‌سه‌فی سه‌رمایه‌ بووژایه‌وه‌^{٣٠}. له‌و سه‌رده‌مه‌دا گروپه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ و به‌ره‌مه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی مه‌یله‌و سه‌رمایه‌ بۆلۆبۆنوه‌(هاوگ، گۆله‌ر)^{٣١}. هه‌روه‌ها پانتاییه‌کی فراوانی توێژینه‌وه‌، به‌ ناواخنیکی دیاله‌کتیکییه‌وه‌ له‌ ئیتالیادا سه‌ریه‌لدا که‌ لایه‌زال تا ئه‌مڕۆ به‌رده‌وامه‌ و هاوپی‌که‌ له‌گه‌ڵ نه‌ریتی گرامشی‌دا فله‌سه‌فه‌ و سیاسه‌ت پێکه‌وه‌ تیکه‌ه‌لکێشه‌که‌ن

٢٩: Rubin ١٩٧٢; Rosdolsky ١٩٧٧; Il'enkov ١٩٨٢; Vygotskij ١٩٧٣ and ١٩٧٦

٣٠: Schmidt ١٩٧١; Backhaus ١٩٩٧; Reichelt ١٩٧٠.

٣١: Haug ١٩٧٤; Ghler ١٩٨٠.

و به‌زوري ئاماژه‌ي کاريگه‌ريتي لوکاچيان پټوه‌دياره: کلودیو ناپيلوني، ماريو دال پرا، ئاليرتو گايانو، ئينريکو گراسي، روبيرتو فينيلي، ستيفانو گاروني، ئيلساندرو مازوني، روبيرتو فينيچي.^{٣٢} به‌همانشيوه له فه‌رانسا له‌ئارادايه، به‌ناواخنيکي له‌وچوره‌وه له کاره‌کاني: ژاک دو «هونيټ، سولانژ مرسيه-يوسا، لوسين سيو، روي فاوستو، ئيمانويل پينو و ژان-ماری فينسنت.^{٣٣} ئەو ره‌وته‌ي که به‌شيوه‌يه‌کي ئاشکراتر له لوکاچ ئيلهامي وه‌رگرتبوو، [که‌ساني وه‌کو] کارل کوسيك، ستيفان مه‌زاروش و ئەگنيس هيلر له ئەوروپاي ناوين‌دا سه‌رپيښاخستبوو.^{٣٤} کاره‌کاني تر به‌تاييه‌تي له ئەمريکاي باشوردا، که تاراده‌يه‌ک له فه‌لسه‌فه‌کاني رزگارپيه‌وه ئيلهاميان وه‌رگرتبوو، وه‌کو به‌ره‌مه‌کاني: ئينريکي دوسيل ده‌کريت له‌په‌يوه‌ند به‌م بواره‌وه بزانريت.^{٣٥} سه‌ره‌پاي ئەمانه قوتابخانه‌يه‌کي ژاپوني گرنگيش له‌ئارادايه(هەر له‌ کوزو ئونو - ئەو که‌سه‌ي که دپاله‌کتیکی به‌شيوه‌يه‌کي داهيښه‌رانه به‌کاره‌ينا - تا هيروماتسو، ئوشيدا و ... هتد) له‌سه‌ر بڼه‌ماي سه‌رنجدان و ئينتيمای بۆ مارکسيزم که پيشينه‌ي ده‌گه‌ريته‌وه بۆ ده‌يه‌کاني ١٩٣٠ و کاريگه‌ري فه‌لسه‌فه‌ي ئەلماني.^{٣٦} له‌مروډا کومه‌له ليکولینه‌وه‌يه‌ک، ئيمکاني فه‌همکردني هه‌موو ئەم به‌ره‌مه‌مانه‌ي ده‌سته‌به‌رکردوه - به‌دياريکراوي کاره‌کاني مايکل هاي‌نريش^{٣٧} و به‌ر له‌هه‌موو که‌س روبيرتو فينيچي و هه‌روه‌ها ئەو فه‌ره‌هنگه زه‌خمه‌ي که ولفگان فيتس هاوگ له سالي

٣٢: Napoleoni ١٩٧٣; Dal Pra ١٩٧٧; Gajano ١٩٧٩; Grassi ١٩٧٩; Finelli ١٩٨٧; Garroni ١٩٩٧; Mazzone ٢٠٠١; Fineschi ٢٠٠١

٣٣: D'Hondt ١٩٧٢; Mercier - Josa ١٩٨٠ and ١٩٩٩; Sève ١٩٨٠; Fausto ١٩٨٦; Renault ١٩٩٥; Vincent ١٩٧٣ and ١٩٩١

٣٤: Kosik ١٩٧٦; Mészáros ١٩٧٠; Heller ١٩٧٦

٣٥: Dussel ٢٠٠١.

٣٦: Uno ١٩٨٠; Hiromatsu ١٩٧٤; Uchida ١٩٨٨

٣٧: Heinrich ١٩٩٠.

۱۹۹۴هـ وه بلاویکردۆته وه.

ئەم نوسەرانه له لایهك به رانه بهر خويندنه وهی لۆژیکي- میژوویی کاردانه ویان هیه که له چوارچێوهی فەلسەفەیه کی دیاریکراوی (زالخوای) میژوودا له ناو مارکسیزمه سیاسییه کاندا، خاوهن سولته بووه؛ له لایه کی تر به رانه بهر خويندنه وه که متازۆر پراگماتیکی ئیکونومیسته کان کاردانه وه یان هیه. شایسته گی ئەوان له وه دا بوو که بایه خیکی تایبته به زه روره تی رافه ی «لۆژیکي» - واته تیۆری - سه رمایه یان ده دا، وه کچۆن ئالتوسی ریه کان له وه سه رده مه دا، ئەگه رچی به گه رانه وه فەلسەفیه جۆراجۆره کانیا نه وه هه مان کاریان ده کرد.

ئەم خويندنه یه وه - که به شیوه یه کی به رچا و له کاره کانی هانس گیۆرگ باکهاوس و هیلموت رایشیلته ده بینریت - فەزلی ده قی چاپی یه که می ۱۸۶۷ی به سه ر چاپی دو وه می ۱۸۷۳دا ده دا، که هه ندی جار به ده رنه جانی «گشت په سه نده سازی»^{۳۸} له لایه ن مارکسه وه داده نرا. ئەو کات شه رهی «قورس فه هم» و فەلسەفی تری چاپی یه که م که وا ویناده کرا له گه ل «میتۆدی دیاله کتیکی» مارکس زیاتر ته باده بیت تا وه کو شه رهی «گشت فه هم» ی چاپی دواتر، به رانه بهر یه ک قوته ده بوونه وه. به م پێیه ش ده بوو ئەو مۆدیه ی که وه کو پێوه ری هه لسه نگاندن بۆ رافه ی سه رمایه قه بولکرا، له گرۆندری سه دا بدۆز رابایته وه. خالی ده سپیک هه مان ئەو شته بوو که له نوسخه ی ۱۸۶۷ وه کو «ناکۆکی» نیوان به های به کاره یان و به های ئالوگۆر ئاماژه ی پێدرا بوو. له سه ر ئەوه پێداگری ده کرا، ئامانجی روونکردنه وه ی مارکس ئەوه بوو، نیشانی بدات که بازار نه ک ته نیا هه ر ئەو شته نییه که له خۆی ده یخاته روو - واته فەزایه ک له ئەکتی

۳۸: popularization

دوولایه‌نه‌ی نیوان تاکه عه‌قلانییه‌کان - به‌لکو ئه‌و په‌یوه‌ندیی کومه‌لایه‌تی نامۆبووه ده‌هینیته‌ئاراوه که تییدا به‌های به‌کاره‌ینان له به‌شتبوونی ئه‌بستراکتی به‌هادا قه‌تیس ده‌بیّت و کار به‌رانبه‌ر ناواخنه‌که‌ی بێ‌کاریگه‌ر ده‌بیّت. له چه‌قی ئام شیکردنه‌یه‌وه‌دا «گۆرینی کاری کۆنکریتی بۆ کاری ئه‌بستراکت» تیدا‌یه که بازار دروستیکردوه. له‌م سۆنگه‌وه ئامانجی پاژی یه‌که‌م، تاوتوێکردنی «سورانه‌وه‌ی ساده»یه که ده‌ستپێکی ڕوونکردنه‌وه‌ی لۆژیکی مارکس له‌مه‌ر سه‌رمایه‌ لیوه‌ی به‌ڕێده‌که‌ویّت: ئه‌م پاژه له بازاره‌وه ده‌ستپێده‌کات، ئه‌و بازاره‌ی که وه‌کو سیسته‌می گشتی ئالوگۆر ده‌ناسریت و ده‌رکه‌وته‌ی پارهیی تییدا، ڕیک له خودی کۆپه‌یوه‌ندیی سه‌رمایه‌دارانه‌ی به‌ره‌مه‌هێنان ئه‌بستراکت ده‌بیّت که شه‌رحکردنی ئامانجی پاژی سییه‌مه. به‌هه‌مانشیوه که ده‌بینین ئه‌مه خالی به‌گه‌رکه‌وتنی رافه‌یه له پێگه‌ی گشت‌دا.

که‌واته جه‌خت له‌وه ده‌کریت‌وه که تیۆری مارکس؛ «تیۆری فۆرمی به‌ها»، واته تیۆری به‌ها وه‌ک فۆرمیکی کومه‌لایه‌تییه. ئه‌و تیزه‌ی که هه‌ندیجار له‌به‌رانبه‌ر «تیۆری کاری به‌ها» قوتده‌کریت‌وه، تیۆریک که به‌ڕوایه‌ت جه‌وه‌ره‌گه‌را ده‌رده‌که‌ویّت. خستنه‌ڕووی تیگه‌ی «ئه‌بستراکتکردنی واقع» له‌لایه‌ن ئالفیرد سون-پیتل‌ه‌وه ئاماژه‌یه به‌وه‌ی که پرسه‌که ته‌نیا له‌سه‌ر فۆرمه ئه‌بستراکته‌کانی بیرکردنه‌وه نییه، به‌لکو ئه‌م فۆرمانه، واقعی په‌یوه‌ندیی کومه‌لایه‌تی پێناسه ده‌خه‌نه‌پوو و به‌کاربردنی تیگه‌ی ئه‌بستراکتکردنی واقع به‌و بۆنه‌یه‌وه بووه که تاوه‌کو به «گۆرینی کاری کۆنکریت بۆ کاری ئه‌بستراکت» بایه‌خیکێ ته‌واو بدن و له‌م سۆنگه‌وه به‌سوولته‌ی واقعی کاری ئه‌بستراکت به‌سه‌ر کاری کۆنکریت‌دا ئاماژه بدریت. ئه‌م ڕیکاره ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی تا پاره له ئه‌بستراکتیه‌تی

خویدا وهکو په یوه نډی کومه لایه تی پیکهینه ری کومه لگای سهرمایه داری تاوتوئی بکریټ. ئەم ریکاره له کروکدا، مانایه کی واقعی به فتیشیزمی کالاً ده به خشیت: ئەوهی له ئارادایه ته نیا دیاردهیه کی سوبیکتیف (زهینی) نییه، به لکو ریک دۆخی مروقی مودیږن له ناو هه لومه رچی سهرمایه داری له پیگه ی ئەو کومه لگایه ی که [هیزه کانی] بازار له دهر وهی کونترولی، به سهریدا فرمانږه وایی ده کهن. به هه مان شیوه که مارکس له پاژی سیتییه مداماژهی پیده دات، ئەم ناواخنه که به دیاریکراوی له شیکردنه وهی په یوه نډی کومه لایه تی سهرمایه داری دا سوږاخکراوه، بوته هوئی ئەوهی ئیمکانی ئەوه فراهه مېکات که له و خویندنه وهیه زیاتر هه لکشیت که دهره یتانی چه نډیتی زیده به ها به بنه ما وهرده گریټ. به نه تیجه، ئەمه ئیمکانی فهمی ئەوهی فراهه مکرده که چه وساندنه وه، هه روه ها په یوه نډی سولته شه^{۲۹}، به لام ئەمه ئەو خه سلته دیاریکراوه ش به به راورد به سیسته مه چینایه تییه کانی پیشوتر له خوده گریټ که ده توانریټ ئەوه فهمکریټ، چه وساندنه وه، نه که له درېزه ی که له که ی به های به کاره یتان دا به لکو هاوئاراستیه له گه ل که له که کردنی سامانی ئەبستراکت (زیده به ها)یه به چاوپوشین له ناوه رپوکه کونکریټییه که ی. ئەم راستیه ته نیا دهرخه ری ئەوه نییه که سهرمایه داری دژ به به رژه وهندی ئەو کریکارانه یه که دهیانچه وسیتیته وه، به لکو هیچ گوئی له کاریگه رییه [سه لیبیه] کانی به ره مه یتانی مادی له سهر سروشت و هه موو بوونه وهرانی تر نییه.

به م پییه ش ئەگه ر بکریټ به دروستی ئاراسته ی گشتی ئەو خویندنه وانه پوخته کریټ که له سهر ره گه زی دیاله کتیکی جه خنده که نه وه، ئەوا ده شیت له وه تیبگه ین که بوچی ئەوان

توانابه ٲوٲى فه‌سه‌فى به‌رچاو، له ٲه‌خنه‌ى ماركسىانه‌ى سه‌رمابه‌دارى بگځږن، ئه‌م ٲوٲه هاوكارى ٲه‌خنه‌ى ماركسى بووه له شوځنگرتنه‌وه‌ى نواندنه‌وه‌ى نوقسان له كوٲه‌يوه‌ندى سه‌رمابه‌دارى؛ هه‌م گوږڼى چه‌ندځٲه‌كه‌ى به‌ ده‌رهڼانى ساده‌ى زځده و هه‌م نواندنه‌وه‌گه‌لى فوږمان و نه‌وعيه‌كه‌ى به‌ گوږه‌ى سولته. ئه‌مه ٲرسى بنه‌ٲه‌تى ئه‌بستراكت ده‌هڼځٲه‌گوږځ كه‌ توانستى ٲادىكالځزمى ته‌واوى ٲه‌خنه‌ى ماركس له كالا و ناموٲوونى سه‌رمابه‌دارى و هاوچه‌رخبوونى تاقانه‌ى ئه‌و ٲرگه‌يه ده‌خاته‌ٲوو كه‌ سه‌رمابه‌دارى له ٲرگه‌ى دروستكردنى ٲوځستځه‌كانه‌وه‌ و كوٲكردنى ئاره‌زووه‌كانه‌وه‌، هځزى خوځى نماځشه‌كات؛ واته به‌ تواناى خوځى له ده‌ستبه‌سهرآكرتنى هه‌مان ٲځناسه‌ى به‌هاى به‌كارهڼانه‌وه‌ نماځش ده‌كات و ئه‌مه له‌گه‌ل ئه‌و لوڅيكه‌دا دځٲه‌وه‌ يه‌ك كه‌ هه‌لومه‌رجى سه‌ره‌تابى كرده‌ى هه‌لسه‌نگځٲراوى مروڤ له ٲه‌يوه‌ند به‌ «سروشٲ»-ه‌وه‌ ده‌خاته‌مه‌ترسځه‌وه‌ و له‌گه‌ل ئه‌و به‌ره‌مهڼانه‌ دځٲه‌وه‌ يه‌ك كه‌ سه‌ره‌نجام به‌ وځرانى كوٲاځى دځٲ.

ئه‌م ٲوخته نمونه‌ځه‌ ئاماژه نادات به‌ «عه‌قځده‌كه‌ى» جځگر كه‌ له‌گه‌ل ئځنٲځما «هځگلى»-ه‌كان هاوبه‌شځٲى هه‌يه، چ له‌ قوٲابخانه‌ى فرانكفوږته‌وه‌ ئځلهامى وه‌رگرتځٲ و ځان له‌سه‌ر بنه‌ٲه‌تى گروهه‌ سه‌ره‌خوكان. ته‌نځا وادځٲه‌ٲځشچاوم كه‌ ئه‌مانه‌ ئه‌و ٲه‌گه‌زانه‌ن كه‌ به‌جځا له‌ ٲشك و هه‌ولى هه‌ر نوسه‌رځكى دځارىكراو، ده‌توانځن تځاندا ٲوځى گشتى كاريگه‌ر بنوځځنه‌وه‌ و هه‌ر له‌ بنه‌ٲه‌ته‌وه‌ ئه‌و ٲالنه‌ره ٲوځځنه‌رانه‌ كه‌ بو نه‌وه‌ تازه‌كان هه‌لځگرتوه‌ ٲوونكه‌ځنه‌وه‌ و ٲه‌يوه‌ندى نځوان نه‌رځٲى ماركسى و ٲه‌وته هاوچه‌رخه‌كان ٲځارځزځن كه‌ ته‌حه‌داى به‌ره‌مهڼان و مه‌سره‌فكردن ده‌كه‌ن: له‌ هه‌لوځستگه‌راځه‌وه‌ تا ٲه‌خنه‌ى كار،

ژیانی پوژانه، که‌لتور و ئیکۆلۆژی. ئەمە میراتیکی پر به‌ره‌مه‌ که نابیت فه‌رامۆش بکریت.

ده‌کریت له کاره‌کانی نوسه‌ره به‌ریتانی-ئه‌مریکیه‌کاندا ئەو به‌ره‌مانه‌ بېیتریته‌ که سه‌باره‌ت به‌ په‌یه‌ندیی مارکس-هیگلن. ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ به‌ره‌مه‌کانی تۆماس سکین، بیترل ئۆلمه‌ن، فرید مۆزلی(له‌گه‌ل سمیت، مۆرای و رویتن)، کریس ئارسه‌ر و مارکینی بده‌ین^۴. هه‌ندێ له‌وانه‌ ناوی «مارکسیزمی هیگلی نوی»یان هه‌لبژاردوه‌. هه‌ندیکیان، وه‌کو ئارسه‌ر، پرۆژه‌یه‌کی دیاریکراوتر به‌ناوی **دیاله‌کتیکی نوی**یان بۆ خۆیان پێناسه‌کردوه‌. ئەوان بۆ پاقه‌ی سه‌رمایه‌ «دیاله‌کتیکی سیسته‌ماتیک»ی لۆژیک، به‌ بنه‌ما وه‌رده‌گرن که به‌مانای تیۆری «سیسته‌می» سه‌رمایه‌داری فه‌همده‌کریته‌. ئەم گریمانه‌یه‌ تارا‌ده‌یه‌ک کۆنه‌(ده‌کریته‌ به‌راورد بکریته‌ به‌ به‌ره‌می فینچی) به‌لام لی‌ره‌دا ئەم گریمانه‌یه‌ بابه‌تی فراوانبوونی سیسته‌ماتیکیه‌ که تا ئەوپه‌ری خۆی ده‌رواته‌(بروانه‌ [کاره‌کانی] سکین). راسته‌ که فۆرمه‌ دیاله‌کتیکیه‌کان به‌ئاشکرا و به‌شاراوه‌یی، هه‌میشه‌ و هه‌موو کات له‌ **سه‌رمایه‌دا** بوونیان هه‌یه‌. له‌م سۆنگه‌وه‌ ئەم جۆره‌ پاقه‌ فه‌لسه‌فیه‌ تیشکده‌خاته‌ سه‌ر هه‌ندێ له‌ تیۆریزه‌کردنه‌کانی مارکس. ئەوه‌ی که مونا‌قه‌شه‌نامیز ده‌مینیته‌وه‌ ئەو ئایدیا‌یه‌ که چوارچێوه‌ی گشتی «زانستی لۆژیک»، هاوکات له‌ «تیۆری شیوه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی سه‌رمایه‌داری»یش ده‌بیت که‌شف بکریته‌. ئەگه‌رچی هه‌ندێ له‌ لیکچونه‌کان پوون و ئاشکرا بن ئەوا دیسان ئەم ئایدیا‌یه‌ مونا‌قه‌شه‌هه‌لگه‌ره‌ ده‌رئه‌رگو‌مینته‌که‌ی له‌سه‌ر ئەو واقیعه‌ پاوه‌ستاوه‌ که جیکه‌وتبوونی چه‌مکه‌کانی **لۆژیک** و چه‌مکه‌کانی **سه‌رمایه‌**، ده‌که‌وێته‌وه‌ سه‌ر دانه‌ره‌که‌ی،

۴۰: Sekine ۶-۱۹۸۴; Ollman ۱۹۹۲ and ۲۰۰۵; Moseley ۱۹۹۳; Arthur ۲۰۰۲; Meaney ۲۰۰۲.

بابه تى پاڤه كان ته واو ناجور و رته كه ره وهى يه كن؛ ئەو پاڤانهى كه ده يانه ويٽ ئەم پرورژه يه به پروليه ماتيك كوتايى بهيئن.

له تومارى هيگلييه كاندا ده بټ ئاماژه به توڤرڤينه وه كانى تر بدهين، وه كو ليكولڤينه وهى كولتى كه دواچار له گهل هه لوڤسته كانى پوپه ردا يه كى ده گرت هه^{٤١}، يان ليكولڤينه وهى ده نى كه تيوري سهرمايهى رته ده كرده وه و دپاله كتيكى **گروندريس** هى هه لده بزارد^{٤٢}. به لام فه لسه فه گه لى تريش هاتنه ئاراوه بو نمونه فينومينولوزيا، به شيويه كى به رچاو له به ره هه مه كانى هيئرى كه خويندنه وه يه ك بو سهرمايه پيشنيار ده كات كه ده قه سهره تاييه كان يان ده قه كانى ماركسى گه نچ به بنه ما وهرده گريٽ و ناكو كى نيوان كارى ئەبستراكت و سوبېكتيفيتهى ئورگانىكى پراكسيسى تاكه كه سى به چه ق وهرده گريٽ^{٤٣}. ئەم كاره بو به شدارييه كانى دريداش هاوشيوه يه كه به سودبيني له فيگه رى «تارمايى»، ده قى ماركس ده خاته ناو تاقىگه ي رهنه ي هه لوه شانه وه گه رايبه وه^{٤٤}. نيگرى به گه رانه وه بو سپينوزا و دولوز، له گوشه ي «هيئى مه لتيود» هه وه پرسى مونا قه شه سازى خستوته پروو سهره رپاي ئەوهى له چه مه كه كانى شيكردنه وهى ماركسى مه وداى زورى هه يه؛ ئەو شيكردنه وانهى كه به چه مه كه كانى به ها و به ره مه ينان ده ستيپيده كات و به باوه رپى نيگرى له رڤيگه ي گشتاندى كارى زه ينييه وه يان «كارى نامادى» هه وه ده رواته ژير پرسياره وه^{٤٥}.

٤١: Colletti ١٩٧٣ and ١٩٨٠.

٤٢: Denis ١٩٨٠.

٤٣: Henry ١٩٧٦

٤٤: Derrida ١٩٩٤.

٤٥: Negri ١٩٩١; Hardt and Negri ٢٠٠٠ and ٢٠٠٤.

کیشه‌کانی ئه‌و پافانه‌ی له‌سه‌ر گرۆندریسه‌ کران

تا ئیستا ئه‌وه ده‌ستنیشانکراوه که هه‌رچۆنیک بێت، کاتیکی که له گرۆندریسه‌وه پافه‌ی سه‌رمایه‌ کرابێت، ژماره‌یه‌کی دیاریکراو کیشه‌ دامینی ئه‌م پیکاره‌ هه‌یله‌یه‌ ده‌گرن. سه‌ره‌تا زه‌مینه‌گه‌لی گومان له‌مه‌باره‌وه له‌ئارادان که باشتترین شیوه‌ بۆ پوونکردنه‌وه‌ی ده‌قی کوتایی بێت که سود له «په‌شنوسی خاوه‌ن» سه‌ره‌تایی بیه‌یشت ئه‌گه‌رچی دره‌وشاوه‌ش بێت. کاتیکی که به‌م جووره‌ ده‌ستپێده‌که‌ین، زۆرجار دره‌نجامه‌که به‌ گوێره‌ی سه‌رچاوه‌ی گریمانه‌یی پاساو ده‌ده‌ین. ئه‌و پاستیه‌ له‌پێشچاوه‌ ناگرین که مارکس داپه‌شتنه‌وه‌یه‌کی نوێ به‌ ئامانجی پاستکردنه‌وه‌ی ده‌قی پێشووتر، سه‌باره‌ت به‌ هه‌مان بابته‌ نوسیوه‌. هه‌روه‌ها چاوه‌ له‌ ئاستی ئه‌و پاستیه‌ش داده‌پۆشین که ئه‌وه‌ی که له‌باره‌ی مارکسه‌وه‌ پوویداوه‌ بۆ هه‌موو لیکۆله‌ریکی پاسته‌قینه‌ پووده‌دات: ئه‌و پووبه‌پووی ئه‌و پرسانه‌ ده‌بێته‌وه‌ که هه‌یشتا تیگه‌یشتنی ناوونی له‌مه‌ریان هه‌یه‌ و مژۆلی ده‌ستپه‌نجه‌ نه‌رمکردنه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که له‌ که‌لتوری خۆیدا له‌ئارادایه‌. که‌واته‌ مارکس، له‌ درێژه‌ی ته‌رحی گشتی و شیکردنه‌وه‌ی تایبه‌تی خۆی، له‌ هه‌ر ئاستیکدا له‌ که‌ره‌سته‌ی کاری هه‌یله‌ سود ده‌بیه‌یت، به‌و ئامانجه‌ی که به‌ناو فه‌زاگه‌لی نوێی تیۆری داگۆزه‌ر بکات و ئه‌و پرسیاره‌ تیۆریانه‌ی که ورده‌ ورده‌ له‌به‌رچاوی دره‌ده‌که‌ون دابڕێژێته‌وه‌. ئه‌مه‌ هه‌مان ئه‌و پۆله‌یه‌ که تاقیکردنه‌وه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی تیۆری دا‌هیه‌یه‌یت. کاتیکی که مارکس ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له‌ چه‌مه‌که‌ان، جیاکارییه‌که‌ان و دره‌نجامه‌که‌ان که له‌ لۆژیکی هه‌یله‌وه‌ ئیله‌امی وه‌رگرتبوو وه‌لاوه‌ ده‌نیته‌ – ئه‌مه‌ش به‌پوونی ده‌بیه‌یت کاتیکی که په‌شنوسیکه‌وه‌ به‌ره‌و په‌شنوسیکی تر

دهروات - به به رده وامی ده بیټ ئه و پرسیاره بکهین که ئایا مارکس بو ئه م کاره به لگه ی شیاوی هه بووه؟ ئه مه به مانای ئه وه نایه ت مارکس پشتی له هیگل کرد. هه ر لاپه ره یه له سهرمایه، بریکی زور باش له خه سه له تپیدانی فه لسه فی تپدایه که بو فه لسه فه ی کلاسیکی ئه لمانی، فه لسه فه ی سیاسی مؤدیرن و ته نانه ت بو ئه ره ستو گه رانه وه ی هه یه. به لام نمایشی دیاله کتیکي به رجه سه له ده قی تو یژینه وه دا ریگه به وه نادا ت ئه م به ره ه مانه له روانگه ی تیورییه وه له شو یئیکي به رزتردا دا بنیئن. به پیچه وانه وه، ده بیټ ئه و پرسیاره بخه ینه پروو که بوچی مارکس له پرۆسه ی ته دریجی لیکۆلینه وه که یدا، ژماره یه کی دیاریکراو له ریچاره دیاله کتیکیه کانی وه لا وه ده نیټ و ئایا به لگه کانی مارکس بو ئه م کاره به ئه ندازه ی کافی به هیز بووه.

به شیوه یه کی دیاریکراو، گو پانیکی یه کلاکه ره وه له نوانده وه ی نیوان **گروندریسه** و **سهرمایه** دا پرووده دا ت. گروندریسه یان ره شنوسی خا و - به و جو ره ی که پاڦه کاره ئه لمانیه کان به خو شیه وه ده ریده برن - ده بیټ به دوو به شه وه: «به شی پاره» که ده په پژیته سه ر «سو پانه وه ی ساده» و «به شی سهرمایه» که ده په پژیته سه ر به ره مه مه ینانی سهرمایه داری. له به ره مه دوایینه که ی مارکس دا، دا به شکر دنیکی هاو شیوه، له نیوان پاژی یه که می به رگی یه کدا («کالا و پاره») له گه ل پاژه کانی تری سهرمایه دا ده بینریت. به لام ئه م لیکچوونه دا هینانیکی به رچا و ده شار یته وه: پاژی یه که می سهرمایه چیدی نا په پژیته سه ر سو پانه وه ی ساده یان به ره مه مه ینانی ساده وا ته پیتش سهرمایه داری، به لکو خودی به ره مه مه ینانی کالایی به گویره ی چه مکی خو ی یان «بازار» تاو تو یده کات، به لام ئه وه به شیوه یه کی ئه بستر اکت به سیسته می کالایی به ره مه مه ینان -

سورانه‌وه ناوده‌بات. له‌م سۆنگه‌وه پرسیکی نوێ سهره‌لده‌دات - په‌یوه‌ندی نیوان به‌ره‌مه‌یتانی کالایی، له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی یاسایی-سیاسییه‌که‌ی و به‌ره‌مه‌یتانی سهرمایه‌داری به‌دیاریکراوی که له پاڅی سییه‌مدا روونکراوته‌وه. به‌ده‌ربړینکی تر، تیزیکي ده‌بل: ئابووری سهرمایه‌داری به «ئابووری بازار» پیناسه‌ناکریت؛ چه‌مکی ئابووری کالایی له چه‌مکی ئابووری سهرمایه‌داری جیاکراوته‌وه. به‌گوێره‌ی ئه‌م شیکارییه‌ سهره‌تاییه‌ی مارکس، ناکریت هیچ ده‌ره‌نجامگیریه‌کی راسته‌وخۆ له‌باره‌ی پینگی ریتچووی بازار له ئابووری پاش‌سهرمایه‌داریدا بکریت. پرسه‌که ته‌نیا باسکراوه و دیمه‌نی بونیادنانی سۆسیالیزم له‌سهر بته‌په‌تی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی بازار ئیدی شتیکی به‌لگه‌ نه‌ویست ده‌رناکه‌ویت.

به‌و پینیه‌ی راڤه‌کاران ئه‌م به‌ره‌وپیشچوونه‌یه‌که‌لاکه‌ره‌وه‌یه له‌سازدانی تیۆری مارکس‌دا له‌به‌رچاو ناگرن، ئه‌و راڤانه‌ی سهرمایه‌ که‌ پشتیان به‌ گرۆندریسه‌ به‌ستوه، به‌زۆری ئینتیمایان بۆ ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ئه‌وه‌ی په‌بته‌ی به‌ سهرمایه‌ و بازاری سهرمایه‌وه‌ هه‌یه، راسته‌وخۆ په‌بته‌ی ده‌که‌ن به‌ بازارپه‌وه. له‌م سۆنگه‌وه‌ ئه‌و پوه‌ه‌ په‌خنه‌گرانه‌ی که‌ له‌ژێر ناوی «ئه‌بستراک»‌دا ده‌مینیته‌وه، ئامانجی راسته‌قینه‌ی خۆی که‌ په‌خنه‌ی سهرمایه‌دارییه‌ له‌بیرده‌کات، ئه‌ویش له‌و شوینده‌دا که‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یتان(به‌وجۆره‌ی که‌ مارکس پوه‌نی ده‌کاته‌وه) سامانی ئه‌بستراکت له‌خۆدا ده‌کاته‌ ئامانج. شتیکی که‌ به‌گوێره‌ی خودی چه‌مکی به‌ره‌مه‌یتانی کالایی که‌ له‌ پاڅی یه‌که‌مدا روونکراوته‌وه، ناکریت له‌به‌ره‌ی ئه‌وه‌وه‌ بگوتریت. سهره‌پای ئه‌مه، له‌ دوایین په‌شنوس‌دا له‌م ئاسته‌ [له‌ شیکردنه‌وه] چه‌مکی «ناکۆکی نیوان به‌های به‌کاره‌یتان و به‌ها» ده‌خړیته‌ ئه‌ولاوه‌

و چه مکی کاری نه بسترکت له نواندنه وهی عهقلانی دا تییه لکیش ده بیټ.

دوچار بو پاڤه ته او دپاله کتیکیه کان زور قورسه که نه په پړینه سهر «دپاله کتیکي میژوو». نه وه راسته که ده کریت نه م ئینتیمایه له خودی ده قی سهرمایه دا ببینریت که له فورمی بازاردا - عهقلانییه تی نیوکه سی^{۴۶} - ده ستپنده کات و له فورمی سو سیالیزم له پنگه ی عهقلانییه تی کومه لایه تی - ناوهندی^{۴۷} له سهر بنه په تی ریکخستنی بهرنامه پړکراو کوتای پندیت.

نهریتی ماتریالیزی میژووی

له دهی ۱۹۶۰ به دواوه، ریک کاردانه وهیه کی «دژه یگی» بووه هو سهره لدانی په وتیکی نوی له فهرانسا، به دوری ئالتوسیتر و قوتابییه کانییه وه؛ به تاییه ت ئیتین بالیار و پیهر ماشیری^{۴۸}. بیگومان گرنگترین بهرهمه کانی تر له م پوانگه وه، بهرهمه کانی بالیاره له مهر ماتریالیزی میژووی و فلهسه فهی مارکس. له سهرانسه ری جیهان دا، لیکوله ران تارادهیه ک ئاشنایه تیان له گهل نه م خویندنه وه نوییه بو مارکس له فلهسه فه و زانسته مرویییه کانداهه بووه. ده بیټ چاوبیدریتیت که هاوکات له ئیتالیا پوانگه یه ک ته شه نه ده سهنیت و فراوان ده بیټه وه - له لایه ن دلا ولپه - که که لکه له ی سهره کی خه سله تی زانستی کاره کانی مارکس بوو؛ هه روه ها په وتیکی ئیستمؤلوزی که له گهل لودی کو گیمونا به ناوبانگ بوو و نه مړو له سهر دهستی

۴۶: inter-individual rationality

۴۷: socio-central rationality

۴۸: Althusser ۱۹۶۵; Althusser et al. ۱۹۹۶; Althusser and Balibar ۱۹۷۰; Balibar ۱۹۷۴ and ۱۹۹۵; Macherey ۱۹۷۹. See also Duménil ۱۹۷۸.

ماریۆ کینۆلی و فرانکۆ سولّدانی دريژّه ده‌کيشيّيّت^{۴۹}.

سه‌ره‌لّدانی په‌وتی ئالتوسيری ده‌رخه‌ری دوورکه‌وته‌وه‌یه له مارکسیزمی که‌م‌تازۆر فه‌رمی ئه‌و سه‌رده‌مه و فه‌لسه‌فه میژووه‌که‌ی. پیم‌وايه ئه‌وه پاستره که به‌م په‌وته بلیین «ماتریالیزمی میژوویی» له‌جیاتی ئه‌وه‌ی له‌ژیر ناوینیشانی «بونیادگه‌ری» دا‌قه‌تییی بکه‌ین. له‌ پاستیدا ئه‌م په‌وته میرانگری سه‌رجه‌می ئه‌و سیاقه‌یه که به‌شیک له‌ فه‌لسه‌فه‌ی فه‌رهنسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی به‌ نه‌ریته ماتریالیستییه‌که‌نه‌وه په‌یوه‌ند ده‌کات و پیشینه‌که‌ی بۆ چاخ‌ی رۆشن‌گه‌ری و سپینۆزا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و له شه‌پۆلیکی فۆرمه‌ جیاوازه‌کانی ئیپستمۆلۆژیی باشلار و کانگیم و توێژینه‌وه هاوشیوه‌کانی لۆی شتراوس، بۆردیۆ، فۆکۆ یان لا‌کان ده‌رده‌که‌ویّت. به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو ئه‌م په‌وته هاوکار بوو له‌وه‌ی ناواخنی کاره‌کانی ئه‌م نوسه‌رانه‌(داب‌رانی ئیپستمۆلۆژی، بونیاد، به‌ره‌مه‌په‌تانه‌وه، نه‌ست و ... هتد) له‌گه‌ل مارکسیزم ته‌با بیّت [و هاوئا‌پاسته‌ بن]. له‌م سۆنگه‌وه لینکی نویی فه‌لسه‌فی و به‌پیت له‌نیوان مارکسیزم و زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان شکلی گرت. ئه‌وه‌ی ئالتوسیر هینایه‌له‌رزه، نوانده‌وه‌ی کۆمه‌لگا بوو له‌ پینگه‌ی سه‌رجه‌می‌تی‌دا به‌جۆریک که‌هه‌موو له‌حزه‌کان خۆیانی تی‌دا ده‌رخه‌ن و له‌ دیاله‌کتیکی سه‌مه‌ره‌ی میژوودا بی‌ته‌دی. به‌م‌په‌یه‌ش، ئه‌و توێژینه‌وه‌کانی خۆی به‌ ئاقاریکی مه‌عقول تر‌دا برد که تی‌یدا تایبه‌تییه‌کان^{۵۰}، فره‌خه‌سه‌له‌ت‌گرییه‌کان^{۵۱}، نا‌ته‌باییه‌کان^{۵۲}، هاو‌ل‌کانبییه‌کان^{۵۳} له‌ پینگه‌ی

۴۹: Cingoli ۱۹۹۶; Soldani ۱۹۹۲ and ۲۰۰۲.

۵۰: particularities

۵۱: overdeterminations

۵۲: discrepancies

۵۳: conjunctures

کاره کانی نه ريتی ئالتوسيری زوربه ی کاته کان له جياتی
 نه وهی دنيايی بداته ئابووريزانه کان که چی توشی گومانیان
 دهکات؛ سهره پای دووریه که یان، زورجار ئابووريزانه کان پښان
 باشته دهستبه رن بؤ پاڤه هیگلپه کان، به و چاوه پوانییه ی که
 دهکريت - به قهولی ئیمه ی فهره نسییه کان - که میک پوخی
 تیدا بیت. ئالتوسير له پهیوهند به سهرمايه وه، له راستیدا بؤ
 دروستکردنی پرسپار له باره ی نه و به ره مه وه، پی خسته ناو
 ریچکه یه کی دووردریژتره وه، ریچکه یه که له پیشتريتی
 ددها به نابره دوا می، تاقیکردنه وه و هله، پچرانه کان. نه و
 خوازیاری نه وه بوو که له نیوان چه مکه فلهسه فی و که ته گوریه
 «زانستی» هکاندا جیاکاری بکريت؛ نه مه مهرجیکه که بؤ شیکاری
 په یوهندی نیوان شیوه کانی عه قلانییه ت زهروریه. به شیوه یه کی
 گشتی تر، نه و گوزاره دووباره ی که له نیوان مارکسی گهنج
 و مارکسی پڼگه یشتوودا «دابرانی ئیپستمؤلوزی» هیه
 به شیوه یه کی توند دهکه ویت به رامبه ر نه و ئینتیمایا باوه وه که
 پی وایه شتیکی [وشک و یه کپارچه] به ناوی «هزری مارکس»
 بوونی هیه و له هه موو نوسینه کانی دا ئاماده یه، به و مانایه ی
 که دهکريت یه کی که له دهقه کانی مارکس به گویره ی دهقیکی
 تری پوونبکريت وه و شه رحبکريت؛ هه روه ها نه م «دابرانه
 ئیپستمؤلوزی» ه به شیوه کی توندوتول دهکه ویت به رامبه ر نه و
 ئینتیمایه وه که به شیوه یه کی تایبته و یه کلاینه سهروکاری
 له گه ل بینای به ره و پیچووی سیستمی مارکسدا هیه.
 به کورتی ئالتوسير دهخوازی ت له پاڤه ی سهرمايه وه گوزهر
 بکريت به ره و پرسپی پڼداچوونه وهی زهروری سهرمايه.

به‌شداری مارکسیزمی شیکاری

وهک چۆن جیرالد ئالان کوهین دامه‌زینهری مارکسیزمی شیکاری به‌ریتانی-ئهریکی پوونیکردۆته‌وه، ئهم په‌وته له ده‌یه‌ی ۱۹۸۰دا له بزۆینه‌ره‌کانی ده‌یه‌یه‌کی پیشتره‌وه ده‌ستی پیکردبوو؛ ئهو پێی وابوو ده‌بێت مارکسیزم له‌سه‌ر بنه‌په‌تی فه‌لسه‌فه‌ی شیکاری - واته له پوانگه‌ی ئه‌وه‌وه؛ فه‌لسه‌فه‌ی شیکاری تاکه فه‌لسه‌فه‌ی موخته‌به‌ر بوو - پوونبکریته‌وه^{۵۴}. ئهم په‌وته فورمه‌کانی پوونکردنه‌وه‌ی (کارکردی، هۆیه‌تی، مه‌به‌ستمه‌ندی) که مارکس خستبوویه‌پوو به‌چه‌قی چاوخستنه‌سه‌ر وهرده‌گریت و پیداکری له‌سه‌ر زهروره‌تی شیکردنه‌وه، له گۆشه‌نیگای تاکه‌ه‌رایه‌ی عه‌قلانییه‌وه به‌چه‌قده‌کات. مارکسیزمی شیکاری دوو تیز له‌پیشه‌وه داده‌نیت. تیزی یه‌که‌م، «له‌پیشتریتی هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌نیانه»^{۵۵}: ماهیه‌تی تایبه‌تی هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌نیان له هه‌ر ئاستیک له‌گه‌شه‌ی خۆی‌دا، کۆپه‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌نیانی پێویست بۆ کارپیکردنی پوونده‌کاته‌وه. تیزی دووهم، هاوینه‌یی نیوان ئهم دوو ده‌سته‌واژه‌یه‌یه: کۆپه‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌نیانی دامه‌زراو، ئهو کۆپه‌یوه‌ندییه‌ن که بۆ گه‌شه‌ی هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌نیان به‌شیوه‌یه‌کی پۆزه‌تیف کارده‌که‌ن. ئهو باسه‌ی که یه‌کسه‌ر ده‌کریته‌وه و له‌رێگه‌ی به‌شداری جۆن ئیلسته‌ره‌وه و ده‌که‌ویتته‌به‌رباس^{۵۶} به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌سه‌ر بنه‌مای زهمینه‌سازی تیزی یه‌که‌م، که کوهین په‌ب‌تیده‌کاته‌وه به‌عه‌قلانییه‌تی جۆری مرۆف له‌کۆپه‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌مانا گشتیه‌که‌ی‌دا و له‌سه‌ر ئهو مانایه‌ چرپۆته‌وه که له‌تیزی دووهم له‌په‌یوه‌ند به‌ناو‌اخنی وه‌زیفه‌هه‌لگرتیه‌یه‌وه ده‌رده‌هینریت ناکریت له‌پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی بێ‌لایه‌نانه پیناسه‌ بکریت:

۵۴: Cohen ۱۹۷۸.

۵۵: Elster ۱۹۸۵.

که‌سان يان گروپگه‌ليک هه‌ن که خويان له شياوترين جوړی سولته‌دا چیده‌که‌نه‌وه ئه‌ویش تا ئه‌و شوینه‌ی که بتوانن هه‌م له بزواندنې گه‌شه‌ی به‌رهمه‌نجان‌دا سهرکه‌وتوو بن و هه‌م له به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی هیزې کومه‌لايه‌تی که به‌شيکی ناوه‌کيه‌ لی. ئه‌م ليکولینه‌وه شیکارييه، يارمه‌تيدهر ده‌بيت له روونکردنه‌وه‌ی گورانکاریه دیاره‌کان‌دا، گورانکاری وه‌کو به‌جيهانيوون که له گه‌شه‌دايه و به‌شيويه‌کی به‌رفراوان تر، ئه‌و باسانه‌ی که ره‌بتيان به‌ په‌يوه‌ندی نيوان کرداره ئه‌نقه‌سته‌کان و کرداره نا‌ئه‌نقه‌سته‌کان له‌په‌يوه‌ند به‌ داهينانی کرده‌ی مروځ له‌ پرۆسه‌ی ميژووي‌دا.

جۆن پویمه‌ر، ئابووريزان، تيوريه‌کی گشتی له‌مه‌ر «چه‌وساندنه‌وه» و «چين» فراوانکردوه، که بۆ دووباره تاوتويکردنه‌وه‌ی سهرمايه، هه‌ندئ توخم به‌رده‌سته‌دکات^{۵۶}. ئه‌و له‌ دوو ئاستدا ئه‌م پیکاره ده‌گشتينيت: له‌لايه‌ک به‌پيکه‌وه‌ناني هاوشيوه‌ی نيوان چه‌وساندنه‌وه له‌ پيگه‌ی ئالوگوري نايه‌کسان و چه‌وساندنه‌وه له‌ پيگه‌ی کوپه‌يوه‌ندی کرئ‌وه و له‌لايه‌کی تر به‌به‌راوردکردنی سهرمايه‌داری که له‌سهر تايبه‌تمه‌نديه جياخوازيه‌کانی خاوه‌نداريتی به‌نده له‌گه‌ل سؤسياليزم‌دا که له‌سهر تايبه‌تمه‌نديی جياخوازيه‌کانی توانای [مروځ] راوه‌ستاوه، ده‌ناسريته‌وه. پیکاره‌که‌ی ئه‌و پيگه‌خوشکه‌ربووه بۆ ئيریک ئولين رايتی کومه‌لناس، که ده‌ستی داوه‌ته ئه‌م دوو چه‌شنه‌ کوپه‌يوه‌ندی چينايه‌تی هه‌بوو له‌ سهرمايه‌داریدا^{۵۷}. له‌ چوارچيوه‌ی فله‌لسه‌فه‌ی شيکاری‌دا، تيوری چه‌وساندنه‌وه‌ی مارکس وه‌کو «تيوری عه‌داله‌ت» هه‌لده‌سه‌نگيتريت و هه‌ر به‌وشيويه‌ش ده‌رکه‌وتوه^{۵۸}.

۵۶: Roemer ۱۹۸۲. Bidet ۲۰۰۴, ۱۹۹۹ and ۲۰۰۷.

۵۷: Wright ۱۹۸۵ and ۱۹۹۷.

۵۸: Cohen ۱۹۹۵.

سەرەرای ئەم شیۆە ھزرىنە نادىالەكتىكىيە، سەرەرای كىشەكانى وەكو تەبايى لەگەل مېتودۆلۇژىيى تاكگەرايى، ناكرىت بخرىتە چوارچىۆەى بەرنامەى ماركسەو، ھاوکار بوو لە روونکردنەوێ كۆمەللى پرسىيار و ھىنانەوھيان بۆ ناوکارى رۆشنىيرى، بەتاييەت پرسىيارەكانى تاييەت بە تيۆرى چەوساندنەو و چىن ھاوکار بوو.

روانگەى گشتى: راڤەى مېتابولياى

پىموايە دەكرىت ئەم ھىلە جۇراوجۆرانەى ليكۆلئىنەو پىكەو رەبتەكىن. لانىكەم ئەمە پرۆژەيەكە كە من لە چوارچىۆەى ماتريالىزمى مېتووييدا پەرەمپىداو و فراوانمكردۆتەو.^{۵۹}

چەمكى «دابرانى ئىپستمولۆژى» دەبىت لە تاييەت بە پەيوەندىيى نيوان گرۇندريسە و سەرمايە بەكار بېرىت. ئەم دابرا، لە خویندنەوێ پاژى يەكەمى بەرگى يەكەمى سەرمايەو سەرچاوەدەگرىت، ھاوړيە لەگەل وردىنى ماركسىزمى شىكارى و لە دەرەنجامى راڤەى ئەم بەشە لە سەرمايە، (بەھمانشۆو كە ئابوورىزانە ماركسىيەكان ھاوتەرىب بەو باوەرپان پىيەتى) لە پىگەى روونکردنەوێ مۆدىللى ئەبستراكىيى بەرھەمھىنانى عەقلانى بازارەو؛ بازارىك لەسەر بئەرتى خواھندارىتيى تاييەت و بەنەتىجە لە ھەلومەرجى كىيركىدا. ئەمانە ئەو ھەلومەرجەن كە تىياندا كارى كۆنكرىتي دەگۆرىت بۆ كارى ئەبستراكىيى، واتە لەم ئاستە لە شىكردنەو، بەر لە ھەموو شت، «كاتى كارى پىويست بەشۆوھىكى كۆمەلایەتییانە» ديارىكەرى بەھای ئالوگۆرە لەدوا ئاستدا. بەلام ئەوێ لەئارادايە تەنیا فورمىك لە كۆمەلایەتى عەقلانى نىيە. لەبەرئەوێ ماركس لەسەر ئەو بابەتە جەختدەكاتەو كە ئەوێ

لی‌ره‌دا وه‌کو پیش‌گریمانه خراوه‌ته‌روو؛ «ئازادی-یه‌کسانی-عه‌قلانییه‌ت»-ی ئالوگوڤری به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ره‌کانه: به‌ده‌رپرینیکی تر، پیش‌گریمانه‌ی عه‌قل(مافی-سیاسی) به‌هه‌مان راده‌ی تیگه‌یشتنی ئابووری. به‌لام له‌روانگه‌ی منه‌وه، فۆرمیکی له‌و جوړه‌ته‌نیا به‌مه‌رجیک ئینسیجای هه‌یه‌که‌فراوانبوونه‌وه‌ی دیاله‌کتیکی به‌خویه‌وه‌بیینت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌م سی‌هاوبه‌شه‌خویان له‌په‌یره‌ویکردن له‌قانونیکی گشتییی سروشتیه‌وه - واته‌قانونی گشتییی سروشتی بازار - پیناسه‌بکه‌ن، ئیدی نا‌کریت ئه‌وانه‌ئازاد-یه‌کسان-عه‌قلانی ناوزده‌بکرین. ئه‌م سی‌هاوبه‌شه‌، به‌مانای پر به‌پێستی وشه‌ته‌نیا به‌و مه‌رجه‌ده‌توان خویان دوولایه‌نه‌به‌وشیوه‌ی که‌هه‌ن گریمانه‌بکه‌ن به‌جوړیک ده‌بی‌ت دروستکه‌ری ئه‌و یاسایه‌بن که‌په‌یره‌وی لیده‌که‌ن. ئه‌م چه‌قه‌کوومه‌لایه‌تییه‌هه‌م به‌عه‌قلی کوومه‌لایه‌تی - ته‌بابوونی له‌گه‌ل نه‌ریتی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دیموکراسی - و هه‌م به‌فه‌می ئابوورییه‌وه - له‌په‌یوه‌ند به‌ته‌بابوونی له‌گه‌ل پیگه‌ی دامه‌زراوه‌گه‌را و پیگه‌ی واقیعه‌رایانه‌ی که‌له‌به‌رانبه‌ر دوگمی نیوکلاسیکی بازاردا، خه‌سه‌له‌تی ته‌واوکه‌ری دوو فۆرمی سه‌ره‌تایی و دژبه‌ری هارمونی کوومه‌لایه‌تی واته‌به‌رانبه‌ر بازار و ریک‌خراوه‌یی ده‌وه‌ستیه‌وه - ره‌بتی هه‌یه.

به‌مپێه‌ش تیژی تیۆری مارکس هاتۆته‌دی که‌به‌گویره‌ی ئه‌وه‌، شیوه‌ی مۆدیرنی چین له‌و راستیه‌دایه‌که‌بنه‌ماکه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی کوومه‌لایه‌تی عه‌قلانی-لۆژیکی بازاره‌و ده‌بیته‌خالی به‌رانبه‌ری خۆی: کریکاری چه‌وساوه‌و سه‌روکتراو که‌را‌ده‌گه‌یه‌نریت له‌کو‌په‌یوه‌ندیی ئالوگوڤری ئازاد، یه‌کسان و عه‌قلانی هه‌لکۆل‌راوه‌و به‌م ناوێشانه‌جیگیرکراوه‌. به‌لام ئه‌م گریمانه‌یه‌ته‌نیا به‌هۆی هه‌لکشانه‌وه‌و هاتۆته‌دی. ئه‌م گریمانه‌یان ئه‌م دو‌خه‌ته‌نیا ده‌شی‌ت له‌ته‌بابوون له‌گه‌ل شیوه‌یه‌کی ئالۆز(به‌و

شیوه‌یهی که مارکس له پیشچاوی گرت واته به شیوه‌یه‌ک که به هیچ جوریک ناکریت بۆ بازار کورت بکریته‌وه) به شیوه‌یه‌کی ریک‌ویک دارشته بکریت، ئەو فورمهی دروستکەری داستانی واقعی مۆدیرنه که له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو [فورمه] ده‌بیت ده‌ستکه‌ین به خستنه‌پرووی شیوه‌ی مۆدیرنی به‌ره‌مه‌ینان و کۆمه‌لگا. ئەم شه‌رحکردن و خستنه‌پرووه، به‌گویره‌ی دوو «پروخسار»ی ئابووری و یاسایی-سیاسی و دوو «جه‌مسەر»ی نیوکه‌سی و کۆمه‌لگا-مه‌رکه‌زی له‌خۆده‌گریت. له‌م‌پرووه‌ تپۆری مارکس به‌شیوه‌ی ته‌واو له‌به‌رچا‌و‌گیراوه به‌لام له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی فراوانتر، واقعی تر و دیاله‌کتیکی تر قه‌بولکراوه.

ئەم داستانە سه‌ره‌تاییه - «به‌هه‌شتی مافی مروّف و هاوولاتی» که مارکس له پاژی یه‌که‌م‌دا ئاماژه‌ی پێده‌دات - شیوه‌یه‌کی ته‌واو ته‌م‌وم‌ژاوی وجود، دۆخیکی ئەنتۆلۆژی که ته‌نیا له پێگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی دیاله‌کتیکیه‌وه ده‌شیت فه‌هم‌بیت و به‌شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال، ئەوه‌ی که زاله، له پێگه‌ی ئەوه‌ی که هه‌یه به‌لگه‌نه‌ویستانه ویناده‌کریت و ئەوه‌ی له‌ژیر [هه‌یمه‌نه‌ی] ئەو زالیتییه‌دایه؛ ئەوه له پێگه‌ی ئەوه‌ی که ده‌بیت هه‌بیت به‌لگه‌نه‌ویستانه گریمانه‌ده‌کریت. په‌یوه‌ندی «سیاسی-مافی»ی به‌ره‌مه‌ینان بۆ ئالوگۆر که خالی ده‌ستپێکی مارکسه، له دۆخیکدا که خاوه‌نداریتی له پێگه‌ی کۆنترۆلکردنی بازاره‌وه و لیها‌تووی له پێگه‌ی کۆنترۆلکردنی دامه‌زراوه‌کانه‌وه، به‌به‌رده‌وامی به‌شیوه‌یه‌کی نادادپه‌روه‌رانه دابه‌شبووه، ته‌نیا له حاله‌تیکدا ده‌توانیت به‌شیوه‌ی فورمیکی کۆمه‌لایه‌تی گه‌ردوونی سه‌ره‌پێکه‌ویت که وه‌رگه‌رابیت بۆ خالی به‌رانبه‌ری خۆی؛ و ئەمه‌ش له دۆخیکدا یه‌که‌هه‌ر ئەو په‌یوه‌ندییه «سیاسی-مافی»-ه په‌یوه‌ندییه‌کی ناجیکه‌وت له‌نیوان ئەو که‌سانه‌ی که جگه‌له‌هیزی

کار هیچی تریان نییه و نه‌وانه‌ی که پشکیان له خاوه‌نداریتی و به‌کاره‌یتانی سهرمايه‌دا هه‌یه به‌رهمده‌هیتته‌وه. په‌یوه‌ندییه‌کی له‌م جوړه په‌یوه‌ندییه‌کی دیاله‌کتیکیه، که له‌نیوان بونیادی سهرمايه، ناسراوه وه‌کو بونیادی چینایه‌تی و پیش‌گریمانه‌که‌یدا جیگیر ده‌بیت. شیکردنه‌وه ده‌بیت له‌م خاله‌وه ده‌سپتیکات واته له‌و ئاسته نه‌بستراکته‌وه که ناوی «میتابونیاد»ه. (مارکس له چوارچپوهی «سنوردار»ی خویدا نه‌وه‌ی نیشاندا که تیوری چه‌وساندنه‌وه ناکریت به‌بی تیوری به‌ها واته تیوری لوژیکی کالایی پوونکریتته‌وه)، به‌لام نه‌م پیش‌گریمانه‌یه ته‌نیا له ریگه‌ی په‌رهمه‌دنی سهرمايه‌داریه‌وه‌یه که گریمانه ده‌کریت.

لوژیکی سهرمايه لوژیکی که‌له‌که‌کردنی سامانی نه‌بستراکته؛ لوژیکی کومه‌لانی کریکار، لوژیکی که‌له‌که‌کردنی سامانی کونکریتییه، واته لوژیکی فورمه‌گه‌لی ئازاد و وجود هاوتا که به‌شیوه‌یه‌کی جهمعی به‌رنامه‌پژکراوه. سروشتی به‌جه‌وه‌هر شو‌ر‌ش‌گی‌ر‌انه‌ی فورمی مؤدیرنی کومه‌لگا، له‌و واقعیه‌وه سهرچاوه ده‌گریت که چه‌وساندنه‌وه و سولته ته‌نیا له سیستمی مؤدیرنیتته‌دا ده‌کریت به‌کاربگیریته؛ واته به‌یاننامه‌ی فهرمی و گشتی ئزادی-یه‌کسانی-عه‌قلانییه ته‌به‌جوړیکه که به‌سهر کونترول و ئامانجی به‌رهمه‌یتاندا، ململانی چینایه‌تی به‌رده‌وام ده‌بزویتته.

له‌م سونگه‌وه میتابونیاد به‌به‌رده‌وامی له‌ناو بونیادا جیگیر ده‌بیت. سهره‌پای هه‌موو نه‌مانه، نه‌م سورانه‌وه دیاله‌کتیکیه نابیت وه‌کو دیارده‌یه‌کی بونیادی راڤه نه‌کریت، به‌جوړیک که وایته‌پیشچاو پراکتیکی بکه‌ره‌کان ته‌نیا له‌گه‌ل پیگه‌ی نه‌وان له‌ناو بونیادی کومه‌لایه‌تیدا یه‌کده‌گریته‌وه. پراکتیکی کومه‌لایه‌تی و ململانی کومه‌لایه‌تییه‌کان، دواچار نه‌م پیگه‌ی مؤدیرنیتته؛ واته

ئازادی-یه‌کسانی-عه‌قلانییه‌ت که به‌شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال ده‌سته‌ودامینی ده‌بن، ده‌بیته‌ ناواخنیکی سنوردار و دیاریکراو که له‌گه‌ل ئینتیماکانی ئەم بونیاده‌دا و له‌هه‌لومه‌رجی نادانیایی پچرانه‌کاندا، هه‌میشه‌ له‌ دلی ڕووداوه‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون. ئەگه‌ر چه‌مکی جیهانی، سوڤانه‌وه‌ی دیاله‌کتیکی له‌خۆ بگریته‌ که‌ ڕیشه‌ی له‌و واقیعه‌دا هه‌یه‌ که‌ پێگه‌کانی ئازادی-یه‌کسانی-عه‌قلانییه‌ت له‌ ڕووی میژوویییه‌وه‌ له‌ناو مملانیی چینه‌یه‌تی سه‌ره‌له‌نوێ له‌دایکه‌بهنه‌وه‌، له‌م حاڵه‌ته‌دا ئەو ئینتیمای میژووییانه‌ که‌ له‌ناویاندا پێداگری له‌سه‌ر بکه‌ریته‌ی دا کراوه‌ته‌وه‌، ئیدی ناتوانیت بابه‌تی هه‌ندێ هه‌ڵنجانندی دیاله‌کتیکی بونیادی سه‌رمایه‌داری بن: ئەم بکریتییه‌نه‌ هاوئاراسته‌ به‌ هه‌لی گۆرانه‌ ته‌کنۆلۆژییه‌کان ده‌رده‌که‌ون که‌ به‌دوای که‌له‌که‌کردنی نه‌خوازاو و به‌رده‌وامی ئەکته‌ خوازاو و زانراوه‌کان، چه‌نده‌ها جار به‌ له‌ مه‌ودای کاتی جیاوازا، کۆپه‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌ینان ده‌بهنه‌ ژێر پرسیاره‌وه‌. له‌م سۆنگه‌وه‌ توخمی دیاله‌کتیکی له‌ چوارچێوه‌ی نادیا له‌کتیکی میژوویییه‌کی دیاریکراو هه‌مه‌ده‌بیته‌، ئەو میژووه‌ی که‌ ده‌توانین تێیدا ته‌داخوله‌ین، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر له‌ودیه‌ نه‌خشه‌ و پڕۆزه‌ی ئیمه‌وه‌، میژوویییه‌کی سروشتی بمینیته‌وه‌ که‌ هه‌ر دیاله‌کتیکی له‌به‌رانه‌ر هه‌مکردنی دا دۆشدا بمینی. به‌پێچه‌وانه‌ی ماتریالیزمی دیاله‌کتیکی ره‌وتی ئۆرسۆدۆکی پیشوو، توخمی دیاله‌کتیکی ملکه‌چی سیسته‌می ماتریالیزمی میژوویییه‌.

ئەم تیپوانینه‌ واقیعه‌رایانه‌، ده‌مارگیری غایتگه‌رایانه‌ و لۆژیکی-میژوویی که‌ زیان به‌ ڕوونکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ ده‌دات چاره‌سه‌رده‌کات. ستراتیژی نویسی به‌رگی یه‌که‌م له‌ راستیدا، بازار له‌ ده‌ستیکی لۆژیکی ڕوونکردنه‌وه‌ی خۆیدا جێده‌کاته‌وه‌ و دامه‌زراوه‌ له‌ پێگه‌ی ده‌ره‌نجامی میژوویی بازار

له به‌شی کۆتایی ږوونکړدنه‌وه‌که‌ی خوی دا جیده‌کاته‌وه و ئهم دامه‌زراوه به‌ری چرېوونه‌وه‌ی ته‌دریجی سه‌رمایه‌یه که به مۆنۆپۆله چهنده‌سه‌رییه‌کان کۆتایی دیت و له‌گه‌ل ئه‌و چینه کریکاره‌ی که خوی ئه‌و ږوسه‌ی به‌رهمه‌ینانه‌ی هیناوه‌ته‌دی و به‌دامه‌زراوه‌یی کړدوه، ده‌روازه‌ی په‌رینه‌وه‌ی شوږشگېږانه‌یه به‌شیوه‌ی ږیکخراوه‌یی به‌رنامه‌ریژکراو له‌سه‌ر ئاستی جیهانی. ئهم ږیکاره که جه‌خت له به‌ږیکخراوه‌یی‌کړدنې دیموکراسیانه‌ی سه‌رجه‌م بوونی کومه‌لایه‌تی له دژی سولته‌ی چه‌ندفۆرمی بازارې سه‌رمایه‌داریه، خالیکی به‌هیزه له میراتی مارکسی‌دا. له هه‌مان کاتدا ئهم بابه‌ته ببیته هو‌ی ئه‌وه‌ی، له‌بیرمانچیتته‌وه بازار و دامه‌زراوه که هه‌ردوکیان فۆرمه ته‌واوکه‌ره‌کانی ته‌باکړدنې عه‌قلانی به‌رهمه‌ینانی کومه‌لایه‌تین، دوو پیکه‌ینه‌ری گریډراوی چینې فۆرمی کومه‌لگای مۆدیرن - به‌وه‌رگه‌ران بو خالی به‌رانبه‌ر خوی - دروستده‌که‌ن. ئهم ږیکاره، بڼه‌مایه‌ک بو کۆپه‌یوه‌ندی پر به‌ر تر له‌گه‌ل ئابووریزانه مارکسییه‌کان، ره‌وته فله‌سه‌فه‌یه‌یه‌کان و کومه‌لناسی هاوچه‌رخدا سازده‌کات له‌گه‌ل سه‌رتاپای ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌دا که سوږاخی گۆږینی شوږشگېږانه‌ی کومه‌لگای مۆدیرن ده‌کات.

سەرچاوه:

Critical Companion to Contemporary Marxism Edited by Jacques Bidet and Stathis Kouvelakis from Historical Materialism Book Series, Vol. ۲۶, Brill, ۲۰۰۸, pp. ۳۶۹-

جۆرىكى دىكە لە سياسەت
گفتوگۆى پيران ئازاد لەگەل جۆن ھالەوھى
وەرگىران: ھەمەى مەلا

پیران ئازاد: بەوپىيەى ھەموومان لەم دونیا مەترسیدارەى سەرمايەداریدا دەچەوسىنرێنەو، پرسى گۆرپىنى جیهان، پرسىارى ھاوبەشى ھەموومانە، تۆ ئەم گۆرپانە چۆن دەبینیت؟

جۆن ھالەوہى: پرسىارەكە ئەوہیە چۆن دەتوانىن جیھان بگۆرپن؟ وەلامەكە زۆر زۆر سادەى: **ئیمە نازانىن.** ئەوہى زۆر ڕوونە ئەوہیە؛ دەبیت ئیمە جیھان بگۆرپن. بۆ زۆرینەى خەلك ڕوونە كە سەرمايەدارى كارەساتە بۆ مرقاىەتى. شیوازی رێكخستنى كۆمەلگا لە سەردەمى ئىستادا؛ ھەژارى، نایەكسانى، توندوتیژی و جەنگ دەھینیتە ئاراو و بەردەوامیش زیاتر و زیاتر دەردەكەوێت، سەرمايەدارى پێشمەرجى ھەبوونى مرقاى ھەناو دەبات. بەرگەھەوا دەدرێنیت و ھەمەچەشنى ژيانى ڕووەك و ئازەلان بە خیراییەكى سەیر و سەمەرە ھەناو دەبات.

ئیمە دەبیت رێگایەك بدۆزینەوہ كە جیھان بە شیوازیكى ریشەیی(رادىكالانە) بگۆرپن. ئەمە شتىكى ئىجگار ڕوونە.

ئىستاش پرسىارەكە ئەوہیە چۆن ئەو كارە بكەین؟ ئیمە چۆن دەتوانىن جیھان بگۆرپن؟ چۆن دەتوانىن لە ریشەوہ بگۆرپن؟ بەھەمانشیوہ كە كەمىك پێشتر وتم، **ئیمە نازانىن.** گرنگە كە بەم شیوہیە دەستپێكەین، چونكە ھەموو نەرىتە شۆرشگێرپێكەكان، بۆ نمونە حزبە ماركسىستەكان دەلێن: « بەلێ ئیمە دەزانین! ئەمە شیوازی ئەنجامدانى گۆرپانە. فەرموون ئەمە بەرنامەى ئیمەىە. ئیمە بۆتان ڕوون دەكەینەوہ چۆن كارەكان ئەنجام بدەن! ». ئەمەش ئیمەى بەھىچ نەگەیاندووہ و لە راستیدا جیھانى نەگۆرپوہ، یان بەو شیوہیەى ئیمە دەمانەوێت و خوازیاریین نەگۆرپوہ. من پێموایە ئەزموونى شۆرشى ڕوسیا و ئەزموونى شۆرشى چین لە كۆتاییدا گۆرپان بۆ كارەساتىكى مۆوى. لە راستیدا دەبیت ئیمە دووبارە بیر بكەینەوہ. پێویستە بلیم؛ یەكەم، ئیمە

پيتويستمان بە شۆرشە، بەلام دووهم ئەوھيە، كە ئەزموونەكانى رابردوو سەرکەوتوو نەبوون. ئيمە دەبىت بە شيوازيكى ديكە بير لە شۆرش بکەينهوه. واتاي شۆرش لە كۆندا ئەوھبوو، كە بۆ گۆرپىنى جيهان بير لە ريگاي گرتنەدەستى «دەسەلاتى دەولەتى» بکەينهوه. ئەمەش كاريگەرى نەبوو. خاليكى گرنگ دەربارەى ئەوھى كاتيک دەلئين: «ئيمە نازانين»، تەنيا ئەوھ نيبە قبولى بکەين وەلامەكە نازانين، يان ئەوھى كە لە پرووى ميژووييهوه ناتوانين وەلاميكمان پييت، بەلكو ئەمە هيشتا پرسيارىكە تا دووبارە بيربکەينهوه لەوھى كە «سياست» چيە و بابەت و پرسەكانى چين. ئەگەر بلئين دەرزانين چۆن جيهان بگۆرين، سەر لە يەك «**سياستى مۆنۆلۆگ**» ھوھ دەر دەھيئت. سياستەتيك كە تيدا رابەران بۆ ئەوانى ديكەى پروون دەكەنەوه دەبىت چى بکەن. ئەگەر ريش بە وتنى ئەمە كە «ئيمە نازانين چۆن ئەوھ ئەنجام بەدين» دەستپيکەين، پرسەكە دەگات بە «**سياستى ديالۆگ**». بەمپيە كە دەلئين ئيمە نازانين، واتە با پيکەوه بيئن و كۆبيينهوه تا دەربارەى ئەوھ بدويئن چۆن دەتوانين گۆرانكارى ئەنجام بەدين. بەيەكەوه بيربکەينهوه، كە ئيمە دەتوانين چى بکەين تا جيهان بگۆرين. ئەمەش دەگات بەو شتەى كە زاپاتىستەكان دەلئين: «**دەپرسين و بە ريگادا دەرپوين**». ئيمە بە پرسيارکردن لە خەلک بەرھەوييش دەچين نەك بە رينمايى کردنى ئەوان. ئەو شيوازه كۆنەى كە ئيمە وەلامەكە دەرزانين بە «**سياستى ستونى**»، سياستەتى لەسەرھوھ بۆ خوارھوھ دەگات. بەلام ئەگەر بە وتنى «نەخير، ئيمە نازانين، بۆ ئەمە دەبىت بپرسين و بەدواى وەلامدا بگەرپيئن» دەستپيکەين، ئەوکات ئەمە دەگات بە «**سياستى ئاسويى**». سياستەتيك، كە تيدا ئيمە بير لە ريکخراوبوونىك دەكەينهوه، جۆرىك لە ريکخراوبوون، كە ھەموو كەسيك، يان ژمارەيەكى ھەرچى

زۆرتري خەلک تێیدا بەشدار دەبن و هەمووان هاندەدرين کە بۆچوونی خۆيان دەربرن و بلين کە بير لەچی دەکەنەو و لە بریارداندا بەشداربن. لەم سۆنگەيەو، ئيمە دەگەين بە چەمکي تەواو جياواز لە «سیاسەت». بۆيە يەکەمین شتیک کە دەبیت بيلين، ئەگەرچی رەنگە گەمژانە بێتە بەرچاو، ئەو یە کە «ئيمە نازانين»، ئيمە نازانين چۆن شۆرش بەرپا بکەين. بۆيە وەرن تا بيري ليتکەينەو. بير لەو بکەينەو لە رابردوودا چ هەلەيەک رویدا، دەربارەي ئەو بکەينەو، چۆن دەتوانين لەبارەي ئەو پرسيارەو کە هەمانە دەستپيشخەري بکەين. ئەمە بەو مانايە نيه، کە ئيمە خۆمان داو بە دەستەو و لێرەدا دەوێستين، بەلکو بەو مانايەيە کە هەول دەهين و پرسيارەکانی خۆمان بەرين و بەرفراوان دەکەينەو. دەکوشين وەلامی پرسيارەکە بدەينەو، واتە هەول دەهين بە ديقەتیکي زیاترەو دەربارەي پرسيارەکە بکەينەو. سیاسەتي شۆرشگيرانهی کۆن، ئەو باوەرەي کە «ئيمە دەزانين، ئەمە ئەو شیوازيە کە ئيمە ئەنجامی دەهين»، پەيوەندی بەو بروايەو هەيە کە «ئيمە دەست بەسەر دەوڵەتدا دەگزين». لە راستیدا ئەمە سەروکاری لەگەل شیوازيکی دیاریکراو لە «دەسەلات»دا هەيە. ئەم بروايە لەسەر ئەو بنیاتنراو، کە دەوڵەت سەنتەري دەسەلاتی سەرمايەداريە و ئەگەر ئيمە بتوانين دەست بەسەر دەوڵەتدا بگزين، ئەوکات دەتوانين کۆمەلگا بگۆرين.

کاتیک ئيمە بلين: «نەخیر، ئيمە نازانين، دەبیت دووبارە بکەينەو»، بەو مانايەيە کە دووبارە دەربارەي ئەو بروايەش بير بکەينەو کە پيی وایە دەوڵەت سەنتەري دەسەلاتە. واتە دەبیت دەربارەي مانای دەسەلات بير بکەينەو. بە بروای من ئەگەر جياکاری لە نيوان دووجۆر لە پاوەر «power»دا

بکهین سودبه‌خش و یارمه‌تیده‌ره. ئەم جیاکارییه، به ږوونی له‌هر زمانیکدا که‌میک جیاواز ده‌بیت، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی حه‌تمی ئیمه له زمانی ئینگلیزیدا «power» به دوو مانا و ده‌ربرینی جیاواز به‌کار ده‌هینن. ئیمه «power» به مانای هیز و لیوه‌شاوه‌یی خو‌مان بو‌ئه‌نجامدانی کاره‌کان به‌کار ده‌هینن، توانا یان هیزی ئیمه بو‌لینانی خو‌اردنیکي باش، توانای ئیمه له‌گورپنی هه‌لومه‌رجی حقات و ناوچه‌که‌مان، هیز و توانای ئیمه بو‌رؤیشتن بو‌خو‌پیشاندان و ده‌ربرینی تو‌ره‌ییمان دژبه هه‌شت ده‌وله‌تی گه‌وره‌ی پیشه‌سازی، یان هه‌ر شتیکی دیکه. من ئەم جوړه له «power» ناو‌ده‌نیم **هیزی کردن** «power to do»، له هه‌ندیک دو‌خی دیکه‌شدا وه‌ک توانایی و لیوه‌شاوه‌یی باسی ده‌که‌م. جوړيکي دیکه له «power»، که باسی ده‌که‌ین، دو‌خیکه که «power» وه‌ک ده‌سه‌لاتی که‌سیک به‌سه‌ر که‌سیکی دیکه‌دا کار ده‌کات. ئەمه‌ش به‌کرده‌کی دژی ئەو جوړه‌ی دیکه‌ی «power» له، چونکه **هیزی کردن**ی ئیمه نه‌فی ده‌کاته‌وه. ئەگه‌ر که‌سیک «power» به‌سه‌ر ئیمه‌دا پیاده‌بکات، توانای ئەوه‌مان نابیت ئەوه‌ی ده‌مانه‌ویت ئەنجامی بده‌ین. ئیمه ئەم جوړه له «power» ناو‌ده‌نین **ده‌سه‌لات** «power». ئەوه‌ی که بونیادی سه‌رمایه‌داریه، گورپنی **«هیزی کردن»**ی ئیمه‌یه بو‌ **«ده‌سه‌لات»** به‌سه‌ر ئیمه‌دا. ئیمه وه‌ک مرو‌ف، بونه‌وه‌رانی خه‌للاق و داهینه‌رین. ئیمه به‌ئیمکانی هیزی کردن و داهینه‌رانه‌وه ده‌ستمان پیکرد. ئیمه ده‌خولقینن، ده‌گورپن، کار ده‌که‌ین، که‌لوپه‌ل و شته‌کان به‌ره‌م ده‌هینن، هه‌لومه‌رجی نو‌ی بو‌خو‌مان داده‌هینن، ئیمه به‌رده‌وام شته‌کان ده‌گورپن. بو‌ئه‌وه‌ی ئەم خه‌للاقییه‌ته پراکتیک بکه‌ین، پیوستمان به‌وه‌یه ده‌ستمان بگاته ئامرازه‌کانی خو‌لقاندن یان ئامرازه‌کانی کارکردن. به‌لام له سه‌رمایه‌داریدا کو‌مه‌لیک که‌سی دیاریکراو کو‌نترولی که‌ره‌سته‌کانی کارکردن یان ئامرازه‌کانی

به‌ره‌مه‌پێنان ده‌که‌ن و له‌ پێگای ئه‌م کۆنتڕۆڵ‌کردنه‌وه‌ ده‌توانن به‌ ئێمه‌ بلێن ده‌بێت هێزی داهێنه‌رانه‌ یان «هێزی کردن»ی خۆمان بۆ به‌ ئه‌وپه‌رگه‌یانندی قازانجی سه‌رمایه‌دار به‌کار بهێنین. ئه‌مه‌ش گۆڕینی «هێزی کردن»ی ئێمه‌یه‌ بۆ «ده‌سه‌لات»ی ئه‌وان. به‌لام ئه‌م گۆڕانه‌ له‌ ئێمه‌وه‌ و له‌گه‌ڵ خه‌للایه‌تی ئێمه‌دا ده‌ست پێده‌کات و گرنگه‌ ئه‌وه‌ به‌بیر خۆمان به‌هێنه‌وه‌ که «ده‌سه‌لات»ی ئه‌وان، ئاتاجی (پێویستی) به‌ «هێزی کردن»ی ئێمه‌یه‌. به‌بێ هێزی کردنی ئێمه‌، ئه‌وان ده‌سه‌لات و سوله‌تیه‌یان به‌سه‌ر ئێمه‌دا نه‌ده‌بوو. ئه‌مه‌ به‌ واتای ئه‌وه‌یه‌ که سه‌رمایه‌داری سیسته‌مێکی ده‌ستدریژیکه‌ر و هێرشبه‌ره‌ دژ به‌ ئێمه‌، که‌ له‌سه‌ر ده‌ستدریژی پۆژانه‌ و دوباره‌بووه‌وه‌ داده‌مه‌زێت. سه‌رمایه‌داری له‌ راستیدا سیسته‌مێکه‌ هه‌موو به‌یانیه‌ک که‌ له‌خه‌و هه‌له‌ده‌ستین پێمان ده‌لێت: «برۆ ئه‌و کاره‌ بکه‌، برۆ بۆ کارگه‌ و هه‌شت بۆ ده‌ کاتژمێر کار بکه‌، برۆ له‌ زانکۆ چه‌ند کاتژمێر کار بکه‌ و ئه‌م کاره‌ (به‌تایبه‌تی) بکه‌». ئه‌گه‌ر خوێندکاری زانکۆی، «برۆ ته‌نیا ئه‌و شته‌ فێربه‌ که‌ پێویسته‌، تا بزانیته‌ و توانای ئه‌وه‌ته‌ هه‌بێت دواتر «هێزی کردن»ی خۆت به‌ سه‌رمایه‌ بفروشیته‌. چیژبه‌خش ده‌بوو ئه‌گه‌ر بمانتوانیایه‌ (سه‌رمایه‌) له‌بیربکه‌ین، خۆش ده‌بوو گه‌ر بمانتوانیایه‌ خۆمان له‌ کۆمه‌لگایه‌کی جیاوازا وێنا بکه‌ین. به‌لام ئێستا ئێمه‌ له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا ده‌ژین، که‌ تێیدا ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌دار به‌سه‌ر «هێزی کردن»ی ئێمه‌دا زالبووه‌ و شیوه‌ به‌ ئه‌نگیزه‌ی کاری ئێمه‌ ده‌به‌خشیت له‌ ژایانی پۆژانه‌دا. پێیازێکی دیکه‌ی خسته‌نه‌رووی ئه‌م پرسه‌، جیاکارییه‌ له‌ نێوان کاری کریگرته‌ «labour» و کردن «doing»دا. هێزی داهێنه‌ر هێزی کردنه‌. کار ده‌توانیت هه‌ر شتێک بیت. ده‌توانیت شادومان بوون بیت به‌خۆمان، ده‌توانیت مانه‌وه‌بێت به‌دریژایی پوژ له‌ناو جیگای خه‌ودا، ده‌توانیت نویسنی کتێبێک بیت،

دەتوانىت كىشانى تابلۇيەك بىت، دەتوانىت لىئانى چىشت بىت، دەتوانىت دروستكردى ئۆتۆمىلىك بىت. بەلام ھەموو ئەمانە لە سەرمايەدارىدا رادەكىشرىنە ژىر دىسپلىنىكەوھە كە ناچارمان دەكات كىردن مان بۆگۈرىن بۆكارى كرىگرتە، تا ئەو شتە بەرھەم بەيىن كە سەرمايە بۆ قازانجى خۆى و پەرەسەندى خۆى پىۋىستى پىيەتى. كەوابىت، دەسلەلات لە كۆمەلگاي سەرمايەدارىدا وەك تۆرىك ھەموو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان لەخۆى دەگرىت و لەھەر گۆشەيەكى ئەم پەيوەندىانەدا پىادە دەكرىت، نەك تەنبا لەناو دەولەتدا.

پىران ئازاد: ئىستا بە كەمىك زىاتر دەربارەى دەسلەلاتى دەولەتى و «دەولەت-نەتەوھ» بدوین. ئەم ماشىنەى دەسلەلات زىاتر سەرچاۋە كۆمەلەيەتتەكان بە سودى سەرمايە كۆنترۆل دەكات، ئەو سەرچاۋانەى كە ئىمە لە پىتاۋ ژيانىكدا، كە خۇمان دەمانەوئەت ھەلبىزىرىن و دەستنىشانى بكەين پىۋىستمان پىئانە. چۆن دەتوانىن لەگەل ئەمەدا مامەلە و بەرخورد بكەين؟ بە مانايەكى دىكە ئەگەر لە پۋالەتتەشدا بىت، ئايا دەتوانىت خەبات بۆ بەچۆكداھىتەنى ئەم ماشىنەى دەسلەلات بە خەباتىك لە دژى سىستەم و بەئاراستەى دابىران و پىچراندنى لە سەرمايەدارى، بىبىرىت؟ پۋانگەى تۆ بۆ خەبات لە دژى سەرمايەدارى چۆنە؟

جۆن ھالەوھى: ئەگەر سەرمايەدارى وەك دژىەكى «antagonism» لەنيوان «ھىزى كىردن» ى ئىمە و «دەسلەلات»ى سەرمايەدارىدا لەبەرچاۋ بگرىن، يان وەك دژىەكىيەك لە نيوان كارى ئىمە و كارى كرىگرتەى سەرمايەدارىدا بىيىن، ئەوكات تىدەگەين كە دەسلەلاتى سەرمايەدارى دەبىتە سىستەمىكى يەكپارچەى(لە ھەموو شوئىنىكدا ئامادەى) دەسلەلات، دەبىتە سىستەم يان كۆمەلگايەك، كە ھەموو پەيوەندىيە

کۆمەلایەتییه‌کان تێیدا دەبن بە کالاً و بە فێتیشی دەکرین (fe-rei-tishized)، یاخود دەبن بە شت (thingified) و ڕەقەلەدین (fe-rei-efied). لە سەرمایه‌داریدا ئێمە لە جیاتی ئەوەی بە شیوازیکی راستەوخۆ و بێ میدیۆم لەگەڵ یەکتەردا لە پەيوەندیدا بین، لە ڕیگای شتەکانەوه لەگەڵ یەکتەری پەيوەندی دەگرین. ئێمە لە ڕیگای «پارە»وه، لە ڕیگای دەولەتەوه، لە ڕیگای سەرمایه‌وه پەيوەست دەبین و ئەم پەيوەستییە کۆمەلایەتیانە ڕەق و بەستوو دەبن و ئێمە وامانلێدیت وەک «شت» بیر لەم پەيوەندییە کۆمەلایەتیانە بکەینەوه (وەک شتانیکی مادیی و دیاریکراو لەبەرچاویان بگرین). بەمپێیە وەک «شت» یک سەیری پارە دەکەین لە جیاتی ئەوەی وەک پەيوەندی نێوان خەلک لەبەرچاوی بگرین. ئێمە وەک شتیک لە دەولەت دەروانین لە جیاتی ئەوەی وەک پەيوەندییەک لەنێوان خەلکدا ڕەچاوی بکەین و بەهەمانشیۆه بۆ کۆی شتەکانی دیکەش.

ئێستا چۆن دەتوانین لەمە زیاتر واوەتر بڕۆین؟ لەگەڵ خەباتدا! خەباتیک لەم ساتەدا و لێرەدا بۆ بەرپاکردنی جوړیکی جیاواز لە پەيوەندیی کۆمەلایەتی. لێرەدا پرسى «کات» زۆر گرنگە. ئێمە ڕاهاتووین وەک شتیک لە داهاتوودا لەبارەى شوێرەوه بێرکەینەوه. کاتیک باسى شوێر دەکریت، هەمیشە شوێر و داهاتوو پێکەوه باسکراون یان بۆتە نەریت، کە هەردەم بەیەکەوه و هاوشان و هاوکاتى یەکتەری بن.

بەلام من پێموایە ئەوەی لەم پانزە سال و هەندەى کوتايدا ڕویداوه، ئەوەیە کە خەلک زیاتر و زیاتر دەربارەى شوێر وەک شوێرشیک لە ئێستادا و لێرەدا بێردەکەنەوه. ئێمە لە چاوەڕوانى «ڕوداویکی گەوره»دا دانانیشین تا جیهان بگۆڕین. ئێمە هەولەدەین لێرەدا و هەر ئێستا کاروبارەکان بە ڕیگاگەلى جیاواز ئەنجام دەهین. خەباتى ئێمە لەدژی سەرمايه، تەنیا شوێرشیک

نییه له دژي ټه، به لکو هه ولیکشه بو تپه راندنی کومه لگای
بالادهست. بهم شیوه یه، بو نمونه کاتیک خالکوته ټه رجه نینیه کان
له دژي بیکاری خه بات ده کهن، ټه وان نالین «ټیمه ده مانه ویت
دامه زریین»، ټه وان ده لین «خه باتی ټیمه وهک خه باتیک له دژي
بیکاری ده ستپیده کات. به لام ده بیته خه باتیک دژبه دامه زراندن،
خه باتیک له دژي کاری کریگرته، ده بیته خه باتیک له پیناو
به توانابوون بو ټه نجامدانی ټه وهی که ټیمه به پیویست و گرنگی
ده زانین، به توانابوون بو ټه نجامدانی شتانیک که جقاته که ی ټیمه
پیویستتی؛ وهک شوینی نیشته جیوون و خواردن و جلو به رگ و
کوی پیداو یستیه کانی دیکه». ټیمه ده توانین وهک «درز» بیر له م
خه باته بکهینه وه، درزگه لیک له ناو سیسته می ده سه لاتدا. ټیمه
ده توانین سه رمایه داری له به رته وه وهک سیسته میکی فه رمانده ر
له به رچاو بگرین، به لام ملیونان خه لک دینه پالمان و ده لین: «نا،
نه خیر ټیمه قبولی ناکهین، فه رمانبه رداری ناکهین، ټیمه ده مانه ویت
کاروباره کان به ریگایه کی جیاواز ټه نجام بدهین، ده مانه ویت
شتیکي دیکه بخولقینین». ټه گهر ټیوه ټه و شتانه وهک درز و
که لین له به رچاو بگرین، ټه وکات تیده گهن که درزگه لیکي بیشومار
له هه موو شوینیکی سه رمایه داریدا هه یه. ټه مانه ته نیا خه باتی
لوکالی نین، به لکو ده توانن خه باتیک بن له ئاستی جیهانیشدا.
ټه مه ده توانیت خه باتیک بیت له شوین و کاتیکي دیاریکراودا و
ده ستوانیت خه باتیک بیت له په یوه ندیدا به جوړیکي دیاریکراو له
کاروچالاکیه وه، بو نمونه له فیرکاری و په روه رده ی زانکوییدا.
خه باتکارانیکي زور هه ن که ده لین: «نه خیر، په روه رده و خویندنی
زانکویی، شتیکه که نابیت له سایه ی سه رمایه دا بیت، ټیمه دژ
به وه ده جه نگرین». یاخود پرسى ئاو، ئاو شتیک نییه له به رده ستی
سه رمایه دابیت، به لکو ده بیت بو هه مووان بیت، شتیکه که ده بیت
هه موومان پیکه وه سودی لیبینین، شتیکي گشتیه. بهم پییه ټیمه

ته‌نیا دهرباره‌ی خه‌باتی لۆکالی نادوین، به‌لکو باسی خه‌باتیک ده‌که‌ین که ده‌توانیت له لۆکالیک تاییه‌ته‌وه هه‌لقولیت و هه‌ولبات ریگیاه‌ک بۆ برینی ئەو ناوچه دیاریکراوانه له سه‌رمایه‌داریدا بدۆزیته‌وه و جوړیکی دیکه له په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی بینیته ئاراهه و ریگای دیکه بۆ ئەنجامدانی کاروباره‌کان ده‌سته‌به‌ر بکات. من پیموایه شو‌رش، دروستکردن و زیادکردنی درز و که‌لینه‌کانه له‌ناو ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داریدا. ئیستا پرسیاره‌که ئەوه‌یه، ئایا ده‌توانین ده‌وله‌تی شو‌رشگیریش به‌هه‌مان شیوه ببینین و ده‌رکی بکه‌ین؟ مه‌به‌ستم ئەوه‌یه، ئایا ده‌توانین بۆ نمونه ده‌وله‌تی کوبا وه‌ک درز و که‌لینیک له ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داریدا له‌به‌رچاو بگرین، یان ده‌بیت خه‌باتی خۆمان له‌سه‌ر ده‌وله‌تی ئێران یان ده‌وله‌تی مه‌کسیک یان ده‌وله‌تی ئی‌رله‌ندا چر بکه‌ینه‌وه. له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا کیشه‌یه‌ک هه‌یه، ئەویش ئەوه‌یه که ده‌وله‌ت ته‌نیا ناوچه‌یه‌کی جوگرافی نییه. ده‌وله‌ت ته‌نیا په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه له نیوان کۆمه‌لک خه‌لکدا، که به‌ زمانیکی هاوبه‌ش ده‌دوین و یان هه‌رشتیکى هاوبه‌شی دیکه که هه‌یانه. ده‌وله‌ت زۆر زیاتره له‌وه، ده‌وله‌ت فۆرمیکى دیاریکراویشه له ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی. ده‌وله‌ت له راستیدا فۆرمیکه له ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی که به‌ درێژایی سه‌ده‌کان بۆ سرپه‌وه‌ی خه‌لک شکلی گرتووه! بۆ نمونه، ده‌وله‌تی مه‌کسیک هێزی خه‌لکی مه‌کسیک بۆ کۆنترۆلکردنی ژیا‌نی خۆیان ده‌سپه‌رته‌وه، ده‌وله‌تی ئینگلیز هێزی خه‌لکی ئینگلیز بۆ کۆنترۆلکردنی ژیا‌نی خۆیان ده‌سپه‌رته‌وه، ده‌وله‌تی ئێران هێزی خه‌لکی ئێران بۆ کۆنترۆلکردنی ژیا‌نی خۆیان ده‌سپه‌رته‌وه. ده‌وله‌ت ئەمه له ریگای کاروباره‌کان و نه‌ریته‌کان، له ریگای فۆرمیکى دیاریکراو له زمان و له ریگای بونیادیکی هیرارشى (هه‌ره‌می) و چ‌ه‌ند ئامرازیکى دیکه‌وه ئەنجام ده‌دات. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئیمه‌ باشترین

جۆری دهوله تیش وینا بکهین، ئەگەرچی شتی وا بوونی نییه، به لām ئەگەر بتوانین وینای بکهین، ئەوکات ئەم باشترین دهوله ته به خه لک ده لیت: «ئیمه کیشهکانی ئیوه چاره سەر دهکهین، ئیوه برۆنه وه بۆ مال، بگه رینه وه و نیگه ران مه بن، ئیمه کاریک دهکهین که بۆ ئیوه باشترین بێت». ئەمهش ئاشکرا به واتای سهرینه وهی خه لکه. ئەمه واتای لیسەندنه وهی هیزی کردن ی خه لکه له وان و سهندنه وهی ئەو هیزهیه که دهوانن کۆنترۆلی ژيانی خوایانی پی بکهن، ئەمه واتا مامه له کردن له گه ل ئەواندا وهک ئوبیکت (بابهت) له جیاتی سوئیکت (تاک ی بکه ر). ئەمه پرسیکی ئیجگار گرنگه له ریکخستنی خه باتدا، ئەگەر خه باتی ئیمه له سەر دهولهت (پیکهینانی دهولهت) چر بکریته وه، ئەوکات زۆر ئەسته مه خۆمان به دوور بگرین له کهوتنه ناو ئەم ئاراسته یه ی بیرکردنه وه و ئەم شیوازی ریکخستنه وه که پرسیکی تهواو واقعییه.

پیران ئازاد: تۆ له په یوه ندیدا به پۆل و کاره کته ری دهوله ته وه له سەر حه قیت، به لām چی ده رباره ی گۆرینی شوینی ئەو به ریکخستنیک ی ناچوونییه ک (asymmetrical) و جۆریکی دیکه، ده لیت؟ مه به ستم ئەوه یه له هه ر ساتیک ی خه باتی ئیمه دا دژ به سه رمایه و تیپه راندنی، ده سه لاتی دهوله تی وهک سوپه ر و قه لغانی سه رمایه به ره و پوومان وه ستاوه، به شیوازی ئاشکرا و نه ئینی سه رکوتمان ده کات، رێگری له «خۆ-دیاریکردن» ی ئیمه ده کات له ژیا نماندا و نه فی ده کاته وه و زیاتر له وهش له شیوازهکانی دیکتاتۆریه تی وهک پژی می خاوه ن هه ژموونی مه زه به ی ئیراندا، ته نانه ت جۆری پۆشاکیشمان بۆ ده ستنیشان ده کات. به مپییه بۆ خه باتکردن له ناوه وه و دژ به سه رمایه و تیپه راندنی، ئیمه ده بیّت دژ به ده سه لاتی دهوله ت بجه نگین و له شه پی ئەو رزگارمان ببیّت. دواتر، ئەو نهک به هه مان شیواز له

دهولت، به لکو به «حکومه تی خوئی» جیگای بگرینه وه، شتیکی هاوشیوهی ئه وهی زاپاتیسته کان پیی دهلین «حکومه تی باش»، به لام له پانتایی گه وره تر دا، بۆ نمونه له سه رتاسه ری مه کسیدا «نهک ته نیا له یهک ناوچه دا» باش بیئت. ئیستا ده توانین ئه مه وهک خه باتیکی لۆکالی و «که رتبه ون» و دابرائیک له سه رمایه دا هه ژمار بکهین؟

جۆن هاله وهی: به لئ، به دلناییه وه ئه مه که رتبه ونیکه له ناو سه رمایه و له سه رمایه دا، به هه بوونی هه موو ئه و دژیه کیانه وه که خو لیلانه دهرن له باره ی هه ر که رتبه ونیکه وه.

پیران ئازاد: ئیستا ده رباره ی پرۆسه ی خه باتی ئیمه، هه میشه مه ترسی پچران و که رتبه ون له ره وهندی خه بات له ناوه ودا، دژ به سه رمایه و تیپه راندنی له ئارادایه. مه به ستم جیا کردنه وهی ئه م لایه نانه ی خه بات و پچرانی په یوه سستی ئه وه. بۆ نمونه، سه رقالبوون به لایه نیکه وه، واته پوانینیکی ریفۆرمیستی که سه رمایه داری دوچار ی هیچ شوکیک ناکات. سنوربه ندی و مه رجدار کردنی خه بات له ناوه وهی سه رمایه داری یان ته نیا دژ به پزیمه کان هه میشه هه بووه و هه یه. ئه وهی ئیستا من ده بیینم، شه پۆلیکی نوێ له خه لکانی ئه وروپا هه ن، که ته نیا به په یوه ندیه کیانی ژیا نی خو یانه وه سه رقال ده بن و واته په یوه ندیه کی پۆست سه رمایه داری له ژیا نی په راویزی خو یاندا فه راهم ده که ن و به شیوه یه کی بنه رته ی کاریان به سه ر خه بات له دژی سه رمایه و شیوازی سیاسه ته وه نییه. یهک لیکنانه وهی عه فه وی و پیناکشنیستانه! پیتوانیه هه ندیک له فۆرموله به ندیه کان وهک ناو نیشانی کتبه که ی تو، پینگا بۆ رافه گه ل و لیکنانه وهی له م چه شه نه ده کاته وه؟

جۆن هاله وهی: به لئ، به هه مانشیوه که تو ده لیت، من خه بات

زىاتر لە ھەرىشەتەك بە بزوتنە ۋە يەك لە ناۋە ۋە دژ بە سەرمايە و تىپە ۋە پەندى سەرمايە دا دەبينم. لە ۋ پەندە دا يە دەبىت ئاگادارىن، كە ئىمە خەبات لە ناۋ سەرمايە دارىيە ۋە دەستپەندە كەين، ھاۋكات خەبات گەلەكى زۆرىش ھەن كە چىيە تى سەرمايە دارىيە راستە ۋە خۆ دەخەنە ژىر پەرسىارە ۋە. ئە ۋە پە ۋەنە كە دەتوانىت چاكسازى زۆر و شتەنەكى بىشومار لە ناۋ سەرمايە دارىدا بە دەست بەيتىت. بە لām مەسەلە كە ئە ۋە يە كە لە ئىستادا چۆن دەتوانىن ۋە ئىرانىۋونى جىهان بۆستەنەن، جۆلە و دىنامىكى تۆقىنەرى كۆمەلگا رابگرين.

ئەمە بە ۋ مانايە يە كە دەبىت بەردەوام دژ بە سەرمايە بچولەين. بە لām ئەگەر سەرمايە ۋەك «شەتەك»، يان ۋەك گروپەك لە خەلەك لە بەرچاۋ نەگرين، بەلگە ۋەك شىۋازىكى ئەنجامدانى كاروبارەكان، ۋەك فۆرمەكى رەكسەننى پەيۋەندىيە كۆمەلە يە تىيەكانى خۆمان لىي بىرانىن، ئە ۋەكات كارىگەرترين رەكار لە دژى سەرمايە پەيشەنە بۆ ئە ۋەديو سەرمايە و تىپە ۋەندى. دەستپەندەن ئەنجامدانى كاروبارەكان بە رەگەي جىۋان، خۆلقەندى «كۆرەلە» ى كۆمەلگە يەكى نۆيە، كە خۋازىارىن لە ھەموو شەيئەكدا ھەبىت. خەبات بۆ من، لە ناۋە ۋە لە دژ و لە ۋەديو سەرمايە ۋە يە. بە لām ھەمانشەيۋە كە تۆ دەلەيت مەيلىكى بەردەوام يان مەترسىيەكى بەردەوام ھەيە بۆ جىاكرەنە ۋە يە خەبات لە ناۋە ۋە لە دژ و لە ۋە دىۋە ۋە. بۆ نمونە خەباتگەلەكى بىشومار ھەن، كە تەنبا لە ناۋ سەرمايە دان و ھەرگىز پەرسىارەك پە ۋە پە ۋە سەرمايە ناكەنە ۋە. بە ھەمانشەيۋە، خەلگەنەكى دىكە ھەن، كە پەندە ۋە يە ئە ۋە پە ۋەستمانە خەباتە لە دژى سەرمايە، پە ۋەستمان بە ۋە يە بەردبارانى سەرمايە داران بەكەين، پە ۋەستمان بە ۋە يە حزب دروست بەكەين، خۆمان رەكەخەين تا بىتانىن كۆنترۆلى دەۋلەت بەكەين و دواتر دۋاى ئە ۋە يە كە

له بیست یان په‌نجا سالی داها‌تو‌تردا گه‌یشتین به‌ حکومتی شور‌شگیریی، ئه‌وکات ده‌توانین هه‌لومه‌رجی رو‌یشتن بو‌ ئه‌ودیه‌ یان بو‌ تیپه‌راندنی سه‌رمایه‌ به‌ئینه‌ ئاراهه‌. له‌ باوه‌ری کلاسیکی شور‌شگیریدا به‌م جو‌ره‌یه‌؛ رو‌یشتن بو‌ ئه‌ودیه‌ سه‌رمایه‌ له‌ ئاینده‌دایه‌ و خه‌بات له‌ دژی سه‌رمایه‌داری له‌ ئیستادایه‌. به‌لام نه‌خیر، له‌ دژ و له‌ودیه‌وه‌، ده‌بی‌ت وه‌ک بابه‌تیکی هه‌نوکه‌یی درک بکری‌ت. به‌لام وه‌ک تو‌ ئاماژه‌ت پێدا، مه‌ترسییه‌کی دیکه‌ش هه‌یه‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌؛ ئیمه‌ هه‌ول‌بده‌ین ته‌نیا له‌سه‌ر «ئه‌ودیه‌» سه‌رمایه‌ جه‌ختکه‌ینه‌وه‌، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ ده‌ستبه‌که‌ین به‌ بیرکردنه‌وه‌ و هه‌ول‌بده‌ین ته‌نیا «کۆمۆن»ی خۆمان دروستبه‌که‌ین، بو‌ نمونه‌، ره‌نگه‌ هاریکاریی خۆمان یان «کۆمه‌لگای هیپی» (hippy com-munity) خۆمان له‌ بیابانیک یان هه‌ر شتیک و شو‌ئینیکی دیکه‌دا دروستبه‌که‌ین، به‌لام ئه‌وانه‌ی واده‌که‌ن، پێئانویه‌ ته‌نیا رو‌یشتن بو‌ ئه‌ودیه‌ی سه‌رمایه‌ کافیه‌. من پێمویه‌ ئه‌مه‌ به‌س نییه‌! ته‌واوی ئه‌م شتانه‌ کاتی‌ک مانایان هه‌یه‌، که‌ له‌ناو کۆنتیکستی خه‌بات له‌ دژی سه‌رمایه‌دا بی‌ت. ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ له‌ خه‌بات له‌ دژی سه‌رمایه‌دابراوبن ئه‌وه‌ی روده‌دات و بو‌یان پێشیدی‌ت، گو‌شه‌گیری و چه‌قه‌ستیانه‌. به‌هه‌مان هۆ من پێمخۆش نییه‌ باسی «پانتاییه‌ سه‌ربه‌خۆکان (فه‌زا ئۆتۆنۆمه‌کان)» بکه‌م، به‌لکو ده‌رباره‌ی که‌لین «درز» ده‌دویم. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی درز ده‌جولێت «جوله‌ی تێدایه‌». درز؛ درزه‌ له‌ سیسته‌مدا. درزه‌ له‌ سه‌رمایه‌دا. ئه‌وه‌ گرنگه‌ که‌ یه‌کپارچه‌یی و سه‌رتاسه‌ری‌تی «خه‌بات» له‌دژ و له‌ودیه‌وه‌ ببینن، به‌لام ببینی یه‌کی‌تی خه‌بات له‌ دژ و له‌ودیه‌ی «سه‌رمایه‌»وه‌، به‌ واتای قبو‌لکردنی ئه‌مه‌شه‌، که‌ گروپه‌ جیاوازه‌کانی خه‌لک و که‌سه‌ جو‌راوجو‌ره‌کان و شو‌ئینه‌ جیا جیاکان له‌مه‌دا په‌یوه‌ستیتی و وابه‌سته‌ییان هه‌یه‌. هه‌ندی‌ک له‌ مرو‌قه‌کان به‌هۆی بارودۆخ و که‌سایه‌تی و ته‌مه‌نیانه‌وه‌، یاخود به‌ هه‌ر هۆکاریکی دیکه‌

بیت، جهختیکی زۆرتەر له سهر خهبات له پێناو «له و دیو» وه دهکه نه وه وه، به شیکێ دیکه شیان فۆکه سییان له سهر خهبات له دژی سهرمایه یه. هه رچۆنیک بیت گرنگ ئه وه یه، په یوه سستی له نیوان خرۆشان و جموجۆله جیاوازه کاندای له نیو فۆرمه جیا جیاکانی خهبات و ناره زایه تی له دژی سهرمایه دا بدۆزینه وه.

پیران ئازاد: با که میك دهرباره ی «سوبینکت/ تاک یان بکه ر»ی خهباتی کۆمونیستی بدوین. ئایا تو له پرووی تیوری و پراکتیکی وه «کارکه ر» و «کرێکار» له یه کتری جیا ده که یته وه؟ ئهم جیاکارییه ش چ کاریگه ریه ک یان باشتر بلیم چ پۆلیکی به هیزکه رانه ی له خهباتی ئیمه دا هه یه؟

جۆن هاله وه ی: مارکس له سهره تای کتیی سهرمایه دا، له ده سپیکی به شی دوو له چاپته ری یه که می سهرمایه دا، شتیکی زۆر گرنگ ده لیت. ئه و ده لیت که رینما و چه قی تیگه یشتن له ئابوری سیاسی، تیگه یشتنه له دوو تایبه ته ندیی کار (که به رجه سته ده بن له ناو کالاکاندا). مه به سستی ئه و ئه وه یه که پنتی سهره کی بۆ تیگه یشتن له سهرمایه داری، دژییه کییه له نیوان کاری ئه بسترکت و کاری تایبه ت/ دیاریکراو یان کاری به سوددا. ئه گه رچی مارکس ده لیت ئهم خاله سه نته ریه و له ده ستیکی سهرمایه دا باسی ده کات، به لام ئه مه شتیکه که له نه ریتی مارکسیستیدا به ته وای نادیده گیرا. ئه گه ر ئیمه لی ره دا، دهرباره ی دژییه کی نیوان ئه وه ی که مارکس وه ک کاری «ئه بسترکت» له لایه ک و کاری به سود یان کاری «کۆنکریت» له لایه کی دیکه وه ناوی ده نیت ده ستیبه کین، ئه و کات ده بیت بیر له واتا که یشی بکه ینه وه. مارکس له ده ستنوسه کانی سهره تایدا له «ده ستنوسه کانی ۱۸۴۴» دا، به شیوازیکی بنه په تی دهرباره ی هه مان بابته ده ویت. ئه و دهرباره ی جیاوازی نیوان «کاری له خۆنا مۆبوو» و

«چالاکیی داهینه‌رانه»، چالاکیی خه لاقانه‌ی ژیانی مروّف که بۆ جیاکردنه‌وه‌ی نیوان مروّف و ئاژه‌لان سه‌ره‌کییه، قسه‌ده‌کات. به دیدی من ئەم کاره‌ی مارکس له راستیدا هه‌ولیکه بۆ تیگه‌یشتن له سه‌رمایه‌داری و ده‌رکی ئیمکانه‌کانی شو‌رپ له سه‌ر بئه‌مای دژییه‌کی نیوان چالاکیی داهینه‌رانه‌ی ژیان، یان ئەوه‌ی ئەو دواتر ناوی ده‌نیّت کاری به‌سود یان «کاری کۆنکریت» له لایه‌که‌وه و کاری «ئه‌بستراکت» یان «کاری له‌خۆنامۆبوو» له لایه‌کی دیکه‌وه. هه‌روه‌ها گۆرینی جیهانیش له راستیدا ده‌رباره‌ی دژییه‌کییه له نیوان کاری داهینه‌رانه یان دروستکه‌ر «له لایه‌ک» و کاری کریگرتیه یان کاری کریگرتیه‌ی سه‌رمایه‌داریدا له لایه‌کی دیکه‌وه. که‌واته ئەوکات پرسیاره‌که ئەوه‌یه، سو‌بیکتی شو‌رپشگیر له کو‌ییه؟ سو‌بیکتی شو‌رپشگیر له‌م حاله‌ته‌دا «کارکه‌ر» له به‌رامبه‌ر «کاری کریگرتیه» دایه. چ که‌سیک «کارکه‌ره» له دژی «کاری کریگرتیه»؟ «کارکه‌ر» له‌دژی کاری کریگرتیه له هه‌موو شو‌ینیک هه‌یه. له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌موومان ئەم دژییه‌کییه ئەزمون ده‌که‌ین، هه‌موومان له‌ناو ئەم دژییه‌کییه‌داین. دیارترین و به‌هێزترین بابته‌ی ئەم ئەزموننه، که‌سیکه که دامه‌زراوه. بۆ نمونه، کریکاری کارگه، به‌لام نه‌ک هه‌ر ته‌نیا کریکاری کارگه، به‌لکو کارمه‌ندانی ئیداری و خزمه‌تگوزاییه‌کانیش به هه‌مانشیوه‌ن. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەوان هه‌موو پۆژی ئەم بابته‌ وه‌ک شتیکی تایبته و شه‌خسی ئەزمون ده‌که‌ن، به‌بانی هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن، ئەوه‌ی له پۆژیکی دیاریکراودا ده‌توانن ئەنجامی بده‌ن یان توانای ئەنجامدانیان هه‌یه، ده‌بیّت به‌ژێر ئەو کاره‌وه که به‌هۆی دامه‌زراندنیانه‌وه ناچارن ئەنجامی بده‌ن. ئەوان به هۆی ئەو راستییه‌وه که هێز و توانای کاری خۆیان به سه‌رمایه فروشتوه، له بابته‌که تیده‌گه‌ن. هه‌موومان له‌گه‌ل دامه‌زراندندا ئەم دژییه‌کییه به توندترین شیوازی شه‌خسی ئەزمون ده‌که‌ین.

نیمه هم ناکوکیه ی نیوان کردن «doing» و کاری کریگرت ه زمون دکهین. کهواته جول ه نیمه و ههستی نیمه جول ه «کردن» ه دژبه «کاری کریگرت ه». به لام هم شتیک نیه که ته نیا کاریگری له سره و خو که ه بیت که دامه زراون، به لکو له گهل و هودا کاریگری له سره بیکارانیش ددهنیت. هه مو و هه ی که سیستم دهیکات و هه یه که ووان دابمه زرنیت و و هه هه سته یان پیبیه خشت که ه گهر له ناو کاری کریگرت ه ی سهرمایه داریدا نه یان هه ژار و ته نیان. به مجوره ووانیش (دانه مه زراون) دژیه کی نیوان کردن و کاری کریگرت ه زمون دکهین. دهوانین و هه مانه له شوین و جیگای دیکه شدا ببینین، کهواته و هه ی من دهمه ویت بلیم و هه یه؛ که ده بیت دژیه کی کومه لایه تی سهرمایه داری و نیمکانی هینانه ئارای دونیایه کی دیکه له سره بنه مای بزوتنه و هه «کردن» له دژي «کاری کریگرت ه» دهرک بکهین و تیگهین. کارکه ران کین؟ ه گهر نیوه بتانه ویت دهوانین بلیم، کارکه ران، چینی کریکارن. به لام و وکات پرسیاره که و هه یه چینی کریکار چ مانایه که ده به خشی؟ چینی کریکار له راستیدا واتا چینیک له کارکه ران له دژي کار، واتا بزوتنه و هه یه که له دژي کار، دژبه کاری کریگرت ه. هه مه ش واتا بزوتنه و هه یه که له دژي چینیه ندی کردن. به به لگه ی و هه ی له ریگای پرؤسه ی کاری کریگرت ه و هه یه که نیمه چینیه ندی دهکرتین و به ره و چینه کان ده برتین و شوناس و موركمان پیده دریت. به میپیه، من زور خوشحال م که بلیم سوبیکتی شورشگیر چینی کریکاره، به لام ته نیا له حالیکدا، که له چینی کریکار و هک «دژه کار»، «دژه کاری کریگرت ه» و «دژه چین» تیگهین.

پیران نازاد: ئایا دهوانین بو لیکدانه و ه یان مانای «چین له خویدا» و «چین له پیناو خویدا» بگه پینه و ه؟

چۆن هاله‌وه‌ی: من پیموایه هه‌رگیز ئەمه کۆمه‌کمان پیناکات. له‌به‌ر ئەوه‌ی جیاکاری له‌نیوان چین له‌خویدا و چین له‌پیناو خویدا، دیکه‌تی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی پرسى ئاگاییه. من واینا بینم ئەم پرسه‌ ته‌نیا پرسى ئاگایى بیت. ئەگه‌ر ئیمه‌ ده‌رباره‌ی ئەنتاگۆنیزمى نیوان «کردن» و «کاری کرێگرته» بدوین، ئەوکات په‌ی به‌وه‌ ده‌به‌ین که ئەم دژیه‌کى «ئەنتاگۆنیزم»ه، له‌ناو ئیمه‌شدا ئیش ده‌کات. هه‌موومان هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ین، که ئیمه‌ ئەم دۆخه‌ نه‌ک وه‌ک دژیه‌کییه‌کى ده‌ره‌کى، به‌لکو وه‌ک دۆخیکى میزاجى شه‌خسى ئەزموون ده‌که‌ین، له‌ نه‌خۆشییه‌کى ده‌رونى-جسته‌یى (psychosomatic) دا، ئەزموونى ده‌که‌ین، له‌شیوه‌ی ئەو سه‌ره‌ئیشانه‌دا که توشیان ده‌بین، له‌و پشتتیشه‌ و ئازارانه‌ی دیکه‌دا هه‌ستى پێده‌که‌ین که هه‌مان. من پیموایه به‌راستى گرنگه‌ له‌وه‌ تیبگه‌ین، که ئیمه‌ له‌ کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا ده‌ژین و له‌ناو سیسته‌میکى ده‌سه‌لاتدا ژيان ده‌که‌ین، ئیدى ئەوکات مه‌حاله‌ له‌دژى ئەو ده‌سه‌لاته‌ راپه‌رین به‌رپا نه‌که‌ین. ئەم راپه‌رینه‌ له‌ ده‌رونى هه‌مووماندا هه‌یه. بابته‌که‌ ئەوه‌یه؛ که تیبگه‌ین چۆن ده‌توانین له‌مسی ئەو راپه‌رینه‌ بکه‌ین. کاتی که بیری کۆمه‌لگادا بین، یان کاتى ئەزموونى خه‌بات بکه‌ین، ئەوکات راپه‌رین له‌ ده‌رونى ئیمه‌دا گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌رسکى. به‌ شیوه‌یه‌کى گشتى؛ ئیمه‌ هه‌میشه‌ ده‌رگیرى «دووه‌که‌رتبوونى ده‌رونى»ین، هه‌میشه‌ دووچارى «دژیه‌کى ده‌رونى»ین. به‌لام ده‌ورانگه‌لیکى رەخساو هه‌ن که تێیدا ئیمه‌ به‌ته‌واوى ده‌بینه‌ راپه‌ریو، له‌ناویدا سه‌رتاپا ده‌بینه‌ شوێشگیر. به‌لام له‌هه‌مان ئەو پێگه‌ و شوێنه‌شدا «سوبیکت»یکى پالڤته‌ و بێگه‌رد نین. من پیموایه کێشه‌ی ئایدیای «چین له‌ پیناو خویدا» له‌وه‌دایه؛ که چرکه‌ساتیک له‌ «چینی تایبه‌ت» ده‌خاته‌روو و منیش پیموانییه‌ چرکه‌ساتیکى له‌و شیوه‌یه‌ بوونى هه‌بیت، چونکه ئیمه‌ هه‌میشه‌ سوبیکتیکین به‌ «ناکۆکى

دەروونی «یەو».

پىران ئازاد: ئەم پوانىنە چۆن دەتوانىت بزوتنەوہى ئىمە بەھىز بکات؟

جۆن ھالەوہى: بەدىدى من، ئالۆزترین و ديارترین شتى زاپاتىستەکان ئەوہى، کە دەلین: ئىمە خەلکانىكى تەواو ئاسايين! ئىمە ژنان و پياوان، مندالان و بەساللاچوانى ئاسايين، کە لەھەمانکاتدا راپەريويشین. ئەوان نالین کە خەلکانى رەسەنى ئاسايى چىاپاسين. «نەخىر، ئىمە خەلکانى ئاسايين». ئەگەر ئەم قسەيە بەھەند وەر بگرين، بەو مانايە دیت، کە دەبیت ھەولبەدين و بکوشين خەلکانى دەورو بەرمان، لە شەقامەکاندا، لە دوکانەکاندا، لە سوپەرمارکیتەکاندا، لە کاتیکدا لە پاسدا دادەنیشین، وەک خەلکانى راپەريو ببينين و ھەستیان پێکەين. ئەوانیش بەجۆرىک لە جۆرەکان دژ بە سەرمايەدارى راپەرين دەکەن. مەبەستم ئەوہ نىيە کە ئەوان خويان بە مارکسیست يان شۆرشيگىر دەزانن، بەلام لە دەرەوہ و ھەمیشە، ئەوان دژ بە سەرمايەدارى راپەرينىک پىادەدەکەن. تەنھا ريگای بىرکردنەوہش لە شۆرش و گۆرانى رادیکالى کۆمەلایەتى لەسەر بنەماى دەرھاويشتەبوونى بورکانى راپەرينى ناو دەروونی خەلکە. بە بۆچوونى من، بىرکردنەوہى چەپى تەقلیدى بەپىچەوانەى ئەم ئاراستەيە بىرى کردۆتەوہ و کارى کردووە. چەپى تەقلیدى دەلێت ئىمە تايبەتین. دەلێت خەلکانى دەرەوہى ئىمە خەلکانى رەشوکی، ئەوان تىھەلکیشى سەرمايەدارى بوون، ئەوان جیھان ناگۆرن. بە برۆای من ئەمە لە پووى سياسیيەوہ زۆر زۆر وىرانکەرە. لەبەر ئەوہى لە راستیدا تۆ، لەمبارەدا پەيوەندى خۆت لەگەل ئىمکانى گۆراندا دەپچرينیت. لەم پۆژانەى پيشودا نمونەيەکی زۆر سەرنجراکیش لە خۆپيشاندانەکانى دژ بە کۆمەلەى ھەشت دەولەتى گەورە

لە زەمىنەىەكى توندوتیژدا، لەلایەن بەرەى ئۆتۆنۆمەكانەوه دژ بە پۆلیس ڕویدا، زۆرباشە، من بەباشى لە ھۆکارى بەرەى ئۆتۆنۆمەکان تیدەگەم، بەشیک لەوان بەلگەلەیکى بەھیزیان ھەىە، كە بلێن: «بەلێ ئێمە دەمانەوێت ھێرش بکەینە سەر پۆلیس و سەرمايە و ئارام ناگرین تا سەرمايە ھێرش بکاتە سەر ئێمە». لەلایەكى دیکەوه گۆیىستى ئەوہبووم كە ھەندیک لە ئەندامانى بەرەى ئۆتۆنۆم دەلێن: «گرنگ نییە کاردانەوہى خەلکى ئاسایى ھەرچى بێت، لەبەرئەوہى خەلکى ئاسایى تیھەلکیشى سەرمايەدارى بوون و ئێمە ناتوانین ھىچ ئومیدیکمان بەوان ھەبێت». کێشەى گەورە ئەوہىە، كە ئەمە لە راستیدا بىرکردنەوہىەكى زۆر نوخبەگەرایانەىە كە پێیانوایە مادام ئێمە دژى سەرمايەداریین كەواتە زۆر تايبەتین. ھەر لەبەر ئەمەىە كە سىكتاريزم «فیرقەگەرايى» چەپ لە تەواوى مێژووى چەپدا، لە ھەموو دونیادا لەبرەودابوو، كە بە برۆاى من بە شیوازىكى زۆر مەترسیدار وێرانكەرە. «ئێمە تايبەتین! ئێمە ئەندامانى ئەم گروپە، مەروڤگەلێكى تايبەتین و تەنانەت لەگەل ئەندامانى گروپێكى دیکەدا قسەیش ناکەین. ڕەنگە ئێمە ئەندامانى پێكھاتووى ڕێكخراوێكى دیکە بەباشى بناسین، بەلام ھەموو خەلکى ناو كۆمەلگا بەباشى ناسین و ئەوان خەلکانى گرنگ نین». من دلایام ئەگەر بىر لە ڕاپەرین بکەینەوہ دەبێت بىر لە خەلکانى ڕەشوکیش وەك ڕاپەرپو بکەینەوہ. تەنیا ڕێگاش بۆ ئەوہى وابكەین ئەوہىە كە خەلکانى ڕەشوکی و ئاسایى وەك «دوو-پروخسار» لەبەرچاو بگرین، واتا وەك كەسێك كە لەدژیەكى دەروونى و دوکەرتبوونى دەروندایە. ئەگەر بمانەوێت جۆش و خروۆش و ڕاپەرپویتی كەسێك لەسەر جادە ببینین و دەرکى پێبکەین، لەكاتێكدا ئەو بێكێشە دەردەكەوئى و سەرقالى ڕۆیشتنە بۆسەر كارى ڕۆژانەى خۆى، دەبێت وەك كەسێك بە «دوکەرتبوونى دەرونى» ییەوہ

لېي تېگەين. بە كورتى و پوختى، گەر دەست بەكارئىكى وابكەين، ئەمە بە ماناي كىرەنەوہى رې و رېيازئىكى دىكەيە بۇ بىر كىرەنەوہى لە شۆرش و سياسەتى شۆرشگىرى.

پىران ئازاد: «كاركەر و كرىكارى كرىگرتە» ئەم چەمكەنە و جياوازىي نىوانيان بە شىوازيكى ورد و دەقىق مرقۇببون و مرقۇقايتىبون «هيومانىتى»ى مرقۇف پوندەكاتەوہ، بەلام ئەمە زياتر چەقى سەرەكى كۆمەلگاي سەرمايەدارىي دەگىرتەوہ. مەبەستم لە بەشە تېھەلكىشبوو و بەرىكخراوبووەكەيتى. ئەى بەشە پەراويزخراوەكەى چى؟ سەرمايەدارىي و بەتاييەت سەرمايەدارىي ھاوچەرخ تواناي تېھەلكىشكردنى بەشىكى فراوانى لە گروپى بىكاران و زەحمەتكىشان نىيە و ناشىەوئەكەيتى. سەرەپاي ئەوہش سەرمايەدارى ھەندىك لە شىوہەكانى چەوساندەنەوہ و دەسلەلاتى ناسەرمايەدارىيش درىژە پىدەدات و كردوونى بە بەشىك لەخوى و دەيانپارىژىت، وەك دۇخى «خانمانى مال» كە مال بەپىوہ دەبەن و خزمەتگوزارىي خۇرايى بۇ بەرھەمەيناوہى ھىزى كارى كرىكار لەبەرژەوہندى قازانجى سەرمايە پىشكەش دەكەن. بەلام كارى ئەوان وەك ھەولى بژىوى و بى ھەقدەست وەردەگىرىت. بەبۇچوونى من، كارى ئەوان «كارى مرقۇيى» يان ئەو كىرەن (doing)ە نىيە، كە ئىمە مەبەستمانە. بەلكو بەشىوہەكى مېژوويى بەسەرياندا سەپىنراوہ ئەنجامى بدەن و وەك ئەركى ئەوان جىكەوتبەوہ. ئەم كاردابەشكردنە لەسەرمايەداريدا دروستتەبەوہ، بەلام سەرمايەدارى پاراستوويەتى و وەك كۆيلەدارىيەكى ئاشكرا لەپىناو قازانجى زياتردا درىژە پىدەدات. سەرمايەدارى بەم كارەى ژنانەوہ (واتە بەكارى ژنانەوہ بۇ بەرھەمەيناوہى ھىزى كارى كرىكارەكانى) بەستراوہتەوہ. بەلام ئەمە بەبى

دامه زرانندن و به خۆپرایى به ره و پیش ده بات. ژنانى مال به شیكى گرنى له كومه لگا پى كده هین، ئه وان دوا زده ملیون و نیو كه سن له كوى حه فتا ملیونى خه لكى ئیران. تو چۆن له بابە تى كومه لانی په راوی زخراو و ژنانى مال ده روانیت؟

جۆن هاله وهى: من پیموایه له پروانگهى مارکسه وه دژیه كى سهره كى سهرمایه دارى، دژیه كى نییه له نیوان سهرمایه و كریكارى كریگرتهدا، به لكو به هه مانشیوه كه له ده ستپى كى سهرمایه دا ده لیت، دژیه كى سهره كى، دژیه كیه له نیوان كاری ئه بستره ك و كاری به سوددا، یان به ده برینى كى دى كه دژیه كیه له نیوان كاری كدا كه له خوى نامۆ كراوه و یان به سهرماندا سه پینراوه له لایه كه وه و كاری به سودى دا هیتنه رانه دا له لایه كى دى كه وه؛ كه به شى كه له هه ر كومه لگایه ك و به شیوه ی ماته وزه (پۆتان شیه ل) ده بیه خۆ دیاریكه ر. (واته بۆ خوى خوى ده ستنیشان و دیارى ده كات).

دژیه كى نیوان كار و سهرمایه، فۆرمى كى تابه تى گه شه سه ندوه له دژیه كى بنه رته ی نیوان «كردن» و «كارى كریگرته» دا. به مپیه؛ ئه گه ر ئیمه له م دژیه كیه ی نیوان كردن و كاری كریگرته وه ده ستپى كه ی، رى گایه ك ده دۆز ریه وه بۆ دوركه وتنه وه له و با وه ره كۆنه ی كه دژیه كى سهره كى له سه ر بنه ما ی دامه زرانندن دا ده نا و «كیشه ی په راویزه كان» ی له ده ره وه ی ئه وه دا ده بینى. ئیمه خه باتگێرانی «كردن» ین دژ به كارى كریگرته: به واتایه كى دى كه، ئیمه خه باتگێرانی پزگاریى كردنى مرویین له كارى كریگرته، خه باتى ئیمه له پیناو خۆ-دیاریكه ریه كومه لایه تى كردن دایه. خه بات بۆ خۆ-دیاریكردنى كردن، هه لبه ت به ده سته پینانه وه ی ئامرازه كانى كردن (به گوزارش تى ته قلىدى هه مان «ئامرازه كانى به ره مه پینان») ده گریته وه. خالى سهره كى ئه م با سه ئه وه یه

كه ئەم دژيه كييه، دژيه كييه كه به ناو هه موو لايه نه كانى چالاكى مرويدا گوزهر دهكات. ئەمەش خه باتيكه له پيناو كوئترول و جله وكردى ژيانى خوماندا. له باره ي پرسى ژنانيشه وه، من پيموايه خه باتى كار له دژى سه رمايه زوربه ي كات خه باتيكى پياوانه بووه: ئەمەش خو ي له فۆرمه كانى ريخراوى بزوتنه وه ي كريكارى و له پيشتربوونى پياواندا دهرده خات له ناوجه رگه ي خه باتدا. ئەو شته ي له ئىستادا له پرۆسه ي به ديها تندايه، قه يرانى ئەم شيوازه يه له خه بات له دژى سه رمايه دارى. قه يرانى خه باتى كار دژبه سه رمايه و سه ره له دانى فۆرمى كى قولتر له خه باتى چينايه تى، واته خه باتى «كردن» دژ به كارى كريكرت، ئەو شته يه كه له بنه رته وه ديه ناو جولانه وه له پيناو دونيايه كى ديكه شدا، چونكه فۆرمىكى ديكه له ريخراو بوون دروست دهكات و ريگا گه لى نو ي بۆ روانين له خه بات دژبه سه رمايه ره چاو دهكات. لايه نيكى گرنگى ئەم گۆرانه، گۆرانكارىيه له پيكهاته ي جينده رى خه باتدا. ئەگه ر خه باتى كار له دژى سه رمايه خه باتيكى زياتر پياوانه بووي ت، ئەوا خه باتى كردن له دژى كارى كريكرت پيموايه زياتر ژنانه يه: نه ك به زه رورى و له روى ژماره وه (ئەگه رچى ئەمەش هه يه)، به لكو له روانگه ي ئەو پرسانه وه كه دهرينه روو. به دهربرينيكى ديكه، گۆران له سروشتى خه باتدا وامان ليده كات له گوشه نى كا و پرسپيكتيفيكى ته واو جياوازه وه دووباره بير له هه موو شتيك بكه ينه وه، كه هه لبه ت ئەمە كارى مال و پرسى جينده رييش ده گريته وه.

پيران ئازاد: له كۆتايدا با هه نديكيش دهر باره ي «شوناس» بدويين، چونكه تۆ زۆر جه خت له سه ر په يوه ندى شوناس له گه ل لۆژيكى كۆمه لگاي چينايه تى سه رمايه داريدا ده كه يته وه. ئەمە واقيعيه تيكه كه سه رمايه دارى بۆ شوينگرتنه وه ي مروقبوونى

«هیومانیستی» ئیمە، کاتیک که نه فی دهکات، له پیناو چینبەندیکردنی کۆمەلگادا له هەموو شوێن و جیگایە کدا سود له «شوناس» وەردهگریت: له بواری بەرھەمھێنان و لەرووی جێندەرییەو، لەرووی نەژاد و نەتەوایەتی و نەتەو و ھتدەو،... بە پتەو نیشانەدانی جیاکردنەوێ ئەمانە لەیەکتری خۆی بەرھەوپیشت دەبات و ئەمەش واقعییەتیکە که هەندیک لە چەپی تەقلیدیش له رێگای «شوناس» و مۆرک و رەمزی نەمرەو، خەباتی له دژی سەرمايەداری پێدەکردە چەقبەستوو و لەگەڵ بە ئایدۆلۆژیاکردنیشیدا خەباتی له بەستینی سەرھکی خۆی دادەبەری و فۆرمیکی دۆگمای پێدەبەخشی، که ئاکامی ئەوھش ئاشکرایە: شکستی بزوتنەو و جیگیرکردن و پاراستنی لۆژیکی کۆمەلگای چینایەتی. ئیستا ئەگەر ئیمە «شوناس» نه فی بکەینەو، چون دەتوانین خەباتی خۆمان وەک خەباتیکی دەستەجەمعی (COL-lective) و رێکخراو لەدەوری یەکتری کۆبکەینەو؟ ئیمە دەبیت خۆمان بەدژی سەرمايەدار و کۆمونیست ناوینن، تا خەباتی خۆمان بەیەکەو بەیوەست بکەین؟ ئایا دەتوانین بۆ رێگریکردن له چەقبەستن باسی «شوناسیک له پرۆسە ی دروستبوون» دا بکەین؟

چون ھالەوێ: بەلێ، رەنگە بتوانین باسی «شوناسیک له پرۆسە ی دروستبوون» دا بکەین. من ئەو بەباشتر دەزانم بلیتم؛ دەشیت بتوانین قسە لەبارە یەک «بزوتنەوێ شوناسی خو نەفیکەر» وە بکەین. شوناسیک که لەھەرساتیکدا خۆی نه فی دەکاتەو. ئەمە لەرووی سیاسییەو زۆر گرنگە. گەر له ئەزموونی زاپاتیستەکان بپروانین، ئەوان دەلین: «ئیمە خۆجییی و رەسەنەکانین»، بەلام یەکسەر بە وتنی ئەوێ که ئیمە بەشیکین له خەبات له پیناو رزگاریی مەروفايەتیدا، قسەکە ی پێشتریان

نه‌فی ده‌که‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌وان ته‌نیا بیانگوتایه «ئهمه‌ خه‌باتی ره‌سه‌نه‌کانه»، خه‌باته‌که‌یان شوناسی وه‌رده‌گرت و ئه‌گه‌رچی ده‌یتوانی سه‌رنج‌راکش بێت، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ هه‌موو ئیمه‌ی له‌خۆ نه‌ده‌گرت. به‌هه‌مانشیوه‌ش له‌خه‌باتی ژنان ده‌پوانم، ئه‌گه‌ر ئیوه‌ بزوتنه‌وه‌ی ژنان ته‌نیا به‌ خه‌باتیک بزائن له‌پێناو مافه‌کانی ژناندا، ئه‌گه‌رچی زۆر گرنگه‌، به‌لام به‌ ئاسانی ده‌توانیت دواکه‌وتوانه‌بیت. ئه‌مه‌ش به‌هۆکاری ئه‌وه‌ی که‌ بۆ سه‌رمایه‌داری گرنگ نییه‌ کام شوناس له‌ پێگه‌ی ده‌سه‌لاتدا بیت، سه‌رمایه‌ هیچ کام له‌ شوناسه‌ جیاوازه‌کان به‌ باشتر داناییت. ئه‌وه‌ی بۆ سه‌رمایه‌داری گرنگه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ خه‌لکی به‌ کرده‌یی به‌ شوناسیکه‌وه‌ جێگیر کردبیت و چینه‌ندییان بکات. ئه‌مه‌ له‌باره‌ی بزوتنه‌وه‌ی ره‌شپێسته‌کانیشه‌وه‌ راسته‌. ئه‌گه‌ر ئهم بزوتنه‌وه‌یه‌ ته‌نیا خۆی به‌ خه‌باتیکه‌وه‌ له‌ پێناو ره‌شپێسته‌کاندا ناوزه‌د بکات و زیاتر له‌وه‌ نه‌روات به‌ ئاسانی ده‌بیته‌ کۆنه‌خوای. من پیموایه‌ ئیمه‌ شوناسیکمان هه‌یه‌، به‌لام پرسیاره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ چۆن ده‌توانین له‌ هه‌ر ساتیکدا له‌م شوناسه‌ زیاتر و سه‌روتر برۆین. به‌ بۆچوونی من شیوازی گونجاو بۆ ده‌ربهرین و خسته‌ن‌پرووی شوناس، وشه‌ی «ئیمه‌»یه‌. من هه‌میشه‌ ده‌رباره‌ی «ئیمه‌» ده‌دویم. ئیمه‌ سوویکتی «کارکه‌ر یان کرده‌گه‌ر»ین. بۆ نمونه‌ له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی به‌ چینی کریکار ده‌ستپێکه‌م ده‌لیم «ئیمه‌». له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ «ئیمه‌» وشه‌یه‌که‌ گوزارشتی له‌ خۆمان پێده‌که‌م و له‌ «من» وه‌ک قسه‌که‌ر و له‌ «تۆ»ش وه‌ک که‌سیکی قسه‌که‌ره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ و هاتووه‌. له‌ هه‌مانکاتدا، کاتیک ده‌لێن «ئیمه‌»، ئهم «ئیمه‌»یه‌ هه‌میشه‌ داخواییه‌ک و پرسیاریکیشه‌. پرسیاریک و جوله‌یه‌کیشه‌. وه‌ختیک ده‌لێن «ئیمه‌» دژ به‌ سه‌رمایه‌ین، خۆم ده‌زانم دژی سه‌رمایه‌م و ئهم «ئیمه‌»یه‌ تۆش له‌خۆی ده‌گریت، واته‌ «ئیمه‌» دژبه‌ سه‌رمایه‌ین.

بەمچۆنە کاتێک دەلێم «ئێمە»، پێموایە کەسانێک ئەمە دەبیستن
 کە من بانگهێشتیان دەکەم تا بەشیکبن لە «ئێمە». من ئەوان
 داغلی ئەم «ئێمە» یە دەکەم. بە سادەیی بانگهێشتیان دەکەم یان
 پێشنیاریان بۆ دەکەم کە بەشیکبن لە «ئێمە». بەمشێوەیە «ئێمە»
 شوناسیکی کراوەیە. شوناسیکە کە بەردەوام خۆی رەخنە دەکات.
 لەبەرئەوەی کە دەبێت بەردەوام بپرسین «ئێمە» کێین؟ ئەم
 شوناسە دەبێتە جۆرە شوناسیکی نەفیکراو، چونکە «ئێمە-بوون»
 واتە (هۆکاری «ئێمە»-بوون) لەو راستییەوە شکلی وەرگرتووە کە
 ئێمە ناکوێن و دژ بە سەرمايه‌داریین. هەركاتیکیش ئەم شوناسە
 بێتە شوناسیکی جێگیر و ئەرێنی «مثبت»، هەركاتیکی بمانەوێت
 دەربارەى «ئێمە» وەك «ئێمە»یەکی داخراو دەستپێکەین و بیر
 بکەینەوه، مەترسیدار دەبێت.

سه‌رچاوه‌کان:

۱. نوع دیگری از سیاست، گفتگوی پیران آزاد با جان هالووی ص ۲۳-۴۵
۲. در معرفی و نقد آرای جان هالووی (جلد دوم)
۳. نویسندگان: کالینیکوس، ج. هالووی، م. گنزالس، ف. هرس، ک. مک ناتون.
م. د. آنجلی...هتد
۴. مترجمان: ح. آزاد، ح. ریاحی، نسرین ابراهیمی. پ. آزاد....هتد
۵. انتشارات بیدار، بهار ۱۳۹۰

پراکسیس و تیۆری رەخنەیی
چاوپیکەوتن لەگەڵ ئاندریو فینبەرگ
وەرگیژان: نارین سەعدی

پرسیار: فێرسۆ یه‌که‌مین کتێبه‌که‌ی ئێوه‌یان به‌ناونیشانی «فەلسەفە‌ی پراکسیس» دووباره‌ بالاوکردۆته‌وه‌. مارکس و لۆکاچ و قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سه‌رچاوه‌ لۆکاچی‌یه‌کان ده‌کۆلێته‌وه‌ ده‌رباره‌ی خسته‌نگه‌ری مارکسیزمی‌کی ره‌خنه‌یی که‌ تا سه‌ر ئادۆرنۆ و مارکوزه‌وه‌ درێژده‌بیته‌وه‌. ده‌توانن به‌کورتی جاری‌کی دیکه‌ باسی ئهم ژینالۆژیایه‌ بکه‌نه‌وه‌ و ئه‌وه‌ روونبکه‌نه‌وه‌ که‌ چۆن [ئهم ژینالۆژیایه‌] بۆ باکگراوه‌ندی ئێوه‌ به‌بایه‌خ بووه‌؟ هه‌روه‌ها چۆن ده‌توانیت ماتریکس^۱ بۆ فەلسەفە‌ی هاوچه‌رخ‌ی ته‌کنۆلۆژیا بره‌خسێنیت؟

ئاندريو فينبه‌رگ: له‌راستیدا کتێبه‌که‌م به‌ سه‌ره‌تای مارکس ده‌ستپێده‌کات چونکه‌ ئه‌و [مارکس] یه‌که‌مین نوسخه‌ی ئه‌و شته‌ی هه‌تاوه‌ته‌کایه‌وه‌ که‌ وا به‌ فەلسەفە‌ی پراکسیس^۲ ناوی ده‌بم. پرسی سه‌ره‌کی ئهم نوسخه‌یه‌ی مارکسیزم بریتییه‌ له‌و شته‌ی که‌ مارکس خۆی به‌ «به‌دیهاتن»^۳ ی فەلسەفه‌ ناوزه‌دی ده‌کرد. ئامانجی فەلسەفه‌ی پراکسیس له‌ فەلسەفه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یاخود سیاسی زیاتره‌ که‌ تیايدا شو‌رشی پرۆلیتاریایی وه‌ک جو‌ریک له‌ پێچکه‌ی فەلسه‌فی‌یانه‌ ده‌جولێنێته‌وه‌ و قابیلیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و پیکدژیه‌ بنچینه‌ییانه‌یه‌^۴ که‌ تیکرای نه‌ریتی فەلسەفه‌ی پوژئاوایی له‌ ره‌گ و ریشه‌یه‌وه‌ ته‌فسیرده‌کات. ئه‌مه‌ به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌ له‌ واقعه‌تی کۆمه‌لایه‌تی‌دا مانای به‌دیهاتنی ئاییدالی ئه‌خلاق‌ی ناگریته‌وه‌، به‌لکو مانای پێگه‌چاره‌ی پراکتیکی له‌ پیکدژیه‌کی ئونتۆلۆژی بنچینه‌ییانه‌ی سو‌بیکت و ئۆبیکت ده‌گریته‌وه‌.

۱: matrix

۲: Philosophy of praxis

۳: realisation

۴: fundamental antinomies

ئەم بەرزەفريه سەرسورپھىنەرە لە دەسنووسەكەى ماركس لە سالى ۱۸۴۴دا لەبەرچاۋ و ڕوونە. ماركس لەرپى كارەوہ بانگەشە بۆ يەكخستەنەوہى سروشت و ميژوو دەكات لە كۆمەلگايەكى پاش-شۆرشيگيرانە^۵ كە لە بنەرەتدا نوسخەيەكى پياچوونەوہ بەسەرداكرائى ئەو داخووزيانەيە دەرەق بە ھاوچەشنى سوبيكت-ئوبيكت^۶ لە ئايدىاليزمى ئەلمانىدا. چەمكە لۆكاچىيەكەى ھاوچەشنى سوبيكت-ئوبيكت بەشيۆەيەكى جياواز لە كتيبى «ميژوو و ھۆشيارىي چىنايەتى»^۷دا دارپيژراوہ و بە پلەى يەكەم دەگەرپيژتەوہ بۆ دنيائى كۆمەلەيەتى، بەلام ئەو بەرنامەيەى كە ئەو [لۆكاچ] لەسەريەك رايدەگەيەنييت لەوہى ماركس گشتگيرتر نىيە.

ئەم بەرنامەيە لەلای ئادۆرنۆ و ماركۆزە كەمتر ئاشكرائە، لەبەرئەوہى ئەوان چيتر دلایان بە شۆرشيكي پرۆليتاريائى خۆشناكەن. بەلام لەگەڵ ئەوہشدا [نوسخە] ماركسيزمەكەيان وا دادەنرا مانا و واتايەكى ئۆنتۆلۆژيى بگەيەنييت، تەنانەت ئەگەر بەشيۆەيەكى گومانائى و نادياريش باس لە بەديھاتنى پراكتيكييەكەى بكەن. ماركۆزە زياتر لە ئادۆرنۆ دەگەرپيژتەوہ بۆ ئەمە، بەلام تەنانەت ديارلەكتيكي نيگەتيڤەكەى^۸ ئادۆرنۆش لەپوالەتدا، ھيوا و ئومىدى نامراد، لەبارەى شۆرشەوہ دياريكەر و يەكلایى كەرەوہيە. سەربارى ئەوہش ئەو [ئادۆرنۆ] لە ديارلەكتيكي نيگەتيڤدا بە وتنى ئەمە دەستپيڤدەكات، «فەلسەفە كە وەختى، واھەستدەكريت لەبرەو كەوتوو بييت، بەردەوام دەبييت؛ چونكە لەو ساتەى بۆ بەديھاتنى پيايدا رانگەيەنييت.» ماركۆزە

۵: post-revolutionary

۶: subject-object

۷: History and Class Consciousness

۸: Negative Dialectic

به شیوهیه کی ته واو ئاشکرایانه دهره نجامه کانی شوږشیکی مومکین له زهمه نیکی داهاتوودا گه لاله دهکات: «به م شیوهیه وهرچه رخانیکي عهقلانی له جیهان دا دهکریټ بگه رپټه وه بو ئه و واقعیه ی که له لای ههستیاری جوانی ناسی یانه ی مروقه وه ریکخراوه. جیهانیکی وه ها ده توانیت (به مانایه کی ته واو حه قیقی!) مهیل و ئاره زووه مروی یه کان له خوږگریټ و یه کبخات تا ئه و راده یه ی که به به شییک له حه تمیگه رایي ئوبیکتیف له سروشتدا بلاوده بیته وه.»

پرسیان: گرنگایه تی ئه م ږافه کردنه وه ږمخنه یییه ی مارکسیزم له جیاتی لایه نه کانی «ناموبوون»^۹ و «چه وساندنه وه»^{۱۰} له ږووی «عهقلانیه ت»^{۱۱} موه چیه له سه رمایه داریدا؟

ئاندریو فینبهرگ: هیشتا ناموبوون و چه وساندنه وه (که لکلیوه رگرتن) بو فله سه فه ی پراکسیس چه مک گه لیکي گرنگ، به لام له گه ل ئه وه شدا حه قی خوټانه گرنگایه تی چه مکي عهقلانیه ت بو ئه م نه رپټه بخه نه ږوو. به رله وهش لای مارکس شوږش، به لینی کومه لگایه کی عهقلانی دابوو؛ به و مانایه ی کومه لگایه ک بیت که تیایدا ږوحي گه لیکي هه ره وه زی له پیگه ی جیهانگیری دا به پرسگریکی پراکتیکی له ته مه نی (به قازانجی) ئابووری ده سازینیت. پرسی عهقلانیه ت له لای لوکاچ و له قوتابخانه ی فرانکفورت دا زور به شیوهیه کی کونکریټی زیاتر له ږووی ږولی دیسپلینی ته کنیکی و فوږمه عهقلانی یه کانی نه زمی کومه لایه تی یه وه ږولین کراوه. ئه م فیه له سوفانه ناهاوشیوه ی سه ره تای مارکس کومه لگا موډیرنه کان ده گیرسیټنه وه، واته ئه و کومه لگایانه ی که به شیوهیه کی ته کنولوزی له سه ر بنچینه ی

۹: alienation

۱۰: exploitation

۱۱: rationality

هەلسۆراندنی کارگێڕیی بیرۆکراتیانە لە ژيانیکی کۆمەڵایەتیی ریکخراودا دامەزرێنراوە. لەدوایدا هەروەکو فۆکۆ بەشیوەیەکی کەم تا زۆر جیا دەلیت کۆمەڵگایەکی وەها هەولی بئسوودی ئەو شتە ی لێدەکەوێتەووە کە مارکس لەرپی ریکخراویکی عەقلانییەووە بەسەرئەووە ناوی دەبردن بە نامۆبوون و چەوساندنەووە. هەربۆیە پرسى شۆرش دووچارى رەخنەگریک لە فۆرمەکانی عەقلانیەت دەبیتهووە کە مۆدیرنیتە تەفسیر دەکات بۆ: ئابووری و دیسپلینی تەکنیکی و بیرۆکراسی و تەکنۆلۆژیا. سەرباری ئەوەش بەدلنایییەووە کاریگەری بەسەر رۆمانتیزمدا هەبووە، فەلسەفەى پراکسیس لەمەر رەخنەییەکی دیالەکتیکی ئەو عەقلانیەتە شیوەگەرییانەى کە لە کۆمەڵگایەکی مۆدیرنی بونیاتنراودا دیاریدەکریت، دژایەتیکردنی رۆمانتیک لە بابەتی هۆکار و هەستوسۆز یان «ژیان»ەووە رەتدەکاتەووە. ئەمە ئەو شتەییە کە لۆکاچ پیی دەلیت عەقلانیەتیی بەشتکراو^{۱۲} و بەرەنگاربوونەووە لەگەڵ فۆرمە چەشناوچەشنەکانی بەردەوام سەرقالی نەوہی هەوہلی قوتابخانەى فرانکفۆرت دەکات.

پرسیار: لە دواھەمین بڵاوکراوہی کتیبەکەتان بە زمانى فەرەنسى بەناونیشانى «تیۆری رەخنەیی لە تەکنۆلۆژیا»^{۱۳}، کاتیگۆری «دیسٹۆپیا» وەک بابەتیکی سەرەکی دەخەنەرۆو بۆ مەبەستى رەخنەگرتن لە مۆدیرنیتى (کارەسات بەھەمان شیوەى دژە-یوتۆپیا). وا دیارە بانگەشەى رەخنەگرتنیک دەکەن کە لەرپی «بەعەقلانیکردنی دیمۆکراتى»^{۱۴}یەووە «دیسٹۆپیا» تێدەپەرینیت. دەتوانن گریومەرچەکان لەم چەمکداپێژییەدا رۆونبکەنەووە؟ ئاندریو فینبەرگ: رەخنەگرتنى رۆمانتیک لە عەقل فۆرم

۱۲: reified rationality

۱۳: Pour une théorie critique de la technique

۱۴: democratic rationalization

و شۆۋەى گىرپانەۋەيەكى دىستۇپىيائى ناو چىرۆكە زانستە خەيالىيەكانى سەدەى بىستەم وەردەگرىت. رۆمانەكانى وەك «دنيائى نوپى بىگەرد»^{۱۰} بەرەورپوۋى بەشتكردن و تاكىتتى مروف دەۋەستىتەۋە، بەبى ئەۋەى ناۋەندىك لەنيۋانياندا دروستىكات يان ئومىدەۋارى بۆ رىگەچارەيەك بدوزىتەۋە. قەبلاندنەكە بەپىي زەمەنى ئىستا لايەنگرى ھاوشۆۋەكانى نىگەرانى دىستۇپىيائى دەكات دەرھەق بەو رەۋتانەى ھەرۋەكو چاۋدىرى «NSA (ئاژانسى ئاسايشى نەتەۋەيى)». گىرپانەۋەيەكى ۋەھا لەرپى دەردەسەرييەكانمەۋە دەربارەى ويناكردى وەرچەرخانىك لە ژىنگەيەكى تەكنىكىدا و لەرپى دوۋدلىمانەۋە لە وجودى ئامرازىكى مېژوۋىيىدا كە لە ھەموو بارودۇخىكدا قابىليەتى دركپىكردى ھەر وەرچەرخانىكى ھەيە وەك گرىمانە قبول بكرىن. ئەمە سىياسەتتىكى بىھىۋايى دەھىتتە گورپى، واتە يان پاشەكشى تەۋاۋ دروستدەكات ياخود تىرورىزم. دەبىت ئالتەرناتىۋىكى رادىكال وەرچەرخانىكى ۋەھا بنوئىتتەۋە و ئامرازىكى مومكىن و شىۋا بناسىتت، لەمۇدا سەپاندنى ھىچكام لەمانە لەئارادا نىيە. سەرەراى ئەمەش لە پىرسپىكتىۋىكى مېژوۋىيەۋە جموجۆلى كۆمەلايەتتى نوئ بەتەنىشت گىرەۋكىشەكانى ھەرۋەكو ئىكۆلۇژيادا ئاماژە بە ئەگەرىبوۋنى رىگاچارەكان دەكات. رەنگە ئەم رىگەچارانە بەرەبەرە بەمزوانە لە كارىگەرىيى جموجۆلەكاندا لەسەر ھەلپزاردە تەكنىكىيەكان بەردىتن بكەون، بۆ نموۋنە لە ئەلمانىادا پشتگوئىخستنى وزەى ئەتۈمى لەبەرخاترى سەرچاۋە تازەۋەبوۋەكان. رەنگە لە داھاتوۋدا جموجۆلەكان زياتر بىنە مايەى جىي سەرنج. بە دەسكەۋتەكانيان دلەيم «بەعقلاىكردى دىمۇكراتى» يەكان، چونكە لەجىياتى ئەۋەى جۆرىك لە رىگاچارەى

تەکنۆکراتی دیاریکراویبێت کە لە پانتاییەکی تەکنیکی دا گیرۆدەیی بووین، بەشیۆدەییەکی تەکنیکی رێگاچارەیی عەقلانین کە داخواییه دیموکراتیەکان دەهێنێتەسەرپرێ.

کەواتە شتیکی ماقولە ئەم دیاردانە بەشیۆدەییەکی تەواو جیاوازی بەکەینهوه، بۆ نموونە وەک سەرەبزووت لە کولتوریکی بەرهەڵستکار لە دەیهی شەستەکاندا هاوتۆتە دنیاو و لەبەرەمبەر بە قۆناغی نوێی لە کۆمەڵگایەکی مەسەرفەکردا^{۱۶} کە لەسەر ئینتەرنێت و سمارتفۆنەکان بنیاتنراوە پروولە نەمان دەکات. پێداگری ناکەم لەوەی کە ئەمە لیکدانەوێهەکی ئالتهرناتیفی پەسەندکراویبێت، بەلام ئەوەش دەلێم کە بارودۆخی ئیستاکانی تەمومژاوییه. دەرەنجامە دیستۆپیاییەکان پێشوەختی خۆیان. هەلبژاردەکە پوون و ئاشکرا دەبێت ئەگەر بیتو گرەویکی پاسکالی ئەنجامبدهین.

پرسیار: ئیوه لەنیوان پێگەییەکی «تەکنۆدۆستی»^{۱۷} ناسیا سی» و لە «تەکنۆتۆقین»^{۱۸} دا پێرەویکی مامناوەند دەگرەنەبەر کە دایمەودەرەم بە لادانی کۆنەپەرستانە بەرەپەشەکەوتوو. دەتوانن پیاچوونەو بە هەندیک ئەزموندا بکەن، بۆ نموونە وەک مینیتیل کە تیایدا لایەنگری هەلکشانی ئەم نیمچەئالتهرناتیفە دەکەن کە وا خۆتان بەشیۆدەییەکی درمی دەزانن؟

ئاندريو فينبرگ: ئەو پرسیارەیی کە لێردا قووتدەبێتەو سەرۆکاری لەگەڵ ئەگەری بوونی ئازانسی حکومی لە پانتایی تەکنیکی دایە. ئایدیۆلۆژییەکی تەکنۆکراتی بەسەر کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا شکاوە بەوپییەیی کە دەبێت لەلایەن پەسپۆر و شارەزایانەو گشت بریاردانە تەکنیکیەکان یەکلایی بکریئەو.

۱۶: consumer society

۱۷: technophilia

۱۸: technophobic

رہو ته گشتی یه کان ناعه قلانی دهرده که ون، له م روانگه وه سه ر به ئایدیۆلۆژیان. به لام له گه ل ئه وه شدا له وه زۆرباش ئاگادارین که پسپۆر و شاره زایان ههروه کو هه موو تاکیکی دیکه دوو چاری هه له کردن دهنه وه. له م سالانه ی دوایی دا دوو جوړ له نه بوونی توانایی له باره ی تیگه یشتووی یانه وه به دی ده کرین. له لایه که وه پسپۆر و شاره زایان به جوړیک ئاورناده نه وه له مه ترسییه کانی ههروه کو پیس و پۆخلکردن و پتویسته له رپی خۆپیشاندانی قوربانی یه کانه وه به هو ی داهینانه نوازه کانیان به بیر بهیترینه وه. له لایه کی دیکه وه پسپۆر و شاره زایان به جوړیک توانسته کانی ئه و داهینه ریتی یانه پشت گو ی ده خه ن که ده که ونه به رامبه ر به و داخواییه هه مه کی یانه ی چاوه روانیان لینه ده کردن. نمونه یه کی هه ره باش بو ئه م دیارده یه ی ئاخو بریتییه له پیوه ندی به ستن له ریگه ی تۆره کۆمپیوته ری یه کانه وه.

یه که مین ئه زموون به ته نیشته ئه م هاوکاریه گشتی یانه وه بو به ره و پیشه وه چوونی سیسته میکی ته کنیکی له شاری فه ره نسا له ژیر چاودیاری مینیتیل دا پرویدا. رهنگه له مرۆدا ئه وه مان له بیر چووبیته وه که بو ماوه ی ده سال مینیتیل هه تا کو ئیستا به ربلاوترین و کاراترین فیژرنی ئه و شته بووه که ئیمه له ئیستادا به ئینته رنیت کاتی پیوه ده به یه سه ر، ئه وه ش بریتییه له تۆریکی کۆمپیوته ری که تیایدا زانیاری و پیوه ندی بو جه ماوه ریکی به کۆمه ل ده گه یه نیت. به لام سیسته می مینیتیل به هه مان شیوه ی ئینته رنیت بو پیوه ندی به ستن له نیوان مرۆقه کان دا سنوردار نه کراوه ته وه، به لکو ته نیا به ئامانجی سیسته میکی گه یاندنی زانیاری و کاریکردنی پیوه ندیدار بووه که له سه ره تادا له لایه ن چهنده ها که ریکه وه ده هیترایه کایه وه و پاشان له لای ملیونه ها کارینه ری به ته یه و گو په وه به کار ده یتر. ئه مه بریتییه له نمونه یه که له پاساودانیکی دیموکراتی به ده لاله ته به رینه کانه وه

بەو مەبەستەى چۆن پى بە گەشەسەندنى تەكنىكى بەدين.

پرسىيار: لەمپۆژگارەدا گەلىك كىشمەكىشى كۆمەلايەتیی گرنگ سەبارەت بە پرسە تەكنۆلۆژیەكان لە ئارادايە. دەتوانن ئەو پىگايە بگرنەو بەر كە تيايدا ئىوہ لە كىتیبەكە تاندا ھەردوو چەمكى تەكنىكى و ئەزموون دەستنىشان دەكەن، بۆئەوہى باشتر پىگەيەكى كۆنكرىت و كاريگەر ديارىبكرىت و تيايدا لىكۆلىنەوہ لەسەر شەرت و مەرجەكانى سىياسەتییكى پزگارى^{۱۹} بكرىتەوہ، ھەروەھا لەبەر ئەو ئامانجەى كە پرسى تەكنۆلۆژيا يەككە لە گرى و مەرجە سەرەكى يەكان؟

ئاندريو فىنبەرگ: ئەفلاتوون لە شوپىنىكدا ئاماژە بەوہ دەكات كە بەكارھىنەرى دەستكرە تەكنىكى يەكان^{۲۰} لە ھەمووكەس چاكرت لى دەزانن. لەكاتىكدا ئەمە لە كۆمەلگا پىشكە و تووخوازەكەمان لەپووى تەكنۆلۆژياوہ جىي گومان ھەلەدەگرىت كە تيايدا بەكارھىنەر و قوربانى يەكانىش بەدلىاي يەوہ لەبارەى كاريگەرييە لاوہكەيەكان شتىكى گرنگ دەزانن. تەكنۆكراتەكان بەبەردەوامى نكۆليان لەمە كرەوتەوہ بەلام ئەمپۆكانە زياتر و زياتر ناچاركراون مامەلە لەگەل ئەوہدا بكەن كە فۆكۆ پى دەوت «مەعرفەى دىسپلینكراو»^{۲۱} ھەكانى ئەو شتانەى كە دەخرانە ژىرركىفى سىستەمە تەكنىكى يەكانەوہ. زۆرجار زانست بە دوايىن سەرچاوہى زانىارييە تەكنىكى يەكەمان دادەنرىت، لەئىستاشدا لەپى ئەزموونى خەلكى ئاساييەوہ بەشئوہيەكى راستەو راست دەستمان دەكەويت. تەنانەت لەلايەن كۆمپانيا كۆمپيو تەرييەكانەوہ پەنادەبەنەبەر تاقىكرەنەوہى بەرھەم و كالا نوپىەكان بەو مەبەستەى كاردانەوہكانيان ھەلبەسەنگىنن.

۱۹: emancipatory politics

۲۰: technical artefacts

۲۱: les savoirs assujettis /subjugated knowledges

بیگومان ئەو کاریگەرییە پزیشکییانە ی پیس و پۆخل کردن (پیساندن) و گیرە و کێشەکانی دیکە ی تەکنۆلۆژیا بەگشتی لە ڕێگە ی گێروگرفت و خۆپیشاندانەکانی خەلکی ئاساییە وە دیتە بیروزەینی کۆمەڵگاوە.

زانباریی تەکنیکی فەرمی بە چەند دیسپلینیی تەکنیکی عاقلانییە وە گەڵاڵەکراوە کە بۆ نەریتە تەکنیکییەکان تایبەتمەندبوون و کورتکراوەتەو. پەسپۆری و شارەزایی هەتا بێ زیاتر لە بەرامبەر تەنگوچەلەمە ی ژینگەیی لەکارکەوتوو و بەرتهسک دەردەکەون، هەروەها نەریتەکان بەیەکجاری بۆ قوناغیی لەوەپیشی گەشەسەندنی لایەنگری سەرمايەداری کورتکراوەتەو؛ بۆ نمونە خستەلاوە ی کارامەیی لە ئامرازەکانی بەرھەمھێنانە وە دەلالەتی لە فەرمانیی زەروریی بە پیشکەوتن دەکرد. ئەمانە گەلیک ھۆکاری سەروزیان بۆ گومان لێکردن لە تیگەشتوویی پەسپۆر و شارەزایان لە پانتایی وینە گەردوونییەکاندا. دەبێت زانایی پەسپۆر و شارەزایان لە لایەن ئەو خەلکە ئاساییانە وە بە ئەزموون تاقی بکریئە و لە زمانی رۆژانەدا گەڵاڵە بکریئ کە لەنیو ئەو سیستەمە تەکنیکییانەدا ژيان بەرپۆوە دەبەن کە خۆیان دەیهێننە جیھانەو. جوولانی رەسەن و دروست پێوستی بە پێوەندییەکی سەرکەوتوووانە یە لەنیوان عەقلانیەتی تەکنیکی و ئەزمووندا.

ئەگەر ئەم پێوەندییە هەروەکو ئەو ی فەلسەفە ی پراکسیس داخواری لێدەکات شۆرشگێرانیکی سۆشیالیست دروستبکات، لە هەلومەرجی ئیستاکە ی ئیمەدا پرسگریکی دروست و شیاو نییە. ئەو ی راستی بیت جموجۆلەکانی کۆمەڵایەتی ھاوچەرخ بەتەنیشیت کێشە و مەسەلە تەکنیکییەکاندا بەشتکردن رەت دەکاتەو و بەشیوەیەکی زۆر لەبەرچاو پەيوەندی بە

سیاسەتی عەقلانیەتەو هەیه لە فەلسەفەی پراکسیسدا، بەلام بانگەشە بۆ لەنیوبردن و لەنیوچوونی سیستەمی سەرمايەداری ناکەن. نابیت تامەزرۆیی لەبەرامبەر سۆشیالیزم بخریتە شوینی جموجۆلە واقعیەکان لە سیستەمە تەکنیکیەکاندا بۆ باشتکردنی (چاککردن) [کۆمەلگا] کە لە هەر کۆمەلگایەکی شۆرشگیرانەو بۆی دەمیئتەو. نشوستی دەرەق بە هەلکردن و فیربوون لەمەر ئەو جموجۆلانە لە یەکییتی سۆقیەت و چیندا دەرەنجامیکی نالەباری لیکەوتەو. دەبیت دەرپرینە وردەکە لە جموجۆل لەمەر لپرسراویتی کۆمەلایەتی رادیکال و تەکنیکی، هیشتا لە زەمەنیکی داهاوودا وردەکاری لەسەر ئەنجامبدریت و ئومیدەوار بین لەجیاتنی ئەوێ بییتە هوێ زەبروزەنگیکی بیسوود یاخود ئاشتەوااییەکی پرمەترسی، بییتە یەکیک لە پشیوییه بەخیروبیرەکان.

سەرچاوه‌كان:

Praxis and critical theory: Interview with Andrew Feenberg
(website: www.mronline.org)

چەپى باشور و پراكتىكى تيۆرى
نوسىن: ھاوپى عەبدوللا، زەردەشت نورەدىن

ماوه‌یه‌کی زوره پوژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست خه‌ون به دونیا‌یه‌کی تره‌وه ده‌بینیت، به‌لام بوی پروون نییه ده‌بیت ئەو دونیا نوییه چون بیت و چی له دونیا کۆنه‌که جیاواز بیت. خه‌ون کافی نییه بو گۆرینی دونیا، گهر له‌پال خه‌ونه‌وه جیهانبینییه‌کی نوئ و ئیراده‌یه‌کی راسته‌قینه نه‌بیت. گهر قسه باوه‌که دووباره‌بکه‌ینه‌وه، پوژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست ده‌زانیت چی ناویت، راسته‌وخو و ناراسته‌وخو، کردار و په‌رچه‌کرداری به‌رامبهر به‌و دونیا کۆنه هه‌یه، به‌لام نازانیت ئەوه‌ی ده‌بیت له‌جیگه‌ی ئەو دونیا کۆنه بنیاتینیته‌وه ده‌بیت چون بیت. فۆرمی فیودالیزمی پوژئاوایی و ململانی ناوه‌کییه‌کانی ناو ئەو سیستمه‌، هه‌وینیکی باش بوو بو له‌دایکبونی ئەوه‌ی پپی ده‌وتریت دونیای مۆدیرنی پوژئاوایی. له‌ پوژئاوا له‌دوای هه‌ره‌سی ئیمپراتۆریتی رۆماوه، هیچ ئیمپراتۆریتیکی تر جیگه‌ی ناگریته‌وه و سیستمی کۆیلایه‌تی ده‌که‌ویت و سیستمیکی تر جیگه‌ی سیستمی کۆیلایه‌تی ده‌گریته‌وه، ئەویش سیستمی فیودالیزمه. به‌هوی هه‌ره‌سی ئیمپراتۆریتی رۆماوه، ده‌سه‌لات له‌ناو فیودالیزمی پوژئاواییدا دابه‌ش ده‌بیت به‌سه‌ر پاشا، پاپا و پیاوانی دینی، و فیوداله‌کاندا. پاشا ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابوری هه‌بوو، پیاوانی دینیش رۆحی و سیاسی و ئابوری. هه‌رچی فیوداله‌کانه ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابوریان هه‌بوو، ده‌توانین بلنن کۆمه‌لایه‌تیش. ئەم دابه‌شبوونه‌ی ده‌سه‌لات ناکوکی و ململانی دروستکرد، پاشا بو ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتی فیوداله‌کان که‌مبکاته‌وه و ده‌سه‌لاتیکی زیاتری هه‌بیت پشتگیری ده‌رکه‌وتنی چینیکی نوئی کرد، که ئەوکات به‌چینی بازرگانه‌کان ناسرابوو. بازرگانه‌کانیش بو ئەوه‌ی هه‌ژمون و ریگری فیوداله‌کان به‌سه‌ر ئابوری و بازرگانییه‌وه نه‌هیلن، لایه‌نگری پاشایان کرد. هاوکاتی ئەم ململانییه‌ش ئاینزایه‌کی نوئ له‌ناو مه‌سیحییته‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دات، ئەویش ئاینزای

پرۆتستانته. به شیک له پاشاکان و دهوله تانی رۆژئاوا پشتگیریی
 ده رکه وتنی ئەم ئاینزا نوییه یان کرد، له بهرئوهی دهسه لاتی
 پیاوانی دینی له سیاسهت و ئابوری جیا ده کرده و زیاتر
 دهسه لاتیکی رۆحی به پیاوانی دینی ده به خشی. ده رهنجانی ئەم
 ململانی ناوه کیانی ناو رۆژئاوا، زۆر پرس ده بیته جیگهی
 باس و بیرلێکردنه وه، له وانهش جیا کردنه وهی دین له دهولهت،
 پهیمانی کۆمه لایهتی، جیا کردنه وهی دهسه لاتیهکان، سه رچاوهی
 یاسا چیه، پرسهکانی وهک ئازادی و یهکسانی و عه داله تیش
 ده بنه پرسى گرنگ و جیگهی باس. ئیتر له پال ئەم باس و
 پرسانه وه کارگهکان دروسته بن، دۆزینه وهکان و داهێنانهکان
 له بواره جیاواز جیاوازهکاندا ده رده که ون. به ناو هه ناوی
 شوێرشى پیشه سازی و رۆشن گه رییه وه و... دونیا یه کی نوێ
 له دایکه ده ییت، ئەوهی پێی دهوتریت دونیا ی مۆدیرنی رۆژئاوا.

گه ر واز له رۆژئاوا بێنین و بێینه سه ر رۆژه لاتى
 ناوه راست، ده بێنین به و ناکوکی و ململانییهکاندا تینه په ریوه. ئەو
 پرسانهش که له رۆژئاوا دا ده بنه پرسى گرنگى بیرکردنه وه،
 له رۆژه لاتدا نابن به پرس. هاوکاتی ئیمپراتۆریتی رۆما، له
 رۆژه لاتى ناوه راستدا ئیمپراتۆریتی ساسانییهکانمان هه یه.
 کاتیک ئیمپراتۆریتی ساسانییهکان هه ر هس دینیت، له جیگهی
 ئەم ئیمپراتۆریته، خه لافهت یان ده توانین بلیین ئیمپراتۆریتی
 ئیسلامی شوینی ده گریته وه. له رۆژه لات به پێچه وانه ی
 رۆژئاوا وه کاتیک ئیمپراتۆریتی ساسانی هه ر هس دینیت،
 دهسه لات دابهش نابیت به سه ر ئەو سیکۆچکه یه ی که باس مان
 کرد، به لکو دیسانه وه له یهک سه نته ر و دهسه لاتى دیاریکراوا،
 دهسه لاتیهکان کۆ ده بنه وه. واته دهسه لاتى سیاسى و رۆحى و
 ئابورى له ژێر دهسه لاتى خه لیفه یان ئیمپراتۆردا کۆ ده بنه وه.

له فيوداليزمى رۆژئاواييدا دەسەلات دابەشبوو بوو بەسەر سى سەنتەردا، بەلام له فيوداليزمى رۆژھەلاتيدا دەسەلاتە جياوازهكان له يەك سەنتەردا كۆدەبنەو، ئەمەش بواری ئەو نادات مەملانى و ناكۆكى ناوەكى لەناو ئەو سیستەمەو دروستبیت. پێمانوايه ئەمە لەحزەيهكى زۆر گرنگى مێژووييه و بەشێكى گرنگى جياوازی رۆژئاوا و رۆژھەلاتيش بۆ ئەمە دەگرێتەو. بەدریژایى ئەو زەمەنە مێژووييه تا دەگات بە ھەرەسى ئیمپراتۆرىتى عوسمانیش، لە رۆژھەلاتدا بێنەرى ناكۆكى و مەملانییهكى راستەقینە نابین كە لێهە ترازانیكى راستەقینە دروستبیت. لە سەرەتاكانى سەدەى بیستدا، فۆرمى زالى دەسەلاتى ئیمپراتۆرىتى دەگۆریت بۆ دەولەت-نەتەو. بەلام گرتە سەرەكییهكە لەوهدایە ئەم فۆرمە نوێیە بەرەنجامى ناكۆكى و مەملانى و زەرورەتى ناوەكی ئەم ناوچەيه دروستنابیت، بەلكو فۆرمێكە ئیمپریالیزم لە ناوچەكەدا لەبەر خواست و بەرژەوهندى تاییهتیی خۆى، دەیسەپینیت. زیاتر لەسەر ئەم ڕەھەندە مێژووييه ناوەستین، بۆ كاتێكى تر و شۆنێكى تر ھەڵیدەگرین و لەسەر ئەم بەراوردە دەوستانەو، كە پێمانوايه بابەتێكى زۆر گرنگ و فرەپەھەندە.

له رۆژھەلاتدا بێ ئەو ھى ئەو مەملانى و ناكۆکیانە دروستبن، بێ ئەو ھى دیالۆگیكى رۆشنگەری ناوەكی راستەقینە لەم ناوچەيه دروستبیت، بێ ئەو ھى ئەو پرسیارەى لەسەر ھەو بەسەرمان كردن ببنە پرسى گرنگ و جیگەى باس و بیرلێکردنەو، سیاسەت وەك تاكە كایەى گۆرپى دنیا و فریادپەرسى ناوچەكە دێتە سەر شانۆى مێژوو. ھەركات باسى گۆرپى بكريت، یەكسەر بێر لە گۆرپانى سیاسى و گۆرپى سیاسییانەى دنیا دەكریتەو. راستە كایەى سیاسەت تاكە

كەنالى گۈرپىنى راستەوخۆيە لە كۆمەلگادا، بەلام ھەركات سىياسەت ۋەك كايەكى خۆژىن و دابراۋ لە كايەكانى تر و دابراۋ لە دىالوگىكى رۇشنگەرەنە ناۋەكى، درىژەى بەخۇيدا، ئەۋكات ناتوانىت گۇرپانكارىي راستەقىنە لەناۋ كۆمەلگادا دروستىكات.

كاتى خۆى ماركس پىشېينى ئەۋەى كىرېۋو شۆرشى سۆسىيالىستى لە ۋلاتى بەرىتانياۋە سەرھەلدەدات، واتا لە ھەناۋى پىشكەۋتوتوتىن ۋلاتى سەرمايەدارىيەۋە. بەلام بەپىچەۋانەى ئەۋ پىشېينىيەۋە شۆرش لە سەرھەتاكى سەدەى بىستدا لە دواكەتوتوتىن ۋلاتدا سەرىھەلدا كە ئەۋىش ۋلاتى رۇسىا بوو. رۇسىايەك نە لەرۋى پىشەسازىيەۋە پىشكەۋتوتو بوو، نە ئەۋ ئىمكانەى تىدابوو راستەوخۇ كۆمەلگاي سۆسىيالىستى تىدا بىياتېنرىت. ۋلاتىكى فېودالىي ھىجگار دواكەۋتوتو بوو، خەلگەكەشى گىرۋدەى نەرىت بوون. شۆرشى سۆسىيالىستى لە رۇسىاۋە بەرەۋ رۇژئاۋا و ۋلاتە پىشەسازىيە گەرەكان تەشەنەى نەسەند و نەگوزارايەۋە. لەبرى ئەۋە لىنىنىزم بوۋە مۇدىللىكى خەباتى سىياسى و شۆرشكرىن بۇ ئەۋ ۋلاتانەى لەرۋى پىشەسازىيەۋە دواكەۋتوتو بوون و لەرۋى كولتورىشەۋە مۇدىرنە تىياندا رۇۋىنەدابوو. ھىزبى لىنىنى ۋەكو مىدۇمى گواستەۋەى كۆمەلگا لە قۇناغى فېودالىيەۋە بەرەۋ قۇناغى سۆسىيالىستى دەبىنرا. واتا ئەركى مۇدىرنىزاسىۋنى كۆمەلگا بەجۇرىك دەكەۋتە سەرشانى ھىزبى لىنىنى. ماۋىزمىش لەژىر كارىگەرى لىنىنىزمدا مۇدىللىكى ترى خەباتى سىياسى و شۆرشكرىن بوو. ۋلاتى چىنش ۋلاتىكى دواكەۋتوتو و فېودالى بوو، كولتورىكى نەرىتى و كۈنەپارىزى ھەبوو. ھەرىكە لە لىنىنىزم و ماۋىزم لە سىياقىكى پىر لە تونۋوتىژىدا دەستىان بۇ گۈرپىنى كۆمەلگا بىرد، خۇيانىش

بوونه‌وه به به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌وه‌ی به‌شیک له‌و توندوتیژیانه. سهره‌پای ئه‌وه‌ش توانییان گۆرانی ریشه‌یی له‌ بواری ئابوری و پیشه‌سازی و کولتوریدا بینه‌کایه‌وه. به‌لام نه‌یانتوانی ئه‌و ئامانجه‌ی که خه‌باتیان بۆی ده‌کرد، به‌دیینه‌ن، واتا نه‌یانتوانی کۆمه‌لگای سۆسیالیستی بنیاتبنه‌ن. خۆی ماویزم باوه‌ری و ابوو بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگای سۆسیالیستی بنیاتبنه‌ن یه‌ک شو‌رش کافی نییه‌، به‌لکو ده‌بێت چه‌ندین شو‌رش له‌ناو یه‌ک شو‌رشدا بکری‌ت. لێ‌ده‌دا ئێمه‌ له‌باره‌ی هۆکاره‌کانی بنیاتنه‌نانی کۆمه‌لگای سۆسیالیستی له‌هه‌ریه‌ک له‌ ولاتانی روسیا و چیندا، نادوین. له‌وباره‌وه‌ جه‌ده‌لیکی زۆر و ناکۆک به‌یه‌ک هه‌ن.

له‌ ولاته‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کاندا یان به‌ زمانی کۆمۆنیسته‌ کۆنه‌کان ولاتانی جیهانی سییه‌م، واتا ئه‌و ولاتانه‌ی سه‌رمایه‌داری و پیشه‌سازی تێیاندا گه‌شه‌ی نه‌کردبوو، ئیمپریالیزم هه‌ژمونیکی گه‌وره‌ی به‌سه‌ریاندا هه‌بوو، پراکتیکی مارکسیستیانه‌ که له‌ هه‌ردوو فۆرمی لینینیزم و ماویزمدا به‌رجه‌سته‌بوو بوو، پراکتیکی شو‌رشگێڕانه‌ بوو دژ به‌ ئیمپریالیزم و چه‌وساندنه‌وه‌ی ئیمپریالیستیانه‌. گه‌ر ماتریالیستیانه‌ له‌ قو‌ناغه‌ ب‌روانین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ولاتی پیشه‌سازی و خاوه‌ن به‌ره‌مه‌یه‌نان نه‌بوون و سه‌رمایه‌ به‌ره‌نجامی هێزی کریکار به‌ره‌م نه‌ده‌هات، و چینی بۆرژواش له‌ ئه‌نجامی که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌وه‌ دروست نه‌بوو بوو، بۆیه‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لک له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆی سه‌رمایه‌ی ناوخۆیه‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکو له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسی ناوخۆیی و ده‌سه‌لاتی زالی ئیمپریالیستییه‌وه‌ بوو. مارکسیزم له‌ ولاته‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کاندا زیاتر پراکتیکی سیاسی شو‌رشگێڕانه‌ بوو دژ به‌ ده‌سه‌لاتی ئیمپریالیستی، که‌ ولاته‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کانی وه‌ک شو‌ینگه‌یه‌ک

دهبینی بۆ زیاتر گه شه دان به پیشه سازی ناو خویی و که له کی زیاتری سه رمایه ی ناو خویی خوی.

له ناو هه لومه رچی ئالۆزی سه ده ی بیستی پۆژ هه لاتدا: ناوچه یه کی فیودال و ناپیشه سازی، ناوچه یه ک ئیمپریالیزم نه خشه سیاسیه که ی داپشتبوو، کۆمه لگاگه لیک مۆدیرنه تیناندا پروینه دابوو، له سییه کانی ئه و سه ده یه دا و اتا چه ند سالیک دوای دروستبوونی ده و له تی عیراق، له ژیر کاریگه ریی لینینیزم و سیاسه تی سۆقیه تدا که ئه و کات بانگه شه که ری دژ به ئیمپریالیزم بوو، یه که م حیزبی کۆمونیستی به ناوی «حیزبی شیوعی عیراق» ییه وه داده مه زریّت. سه ده ی بیست خوی سه ده ی جهنگ و خه باتی پراکتیکی سیاسی و خه ونی گۆرینی دنیا بوو. له ژیر کاریگه ریی ئه و هه لومه رجه پراکتیکه سیاسیه ی پۆژ هه لاتی ناوه راستدا و تاراده یه کیش له ژیر کاریگه ریی حیزبی شیوعی عیراقدا، یه که مین پیکخراوی مارکسیستی له باشوری کوردستاندا به ناوی «کۆمه له ی مارکسیزم/ لینینیزم/ ماویزمی کوردستانی عیراق» له سه ره تاکانی ده ی هفتادا دامه زرا. دانانی هه ر سێ پاشگری مارکسیزم، لینینیزم، ماویزم له دوای ناوی کۆمه له وه په نگه له وه وه هاتبیت مارکسیزم وه ک نه ریه گشتی و تیورییه که بینراوه، لینینیزم وه ک ئه کچوالبونه وه ی پراکتیکی سیاسیه ی مارکسیستیه، و ماویزمیش له و کاته دا له ئاستی جیهانیدا ده نگدانه وه یه کی گه و ده ی هه بوو، به هۆی ئه وه ی له سالانی هفتادا سۆقیه ت وه ک هه لگه راوه له کۆمونیزم و لادهر له پێبازی لینینیزم ده بینرا، ماویزمیش وه ک مۆدیلیکی پراکتیکی سیاسیه ی راسته قینه به ره و سۆسیالیزم ده بینرا. پیکهاتی چینه یه تی کۆمه لگای کوردی که کۆمه لگایه کی زیاتر جوتیاری بوو، هه روه ها خه باتی پارتیزانی و ماوه درێژ

دو ھۆكاری تر بوون كه كۆمەلە پاشگری ماویزم دابنیت. ھۆكارەكانی دروستبوونی رېكخراویكى مارکسیستی لەلایەن چەپەكانی باشوری كوردستانەو لە زاری ئەو كادیرانەى ئەوسای رېكخراوەكەو وەردەگرین: «ھەر وەكو پۆشنە دوو سى سالى كۆتايى شەستەكانى سەدەى رابردوو، سالانى شكگرتنى رېكخراوى كۆمەلە بوو. ھۆكاری ئەم شكگرتنە بە زۆر شت لىكدەدرتتەو، وەكو لەئارادابوونی چینی كرىكار بە وینەى چىنىك بەتايبەت لەدواى رېفۆرمى زەوىى سالى ۱۹۵۸ و سالانى دواتر، ئىعتىبارى كۆمۆنىزم وەكو بزوتتەو و تىۆرىكى شۆرشگىزانە بۆ رزگارى كرىكاران و زەحمەتكیشان و گەلانى بىندەست لە ئاستى جىھاندا. لەپال ئەمانەشدا حىزبى شىوعى عىراق بە ھەردوو بالەكەىيەو جىگای رەخنەى بەشىكى زۆرى كەسانى چەپ و كۆمۆنىست بوون. ئەمانە گشت واى كرد بىر لە بنیاتنانى رېكخراویكى ماویستی وەكو كۆمەلە بكريتەو».

«كۆمەلە لە سالى ۱۹۷۰ واتە سالى رېكەوتننامەى ۱۱ى بازار پىكھات. بەلام ئەوئەندەى من لە كادىرە دىرینەكانى ئەم رېكخراوём بىستوو، بىرۆكەى پىكھىتانی رېكخراویكى لەم جۆرە لە سالى ۱۹۶۸و ھاتۆتە ئاراو. ئەوئەى لىرەدا گرنگە ئامارەى پى بدم ئەوئەى، كە فەلسەفەى پىكھاتنى كۆمەلە واتە پىۆىستى پىكھىتانی كۆمەلە لە پوانگەى دامەزرىنەرانىيەو لە چىيەو سەرچاوەى گرتبوو؟ بۆ وەلامدانەوئەى ئەم پرسىارە ئامارە بە دروشمىكى چكۆلە دەكەم، كە بەوردى و بەدەستخەتتىكى رۆشن لەسەر يەككە لە دیوارەكانى گەرەكى ئىسكانى شارى سلیمانى نووسرا بوو و تا دواى راپەرینی سالى ۱۹۹۲ش ھەر مابوو. ھەموو پۆژىك كە لە مەلەو بۆ زانكۆ دەچووم،

۱: مێژوویەك لە یادەوئەیدا، ئىدیتۆر سالار رەشىد. چاپى يەكەم سلیمانى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سالى ۲۰۱۵. لاپەرە ۳۰

دهمخویندهوه، دروشمه‌که ده‌لێت: «سۆشیالیزم باشترین چاره‌سهره بۆ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی». دياره مه‌به‌ست له مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورده. به بۆچوونی من ئەم دروشمه زۆر به‌روونی و به‌کورتی به‌رنامه و ئامانجی کۆمه‌ڵه به‌یان ده‌کات و دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌ڵه به‌دوای چاره‌سهری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کوردهوه بوون و له روانگهی خۆیانهوه لهو سه‌رده‌مه‌دا مارکسیزم و سۆشیالیزم له ماویزما به‌رجه‌سته ده‌بووهوه^۲. هۆکاری په‌نابردنی کۆمه‌ڵه بۆ مارکسیزم پێش ئه‌وه‌ی له زه‌رووره‌تیکی چینه‌یه‌تییه‌وه بێت، له زه‌رووره‌تیکی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه بوو. کۆمه‌ڵه وه‌ک هێزێک ئه‌وکات ئومێدی به‌وه نه‌بوو له رێگهی ئیمپریالیزمه‌وه به‌ مافه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی بگات، به‌لکو وه‌کو رێگرێکیش ده‌بیینی، بۆیه په‌نای بۆ جه‌مسهره دژه‌که‌ی ئیمپریالیزم برد، واته جه‌مسهری کۆمۆنیستی. یه‌کیک له‌و دروشمانه‌ی ئه‌وکات کۆمه‌ڵه له‌سه‌ر دیواری گه‌ره‌که‌کان ده‌نیوسی ئەمه بوو: «مارکسیزم ئالامانه، حه‌مرین سنوورمانه». یه‌کیک له‌ کێشه‌کانی ناو کۆمه‌ڵه ئه‌و پرسه بوو کۆمه‌ڵه رێکخراویکی کوردستانی بێت، یان عێراقی بێت، واته خه‌باتی کۆمه‌ڵه ته‌نیا تایبه‌ت به‌ کوردستان بێت یان له‌سه‌ر ئاستی گشتی عێراقدا بێت. ئەم ناکوکییه‌ ده‌ره‌نجامی تیگه‌یشتن له‌ واقع و ئەگه‌ره‌کانی پراکتیکی سیاسی نه‌بوو. کۆمه‌ڵه له‌ ساڵی ۱۹۷۰دا دروستبوو، له‌ ساڵی ۱۹۷۱دا ئەم رێکخراوه له‌سه‌ر ئه‌و پرسه له‌ناوخۆیدا ده‌بیته‌ دووکه‌رته‌وه. له‌ نیوه‌ی دووهمی سالانی هه‌فتا به‌دواوه شه‌پۆلیکی وازه‌یتان و کشانه‌وه‌ی کۆمۆنیسته‌کان له‌ کۆمه‌ڵه ده‌ستی پێکرد، پێیانوابوو کۆمه‌ڵه له‌ مارکسیزم لایداوه و هه‌لگه‌راوه‌ته‌وه، و چی‌تر رێکخراویکی مارکسیستی نییه و ناسیونالیستییه، له‌بری خه‌باتی

چینایه‌تی و به‌رگریکردن له چینی کریکاران و هه‌ژاران، خه‌باتیکی ناسیونالیستیانه ده‌کات و خۆی وه‌ک ریکخراوێکی کوردستانی ناساندووه. ئه‌وانه‌ی داکوکییان له عێراقی بوونی کۆمه‌له‌ ده‌کرد پێیانوابوو له‌به‌رئه‌وه‌ی کوردستان له‌پرووی ئابوری و سیاسیه‌وه به‌شیکه له عێراق، ده‌بی‌ت خه‌باتی مارکسیستیانه له‌سه‌ر ئاستی گشتی عێراقدا بی‌ت و چینی کریکاری عێراقیش ده‌بی‌ت به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کگرتووانه دژ به‌ ده‌وله‌ت خه‌بات بکات. له‌دوای شه‌پۆلی کشانه‌وه و وازه‌ینانی به‌شیک له کۆمۆنیسته‌کانی ناو کۆمه‌له‌، له سالانی نیوه‌ی دووه‌می هه‌فتاوه تا نه‌وه‌ده‌هه‌کان چه‌ندین گروپ و ره‌وت و ریکخراوی چه‌پ و کۆمۆنیستی پیکه‌ینران و هه‌له‌وه‌شانه‌وه [له کتیی «میژووویه‌ک له یاده‌وه‌ریدا» باسی هه‌موو ئه‌و گروپ و ره‌وت و ریکخراوانه‌ که‌ له‌ سالانه‌دا پیکه‌ینراون] لی‌رده‌ا ئیقه‌ باسی دانه به‌ دانه‌یان ناکه‌ین، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ناوی جیاوازی جیاوازی بوون، به‌لام پێمانوایه جیاوازی جیه‌وه‌رییان نه‌بووه و ئه‌گه‌ر جیاوازییه‌کیش هه‌بووبی‌ت ده‌ره‌نجامی تیگه‌یشتن له واقیع و خۆب‌دنه‌وه‌ی واقیع نه‌بووه. لێ‌ئین پێیانوابوو بۆ ئه‌وه‌ی پراکتیکی شو‌رش‌گێڕانه‌ت هه‌بی‌ت، پێویست به‌ تیۆریکی شو‌رش‌گێڕانه‌یه، تیۆری شو‌رش‌گێڕانه بۆ کۆمۆنیسته‌کانی ئه‌وه‌کات بووبوووه ره‌چه‌ته‌یه‌کی ئایدیۆلۆژیی ئاماده و له‌ شوینی تره‌وه ده‌هێنرا، واته نه‌ ده‌ره‌نجامی خۆب‌دنه‌وه و تیگه‌یشتن له واقیع بوو، نه‌ ده‌ره‌وا‌ی‌شته‌ی ناکوکییه بونیادییه‌کانی ناو کۆمه‌له‌گا بوو. جگه‌له‌وه‌ش پیکه‌ینانی ئه‌و هه‌موو گروپ و ریکخراو و ره‌وتانه به‌شیک بۆ ناکوکیی شه‌خسی ده‌گه‌رايه‌وه. له‌دوای مردنی ماو، چین به‌ره‌و جو‌ریک له سه‌رمایه‌داری ده‌روات. له‌ باشوری کوردستاندا له‌ژێر کاریگه‌ریی کۆمۆنیسته‌کانی ئێراندا ئیدی ماویزم وه‌کو ئیله‌امبه‌خشی

پېكھىنانى رەوت و رېكخراوى كۆمۈنىستى نابىنرېت. لە سالانى
 ھەشتاكاندا حېزبى كۆمۈنىستى ئىران و دواترىش زۆر بەتۇخى
 مەنسور ھىكمەت، دەبنە ئىلھامبەخشى كۆمۈنىستەكانى باشورى
 كوردستان، بۇ پېكھىنانى رەوت و رېكخراوى كۆمۈنىستى. لە
 سەرەتادا لەناو كۆمۈنىستەكانى ئىراندا دروشمى ماركسىزمى
 شۆرېشگىر و گەرەنەو ھە بۇ ئەسلى ماركسىزم ھاتەكايەو ھە.
 «ماركسىزمى شۆرېشگىر لە بەرامبەر پۈپۈلىزمى باوى ناو
 چەپى ئىران سەرپھەلدا و تېكىشكاند، رەوتىكى فېكرى سىياسى
 بوو لە راستىدا لە يەك خالى سەرەكىدا چەر دەبوو ھەو: گەرەنەو ھە
 بۇ ئوسولى ماركسىزم و پاككردنەو ھە ئەو تەپوتۇزەى كە لە
 ئەنجامى بالادەستى رەوتە بۆرژوازىيە جۇراوجۆرەكانى ھەك،
 ستالىنىزم، ماويزم، ترۇتسكىزم... لەنيو بزووتنەو ھەى
 كۆمۈنىستىدا، لىنى نىشتوو، كە خەباتى چىنى كرېكار بە لارېدا
 دەبات»^۲. كۆمۈنىستەكانى باشورى كوردستان سەرەتا كەوتنە
 ژىر كارىگەرىي ئەم رەوتەو ھە و كارىان بە دروشمى ماركسىزمى
 شۆرېشگىر دەكرد. لە غىابى تيۈرىدا كارىگەرىي ئەم رەوتە
 بەسەر كۆمۈنىستەكانى كوردستانەو ھە كارىگەرىيەكى
 ئايدىيولۇزىي تۇخبوو، بەجۆرىك لە دوو پوژ و دوو كۆبوونەو ھەدا
 سىستەمى فېكرى رېكخراوىك ھەلدەو ھەشېننەو ھە! «بە كورتى
 دەتوانم بلىم لەو دوو پوژەدا سىستەمى فېكرى و سىياسىي
 پۈپۈلىستى كارگەرانىان ھەلوەشانەو ھە و بە ماركسىزمى
 شۆرېشگىر ئاشنايان كردين. ئاشنايان كردين بەو ھەى كە
 ئىمپىريالىزم ھەر سەرمايەدارىيە، بەلام لە قۇناغىكى بالادا،
 مەسەلەى نىشتىمانىبوون و پېشكەوتنخوازىي بەشېك لە چىنى
 بۆرژوازى ئەفسانەيەكى پووتە، عىراقش ھەك ئىران ولايتىكى
 سەرمايەدارىيە، ناكۆكى سەرەكى لەم ولاتانەشدا ھەر ناكۆكى

نیوان کار و سه‌رمایه‌یه، شوږشی بڼ وچان و ... هتد»^۴. دواى ماوه‌یه‌ک له‌برى مارکسیزمى شوږشگيږ، به‌کړيکارکردنى کومونيزم يان کومونيزمى کړيکارى له‌ناو حيزبى کومونىستى ئيراندا بره‌و په‌يداده‌کات. به‌گوته‌ى خوږيان هم ره‌وته فيکرييه‌ش هه‌ولبوو بؤ گه‌رانه‌وه بؤ ته‌سل و فەسل و بڼه‌ماى راسته‌قينه‌ى مارکسیزم. دواى دروشمى مارکسیزمى شوږشگيږ، له‌ژير کاريگه‌ريى مه‌نسور حیکمه‌تدا، دروشمى کومونيزمى کړيکارى له‌نيوه‌ى دووه‌مى هه‌شتاکان به‌دواوه کاريگه‌رييه‌کى ئايديوولوژيى گه‌وره‌ى به‌سهر چه‌په‌کانى باشوره‌وه ده‌بيت. لای مه‌نسور حیکمه‌ت و لایه‌نگرانى، دروشمى کومونيزمى کړيکارى گه‌رانه‌وه بوو بؤ ته‌سل مارکسیزم و خه‌باتى چينايه‌تیی چينى کړيکار. ئه‌وان پتيانوابوو مارکسیزمى سه‌ده‌ى بيسته‌م کومونيزميکى ناسيونال-بؤرژوازى بووه و له‌رېبازى راسته‌قينه‌ى مارکسیزم لايذاوه. دواى هه‌ره‌سه‌پنانى جه‌مه‌سهرى کومونىستى که له هه‌ردوو ولاتى زله‌يزى روسيا و چيندا به‌رجه‌سته‌بوو بوو، مه‌نسور حیکمه‌ت پتيوالبوو جياواز له‌و موديله‌ خه‌باته کومونىستيه‌ى که شکسته‌پينا، موديلکى ترى خه‌باتى کومونىستى بنیاتناوه. به‌لام له‌راستيدا ئه‌و موديله له‌خه‌باتى کومونىستى تينه‌په‌رينراو و نه‌توانرا موديلکى جياواز له پراکتیکى سياسىيانه‌ى حيزبى پيشره‌و سه‌رپى‌بخريت، بويه‌چ حيزبى کومونىستى ئيران و چ مه‌نسور حیکمه‌تیش له‌ناو هه‌مان موديلکى پراکتیکى مارکسیستيانه‌ى سه‌ده‌ى بيسته‌مدا بوون. ئه‌و ره‌خانه‌ش که له‌لينينيزم و ماويزم و ستالينيزميان ده‌گرت، زور پيش مه‌نسور حیکمه‌ت قولتريش خراونه‌ته‌روو. ليره‌دا دوو نمونه وه‌رده‌گرين که ده‌لاله‌ته له‌و کاريگه‌رييه ئايديوولوژييه کويرانه‌يه‌ى حيزبى کومونىستى ئيران و مه‌نسور حیکمه‌ت

بەسەر كۆمۇنىستەكانى باشورەوۈ ھەيان بوۈ. «ھاۋرىيانى [پىكخراۋى] پەۋت لەگەل سەرەم گروپ و مەحفەلەكانى چەپى كوردستاندا كاتىك شەپيان لەسەر بە ماركسىزىمى شۆرشگىر بۈۈ دەرد، كەچى خۇدى ماركسىزىمى شۆرشگىر كۆتايى ھاتبۈ».۰. واتا كاتىك چەپەكانى باشور لەژىر كارىگەرلى كۆپرانەى دروشمى ماركسىزىمى شۆرشگىر دا دەپن و شەپى ئەۋەيان دەپىت كاميان زياتر سەر بە ماركسىزىمى شۆرشگىر، ھاۋكاتى ئەۋە لەناۋ خۇدى حىزبى كۆمۇنىستى ئىزادا مەسەلەى ماركسىزىمى شۆرشگىر ۋەلاۋەدەنرىت و لەلايەن مەنسور ھىكمەتەۋە كۆمۇنىزىمى كرېكارى تەرەدەكرىت. لەسەرەۋەختى راپەپىندا لەلايەن كۆمۇنىستەكانەۋە چەند شورايەكى جەماۋەرى لە ناۋچە و گەرەكى جياۋاز جياۋازدا پىكدەھىنرىت. «كاتىك خەلكى كوردستان لە ئاۋارەپىدا دەژيان، سەرانى بەرەى كوردستانى لە بەغدا خەرىكى گفۇگۇ بۈۈ. لەۋ كاتە ھەمو ھەلسۈۋاپاۋانى بزۈۋتتەۋەى شوراكان بىرمان لەۋە كەردەۋە، كە خۇمان دۈۋبارە رېكخەپنەۋە. ھەۋلىك بۇ كۆكردنەۋەى ھەمو ھەلسۈۋاپاۋانى بزۈۋتتەۋەى شوراكان درا. لە كاتى ئەۋ ھەۋلەدا بۈۈ، كە ئىرەجى ئازەرىنى ئەندامى حىزبە كۆمۇنىستەكەى مەنسور ھىكمەت، وتارى «ناسىۋناليزم لە تراژىدىاى كورد»ى نوۋسى. ئىرەج راپەپىنى خەلكى كوردستانى بە رۈۋداۋىكى كۆنەپەرستانە و بزۈۋتتەۋەى شوراكانىشى بە بزۈۋتتەۋەى مجاھىدىنى ئەفغان و يۇنىتا لە ئەنگۇلا شۈبھاندۈۋ. ئەم وتارە بۈۈ بەھانەپەك بۇ ئەۋە كە چەپى كۆمۇنىزىمى كرېكارى سەر بە مەنسور ھىكمەت پىشت لە بزۈۋتتەۋەى شوراپى بكات و مەيدانەكە چۆل بكات»^۱. لەدۋاى ھەرەسەپنەنى

٥: هه مان سه رچاوهی ییشوو؛ لایه ره ٦٣

٦: هه مان سه رچاوه ی پيشوو؛ لایه ره ٤٠٢

جەمسەری کۆمۆنیستییەو ئەگەری سەرکەوتنی شۆرشی سۆسیالیستی و بنیاتنانی کۆمەڵگای سۆسیالیستی لە سنوورەکانی مەحەل نزیكدەبێتەو. گەر بۆ کۆمەڵگایەکی کە خاوەنی کیانی خۆی بێت و قەوارە و دەوڵەت-نەتەوێتی تایبەت بەخۆی هەبێت ئەگەری بنیاتنانی کۆمەڵگای سۆسیالیستی قورس بێت، ئەو بۆ نەتەوێتیەکی بێ کیانی وەک کورد چەندکەرەت قورستەر. بۆیە رەخنە ئێمە لە چەپی کۆن ئەو نییە بۆچی شۆرشی سۆسیالیستی نەکرد، یان بۆچی هەولێ بنیاتنانی کۆمەڵگای سۆسیالیستی نەدا، چونکە ئەم رەخنەیه نالۆژیکییە و ئەگەر و ئیمکانێکی وا نەک لە توانای چەپی باشور بەدەربووه، بەڵکو لە توانای کۆی بزوتنەوی چەپی ئەو سیاقەش بەدەربووه. رەخنە ئێمە رەخنە ئەو کاریگەرییە ئایدیۆلۆژییە گەورەییە کە بەسەر چەپی باشورەو هەبووه. چەپی باشور هیچکات نەیتوانیوه خۆیندەو بۆ سیاق و بارودۆخی خۆی بکات. لەبری کەرەستە و تیۆر بۆ خۆیندەوێتی واقعی خۆی، ئەو هەبووه وەرگرتن و نەقڵکردنی رەچەتە ئایدیۆلۆژی بووه. هەربۆیە نە نەڕیتیکی پراکتیکی سیاسی لەدوای خۆی بەجێهێشت، نە نەڕیتیکی تیۆریش.

پرسی سەرەکی چ بۆ چەپی پێشوو و چ بۆ چەپی ئێستاش، پرسى «گۆڕین»-ە. چەپ دەیهوێت چی بگۆڕێت و دەستکاری چی بکات و چی بینابکات؟ تا چەند ئیمکانی «گۆڕین» هەیه؟ ئایە لە کۆمەڵگای ئێمەدا ئەو ئاگاییە دروستبووه کە بتوانێت واقعی کۆمەڵگەیی بگۆڕێت؟ کاتێک باس لە «گۆڕین» دەکری ئایا پرسە کە تەنیا بەجێهێنانی کردەى گۆڕینی پووتە؟ ئەو کەرەستە چۆن کە دەشی دەستکاری واقعی پێ بکری؟ کام واقعیە دەشی بگۆردری؟ هەموو ئەمانە و چەندین پرسى تر لەم بارەو لەناو چەپی تەقلیدی وەلامیان بەردەستە. هەر

حېزب، ئاراستە و كۆمەلەيەكى سىياسىي چەپ و كۆمۇنىست بىگىت لەسەر كاغەز ئەلئەرناتىقىيان پىيە و ھەموو شتىان ئامادەيە تەنيا ئەوئەندەيان ماوہ خەلک مۆبۆلىزەبکەن، وەك ئەوہ وابت ھەموو شت ئامادە و لەباربىت و ھەموو ئەوہى پىيۋىستە تەنيا چەخماخەيەكە. لەناو ئەم تىروانىنەدا واقع بەمانا فراوانەكەي كورتکراوہتەوہ بۆ واقعى سىياسى، گۆرپىن لەسەر ئاستە فراوانەكەي ترازاوہ بۆ لابردنى سەرانى دەسەلات و پڑىمىك بە يەككى تىر. پراكتىك پروت و قووتکراوہتەوہ بۆ ھەندى ئاكسىۋنى بەروالەت ئاوہژووگەرانە، سىياسەت وەرچەرخواوہ بۆ پلانى ھىنانەخوارەوہى دەسەلاتىكى سىياسىي ديارىكراو. لە بەستىنىكى وەھادا، بىرکردنەوہ كە دوايىن سەنگەرى داھىنانە، دەبىتە مەكىنەي بەرھەمھىنانى كلىشە. لەم سۆنگەوہ بەرلەوہى بىر لە گۆرپىنى واقع بىرئەوہ دەبىت بىر لە داھىنانەوہى ئەو چەمکانە بىرئەوہ.

سوبيكتى گۆرانخوۋى ئىمە سوبيكتىك نىيە لەناو دىالوگىكى رۆشنەگەريانە و بەرمەبنای بوونى ژىرخانىكى عەقلى پىسكابىت. سوبيكتىك نىيە مېژوويەكى دوورودرىژى لەناو ھىزىر و بىرکردنەوہ لە دەستوئەردان لە واقع ھەبووبىت. ھەموو ئەوہى ھەبىوہ بىرىتى بووہ لە بەرھەمھىنانەوہى ژيانى پروتوقوتى رۆژانە بەمەبەستى مانەوہى جۆر، ئەمەش عەقلى و بىرکردنەوہى خودئاگايانەى ناوئىت، لەبەرئەوہى ھەموو جۆرەكانى تىرىش ئەوہ دەكەن. سوبيكتى گۆرانخوۋى نوخبەى ئىمە تەنيا لەناو پراكتىكى سىياسىي پروتەوہ دەيەوئىت دونىاي خۆى بگۆرپىت، كە ئەو ئايدىاي گۆرپىنەش بەرھەمھىنراوى دۆخى ئۆبىكتىف و سوبيكتىفى خۆى نىيە بەلكو لە سىياقى پۆژئاواوہ ھاوردەى كردوہ. ئەمە جگەلەوہى سوبيكتى گۆرانخوۋى دەسەجەمەى

ئیمه هیشتا ئه‌و خه‌ونه‌شی لینه‌دراوه و هه‌موو ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وئیت ئه‌وه‌یه به هه‌ر نرخیک بووه بمیئته‌وه: واتا گه‌وره‌ترین شه‌ری ده‌سه‌جه‌معی ئیمه هیشتا هه‌ر مانه‌وه‌ی پووته. پاشنه‌ی ئاخیلی ئه‌م پرسانه‌ش به‌ر له هه‌موو شت پرسی تیور و پراکتیکه. ده‌بیئت زیاتر باسه‌که به‌ره‌و داهینانه‌وه بۆ موناقه‌شه ئاوه‌لابکه‌ین.

«ئو راستیه‌ی که بیرکردنه‌وه چیژ ده‌به‌خشیت، ئه‌وه ناخات به‌لایه‌کدا که تیور هه‌یه‌تی به‌سه‌ر پراکتیکدا. له‌و شوئینه‌دا که لینک به پراکتیکه‌وه له‌ئارادا نییه، بیرکردنه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و شته‌ی که بۆ چیژ پوودهدات، هیچ جیاوازییه‌کی نییه. جیاوازی له‌نیوان ئه‌و هزره‌ی که له‌گه‌لی هاوپاین و ئه‌وه‌ی که له‌گه‌لی نین ئه‌وه‌یه ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی په‌سه‌ندی ده‌که‌ین ده‌بیئت له‌گه‌ل ئه‌و جیهانه‌ی که راست‌ده‌بیته‌وه، په‌یوه‌ندی هه‌بیئت و ده‌بیئت له‌م سۆنگه‌وه سه‌یری جیهان بکات. ده‌بیئت په‌بته‌ی به‌و پرسه‌وه هه‌بیئت که جیهان چۆنچۆنی به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز دروستده‌کریت. ئه‌گه‌ر ده‌مانه‌وئیت له‌باره‌ی تیور و پراکتیکه‌وه بنووسین ده‌بیئت به‌دلنایی زیاتره‌وه ئه‌م لایه‌نه پوونکه‌ینه‌وه. هه‌ندیجار مه‌به‌ستی ئیمه له پراکتیک ئه‌و راستیه‌یه که بیر له هه‌ر شتیک ده‌که‌ینه‌وه و ئه‌نجامی ده‌دین، ده‌بیئت له‌ژیر ناوینشانی گۆراندای پۆلین بکریت. له‌هه‌ندی کاتی ترده‌مه‌به‌ستی ئیمه له پراکتیک هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌گریته‌وه که په‌بته‌ی هه‌یه به جیاوازی نیوان بیرکردنه‌وه و ئه‌نجامدان. ده‌بیئت ده‌ست بۆ هه‌موو شت به‌هین تاوه‌کو له‌وه دلینابینه‌وه که هه‌موو هزر و ئه‌کته‌کانمان له‌گه‌ل تیگه‌یشتنی یه‌که‌م بۆ پراکتیک، که ئاماژه‌ی پیدرا، یه‌که ده‌گریته‌وه. له‌لایه‌کی تر، [پراکتیک] له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و ئایدیایه‌دا ده‌وه‌ستیه‌وه که [پیی‌وايه] هزر، له ئیمکانه جۆراوجۆره‌کان ببه‌ش ده‌بیئت، له‌په‌یوه‌ند به‌و پرسیاره

ھەمىشەيىھ [كە دەپرسىت] چۆن دەيت دەستىيىكەين»^۷.

دەيت بەتەنىشت ئەمانەھ، ئاماژە بەھەدەين ئەھەى تا ئىستا وترا، فەرمان نىيە بە پراكتىكى تەھارى يان دىارىكردى فۆرمىك بۆ پراكتىك نىيە. لەبەرئەھەى حىزب نەماھ، ئەھە ناكريت يەكفۆرم بۆ پراكتىك ئىسپات و دەستىنىشانكرىت. لەبەرئەھەى ئىسپات و دەستىنىشانكردى ھاوكات نەفىكردىشە. دەستىنىشانكردى فۆرمىك نەفىكردى فۆرمەكانى ترە. كاتىك بانگەشەى ئەھە دەكرىت كە فلان فۆرم، فۆرمى دروستى پراكتىكە، ئەھە فۆرمەكانى تر نەفى دەبنەھە. بۆ نمونە كاتىك ماھ لە پىگەى بكەرى پراكتىكى سىياسىدا، بۆ پراكتىك، جەنگى درىژخايەنى شۆپشگىرپانە ھەك فۆرمى دروست دەستىنىشان دەكات، ئەھە فۆرمەكانى ترى پراكتىك نەفى دەبنەھە. لەم سۆنگەھە ھۆركايمەر و ئەدۆرنۆ لەھە بەئاگان كە ئەھەن لە پىگەيەكدا نىن كە بتوانن فۆرمىكى دىارىكراھ بۆ پراكتىك دەستىنىشانكەن. لەپەيھەند بەمەھە ئەدۆرنۆ دەليت: «ئىمە ھىچ رىپەھەيىكى تايىبەتى بۆ ئەكت پىشنىار ناكەين. ئەھەى دەمانەويت بۆ ئەھە كەسانەيە كە ئەھە شتانەى نووسىومانە و دىخوئىننەھە تاوھەكو ئەھە پىئودانگانەى كە لەبەرچاويان لابراھە ھەستى پىيىكەن»^۸. ئەھە دىارىنەكردى رىپەھە، سەرەپاى ئەھەى رەبتى بە نەمانى حىزبى شۆپشگىرپانە و لەكاركەوتنى ئەھە فۆرمە لە پراكتىك و تيۈرھەھەيە، ئەھە رەبتى راستەھەى بەھەشەھە ھەيە كە ھەركام لە ھۆركايمەر و ئەدۆرنۆ، بكەرى پراكتىكى سىياسى نىن.

۷: بەھەھە مانىفىستىكى نوئى؛ ماكس ھۆركايمەر و تيۈدۆر ئادۆرنۆ. ھەرگىران زەردەشت نۆرەدىن. لە بۆلوكراھەكانى ناھەندى رەھەند.

۸: ھەمان سەرچاھەى پىشوو

له‌م پنته‌دا گرنگه قسه له‌سه‌ر پراکتیکی تیۆری و به‌ربه‌سته‌کانی بکه‌ین؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی قسه له‌سه‌ر پراکتیکی سیاسی ده‌که‌ن له‌بنه‌ره‌تا بکه‌ری پراکتیکی تیۆرین. ئامانجه‌کانی پراکتیکی تیۆری تا راده‌یه‌کی زۆر له‌رێگه‌ی میکانیزمه‌کانی تیۆریزه‌کردنی لۆکالی، وه‌رگیران، نووسین و لی‌کۆڵینه‌وه به‌نیوانگری بیرکردنه‌وه له‌ناو تیۆری رزگاریی هاوچه‌رخدا دێته‌دی. پێمانباشه‌ لی‌ره‌دا له‌په‌یوه‌ند به‌پراکتیکی تیۆرییه‌وه که‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌نووسینه‌وه هه‌یه‌ شتیک له‌سه‌ر نووسین له‌میژووی خۆماندا باسکه‌ین که‌ کاریگه‌ریی به‌رده‌وامی هه‌یه‌ و هه‌میشه‌ پشتگوێده‌خری‌ت. ئه‌گه‌رچی میراتی نووسین له‌لای ئێمه‌ ئه‌وه‌نده‌ کۆن نییه‌، ده‌توانین ب‌لێین میراتی نووسین، ده‌رب‌رین و بیرکردنه‌وه‌ی کوردی میراتیکی شیعرییه‌. میژووی نووسینی کوردی پانتاییه‌که‌ که‌ شاعیره‌کان تییدا دیارترین و زالترین روخسارن. ئه‌م بالاده‌ستییه‌ به‌رله‌وه‌ی خودی شاعیره‌کان دروستیکه‌ن، هه‌لومه‌رجی میژوویی و شیوه‌ژبانی کورد که‌ شوانکاره‌یی، کشتوکالی و کۆچه‌ری بووه‌، دروستیکردووه‌. به‌ته‌نیشته‌ ئه‌مه‌شه‌وه به‌گشتی گه‌شه‌ی میژووی نووسین له‌سه‌ر ئاستی جیهانی، له‌شیعره‌وه بۆ په‌خشان، فه‌لسه‌فه و زانسته‌ بووه‌. ئه‌گه‌ر شیعر به‌یه‌که‌م قوناغی نووسین له‌قه‌له‌م بده‌ین، ئه‌وا کورد هه‌یشتا به‌ته‌واوی ئه‌م قوناغه‌ی تیینه‌په‌راندووه‌. ئه‌گه‌رچی له‌سه‌ده‌ی بیسته‌وه فۆرمه‌کانی تری نووسینی کوردی ده‌رده‌که‌ون و به‌دیاریکراویش له‌دوای راپه‌رینه‌وه له‌باشور گه‌شه‌ده‌که‌ن.

بونیادی په‌خشان په‌یوه‌ندی به‌بونیادی شارنیشینی و جیگیربوونه‌وه هه‌یه‌. له‌گه‌ل گه‌شه‌ی شاردا په‌خشانیش گه‌شه‌ده‌کات. له‌م سۆنگه‌وه شیلینگ رۆمان که‌ په‌خشانه‌، به‌

حەماسەى كۆمەلگای بۆرژوازی ناوزەدى دەكات. چىدى ئۆستۆرە، داستان و حەكايەتەكانى شار، ھەمان فۆرم، ناوەرۆك و ستایلى گوندنشىنى وەرناگرن، بەلكو لەگەل ئەوہى ژینگەى مەرۆف دەگۆرپىت، گۆران بەسەر ناوەرۆك و فۆرمى نووسىندا دىت. وەك چۆن شیۆہى ژيان، بىناسازى و پەيوەندىى كۆمەلایەتى دەگۆرپىت بەھەمان شیۆہش بونیادی نووسین گۆرانى بەسەردا دىت.

لەدواى راپەڕینەوہ لە باشور كۆھەولێك ھەبووہ بۆ تیپەپاندنى قۆناغى نووسىنى شیعەى و چوونەناو قۆناغى پەخشانەوہ. ئەم ھەولانە لەرۆوى فۆرمەوہ تا رادەيەكى باش قۆناغى شیعەريیان تیپەپاندووە، بەلام زۆربەى ھەرە زۆریان ھیشتا وەك بونیاد ھەر شیعەرين. ئەم نۆوانە قۆناغەش بەشیكە لە گەشەى میژوویى گواستەوہ لە شیعەرەوہ بۆ پەخشان. گواستەوہ لە شیعەرەوہ بۆ پەخشان تەنیا لەسەر ئاستى نووسین رۆونادات و رۆودانى تەنیا لەسەر ئاستى نووسین، قۆناغەكە تەواو ناكات. دەبیت ئەم گواستەوہیە لەسەر ئاستى كۆمەلایەتى، سیاسى و ئابورى رۆویدات. لە كۆمەلگای یۆنانى كۆندا ئەم گواستەوہیە لەسەر ھەموو ئاستەكان رۆویداوہ، بۆیە گواستەوہش لە شیعەرەوہ بۆ پەخشان رۆویداوہ. لە كۆمەلگای یۆنانیدا بىنەرى گواستەوہ لە میتۆسەوہ بۆ لۆگۆس بووین. میتۆس كە جیھانى ئۆستۆرەییە سەر بە قۆناغى شیعەرە و لۆگۆس كە جیھانى تیھزرىنە سەر بە قۆناغى پەخشانە.

لەم سۆنگەوہ دەتوانین بلیین كە زەمینەى تیۆرى بۆ ھینانەدى ئامانجەكانى پراكتىكى تیۆرى نەك فەراھەم نىیە بەلكو ھیشتا زەمینەكە بەتوندى و بەتۆخى دژى دەوہستیتەوہ و رېگرى لیدەكات. بەجۆرئەتەوہ دەتوانین بلیین زەمینە بۆ ھاتتەدى

پراکتیکی سیاسی لەبارتەر تاوێ کو بۆ جێبەجێکردنی پراکتیکی تیۆری، ئەمەش راستەوخۆ پەیوەندی بەخودی زەمێنە و ژینگە جیاوازهکانی ھاتنەدییەو نییە. ئەکتی پراکتیکی سیاسی زۆر پەیوەست نایێت بە میژوو وە و زیاتر ھاوکاتیانە کاردەکات و ماتەوزە و ئەوێ ھەبە لە ھەرزەبە کە بێتەقیتەو و کۆمەلگا بەھەژنیێت. لەبەرئەوێ راستەوخۆ پەیوەندی بە غەریزەکانی ژیان و لەوێشەو پێداویستیەکانی ژیان و بەرھەمھێنانی ژیان و مانەوێ جوێ مروڤەو ھەبە. بۆیە ئەکتی پراکتیکی سیاسی کەمترین بێر لەو دەرکاتەو ئامرازەکانی فاشیستیە، پاتۆلۆژیکە یان ھەر شتیکی ترە، بۆیە زووتر دێت بەدەستەو و ئاسانتر ئەکچوال دەبێتەو. بەچاوخشاندنیکێ خیرا بە راپەرین و یاخیبونەکانی کوردا، لانیکەم لە سەت سالی رابردودا دەرکێت ھەست بەو بکەین، پراکتیکی سیاسی زۆر بەردەستتر بوو بۆ کوردا؛ ھەم لەبەر مانەوێ و ھەم لەبەر جەوھەری پراکتیکی سیاسی. ئەمە بۆ پراکتیکی تیۆری راست نییە؛ دەشیێت بڵێن ھەموو شتیکی ئێمە ئێمەکانی ئەوێ تێدایە وەرگەریت بۆ بەرەست لەبەردەم پراکتیکی تیۆری رزگاریدا. ئەوێش رۆونە بەبێ پراکتیکی تیۆری رزگاری ھیچ گۆرانکارییەکی راستەقینە نایەتەئاراو کە بە ئاراستە رزگاربوون لە ھەموو فورمەکانی چەوساندنەو کار بکات. ئەگەر تەماشای راپەرین بکەین، خودی راپەرین وەکو سەروورە یاخیبونێ خەلک، رۆوداویکی راستەقینە بوو و ئەکتیکی واقعی پراکتیکی سیاسی بوو. لێ سەیرکە بەرەو چی وەرگەرپا، بونیادی میژوویی-کۆمەلایەتی خێلەکی و ئاینی ئێمە ئەوێندە بەھیزبوو، راپەرین نەیتوانی کورد بگوازیێتەو بۆ ناو قوناغیکێ مۆدێرن کە وەک پۆتانشیل و ماتەوزە ئەو ئێمەکانە ھەلگرتبوو... لەم سۆنگەو دەتوانین پەبە گرنگی پراکتیکی تیۆری ببەین.

ئەگەر لە پۋانگەي پراكتىكى تيۋرىيەۋە تەماشاي ماركسىزم بىكەين، ئەۋا دەيىت ماركسىزم لەسەر فراۋانتىن ئاست بىينىن ۋەك ئەۋەي مېشىل لىقى لەمبارەۋە دەليىت: «ماركسىزم منالى رۋىشنگەرييە؛ ماركسىزم نوسخەيەكى رادىكال، شورىگىرەنە و خۇرەخنەكارى مىراتى رۋىشنگەرييە. ماركسىزم لەپىگەي نەريىتىكى فېكىرىدا، ھۇشيار و بەئىگايە لە سنورەكانى خودى [پروژەي] رۋىشنگەريى. بىگومان ماركس كارى خوى لە ماتريالىزىمى فەرهەنسى و ئايدىيالىزىمى ئالمانى، واتە دوو كۆلەكەي گەۋرەي فېكىرى رۋىشنگەريى دەستىيىكىرد. بەلام ئەۋ بەشئۆيەكى دىالەكتىكى تىيپەراندن. لايەنە رەخنەگرييەكانىان و ئەۋ شتانەي كە لەۋ دوۋەدا بۇ ھەزرى بەكەلەك بوون لىي ۋەرگرتن و ھاۋكات ئەم دوو نەريىتە ھەزرىيە تىيپەراند. بەم پىيەش دەكرىت جورىك لە پروسەي تىيپەراندنى دىالەكتىكى، نەريىتەكانى رۋىشنگەريى بەشئۆيەكى روون لە كارەكانى ماركسدا بىينىت. ئەم ئەرگومىنتەش بۇ مۇدىرنىتە راستە [ۋاتە بەھەمان شئۆە لەگەل پروژەي مۇدىرنىتەدا مامەلەي كىردوۋە]. بەدەربرىنىكى تر بىگومان ماركسىزم فۇرمىكە لە ھەزرى مۇدىرن - بەۋمانايەي ھەر چىيەك دىت لە سەدەكانى ناۋەرەستەد نەھاتتەبوون - و تەنبا دەبوو لە لەھزەيەكى مېژوۋىي دىارىكاراۋا دىتەبوون كە پىيەدەللىن مۇدىرنىتە. بەلام ماركسىزم لەسەر بىنەپەتى رۋانگەيەكى رەخنەيى، لە مۇدىرنىتەي بونىاتتارۋ، دامەزراۋە كە ھەمان مۇدىرنىتەي سەرمایەدارىيە»^۹. لەم سۆنگەۋە لە كۆمەلگاي ئىمەدا، ۋەك پۇتانشىل و ماتەۋزە، دۇخى ھەزرى چەپ لە ھەموو ھەزىر و ئايدىيەيەكى تر باشترە و داھاتوۋى زىاترە لە جىھانىكى مۇۋقانەتردا. بەلام ۋەك ئەكچۈالبوۋنى

۹: «ماركسىزم و رۋىشنگەريى». چاۋپىكەۋتن لەگەل مېشىل لىقى. ۋەرگىران: رىياز سابىر(پروانە لەپەرە ۲۷۷)

تیۆری، هاتنه‌دی و به‌رجه‌سته‌بوون له‌ کۆمه‌لگای ئیমে‌دا زۆر نه‌هاتۆته‌پیشی. ئه‌مه‌ش وه‌ک می‌شێل لیفی ئاماژه‌ی پێدا به‌ر له‌ هه‌موو شت، بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه «مارکسیزم فۆرمیکه‌ له‌ هزری مۆدێرن که‌ له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی، له‌ مۆدێرنیته‌ی بونیاتنراو، دامه‌زراوه‌ که‌ هه‌مان مۆدێرنیته‌ی سه‌رمایه‌داریه‌». له‌م مانایه‌دا هه‌موو ئه‌و توخم، بونیاد و په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌ سه‌رخان و ژێرخانی کۆمه‌لگای ئیمه‌دا، پاتۆلۆژیکانه، چه‌وسینه‌رانه، سه‌ته‌مکارانه و کۆنترۆلکارانه‌یه، به‌شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال ده‌بنه‌ له‌مپه‌ر و ڕیگر، له‌به‌رده‌م گه‌شه‌کردن و هاتنه‌دی هزری چه‌پ، به‌ر له‌ هه‌موو شت له‌سه‌ر ئاستی هزری. سه‌رخان و ژێرخانی کۆنه‌پاریزی کۆمه‌لگای ئیمه‌ وه‌کو کۆمه‌لگاکانی تری رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، له‌ هه‌موو شت زیاتر له‌ غه‌ریبه‌ ده‌ترسیت، به‌تایبه‌تی غه‌ریبه‌یه‌ک که‌ ده‌ستکاری هه‌موو شته‌ پاتۆلۆژیک و چه‌وسینه‌رانه‌کانی بکات و سه‌رله‌نوێ دارشته‌یانکاته‌وه‌ به‌بی‌ئه‌وانه. جگه‌ له‌ مارکس و مارکسیزم بۆ نمونه‌ هه‌رکام له‌ فرۆید، داروین، نیچه‌ و مارکی دی ساد که‌ به‌توندی ده‌ستکاری نه‌زمی جیهانی کۆنیان - به‌تۆخی ئاینی و خێله‌کی بووه‌ - کردووه‌، وه‌ک غه‌ریبه‌یه‌ک بۆ ئه‌م کۆمه‌لگایانه‌ ده‌رده‌که‌ون که‌ به‌توندترین شیوه‌ به‌رانبه‌ریان ده‌وه‌ستنه‌وه‌ و رده‌ده‌کرینه‌وه‌، به‌لام ئه‌و وه‌ستانه‌وه‌یان ناتوانیت درێژه‌ بکیشیت؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و جیهانه‌ کۆنه‌ مردووه‌. هۆکاری ئه‌وه‌شی که‌ تا ئیستا به‌مردوویی درێژه‌ی پێده‌ده‌ن و رایانگرتووه‌، ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نه‌وه‌ک هیچی تر. لێره‌وه‌ باشت‌ر تێده‌گه‌ین که‌ بۆچی پراکتیکی تیۆری له‌ پراکتیکی سیاسی له‌ کۆمه‌لگا رۆژه‌لاتیه‌کاندا قورستره‌.

ئێستا له‌ شوێنی خۆیه‌تی به‌گشتی باس له‌ ئاییدا و

تيۋرى پزگارى بگەين. «ئايدياي پزگارى»^{۱۰} بەدرىژايى چاخە جياجياكان، فۆرمى جياوازي بەپىي ئىمكانە بەردەستەكانى مروف وەرگرتوۋە. ھىچ چاخىك لە كۆرپاردوى مروفدا نىيە كە لە ئايدياي پزگارى بەفۆرمى خوى خالى بوويىت. ئايدياي پزگارى دەرەنجامى كۆخەباتى مروفە پزگاريوخواز و چەوساۋەكانى ميژوۋى بەرەنگارى، لە رەھەندە جياۋازەكاندا بوۋە. ئايدياي پزگارى وزەى خوى لە كۆمەلى ھىزى ناكوك بە فۆرمە جۆراۋجۆرەكانى چەوساندنەۋە و بەرەستەكانى پزگارپىيەۋە وەرەگرىت. بە ئاۋەردانەۋەيەك لە ميژوۋى نووسراۋ، دەتوانين لەۋە تىيگەين كە يەكەم دەرکەۋتەكانى «ئايدياي پزگارى» لەناۋ ئوستورە و پاشان لە ئايىنەكاندا رسكاۋە.

لە ميژوۋى نووسراۋدا و لەسەردەمى دىرىندا، ئەفلاتون يەكەم بىريارە كە «ئايدياي پزگارى» دەرگۆپىت بۆ «تيۋرى پزگارى»^{۱۱}. كۆى ھزر و بىرى ئەفلاتون داپشتەكردن و ھزراندنى تيۋرى پزگارى و بەرگرىكردنە لە ھەقىقەت لەپروۋى تيۋرىيەۋە؛ ئەم ھەۋلەشى بەديارىكراۋى لە كىتپى «كۆمار»دا خستۆتەپروۋ. ماركس لە سەردەمى مۆدىرندا يەكەم بىريارە كە «تيۋرى پزگارى» بەشىۋەيەكى دروست و تەندروست لەسياقى خۇيدا، لەژىر پۆشنایى تيگەيشتنى ماتريالىستى بۆ ميژوۋ^{۱۲}، داھىنەرانە دادەپژىتەۋە. لەم ئاستەش زياتر دەرۋات و گرنگترين پوۋداۋى ميژوۋى پزگارى دەرۋەقەت، بەۋەى «تيۋرى پزگارى» گریدەدات بە «سوبيكتى پزگاريوخواز»^{۱۳}.

۱۰: The Idea of Emancipation

۱۱: Emancipatory Theory

۱۲: the Materialist Conception of History

۱۳: The Subject of Emancipation

مارکس تیۆرى پزگارى سەردەمەكەى خۆى ناودەنىت «كۆمۆنىزم» و بەهەمانشیۆەش سوبیكتى پزگاريوخوان ناودەنىت «پرۆلیتاریا». سەدەى نۆزدە و بیست بینەرى پراكتیزەکردنى چەند نوسخەیهكى «سۆسیالیزم(كۆمۆنىزم)» -بەتیگەیشتنى سوبیكتى پراكتىكى سیاسى- بووین كه دیارترینیان نوسخەى «سۆسیالیزم(كۆمۆنىزم)»ى روسى، «سۆسیالیزم(كۆمۆنىزم)»ى چینی و سۆسیال-دیموكراسى ئەوروپى بوون. هەر سى نوسخەكە، وێرای دەستكەوتەكان، كەموكۆرپیەكان، هەلە جدییهكان و تراژیدییهكانیان لەبەر زۆر هۆكار شكستیانهیتا.

شیۆەى بەرھەمھێنانى سەرمایەدارى^{۱۴} كاتىك زالدەبیت كه پرۆسەى بىمنەتبوون و جیھیشتنى سروشت لەلایەن مرۆڤەو، لەرپووى تەكنىكیەو دەواین و یستگەى خۆى دەبریت. هەر سى و یستگەى دۆزینەوێ ئاگر، نیشتهجیوون و داھینانى مەكینە، سروشتى بەتەواوى خستەژێر پکیفی مرۆڤەو. هەموو ئەمانەش لە شۆرشى پێشەسازیدا گەشتن بە لوتكە و كۆمەلگای پێشەسازیان بەرھەمھێنا. هەر بۆیەش تیۆرى پزگارى سەدەى نۆزدە(كۆمۆنىزم) بەتۆخى دەرگیرى سیاقى پێشەسازى بوو و تەنانەت سوبیكتە پزگاريوخوانە(پرۆلیتاریا)كەشى دەرھاویشتەى كۆمەلگای پێشەسازى بوو. ئەمەش بەرپوونى لەو ئەزمونانەى لەژێر رۆشنایى كۆمۆنىزمدا، لەسەدەى بیستدا سەرپێكەوتن، رەنگیاندايەو؛ بەوێى كه بەر لە هەموو شت كۆمەلگایان مۆدێرنیزە و بەپێشەسازىکرد. سەدەى بیستویەك سەرەرای تایبەتمەندى هەر پارچەیهك، بەگشتى بەناو پاش-پێشەسازى^{۱۵}.

۱۴: Capitalist Mode of Production

۱۵: Post Industrial

به جیهانیوون^{۱۶}، کومه لگای زانیاری^{۱۷}، به دیجیتالیوون^{۱۸} و فهزای مه جازیدا^{۱۹} ده روات. هه ر بویه ش جیهانی ئیستا وهک بیریاره چه په هاوچه رخه کان باسی دهکن پئویستی به «تیوری رزگاری»ی نوی و «سوبیکتی رزگاریخواز»ی نوی هیه که هه موو خه سه له ته هاوچه رخه کانی جیهان وهکو؛ گه شه ی ته کنولوژیا، پیشکه وتنی زانست، کومه لگای زانیاری، فهزای مه جازی و ... هتد له پیشچاوبگریت.

کومونیزم (به چه مکاندنی سه ده ی نۆزده و بیست) له پراکتیزه کردندا به تراژیدی کوتایی هات. ئه گهرچی به شیکی بو سوبیکت و ئوبیکتی پراکتیزه بوون له سیاقی میژوووی- کومه لایه تی دا^{۲۰} ده گهریته وه، به لام به شیکی تری له سه ر ئاستی تیوری، په یوه ندیی به دارشته کردنی خودی بیردۆزی «کومونیزم» ه وه هه بوو له سه ده ی نۆزده و بیستدا. بویه له م پنته دا ده بیئت تا ئه وپه ری سنور، کراوه یی بپاریزریت و سه ره له نوی تیوری رزگاری دارشته بگریته وه له سه ر ئاستی ئاییدا، ئیدی له ژیر ناوی «کومونیزم» دا یان هه ر ناویکی تردا بیئت. له به ره وه ی کاتیک زیاتر له جاریک ئاییدا یان بیردۆزیک له واقیعدا پراکتیزه ده کریت و سه رکه وتن به ده ستناهیئیت؛ ئه وا که موکوری بنچینه یی و نوقسانی بونیادی له دارشته کردنی ئاییدا یان بیردۆزه که دا هه تمییه. بویه ده بیئت سه ره له نوی ئاییدا یان بیردۆزه که دارشته و فورموله بگریته وه.

۱۶: Globalization

۱۷: Information Society

۱۸: Digitalization

۱۹: Cyberspace

۲۰: Socio-Historical

«تيۆرى رزگارى»ى سەدەى بىستويەك لەپاش شىكستەكانى سەدەى نۆزدە و بىستەو، لەرووى تيۆرىيەو لەسەر دەستى كۆى ئەو بىريارە چەپانە لە دارشتنەو دايە كە شەپۆلىكى تىرى خەباتى ھاوچەرخيان دژبە چىنايەتى، ھىراركى و ھەموو فۆرمەكانى چەوساندنەو و ھەگەرخستوو و ئەمەش ھاوكاتە لەگەل پراكتيكى جۆراو جۆر و فرەچەشنى سويىكتى رزگارخوазى ھەلومەرچە جياوازەكانى جىھانى ھاوچەرخ. ھىشتا كۆرپايى لەناو سويىكتە رزگارخوазەكانى ناو ململانى تيۆرى و پراكتيكىيەكاندا دروست نەبوو كە «تيۆرى رزگارى»ى سەدەى بىستويەك چ ناويك ھەلگريت - گرنگيش نىيە لەسەر ناويك رېككەون و ھەك ئەو ھەى لەسەدەى نۆزدەدا روويدا (كۆمۆنىزم) - بەلام بەگشتى لەسەر ئەو كۆكن دەبىت شىو ھەى بەرھەمھىنانى سەرمايەدارى تىپەريين و بۆ جۆريك لە شىو ھەى كۆمەلگاي پاش-سەرمايەدارى^{۲۱} بەگريين و ئەم گواستەو ھەى^{۲۲} لە سەرمايەدارىيەو بۆ پاش سەرمايەدارى بەھەمان فۆرم و كەرەستەكانى سەدەى بىست ناكريت. ئەو فۆرم و رېگايانە، وىپراى ئەو ھەى ھەرەسيانھىنا، ھەلگري ناكۆكى و گرفتى بونىادى بوون كە لە خودى ئەو شىو كۆمەلگايانەدا ھەلنەدەبوون و چارەسەر نەدەكران.

«ماركس يەككە لە دەولەمەندترين گەنجينە ھەزرىيەكانى مروڤايەتى. بەلام ئەم گەنجينە پىر لە ھەزرە، بەبى ھەزرى رۆشنگەريى بىرياران، شۆپشگىپران و ئەو خەباتگىپرانەى كە خۆيان بە ماركسى زانىو و دەزانن و ھەروەھا بەبى داھىتانە تيۆرىيەكانى ئەوان و بەبى دەستكەوتەكانى؛ ئەزمونە سياسى، و كۆمەلایەتى و مېژوووييەكەى ئەوان، ھەژار دەبىت. ھەموو

۲۱: Post-Capitalism

۲۲: Transition

ئەو پوانگە و داهینانە تیوری و سیاسییە پر بەرھەم و رۆشنگەریانەى كە بەسەر جیهانیكى رزگار بوو لە ھەژموونی و چەوساندنە وەدا دەروان و خۆیان لە دەروەى ماركسیزم پێناسە دەكەن [لەكاتیکدا] بەریەككەوتن و لیکدژییەكى وەھایان لەگەل ماركسیزمدا نییە، نەكریت نیشتهجی بن لە پانتایی ماركسیزمدا، [لەبەرئەوێى خودی ماركسیزم] پانتایی رەخنە لە ماركس و رەخنە لە ماركسیزمیش لەخۆدەگریت، [وەكچۆن رەخنە لە عەقل لەناو پانتایی عەقڵدا نیشتهجی دەبیّت و لەخۆی دەگریت]. خۆسنوردارکردن بە ماركس و ھزرى ماركسەو، بانگەشەییەكى ساختە و بەكردووە نامومكینە كە دەیهویت لە رینگى دوورەپەریزی و خۆگرتنەو، لە ماركسیزمەو نەگلیت و لە دونیای خەيالی نارسىستى خۆیدا، تاكە راقەكارى راستەقىنەى ماركس و تاكە نوینەرى حەقیقەتى پەتى بیّت. ماركسیزمىكى شەرمى لەو جۆرە لە باشتەرىن حالەدا دەبیّتە پارووى كۆمەلگای نمایشى...»^{۲۳}. ئەم سۆنگەى خۆى لە ھەموو چەشنە دۆگمىكى ناوہو و دەروەى ماركسیزم دادەمالیّت، بەئاراستەى پان و بەرىنتەرىن ئاسۆى رزگارىی مرۆف لە ھەموو فۆرمەكانى چەوساندنەو و لەم پێناوہشدا دەست بۆ ھەموو گەنجینەىكى ھزرى بەشەرى دەبات كە پۆتانشیل و ئىمكانى رزگارى لەخۆدا ھەلگرتیّت.

خەباتى رزگارى لە رینگى بەردەوامى خۆرسكانە و میكانىكى بەجىنايەت. بەلكو تەنیا دەشیّت بە دیالەكتىكى بچران^{۲۴} و بەردەوامى^{۲۵} ئەو كارە بكریّت. بۆ ئەوێى ئەو نەرىتە

۲۳: چرا-ماركسیسم؟، كمال-خسروى (سایت: www.pecritique.com)

۲۴: Rupture

۲۵: Continuity

قابیلی در یژهدان بیت، ده بیت له هندی شویندا بچرینریت و پچراندیش ته‌نیا له‌ناو به‌رده‌وامبووندا دیته‌دی. به‌بی به‌رده‌وامیدان به‌و نه‌ریته، بچران نابیته هوی روودانی هیچ گوران و رووداوکی نوئ و به‌بی پچراندیش، به‌رده‌وامیدان به‌و نه‌ریته جگه له دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کی کومیدیانه هیچ شتیکی تری لی سه‌وز نابیت. هر بویه‌ش ده‌بیت گه‌رانه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی هه‌بیت بۆ ده‌قه‌کانی مارکس، و نه‌ریتی مارکسیزم و ئه‌و میژووه واقعییه‌ی که به‌ناو مارکسیزمه‌وه هه‌لکه‌وتووه. هه‌روه‌ها گه‌رانه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی هه‌بیت بۆ کوی نه‌ریته رزگاریخوازه‌کان. مه‌به‌ست له‌م گه‌رانه‌وه ره‌خنه‌یی، نوێکردنه‌وه‌ی نه‌ریتیکی دیاریکراو نییه، به‌لکو مه‌به‌ست لیی دارشته‌وه‌ی کارترین و داهینه‌رانه‌ترین تیوری ره‌خنه‌یی له پیگه‌ی ره‌خنه‌ی ناو‌نشین‌دا، له‌پێناو رزگاریی مروّقی چه‌وساوه له هه‌موو فورمه‌کانی چه‌وساندنه‌وه.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌بیت له‌و گریمانه‌یه‌وه ده‌ستپێکه‌ین که «کایۆس به‌راییه»، «بوون فره‌یه» و «جیاوازی بنه‌رته». له‌م پنته‌وه نابیت به‌گوێره‌ی جیاوازیی له‌وانی تر پێناسه‌ بیه‌ئاراه و شوناس له‌مه‌وداوه‌رگرتن و جیا‌بوونه‌وه له‌وی تری رزگاریخوازه‌وه وه‌ربگیریت؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی پێش‌وه‌خته گریمانه‌که خوی به‌وجۆره‌یه و خودی واقعی هاوچه‌رخیش به‌و چه‌شنه‌کارده‌کات. ده‌بیت له‌ دۆزینه‌وه‌ی پانتایی هاو‌به‌ش و لی‌کچوونی رزگاریخواز له‌گه‌ل ئه‌وی تره‌وه، به‌ئاراسته‌ی دارشته‌وه و هزراندنی تیوری رزگاریی هاوچه‌رخ بۆ «ئیره و ئیستا» ده‌ستپێکریت. هر بویه‌ش خه‌باتی سه‌ننه‌رگه‌را و تاک‌فورمخواز ته‌ندروست نییه.

«تیور پێش‌وه‌خته پراکتیکه» و «بیرکردنه‌وه بیه‌ویت یان نا

جۆرئیکە لە ئەکت». لەم پنتەووە تەفسیرکردنی دونیا ھەم دەبێتە بەشێک لە پراکتیکی گۆرینی جیھان ھەم دەبێتە پێشمەرگی گۆرینەکەش. ئەوێش ڕوونە «مەعریفەی کلاسیکی کوردی» مەعریفەییکی تەفسیری نەبوو، بەڵکو مەعریفەییکی وێنایی و نواندنەوویی بوو؛ ئەمەش ئەکتی تەفسیرکردن بەئاراستەیی پراکتیکی دروستدا دووجار واجبەدەکات. گۆرینی «واقیعی کورد» لێرە و لە ئێستادا، لە پراکتیکی دەستبەجی و تەوارییەو دەستپێناکات؛ بەڵکو لە ئەکتی تەفسیرکردنەو دەستپێدەکات. تەفسیر(تیۆر) و گۆرین(پراکتیک) بەشیوێھەکی دیالەکتیکی بەیەکاچوونە، بەجۆرێک کە ھیچ کامیان ئەولەویەتی ئەبەدی بەسەر ئەوی تردا نییە، لێ سیاقی میژوویی-کۆمەلایەتی دیاریکراو، ئەو ئەولەویەتەندی دەکات و بەس.

ماركسىزم و فەلسەفە

مۆرىس مىرلۇ-پۈنتى

وەرگىپان: ھاۋرى عەبدۇللا

وتاری «مارکسیزم و فله‌سه‌فه» به‌شی پی‌نجه‌می کتییکی میرلو-پۆنتیه به‌ناوی «sense and non-sense» (مانا و بی‌مانایی). وتاره‌کانی کتیه‌که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نووسراون، و ناوه‌پۆک و بابته‌ی وتاره‌کان ده‌رباره‌ی ئایدیا، سیاسه‌ت و هونه‌ره. ئهم کتیه‌ له‌ سالێ ۱۹۴۸ دا ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. میرلو-پۆنتی له‌ کتیه‌که‌دا ئایدیاکانی خۆی ده‌رباره‌ی فله‌سه‌فه، سیاسه‌ت و ئیستاتیکا پ‌وونده‌کاته‌وه. وتاره‌کانی کتیه‌که‌ له‌ کاتێکدا نووسراون که میرلو-پۆنتی له‌لایه‌ک لایه‌نگری فله‌سه‌فه‌ی مارکسیزم بوو، هه‌روه‌ها هاوشان به‌ سارته‌ر و دیب‌و‌فار گۆفاری مارکسیستی ناسراوی «پ‌وژگاری نوێ»ی ب‌لاوده‌کرده‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌یویست بیرکرده‌وه‌ی ره‌خنه‌یی له‌ پ‌یگه‌ی فینۆمینۆلۆژیای هۆسرێله‌وه هه‌روه‌ها به‌ کاره‌ینانی میتۆدۆلۆژیای گشتالت به‌پیت بکات و په‌یوه‌ندی له‌نیوان مارکسیزم و فینۆمینۆلۆژیا دا به‌ زینیت. وتاری «مارکسیزم و فله‌سه‌فه» ش هه‌ولده‌دات له‌ پ‌یگه‌ی ره‌خنه‌ی فله‌سه‌فه‌ی ئایدیالیزم و پ‌وزه‌تیفیزی زالی ناو به‌شیکی مارکسیسته‌کانی ئه‌و ق‌وناغه، لیکدانه‌وه‌یه‌کی وردتر و جیاوازتری ماتریالیزمی میژوویی مارکس بخاته‌پ‌وو.

ئه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌وێت ده‌رباره‌ی مارکسیزم له‌سه‌ر ب‌نه‌مای نووسراوه‌کانی به‌شیک له‌ مارکسیسته‌ هاوچه‌رخه‌کان داوه‌ری بکات، به‌شیوه‌یه‌کی نامۆ و سه‌یر به‌ر به‌ مارکسیزم، په‌یوه‌ندی مارکسیزم به‌ فله‌سه‌فه‌وه ده‌که‌وێت. ئه‌وان به‌ته‌واوی فله‌سه‌فه‌ ده‌خنه‌ چوارچێوه‌ی وشه‌کانه‌وه، به‌بێ هیچ ناوه‌پۆک و مانایه‌ک، وه‌ک ئۆگۆست کۆنت^۱ له‌ ق‌وناغی یه‌که‌می کاره‌که‌یدا، ده‌یانه‌وێت زانست بخه‌نه‌ شوینی فله‌سه‌فه و مرۆفیش تا سنووری ئۆبیکتیکێ زانستی کورتبکه‌نه‌وه. به‌لای پ‌یه‌ر

ناقیلەووە^٢ پێویستە ئابوریی سیاسی کەلک لە شیوازی زانستە سروشتییەکان وەر بگرێت. وەک چۆن زانستە سروشتییەکان یاساکی سروشتی فیزیکی ڕوون دەکەنەوە، ئابوریی سیاسیش دەبێت یاساکی «سروشتی کۆمەڵایەتی»^٣ بنیات بنێت. سارتەر لە چاوپێکەوتنێکدا کە لەم دوایانەدا بڵاوبوووە، بیزاریی خۆی لە بارەی هیومانیزم دەردەبرێت و لایەنگریی بویرانە ی خۆی بۆ سروشتگەرایی (ناتورالیزم) نیشان دەدات. ڕۆژی گارودی، لە بڵاوکراوەیەکی ئەدەبییدا، بێ ئەوەی ئاماژە بۆ کۆجیتۆکی دیکارت (من بیر دەکەمەوە) بکات، شاکاریک لە چەندین ستووندا لە بارەی ستایشی دیکارتهوە دەنوسیت. جاریکی تر لە یادکردنەوێی دیکارتدا لە تەلاری گەورە ی سۆربۆن، بە لای جورج کۆگنیتەووە^٤ ئەو «فەیلەسوفانەی قاوەخانە» کە پێیان وابوو دەتوانن مڕۆف لە بەرامبەر شتەکاندا وەک نەبوون (non-being) بناسێن، لە جیگە ی خۆیاندا مانەو، بێگا لەوێ لە بنەرەدا ئەو دیکارته کە بەرپرسی دروستکردنی ئەم گومانانەیە، بەو پێیە هەر کە سێک دەتوانیت بە خۆندنەوێ کتیی تیرامانەکان^٥ لەمبارەوێ وەلام وەر بگریتەووە. هەلبەت هەر کەسێ بەتەواوی دەتوانیت

٢: Pierre Naville

یەکیکە لە بیریارە مارکسیستییە فەرەنسییەکان و هاوکارانی ئەندری بریتۆن لەناو کۆمەڵەی سوریا لیستەکاندا.

٣: Social nature

٤: Lettres Francaises

٥: G. Cogniot

٦: بەسەرچەندان لەوێی دیکارت لە دوو هەمین تیرامانەکانی خۆیدا دەنوسیت: ««من» ئەو بەیەکی سترایییە ئەندامەکان نیم کە بە جەستە ی مڕۆف ناوێ. من هەوا یەکی ناسک و نەرم و بزۆزی بڵاوبوووە بەسەر پای جەستەدا نیم. من پایەک نیم، نەفسێک، هەلمێک، یان بە هیچ شتێ شتیک نیم، کە بتوانم لەخۆمدا وینا و خەیاڵ بکەم...» (دکارت، تاملات II).

فەلسەفە بەپێی حەز و سەلیقە ی خۆی هەڵبژێریت: بۆ نمونە زانستباوەری و ماشینباوەری (میکانیزم) ماوەیه‌کی دوورودرێژ شوێنگە ی هزری لە پانتایی کۆمەڵایەتی رادیکال-سۆسیالیستدا داگیرکردبوو. بەلام دەبێت ئەو بزانریت و ڕوونکریتەو ئەم بەشە لە ئایدیۆلۆژیا هیچ پەيوەندییەکی بە مارکسیزمەو نییە. بێر و بۆچوونی مارکسیستی لەبارە ی کۆمەڵگای مڕۆیی و بەتایبەت کۆمەڵگای ئابورییەو ناتوانیت کۆمەڵگا بەشێوە یاسا فیزیکییە کلاسیکییەکان، بخاتەژێر یاسا جیگیر و نەگۆرەکان (permanent) هەو. لەبەرئەوێ کۆمەڵگا خەریکە بەرەو شێوەیه‌کی نوێ هەنگاو دەنیت، کە ئیتر یاسا ئابورییە کلاسیکییەکان ناتوانن بەدروستی ببیکن. تەواوی هەولێ مارکس لە کتیی «سەرمايه‌» دا بەوردی هەولێ نیشاناندانی ئەو پرسەیه‌، کە یاساگەلیکی ناسراوی [لەو جۆرە] -بەزۆری وەک کۆمەڵیک فورم و تایبەتمەندیی هەمیشەیی «سروشتیکی کۆمەڵایەتی» دەخرینەڕوو- لە راستیدا سیفات (هەیکەلییەت) و «بونیادیکی کۆمەڵایەتی» دیاریکراو، و اتا سەرمايه‌داری، کە هاوکات لەگەل وێرانی خۆیدا، دەگۆریت و گەشەدەکات. بێرسا (notion) ی بونیاد یان گشتییەت-گەرچی نافیل بەتەواوی بەرامبەر بەم چەمکە بەدگومان بوو- یەکیکە لە کاتیگۆرییە سەرەکییەکانی مارکسیزم. ئابوریی سیاسی مارکسیستی تەنیا لە چوارچێوە ی بونیادگەلیکدا کە لەڕووی چۆنیەتییه‌و قابیلی دەستنیشانکردن، دەتوانیت دەربارە ی یاساکان قسەبکات، بەشێوەیه‌ک کە خودی ئەو بونیادانەش پێویستە لەڕووی میژوووییەو وەسفبکړن. پرسێ لەپیشتریتییەکی (priori) وەک زانستگەرای، وەک ئایدیایەکی کۆنەپاریزانه دیتە بەرچاو. ئەمە دەبێتە هۆی ئەوێ بە هەلە پرسیکی بەتەواویی کاتی، بە پرسیکی هەمیشەیی وەربگیرن. لە راستیدا لە

سه‌رتاسه‌ری میژووی مارکسیزمد، فیتیشیزی زانستی هاوکات به سستبوونی ئاگایی شۆرشیگێرانه به‌دیارکه‌وتوو. بۆ نمونه بێرنیشتاین که یه‌کیکه له مارکسیسته ناسراوه‌کان، بانگیشتی مارکسیسته‌کان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی بۆ ئۆبیکتیفیتیه‌ی زانستی بگه‌ڕینه‌وه، له کاتی‌کدا به‌پێی نووسراوه‌کانی لۆکاچ، زانستگه‌رایی دۆخیکێ تایبه‌تی نامۆبوون و به‌ئۆبیکتبوونه، مڕۆف له‌ بوونی مڕۆییانه‌ی خۆی داده‌برێت و وای لێده‌کات خۆی له‌ گه‌ل شته‌کان (things) دا لێبگۆرێت.^۷

پروونکردنه‌وه و شروقه‌کردنی سه‌رحه‌میته‌ی (هاوکات یا زنجیره‌ی) کۆمه‌لگای مڕۆیی، به‌پێی کرده‌ی پیکهاتوو له‌ یاسا سروشتیه‌ نه‌گۆره‌کان، به‌گشتی پاساوه‌لنه‌گره، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و کورتکردنه‌وه‌یه (reduction) چی تر هه‌تا ده‌رباره‌ی سروشتی فیزیاییش گونجاو نییه. فیزیای مۆدێرن جگه‌له‌وه‌ی توانای له‌ناوبردنی بونیادی هه‌یه، یاساکانیشتی ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی بارودۆخیکێ میژوویی دیاریکراوی جیهانیدا شیاوی تیگه‌یشتن، که هیچ شتی‌کمان به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه پینالیت، و له‌ژێر کاریگه‌ریی هاوکۆکه‌ ئه‌زموونییه‌کاندا،^۸ که له‌سه‌ر بنه‌مای جوړیک له‌ ئه‌زمون ده‌ستنیشان ده‌کری و شیاوی تیگه‌یشتن و ده‌ره‌نجامگیری نین. که‌واته به‌و شیوه‌یه‌ی که -ناقیل ده‌لیت- دیاله‌کتیک له‌ پانتایی سروشتیشدا بوونی هه‌یه و له‌و پروه‌وه سروشت و کۆمه‌لگا هاوشیوه و هاوچوونییه‌کن.^۹ به‌پاستی، ئه‌وه پاسته که ئه‌نگلس به

v: G.Lukacs, *Geschichte und Klassenbewusstsein* (Berlin, ۱۹۲۳),

“Die Verdinglichung und das Bewusstsein des Proletariats.”

ج. لوكاچ، تاريخ و آگاهی طبقاتی (تهران، ۱۳۷۷)، ترجمه محمد جعفر پوينده، از بخش “شی‌وارگی و آگاهی پرولتاریا”.

۸: empirical coefficients

۹: homogeneous

وهرگرتنی ئایدیایه‌کی ئاشکرا، به‌تایبته «بوون»ی دیاله‌کتیک له‌ناو سروشتدا، شوینی هیگلی گرتیه‌وه. جیا له‌وه‌ی دیاله‌کتیکی هیگل ناجیگیرترین و لاوازترین به‌شی میراتی هیگله، به‌لام چوون ئه‌و دیاله‌کتیکه له سروشتدا له ئایدیالیزم ده‌پاریزریته؟ ئه‌گهر سروشت، سروشته، واته له‌په‌یوه‌ند به‌ئیمه و خودی خو‌شیه‌وه، پرسیکی دهره‌کییه، که‌واته نه په‌یوه‌ندییه‌کان^{۱۰} و نه چوونایه‌تییه‌کی پتویست بو هیشتنه‌وه‌ی دیاله‌کتیک ناهینیتیه کایه‌وه. به‌لام ئه‌گهر سروشت پرسیکی دیاله‌کتیکییه، ئه‌وا ئیمه له‌وباره‌دا له‌گه‌ل سروشتیکی درکپیکراو له‌لایه‌ن مرو‌ف و جیهانه‌بوونه‌وه‌ی له‌کرده‌ی مرو‌ف سه‌روکارمان هه‌یه. هه‌ر ئه‌وه‌ی مارکس له «تیزه‌کانی دهرباره‌ی فویرباخ» و له «ئایدیۆلۆژیای ئه‌لمانی» دا پروونیده‌کاته‌وه. «ئهم چالاکییه، کار و کرده‌ی درکپیکراو و به‌رده‌وام، ئه‌مه به‌ره‌مه‌ینانه بته‌مای جیهانیکی به‌ته‌واوی درکپیکراو، هاوشیوه‌ی جیهانیکی که ئیستاش بوونی هه‌یه»^{۱۱} هه‌لبه‌ت له هه‌ندی به‌شی به‌ره‌مه‌کانی مارکسدا، ئاواز و په‌گه‌زی پۆزه‌تیفیستی بوونی هه‌یه که ئایدیۆلۆژیا سه‌لمینراو و یه‌قینگه‌راکان (certain) بێمانا دهرده‌خن و به‌رووکار [له‌م به‌شانه‌دا] وادیته به‌رچاو

۱۰: relationships

۱۱: فویرباخ له «وینای جیهانی فه‌همکراو به‌شیوه‌ی کۆمه‌له چالاکییه‌کی زیندوو و فه‌همکراوی که‌سانیک که ئه‌و جیهانه بنیاتده‌نین»، هه‌له نییه (ایدیۆلۆژی المانی، ص ۱۶۴). فویرباخ ئیلهام له زانسته سروشتیه‌کانه‌وه وهرده‌گریت. «به‌لام زانسته سروشتیه‌کان به‌بی پیشه‌سازی و بازرگانی پیگه‌ی چییه؟ له راستیدا ته‌نانه‌ت زانسته سروشتیه په‌تییه‌کانیش مه‌رام و ماده

(ماتریال)کانیان له پیشه‌سازی و بازرگانییه‌وه به‌ده‌ستدین، واته له چالاکی فه‌همکراوی مرو‌فه‌کانه‌وه» (همان، ص ۱۶۳). زانسته سروشتیه‌کان به‌شیکن له جیهانی کولتوری و نابیت جه‌وه‌ریان پی ببه‌خشریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له پتوه‌ره به‌راییه (premises) مرو‌ییه‌کانی خو‌ی، بیخه‌به‌ره.

[English Translation, The German Ideology, parts ۳, ۱, ed. R.Pascal (London, ۱۹۳۸).]

ئايديۇلۇژياكان لە سايەى درەوشانەوہى چەرخى زانستدا بەرەو لەناوچوون دەچن. بۇ نمونە، [ماركس لە] ئايديۇلۇژياى ئەلمانيدا نيشانىدەدات: «بەكورتى، ئەلمانىيەكان بەردەوام سەرگەرمى ھەلگرتنەوہى بىماناييەكانى نووسەرەكانى پىشووون لە چەند پانتاييەكى گەمژانەدا، بەشئوہىك ئەو پىشگرىمانەيە لەپىشچاودەگرن ھەموو ئەو بىماناييەنە لە كۇتاييدا «مانايەكى» تاييەتيان ھەيە، كە دەيتت ئاشكرابكرين، لە كاتىكدا پرسەكە بەسادەيى، روونكردنەوہى ئەو دەستەواژە تيوريانەن لەناو ھەلومەرجى ھەبووى ئىستادا» (۱۸۹p). [ھەر لەو رووہوہ] دەكرىت يەككىك بلىت ماركس خوى بەدووردەگريت لە چەمكى دىن و ھەر جورە مانايدانكى تاييەت بە دىن. ھەروەھا لە ئاكامدا بنەما و پرنسپىيەكانى (principle) فينومينوئلۇژياى دىن رەتدەكاتەوہ. ئىمە لىرەدا لەسەر لىوارى «ماركسىزمىكى بىگۇشت» داين كە ميژوو بۇ ئىسكەپىكەرى ئابورى كورتدەكاتەوہ. دىن بەشئوہى وشە بە وشە ھىچ مانايەك نادات، بەلكو كوى وشەكانە^{۱۲}، [لە ھەمان كاتدا] ھەمىشە بەتال و ناراستە، دىن ھىچ نىيە جگە لە دەرکەوتەيەك يان نامىشيك. بەلام، ئەم [گوتە]يە پەيوەندىيە بە ماركسەوہ نىيە بەلكو [گوتە]ى قۇلتيرە، جگەلەوہ ماركس بەتەواوى پىچەوانەى ئەمە دەليت: «دىن تيوريكى گشتىيە دەربارەى ئەم جىهانە، ئىنسكلۇپىدياى جىهانە، لۇژىكى جىهانە لە بەرگىكى عەوامپەسندانەدا، پرسى بەھاي روحيانەى، داخوازى

۱۲: وشەى ئىنگلىزى بەكارھاتوو لىرەدا «Words» ھ. وەك دەزانين «Word» كاتىك بەشئوہىيەكى كۇ بەكاردەبريت بە ماناى كوى وشەكان نىيە، بەلكو بە ماناى گوتە، ئاخافتن، گوشتارە، لە باسە تيولۇژىيەكاندا بە «كەلام» وەرگىتردراوہ. مەبەست لەوہىە كە دىن بە مانايى حەقيقى وشە بەشئوہىيەكى حەرفى ھىچ مانايەك نادات و ماناكەى پىكھاتووہ لە تەواوى وشەكان و گوتەكانى ئەوانى تر، كە ھەريەك لەوانەش بەنۆرەى خوى نەشياو و بەتالە. م.ف

توند‌پوهانه‌ی، فه‌رمانی ئه‌خلاقپوهانه‌ی، ته‌واوکه‌ریکی ره‌سمی، بیان‌وویه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ بۆ ئارامی و ئاراسته‌کردنی جیهان. دین به‌دیهاختی جه‌وه‌ری مروییه به‌شیوه‌یه‌کی خه‌یالی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و جه‌وه‌ره، بوونی راسته‌قینه‌ی نییه... دین پوچی جیهانیکه‌ که‌ دل‌ی نییه، پوچی سه‌رده‌میکه‌ که‌ پوچی نییه». ^{۱۳} جا ئه‌م پرسه‌- په‌یوه‌ست نییه به‌ نکۆل‌یکردنی ته‌واوه‌تی ده‌لاله‌ته‌ مروییه‌کانی دین، به‌لکو- په‌یوه‌سته به‌ مامه‌له‌ی دین وه‌کو ده‌رب‌رینی ره‌مزپپانه‌ی درامی مرویی و کۆمه‌لایه‌تی. بیر‌کردنه‌وه‌ی کۆمونیستی ده‌بیت شتیک زیاتر له‌ دین بخاته‌پوو، نه‌ک که‌متر: [له‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی کۆمونیستی] دا دین بۆ زاگه و حه‌قیقه‌ته‌که‌ی ده‌گه‌رپ‌ن‌رپ‌ته‌وه‌- واته‌ په‌یوه‌ندیی کۆن‌کرتیی مروقه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر و له‌گه‌ل سروشتیشدا. ئه‌م پرسه‌ په‌یوه‌ست نییه به‌ جیگۆرکیی دینی کلێسای به‌ دینی تاقیگه‌یی و شوینگره‌وه‌ی رپۆره‌سمی شیوی سوپاسگوزاری به‌ ئاوێزه‌یه‌کی جیگیرکراو [ماشینی و تاقیگه‌یی]، ئه‌م پرسه‌ په‌یوه‌سته به‌ تیگه‌یشتن له‌ دین وه‌کو هه‌ول‌ی خه‌یالی مروف بۆ دووباره‌ په‌یوه‌ستبوونه‌وه‌ی مروف به‌یه‌کتر له‌ جیهانیکی تر و جیگۆرک‌یک‌کردنی وه‌همی په‌یوه‌ندیی به‌ په‌یوه‌ندیگه‌لیکی کاریگه‌ر و کارا له‌ناو هه‌مان جیهاندا. هه‌گلی لاو- تا کاتیکی ژبانی نیوان تاکه‌کان له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی میژوویی دامه‌زرا‌بوو، هه‌شتا پوچی جیهان له‌ کۆتایی شته‌کاندا نه‌هات‌بووه‌ ده‌ره‌وه‌- ده‌لێت خویندنه‌وه‌ی پوژنامه «نویژی به‌ره‌به‌یانی تاکه‌که‌سیکی واقیعییه». کۆکه‌ مروییه‌که‌ی دین و -به‌ مانا هایدگه‌رییه‌که‌ی- ناوه‌پوکی «میتافیزیک»ی مارکسیزم پیکهاتوو له‌ پروسه‌ی ده‌ستی‌په‌ردانی مروف له‌ سروشت له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خو‌یان (به‌وجۆره‌ی له‌ سه‌ره‌تادا مروقه‌کان له‌ ژیر هه‌یمه‌نه‌ی

سروششتا بوون) جياپوونەو ه له بونياده فەرزكراوه
 كۆمەلایەتییەكان و دەستپراگەيشتن بە «ئازادی سەلاری یا
 زالیتی ئازادی»، یان وەك ئەو هیكل دەگوت دەستپراگەيشتن
 بە میژووییەکی رەها له ریی پراکسیسەو. دین لەسەر ووی
 دەرکەوتەیهکی بۆش و بیناوەرۆکەو، دیاردەیک لەسەر
 بنەمای پەيوەندی نیوان تاکەكان دامەزراوه. دین تەنیا له
 ریگەیی پەيوەندیکەلیکی وەهاوه وەك دینکی جودا وندەبیت.
 ماركسيزمیکی ساخته بەرامبەر بەم باوەرە بوونی هەیه که
 هەموو شت هەلە و درۆینەیه، مەگەر قونای کۆتایی میژوو،
 له پانتایی ئایدیادا، ئەم باوەرە-«بەهۆی حەسرهت و
 خۆزگەخواستن بۆ قونایەندیکردن»- نمونهی کۆمۆنیزمیکی
 سەرەتاییه، لەبەرئەو هی خودی ماركس هیچ وشەیهکی لەم
 جۆرهی نەوتوو. ماركسيزمیکی رەسەن دەبیت هەموو
 ئەوانەیی له [رابردوو] دا بەدەستتاهوو-تێپەراندنیان- قەبوڵی
 بکات و دانپیا بنیت هەر شتی که له قونای و جیگەیی تایبەتی
 خۆی له سیستەمی گشتیی میژوودا دروستە، واتا هەر شتی که
 مانای لەگەل خۆیدا هەلگرتوو. ئیمە ئەم واتیەیی میژوو
 وەكو گشتیتییەك بەهۆی دیاردەیهکی سەرەکی وەك
 نامۆبوونەو بە گریمانە وەرەگرین، نەك لەگەل نمونهگەلیکی
 ماتماتیکی و فیزیای یاساییه. مەرۆف-واتا کەسی که خۆی
 بە لەپیشتریتییە فیتیشییەکانی بیگانه دا تێپەرپوه و له جەوهره
 واقعییه کهشی دامالراوه- بەدریژایی جولهی میژوو جاریکی
 تر بوونی خۆی و جیهان بەدەست دینیتەو. ئازەرلان نە ژیا نی
 ئابوریان هەیه، نە کالاً، نە فیتیشیزمی کالاً و نە شۆرش دژی
 فیتیشیزمی کالاً. ئەم دیاردانە تەنیا لەو پرووه و شیاون که
 مەرۆف شتی که یان ئازەرلیک نییه، لەبەرئەو هی مەرۆف تاقانەیه
 و لەسەر ووی ئەو پەيوەندیانەو، هەیه که لەگەل شتەکانی

دەر وهی خۆیدا هه‌یه‌تی، چونکه ئه‌و ته‌نیا «نییه» به‌لکو «بوونی هه‌یه». ئه‌وه‌ی به‌ لیکدانه‌وه‌ی پۆزه‌تیفیزمیکی مارکسیستی باوه‌رپیکراوی ده‌به‌خشیت، ئه‌وه‌یه مارکس له دوو لایه‌نه‌وه مملانی ده‌کات. له‌لایه‌ک له‌گه‌ل کۆی کیشه‌کانی بیرى ماشینه‌باوه‌ری ناکۆکه؛ له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌رده‌وامی به مملانی ده‌دات له‌گه‌ل ئایدیالیزمیشدا. بۆ مارکس، لۆژیکی خۆرسکی ئایدیاکان به‌ئنده‌زی «رۆحی جیهان» ی هیگلی-هه‌مان رۆحی لی‌هاتوو مرو‌فه‌کان رینوینی و توانادار ده‌کات تا ته‌رحه‌کانی خۆیان به‌ئاکام بگه‌یه‌نن به‌بێ ئه‌وه‌ی مرو‌فه‌کان هیچ مه‌عریفه‌یه‌کیان له‌باریه‌وه هه‌بی‌ت- [هه‌ردووک] «تیکه‌یشتنی خه‌یالین له‌جه‌وه‌هه‌ری مرو‌یی». به‌لام ئه‌م مملانییه دژ به‌ ئایدیالیزم هیچ شتیکی هاوبه‌شی له‌گه‌ل ئه‌و [روانگه] ئۆبیکتیفیتیه‌ی پۆزه‌تیفیزمدا نییه له‌باره‌ی مرو‌فه‌وه. مارکس، به‌پێچه‌وانه‌ی دۆرکایمه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و گوته‌یه‌دا هاو‌را نییه، یه‌کبه‌یه‌کی که‌سه‌کان ئامرازى ئاگایی گشتی بن. «ئیمه ده‌بی‌ت دوورکه‌وینه‌وه له‌ دووباره‌ بنیاتنانه‌وه‌ی کۆمه‌لگا له‌ چوارچێوه‌ی پرسیکی ئه‌بستراکتی دژ به‌ تاکه‌که‌سه‌دا». تاک هه‌بوویه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه. مرو‌ف «هه‌بوویه‌که له‌ خودی خۆیدا بوونی هه‌یه»، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌بوویه‌کی جو‌رییه. کۆمه‌لگا بۆ مرو‌ف پێشهاتیکى ریکه‌وت نییه که مرو‌ف له‌گه‌لیدا هه‌لکات، به‌لکو به‌شیکه له‌ بوونی ئه‌و. مرو‌ف له‌ کۆمه‌لگادا هاوشیوه‌ی شتگه‌لیک نییه له‌ سندوقدا، به‌لکو جیهان وه‌ک شتیک که له‌ودا ناوه‌کی بووه‌ته‌وه قه‌بول ده‌کات. له‌به‌رئه‌وه ده‌توانریت بو‌تریت «مرو‌ف خۆی و ئه‌وانی تریش دینیته‌ کایه‌وه». له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا کۆمه‌لگا خۆی مرو‌ف وه‌ک مرو‌ف دینیته‌ کایه‌وه، که‌واته خودی کۆمه‌لگاش به‌هۆی مرو‌فه‌وه ها‌تۆته کایه‌وه. ئیستا پرسه‌که ئه‌وه‌یه گه‌ر بۆ مارکس، ئامرازى

گواستەنەوھى مېژوو و بزوينەرى ھېزى دىالەكتىكى، نە «سروشتى كۆمەلايەتى» بىت كە لەدەرەوھى خۇمان فەرزكراو، نە «رۆحى جىھان»ى ھىگل بىت، نە جولەى گونجاو و ساز لەگەل ئايدىكاندا و نە ئاگايى گشتى بىت، كەواتە چ شتىكە؟ [وھلام] ھەر ئەو مرقەھى كە لە رەوتى ديارىكراوى سروشتى مەرجداردا بەشدارى دەكات، رەوتىك كە تىيدا شىوھى پەيوەندىيەكان لەگەل ئەوانى تردا پتەودەكات؛ ئەوھ پرسىكى نىوسوبىكتى مرقى كۆنكرىتييە، كۆمەلى ھاوچەرەخ و سەردەمە يەك لەدواى يەكەكان ھەبووھەكان لە پرۆسەى خود-ناسىندا (self-realization) بەناو جورى مافى خاوەندارىتى كە بە درىژايى ئەوھ ئەوان جەلەوى خويان بەوانى تر دەسپىرن، بەتەواوى دەگورپىن، ھەم بەدەستى ئەوى تر ئافرېنراوھ و ھەمىش ئەوى تريان ئافراندوھ. پرسىك كە پىشوو خرايەرەو – لە راستىدا پرسىكى بەجىيە – ئەوھ بوو كە چۆن مادەباوھرى (ماترياليزم) دەتوانىت دىالەكتىكى بىت؛ چۆن مادەيەك كە بەماناى تەواوى وشە گریمانەكراوھ، دەتوانىت بناغەى بەرھەمھىنەرى و تازەگەرى كە پىي دەگوترىت دىالەكتىك لەخۆبگريت؟ ھۆكارەكەى ئەوھيە كە لە ماركسىزىمدا «مادە» و – لە راستىدا «ئاگايى» – ھەرگىز بەشىوھەكى جودا لەبەرچاو نەگىراون. بەلكو لە سىستەمى پىكەوھىي و ھاوژىنى مرقى رەودەدەن، شويىنى كە مادە لەسەر بنەماى بارودۆخىكى گشتى پىكھاتوو لە تاكە ھاوسەردەم و سەردەمە يەك لەدواى يەكەكان پىكدىت. واتا [لەسەر بنەماى] لەخۆگرتنى سەرەجەمىتى پرۆژەكانيان رەخساندى رىگەيەكى بەرەوپىشچوون و مانايەكى مېژوويى. بەلام ئەگەر ئەم لۆژىكە بارودۆخىيە (situational logic) بەجولە بكەوئىت، پىشەدەكەوئىت و بەئاكام دەكات. [ئەم كارە]

ته‌نیا له ریگه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی مروّیه‌وه ئاراسته ده‌بیت به‌بی
ئه‌وه‌ی بارودۆخی سروشتی دیاریکراو له‌وباره‌وه روّی
تیابگیریت، که وا چاوه‌روان ده‌کریت نه‌ بانگیشتی زانستی
ئابوری بکات و نه‌ به‌تۆخی میژووی زانستی ئابوری
[بانگیکات]. مارکس ئاشکرای ده‌کات ئاژه‌لانی مالی به‌شیکن له
ژیانی مروّقه‌کان، به‌لام ئه‌وان به‌ته‌واوی به‌ره‌می ئه‌و ژیانن؛
نه‌وه‌ک به‌شداریکه‌ری ئه‌و ژیانن. له‌لایه‌کی تره‌وه، مروّ
هه‌میشه ریگه‌ی نوێ بو کار و ژیا‌نی به‌ره‌م ده‌هینیت. که‌واته
ناکریت مروّ وه‌ک ئاژه‌ل یان ماده‌ سه‌یربکریت، هه‌روه‌ها
وه‌کو پیگه‌ی پنتی ده‌سپیک بخریته‌روو. هیچ بنه‌ره‌تیک بو
مروّ بوونی نییه، «بو‌یه له‌لای مروّی سۆسیالیست، کو‌ی
ئه‌وه‌ی به‌ میژووی جیهانی نا‌ونراوه جگه له‌ خولقاندن و
دروستبوونی مروّ به‌هۆی کاری مروّ و ده‌رکه‌وتنی
سروشت بو مروّ هیچی تر نییه؛ له‌م رو‌وه‌وه، مروّ
هۆکاری ئاشکراو و حاشاهه‌لنه‌گری ده‌رباره‌ی خود-خولقاندن
و بنه‌ره‌تی په‌یوه‌ست به‌ خۆیه‌وه له‌ده‌ستدایه». ئه‌گه‌ر مروّی
سۆسیالیست بتوانیت پێش-هۆشیارییه‌کی په‌یوه‌ست به
«ئازادیسالاری» هه‌بیت که هیشتا له‌ رێدایه و - له‌م
روانگه‌یه‌وه- له‌ ئیستادا هاوشیوه‌ی نامۆبوونی سه‌رمایه‌داری
دریژه به‌ ژیا‌ن ده‌دات، به‌م هۆیه‌وه مروّی سۆسیالیست له
چوارچێوه‌ی خاوه‌نداریتی، باوه‌ری به‌وه هه‌یه که مروّ
قابیلیتی به‌ره‌مه‌ینانی هه‌یه؛ [مروّی سۆسیالیست] په‌یوه‌ندی
هه‌یه له‌گه‌ل شتیک جگه له‌ خۆشی، هه‌لبه‌ت نه‌ک شتیکی
نه‌بزۆک (inert) و بیجۆله. ئاخۆ ده‌بیت مروّ وه‌ک ئاگایی
پێناسه بکه‌ین؟ به‌لام دووباره ئه‌مه تیگه‌یشتنیکی وه‌می
ده‌بیت بو جه‌وه‌ه‌ری مروّ، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاتیکی مروّ وه‌ک
ئاگایی پێناسه ده‌کریت، له‌ راستیدا په‌یوه‌ندی مروّ له‌گه‌ل

ھەموو شتېكىدا دەپچىرىت، لەوانە جەستە و بوونى كاراي،
 بەويىنە مروڧ دەيت لەپەيوەند بە كەرەستە و
 شتەكان (ئۆيىكتەكان) پىئاسە بكرىت - پەيوەندىيەك كە تەنيا
 شىوازىكى بىر كەردنەو نىيە، بەلكو پەيوەندىيەكە مروڧ لەگەل
 جىھاندا دەرگىردەكات، وەك ئەوەى بە مروڧ شىوەيەكى
 ديار دەيى بىەخشىت، شىوەيەكى ئاشكرا، كە مروڧ لە ھەمان
 كاتدا «سويىكتىڧ» ە، «ئۆيىكتىڧ» دادەھىنىت. ئەم پرسە
 بەجۆرىك دەر دەكەوئىت كە مروڧ وەك بوونەو ەرىك بناسىتىن
 كە «ئازار دەچىشىت»، «ھەست دەكات» و «مانا دادەھىنىت»،
 واتا بوونەو ەرىك لەگەل بارودۇخى سروشتى و كۆمەلەيەتيدا،
 بەلام لە ھەمان كاتدا بوونەو ەرىكى ئازاد، چالاک و بە توانا
 لە بىنا كەردنى سەربەخۆيى خۆى لە ھەمان پانتايى
 پەيوەستبوونىدا. «لېرەدا تەبايى لۆژىكى ناتورالىزم و
 ھيومانىزم جىاوازە لە ئايدىالىزم و ماتريالىزم و لە ھەمان
 كاتدا ھەقىقەتى يەكتايان بىياتەنن». باسەكە لەسەر
 تىگەيشتن لەو خالەيە كە ھەر ئەو پەيوەندىيەى كە مروڧ بە
 جىھانەو پەيوەست دەكات، لە ھەمان كاتدا رېگەى مروڧە
 بەرەو ئازادى، پرسەكە لەسەر ئەو روانگەيەيە كە چۆن
 مروڧ لە دەرگىربوون لەگەل سروشتدا، ئامرازەكانى ئازادىي
 خۆى بە دەور بەرى خۆيەو پەيوەست دەكات. ئەو ەش نەك
 بە لەناو بىردنى زەرورەت، بەلكو بە پىچەوانەو بە كەلكو ەرگرتن
 لىي، ھەروەھا باسەكە تىگەيشتنە لەو پرسە كە چۆن مروڧ
 جىھانىكى كولتورى دادەمەزىنىت، كە تىيدا «رەفتارى
 سروشتى مروڧ، گۆراو ە بۆ پرسىكى مرويى...، كە تىيدا
 بوونى مرويى گۆراو ە بۆ بوونىكى سروشتى، و سروشتى
 مرويى و سروشت ھاوئاهەنگ بوونە». ژىنگەى دەور بەر -
 نەك ژىنگەى ئەودىو سروشت بەلكو ژىنگەى سەرووسروشت -

که تئیدا مروّقه‌کان «هه‌موو رۆژئ ژيانيان سه‌رله‌نوئ ده‌خولقینه‌وه»، هه‌ر خودی میژووه. میژوو، میژووی سروشتی ره‌سه‌نی مروّقه. مارکسیزم فه‌لسه‌فه‌ی «سویکت» نییه، وه‌ک چۆن له‌ فه‌لسه‌فه‌ی «ئویکت» یشه‌وه دووره: مارکسیزم فه‌لسه‌فه‌ی میژووه. به‌زۆری مارکس ماتریالیزمه‌که‌ی خو‌ی به‌ «ماتریالیزی پراکتیکی» ناوده‌نیّت، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ له‌ روانگه‌ی مارکسه‌وه ماده‌ وه‌ک یاریده‌ده‌ر و جه‌سته‌ی پراکتیک (پراکسیس) دیته‌ ناو ژيانی مروّقه‌وه. ماده‌ی ته‌نیا و تایبه‌ت، واتا شتیک که‌ بۆ مروّف ده‌ره‌کیه‌ و به‌گویره‌ی ره‌فتاری مروّف ده‌توانریت لیک‌دريته‌وه، له‌بن‌را بابه‌تی باس نییه. ماتریالیزی مارکس، [له‌ به‌رامبه‌ر] ئەو ئایدیایه‌دايه‌ که‌ هه‌موو شیوه‌پیدانیکی ئایدیۆلۆژیی کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراو هاومانا و ته‌واوکه‌ری جوړیکی حه‌تمیی پراکتیکن، واتا ئەو شیوازه‌ی که‌ کۆمه‌لگا به‌ناویدا په‌یوه‌ندییه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی له‌گه‌ل سروشتدا دارشتووه. پرسیکی وه‌ها به‌رامبه‌ر به‌و ئایدیایه‌یه‌ که‌ ده‌لیت ئابوری و ئایدیۆلۆژیا په‌یوه‌ندییه‌ ناوه‌کیه‌کانیان له‌ چوارچیوه‌ی گشتیتی میژوو دایه، وه‌ک ماتریال و فورم له‌ به‌ره‌مه‌یکی هونه‌ری یان پرسیکی ئیدراکیدا. مانای وینه‌یه‌ک یان شیعریک ناتوانریت له‌ ماتریالی ره‌نگه‌کان و وشه‌کان جیا‌بکریته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەم ئایدیایه‌دا نه‌ ده‌کریت خه‌لق بیّت و نه‌ ده‌کریت قابیلی تیگه‌یشتن بیّت. پرسیکی ئیدراکی ده‌کریت دوا‌ی ئەوه‌ی بیزریت مایه‌ی تیگه‌یشتن بیّت، نه‌ راقه‌ و نه‌ شیکاری زاره‌کی ناتوانن شوینی بیننه‌که‌ بگرنه‌وه. «رۆح» ی کۆمه‌لگایه‌ک پیش‌وه‌خته شیوه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی کۆمه‌لگاکه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی پیش‌او‌پیش شیوازیکی تایبه‌ته‌ که‌ له‌و ماوه‌دا مروّقه‌کان هاوژین ده‌بن. [شیاوی گوته] چه‌مکه‌ زانستی و فه‌لسه‌فی و

دېنيەكانىش [لەبنەرتدا] شىكردنەوھى ئاسان يان ھاوبەشى خەيالى ھەمان شىوھى بەرھەمھېنانن، بەوپيئە ئەم پرسە شياوى تېگەيشتەنە كە دەروازەيەك بۆ بىرساى ئۆيىكتى مړوۋى - كە فينومينولۇژيا خستوويەتبيەروو و شىكردووەتەو - لە بەرھەمەكانى ماركسىشدا پارىزراوھ. فەلسەفە كلاسېكەكان دوورن لەم رۋانگەيەوھ، بۆ ئەوان، شەقامەكان، گۆرەپانەكان، مائەكان، دياردەگەليك بوون كە لە ھەر رۋويەكەوھ قابىلى پيوانە بوون بە ئۆيىكتە سروشتيەكان و تەنيا بەھوى دواين داوھرى دەلالەتى مړوۋى بەمەبەست گەيشتوون. كاتيک ماركس لەبارەى ئۆيىكتە مړوۋيەكانەوھ دەدوا، مەبەستى ئەوھ بوو كە ئەم دەلالەتە وەفادارە بەرامبەر بە ئۆيىكتىك كە خوى لە ئەزمونى ئىمەدا ئامادە دەكات. ويناى ھىگلى لەبارەى زەينەتېكەوھ - دياردە يا رۋحىكى ئۆيىكتىقى بەدواوھيە، [رۋحىكى ئۆيىكتىقى] كە لە رېگەى جىھانەوھ دەگوازيئەوھ سەر دەرەنجامە كۈنكرىتيەكانى، نەك بە پاشەكشەكردن بۆ گۆشەگىرى خوى. رۋحى كۆمەلگايەك لە رېگەى ئۆيىكتە كولتوريەكانەوھ بەرجەستە دەبىت، دەنئردرئت و وەردەگىرئت، لە رېگەى ئەو ئۆيىكتانەى كە كۆمەلگا بەگويرەى خوى و رەوتى ژيانى دەخاتەرۋو. لئىرەدا ئەم پيئدراوھ خراوەرۋوانە لەلايەن كاتيگوريە پراكتىكيەكانى كۆمەلگاوھ، پلەپلە زياد دەكات و ئەم كاتيگوريانەش بە نۆبەى خويان رېگايەك بۆ بوون و بىركردنەوھى مړوۋەكان دەرەخسئىن. بەمپيئە ئىمە تئەدەگەين كە لۆژىك دەتوانئت «پەرەپيئەرى رۋح» بىت يا ئەوھى «فيتىشيزمى كالا» دەتوانئت شىوھيەكى گشتىي بىركردنەوھى ئۆيىكتىقى گونجاو لەگەل شارستانىيەتى بۆرژوازيەدباخاتەرۋو. ھەر وەك پيش ئەمە ئامازەمان بۆى كەردبوو، بەزۆرى پەيوەندىي باسكراوى نيوان ئايديولۇژيا و

ئابوریی رازنامین، پیش-لۆژیک و بئ بیرکردنه‌وه دەمینیتته‌وه، تا ئاستیک ئایدیۆلۆژیا وەک پرسیکی «سویکتیکی» دەمینیتته‌وه، و ئابوری وەک پرۆسەیه‌کی ئۆبیکتیفی فەهەمدەیت. ئەم دوانە لە چوارچیوەی گشتی بوونی میژوویی و ئۆبیکتەکانی مرۆڤدا کە ئاماژە بۆ ئەو دەکات، هیچ پەیوەندییەکی پێکناھێن. کەواتە «جە. دوماڕشی» لەویدا تەواو لەسەر حەق بوو ئەو دیاردەناسییە جیھانی کۆلتوری کە هێگل تا ئاستیک تەرحی گشتی ئەوێ لە شیکردنەوێکانیدا بۆ سەدەیی ھەژدە وەک سەدەیی پارە خستبوو و بیداتە پال مارکس. شیکردنەوێک کە بەدروستی دەتوانرێت لەبارەیی ھەر قوناق و ھەر شارستانیەتێکدا بەکاربەرێت. بەلام ناڤیل ناکۆکە لەگەڵ ئەم بابەتەدا لەبەرئەوێ [بەباوەری ئەو] لە کاری مارکسدا «بەرەستەبوون (manifestation) -واتا لایەنی فینۆمینۆلۆژیای راستەقینە و بەتایبەت راستەقینەیی «ئایدیال»- بەدروستی ھەمان شتە کە پێویستی بە ڕوونکردنەوێ. ئەو شتە جگە لە دیاردە ھێچێ تر نییە -واتا راستەقینەیی بوونی ئابوری. وەک بلیت فینۆمینۆلۆژیای نەتوانیت دیاردە «بنیاتنەرەکان» لە دیاردە «بنیاتنراوەکان» جیاکاتەو، بەتایبەت وەک بلی پەیوەندیی ئایدیۆلۆژیای بە ئابورییەو کە لە مارکسیزمدا پەییەدەبەین، ھەمان پەیوەندیی نیوان دیاردەیی بە راستەقینەو. ئایدیۆلۆژیای بۆرژوازی کۆی کۆمەلگا بۆرژوازی -بە پرۆلیتاریای ئەو کۆمەلگایەشەو- ئالوودە دەکات، دەرکەوتە نین، ئایدیۆلۆژیای بۆرژوازی کۆمەلگای بۆرژوازی لە خەرمانەییکی تەمومژاوییەو دەئالینیت و خۆیان لە بەرانبەر ئەویدا لە کەولی جیھانیکی نەگۆردا ئامادە دەکەن. ئەوان بە ھەمان ئەندازەیی بونیادە ئابورییەکانی سەرمايەداری راستەقینە، کە بەھۆی بونیادە ئابورییەکانەو سێستەمی

يەكگرتوو پىكدەھىتن. ھەم ئەو ئايدىۋولۇژيانە و ھەم ئەو ئابورىيەش ھەر دووكيان بەرامبەر بە ئابورى و ژيانى سۆسيالىستى دياردەگەلىك زياتر نين كە لەپىشدا بەرامبەر بەوانە دارىژراو، بەلام تا كاتىك ئەم ئابورىيە(سۆسيالىستى) يە بەرجەستە دەبىت، ئىشكالى بۆرژوازى بەرھەمھىتان و رەوتى ژيان، گرنگى، كارايى و بارودۇخى ئەوان پارىژراو دەبن. لينين ئەم پرسەى بەباشى دركدەكرد، لەبەرئەو دەيگوت ململانىي چىنايەتى سالھا دواى شۆرش بەردەوام دەبىت. تەنبا لە رېگەى پىناسەكردنى ورد و بەرگرىي ھەمەلايەنە لە «ماترياليزم»ى ماركسىستى لە بەرامبەر ئەو ھىرشە ھەلگەراوانەى ماشىنباوهرى بۆ سەر ماركس، دەبىت پەرە بدرىت بە تيۆرەكەى لەبارەى پراكسىس يان بوونى كۆمەلايەتى وەك ژىنگەى كۆنكرىتىي ميژووىي، ھەرۋەھا لەناوبردنى ئايدىاليزم و ماترياليزمى مېتافىزىكى. ئىستا لەگەل ئەم پرسەدا، لە روانگەى ماركسىستىيەو پىگەى فەلسەفى دەتوانىت چى بىت؟ وەلامەكە ئايدىۋولۇژىيە(بە واتايەكى تر، لايەنىكى ئەبستراكى لە كۆى ژيانى ميژووىي) و تا كاتىك كە فەلسەفە خواستى «بەسەر بەخۆكردنى خۆى» ھەبىت، بەتەواوى «يەككە لە تىگەيشتنە خەيالىيەكانى مرؤف» دەبىت، رۆل دەگىرئىت لەوھى جىھانى بۆرژوازى بخزىنىتە ناو خەرمانەى تەمومژەو. بەلام «پىشتر ئەم پانتاييە كە ئىمە لە ئىستادا لىدەكۆلنەو تايبەت بوو بە ئابورى و دواتر بۆ ئايدىۋولۇژىاي بىگەرد و ئەبستراك تايبەتكر، دواترىش رەگەزى رېكەوتى تر لە رەوتى گەشەى ماركسىزما دەدۆزىنەو، ھەرچەند برۆينە پىشتر خولانەوھى ماركسىزم خواروخىچتر دەبىت» بۆيە ھەر ھەولەك لەرۋوى خستەنەرۋوى لىكدانەوھەكى گشتگىرى فەلسەفە بەپىي بارودۇخىكى ئابورى

ناتەواو: ئىمە دەبىت ناوەرپۆكى فەلسەفە بىيىن، ئىمە دەبىت
 بنىاتى فەلسەفە بخەينەبەر باس. ئەو راست نىيە بلىين
 باروودۇخى ئابورى ھۆكارى فەلسەفەيە و بەتەنيا چالاكى
 دەكات، و ھەموو دياردەكانى تر بەتەواوى بەرھەمىكى
 كارلىكراويان ھەيە. لىرەش ھەك ھەر شوئىك، بىرکردنەوہى
 ھۆگەر (causal) كافى و بەس نىيە. بۆچوونى ئاسايى بۆ ھۆ
 و ئەنجام ھەكو جەمسەرگەلى تەواو دژبەيەك ئەبستراكتە.
 فەلسەفە ھەك ھونەر يان شىعر پەيوەستە بەيەك زەمەنەوہ،
 بەلام ھىچ شتىك ناتوانىت فەلسەفە لە بەدەستەتھانى -
 بەدروستى لە رىگەي ھەمان زەمانەوہ - حەقىقەتگەلىك كە
 يەكجار و بۆ ھەمىشە بەدەستەتھاتوہ، دابىرىت، ھاوشىوہى
 ھونەرى يۆنانى كە «سەرنجراكىشى و ئەفسونى ئەبەدى
 دۆزىيەوہ». ئابورى قۇناغىك پەروبال بە ئايدىوئورايى ئەو
 قۇناغە دەبەخشىت، لەبەرئەوہى لەسەر دەستى ئەو مرقۇانە
 دەژىت كە بەرجەستەبوونيان تىدا سۆراخ دەكەن. بە واتايەك
 ئەوہ ئابورىيە ئاستى رۈانگەيان ديارى دەكات، بەلام بە
 واتايەكى تر، پانتاييەكە بۆ بەرخورد لەگەل بوون و
 ئەزمونەكانيان، ھەروەھا ئەم پرسە دەتوانىت رۈوبدات - ھەك
 چۆن دەربارەى خودى ماركسىش رۈويدا - كە مرقۇەكان
 بەتەواوى خويان نەدەنە دەست ئابورىيەوہ، بەلكو لىيتىيگەن
 و بەپراكتىكى لەوہ زياتر ھەلەكشىن. فەلسەفە تا ئەوہى
 ئەبستراكتانە دەمىنەتەوہ، ناراست دەبىت، اتا تا ئەو جىيەى
 خۆى لە زىندانى چەمكەكان و داھىنراوہكانى عەقل بەند دەكات
 رىگر دەبىت لە بىيىنى پەيوەندىي ئىوكەسى. بەو ھۆيەوہ
 ماركسىزم بە واتاي پشتكردن نىيە لە فەلسەفە، بەلكو
 دۆزىنەوہى ماناكەيەتى، ھەرگىران و راقەكەيەتى،
 ئەكچوال بوونەوہيەتى... «حىزبى سياسى پراكتىكى لە

ئەلمانىدا لەسەر ھەقە ھاتوھاوار بىكات. بەلام ھەلەى
 حىزىيىكى وەھا دەستەلگرتتە لە خواستىك لەسەر بنەماى ئەو
 پرسەى كە فەلسەفە بەئاكام ناگات و بەشيوەيەكى جدى
 ناتوانىت بەئاكام بگات. حىزبى سىياسى لاي وايە ئەو نەفكردە
 لە رىگەى پشتكردن و چاوداخستن لە ئاستى فەلسەفەدا،
 ھەروەھا لە ژىر لىووە چەند دەستەواژەيەكى نزم و سووكى
 ئاراستە بىكات، ئىدى دەبىتە ھۆى ئەوەى رەوتى فەلسەفە
 گۆرانى بەسەردا بىت. لە يەك گوتەدا ئىو ناتوانن فەلسەفە
 لەبەرچاۋنەگرن و لە دەستى قوتارتان بىت، مەگەر بەئاكام
 گەياندن (fulfilling)ى فەلسەفە». كۆجىتۆ تەنيا بەھۆى ئەو وە
 ناراستە كە خۆى لە چالى دەرھىناو و خودمەندى (inherence)
 ئىمە لە جىھاندا بەفەرۆدەدات. تەنيا رىگەى دەر بازىوون لە
 فەلسەفە، بەئاكام گەياندى فەلسەفەيە، واتا نىشاندانى ئەو
 پرسەى كە فەلسەفە تا ئەندازەيەكى زۆر پەيوەندىيەكى
 نىوكەسى لەخۆدەگرىت. ھىگل بەھەلەدا نەچو و ئەو بەدروستى
 فەلسەفەى لەلایەكەو بەو لایەكى تر راكىشت، بەلام
 فەلسەفەكەى ئەبستراكە. لە راستىدا ئىمە دەبىت ئەم مەملانى
 مېتۆلۆژىيەى كە ھىگل لەنىوان ئاگايى لەخۆيدا و ئاگايى بو
 خۆى، پرونىدەكاتەو، مېژووى بەكىنەو. لۆژىكى ھىگل، وەك
 ئەوەى پىشتەر ئاماژەى بو كرا «جەبرى شۆرش»ە. بەلام
 «فىتېشىزمى كالاكان» تىگەيشتنىكى مېژووى ئەو
 لەخۆنامو بوونەيە كە ھىگل بەشيوەيەكى ناروون،
 پرونىدەكاتەو، سەرمایەى ماركس -پىچەوانەى ئەوەى
 گوتراو- فىنۆمىنۆلۆژىيەكى كۆنكرىتى زەينىيە. ھۆكارىك كە
 بەھۆيەو دەتوانىت ھىگلى دواين و ھەر فەيلەسوفىكى تر
 ماىەى سەركۆنە و جىگەى رەخنە بىت. ئەو خەيالە بەتالە كە
 فەيلەسوفان -تەنيا ئەوان- لە دەلاقەى بىركردنەو و دەتوانن

دهستیان به حقیقه‌تی ته‌واوی هه‌بووه‌کانی ده‌ورو به‌ریان بگات. ئەوانه تیکه‌ل به‌یه‌کتر بکه‌ن، له‌وانه زیاتر هه‌لکشین و به‌ناو قولا‌یه‌یه‌کانی ژیریاندا، ئاشکراکردنیک له‌مه‌ر مانای میژوو بانگبکه‌ن که مروّقه‌کانی تر ته‌نیا ملی‌پیده‌ده‌ن.

فه‌یله‌سوف بوون ته‌نیا یه‌کیکه له‌رینگه بيشومارده‌کان، وه‌ک ئەوه‌ی مارکس ده‌لێت، هه‌یچ که‌س ناتوانیت وه‌ها ستایشی خۆی بکات که له‌هه‌ناوی «بوونی دینی»، «بوونی سیاسی»، «بوونی مافی»، «بوونی هونه‌رمه‌ندانه‌» دا، یا به‌مانای ته‌واوی وشه، «بوونی راسته‌قینه‌ی مروّی» له‌ چوارچیوه‌ی «بوونیکه‌ی فه‌لسه‌فیه‌ی ئەبستراکت» وه‌ها تووه‌ته‌ده‌ری. به‌لام ئەگه‌ر فه‌یله‌سوف خۆی به‌کاری پیکۆلی لۆژیکه‌ی ناوینیشینی ئەزمونه‌کانی ئەوی تر و بوونه‌کانی تر -خۆی له‌جیگای ئەوانی تر دابنیت- ته‌رخانبکات، ئەگه‌ر فه‌یله‌سوف وه‌همی ر‌وانینی گشتی میژوویی وه‌لاوه‌بنیت و به‌ئاگابیت له‌وه‌ی هاوشیوه‌ی مروّقه‌کانی تر له‌ میژوودا گیرۆده‌بووه و له‌گه‌ل ئاینده‌یه‌ک که بونیاده‌نریت ر‌ووبه‌ر‌ووبیته‌وه، که‌واته فه‌لسه‌فه‌ ده‌توانیت به‌ر‌زگار‌بوون له‌ته‌له‌زگه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی بیلایه‌ن و دوورکه‌وته‌خۆی بونیاده‌بنیت و به‌ئاکام بگات. ئەم بیرکردنه‌وه کۆنکریتییه، که مارکس بۆ جیاکردنه‌وه له‌فه‌لسه‌فه‌ی ئەندیشه‌گه‌رای ر‌ه‌خنه‌گرانه ئاماژه‌ی بۆ کردووه، هه‌مان شته که ئەوانی تر له‌ژیر ناوی «فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌رای» دا ده‌یخه‌نه‌ر‌وو. فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌رای وه‌ک له‌ناوه‌که‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وێت تیگه‌یشتنه له‌ناوه‌پۆکی مروّف، نه‌ک ته‌نیا له‌چوارچیوه‌ی ئاگایی، یان مه‌عریفه، که هاوشیوه‌ی چالاکیی هه‌مکراوه، و سه‌ربه‌خۆییانه ئۆبیکته ناوینشین و پ‌وونه‌کان ده‌خاته‌ر‌وو، به‌لکو له‌چوارچیوه‌ی بوونیشدا، واتا چالاکییه‌ک

کە بارودۆخێکی میژووویی و سروشتی لەخۆیدا بخاتەرپوو، بەجۆریکی وەها ناتوانی خۆی لەو بارودۆخە ئەبستراکت بکات کە خۆی بۆ ئەو بارودۆخە کورتدەکاتەو. گەرانه‌وه‌ی مه‌عرفه‌ت خۆی له‌ گه‌رانه‌وه‌ی گشتیه‌تی پراکسیسی مۆییدا ده‌خاته‌پوو، به‌ واتایه‌کی تر به‌ دۆزینه‌وه‌ی بنه‌مایه‌ک له‌و ریگه‌یه‌وه. «سویکت» ئیتر سویکتیکی ئەبستمۆلۆژی نییه، به‌لکو سویکتیکی مۆییه، کە [مروڤ] له‌ ریگه‌ی دیاله‌کتیکی به‌رده‌وامه‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌ی بارودۆخی خۆیدا بیرده‌کاته‌وه، شیوه‌ به‌ کاتیگۆرییه‌کانی ده‌دات له‌ به‌رخورد له‌گه‌ڵ ئەزمونی ژیا‌نی خۆیدا، ئەم بارودۆخ و ئەزمونی ژیا‌نه‌ به‌سه‌رنجدان له‌ مانایه‌ک کە له‌ کاتیگۆرییه‌کاندا ده‌یدۆزێته‌وه، پیشیده‌خات. ئەو سویکته‌ ئیتر ته‌نیا نییه، [سویکت] ئیتر ئاگاییه‌کی به‌ته‌واوه‌تی یا بۆ-خود-بوونیکی (being for itself) په‌تی نییه. سویکت له‌نیو ئاگایی ئەوانی تردایه، کە به‌هه‌مان ریگه‌دا هه‌ریه‌ک له‌وان خاوه‌نی بارودۆخێکن. سویکت بۆ ئەوانی تره، به‌و هۆیه‌وه‌ سویکت له‌به‌رده‌م ئۆبیکتبوونی واقعیدا ده‌گۆرێت بۆ سویکتیکی جۆری. له‌و ڕووه‌وه‌ له‌دوای هه‌یگله‌وه‌ بۆ یه‌که‌مینجار فەلسەفە‌ی خه‌باتگیر (militant) له‌بری سویکتیفته‌ بیر له‌ نیو سویکتیفته‌ [intersubjectivity] ده‌کاته‌وه. هۆسرێل رایگه‌یاندا سویکتیفته‌ی ترانس‌دینتال، نیوسویکتیفته‌یه. له‌وه‌به‌دوا ئیتر مروڤ له‌ پیگه‌ی به‌ره‌مه‌یکی جیهانی ده‌وربه‌ر یان یاسادانه‌ری ره‌ها به‌دیارناکه‌وێت، به‌لکو له‌ شیوه‌ی به‌ره‌م-به‌ره‌مه‌ینه‌ر به‌دیارده‌که‌وێت، پیگه‌یه‌ک کە ناچارانه‌ ده‌توانی‌ت بگۆرێت بۆ ئازادیی کۆنکریتی.

سه رچاوه:

ماركسيسم و فلسفه (سایت: www.radiozamaneh.com)

چہند سہرنجی کی رہنہی
لہسہر کتبی «مارکس وکو فہیلہ سووف»
نوسین: ہاوری عہدولا، زہردشت نورہدین

نووسینی باش له‌سه‌ر فه‌یله‌سووف و بیریار یان فه‌لسه‌فه و هزر که نووسه‌ره‌کانیان کورد بیټ و به کوردی نووسرا بیټ زۆر که‌مه. هه‌ر هه‌ولیک له‌مباروهه جیگه‌ی پیزانین و شایه‌نی خویندنه‌وه‌یه، سه‌ره‌رای هه‌ر سه‌رنج و په‌خنه‌یه‌ک. له‌به‌ره‌وه‌ی به‌ر له‌هه‌موو شت ده‌بیته ئه‌زموونیکی به‌رده‌ست له‌هه‌مبه‌ر ده‌رگیربوونی زمانی کوردی له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه و هزرده‌ی؛ توانست، سنورداریتی، دوورونزیکی زمانی کوردی به‌شیوه‌ی هزرینی ئه‌بستراکت و فه‌لسه‌فی تا ئاستیک به‌دیارده‌خات. دواتر ده‌رگیری ناواخه‌که‌لتوری و مه‌عرفیه‌کانمان به‌گویره‌ی جووری بیریار و فه‌یله‌سووف ده‌بیټ که به‌شیوه‌ی جیاواز کاریگه‌ری و لیکه‌وته ده‌خه‌نه‌وه. هه‌ر فه‌یله‌سووف و بیریاریک به‌ده‌ر له‌سیاقه‌که‌ی خۆی، له‌سیاقی ئیمه‌دا پۆتانی تایبه‌ت و جیاوازی ده‌بیټ.

لی‌ره‌دا به‌دیاریکراوی بابه‌ته‌که له‌سه‌ر مارکسه؛ ئه‌وه‌ش ڕوونه که مارکس له‌هه‌ر فه‌یله‌سووف و بیریاریکی تر زیاتر له‌ناو سیاسه‌ت و پۆشنیری کوردیدا ناوی زپاوه به‌زۆر هۆکار که لی‌ره‌دا ناخرینه‌پوو. قسه‌کردن له‌سه‌ر مارکس هه‌م له‌ناو نه‌یارانی و هه‌م له‌ناو یارانی هه‌رده‌م مشتومر ئامیز بووه. له‌سیاقی پۆشنیری کوردیدا به‌ده‌گه‌ن موناقه‌شه‌ی جوړاوجووری جیدی یان شایه‌نی خویندنه‌وه له‌سه‌ر ئایدیاکانی مارکس له‌ناو مارکسیسته‌کان، نامارکسیسته‌کان و دژه‌مارکسیسته‌کان ڕوویداوه؛ زیاتر ئه‌وه‌ی هه‌بووه یان به‌رگری پیتۆریکی بووه له‌لایه‌ن یاران‌ه‌وه یان هی‌رش ئایدۆلوژی بووه له‌لایه‌ن نه‌یارانه‌وه.

به‌شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال، له‌ ڕووبه‌پووبوونه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه‌دا، هه‌م مارکسیسته‌کان^۱ و هه‌م نامارکسیسته‌کان هه‌لو‌یستی خۆیان به‌رانبه‌ر په‌یوه‌ندی فه‌لسه‌فه و مارکسیزم مسۆگه‌رانه خستۆته‌پوو؛ مارکسیسته‌کان به‌ته‌سه‌وه ته‌ماشای فه‌لسه‌فه‌یان به‌گشتی ده‌کرد، فه‌لسه‌فه‌ی (ئایدیالیزم)

۱: لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له‌ مارکسیزمی ئه‌نته‌رناسیۆنالی دووهم و مارکسیزمی فه‌رمی سه‌ده‌ی بیسته که سۆڤیه‌ت نوینه‌رایه‌تی ده‌کرد.

بۆرژوازییان بە ئایدۆلۆژیای چینی بالادەست لەقەڵەمدەدا و دواجار ماتریالیزمی دیالەكتیکیان بە فەلسەفەی زانستی ئەژمار دەکرد؛ واتە فەلسەفەیان وەكو فەلسەفە قەبوول نەبوو، بەلگە دەیانویست لە چوارچۆڵەیه‌كه‌ی زانستیدا بە کرداری بیه‌ستنه‌وه و فەلسەفە کرداری بکه‌نه‌وه. لەبەرانبەر دا نماركسیسته‌كان، پێیان وانه‌بوو كه ماركس فەلسەفەیه‌كه‌ی نوێی داهێناوێت و ماركسیزم فەلسەفە بیت؛ لەباشترین حاڵەدا ماركسیان بە هیگلییه‌كه‌ی چه‌پی تارادەیه‌ك جیاواز ئەژمار دەکرد و لە خراپترین حاڵەتیشدا بە ئایدۆلۆژیستیان دادەنا. لەپه‌یوه‌ند به‌مه‌وه ئەوه‌ش ڕوونه‌ له‌ناو ده‌قه‌كانی ماركسدا ده‌شێت چه‌شنێك له‌ تیۆری ئابووری یان سیاسی دهربه‌یتریت؛ به‌لام ئەم كارە بۆ فەلسەفە زۆر ئەسته‌مه. هەر بۆیه‌ش ئاسانتر بوو ماركس بخزینرێته‌ ناو پانتایی سیاسەت یان ئابوورییه‌وه، تاوه‌كو فەلسەفە. لەم سۆنگه‌وه‌ باشتر له‌وه‌ تێده‌گه‌ین بۆ له‌ كوردستان شتیکی ئەوتۆ له‌سەر په‌یوه‌ندی نیوان فەلسەفە و ماركسیزم له‌سەر ده‌ستی ماركسیسته‌كان و نماركسیسته‌كان به‌ره‌مه‌نەهاتوه‌.

ئەمیس‌تا له‌ شوینی خۆیه‌تی ئاماژه‌ به‌ كتیبی «ماركس وەكو فەیلەسووف» له‌ نووسینی محەمەد كه‌مال بده‌ین كه‌ به‌م دوا‌ییانه‌ بلأوبۆته‌وه‌ و جیگای پێزانین و شایه‌نی خۆیندنه‌وه‌یه. به‌م بۆنه‌وه‌ پاش خۆیندنه‌وه‌یه‌كه‌ی رەخنه‌ییانه‌ چەند سەرنجێك له‌سەر كتیبه‌كه‌ ده‌خه‌ینه‌روو و پێمانخۆش ده‌بێت كه‌ كتیبه‌كه‌ زیاتر بخوینرێته‌وه‌ و قسه‌ و نووسینی تر به‌شوین خۆیدا به‌ی‌نێت.

هه‌رچه‌نده‌ ئەمه‌ ته‌وه‌ری سه‌ره‌كه‌ی باسه‌كه‌ نییه‌ به‌لام باسكردنی ئەمه‌ ڕه‌نگه‌ به‌رچاوپروونی باشتر له‌مه‌ر بابته‌كه‌ بدات؛ محەمەد كه‌مال به‌مجۆره‌ باس له‌ گه‌وره‌یی ماركس یان ده‌قیقتر به‌شداریی ماركس له‌ناو ه‌زری ڕزگاریدا ده‌كات: «گه‌وره‌یی ماركس له‌وه‌دا نییه‌ ئەم بیریاره‌ چەند په‌رتووكیكی سه‌باره‌ت به‌ فەلسەفە نووسیوه‌، به‌لگه‌ له‌ كاردانه‌وه‌ی بیركردنه‌وه‌ی و ڕا‌ه‌كردنی ئابووری و ڕامیاریدا‌یه‌ كه‌ پێشبینی دامه‌زراندنی

کۆمه‌لگایه‌کی کردووه مروّف تییّدا پیداو یستیه‌کانی ژیانی مسۆگەر ده‌کات. له‌م سه‌ره‌تایه‌وه مارکس وه‌کو قه‌یله‌سووفیکی مروّفدۆست ده‌بینین و پزگارکردنی مروّف له‌نیو سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌یدا ده‌بیت به‌مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی. [۷]. له‌ راستیدا نه‌ خودی مارکس^۲، نه‌ مارکسیسته‌کان و نه‌ مارکسناسان یان لیکۆله‌رانی هزری مارکس، گرنگی مارکس له‌وه‌دا نابینه‌وه‌ که مارکس «پیشبینی دامه‌زراندنی کۆمه‌لگایه‌کی کردووه مروّف تییّدا پیداو یستیه‌کانی ژیانی مسۆگەر ده‌کات». له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم پیشبینی کردنه‌ به‌ده‌ر له‌ هزری پزگاریی کلاسیک و مۆدیرن له‌ناو ئۆستۆره‌ و ئاینه‌کاندا باسکراوه‌، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌ناو ره‌وته‌ جیاوازه‌ سۆسیالیسته‌کانی سه‌رده‌می خودی مارکس هاتۆته‌به‌رباس. ئەوه‌ی له‌ هزری مارکسدا گرنگه‌ بریتیه‌ له‌ «ره‌خنه‌ی ئابووریی سیاسی». له‌م سۆنگه‌وه‌ باشترین به‌ره‌م بۆ ئەوه‌ی گه‌وره‌یی یان به‌شداریی مارکسی تییّدا ببینین بریتیه‌ له‌ کتییی سه‌رمایه‌: ئەوه‌ی که کتییی سه‌رمایه‌ یان خودی مارکس تیۆری ئابووری ده‌خاته‌پوو؛ پرسیکی ئیجگار موناقه‌شه‌ه‌لگره‌؛ یه‌که‌م، له‌به‌رئه‌وه‌ی مارکس خۆی ره‌خنه‌ی ئابووریی سیاسی یان ره‌خنه‌ی خودی ئەو بواره‌(یان زانسته‌) ده‌کات که پێی ده‌وتریت «ئابووری»؛ واته‌ ره‌خنه‌ی ئابووری ده‌کات. ئەمه‌ش واده‌کات قسه‌کردن له‌ ئابووریی مارکسی، ئابووریی سیاسیی مارکسی یان ئەو بانگه‌شه‌یه‌ی که «مارکس، تیۆری ئابووری ده‌خاته‌پوو» پارادۆکسیکال بیت.

دووه‌م، ئەگەر ره‌خنه‌کانی مارکس له‌ ئابووریی سیاسی و ئابووری، به‌ تووناتوونیک بچوینین؛ ئەوا هه‌رکه‌سیک بچیته‌ناو تووناتوونه‌که‌وه‌ و - ئەگەر - له‌وسه‌ره‌وه‌ ده‌رچیت؛ بۆ ئەو، ئیدی ئابووری، «ئابووری» نییه‌ و ئەوه‌ی پێی ده‌وتریت ئابووریی سیاسی هه‌ره‌س ده‌هینیت. له‌م حاڵه‌ته‌دا ئەو شته‌ی زۆرترین ئەگه‌ری سه‌رلێشێواندن ده‌هینیته‌ئاراوه‌؛ خودی

۲: مارکس له‌ نامه‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا له‌ سالی ۱۸۵۲ بۆ ویډماریر ده‌ستکه‌وته‌ تیۆرییه‌کانی ده‌خاته‌پوو.

«ئابووری» نییه وەک بواریک یان زانستیک - لەبەرئەوێ هەڵبەڕێوەی پیشووەختە لە ڕێگەی ڕەخنەکانییەو، سنورەکانی کیشراون - بەلکو ئەو چەمکانەیە کە لەناو ئەو بواریدا بەرھەمھاتوو و مارکسیش کاریان پێدەکات. تەنژەکە لەپەيوەند بەم بابەتەو لەبەرئەو دروستدەبێت؛ خودی چەمکەکان لە نیگای یەكەمدا، یان لە مانا ھەرنگییەکاندا ھەمان شتن بەلام لەبەرکارھێنانەکانی مارکسدا ناواخنی نوێ، پانتایی نوێ و ئیمکانی نوێ دەچیتەسەریان و ھاوکات کۆمەڵی ڕەگەزیان لێدەشکێنێت. ئەم ڕۆسە لێداشکندن و خستەسەرە چەمکەکان لەلایەن مارکسەو کە ھیدی ھیدی و ئاست بە ئاست دەرواوە پێشی، سەرلەبەری دەرستکردنی ئابووری سیاسی و خودی ئابووری - کە لەوسەری تووناقوونەو ھاتینەدەرەو - بە کۆکی چەمکەکانیشەو کە پێشتر ھەیانبوو ھەڵدەوێشینیئەو. ئەوێ لەدوای ئەم ڕۆسەوێوە دروستدەبێتەو موناھەشەلەر ھاوێ بنین «تیۆری ئابووری»، لەبەرئەوێ ئابووری یان ئابووری سیاسی پێشتر ھەبوو و دوای مارکسیش ھەبوو و ھەبێ. بەنەتیجە زیاتر توشی ئیشکالییەت دەبین؛ ئەگەر بێت و باس لە ئابووری مارکسی یان ئابووری سیاسی مارکسی بکەین. لە کارەکانی خودی مارکسدا دەشیت باس لە ڕەخنە ئابووری سیاسی بکریت کە ناوێشانی دووھمی کتیی سەرمایەشە. دواچار ڕەنگە بۆ ڕوونکردنەو یان باسکردنی بابەتیک لەپەيوەند بە مارکس و مارکسیزمەو؛ دەستەواژە وەک «ئابووری مارکسی» یان «ئابووری سیاسی مارکسی» بەکاربھێنریت یان ئینتیما لەناو مارکسیزمدا ھەبیت - کە ھەبێ وەکو قوتابخانە ئاپۆنی مارکسیستی «کۆزۆ ئۆنۆ» کە یەکیکە لە قوتابخانە ھاوچەرخە دیارەکانی خۆئێندەوێ سەرمایە یان مارکس - داکۆکیان لێ بکات، بەلام دەقیق نین. کەواتە دەستکەوتی تیۆری مارکس بریتییە لە ڕەخنە ئابووری سیاسی. ھەربۆیەش «بەبێ ڕەخنە ئابووری سیاسی مارکسی و مارکسیستی، شیکردنەوێ شیوەی بەرھەمھێنانی سەرمایەداری و ڕوونکردنەوێ میکانیزمەکی

مه‌حاله؛ به‌بی ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی، ره‌خنه‌ی فتیشیزی بورژوازی، ره‌خنه‌ی ئەبستراکته سهرپیکه‌وتوو‌ه‌کان و ره‌خنه‌ی میکانیزی سیاسی زالیتی سهرمایه و په‌یوه‌ندییه‌کانی سهرمایه نامومکینه؛ به‌بی ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی، ره‌وایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی شو‌ر‌ش‌گیرانه‌ی دژ‌ه‌زالیتی و دژ‌ه‌چه‌وساندنه‌وه، جودا له‌عه‌داله‌تخوازیی ئەخلاق‌ی و یۆتۆپی له‌سهر بنه‌مای قوول و پته‌و به‌ند نییه؛ به‌بی ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی، ئۆبیکتیفیه‌ی ئەو روانگه‌یه‌ی که له‌گۆشه‌نیگای پرۆلیتاریاوه ده‌روانیت و له‌ویوه‌ پۆله‌یه‌کلاکه‌ره‌وه و حاشاه‌ئه‌نگره‌که‌ی له‌ئاو‌ه‌ژوو‌کردنه‌وه‌ی کۆپه‌یوه‌ندیی سهرمایه‌داری ده‌بینیت نامومکینه. به‌بی ره‌خنه‌ی ئابووری سیاسی پشت‌ه‌ستن به‌ ئۆبیکتیفیه‌ی پته‌وی شیکردنه‌وه‌ی واقع، پیدراوه‌کان، پانتایی هه‌بوون و هاوکات نکۆلیکردن له‌حه‌تمیه‌ت‌گه‌رای، میژوو‌گه‌رای، خۆکاریی وهر‌چه‌رخان مه‌حاله. له‌م پته‌وه‌ توانستی داهینه‌رانه و بیناکه‌ری مرۆف له‌ پانتایی به‌رده‌وامی، له‌ وهر‌چه‌رخانی میژوویی نامومکینه.^۳

خایکی تر که شوینی لیۆردبوونه‌وه‌یه ئەوه‌یه که محمه‌د که‌مال کاتیک باسی نامۆبوون ده‌کات لای مارکس، ده‌که‌وێته‌ نیو‌گرفت و پارادۆکسه‌وه. ئەمه‌ جگه‌له‌وه‌ی پرۆسه‌ی نامۆبوون له‌لای مارکس به‌ده‌قیقی به‌وجۆره‌ نییه. ئەوه‌ی لیۆردا له‌سهری ده‌ه‌ستین پارادۆکسیکال بوونی ئەرگومینه‌که‌ی خودی محمه‌د که‌ماله‌ له‌سهر نامۆبوون، به‌ده‌ر له‌وه‌ی مارکسییه‌ یان نا. ده‌لیت: «هیگل و مارکس له‌سهر ئەو خاله‌ها‌وران که نامۆبوونی مرۆف دا‌برانه‌ له‌جه‌وه‌ه‌ری، چونکه‌ ئەو جیهانه‌ی دروستی ده‌کات له‌بوونی ئەو جیا ده‌بیته‌وه» [ل ۵۲]. بۆ ئەوه‌ی گرفته‌که‌ پوونت‌ر بیته‌وه‌ ده‌رب‌پینی تر له‌کتیبه‌که‌وه‌ وهر‌ده‌گرین. «جه‌وه‌ه‌ری مرۆف، که به‌ره‌می کارکردنیه‌تی، بووه‌ به‌ بابه‌تیکی ده‌ره‌کیی نامۆ و دژ‌ه‌ستا‌و به‌رانه‌ر به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌که‌ی. که‌وابوو، پزگارکردنی مرۆف و مسۆگه‌رکردنی سه‌ره‌به‌ستی، له‌

۳: معادلات و تناقضات پراکسیس گفت‌وگوی پروبلماتیکا با کمال خسروی (بخش دوم)

نىۋ كۆمەلگەي سەرمایەدارىدا پۈۈ نادەن. تاكو سەرمایەدارى بىمىنەتەو و سەقامگىر بىت، مەۋقى بە «وەسىلە» كراۋ بە نامۆبى دەۋرى و ناتوانىت بىت بە خاۋەنى جەۋەەرى خۆى» [۱۴۷]. لىرەدا بەو لۆژىكەي مەمەد كەمال پارادۆكسەكە پۈۈ دەكەينەو كە خۆى كارى پى دەكات. لىرەدا بۆمان دەردەكەۋىت نامۆبۈۈنى مەۋق دەرنەجامى داپرانە لە جەۋەەر، جەۋەەرىش بەرەمەي كاركردىنى مەۋقە. كەۋاتە مەۋق جەۋەەرى خۆى لە پىگەي كاركردەو دەروستدەكات، ئەۋەي كار نەكات، يان جەۋەەرى نىيە، يان جەۋەەرىكى نامۆبۈۈى ەيە. بەو لۆژىكە، چىنى كرېكار چىنىكە لە جەۋەەرى خۆى نامۆبۈۈ، جەۋەەرى خۆشى كە بەرەمەي كاركردەكەيەتى، لەلايەن چىنى سەرمایەدارەو داگىركراۋە. ەر لەم سۆنگەيەشەو لای مەمەد كەمال مادام چىنى كرېكار لە جەۋەەرى خۆى نامۆبۈۈ، كەۋاتە بۈۈنى داگىركراۋە و سەربەسەت نىيە. گەر بەو لۆژىكە باسى نامۆبۈۈن بكرىت كە داپرانە لە جەۋەەر، و جەۋەەرىش بەرەمەي كاركردىنى مەۋقە، كەۋاتە دەبىت چىنى سەرمایەدارش جەۋەەرىكى نامۆبۈۈى ەبىت، چۈنكە چىنىكە لە پىگەي كارەو جەۋەەرى خۆى دروست ناكات، و ەيچ بەرەمەيكى نىيە تا جەۋەەرى خۆى لىۋە بەدەست بىنىت. چىنى سەرمایەدار لەسەر بەرەمەي كارى ئەۋى تىرى چىنى كرېكار دەۋرىت، و لە پىگەي بەرەمەي كارى چىنى كرېكارەو جەۋەەرى خۆى دروستدەكات، و بەرجەستەي دەكات. كەۋاتە بەو لۆژىكە بىت، دەبىت بۈۈنى چىنى سەرمایەدارش بۈۈنىكى لەخۇنامۆ بىت. بەلام بەپىچەۋانەي ئەمەو لای مەمەد كەمال: «نەك(خۆى)ى خاۋەن سەرمایە، بەلكو (خۆى)ى بەرەمەينەر، تۈۈشى نامۆبى دەبىت و ەۋكارى بەرەتەي نامۆبىكە سەرەلەدانى داگىركردىنى بەرەمەي بەرەمەينەرە لەلايەن خاۋەن سەرمایەو.» [۱۴۰] گەر چىنى كرېكار بەۋى نامۆبۈۈنەو سەربەستى خۆى لەدەستدايىت، ئەۋە دەبىت چىنى سەرمایەدارش سەربەست نەبىت، لەبەرئەۋى چىنى سەرمایەدارش خاۋەنى جەۋەەرىكى نامۆبۈۈ. بەلام مەمەد

که مال دهلیت: «مروقی به «وهسیله» کراو به نامویی دهژی و ناتوانیت بیت به خاوهنی جه وهه ری خوی. ئەو سهر به سستییهی کومه لگهی سهرمایه داری بانگه شهی بو دهکات، نار به سنانیه و بو دهستهیهک له مروقه کانه که تاکه کانی دیکه یان له بوونی راسته قینه یان نامو کردوو و سهر به سستییه که یان ره تداوه ته وه» [ل ۱۴۷]. به پیتی ئەو لوژی که بیت که محمه د که مال دیاردهی نامو بوونی لای مارکس پی خوینده وه، ده بوو به و دهره نجامه بگهشتایه که ههر دوو چینی کریکار و سهرمایه دار جه وه ره که یان نامو بووه، و بوونیانش سهر به ستانه نییه. به لام به پیچه وانیهی ئەمه وه محمه د که مال به و دهکات ئەوه ته نیا چینی کریکاره له خوی نامو بووه و بوونیکی سهر به ستانهی نییه.

محمه د که مال له شوینیکی تری کتیه که یدا، باسی داگیرکردنی به ره می به ره مهینه ره دهکات له لایه ن خاوهن سهرمایه وه، ئەم داگیرکردنه به لای ئەوه وه خهسله تی سهره کی سهرمایه دارییه. له پرووی ره خنه ی ئابووری سیاسیه وه، داگیرکردنی به ره می به ره مهینه ره یان چینی کریکار، گرفتارمیزه. مارکس له «کتیبه ی کاری کریگرته و سهرمایه» دا، دهلیت: «ئایه کریکاریک له کارگه یه کی لوکه دا ههر قوماشی لوکه به ره هم دههینیت؟ نه خیر، ئەو سهرمایه به ره هم دههینیت. ئەو به ها به ره هم دههینیت، به هایش سهرله نوئ زال ده بیت وه به سهر کاره که ی ئەودا، تا سهرله نوئ به های پی به ره هم بهینیت وه» [ل ۶۲]. ئەنگلش له پیشه کی هه مان کتیدا دهلیت: «هیزی کار، یه که ی هیزی دروستکاری به هایه، سهرچاوه ی به هایه، زیاتر له وهش، سهرچاوه ی به هایه کی زیاتره له و به هایه ی خوی پی به ره هم دههینیت وه». ئەوه ی خاوهن سهرمایه، یان سهرمایه دار، داگیری دهکات، به ره می به ره مهینه ره نییه، به لکوی ئەو به هایه یه که به هو ی هیزی کاری کریکار وه به ره مدیت. له به رامبه ره ئەو به هایه ی که کریکار به ره می دههینیت، کریه کی دیاریکراو وهرده گریت، که ئەوهش

هاوتای ئەو بەهایە نێیە کە خۆی بەرھەمی دەھێنێت. بەھۆی زیادەبەھای هیزی کاری کریکارێشەوھێ، سەرمايەدار دەبێتە خاوەنی سەرمايە، و سەرمايە کەلەکە دەکات. واتا ئەوھى سەرمايەدار کەلەکەى دەکات بەرھەم نێیە، سەرمايەھێ.

شتیکى تر کە جیى سەرنجە؛ بۆ محەمەد کەمال ئەوھ نابێتە پرسیار ئایا ماركس فەلسەفەى ھەيە یان نا؟ فەلسەفەى نووسیوھ یان نا؟ ئاخۆ دەکرێت ماركس فەیلەسووف بێت یان نا؟ ئەگەر ھەرکام لەوانە راستە دەربارەى بە چ مانایە ک و لەسەر کام بەلگانە. محەمەد کەمال ئەمانە وەك پیشگریمانە وەر دەگرێت و لەوێوھ دەستپێدەکات کە ماركس فەیلەسووفە و فەلسەفەشى نووسیوھ؛ ھەر لەسەرەتاوھ ئاواژە بەوھ دەکات کە ماركس چەندین کۆتیی لەسەر فەلسەفە نووسیوھ؛ ھەر وھەا ئەوھش دەلێت ماركس فەیلەسووفە و تا ئەو شۆنێش دەرۆات کە بلیت ماركس فەیلەسووفیکى مەروۇدۆستە (ھیومانىست). تەنانەت زیاتر دەرۆات و دەلێت: ماتریالیزم، میتۆدى دیالەکتیکى و ئابوورى-پامیاری بنەماکانى فەلسەفەى ماركسەن.

محەمەد کەمال بەمجۆرە باس لە پۆلى مەروۇف لە مێژوودا لە پوانگەى ماركسەوھ دەکات کە تەواو نامارکسییە: «مێژوو داستانى مەروۇف و مەروۇف خودى ئەو داستانە دەنووسیت، ئەوھى بە مێژوو دادەنریت سەروشتى داھینراوى بوونى مەروۇف، نەك جولانیكى ماتریالیستانەى ناچارەكى، مادام مەروۇف ئاگامەندە و ئاگامەندانە ھەيە، مێژوو بەرھەمى ئاگامەندییە و پەروەسى بەرجەستەبوونى مەروۇف» [٥١]. لەبەرانبەر ئەم تیگەیشتنەدا ماركس خۆى بەمجۆرە باس لە پۆلى مەروۇف لە مێژوودا دەکات: «مەروۇفەكان مێژووى خۆيان دروستدەكەن، بەلام نەك بەوشیوھەي کە خۆيان دەیانەوێت یان لەو ھەلومەرجەى کە خۆيان ھەلیانێژاردبێت. بەلكو لەو ھەلومەرجە پێدراوھدا کە میراتى رابردووھ دروستى دەكەن و خودى مەروۇفەكان راستەوخۆ سەروکاریان لەگەل ئەو ھەلومەرجەدا ھەيە...».

له‌پوانگه‌ی مارکسه‌وه به‌ده‌رپرینی محمه‌د که‌مال‌ئه‌گه‌ر میژوو داستانی مروّف بیت و مروّف خو‌ی ئه‌و داستانه بنووسیت ئه‌وا به‌وشیوه‌یه‌ی که‌ خو‌ی ده‌یه‌ویت یان له‌و هه‌لومه‌رجه‌ی که‌ خو‌ی هه‌لیبژاردیت ئه‌و داستانه نانووسیته‌وه؛ به‌لکو له‌ناو مه‌رجداریتی به‌ره‌مه‌ینان و دیسان به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی ژياندا به‌شیوه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی/میژوویی ده‌ینووسیته‌وه؛ له‌م سۆنگه‌وه میژوو نابیت به‌ره‌می ئاگامه‌ندی به‌لکو خودی ئاگامه‌ندی ده‌بیت به‌ره‌می میژوویی دیاریکراو.

هه‌روه‌ها شایه‌نی باسه‌ ئاماژه به‌وه‌ بده‌ین که‌ تیگه‌یشتی محمه‌د که‌مال به‌توخی بۆ خوینده‌وه‌ی مارکس به‌ راده‌یه‌کی زۆر هه‌یله‌یه‌، له‌وه‌ی که‌ پنتی جه‌وه‌ری له‌ پاقه‌که‌یدا ئاگامه‌ندی و مروّفه له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی پراکتیک و مروّفایه‌تی کومه‌لایه‌تی/میژوویی بیت. دیاره‌ لی‌رده‌ا مه‌به‌ست له‌ خودی هه‌یله‌ییزم وه‌ک خو‌ی نییه‌ به‌لکو ئه‌وجۆره له‌ هه‌یله‌یزمه که‌ له‌ناو مارکسیزمدا هه‌یه‌؛ واته‌ مارکسیزمی هه‌یله‌ی. ئه‌م پوانگه‌یه به‌سه‌ر کو‌ی لی‌کدانه‌وه‌که‌یدا بالده‌کیشیت و ده‌یخاته‌ژیر ڕکیفی خو‌یه‌وه‌.

کیشیه‌ی سه‌ره‌کی پاقه‌ فله‌سه‌فیه‌ی محمه‌د که‌مال بۆ مارکس، ئه‌وه‌یه که‌ خودی مارکس ده‌خاته‌وه‌ ناو «ماتریالیزمی کۆن»-ه‌وه‌ و له‌و پوانگه‌وه‌ پاقه‌ی ده‌کات؛ هیشتا له‌ لای محمه‌د که‌مال هه‌مان دابه‌شکاری کلاسیکی نیوان ئایدیالیزم و ماتریالیزم به‌و پاده‌ وشکو‌برینگه‌، به‌توخی له‌گۆڕیه‌ که‌ پیش مارکس له‌ئارادابووه‌. ئه‌م تیروانینه دیاریکراوه بۆ ئایدیالیزم و ماتریالیزم که‌ به‌شیکه له‌ میژووی فله‌سه‌فه‌، خو‌ی له‌ خویدا کیشیه نییه‌؛ به‌لام له‌کاری‌کردنه‌کانیدا بۆ ئه‌و بیریار و فله‌سه‌فه‌ی که‌ خو‌یان ئه‌وه‌یان تی‌په‌راندووه به‌دحالی‌بون ده‌خاته‌وه‌. له‌په‌یوه‌ند به‌ خودی مارکس ئه‌م دابه‌شکاری به‌و فۆرمه‌ی که‌ هه‌بووه هه‌لده‌وشیته‌وه و هه‌ر جۆره لی‌کدانه‌وه‌یه‌ک به‌و ئاراسته‌دا بۆ مارکس ڕه‌نگه له‌ هه‌ر شو‌نیکه‌وه سه‌رده‌ری‌نیت جگه له‌ خودی مارکس. ده‌بیت ئاماژه‌ش به‌وه‌ بده‌ین که‌ هه‌ر

له‌ناو خودی مارکسیزمدا، ده‌ستگرتن به ماتریالیزی کۆنه‌وه ده‌مینیت - ههر له خودی ئەنگل‌سه‌وه ده‌ستپیده‌کات - پاش مارکس ده‌بیتته ئینتیمای زالی ناو مارکسیزم و له‌ناو مارکسیزم-لینینیزمدا ده‌بیتته روانگهی فهرمی: ماتریالیزی دیاله‌کتیکی.

ئوه‌ی مارکس پێی‌ده‌لێت «ماتریالیزی کۆن» یه‌ک چه‌شنی ماتریالیزم نییه، به‌لکو کۆی ماتریالیزمه‌کانی پیش خۆیه‌تی به ماتریالیزی فۆیه‌رباخیشه‌وه که له‌سهرده‌می ئەودا نوێترینیان بووه. به‌لام له‌دوای مارکسه‌وه تا ئێستا چه‌ندین جۆری ماتریالیزی تر پرسکاوه، ههر بۆیه‌ش له ئێستادا باسکردن له ماتریالیزی نوێ بۆ ماتریالیزی مارکس هیچ شتیکی ئەوتۆ پوون ناکاته‌وه؛ له‌به‌رئوه‌ی ئێستا ده‌یان جۆر ماتریالیزی نوێ له‌ناو دیسپلینه جیاوازه‌کاندا له‌ئارادایه. ئەمه‌ جگه‌له‌وه‌ی له‌ناو مارکسیزمدا ماتریالیزی دیاله‌کتیکی و ماتریالیزی میژوویی دوو شاچه‌مک و میتۆدی بوون و هه‌ن.

مارکس له تیزه‌کان ده‌رباره‌ی فۆیه‌رباخ، له تیزی ده‌یه‌مدا بۆ جیاکردنه‌وه‌ی تیگه‌یشتنی خۆی له تیگه‌یشتنه‌کانی تر له‌مه‌ر ماتریالیزم باس له ماتریالیزی نوێ له‌به‌رانبه‌ر ماتریالیزی کۆن ده‌کات؛ محهمه‌د که‌مال له کتیبی «مارکس وه‌کو فه‌یله‌سووف» ماتریالیزی مارکس به ماتریالیزی نوێ ناودێر ده‌کات. ئەگه‌ر له کیشه‌سازی بوونی ناوه‌که (ماتریالیزی نوێ) بۆ ئەم سهرده‌مه تێپه‌رین ئەوا ده‌بیت بزانی که ماتریالیزی نوێ وه‌ک ناواخنی چه‌مکی چیه، سه‌ره‌تا بزانی محهمه‌د که‌مال چۆنی شه‌رحی ده‌کات و دواتر باس له‌وه‌ی مارکس ده‌که‌ین.

بۆ باشتر پوونکردنه‌وه‌ی بابته‌که سه‌ره‌تا چه‌ند ده‌رپرینیک له کتیبی «مارکس وه‌کوو فه‌یله‌سووف» ی محهمه‌د که‌مال له‌مه‌ر ماتریالیزی نوێ وه‌رده‌گرین و دواتر ده‌یه‌رژێینه سه‌ر شروقه‌کردنی به‌مجۆره‌ی لای خواره‌وه:

۱- «مارکس ماته‌ر نه‌ک (هۆشی ره‌ها) ده‌کات به‌بنه‌ره‌تیکی

میتافیزیکی. ئەوەی هەیه ماته‌ر و وزه‌ی ماته‌ره. ئەم دا‌کۆکی‌کردنه مارکس ده‌کات به‌ فه‌یله‌سووفی‌کی ماتریالیست». [ل ۱۸۴].

۲- «ماتریالیزمی مارکس له‌سه‌ر ئەو ب‌نه‌مایه‌ی بایه‌خ به‌ بوونی مرۆف ده‌دات نو‌ی و جیاوازه‌» [ل ۸۶].

۳- «خه‌سه‌له‌ته‌کانی ئەم ماتریالیزمه‌ نو‌ییه‌ له‌ دوو خا‌لدا کۆ ده‌بنه‌وه: یه‌که‌م بایه‌خدانی به‌ بوونی مرۆف و جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌ هه‌بووه‌ ماته‌رییه‌کانی دیکه‌. دووهم به‌رنامه‌ی کارکردن بۆ گۆرینی می‌ژوو. خا‌لی یه‌که‌م مارکس ده‌خاته‌ پر‌یزی فه‌یله‌سووفه‌ ماتریالیسته‌ کلاسیکه‌کانه‌وه‌ و جیاوازی و تایبه‌تمه‌ندی‌تی دیاری ناکات... بۆ جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر جیاوازی و تایبه‌تمه‌ندی‌تی ده‌بیت بۆ خا‌لی دووهم (به‌رنامه‌ی کارکردن بۆ گۆرینی می‌ژوو) بگه‌ر‌ینه‌وه‌، که‌ فه‌لسه‌فه‌ی مارکس له‌ هه‌مان‌کاتدا ده‌کات به‌ ماتریالیزمی‌کی نو‌یی مرۆف‌دۆستانه‌ و له‌ویوه‌ تیگه‌یشتنی ماتریالیستانه‌ی مارکس له‌ می‌ژوو ده‌رده‌که‌و‌یت». [ل ۱۸۴].

۴- «می‌ژوو گۆرانی‌کی ئاگامه‌ندانه‌ی مه‌به‌ستداره‌، به‌لام ئەو ئاگامه‌ندی و مه‌به‌سته‌ی له‌ می‌ژوودا هه‌ن وابه‌ستن به‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی مرۆقه‌وه‌» [ل ۸۶].

له‌ روانگه‌ی محمه‌د که‌ماله‌وه‌ ده‌رب‌رینی (۱) وه‌کو هه‌موو فه‌یله‌سووفه‌ ماتریالیسته‌کانی تر مارکس ده‌کات به‌ فه‌یله‌سووفی ماتریالیست. پ‌ی‌ی‌وایه‌ له‌ ده‌رب‌رینی (۲) دا ماتریالیزمی مارکس ده‌بیت به‌ نو‌ی و جیاواز. له‌ ده‌رب‌رینی (۳) دا کاتیک خه‌سه‌له‌ته‌کانی ماتریالیزمه‌ نو‌یکه‌ی مارکس ده‌ب‌ژ‌یر‌یت خا‌لی یه‌که‌می بریتییه‌ له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ده‌رب‌رینی (۲) که‌ ت‌ی‌یدا ماتریالیزمی مارکس ده‌بیت به‌ نو‌ی و جیاواز، به‌لام له‌ در‌ی‌ژه‌ی ئەو ده‌رب‌رینه‌دا ناکۆک به‌خۆی ده‌ل‌یت: «خا‌لی یه‌که‌م مارکس ده‌خاته‌ پر‌یزی فه‌یله‌سووفه‌ ماتریالیسته‌ کلاسیکه‌کانه‌وه‌ و جیاوازی و تایبه‌تمه‌ندی‌تی دیاری ناکات» و خا‌لی دووهمی ده‌رب‌رینی (۳) بریتییه‌ له‌ به‌رنامه‌ی کارکردن بۆ گۆرینی می‌ژوو ئەو جیاوازی

و تايىبەتمەندىيە دىيارى دەكات. ئەگەر ئەم دژگۆييەى بخەينە لاو، ئەوا دەبىت لەسەر ئەو رەستىن كە ئايا «بەرنامەى كاركردن بۆ مېژوو» ماتريالىزمى ماركس دەكاتە ماتريالىزمى نوێ لە روانگەى خودى ماركسەو؟

ماركس لە «تيزەكان دەربارەى فۆيەرباخ» بەراشكاوى لەسەر كۆى تىگەيشتنى پېشخۆى لەسەر ماتريالىزم و تىگەيشتنى خۆى بۆ ماتريالىزم وەستاو و دەتوانىن لە تيزەكانەو نادەقىقى لىكدانەو كەى محەمەد كەمال بۆ ماتريالىزمى ماركس بخەينە روو. لە تيزى يەكەمدا دەلالت: «كەموكوورپى سەرەكىي ھەموو ماتريالىزمەكانى رابردوو تا ئىستا - بە ماتريالىزمى فۆيەرباخىشەو - ئەوھىە كە، شت، واقع و ھەستەكىتى، تەنيا لە فۆرمى ئۆبېكت يان رەوانىندا فەھمەدەكەن، بەلام نەك وەكو چالاكىي ھەستەكىي مەووف، پراكتيك، نەك بەشئوھىەكى سوبېكتيف. لەم سۆنگەو بەپېچەوانەى ماتريالىزمەو، ئايدىيالىزم گەشەى بەلايەنى چالاك دا، بېگومان بەشئوھىەكى ئەبستراكت، لەبەرئەوھى ئايدىيالىزم چالاكىي ھەستەكى و واقعى بەوشئوھى كە ھەيە ناناىت. فۆيەرباخ بە فەيلى ئۆبېكتە ھەستەكىيەكانى بەجيا لە ئۆبېكتەكانى ھزر دەوئىت، بەلام خودى چالاكىي مەووفى بە چالاكىي ئۆبېكتيف فەھمناكات. لەم پنتەوھە لە [كىتەبى] «جەوھەرى مەسىحىت» دا سۆنگەى تەوورى بە تاكە سۆنگەى رەسەنى مەووفى ئەژماردەكات، لەكاتىكدا پراكتيك تەنيا لە فۆرمە يەھودىيە قەزەوھەنەكەيدا، جەگىر و فەھمەدەكات. لێرەوھىە لە بايەخى شۆرەشگەيرەتەبى چالاكىي «پراكتيكى-رەخنەيى» تەيناكات. لەم تيزەدا ماركس بئەرتەبىيانە ماتريالىزمى فەلسەفى تەندەپەرەنەت كە خالى ھاوبەشى ھەموويان كەموكوورپە سەرەكىيەكە و ھەر ئەوھش دەيانكات بە ماتريالىزمى فەلسەفى. لەم پنتەوھە دەشەت بۆلەين ماتريالىزمەكانى پېش و پاش ماركس جياوازە لە تىگەيشتنى ماركس بۆ ماتريالىزم. ئەگەرچى لە ئىستادا، جگە لە فەلسەفە، زانستىش رەوانگەى تايىبەتى بۆ ماتريالىزم ھەيە و ھەندى جار بە فەيزىكالىزمى

ناو دەبەن کە ئەمانەش جۆراوجۆرن. دەتوانین بڵێن **پوانگەى مارکس بۆ ماتریالیزم نە فەلسەفییە و نە زانستییە**؛ واتە بە دەقیقی لە هیچکام لەو دیسپلینانەدا جێگەى نابێتەو. لێرەدا لەسەر جۆره‌کانى ماتریالیزمى زانستى یان ماتریالیزم لە زانستدا، پ‌ان‌اوه‌ستین؛ لەبەرئەو‌ه‌ی پ‌ه‌بتى بە کتیبى «مارکس وەکو فەیلەسووف»-ەو‌ه‌ نیه‌.

ماتریالیزم لە فەلسەفەدا یان ماتریالیزمى فەلسەفى، ه‌ر لەناو سنۆره‌کانى دیسپلینى فەلسەفەدا لە «بوون وەکو بوون» بە‌گ‌شتى دەکۆلێتەو‌ه‌؛ کە تییدا بوون دابەش دەکات بۆ پانتایى سوبی‌کتیڤ و پانتایى ئۆب‌ی‌کتیڤ. پاشان تەنیا مادە یان شت بە ئۆب‌ی‌کتیڤ دادەنێت و دوا‌جار پانتایى ئۆب‌ی‌کتیڤ بە بنه‌رەت و لەپ‌ی‌شتر دادەنێت بەسەر پانتایى سوبی‌کتیڤدا. لە ماتریالیزمدا دوا‌جار سوبی‌کت(م‌ر‌ؤ‌ڤ) لەبەرانبەر ئۆب‌ی‌کت (جیهان) - ه‌ردووکیان چەمكى ئەبستراکت و نامی‌ژ‌وو‌یین - قوتدەبێتەو‌ه‌ و دەرگیرى ناسینی جیهان دەبێت؛ لەم پ‌وانگەدا سوبی‌کت ه‌م پ‌ه‌نگدانەو‌ه‌ی ئۆب‌ی‌کتە و ه‌م بۆشى کورتدەبێتەو‌ه‌. لێرەو‌ه‌ ئەو‌ه‌ پ‌و‌وندەبێتەو‌ه‌ کە ماتریالیزمى فەلسەفى ناتوانێت لە پ‌راکتیک یان چالاکیى ه‌ستەکی بە‌ش‌ئ‌و‌ه‌یه‌کی ئۆب‌ی‌کتیڤ تێب‌گ‌ات و لەبەرانبەر‌دا ئایدیالیزم گە‌ش‌ه‌ی بە لایەنى چالاک و سوبی‌کتیڤ داو‌ه‌ بە‌لام بە‌ش‌ئ‌و‌ه‌ی ئەبستراکت و واقیع و چالاکیى ه‌ستەکی م‌ر‌ؤ‌ڤ بە‌و‌ج‌ۆ‌ره‌ی کە ه‌یه‌ ناسی‌ت. لەم س‌ۆ‌نگەو‌ه‌ ه‌یچ س‌ه‌یر نابێت ئە‌گ‌ەر پ‌ی‌ناس‌ه‌ی گ‌شتیى ماتریالیزم کەم‌ی‌ک دەستکاری بک‌ر‌یت بۆ ئایدیالیزمیش ب‌گ‌ون‌ج‌یت یان بە پ‌ی‌چ‌ه‌وانەو‌ه‌. ئەمەش ئەو‌ه‌ باشتر پ‌و‌وندەکاتەو‌ه‌ کە ه‌ی‌گ‌ل ب‌ۆ‌چ‌ى لە‌گ‌ه‌ڵ ماتریالیزم ک‌ی‌ش‌ه‌ی نە‌بو‌و و ل‌ی‌ن‌ی‌ن پ‌ی‌ى وابوو ئایدیای م‌وت‌ل‌ه‌ق لە ه‌ی‌گ‌ل ب‌س‌ه‌ن‌یتەو‌ه‌ دەبێتە ماتریالیست: ه‌ردووکیان پ‌وانگەیان بۆ ماتریالیزم فەلسەفى بوو.

ه‌ر کام لە ئایدیالیزم و ماتریالیزم بە‌د‌ه‌ور‌ى کات‌ی‌گ‌ۆ‌رییە‌کانى وەکو (ئ‌ا‌گ‌ایى، ر‌ۆ‌ح، ز‌ی‌ه‌ن، خودا، ف‌ۆ‌رمە‌کان، مادە، ه‌ستەکی، جەستە و ... ه‌ت‌د) س‌ه‌ر‌پ‌ی‌دە‌ک‌ه‌ون: ئەو‌ه‌ی لەیه‌ک جودایان دەکاتەو‌ه‌

جىاوازىي رۈوبە رۈوبوونەۋەي رادىكالىيان لەگەل ئەۋ كاتىگورىيەنە يان لەمەش زياتر، گۆرپىنى كاتىگورىيەكان نىيە بەلكو شىۋازى چىنىيان ھەروەھا كام دەستەيان پىش ئەۋىترىان دەكەۋىت. ھەرچى ماترىيالىزمە ئۆبىكت(مادە، شت) پىش سوبىكت(ئاگايى، رۇح) دەخات و ھەرچى ئايدىيالىزمە پىچەۋانەكەيەتى. ئەمە بۇ ھەموو ماترىيالىزمەكانى پىش ماركس راستە. ھەر بۇيەش چىدى بەۋ جۆرە فەلسەفەيە لە ماترىيالىزم ناپوانىت.

ئەگەرچى ماركس ئەم رۈانگە بۇ ماترىيالىزم تىدەپەرىننىت و ئەم كارەي لە تىزەكان دەربارەي فۇيەرباخ كردوۋە: «ئامانجى [تىزەكان] ھەر لە سەرەتاۋە تا كۆتايى ئەۋەيە كە لەرېگەي دەستراگەيشتەن بە ماترىيالىزىمىكى «نۆي» يان «پراكتىكى» يەۋە، بەرانبەريەكراۋەستانى تەقلىدىي نىۋان «دوۋ كەمپ»ى فەلسەفەي تىپەرىننىت: ئايدىيالىزم(يا بەتۇخى ھىگل)، كە ھەموو واقع دەۋاۋىتەۋە ناۋ جىھانى رۇح يان زىھنەۋە و ماترىيالىزمى كۆن يان «ئەندىشەگەرا»، كە ھەموو ئەبستراكتە ھزرىيەكان كورتدەكاتەۋە بۇ ھەستەكى، واتە [كورتىدەكاتەۋە] بۇ ژيان، ھەستكردن و سۆزەكان بەشىۋەي ئەپىكۆرىيەكان و شۋىنكەۋتە مۆدىرنەكانيان «ۋەكو: ھۆبن، دىدرو، ھىلقىسىۋس و...»، بەلام ديارە ئەنگلس دەستبەردارى نەبوۋە و لە كىتىي لۇدويگ فۇيەرباخ و كۆتايى فەلسەفەي كلاسىكى ئەلمانى، بۇي دەگەرپىتەۋە و لەۋىدا تەۋاۋى فەلسەفە بۇ دوۋ كەمپى ئايدىيالىزم و ماترىيالىزم دابەش دەكات و پىيى وايە ئەۋانەي مادە پىش ئايدىا دەخەن ماترىيالىستەن و ئەۋانەي پىچەۋانە دەكەن ئايدىيالىستەن. دواتر ئەم تىگەيشتەنەي ئەنگلس لەرېگەي ماركسىستە رۈوسىيەكان دەبىتە رۈانگەي زالى ناۋ ماركسىزىمى فەرمى. ئەمە لەكاتىكدا بۇ خودى ماركس دوۋ كەمپى فەلسەفەي ماترىيالىزم و ئايدىيالىزم بە بنبەست گەيشتبۈۋ و لەبەرچاۋىدا ھەرەسى ھىناۋو. دارىشتەكردنى گوزارەكان بەشىۋەي فەلسەفەي چ ماترىيالىستى بىت يان ئايدىيالىستى بۇ ماركس پىر ئىشكالىيەت و ناكۆكىي

جیدی بوو که له‌ناو خودی پانتایی فه‌لسه‌فه‌ی پیشخویدا شیکار نه‌ده‌بوو. هر بویه‌ش بۆ مارکس ئه‌وه پرسه‌که نه‌بوو ماده پیش‌ئاگایی ده‌که‌وێت یان نا؟ واقع بوونی هه‌یه نا؟ هه‌روه‌ها پرسه فه‌لسه‌فیه‌کانی تریش.

له‌م پنته‌وه باستر له‌وه تیده‌گه‌ین که بۆچی هاوشیوه‌ی ئایدیالیسته‌کان، مارکس ره‌خنه‌ی ماتریالیسته‌کانی پیشخوی ده‌کرد و خوی به‌هاوکه‌مپی ئه‌وانیش نه‌ده‌زانی. مارکس ده‌یویست به‌شیوه‌یه‌کی نافه‌لسه‌فی کیشه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی شیکار بکات؛ بالیار وته‌نی مارکس په‌نگه‌گه‌وره‌ترین دژفه‌یله‌سووفی مؤدیرن بێت نه‌وه‌ک فه‌یله‌سووف. دژفه‌یله‌سووف به‌مانای ئه‌وه نایه‌ت رقی له‌فه‌لسه‌فه‌ی بێت یان وه‌ک غه‌زالی فه‌لسه‌فه‌ ته‌رد بکات یا حوکمی ئه‌خلاق‌ی به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌دا بدات؛ به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک دووربوو له‌وانه. کاتیک که‌باس له‌دژفه‌لسه‌فی بوونی مارکس ده‌که‌ین، باش له‌وه تیده‌گه‌ین که‌سیاقی ئیمه‌خوی چهند دژفه‌لسه‌فه‌یه به‌لام دوو دژی‌بوونی جیاوازان. دژفه‌لسه‌فه‌بوونی سیاقی ئیمه‌له‌فلیستینیزمه‌وه (په‌شو‌ک‌باوه‌ری) سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، که‌هیچ نرخیک بۆ فه‌لسه‌فه، ستاتیکا و هزر دانانیت و به‌سوک ته‌ماشایان ده‌کات و به‌لاقرتیوه وه‌لاوه‌یان ده‌نیت؛ هه‌بیت و نه‌بیت هیچ بۆی پرس نییه. به‌لام پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی مارکس له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ پارادۆکسیکاله و له‌وپه‌ری بایه‌خپیدانه‌وه‌یه؛ وه‌ک ئیگلتن ده‌لێت له‌ده‌رگاوه‌ ده‌ری ده‌کات و له‌په‌نجه‌ره‌وه‌ دیته‌وه ژووره‌وه.

په‌نگه‌ وه‌ک هه‌ندیک له‌مارکسیسته‌کان ئاماژه‌ی پیده‌ده‌ن نزیکترین تیگه‌یشتن بۆ پوانگه‌ی مارکس له‌مه‌ر ماتریالیزم بریتی بێت له‌«ماتریالیزمی پراکتیکی» و پراکتیک کللی تیگه‌یشتن بێت له‌کیشه‌کانی هه‌ردوو که‌مه‌که‌ی فه‌لسه‌فه. له‌په‌یوه‌ند به‌مه‌وه مارکس له‌تیزه‌کانی فۆیه‌رباخ ژماره ۹ و ۸ به‌مجۆره له‌سه‌ر جه‌وه‌هه‌ری‌بوونی پراکتیک ده‌دویت: «به‌رزترین ئاستی ماتریالیزمی پوانه‌ر، واته‌ ئه‌و ماتریالیزمه‌ی که‌هه‌سته‌کیتی وه‌کو چالاکیی پراکتیکی فه‌همناکات؛ بریتییه له‌پوانینی تاکه‌جودا‌کان له‌کومه‌لگای مه‌ده‌نیدا» و «ژیانی

كۆمەلەيەتى بەجەوهەر پراكتىكىيە. چارەسەرى عەقلىنى ھەموو ئەو نەيىنەنى كە تىۋر بەرەو پەنھانگەرايى دەبەن، خۇي لە پراكتىكى مەۋىي و تىگەشتەن لەم پراكتىكەدا دەبىنەتەو. لەم سۆنگەو قەسەردن لە فەلسەفەي پراكتىكى يان فەلسەفەي پراكتىس شتىكى ناجۆر دەبىت و خۇي لەناو رۋانگەي ماركس نە بۆ پراكتىك و نە بۆ فەلسەفە نابىنەتەو و لەمبارەو ماركس خۇي لە دەستەنوسە ئابوورى و فەلسەفەيەكاندا بەمجۆرە دەدوئەت: «چارەسەرى ناكۆكىيە تىۋرىيەكان تەنبا بەرپەيگەي پراكتىكى مومكىنە، بەم پىيەش [چارەسەرى ئەم ناكۆكىيەكانە] بەھىچ جۆرىك ئەركى زانست نىيە، بەلكو ئەركى ژيانى واقىيەي^۶؛ ئەو پەيگەي كە فەلسەفە ناتوانىت ئاۋەلاي بكات، لەبەرئەوئەي فەلسەفە ئەركى [چارەسەرى ناكۆكىيە تىۋرىيەكان] تەنبا بە ئەركى تىۋر دادەنەت». فەلسەفەي پراكتىس شتىكە لە پاش ماركسەو دىتەناو ماركسىزمەو و دەبىتە ئىنتىمايەكى ناو ماركسىزم.

ئىستىكاتى ھاتوۋە بەھۇي تىزەكانەو بەس لە ماترىالىزىمى پراكتىكى بەكەين و بۆ ئەم كارەش سەرەتا بە كورتى باسى پراكتىك بەكەين. پراكتىك بەركەوتنى چالاكانەي مەۋق (سوبىكت) لە لەگەل واقىيەدا كە جىاۋازە لە بەركەوتنى ئازەلانى تر بە ژىنگە. پراكتىك لەبەرئەوئەي ھەر لە بىرەتەو كۆمەلەيەتتە ئەو تەنبا لەپەيۋەند بە ئەۋى ترەو ماناى ھەيە. بەو پىيەي مەۋق خاۋەنى زمانە ئەو ئەم پەيۋەندىيە بەناو پانتايى رەمىزدا لەپەيگەي نىشانەو لەگەل ئەۋى ترە دەبەستىرەت. پەيۋەندىگرتەن لەگەل ئەۋى ترە، پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتى دروستەدەكات و ئەم پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتە مەۋىيەنە بەگۈيرەي فۇرماسىۋەنە كۆمەلگايە جىاۋازەكان دەگۈرەت و ئەم گۈرەنە مەۋىيەنەندىان دەكات. لەم پىتەو پراكتىكى مەۋىي ئوبىيكتتە، ھەرۋەھا لەبەرئەوئەي كۆمەلەيەتى-مەۋىيەنە ئەو مادىشە. ئەمە ئەو پىتەيە كە ماترىالىزىمى ماركس لىۋەي دەرسىكتە. ئەمانەش

وادهکات که ماتریالیزمی مارکس له بوون وهکو بوونهوه دهستیینهکات؛ وهکو ماتریالیزمی فەلسەفی، بەلکو له مروّقی میژوویی و کۆمەلایەتییهوه دهستیپیکات و ئەمه بهمانای ئەوه دیت هەموو جوړه بانگەشەیهکی میتافیزیکی یا ئۆنتۆلۆژی لەمەر هزری مارکس هەرسدەهیتیت. پاشان مارکس خۆی له تیزهکان دەربارەوی فۆیهرباخ له تیزی ژماره نوڤا ئاماژەي پێدەدات؛ پوانگەي ماتریالیستی ئەو، پوانینی تاکه جوداکانی کۆمەلگای مەدەنی نییه، بەلکو پراکتیکه کۆمەلایەتییه میژووییە دیاریکراوهکانه؛ بۆیه پوانگەي جیاوازی دهییت له فەیلەسووفە سروشتدۆست یان مروّقدۆستهکان.

دوایار لهوه تێدەگەین که بهرنامهی کار بۆ گۆڕینی میژوو خەسلەتی جیاکەرەوهی ماتریالیزمی نوێی مارکس نییه، بەلکو یهکیک له دەرەنجامه پێتیچوووهکانی ماتریالیزمهکهیهتی و لهم دەرەنجامه پێتیچوووه ناتوانین جیاوازی ماتریالیزمی مارکس له ماتریالیزمهکانی پیشخۆی بکهین.

ماركسىزم و پۇشنگەرى
چاوپىكەوتن لەگەل مېشىل لىقى
وەرگىران: رېياز سابىر

ئەم چاوپىڭكە وتنە بەبۆنەى ۲۰۰ سال تىيەرىن بەسەر لەدايىكونى ماركسدا، لەگەل مىشىل لىقى فەيلەسوف و كۆمەلئاسى فەرەنسى-بەرازىلى ئەنجامدراو و تىيدا كۆمەلى پرس دەخىرتە بەرباس، لەوانە: قەيرانى ماركسىزم، راگەياندى مەرگى ماركسىزم بە ھەزارانجار، پەيوەندى ماركسىزم بە پرۆژەى رۆشنگەرى و پرۆژەى مۆدىرنىتەو، كۆمۇنىزمى مۆدىرن و كۆمۇنىزمى ئىنكايى ... و چەندىن پرسى تر. ئەم چاوپىڭكە وتنە لە ۴ پرسىار پىڭھاتوو كە ئىمە پرسىارى سىيەمان وەرەنگىراو، لەبەرئەو پەيوەندى بە كۆيەتى باسەكەو نەبوو و زياتر لەسەر رەخنە و تىگەى خودى رۆمانتىك بوو لەناو كارەكانى مىشىل لىقىدا، بۆيە وەرگىرانىمان بە پىويست نەزانى و بەجۆرىكىش لە جۆرەكان دووركە وتنەو بوو لە كۆيەتى پرسەكان... ئەم چاوپىڭكە وتنە سەرەتا بە زمانى ئىسپانى ئەنجامدراو و دواتر وەرگىردراو تەو سەر زمانى ئىنگلىزى؛ لەو يەكەمدا ناوئىشانەكەى بەمجۆرە بوو: «تەنبا ماركسىزم دەتوانىت ئەو رەونكاتەو كە چۆنچۆنى سەرمايەدارى ناىنسانىيە» و لەو پەيوەندى دووهمياندا بەمجۆرە: «ماركسىزم بەشىكى جيانەبوو و بەردەوامى كەلتورى مۆدىرن پىڭدەھىتت». دواجار ئىمە، ھىچكام لەو دوانەمان دانەنايەو و ناوئىشانى سىيەمان بوو ھەلبىزارد...

پرسىار: يەكەم پرسىارم پەيوەندى بە قەيرانى ماركسىزمەو ھەيە. ماركسىزم چەندەھا جار، بەتايبەتى لە دەيەكانى ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ وەكو نەرىتىكى مردوو وەلاوئەراو. ئەكادىمىيەكان و توئىژى سىياسى بەخۆشحالىيەو مردىيان راگەياندوو، سەرەپاى ئەمانە، لەدواى قەيرانى ئابوورى جىھانى سالى ۲۰۰۸-ئەو،

«سەرھەلەنەۋەي»^۱ تيۋرى ماركسى دەبىنرەيت. چۈن لەم دياردەيە تىدەگەيت؟

ميشىل لىقى: لە وتەيەكى سەيردا ھاتوۋە: «دوچار، ماركسىزم بۇ ھەموو مەۋقايەتى مردوۋە»، پىتۋايە ئەم وتەيە ھى چ سەردەمىكە؟ ۱۹۸۹؟ يان ۱۹۲۱؟ نە ھى ھىچكام لەو سەردەمانە نىيە بەلكو ھى بەندىتۇ كرۈچەيە^۲ كە لە سالى ۱۹۰۷دا وتوۋيەتى و ۱۰ سال پاش ئەو وتەيە شۈرشى روسيا پوۋيدا.

بەدرىژايى مېژوو ھەزارانچا مردنى ماركسىزىمىيان پراگەياندوۋە و ئەم [چارەنە] ھەرگىز كۈتايى پىنايەت. تا سەرمایەدارى بىمىنەت، ماركسىزىمىش ھەر دەمىنەت. بىگومان دارمانى يەككىتى سۆڧىت، پۇلى تاييەتى بىنيۋە لە قەيرانى ماركسىزىمدا. زۆركەس لەو باۋەرەدا بوون كە يەككىتى سۆڧىت، بەرجەستەبوۋنى ماركسىزىمە و ئەم پوانگەيە ھەلومەرجى دلخۋازى بۇ بۆرژوازى دەستەبەركرد، تاۋەكو ھەلۋىدات بەيەكجارى بۇ ھەمىشە خۋى لە شەرى تارمايى ماركسىزىم، كۆمۈنىزىم و سۆسالىزىم قوتارىكات. لاموايە ھەلۋەكانيان شكىستىيەناۋە.

ۋەك ئامازەتان پىدا، قەيرانى سالى ۲۰۰۸ سەرەتايەكى نوۋى كىردەۋە و ئەم كرەنەۋە [نوۋىيە]، ئەو شوۋنەيە كە سەرەپاي ھەموو بەرز و نزمىيەكان لەدەۋرى گىردبوۋىنەتەۋە. ھەندى بېرگەي كاتى [لە مېژوۋدا] ھەيە كە بۆرژوازى ھەلۋىدات لەو بېرگانەدا ھېرشكاتە سەر ماركسىزىم و لەناۋىيەرەيت. [لەبەرانبەردا] بىگومان ئەو بېرگانەش لەئارادان كە تىيدا كىشە و گىرەتەكانى سەرمایەدارى ئەۋەندە پوۋنە كە بۆرژوازى ناچارەدەبىت بلىت: «ئىمە ئەو ماركسەمان بەدلە كە لىكۈلەرى سەرمایەدارى و شىكەرەۋەي

۱: rehabilitation

۲: Benedetto Croce

قه‌یرانه‌کانیتی، به‌لام واباشتره ده‌ستبه‌رداری هه‌لیت‌وپه‌لیتی وه‌ک سۆسیالیزم ببن». پیم وایه خالی گرنگ لیره‌دا ئه‌وه‌یه که لیره‌دا هیلکی به‌رده‌وام و په‌یوه‌ندی‌دار بناسینه‌وه. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و داچوون‌وه‌له‌چوونه سه‌ت‌حییانه‌ی ناو رای گشتی و‌ه‌ز و‌خولیای میدیاکان، گرنگ ئه‌وه‌یه، جه‌ختکه‌ینه‌وه له‌ میژوویی نه‌پساو و به‌رده‌وامی مارکسیزم؛ وه‌کو به‌شیکی جیانه‌بووه و به‌رده‌وامی ناو که‌لتوری مۆدیرن. به‌هر جوریک بیت، مارکسیزم به‌به‌رده‌وامی ده‌گه‌رێته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی تاکه‌ فۆرمی ه‌زری په‌خنه‌یییه که‌ توانیویه‌تی فه‌م و‌پوونکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری فه‌راهه‌مبکات - که‌ چۆن کارده‌کات - و ئه‌وه‌ش پوونبکاته‌وه که‌ بۆچی ئه‌م سیسته‌مه تا ئه‌و راده‌یه ته‌حه‌مولنه‌کراو، نائینسانی و نادادپه‌روه‌رانه‌یه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که‌ چۆن ده‌کریت به‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری کۆتایی‌به‌پنریت و له‌ شوینی کۆمه‌لگایه‌کی عادیانه‌تر و عه‌قلانی تر ئاوه‌دانکریته‌وه. هه‌ربه‌م بۆنه‌وه‌یه مارکسیزم له‌ناوناچیت.

پیموایه سه‌باره‌ت به‌ که‌مبونه‌وه و زیاده‌بونی هه‌زو‌خولیای گشتی [له‌مه‌ر هه‌رشتیک ده‌بیت] به‌شیوه‌یه‌کی نه‌رم‌ونیان مامه‌له‌ بکریت. وته‌که‌ی کرۆچه ئه‌وه وه‌بیرمان ده‌هینیته‌وه که‌ بۆ نابیت ئه‌م جووره‌ ده‌ربرپانه‌ [سه‌باره‌ت به‌ مردنی مارکسیزم] به‌وشیوه‌یه‌ی که‌ ده‌خریته‌پوو وه‌ربگریت. ده‌بیت له‌وه‌ تینگه‌ین که‌ مارکسیزم [بمانه‌ویت یان نه‌، به‌به‌رده‌وامی] ح‌زوری هه‌یه و له‌ په‌یوه‌ند به‌مه‌وه وته‌یه‌کی سارته‌ر هه‌یه که‌ هه‌سته‌که‌م هیشتا هه‌ر هاوچه‌رخه؛ «مارکسیزم ئاسۆی فیکری چاخ‌ی ئیمه‌یه». هه‌ر جووره‌ هه‌ولیک بۆ تپه‌په‌راندنی ئه‌م ئاسۆ فکرییه، به‌ناچار کۆنه‌پاریز و په‌جعی ده‌بیته‌وه و ده‌خزیته‌ناو فۆرمه‌ ه‌زرییه پیش‌مارکسییه‌کانی وه‌کو لیبرالیزم و ئه‌وانی تر.

پرسىيار: هه‌ندىك ئەو ئەرگومىنتەيان خستۆتە‌پوو كه پەيوەندىيەك هەيه لەنيوان دواين قەيرانى ماركسىزم - قەيرانى سالانى ۸۰ و ۹۰كان - و برەوگرتنى تيۆرى پۆست‌بودنياگه‌رى لەدونيای ئەكادىمىادا، هەروەها لەگەڵ قەيرانى هەندى لە ئايدىالە گەردوونىيەكانى مۆدىرنىتەدا. تۆ ماركسىزم لە پەيوەند بە پرۆژەى روشنگه‌رى و پرۆژەى مۆدىرنىتەوه چۆن دەبينىت؟

ميشيل لىفى: [هەناسەيهك هەلدەكىشت] زۆرباشە، كه...

پيم وايە پرسىيارىكى زۆر قورس بىت.

ميشيل لىفى: بەلى وايە. بەبى‌دوودلى، پيم‌وايە ماركسىزم منالى روشنگه‌رىيە؛ ماركسىزم نوسخەيهكى رادىكال، شۆرشگىزانە و خۆرەخنەكارى^۲ مىراتى روشنگه‌رىيە. ماركسىزم لەپيگه‌ى نەريتيكى فكريدا، هۆشيار و بەئاگايە لە سنورەكانى خودى [پرۆژەى] روشنگه‌رى. بيگومان ماركس كارى خوى لە ماتريالىزمى فەرەنسى و ئايدىاليزمى ئالمانى، واتە دوو كۆلەكه‌ى گەورەى فيكرى روشنگه‌رى دەستپيكرد. بەلام ئەو بەشيۆهيه‌كى دىالەكتيكي تىپە‌پە‌راندن^۳. لايەنە رەخنە‌گرييەكانيان و ئەو شتانەى كه لەو دوودا بۆ هزرى بەكه‌لك بوون لى‌وه‌رگرتن و هاوكات ئەم دوو نەريته هزرييەى تىپە‌پە‌راند. بەم پيەش دەكرىت جورىك لە پرۆسەى تىپە‌پە‌راندنى دىالەكتيكي، نەريته‌كانى روشنگه‌رى بەشيۆهيه‌كى پوون لە كارەكانى ماركسدا ببينرىت. ئەم ئەرگومىنتەش بۆ مۆدىرنىتە راستە [واتە بەهەمان شيۆه لەگەڵ پرۆژەى مۆدىرنىتە مامە‌لەى كردو]. بەدەربرىنيكى تر بيگومان ماركسىزم قۆرميكة لە هزرى مۆدىرن - بەومانايەى هەرچيەك بىت لەسەدەكانى ناو‌ه‌راستدا نەهاوتە‌بوون - و

۳: self-critical

۴: overcame

تەنیا دەبوو لە لەحزەییەکی میژوویی دیاریکراودا بێتەبوون
کە پێی دەلێن مۆدیرنیتە. بەلام مارکسیزم لەسەر بنەپەتی
رەوانگەییەکی رەخنەیی، لە مۆدیرنیتە بونیاتنراو، دامەزراوە کە
هەمان مۆدیرنیتە سەرمايەدارییە.

لەبارەی پۆست مۆدیرنیزمەو پیم وایە قەت لە ئاستی
مۆدەییەکی هزری زیاتر سەرنەکەوت. بێگومان پۆست مۆدیرنیزم
رۆشننیران و خوێندکارانی بەلای خۆیدا راکیشا و لەپاستیدا
بوو هۆکار و پشتیوانی زۆریک لە توێژنەو و تیزی دکتۆرا
و کۆمەلە بەرهەمیکی تر. بەلام هیچ مانایەکی سیاسی یان
کەلتوری قول و گرنگی نییە. پۆست مۆدیرنیزم وەک دیاردەییەکی
سەتەحی دەبینم، لەو شوێنەشدا کە پۆست مۆدیرنەکان
بیرپوونی تیۆریان خستەپوو لەمەپ ئەو پرسە پێ دەوتریت
«سیاسەتی شوناسخواری»، تەنانەت ئەگەر ئەو کیشە تاییەتە
پۆست مۆدیرنەکان ناوازه و تەمەن درێژ بکات. مەبەستم لە
سیاسەتی شوناسخواری، ئەو ئینتیمایە کە هەموو جۆرە
گەردوونگەراییک^۶ نەفی دەکات بە مەبەستی ئیسپاکردنی شوناسە
تاییەتەکان^۷، ئیدی ئەم شوناسانە ئیتیکی و سیکسوال و ... هتد
بیت یان نەتەوایی. لەپاستیدا ئەمپۆ سەروکارمان لەگەڵ بزوتنەو
کۆمەلایەتیەکاندا هەیه کە دەبیت بچینە ناویان و دواکاریەکانیان
وەک هی خۆمان چاویلکەین و بەوجۆرە لەگەڵیان بچوێنەو.
ئەم بزوتنەو کۆمەلایەتیانە دەبیت ببە بەشیکی لە بەرنامە
شۆرشگێزانەکانی ئیمە. بەلام دەبیت سنور و کەمووکۆپییەکانیان
رەخنەبکەین و لەسەر زەرورەتی داپشتنەوای دواکاریەکانیان
لەروانگەییەکی گەردوونیەو پێداگری بکەین. دەبیت ئەوەش

o: : dentitarian politics

۶: universalisms

v: particular

بلىنن كە ئەم گەردوونىگە رايىيە نايىت گەردوونىگە رايى ئەبىستراكت^۸ بىت كە داواكارىيە تايىيە تەكان پىشتىگوى بخت؛ بەلكو ھىگل وتەنى دەبىت گەردوونىگە رايىيەكى كۆنكرىتى^۹ بىت كە بتوانىت پرس و داواكارىيە تايىيە تەكانىش لەخۆبگرىت.

ويناى ئەو ەبكه، كە تويان بۆ قسەكردن بۆ خۆپىشاندانى رەشپىستەكان بۆ ئەمريكا بانگىشتكردو ە تۆش بۆ نمونە لەو وتارانەدا دەلىت: «بەلام ئەو ەكى بەراستى بايەخى ەيە، ململانىنى چىنى كرىكارە. لەبەرئەو ەكى ململانىنى چىنى كرىكار بەفيعلى گەردوونىيە. ئەو ەكى ئەو ەكى خەرىكن دەيكەن، پەرشكردەو ە و لەتكردىنى چىنى كرىكارە». لەو ەكە تەدا ئەوان مافى خويانە كە تۆ بنىرنەو ە بۆ مالاو ە. ململانىنى كرىكارەكان بۆ سۆسياليزم دەبىت ەكارى [چەوساندەو ەكى] رەشپىستەكان ەكو پرسىكى سەرهكى لەبەرچا ەكرىت. ئەگەر گەردوونىگە رايى حساب بۆ ئەو چەوساندەو ەكى نەكات و ئەو داواكارىيە رەوايەتى پىتەدات، ئەوكاتە ەيچ نىيە جگە لە گەردوونىگە رايىيەكى ساختە. ئەم چەشنە لە شىو ە-گەردوونىگە رايى^{۱۰} مانەو ە و بەردەوامى ەلاو ىردەكان، ئىمتيازەكان و فۆرمەكانى ستم و چەوساندەو ەكى دشارىتەو ە. بەمپىيەش دەبىت جىاكارى بكەين لەلايەك، لەنيوان ئەو رەخنە رەوايەكى كە لە گەردوونىگە رايى ئەبىستراكتى بۆرژوازى - تەنانەت رەوتى چەپىش ەلگرىتى - دەگرىت و لەلايەكى تر ئەو چەشنە رەخنەيەكى پۆست مۆدىرنە كە بە رىژەگە رايى تەواو كۆتايى پىدەت: واتە «ەركەس ئايدياى خوى ەيە لەمەر حەقيقەت، چاكە و ... ەتد». پۆست مۆدىرنىزم، تەنانەت لەو نوسخانەشيدا كە بەروونى ئىنتىماى بۆ چەپ ەيە، دواجار دەگات بە بنبەست؛

۸: abstract universalism

۹: concrete universalism

۱۰: pseudo-universalism

ئەمە بۆ کە سێکی وەک دێ سوسا سانتۆس^{۱۱} راستە؛ کە سێک کە لەبەر بیرکردنەوە ڕەخنەگرییە کە ی و پابە ندبوونی بە مەملانی کۆمە لایە تییه‌کانە وە بە قوڵی ڕیزی لیدەگرم. بە لام تیوری ئەو بە بنەست دەگات، لەبەر ئەوەی بانگەشە ی جوړیک له «فره‌یی ئیپستمۆلۆژی»^{۱۲} یان شتیک له و جوړه ده‌کات. به‌و پێیه‌ش هه‌ر ئتیک، نه‌ته‌وه، نه‌ژاد یان ئاینیک شیوازی تایبەت به‌خۆی هه‌یه بۆ ناسین. چ شتیک له‌م به‌ینه‌دا ون ده‌بێت؟ ئایا ئەم جیاوازییانه هه‌موویان هاوتای یه‌کن؟ ئەگەر ئەوانه نه‌فیکه‌ره‌وه‌ی یه‌ک بن چی؟ له‌و حاڵه‌ته‌دا هه‌لوێستی ئیمه‌ چیه‌؟ ئەمە ئەو شوێنه‌یه که ده‌شێت به‌روونی سنوره‌کانی پۆست‌مۆدێرنیزمی تیدا ببینن؛ ته‌نانه‌ت له‌ چه‌پکه‌راترین و ئالۆزترین جوړی‌دا.

پرسیار: دوا پرسیار که پیرسم؛ ئەو تۆمه‌ته‌ی که زۆرجار ئاراسته‌ی مارکسیزمی ده‌کەن ئەوه‌یه که مارکسیزم ئایدۆلۆژیایه‌کی لایه‌نگری مۆدێرنیزاسیۆن، فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ئەوروپاسه‌نته‌ر و فه‌لسه‌فه‌یه‌که له‌سه‌ر چه‌وساندنه‌وه‌ی ڕه‌وشه‌ت شکلیگرتوه. چ ولامیک به‌م تۆمه‌تانه ده‌ده‌یته‌وه؟

میشیل لیفی: به‌لێ راسته، له‌سه‌رانه‌ری سه‌ده‌ی بیستدا ته‌فسیری جوړاو جوړ له‌مه‌ر مارکسیزم بوونیان هه‌بووه – که به‌زۆری ته‌فسیری زāl بوون – که به‌ره‌مه‌کانی مارکسیان به‌گوێره‌ی ئەو تیمایانه‌ی که باسکردن ته‌فسیریان ده‌کردن. واته له‌پێگه‌ی تیورییه‌ک ده‌رباره‌ی مۆدێرنیزاسیۆن که ته‌نیا ده‌یه‌وێت کاراته‌ر و عه‌قلانی ته‌ر بێت له‌ سه‌رمایه‌داری؛ وەک شیوه‌یه‌ک له به‌ره‌مه‌یه‌نان که ئامانجی گه‌شه‌پیدان و پێشخستنی هێزه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌تانه له‌ودیه‌و سنوره‌کانی سه‌رمایه‌دارییه‌وه. بێگومان له

۱۱: Boaventura de Sousa Santos

۱۲: epistemological plurality

يەكئىتى سۆڧىيەتدا تارادەيەك پرسەكان لەو جۆرە بوون. «وهرن با لە ئەمريكا زياتر پۆلا بەرھەمبەينين»، و شتگەلىكى لەم جۆرە. لەلايەك راستە كە تەفسيريكي زال بۆ ماركسىزم - بەزۆرى چەشنى ستالىنى و سۆسيالديموكرات - بەرگرى لەو روانگەيە دەكرد، ئەو روانگەيەي كە دەلالت ماركسىزم لەھەموو شت زياتر جۆريكە لە تيۆرى مۆديرنيزاسيۆنى پيشەسازى و فۆرميكي كۆمەلايەتى ترە لە سەرمايەدارى؛ كەسانىكى ترەھەبوون كە دەيانگوت ماركسىزم فۆرميكي كۆمەلايەتى ناسەرمايەدارانەيە كە قىيلەنماي ھىشتا ھەمان گەشەپيدانى بىسنورى ھيزەكانى بەرھەمەينانە. بىگومان مەن پىموايە دەبىت رايەلەكانى خۆمان بەم ئىنتىمايانەو بەرتىنين و شەپۆلىكى تر لە ماركسىزم بېوژىننەو كە تەفسيريكي تر بەينىتەئاراو. ئەم تەفسيرە بەدیلە، بەبىئەو دەستكەوتەكانى مۆديرنىتە بەشپۆەيەكى رەھا رەكتاتەو، كەوتەژىر كاريگەرى رەگەزى رۆمانتيكىيەو كە پىشتر موناقلەشەمان كەرد.

بۆ نمونە «خوزە كارلۆس مارياتىگى»^{۱۳} بۆ ئىمە كە لە ئەمريكاي لاتىندا دەرژىن و ھەروەھا بۆ ئەو كەسانەي كە لەدەرەوہى ئەم ناوچەيەن فيگەريكي ئىجگار گرنگە. مارياتىگى باسى لە چەشنىك لە «كۆمۆنىزمى ئىنكايى»^{۱۴} دەكرد و لەكاتى نوسىنى ئەو ئايدىيانەدا رەخنەي زۆرى لىگىرا. لەبەر ئايدىياكانى تانەي ئەو ھىان لىدەدا كە «رۆمانتيك» يان «پۆپۆلىست»ە. بەلام پىشئەوہى ئىسپانىيەكان داگىرىكەن، لەویدا بەفيعلى جۆرىك لە «كۆمۆنىزمى سەرەتايى»^{۱۵} كشتوكالى لەئارادا بوو، كە بەگشتى لە پەيوەند بە ئىمپراتۆرى ئىنكاوہ دەناسریتەوہ. بەلام توخمى

۱۳: José Carlos Mariátegui

۱۴: Incan communism

۱۵: primitive communism

کۆمۆنیستی، به‌ته‌نیا خودی ئیمپراتۆرییه‌که نه‌بوو که بونیاده‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی سولته‌خواز بوو؛ ئەم تۆخمه کۆمۆنیستییه له بناغه‌ی کۆمه‌ڵ‌دا ئاماده‌یی هه‌بوو، واته‌ ئه‌و شته‌ی که پێی‌ده‌لێن ئایلو^{۱۶}. ئەم لایه‌نه‌ی به‌تایبه‌تی بۆ ئیمه‌ی کۆمۆنیستی مۆدێرن گرنگی زۆری هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌مانای ئه‌وه‌ دێت که ده‌شیت په‌یامی کۆمۆنیسته‌ مۆدێرنه‌کان له‌ناو جقاته‌ خۆجێیه‌کاندا، له‌ناو گوندیه‌کان و هاوشیوه‌کانیاندا بلاوکرێته‌وه. ئەمه ئایدیاییه‌کی ته‌واو پر ئاماژه‌یه. ماریاتگی بیگومان هیچ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ سور نه‌بوو که ئیمپراتۆری ئینکا ببوژنرێته‌وه، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌و خۆجێیگه‌رایانه‌وه‌ که به‌فیعلی داکۆکی له‌ بووژاندنه‌وه‌ی ده‌که‌ن. ماریاتگی ته‌نانه‌ت له‌ یه‌کێک له‌ وتاره‌کانیدا شتیک له‌م جوړه‌ ده‌رده‌برێت: «جیاوازی نیوان کۆمۆنیزمی ئینکایی و کۆمۆنیزمی مۆدێرن‌دا چیه‌؟ کۆمۆنیزمی ئینکایی ته‌واو سولته‌خواز بوو، سیسته‌میک که هیچ جوړه‌ ئازادییه‌کی فهردی تیدا نه‌بوو، ئازادی. ئیمه‌ کۆمۆنیزمی مۆدێرنمان ده‌وێت که ده‌ستکه‌وته‌ مۆدێرنه‌کانی وه‌کو ئازادی فهردی، ئازادی راده‌ربهرین، ئازادی گردبوونه‌وه‌کان و ... هتد له‌خۆبگرێت». به‌مپێشه‌ش روانگه‌ی ماریاتگی، روانگه‌یه‌کی دیاله‌کتیکیه. ئه‌و مۆدێرنیته‌ ره‌ت‌ناکاته‌وه، به‌لکو به‌تۆخی پێ له‌سه‌ر ئه‌و ئایدیایه‌ داده‌گرێت که رابردوو ده‌توانیت سه‌رچاوه‌ و زاگه‌ی ئیلهام بێت بۆ ئه‌و خه‌باته‌ شو‌ر‌شگێڕانه‌یه‌ی که ده‌خوازیت کۆمۆنیزم له‌ ئەمریکای لاتین‌دا سه‌ر رینگ‌بخات.

من خۆم به‌لایه‌نگری سه‌ده‌ی بیست‌ویه‌کیانه‌ی ماریاتگی ده‌زانم. پیم‌وايه ئیستا له‌ هه‌موو کات زیاتر ماریاتگی سه‌رچاوه‌یه‌کی ئیلهامه‌ بۆ ئیمه‌ له‌ ئەمریکای لاتین‌دا و گرنگه‌ که به‌ره‌مه‌کانی بخوینینه‌وه و ئایدیای ئیلهام‌به‌خشی نویی لێ‌ده‌رکه‌ین. دیاره‌ که له‌پاش ۱۹۳۰-ه‌وه‌ دۆخه‌کان زۆر گۆراون،

بەلام ئىمەش لەگەل ئەو ئايدىيەدا نىن كە كۆپى ئايدىيا
فكرىيەكانى پىرو بگەين. مارياتكى لەسەرانسەر ئەمريكاي لاتىندا
ئىلھامبەخشە و سەرەراي ئەمانە، خەلك بەگشتى پىي خۆشە
لە بەھاي كەمكاتەوہ [قەدرى دەستكەوتەكانى نەگرىت]. رەوتى
چەپ دەقى لەگەل ئەوہدا گرتوہ كە بەرھەمەكانى ماركس،
لننن، ترۆتسكى و يان تەنانەت ماو بخوئىننەوہ. بەلام بەرھەمى
ماریاتكى تابىت كەمتر دەخوئىرىتەوہ، لەكاتىكدا گەرانبەوہ بۆ
بەرھەمەكانى ئەو لە ھەر كاتىكى تر زەرورى ترە. بەتەنىشت
ئەمەشەوہ پىموايە ئەو لەپىگەي بىرياردا - لەرووى فەلسەفى
و تيورىيەوہ - گرنگى و كوالىتى ھاوتا ئەوروپىيە ھاوكاتەكانى
خوى ھەيە [لەوانە]: گرامشى گەنج، بلۇخى گەنج، بنيامىنى گەنج
و لوكاچى گەنج، ھەموويان خالى ھاوبەشى فراوانيان ھەيە. من
ئەو لەناو پانتىۋنى^{۱۷} بىريارە ماركسىيە بىدەچىيە^{۱۸} مەزنەكانى
سەدەي بىستدا دادەننم. كاتى ئەو ھاتوہ كە مارياتگىش بۆ
سەر ئەو لىستە زياد بگەين.

۱۷: pantheon

۱۸: heterodox Marxist thinkers

سەرچاوه:

Michael Löwy: «Marxism forms an enduring, integral part of modern culture» (website: www.versobooks.com)

ماركسيزم و هونه ر
نوسين: هاوپي عه بدولا

له مارکسیزمدا به‌ده‌ر له ورده‌کاری، دوو هیللی گشتی و دوو روانگه‌ی گشتی هه‌یه بۆ هونه‌ر: روانگه‌یه‌ک ده‌یه‌وێت وه‌زیفه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژی و سیاسی بۆ هونه‌ر ده‌ستنیشان بکات و هونه‌ر په‌یامدار بکات، روانگه‌یه‌کی تریش هه‌یه ده‌یه‌وێت هونه‌ر سه‌ربه‌خۆ بێت و به‌ئایدیۆلۆژی و به‌سیاسی نه‌کرێت. ئهم وتاره دا‌کوکی له روانگه‌ی دووهم ده‌کات. له هونه‌ریشدا جه‌ده‌لیکی به‌رده‌وام هه‌یه له‌سه‌ر فۆرم و ناوه‌پۆک، ئهم وتاره به‌رگری له فۆرمی هونه‌ری ده‌کات. بونیادی کاری هونه‌ری له فۆرمدا‌یه، هه‌ر کارێک فۆرمی هونه‌ری نه‌بوو، ناوه‌پۆکیشی نییه. له ناو‌نیشانی وتاره‌که‌وه‌ ره‌نگه‌یه‌که‌سه‌ر بیرمان بۆ ئه‌وه‌ بچێت مارکسیزم چی له هونه‌ر ده‌وێت؟ مارکسیزم چی له هونه‌ر ده‌وێت و ده‌یه‌وێت هونه‌ر چی به‌ره‌مه‌به‌یتێت؟ ئایه‌ که‌ باس له‌وه‌ ده‌که‌ین مارکسیزم چی له هونه‌ر ده‌وێت باس له‌ به‌ئامرازکردنی هونه‌ر ده‌که‌ین؟ باس له‌ به‌سیاسی‌کردنه‌وه‌ی هونه‌ر ده‌که‌ین؟ پرس‌ی «هونه‌ر بۆ هونه‌ر»، و «هونه‌ر له‌پێناو په‌یامدا»، پرس‌ی و کێشه‌کی‌ش‌یک‌یه‌میشه‌ زیندووی ناو هونه‌ر بووه. پرس‌ی هونه‌ر بۆ هونه‌ر واتا هونه‌ر هه‌یچ وه‌زیفه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاری‌کراو و هه‌یچ په‌یام‌یک‌یه‌سی دیاری‌کراوی نه‌بێت، هونه‌ر له‌پێناوی خودی خۆیدا بێت. هونه‌ر له‌پێناوی په‌یامدا، واتا ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی وه‌زیفه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژی دیاری‌کراو بۆ هونه‌ر و هه‌ل‌گرته‌ی په‌یام‌یک‌یه‌ی دیاری‌کراو له‌لایه‌ن هونه‌ره‌وه. مارکسیزم له‌ کوێ ئهم دوالیزمه‌دا‌یه؟ روانگه‌ی ئه‌رسۆدۆکسه‌کان بۆ هونه‌ر که‌ روانگه‌یه‌کی زالی ناو مارکسیزمه، هه‌میشه‌ به‌سیاسی‌کردنه‌وه‌ی هونه‌ر و به‌ئایدیۆلۆژی‌کردنه‌وه‌ی هونه‌ر که‌له‌یه‌ سه‌ره‌کی ئهم ره‌وته‌ بووه. ئه‌مه‌ش بۆ ناوا‌خنه‌که‌ی ئهم ره‌وته‌ ده‌که‌رێته‌وه‌ که‌ پراکتیکی سیاسی هه‌میشه‌ ئه‌وله‌وییه‌تی بووه. ئه‌رسۆدۆکسه‌کان له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌زیفه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژی و په‌یام‌یک‌یه‌ی ئایدیۆلۆژی

دياريكراويان له ھونەر دەويست، بەو ھۆيەو ھيسايبان بۆ ئىستاتىكا و فورمى ھونەرى ناکرد، تەنیا ناوەرۆکىكى ديارىکراو و پەيامىكى سىياسى چىنايەتبيان له ھونەر دەويست. واتا ھونەر له مەملەتتى چىنايەتيدا ئامرازى چىنى چەوساوە بىت و ھەلگى پەيامى ئەو چىنە چەوساوەيە بىت. بەلام قوتابخانەى فرانكفورت دژ بەو پوانگە ئەرسۆدۆكسەى ناو ماركسىزم بوو بۆ ھونەر، دژ بەو ھونەر بە ئايدىۆلۆژى بکرىت و پەيامىكى ئايدىۆلۆژى لى باربکرىت. بەلای قوتابخانەى فرانكفورتەو ھونەر بى ئەو ھەلگى پەيامىكى سىياسى و ئايدىۆلۆژى ديارىکراو بىت، دەتوانىت وەزىفەيەكى رەخنەگرانەى جدى ھەبىت و ئىستاتىکايەكى رەخنەگرانە بخاتەرۆو. کاتىک ھونەر بتوانىت ئىستاتىکايەكى تر و پوانىنكى تر و ھەستىكى تر بخاتەرۆو بەرامبەر بە ئىستاتىکا و پوانىن و ھەستى باوى ناو سىستەم، بى ئەو ھەى سىياسىيانە و ئايدىۆلۆژىيانە بىت، دەتوانىت رەخنەگرانە و رەتکەرەو ھەبىت. ئەدۆرنۆ لەنۆوان دوالىزمى ھونەرى پەيامدار، و ھونەر بۆ ھونەردا، باس له ھونەرى سەرەخۆ دەکات. لای ئەدۆرنۆ ھونەرى سەرەخۆ دابراو نىيە له واقىعى کۆمەلایەتى، بەلام واقىعى کۆمەلایەتى ھەک خۆى بەرھەم ناھىنیتەو، بەلکو ئىمكانى تر دەکاتەو ھۆ بىننى واقىع بەجۆرىكى تر. ئەدۆرنۆ پوانگەى واقىعەرايىانەى لۆکاچى بۆ ھونەر رەخنە دەکرد. لۆکاچى فەیلەسوف و رەخنەگرى ماركسىستى، وەزىفەى ھونەرى بە وەزىفەيەكى واقىعەرايىانە دادەنا. ھونەر کە فاسیلە له واقىعەى ديارىکراو وەرنەگرىت و واقىع فۆتۆکۆپى بکاتەو، ئىمكانى تر ناخاتەرۆو بۆ بىننى واقىع بەجۆرىكى تر، واتا پوانىنى تر بۆ بىننى واقىع بەجۆرىكى تر دەکوژىت. ھەک چۆن ئەدۆرنۆ پىداگرىي لەسەر ھونەرى سەرەخۆ دەکات و دژ بەو ھەى ھونەر بەسىاسى و

به‌ئایدیۆلۆژی بکریته‌وه، هێر به‌رت مارکۆزه‌ش دژ به‌وه‌یه هونه‌ر به‌سیاسی و به‌ئایدیۆلۆژی بکریته‌وه و به‌رگرییه‌کی زۆریش له‌ فۆرمی هونه‌ری ده‌کات. «کارکردی ره‌خنه‌گرانه‌ی هونه‌ر، رۆلی هونه‌ر له‌ ململانی‌دا بۆ ئازادی له‌ناو فۆرمی ئیستاتیکیدا شاراو‌یه. ره‌سه‌نی و حه‌قیقی بوونی به‌ره‌مه‌مێکی هونه‌ری نه‌ به‌هۆی ئیمتیازی ناوه‌رۆکه‌که‌یه‌تی (واتا نواندنه‌وه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک خۆی) و نه‌ به‌هۆی فۆرمه‌ ئه‌بستراکته‌که‌یه‌تی، به‌لکو به‌هۆی ئه‌و ناوه‌رۆکه‌وه‌یه که گۆراوه بۆ فۆرمی هونه‌ری»^۱. «مارکۆزه به‌سه‌رنجدان له‌ ئه‌زمونه‌کانی هونه‌ری رادیکالی ده‌ی ۱۹۶۰، ده‌ره‌نجامگیری ئه‌وه ده‌کات هێزی ره‌خنه‌گرانه‌ی هونه‌ر له‌و په‌یامه‌دا نییه که ده‌یخاته‌پوو، به‌لکو له‌و فۆرمه‌دایه که له‌خۆیده‌گریته. به‌و هۆیه‌وه مارکۆزه پێی‌وايه شۆرش له‌ شیعره ئه‌قینداریه‌کانی بێرتۆلد بریخت‌دایه، نه‌ک له‌ شانۆ سیاسیه‌کانیدا. ئۆپیترای «ویتسک»ی ئه‌لبان بێرگ شۆرش‌گێڕانه‌یه، نه‌ک «ئۆپیترای دژه فاشیستییه‌کانی ئه‌م‌رۆ».

مارکۆزه پێی‌وايه توندترین و رادیکالترین ناوه‌رۆکی سیاسیش ناتوانیت فۆرمی سونه‌تی به‌ره‌مه‌مێک قه‌ره‌بووبکاته‌وه»^۲.

روانگه‌ی مارکۆزه‌ش ده‌چیته ئه‌ودیوی دوالیزمی نیوان هونه‌ر بۆ هونه‌ر، و هونه‌ری په‌یامداره‌وه، واتا لای مارکۆزه پۆل و کارکردی ره‌خنه‌گرانه‌ی هونه‌ر له‌وه‌دا نییه دۆخیکی دیاریکراو بنوینیته‌وه و په‌یامێکی سیاسیه‌ راسته‌وخۆی هه‌ییت، هه‌روه‌ها له‌وه‌شدا نییه فۆرمێکی ئه‌بستراکت و په‌تی بخاته‌پوو، به‌لکو رۆلی ره‌خنه‌گرانه‌ی هونه‌ر له‌ فۆرمی هونه‌ریدايه. فۆرمی هونه‌ری بێ ئه‌وه‌ی په‌یامدارانه و سیاسیه‌ بیت، ده‌توانیت

۱: بنیامین/ آدورنو/ مارکۆزه/ زیبایی‌شناسی انتقادی، ترجمه‌ امید مهرگان،

چاپ ششم ۱۳۹۸- تهران: گام نو، ص ۶۵

۲: بابک احمدی، حقیقت و زیبایی، نشر مرکز، چاپ سی‌وینج ۱۳۹۷، ص ۲۵۲

رەخنەگرانە و شۆرەشگىرانە بىت، بۇ ئەمەش ماركۇزە نمونەى شىعرە ئەقىندارىيەكانى بىرىخت و ئۆپىراى «ويتسك» ى ئەلبان بىرگ بەرامبەر شانۇى سياسى و ئۆپىرا دژە فاشىستىيەكان بە نمونە دىنئەو. دىكرىت بلىن پىشمەرجى بوونى ھونەرىكى سەربەخۇ لای ئەدۆرنۆ و ماركۇزە بوونى قۇرمى ھونەرىى رەخنەگرانە، لای ئەوان ھونەرىك سياسى و ئایدیولۇژى بىت، ناتوانىت قۇرمى ھونەرىى رەخنەگرانەى ھەبىت، ھەروەھا بەلای ئەوانەو قۇرمى ئەبستراكىش ناتوانىت رەخنەگرانە بىت.

ھونەرمەند پىشەوختە قۇرمى ھەيە، ناوەرۇك لە ھونەردا لەگەل بەرجەستەبوونى قۇرمدا دىت. گرنگى ھونەر لەوۋدا نىيە مەوزوۋىكى گەرە بختەپوو يان بەرمەبنای ئایدىيەكى گەردونى قۇرمى ھونەرى بەرھەمبەئىت. پرسى ھونەر چى نىشاندان نىيە، بەلگو چۆن نىشاندا. واتا قۇرمى ھونەرىى جدى بەوۋە بەرھەم نایەت دەلالەت لە مەوزوۋىكى گەرە بكت، بەلگو بەوۋە بەرھەمدىت كە چۆن دەلالەتى لىدەكات. دىكرىت قۇرمىكى ھونەرىى رەخنەگرانە و جدىمان ھەبىت بى ئەوۋە دەلالەت لە

۳: «ئۆپىراى ویتسك ۱۹۱۷» يەككە لە شاكارەكانى ئەلبان بىرگى قوتابى شۆنبرگ، بەھەمان شىۋە بەيەكك لە ديارترىن نمونەى ئۆپىراى ئىكسپرىشنىزم دادەنرىت. ئەلبان بىرگ بەھاوبەشى نمايشنامەى «ويتسك ۱۸۳۶» لە نووسىنى كارل جۇرج بوخنر ئەم شاكارەى داناو. ئەم بەرھەمە باس لە چىرۇكىكى تراژىدى سەربازىك دىكات كە لەلایەن ھاوسەرەكەيەوۋە پەيمانىكىنى لەگەل دىكرىت، و سەربازەكە بەمە ئاۋمىد و ئاۋرام دەبىت. لەم كارەيدا بە شىۋازىكى ئىكسپرىشنىزمى و زمانىكى توندوتىژى موزىكى و نواندن، پەيوەندىيە مۇيىيەكانى ئەو رۇژگارە دەخاتەپوو.(سەرچاۋە: توانا حمە، موزىك چىيە؟ چاپخانەى كارو، چاپى يەكەمى ۲۰۱۹)

مهوزوعیکی گه وره بکات. که واته پرسه که بو هونه نیشاندانی مهوزوعی گه وره و بچوک نییه، به لکو چۆنیه تی نیشاندان و به ره مهینانی فورمی هونه رییه. «تابلوی گورنیکا» که یه کیکه له شاکاره کانی جیهان، له سالی ۱۹۳۷ دا له لایه ن پیکاسو وه کیشراوه. تابلۆکه ی پیکاسو دهرباره ی رووداوی ۲۷ ئه پریلی سالی ۱۹۳۷ بوو، واتا رووداوی بۆمبارانکردنی ناوچه ی گورنیکا له لایه ن هیزه ئاسمانییه کانی ئه لمانیاوه به فهرمانی هیتلر بو پشتیوانی له فرانکو و هیزه که ی. گورنیکا وه ک ناوچه یه کی بچوکی باکوری ئیسپانیا له رووی ستراتیژییه وه هیه چ پیگه یه کی نه بوو، به لام کرا به ویرانه یه کی ته واو و کوشتار و برینداریکی زوری لیکه وته وه. له یه کی مه یی سالی ۱۹۳۷ دا هه والی ئه و تاوانه گه یشته پاریس. وینه و هه والی ئه و کاره ساته له رۆژنامه ناوخیی و جیهانییه کاندایا بووه وه. پیکاسو به هه والی ئه و کوشتار و ویرانه یه ی ئه نجامدار بوو، شوکبوو. هاوخه می خوی بو ولاته که ی و قوربانییه کان دهربری و له ماوه ی مانگی کدا تابلوی گورنیکای کیشا. پیکاسو له تابلۆکه دا رهنگی رهش و سپی و خۆله میشی به کارهیناوه و فهزایه کی وشک و ساردوسر و تاریکی دهرخستوه. دارشتنی گورنیکا ئالۆزکاوه، وه ها دهرده که ویت هه موو شتیک له دۆخی تواناوه دایه. تابلوی گورنیکا چه ند فیگه ریکی جیاوازی وه ک ئاژه ل و ژن و پیاو و منال و که رهسته ی جوراوجوری تیدایه. جهسته کان نائاسایی و شیواو، لیکجودا و پارچه پارچه دهرده که ون. وا دیته به رچاو هه موو شته کان تیکه لاوبوونه و به سه ریه کدا که وتوون. گورنیکا له سه ده ی بیستدا وه ک به هیزترین ره مز و ئاماژه ی دژ به جهنگ ناسینرا. هیشتا ش گورنیکا هه مان ئیجساسی دژ به جهنگ له بینه ردا ده جولینیت. ئه وه ی تابلوی گورنیکا هه میشه به زیندووی ده هیلتیه وه ناوه رۆکه دژه جهنگییه که ی نییه، ئه وه ی

لای «گودار» پرسه که ئه وه نییه سینه ما شۆرشگیرانه بکهینه وه، به لکو پرسه که ئه وه یه شۆرش سینه مایی بکهینه وه. لای گودار سینه ما بریتییه له ناکوتا فورم، پروداویکی بهردهوام، ههستکردنیکی هه میشه یی. به شۆرشگیرانه کردنی سینه ما واتا له پروداوخستنی سینه ما، ناولتنان و کوتادارکردنی. پرسه که لای

گۆدار بەسینە ماییکردنە وەى شۆرپە، واتا ناكوۆتاكردىنى شۆرپە، ناكوۆتا ئەگەر، قەتیسەنە كوردنى، ناوڵینە نانى، بەسینە ماییکردنە وەى شۆرپە واتا ملکہ چەنە كوردنى شۆرپە بۆ ئایدیوۆژیاپەكى دیاریكراو، بۆ ناوەرۆكىكى حازر. «تاركۆفسكى» پیتوایە فۆرمى سینەمایى بە وشە وەسف ناكړیت. پیتوایە فۆرمى سینەمایى وەك وەسف كوردنى تابلۆپەك وایە بە مۆسیقا. واتا پیتوایە مەحالە وینەى سینەمایى یان فۆرمى سینەمایى لە رینگەى وینەى ئەدەببیه وەك بە وشە وەسف كراو بەرەمیت. بۆیە لای ئەو باشتەرىن سیناریۆ ئەو یە دەرھینەر خۆى بینووسیت. پرسەكە لێردەدا پەیوەستە بە فۆرمى سینەمایى وە، فۆرمى سینەمایى شتێك نییە لەناو ئەدەب وەك بێت و دەرھینەر بە كامیرا بەرجەستەى بكات. بەلكو زیاتر كارلیكىكى ھونەرییانەى نیوان نااگایى و ئاگایى دەرھینەر. فۆرم زیاتر سەر بە پانتایى نااگاییە و تەكنیکیش ئاگایى. گەر شیعرییەتى شیعەر لەحزەى تێكشكاندنەى مانای باو و زمانى باو و سیستەمى دەلالیى دیاریكراویش بێت، ھەر دەبێت بەناو وشە و میدیۆمى زماندا تێپەریت. بەلام شیعرییەتى سینەمایى وەك لەحزەى دابراو و تێكشكاندنەى فۆرمى باو، و خولقاندن، دەتوانیت بەبى وشە و میدیۆمى زمانیش فۆرمى خۆى بگەیهنیت. بۆیە شیعرییەتى سینەمایى لەو ڕووەوە لە شیعرییەتى شیعەر رادیکالانەترە.

ئەدۆرنۆ بۆ كۆنتیكستى خۆى لە كتیبى «تیۆرى ئیستاتیکا» دا دووبارە پرسە ھیگلییەكە دەخاتە ڕوو: ئایە ھونەر لە سەردەمى پۆستمۆدێرنەدا دەتوانیت بەردەوامیتى بەخۆى بدات؟ ھونەر وەك ھەموو كایەكانى تر لە سەردەمى پۆستمۆدێرنەدا ڕووبەرووى قەیران بوو تەو. بەشتىكى ھۆكارى ئەو قەیرانە بۆ فەزای مەجازى و دیجیتالبونە وەى

ھونەر دەگەرپتەوہ. بەشېكىشى پەيۋەستە بە فۆرمى ھونەرى و ئۇنتۇلۇڭزىي ھونەرەوہ. پرسى سەرەكىي ئەمروى ھونەر كە پرسىكى جەۋھەرىيە و پەيۋەندىي بە ئۇنتۇلۇڭزىي ھونەرەوہ ھەيە، ئەۋەيە چ شتېك دەيىت بە بەرھەمى ھونەرى؟ چى يان كى بەھاي ھونەرى بە كارە ھونەرىيەكان دەدات؟ ئەم پرسە، پرسىكى سەرەكىي ھونەرە لەمرودا، چونكە بوون و نەبوونى بەرھەمى ھونەرى لەسەر بەندە. تارادەيەكى زۆر لەمرودا پيۋەرەكان تېكشكاون، نە چىيەكى ديارىكراو، و نە كىيەكى ديارىكراو نەماۋەتەوہ تا بەھاي ھونەرى بە كارىكى ھونەرى بدات. ئەمە سەرەپاي ديوىكى ئەرىنى، كە جارى وايە فۆرمى ھونەرى نوئى لىكەوتوۋەتەوہ، ديوىكى نەرىنىشى ھەيە، كە زۆرجار شتى سادە بەناۋى ھونەرەوہ تەرحكراوہ و بەزۆر بەرگى ھونەرى بەبەرداكراوہ. لە ھونەرى شيۋەكاريدا لەدۋاي «مارسىل دوشامپ» ەۋە دابرانىك دروست دەيىت. دوشامپ دەيوست لە رېگەي كارە دژەباۋەكانىيەوہ لادانىك بخولقېنىت. نيازى دوشامپ تېكشكاندى ئەۋ پيۋەرەنە بوون كە بۇ بەرھەمى ھونەرى دانزابوون. لاي دوشامپ دەكرىت پەراۋىزترىن شتى سادەي ژيانى رۆژانە بىنين و ەك بەرھەمىكى ھونەرى بىناسىتىن. لەدۋاي دوشامپەوہ ھونەرى «كۆنسىپتئارت» دروست دەيىت و فۆرمى ھونەرى و ئۇنتۇلۇڭزىي ھونەر دەكەۋنە بەردەم پرسىار و قەيرانەوہ. لەدۋاي دوشامپەوہ دەكرىت ھەر شتېك بىيت بە ھونەر و ەك كارىكى ھونەرى حىسابى بۇ بكرىت، لەمەشدا كەس ناتوانىت بە ھونەرەندە بلىت فلانە شتت بۇ بە كارى ھونەرى داناوہ. ئەۋانەي كارى كۆنسىپتئارت دەكەن ھەرچۆن رەخنەش بكرىن، بيانوى خودىي خويان ھەيە و كارە ھونەرىيەكانيان بە سەلىقەيەكى خودى دادەننن. بۇ نمونە ھونەرەندى ئىتالى «پيىرو مانزۋنى»

فووکردن بە میزەلانی بە کاریکی ھونەری دادەنا و کارەکەشی ناودەنا ھەناسە ی ھونەرمەند، یان پەنجەمۆری لەسەر ھێلکە دەنەخشان و وەک کاریکی ھونەری دەیناساند. گەرانی ھە بۆ فۆرمی ھونەری و بەستەنەوێ بە ھای ھونەر بە فۆرمەو، نەک بە مانای خودی و کۆنسیپتەو، پەنگە یەکیک بێت لە رێگە رادیکالەکان بۆ ھەلۆشانەوێ زۆر شتی سادە کە بەزۆر بەرگی ھونەرییان بە بەردا کران. بۆ نمونە «مۆزەکە ی ماوریزیۆ» وەک زیندووترین نمونە کە بوو جیگە ی مونا قەشە و جەدەلیکی زۆر، گەر لە مانای خودی و کۆنسیپتەو بۆ ئەو ئیشە نەروانین، لە فۆرمی ھونەرییەو بۆ ئەو ئیشە بروانین، ئەو ئیشە ھەلەو شتەو و نابێت بە ئیشیکی ھونەری. ھەر مانایەکی خودی و کۆنسیپتیکی خودی لە پشتی ئەو کارەو ش ھەبێت، مانایەکی نامینیت و نابیتە پرس و مەسەلە یەک بۆ ھونەر. گەرانی ھە بۆ فۆرمی ھونەری و بەستەنەوێ بە ھای ھونەر بە فۆرمەو تەنیا لە بواری شیوەکاری و کۆنسیپت ئارتدا رێگە یەکی رادیکال نییە بۆ ھەلۆشانەوێ زۆر کاری ھونەری کە بەزۆر بەرگی ھونەرییان بە بەردا کران، بە لکو لە بواری موزیک و گۆرانی و سینەما شدا گەرانی ھە بۆ فۆرمی ھونەری دەکریت رێگە یەکی رادیکال بێت بۆ ھەلۆشانەوێ و پەتکردنەوێ زۆر کاری ھونەری کە تەنیا بە ناو ھونەرن و فۆرمی ھونەرییان نییە. زۆر بە ی گۆرانی و موزیکی پۆپ و سینەمای ھۆلیوود تەنیا تەکنیکی پووتن و دامالراون لە فۆرمی ھونەری.

گەر لە پەراوێزی ئەم بابەتەدا ئاورپیک لە واقعیی خۆمان

۴: مەسەلە ی مۆزەکە ی ماوریزیۆ، کاریکی ھونەرمەندی ئیتالی ماوریزیۆ کاتیلان بوو. مۆزیک بە لەزگە لکێنرابوو بە دیواری پێشانگایەکەو و کارەکەش وەک کاریکی ھونەری لەلایەن ھونەرمەندەکەو ناسینراو، و نرخەکی تا ۱۲۰ ھەزار دۆلار پویشت. بە لام پێش ئەوێ بفرۆشیت لەلایەن ھونەرمەندیکی ترەو مۆزکە خورا.

بدەينەۋە، دەينىن نە ماركسىزم ۋەك نەرىتىكى تىۋرى و فىكىرى ھاتوۋە، نە كايە ھونەرىيە جياۋازەكان بەتەۋاۋى شىكلىانگرتوۋە. كايەى ھونەرىى موزىك و گۇرانى لەچاۋ كايە ھونەرىيەكانى تردا زياتر شىكلىگرتوۋە و رابردوۋىيەكى دۈورتىشى ھەيە. سىنەما ۋەك كايە بوۋنى نىيە، تەنيا لە ئاستىكى دىارىكاراۋى كەمدا فىلىم بەرھەم دەھىنرىت. ھونەرى شىۋەكارى و كۆنسىتتئارتىش لىرە لە ئاستىكى دىارىكاراۋدا بەرھەمدىن. لىرەدا نامانەۋىت قسە لەبارەى ئەم ھونەرانەۋە بىكەين و ھەلسەنگاندنيان بۇ بىكەين، ئەمە لە بابەتى ئەم باسە بەدەرە. بەلام دەكرىت ئاماژە بۇ يەك راستى تال بىكەين، ئەم ھونەرانە لە سەردەمى قەيرانى ھونەر لە سەردەمى پۇستمۇدىرنەدا گەشەدەكەن و شىكلدەگرن. بۇيە ئەركى ھونەرمەندانى راستەقىنە لىرە چەندكەرەت قورستىرە لە ئەركى ھونەرمەندانى رۇژئاۋا. چونكە ھونەر لىرە بناغەيەكى پتەۋى نىيە و بەناۋ مۇدىرنەدا تىنەپەريۋە و بەر بە سەردەمى پۇستمۇدىرنە و ھونەرى پۇستمۇدىرنە كەوتوۋە. ئەۋە راستە سەردەمەكە، سەردەمى پۇستمۇدىرنەيە و دەرەكەۋتەكانى كاريگەرىيە سەركۇمەلگاگەى ئىمەشەۋە ھەيە، بەلام كۇمەلگاى ئىمە ھىشتا كۇمەلگاىەكى پىش مۇدىرنە و لەروۋى كولتورى و لە زۇر ئاستى تىرىشدا بەناۋ پرۇسەى مۇدىرنىزاسىۋندا تىنەپەريۋە. بۇيە ھونەرمەند لىرە لە كاتى بەرھەمەينانى كارى ھونەرىدا دەبىتت حىساب بۇ كۇنتىكىست و كولتورى لۇكالى بىكات و كۇمەلگاگەى خۇى بەباشى بناسىت. گەر لە واقىعى خۇماندا لەبارەى رۋانگەى ماركسىزمەۋە بۇ ھونەر بدوۋىين، ۋەك چۇن لە ھەموو ئاستەكانى تردا رۋانگە ئايدىۋلۇژىيە ئەرسۇدۇكسىيەكە زالە، ۋەك چۇن بۇ سىياسەت بۇ ئەدەب بۇ فىكر و تىۋر رۋانگە ماركسىيە ئەرسۇدۇكسىيەكە زالە، ئەۋە بۇ ھونەرىش ھەمان شتە. خۇى بەھۋى بارودۇخى مېژۋوىى ئىرە و

گوتارى ناسيونالىستىيەۋە، ھەمىشە ئەۋ چاۋەروانىيە لە ئەدەب و ھونەر ھەبوۋە ۋەزىفەيەكى ئايدىۋولۇژىيان ھەيىت و ھەلگىرى پەيامىكى ئايدىۋولۇژى بن. ماركسىزمى ئەرسۇدۇكسىش لىرە لەپال گوتارى ناسيونالىستىيەۋە، چاۋەروانىيەكى ئايدىۋولۇژى و سياسى لە ئەدەب و ھونەر ھەيە، بەلام چاۋەروانى ئەم رۋانگە ماركسىستىيە پەيامداركىرنى ھونەرە بە ئايدىۋولۇژىاي سياسى چىنايەتى. واتا ئەم رۋانگەيە پىتۋايە دەيىت ھونەر لىرە چەكى بەرەنگارىي چىنى پرۇلىتارىي چەوساۋە يىت دژ بە چىنى بۇرژۋازى چەوسىنەر. بونىادى كۆمەلگاي ئىمە لەروۋى ئابورىيەۋە چىنى بۇرژۋا و پرۇلىتارىي بەرھەم نەھىناۋە بەۋ جورەى كە لە رۇژئاۋادا شىكلىانگرتۋە. لەروۋى كولتورىشەۋە ئىمە شتىكىمان نىيە بەناۋى كولتورى بۇرژۋا و كولتورى پرۇلىتارىا، يان ئەدەب و ھونەرى بۇرژۋا و ئەدەب و ھونەرى پرۇلىتارىا. بۇيە ھەر رۋانگەيەكى ماركسىستى لە واقىعى ئىمەدا بانگەشەى ئەۋە بكات دەيىت ھونەر ئامرازى چىنى پرۇلىتارىا يىت و ھەلگىرى پەيامى ئەۋ چىنە يىت، ئەۋە جگەلەۋەى ئەۋ رۋانگەيە بۇ كۆمەلگاي ئىمە بىرەبتە و نايبىكىت، ھەر كارىكى ھونەرى لەۋ جورەش بىرىت كۆمىدى و كارىكاتىر دەكەۋىتەۋە. رەنگە باشتىر رۋانگەيەك بۇ كۆمەلگاي ئىمە ئەۋ رۋانگەيە يىت دژ بەۋەيە ھونەر بەسياسى و بەئايدىۋولۇژى بىرىتەۋە. لانىكەم لە ئەدۇرنۇ و ماركۇزەۋە لەۋە تىدەگەين ھونەر بۇ ئەۋەى رەخنەگرانە و رەتكەرەۋە يىت، پىۋىست ناكات سياسى و ئايدىۋولۇژى يىت. ھونەر كە سەرەخۇ بوۋ ئىمەكانى ئىبداع لە فورمى ھونەرىدا دەكاتەۋە.

ماركسىزم و ژىنگە

پىر-ئۆكى ۋەستىرلۇند

ۋەرگىران: نىما لوقمان

مارکسیزم بەشیوەیەکی گشتی بەهەڵە تاوانباردەکرێت بەپێدانی مافی بەکارهێنانی ژینگە بۆ بەدەستخستنی گەشە ئابووری پێویست بۆ چارەسەرکردنی هەژاری و پێویستی. لەگەڵ ئەوەشدا، هیچ شتێک ناتوانیت باشتر لە حەقیقەت بێت. لەسەر بنەمای بەرهەمهەکانی مارکس و ئەنگلس و ئەزمونی سالانی سەرەتای شۆرشی روسیا، «پیر-ئۆکی وەستیرلۆند» (حیزبی سۆسیالیستی سوید^۲-یەکیە نۆدەوڵەتی کرێکارانی سوید^۳)، خۆیندەوێکی دروستی بۆ واقع خستەروو کە نوسخە سەرەکییەکی لە «سۆسیالیزمی ئەمرۆ» پۆژنامەی سیاسی حیزبی سۆسیالیست (حیزبی خوشکی هەلبژێردراو^۴) «بەدیلی سۆسیالیستی» لە ئینگلیس و ویلز، ژمارە ۱۹۴ (دەسامی ۲۰۱۵/ ژانویه ۲۰۱۶) بلابوو.

دوو تۆمەتی باو دژی مارکسیزم لەلایەن راستپەرەکان، بەشێک لە چالاکوانانی ژینگە و هەروەها بەشێک لە چەپەکان سەبارەت بە ژینگەبوونی هەیە. یەکەم ئەوەی کە کارل مارکس پوانگەیهکی زۆر ئەڕینی سەبارەت بە بوونە پیشەسازی و سوودوەرگرتن لە سروشت وەکو سەرچاوەیەکی ناکۆتا هەبوو. دووهم ئەوەی کە مارکسیزم بەرپرسیاری هەندێک لە خراپترین کارەساتە ئیکۆلۆژیەکانی یەکییتی سۆفیەتی لە ئەستۆیە.

بەپێچەوانەی ئەو بانگەشەیانە، ئاگایی سەبارەت بە ژینگە و تیکۆشان بۆی، بۆ مارکسیستەکان ئەرکیکی نوێ نییە. لەراستیدا مارکس لە پاقە و پەخنە کارێگەری پووخینەری

۱: Per-Åke Westerlund

۲: Rättvisepartiet Socialisterna

۳: CWI Sweden

۴: ئەو حیزبانە کە لە روانگە ئایدۆلۆژی یەکگریان هەیە (وەرگیر)

به پیشه‌سازیوونی سه‌رمایه‌دارانه‌ی سروشت-وهکو کومه‌لگا-
پیشه‌نگبوه. مارکس و ئه‌نگلس، نوسه‌رانی مانیفیستی کومونیسیت
له سالی ۱۸۴۸، بۆ ته‌واوی به‌شه زانستییه‌کان به‌وردی
به‌دواداچوون و خویندنه‌وه‌یان کردبوو.

به‌ره‌مه‌یتانی پیشه‌سازی سه‌رمایه‌دارانه، چینی
کریکار(پرولیتاریا) و ئیشی تاقه‌تپروکینی ئه‌وان، که هه‌بوونی
خۆیان ته‌نیا له ده‌یه‌کانی رابردو و نیشاندابوو، هه‌ر زوو له‌لایه‌ن
مارکسه‌وه وه‌کوو تاکه گرینگه‌کانی به‌ره‌وپیشه‌چوونی کومه‌لگا
ناسیترا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر گرینگی چینی
کریکار به واتای په‌چاونه‌کردنی ژینگه نه‌بوو.

ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه، مارکس کاری تاقه‌تپروکینی وه‌کو
«پرۆسه‌یه‌ک که مروّف و سروشت تیتیدا به‌شداری ده‌که‌ن»
په‌چاوده‌کرد. له په‌خنه‌گرتنی مارکس له‌مه‌ر پرۆگرامی گوتاء،
پرۆگرامیک که کونگره‌ی سه‌ره‌تایی حیزبی سۆسیال دیموکراتی
ئه‌لمانیا (SPD) له سالی ۱۸۷۵ په‌چاوی کردبوو، له‌سه‌ر ئه‌و
باسه جه‌ختکراوه‌ته‌وه. مارکس په‌یامی ئه‌و پرۆگرامه‌ی «کاری
تاقه‌تپروکین سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی سه‌روه‌ت و که‌لتووهره»
په‌چاوی کردبوو و نووسی: «کاری تاقه‌تپروکین سه‌رچاوه‌ی
ته‌واوی سه‌روه‌ت نییه. سروشت هه‌ر وه‌کو کاری تاقه‌تپروکین،
سه‌رچاوه‌ی به‌ها به‌کاره‌ینراو‌کانه(و به‌دلنیا‌یه‌وه شتی‌که که له
سه‌روه‌تی مادی پیکهاتوو!) که ئه‌وه خۆی به‌رجه‌سته‌بوونی
هیزی سروشت و توانستی کاری مروّفه». ئایدیای هه‌له‌ی کاری
تاقه‌تپروکین وه‌کو ته‌نیا سه‌رچاوه، په‌یوه‌سته به «فیردینال
لاسال»-ه‌وه نه‌خودی مارکس.

ماركس سەبارەت بە كارىگەرلەرنىڭ پىچرانى پەيۋەندىي نىۋان مۇۋاپىقلىقىنى سىرتىدىن ھۆشدارى دابىۋى. ھەر لەبەرئەۋە ماركس بىنەرى نامۇيى كرىكاران لە بەرھەمھىننى سەرمائەدارىيە ۋەكەلە شىك لە پىرۇسەي ھاۋىيە نامۇيى مۇۋاپىقلىقى لە سىرتىدىن بولۇپ. لە سەردەمى ماركس، ئەۋ كىرەر بەتايىبەت لە بەپىشەسازىيەۋى جۈتتارى بەرچاۋ بولۇپ.

چىنى كرىكار لە بەرەي پىشەۋەي كارىگەرلى سەرمائەدارى لەسەر ئىنگە بولۇپ ھەبۈۋە ۋە ھەيە. بۇ نەمۇنە كۇمپانىيەلەرنى ۋەزەنەت، بەردى خەلۋى ۋە ۋەزەنەت ئىشەنچى-ھەپشەيەكى راسىتەۋخۇي بۇ سەر كرىكاراننى ئەۋ پىشانە، خەلەك ۋە دەقەرى سىرتىدىن لە تەۋاۋى ناۋچەكان ۋە ۋەتەنلىك ھەيە. كرىكاراننى ئەۋ پىشانە بەشۋەيەكى گىشتى بەئەگەتلىنە تەكەكەن سەبارەت بەۋەتەنلىك. شەپ بۇ باشتىرىدىن ئىنگەي ئىش، بەشۋەيە گىرەنلى خەتەي ئىنگەيە.

سەردەي ئەۋە، فەلسەفەي ماركسىزم(ماتىرىيالىزمى دىئالەكتىكى) ھەندىك پى ۋە شۋىن بۇ راقە ۋە شىۋەي قەيرانى كەش ۋە ھەۋاي ئەمىر پىشەكەش دەكەت، ماركس ۋە ئەنگەلەس لە ناۋەراسىتەكانى سەدەي نۆزدەيەم پىشانىلىكە كە چۈن كۇمەلەگە ۋە سىرتىدىن لە پىگەي كۇبۈنەۋەي پارادۇكسىيەكان، تۈۋىشە بازىلى چۈنەيەتە دەپن. ئەمىرەكە، تۈۋەزەرىكەش ۋە ھەۋا ئەۋ پىكارە بۇ ئەگەدەرىكەنەۋە سەبارەت بە بەزىرىنە پەي خەلەك باسەدەكەن كە ئىنگە لە قۇناغىكەۋە بەشۋەيەكى تەك ئاراسىتە بەبى ھىچ ئەگەرى گەۋەنەۋەكە دەچىتە قۇناغىكى تەۋە.

زۆرىنەي ئەۋ كەسەنەي كە ماركس بە ھۆكەرى لەبىرىدىن ئىنگە سەركۈنە دەكەن ۋە خۇيان ۋەكەلەنەنگەن سۇسىيەل دىمۇكراسىيە يان سىتالىنىزم پىئاسە دەكەن، تەنەت بەرھەمەكانى

مارکسیان نه خویندووته وه. ئه و کومه لگایانه ی که ئه وان به ناوی سۆسیالیزم دروستیان کردووه، له پیوهندی له گه ل دیموکراسیی کرێکاری، پۆلی ده ولت و ههروه ها پووبه پووبوونه وه له گه ل ژینگه دا، به ته واوی له گه ل مارکس له پارادوکس دایه. به لام به پیچه وانه وه، مارکس پیشبینی کردبوو که «زانستی سروشتی، ده گوریت بۆ بنچینه و بنه مای زانستی کومه لایه تی، هه ر وه کو له ئیستادا بنه مای ژیا نی واقعی مرو فه.»^۶

سروشت له روانگهی مارکسه وه

بۆ تیگه یشتن له مارکسیزم و ژینگه ده بیت تیگه ی که مارکس هه میشه جیهان و یه کپارچه یی میژووی جیهانی، وه کو خالی ده ستپیک بۆ رافه و شرو فه و پروگرامی خۆی ده بینی. ئه و راستیه که مارکس له سه رمایه داری وه کو سیسته میکی پیشکه وتووی میژووی ده پوانی، زۆر چه واشه کراوه و به هه له لیکه راوه ته وه. بۆ نمونه «میشیل لیفی»^۷، له نووسینگه ی ئه نته رناسیونالی چواره م، نووسی که مارکس «ئاکار و پوانینیکی تاراده یه ک دوور له ره خنه ی بۆ شارستانیتی پیشه سازی، به تاییه ت سه بهاره ت به په یوه ندیی ویرانه ری ئه و له گه ل سروشت هه بووه». لووی ههروه ها بانگه شه ده کات که «مارکس پوانگه یه کی یه کپارچه ی ئیکولوژی نه بووه.»^۸

یه که م، له پوانینی مارکس لایه نی پیشکه وتنی سه رمایه داری به به راورد له گه ل فیودالیزم بووه. له ئاکامدا، ئه وه به ره و پیشچوونیکی کاتی بوو. سه ره کترین ده ستکه وتی سه رمایه داری، دروستکردنی کومه لگایه ک بوو که به پیی ئه وه،

۶: ده ستنوسه ئابووری- فه لسه فیه کان ۱۸۴۴

۷: Michael Löwy

۸: بۆ مارکسیزمی قه یراناوی، دژبه ری ره وت، نوامیر- ده سامبر

خودی ئه‌و سیستمه له‌گه‌ل کۆمه‌لگای چینایه‌تی له‌ناوده‌چیت. چینی کرێکار به‌ پالپشتی جووتیاره‌ هه‌زاره‌کان هیزیان به‌ده‌سته‌ینا که ئه‌وه به‌ واتای ده‌سه‌لاتی زۆرینه و ده‌سته‌ییکی کۆمه‌لگایه‌کی ته‌واو جیاواز بوو. له‌ پێشتردا، له‌ کۆمۆنه‌ی پارێسی سالی ۱۸۷۱، کاتی‌ک که کرێکاران بۆ ماوه‌ی دوو مانگ خاوه‌ن هیز بوون، پوانگه‌ی مارکس به‌ته‌واوی سه‌لما.

تیگه‌یشتن له‌ پۆلی سه‌رمایه‌داری به‌ واتای به‌رگریکردن له‌ سیستم نییه. مارکس پێشتر و زۆتر له‌ هه‌موو که‌سیکی تر، له‌ سه‌رمایه‌داری وه‌کو سیستمی به‌ره‌مه‌ینانی قازانج له‌ زیده‌کار تیگه‌یشتبوو. هیزی زانستی و سروشتی بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌، ده‌گونجێندرین و ده‌چه‌وسینه‌وه. سه‌لامه‌تی کرێکاره‌کان و کاریگه‌ریی سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ر سروشت په‌چاوناکریت. مارکس به‌پروونی بینه‌ری قۆناغه‌کانی گۆرانی سروشت به‌ ویستی سه‌رمایه‌داری بوو و هۆشداری ده‌دا. هه‌ندیک له‌ په‌خنه‌گران بانگه‌شه ده‌که‌ن که مارکس سروشتی به‌چاوی شتیکی خۆپایی و ناکو‌تا ده‌بینی. به‌لام تیبینیه‌که‌ لی‌ره‌دایه‌ که له‌ پوانگه‌ی مارکسه‌وه سروشت له‌ژێر ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داریدا هیچ نرخ و به‌هایه‌کی نییه. مارکس گه‌یشت به‌و ده‌ره‌نجامه‌ که [له‌ پوانگه‌ی سه‌رمایه‌داریه‌وه] ته‌نانه‌ت سروشتی وه‌کو: هه‌وا، دارستان و ماسیه‌کان که هیشتا که‌لکیان لێ وهرنه‌گیراوه به‌های به‌کاربردنیان هه‌یه.

مارکس به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت ماتریالیزمی نامیکانیکی ئه‌پیکۆر (۲۷۰-۳۴۱ پێش زاین) و دیاله‌کتیکی هیلگی (۱۷۷۰-۱۸۳۱) خویندووته‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی خۆی به‌ناوی ماتریالیزمی دیاله‌کتیکی په‌ره‌پیدا. ئه‌وه پوانگه‌یه‌کی دره‌وشاوه‌ بوو بۆ جیهان که به‌شیوه‌یه‌کی بی که‌موکۆری، بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ گونجاوبوو.

گرنگترین پېشھاتې ئېو سەردەمە مېژووېيە، واتە شۆرشی فەرەنس، لە ئاکامی دوو بڼەمای مادی (ئابووری سەرمايەداری و دەر بازوونی کۆمەلگا لە فیدوألېزم) و هەولانی ئاگایانە ی کۆمەلە شۆرشییەکان بوو.

ئایدیاکانی ماركس لەنێو تەواوی ئېو فەلسەفانە ی کە پېشتەر لەبەرانبەر ئاین شکستیان خواردبوو، پەرەپێدراوترین [ئایدیا] بوو. بەجی ئېو ی کە زەوی هەرگیز ناگۆریت و زەوی ناوەندی هەموو شتیک و مرقایەتی ناوەندیتی زەویە. ماركسیزم لە درێژە ی ماتریالیزی کلاسیکی جیهانی، تەنانت مەرگی هەمیشە لە گۆرانکاریدا دیو. ژیان، بەرھەمێک لە زەوی (سروشت) بوو ، نە بەرھەمێک لەلایەن خودا. مرقایەتی لەگەل سروشت ئاویتە بوو و نە لەدەرەوی ئېو. هەر وەها ماركس، مېژووی بە دوو بەشی کۆمەلایەتی و سروشتی دابەش نەکردوو، بەلگە ئێوانی بە یەک شت زانیو. یاسا دیالەکتیکیەکان، لە کۆمەلگا و سروشت جیەجی دەکریت، و هەر وەها بەرەوپېشچوونی ئېوان بەردەوام ئالوگۆر و کاریگەری لەسەر یەکتەر دادەنێن. ماركس بۆ بەیانکردنی زنجیرە یەک لە پرۆسە ی پەيوەندیدار بە یەک لە یەک جەستەدا دەستەواژە ی «میتابۆلېزم» بەکارھیناوە.

ماركس نیشانیدا کە جیاوازی پوو لە گەشە ی نیوان شار و ولات، بەکەموکوری ئېو میتابۆلېزمە هەژماردەکریت، کە «جان بلامی فاستیر»، نووسەری کتیی بەسوودی «ژینگەناسی ماركسیزم»، ئېو لە «دابړانی میتابۆلیکی» کورتکردووتەو. ماركس لە بەرگی سیئەمی سەرمايەدا، کە لە سالێ ۱۸۹۴، پاش مردنی (۱۸۸۳) بڵاوبوو، سەرمايەداری وەکو دابړانیک لە یاسا سروشیەکانی ژیان باسەکات: «لەلایەکی ترەو، خاوەنداریتی بەربلاوی زەویەکان، بەردەوام ژمارە ی خەلکی جووتیار کەم

ده‌کاته‌وه و ئه‌وان ده‌خاته به‌رامبه‌ر به‌خه‌لکی پيشه‌سازی که به‌رده‌وام له‌حالی گه‌شه‌کردن له‌شاره‌گه‌وره‌کاندان. به‌پیتی ئه‌وه، بارودۆخیک که دابراڤانیکی قه‌ره‌بوونه‌کراو له‌یه‌که‌پارچه‌یی ئالوگۆری کۆمه‌لایه‌تی که له‌لایه‌ن یاسا سروشتیه‌کانی ژيان دیاریکراوه، دروست ده‌بیّت.

مارکس له‌سه‌ر بنه‌مای باسیک سه‌باره‌ت به‌له‌ناوبردنی درێژخایه‌نی خاک، له‌ده‌رئه‌نجامی به‌کارهێنانی په‌ینی کیمیایی له‌جووتیاریدا، نووسی: «ته‌واوی به‌ره‌وپیشچوونه‌کانی جووتیاری سه‌رمایه‌دارانه، به‌ره‌وپیشچوونی ته‌کنیکیه؛ که ئه‌وه نه‌ک هه‌ر تالانکردنی کریکاره، به‌لکو له‌هه‌مان کات دزینی خاکیشه. ته‌واوی به‌ره‌وپیشچوونه‌کان له‌زۆرکردنی به‌ره‌مه‌هێنان له‌خاک له‌کاتیکی دیاریکراودا، به‌ره‌وپیشچوونیکه‌ بۆ له‌ناوبردنی سه‌رچاوه‌ پایه‌داره‌کانی ئه‌وه به‌ره‌مه‌هێنانه».

مارکس پوونیده‌کاته‌وه: «به‌ره‌مه‌هێنانی سه‌رمایه‌دارانه، به‌چه‌رکردنه‌وه‌ی دانیشتوان له‌شوینه‌ ناوه‌ندییه‌ گه‌وره‌کان... ئالوگۆری مادی له‌نیوان مرۆف و خاک له‌ناوده‌بات، واته‌ به‌ به‌کارهێنانی توخمه‌کانی [خاک] له‌قالبی خۆراک و پۆشاک له‌لایه‌ن مرۆقه‌وه، ریگه‌ ده‌گریت له‌گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌وان بۆ خاک. له‌و پووه‌وه، مه‌رجی پنیویست بۆ به‌رده‌وامی به‌ره‌مه‌هێنهری، خاک له‌ناو ده‌بات»، و ده‌لیت: «به‌و پینه، ته‌نیا به‌لاوازکردنی سه‌رچاوه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی سامان، واته‌ خاک و کریکاره که به‌ره‌مه‌هێنانی سه‌رمایه‌دارانه ده‌بیته‌ هۆی به‌ره‌وپیشچوونی ته‌کنۆلۆژی و پرۆسه‌ تیکه‌لبووه‌ جیاوازه‌کان به‌شیوه‌ی گشتیکی کۆمه‌لایه‌تی». ^۹ مارکس له‌پیشینییه‌کی تیژبینانه‌دا، هۆشداریدا له‌نوێکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی سه‌رمایه‌داری، ئه‌گه‌ری «ئه‌وه‌ پرۆسه‌ی له‌ناوبردنه» به‌رزده‌کاته‌وه.

ئەنگىلىس ھۆگرى و پىۋىستى بە فىربوون لە سروشت بە جۆرىكى كورت بەيانكردوۋە: «بەو پىئە، لە ھەر بىرگەيەك دەبىت بىرى ئىمە بخىتەو ە بە ھىچ شىۋەيەك نابىت ەكو داگىركەرىك لەسەر خەلكى بىگانە و كەسىك كە لەدەرەو ەى سروشت ەستاو، بەسەرىدا زال بىن. لە كاتىكدا كە ئىمە، بە گوشت، خوين و مىشك خۇمان پەيوەست بە سروشتىن و لە قالبى ئەو دابىن. تەواۋى باشى ئىمە لە ئەو حەقىقەتەدايە كە ئىمە خاۋەنى تايىبەتمەندىيەكانى تەواۋى بوونەو ەرانى تر بۇ فىربوونى ياساكانى سروشت و بەكارھىتەنى دروستى ئەوانىن.»^{۱۰}

سۇسىيالىزم لە روانگەى ماركسەو

كەسانىكى تر، ماركس بەو ە تۆمەتبار دەكەن كە پلانىكى وردترى بۇ كۆمەلگەى سۇسىيالىستى داھاتوو پىشكەش نەكردوۋە. ئەو رەخنەگرانە باو ەريان وايە كە سۇسىيالىزمى ئەو واتاى وايە كە ھىز بەدەست كرىكارانەو ەبىت، ئەمە لەكاتىكدايە كە ئابوورى و جۆرى ھەلسوكەوت لەگەل ژىنگە لە بنەرەتدا ھاوشىۋەى سەردەمى سەرمایەدارى ماو ەتەو ە. راستە كە ماركس و ئەنگىلىس لەگەل سۇسىيالىستە ئايدىيالىستەكاندا كە پلانى وردترىان پىشكەش كىردبوو، جىاوازييان ھەيە. بەو ەو ەو ە، ئەو ە بە واتاى ئەو ە نىيە كە باسكردنى جىاوازييەكانى نىوان سۇسىيالىزم و سەرمایەدارى لەناو نووسىنەكانى ئەوان بوونى نىيە.

ماركس و ئەنگىلىس باجە گەورەكانى بەرھەمەتەنى سەرمایەدارانە كە لەلايەن كرىكاران، جووتياران، سروشت و كۆمەلگا دەدرا، خستايەن ەوو. ئەوان ەستان بە پالېشتىكردن لە گۇرانيكى بنەرەتى لە بەرھەمەتەن و جىنشىنى ئەو لەگەل ئەو

۱۰: رۇلى كار لە پەرىنەو ە لە مەيمونەو ە بۇ مروڤ، ۱۸۷۶

شتهی مارکس ناوی نابوو بەرھەمھێنانی ھاوبەشی. خاوەنداریتی کۆمەلگا لەسەر بەرھەمھێنان و بلالکردنەوێ جێنشین سیستەمی ئانارشییستی سەرماوەداری دەبێت و ئەو پرۆسەیە لە چوارچێوەی پلانیکی کۆمەلایەتی، رێکدەخرێت.

پیشبینییەکانی مارکس سەبارەت بە سۆسیالیزم، بەناوێشیانی کۆمەلگایەکی بە بەرھەمھێنانی زۆر و زۆری سەرچاوە چییە؟ ئایا ئەو بە واتای کارەساتی زۆرتر بۆ ژینگە دەبێت؟ یەكەم ئەوێ کە ئەمڕۆکە وەکو سەردەمی مارکس، پیویستی خێرا بۆ دابینکردنی ژانیکی شایستە بۆ ھەمووان بوونی ھەیە. ئەو ئەركە پیویستی بە زیادکردنی بەرھەمھێنانی خواردن، دابینکردنی خانوو، تەندروستی و دەرمان، پەرۆردە و تەنانت زۆرکردنی پانتایی تەکنیکە مۆدێرنەکان ھەیە. لە سەدە ۱۹دا، بەرھەمھێنان ئەو پێداویستیانی بەھۆی بەرھەمھێنانی چەك، زیدەپازاوەیی و زریق و بریق و ھتد ئەگەری بەرھەمھێنانی ھەبوو. تەنانت ئەمڕۆکەش، سەرچاوە گەورەکان بۆ تیچوووە چەكدارییەکان و سەرفکردنە زیدەپازاوەیی و زریق و بریقەکان لەلایەن یەك لەسەر سەدی [کۆمەلگا] بە فیروودەچیت.

مارکس لە «پەخنەیی بەرنامەیی گۆتا» و «سەرماوە»دا سەبارەت بە پیویستی بۆ یەكسانکردنی سەرچاوەکان بۆ مەسەرفی تاک، زۆرکردنی پیویستی مەسەرفی کۆمەلایەتی، یەكخستەوێ سەرچاوەکان بۆ سەرماوە دانان و ھەروەھا وەکو پاشکۆی کۆمەلایەتی، باسکرد. ئەو کردارە ھەروەھا دروستکردنی ھاوسەنگی لەنیوان کاتی ئیش (کە دەبێت کەم بکریتەوێ) و کاتی ئازاد لەخۆدەگریت. لە کۆمەلگایەکی لەو شیوەیە، ھەموو کەس ئیش دەکات، پسپۆری و تیگەییشتنی خۆی بەرھەمھێنان دەبات و بۆ بەشداریکردن لە ئیدارەکردنی کۆمەلگا کاتی دەبێت.

کۆمه‌لگایه‌کی سۆسیالیستی، له‌خۆبیگانه‌بوون له‌ناو ده‌بات و ریگه به‌هه‌موو که‌س ده‌دات که به‌بی بوونی ئاسته‌نگه‌کانی موچه و سه‌رمایه، پێشکه‌وێت. ئه‌و کۆمه‌لگایه به‌ واتای «یه‌کگرتوویی ته‌واوی نیوان مرۆف و سروشت (زیندووکردنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی سروشت)، سروشت‌گه‌راییی هیل‌ره‌وه‌ی مرۆفه و مرۆفه‌گه‌راییی هیل‌ره‌وه‌ی سروشته»^{۱۱} شوێرشیی سۆسیالیزمی نه‌ته‌نیا کریکاران و مرۆفایه‌تی، به‌لکو سروشتیش پزگار ده‌کات. به‌هه‌بوونی خاوه‌نداریتی هه‌وبه‌شی زه‌وی، سروشت ئیتر نابێته کالایه‌ک بۆ به‌ده‌سته‌ینانی سوود.

له‌ پرۆگرامیک که له‌ مانیفیستی کۆمونیستدا باسکراوه، به‌شیکی له‌ داواکارییه‌ گرنگه‌کانی ئه‌مرۆکه‌ش به‌پێی ژینگه‌ گرنگ. داواکاری یه‌که‌م باس له‌وه ده‌کات: «پووچکردنه‌وه‌ی خاوه‌نداریتی زه‌وی و به‌کارهێنانی ته‌واوی ئه‌و سامانه سروشتیه‌ی زه‌وییه‌کان بۆ ئامانجه‌ گشتیه‌کان». ئه‌و کرداره وه‌کو نمونه بۆ ناڕه‌زاییه‌کان سه‌بارهت به‌ کانگا مه‌ترسیداره‌کان و پاشکو نه‌وتیه‌کان به‌کار دێت. به‌شی دووه‌می ئه‌و داواکارییه‌ جه‌خت له‌ به‌کارهێنانی ئه‌و داهاخانه‌ی که سه‌رچاوه‌کانیان زه‌وییه، له‌ به‌شی گشتیه‌کان ده‌کاته‌وه. داواکاری شه‌شهم پێویستی پێراگه‌یشتن به‌ هاتووچۆ دینێته ئاراوه؛ «چرکردنه‌وه‌ی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی و هاتووچۆ بۆ نه‌ته‌وه».

داواکاری هه‌وتهم په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر گرنگی له‌گه‌ڵ ژینگه‌دا هه‌یه: «په‌ره‌پێدانی شوێنه‌ پێشه‌سازییه‌کان و ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی په‌یوه‌ست به‌ نه‌ته‌وه، چاکسازی له‌وه‌رگه‌کان و چاککردنه‌وه‌ی خۆل به‌پێی پلانیکی هه‌وبه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی گشتی»: پرۆگرامیکی هه‌وبه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای خاوه‌نداریتی

هاوبەش لە جیگەى سوودمەندى تايبەت بە ئاکامى چاودىرى و چاگردنەوہى زەوى. بەکورتى، گۆرانى سياسەتى کۆمەلگا وەکو شىوہى ھەلسوکەوت لەگەڵ سروشت، [لەسەر بنەماى] پرسى خاوەندارىتى، ھىز و کۆنترۆلکردنە

بەلشەفییە پێشەنگەکان

لە ئۆکتۆبەرى سالى ۱۹۱۷، چینی کریکاری روسیا و ولاتانی ژیر زولم و ستەمى تیزارەکان بە دەسلەت گەشتن. بەپێچەوانەى بوختانەکانى ئەمڕۆکە لە دژی دەولەتى بەلشەفییەک، ئەو دەولەتە لە تەواوى سياسەتەکانى بەشەکانى کۆمەلگا شۆرشى کرد. یەكەم ولات بوو کە پەگەزپەرسى و دژەجەولەکەبوونى قەدەغە کرد و لەباربردنى منداڵ، جیاپوونەوہ و ھاوڕەگەزخاوى ياسایى کرد. لەسەر ئەو بنەمایە، بەلشەفییەکان بە سەرکردەى لینین و تروتسکى، پێشەنگەکانى سياسەتى رادیکالەکان لە بواری ژینگەدا بوون.

پیش شۆرش، روسیا وەکو زۆرىنەى ولاتەکانى تر، ولاتىكى دواکەوتوى ئابورى بوو. زانایان، لەژێر دەسلەلاتى بنەمالەى رۆمانوف بۆ رازیکردنى دەسلەلاتدارانى دەولەت، بازەرگەکان و تەنانەت ھاوکارەکانى خویان بۆ گرتنەپیشى تەکنیکە بەپێوەبەرییە زانستییە مۆدێرنەکان بۆ پاراستنى سەرچاوەکان و ھەروەھا ئەرخیانبوون لە بەردەستبوونى بۆ نەوہەکانى ئیستا و داھاتوو(پاراستن و ئاگالیبوونى سەرچاوە سروشتییەکان) سەرکەوتوو نەبوون. زۆرىنەى پڕۆژەکان ناچار بوون تا دوى شۆرشى روسیا چاوەڕێ بکەن، چونکە لە پوانگەى دەولەتى تیزارى، ئەوان لە پادەبەدەر گرانبوون یان لەوانەى زۆر پێویست نەبووبن.^{۱۲}

۱۲: میژووى ژینگەى روسیا، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوہى زانکوى کەمبڕیج،

چینی کریکار به رابه‌رایه‌تی به‌لشه‌فیه‌کان، له ولاتیکی ویرانبووی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م به ده‌سه‌لات گه‌یشتن و خویان له‌ژیر هی‌رشی چه‌کداری هی‌زه داگیرکه‌ره‌کان و ژهن‌راله‌کانی پی‌شوو‌ی حکومه‌تی تی‌زاری دیته‌وه. به‌و حاله‌وه، ده‌وله‌ته تازه‌که ده‌سه‌جی سه‌باره‌ت به پرسه ژینگه‌ییه‌کان هه‌نگاوی نا. دوو رۆژ پاش گه‌یشتن به ده‌سه‌لات، له‌سه‌ر بنه‌مای راسپارده‌ی «سه‌باره‌ت به زه‌وی»^{۱۳}، ته‌واوی دارستانه‌کان، کانگا‌کان و سه‌رچاوه ئاوییه‌کان وه‌کو سه‌رچاوی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ژمارکرا.

دوای شه‌ش مانگ، له مانگی مه‌ی ۱۹۱۸، راسپارده‌یه‌کی تر، واته «راسپارده‌ی سه‌باره‌ت به دارستان»^{۱۴}، هه‌لی جی‌به‌جی‌کردنی کۆنترۆلی ناوه‌ندی له‌سه‌ر له‌ناوبردنی و پاراستنی دارستانی ره‌خساند. دارستانه‌کان دابه‌شکران بۆ دوو به‌ش، که یه‌کی‌ک له به‌شه‌کان له به‌کاره‌ینان ده‌پاری‌زا. ئه‌وه پرسیکی گرنگ بوو چونکه زۆرینه‌ی دارستانه‌کان له‌ژیر ده‌سه‌لاتی تی‌زاریزم له‌ناو چووبوون. هه‌روه‌ها، بۆ راوکردن یاسا په‌سه‌ندکرا و ته‌نیا له وه‌رزی تایبه‌ت راوکردن پینگه‌پیداو بوو. شو‌رشی روسیا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسو‌ره‌ینه‌ر، بواریدا به ئه‌نجامدانی تو‌یژینه‌وه مۆدی‌رنه‌کانی زه‌ریاناسی و ماسی‌گرتنی له‌ناوخۆی روسیا.^{۱۵}

ئه‌و بریارانه له کاتیکی زۆر ئالۆز ده‌رکراون. ده‌وله‌تی به‌لشه‌فیه‌یک له‌کاتی ئالۆزی شه‌ری ناوخۆ و کۆمۆنیزمی جه‌نگی، له زانایان و ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌سه‌ر باب‌ه‌ته گرنه‌گه‌کانی ژینگه ئیشیان ده‌کرد، پشتیوانی کرد. زانایان به پشت‌به‌ستن به‌و پشت‌گیریه‌، پانتایی چالاکیه‌ ژینگه‌ییه‌کانیان گه‌وره‌تر کرده‌وه.

۱۳: On Land

۱۴: On Forests

۱۵: می‌ژوو‌ی ژینگه‌ی روسیا، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی زانکۆی که‌مب‌ریج، ۲۰۱۳

له سالی ۱۹۲۰، لینین سه رقالی دروستکردنی «ئیلیمینیسکی»^{۱۶}، یه که مین ناوچه ی پاریزراوی حکومی سروشتی له جیهان بوو که ته نیا قازانجی زانستی هه بوو. تا سالی ۱۹۲۴، چوار ناوچه ی پاریزراو (زاپوودنیک)^{۱۷} بوونی هه بوو. ناوهندی توژیینه وهی زور دروستکران، زانا روسیه کان وه کو ژینگه ناسه بهرچاوه کان ناسرابوون و خوله کانی ژینگه ناسی له زانکوی مؤسکو دهستی پیکرد.

زانایه که به ناوی «ویلادیمر وهرنادسکی»^{۱۸} به دروستکردنی واتای «نوسفیر»^{۱۹} واته شیوهیه کی نوێ له noosphere^{۲۰}، که له ناو ئه و، مرقه کان له سهر بنه مای ناسینی پیاو و ژن و په یوهندی ئه وان له گه ل سروشت، پۆلیکی گرنگی له گۆرانکاری ههیه «ناوبانگی جیهانی په یداکرد.

شۆرش بووه هۆکاری گه شه ی دامه زراوه ژینگه ییه کان. پیشکه وتتیک که له لایه ن به لشفیه کان په سهند و پالپشتی دهکرا. TsBK «دامه زراوه ی ناوهندی لیکۆلینه وه کانی گیرانه وه ناوچه ییه کان»^{۲۱} ۷۰ هه زار ئه ندامی له ۲۲۷۰ له ق هه بوو؛ هه روه کو VOOB «ته واوی دانیشتوانی روسی بۆ پاریزگاری له ژینگه»^{۲۲} گرنگ بوو. ^{۲۳} زاناکان و ئه کته ره کان، هه ندیک گۆقار بۆ نمونه

۱۶: Il'menskii

۱۷: Zapovedniks

۱۸: Vladimir Vernadsky

۱۹: Noosphere

۲۰: ئیکوسیسته میکی داخراوه که بۆ هاوشیوه سازی ژینگه ی گۆی زهوی دروستکراوه. (وه رگیر)

۲۱: TsBK(Central Bureau for Study of Local Lore)

۲۲: VOOB(All-Russian Society for the Protection of Nature)

۲۳: میژووی ژینگه ی روسیا، ده زگای چاپ و بلاکردنه وه ی زانکوی که میریج، ۲۰۱۳

گرفتە ژىنگەيىھەكان و «بيۇسنۆلۇجى»^{۲۴}يان پىشكەشكرد. ھەرۈھە ئەوان لە گۈندەكان سىمىنارىيان دەبەست و ھەندىك گروپپان بە ئامانجى بەرزكردنەوھى وىستى زانست، دادەمەزراند. سەركردەكانى بەلشەفییەك، وەكو «نادژدا كرۇپسكايا»، سەبارەت بە شىۋازى چاكردنەوھى ژىنگە لە شارە گەورە و بچوكەكان قسەيان كردووە كە لە دەرەنجامى ئەو مۇدىلى شارى سەوز بەبوونى پاركەكان و سەوزايى زۆرتەر، پىشكەش كرا.

بەو حالەو، ئەو ئايدىا شۆرشگىرپانەيە كۇتايىھەكى لەناكاوى ھەبوو. ستالىنىزم و سىياسەتى كۆمەلايەتى دژە شۆرشى ئەو، چالاككە دژە شۆرشەكانى ژىنگەشى لەخۇ دەگرت. دواى شۆرشى روسيا، لە ئەنجامى گۆرانكارىي كۆمەلايەتى و ئەزموونى سىياسىي سالى ۱۹۲۰، زانستى ژىنگەناسى تازەداھاتوو بەخىزايى بلاوېووە. فەرمانبەرەكان، زانايان و ئەندازياران پلانى گەورە و سەرسوورھىتەرى گەياندىنى كارەباى مىللى خۇيان ئەنجامدا. بەلام كاتىك كە ستالين بە دەسەلات گەيشت، دۆزىنەوھى خۇى بۆ بەناو «ویرانكەران». كە ھەندىك لە بەتواناترین زىندەوهرزانان، پارىزەرانى دارستان، پسپۆرانى ماسى گرتن، پسپۆرانى جووتيارى و ژىنگەناسانى لەخۇدەگرت، دەستپىكرد.^{۲۵}

ستالين لەبەرەمبەر ژىنگە

ھەندىك لە خراپترين كارەساتەكانى ژىنگە لە جىھان لەكاتى دەسەلاتى ستالىنىزمدا رۆويدا. وەكو: ویرانكردنى

۲۴: بيۇسنۆلۇجى لقيكە لە ژىنگەناسى كە پەيوەندىدارە لەگەل تەواوى چەشنەكانى كۆمەلگا سروشتىيەكان و پەيوەندىي نىوان تاكەكانى ئەو كۆمەلگايە.(وەرگير)

۲۵: مېژووى ژىنگەى روسيا، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوھى زانكوى كەمبىرىچ، ۲۰۱۳

دەریای «ئارال» لەنیوان قەزاقستان و ئۆزبەکستان. کارەساتی چیرۆبیل لە ئۆکرانیا و لەناوچوونی چەند شار بەهۆی پیسبوون و ئالودەبوونەوه . ئەو کردەیه چۆن ڕوویدا؟ ئایا ئەو پرسە پەیوەندیی بە بەلشەفییەک و سۆسیالیزمەوه هەبوو؟

پەیوەندییەکە لەوەدابوو کە سەرکردەکانی شورشی ۱۹۱۷ واتە حیزبی بەلشەفییەک لەلایەن حکومەتی ستالینەوه کوژران و لەناوچوون. ئەو کردەیه لەسەر بنەمای شورشە شکستخواردووکان لە تەواوی ولاتەکانی تر و دۆخی واقعیی روسیا شیاو بوو: دواکەوتووی ئابووری و فەرەهەنگی کە بە ھۆکاری وێرانییەکانی دواي جەنگی جیھانی یەکەم و جەنگی سارد، قوولتر بوو.

کاتیک کە دەسەلاتی ستالینیستی دامەزرا، هیچ ئایدۆلۆژییەکی نەبوو جگە لە مانەوه لە دەسەلات. ستالین بۆ ئەنجامدانی ئەو کردەیه ناچار بوو یەکیک لە دەسکەوتە بنچینەییەکانی شورش واتە ئابووری میلیی کە تەواوی بیروکراسی ستالینیزی لەسەر بەند بوو، بپاریزێت. دیکتاتۆری بێ بەزەیی ئەو دەیتوانی بە درو بانگەشە بکات میراتگری شورشە. بەو حالەوه، ئەو دەسەلاتە نە سۆسیالیستی بوو و نە کۆمونیستی. ستالین سەبارەت بە پرسى ژینگە- ھەروەکو باسەکانی تر- وەرچەر خانیکى ۱۸۰ پلەیی بوو. حکومەتی ئەو ھیز و زەبرى بۆ ھاوبەشی کردنی جووتیاری، کۆتایی ھینان بە یاسای پاراستنی زاپۆدنیكەکان و دەسپێکی دووبارە لەناوبردنی دارستانەکان، بەکارھێنا.

سیاسەتی ستالینیزی لەبەرامبەر بە ھەر دژایەتیەک لەلایەن خەلکی یەکییتی سۆڤیەت زۆر بێرەحم بوو: «گرتن، لیپرسینەوه و ئەشکەنجە بەمەبەستی وەرگرتنی دانپێدانانەکان، سیخووری، وێرانکاری و تۆمەت بەخشین» لە بەرامبەر بەو کەسانەى- وەکو

زانايان- كە بەجۆرە بەدىدەكرا كە دژى پروگراممە ستالىننىيەكانن. دوو دامەزراوھى VOOP و TsBK لەناوچوون. ئەو دىكتاتورىيە، «چالاكىيە سەربەخۆ و لوژىكىيەكانى بەشىۋەھىيەكى گشتى ئاستەم كرد»^{۲۶}.

چالاكى تەواوى دامەزراوھ سەربەخۆكانى كرىكاران و چالاكوانان قەدەغەكرا كە پىنگەى بوو ويرانكردنى ژىنگە خوش كرد. ياسا چاكەكان هېچ كات بەفەرمى و بەشىۋەھىيەكى تەواو جىبەجى نەكران. ناشايستان و خراپى فەرمانگىرى ھەموو شۆيئەكانى گرتەوھ. تروٲسكى لە سالى ۱۹۳۰ ئەو خالەى باسكردبوو كە ئابوورى دارپژراو، وھكو پىۋىستى لەش بە ئوكسىجىن، پىۋىستى بە دىموكراسى كرىكارى ھەيە؛ لە ئەگەرى نەبوونى ئەو دىموكراسىيە تووشى شكست دەبىٲ و لەناودەچىٲ. ئۆپوزىسيۇنى دژى ستالين بە سەركردايەتتى تروٲسكى و پىشتگىرى ئەو لە شۆرش سىياسى دژى دەسەلات، پروانگەى ماركسىزم سەبارەت بە ستالىنيزم -وھكو ژىنگە- پىشان دەدات.

دەسەلاتى مشەخۇرئاساى ستالين بۆ بەرھەپىشبردنى خىراى پىشەسازىيە كەمپەكانى كارى زۆرەملى كە پر بوو لە زىندانىيە سىياسىيەكانى، بەكاردەھىنا. ئۆردوگاي قۇركۇتا^{۲۷}، كە لەناويدا زۆربەى تروٲسكىستەكانى لەخۆدەگرت، لە سالى ۱۹۳۲، بۆ دەرھىنانى بەردى خەلووز لە ناوچەى جەمسەرى باكور دامەزرا. مليۇنان زىندانى، لەژىر چاودىرى پۇلىسى شاراوھ(NKVD)، وھكو كرىكارى كۆيلە بۆ دروستكردن، دەرھىنان لە كانگاكان و برىنەوھى دارەكان بەكارھىنران. زۆرىنەى پروژە گەورەكان لەژىر چاودىرى ستالىنيزمدا، بى پەچاوكردنى دۇخى جوگرافى،

۲۶: مېژووى ژىنگەى روسيا، دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوھى زانكوى

كەمبىرىچ، ۲۰۱۳

تەنیا پەپرەویان لە فەرمانەکانی ڕێبەراییەتی دەکرد.

لووتبەرزی ستالین دواى جەنگى دووھەمى جیھانى لەبرى تەركیز لەسەر وێرانییە گەورەكان و تەنانت و وشكەسالى روسیا، ستالینی هاندا بۆ دروستکردنی پرۆژەییەکی زەرەقوبەرق بەناوی «پلاندانان بۆ گۆرانکاریی سروشت». ئەو کردارە گۆرینی ڕێپەرەوی پووبارەكان و پۆراندنی دارستانەكانی لەخۆدەگرت بۆ گۆرینی بە ناوچەى پیشەسازی. ئایدۆلۆژیستی ئەو پلانی واتە «تروڤیم لیسنكو»^{۲۸} فیلبازیکی تەواو بوو كە خۆی وا نیشاندهدا كە تەكنیکی نوێی كشتوكالی داهیناوه، بەلام لە دەرئەنجامدا بووه ھۆكاری مردنی دارستانەكان. لەژێر دەسەلاتی ستالینیزم و لیسنكوئیزم^{۲۹}، سروشت خۆی لەخۆیدا هیچ بەھایەکی نەبوو.

تەنانت دواى مردنی ستالین لە سالی ۱۹۵۳، ستالینیزم وەكو سیستەمێك بەردەوام بوو. چەند سال دواتر، كارەساتی ئەتۆمی كیشتیم^{۳۰} لە چیاكانی ئۆرال، سەرەتا لەلایەن دەسەلات و دواتر لەلایەن «نیکیتا خروڤشوف» ھوێشێكی شارەراوە. پێسبوونی ژینگەیی، پرۆژە گەورەكان و قەدەغەیی تەواوی چالاکییە ژینگەییەكان ھەر بەردەوام بوو.

بەو حالەو، رەخنەگرانی سەرمايەداریی ستالینیزم، كە ھەمیشە ستالینیزم و سۆسیالیزم بە ئامانجی بێ بەھاگردنی سۆسیالیزم، بەیەكەوێكەڵدەكەن، دەسكەوتی كەمیان بۆ شانازی پێوەكردن ھەبێ.

زۆربەى بابەتەكان، دیموكراسییە رۆژئاواییەكانیش ھەمان ڕێگەى بەرھەوپیشتچوونی زۆر مەترسیدار و پرتپۆچووی بەكارھێنانی

۲۸: Trofim Lyenko

۲۹: Lysenkoism

۳۰: Kyshtym

سامانه سروشتيهكان، ويرانكردنى ئيكوسىسته مهكان و دانانى ياساى درهنگ وهخت بۆ به رهنكار بوونه وه و كه مكردنه وهى كيشهكانى داهاتوويان، به كار هينا». زورينهى شايه تهكانى سالى ۱۹۹۰ به لگه ده هيننه وه به لابرديى ئابوورى ژير كونتروللى ناوهندي، ژينگه به شيويهكى ئوتوماتيك چاك ده بيه وه. به لام واقيعيت به شيويهكى به رچاو جياواز بوو. هه ره شهى نوئ بۆ سه قامگيرى^{۳۱} كه هه راجى سه رچاوهى سروشتى و كه مكردنه وهى سه رچاوهكانى پاريزگارى له ژينگه له ده رئه نجامى گوراني پيكهاتهى ئابوورى له خوده گرئيت، دروست بوو. له كوتاييدا، له سالى ۲۰۰۰، به برياردانى سه روك كۆمار پوتين، «ئاژانسى پاريزگارى له ژينگه ي روسيا»^{۳۲} هه لوه شايه وه.^{۳۳}

ماركسىزمى ئه مپۆ

ئه مپۆكه، كه شه وه وا و ژينگه ژماره يه كى روو له زيادبوونى هيناهه ناو گۆره پانه كه وه. تيكوشانى زور له ته واوى جيهان له دژى كۆمپانيا نه وتيه كان، ده ره ينانى نه وت، پاشه روى پيشه سازى، هه نديك پرۆژه پر له مه ترسى مه عده نه كان و ئوتوبانه كان و هه روه ها به لينه ناوبوشه كانى سياسيه كان بوونى هيه. خوپيشاندانه كان له دژى ده ره ينانى نه وت له پالاوگه ي نه وتى شيل له سيا تيل، راگرتنى تونيلى پرۆژه لات بۆ پرۆژئاواى ميلبۆرن، بزوتنه وهى كۆمه له ي ناوچه يى له دژى مه عده نه كانى زير له يونان و ده ره ينانى نه وت له ئيرله ندا، به شيك له تيكوشانه كانى ماركسىسته كانه.

۳۱: ئه و كردارانه ي كه له گه ل به رده وامى (رئچكه) ژيان و ئيكوسىسته م له دژايه تيدا نه بيت. (وه رگير)

۳۲: Russian Federation's Environmental Protection Agency

۳۳: ميژووى ژينگه ي روسيا، ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وهى زانكوى كه ميريچ، ۲۰۱۳

پەروەکانی دژی سەرمايەداری لەنیوان ئەکتەرە ھەریمیەکاندا روو لەزیادبوونە. «نائومی کلاین» لە کتیی «ئەمە ھەموو شتیک دەگۆریت»^{۲۴} باس لەو دەکات کە بە چ شیوەیەک ئەکتەرەکانی راستی توندپەروی لایەنگری «تیی پارتی»^{۲۵} بەلگەدەھێننەو ئەو کۆمونیستەکان «گۆرانکارییە ھەریمیەکان» بۆ جیەجێکردنی ئابووری ژێر کۆنترۆل، دایانھێنا. لەو ڕێگە ناھەموارکراو، ئەوان بیتوانایی سەرمايەداری بۆ چارەسەرکردنی قەیرانیکی گەورە لەو شیوەیە دەزانن. بە گوتەی کلاین، ئەو سیستەمە [سەرمايەداری] لەگەڵ ژیان لەسەر گۆی زەوی و ژیاڵی مەروفايەتی کێشە ھەیە.

ھەلبەت کە جیھان لە سەردەمی مارکس و ئەنگلسدا تاكو ئیستا گۆراو. بێگومان مارکس بەتامەزرۆیی راپۆرتەکانی زانیانی ژینگە و کەش و ھەوای خوێندوووە. کەلێنیک کە ئەو لە کردارەکانی پەيوەست بە زەوی دیتەبوویەو، لەگەڵ تاوان و لە ئەندازەییکی گەورە پەریییدا. گرنگتر لە ھەموو شتیک، ئەمڕۆکە مارکسیستەکان کە دەتوانن ڕیگای بەرھەوینشچوون پێشکەش بکەن. قەیرانە کۆمەلایەتیەکان و ژینگەییەکان کە روو لەزیادبوون لە ئاکامی دەسلاتی سەرمايەدارییەوہیە و (دوانە لیکدژەکان لەگەڵ یەک پەيوەندیان ھەیە).

کۆمپانیا نەوتییەکان و یەگرتوانی ھیچ کات بەشیوەی ئارەزوومەندانە تەسلیم نابن. تەنیا ھیزی چارەسەرکردنی ژینگە، بەھێزترین ھیزی کۆمەل، واتە چینی کریکارە؛ (لەگەڵ) تیکۆشانە روو لەزیادبووەکانی ژینگە کە زۆرینە ئەوان خەلکی ناوچە جووتیارییەکان و گوندنشینەکان. قەیرانەکان و تیکۆشانەکان

^{۲۴}: This Changes Everything

^{۲۵}: Tea party

خەرىكى دىروسىتىردى شۇرشىكى كۆمەلەيتىن بەمەبەستى
لەناوبىردى سەرمایەدارى.

قەيرانە ھەرىمى و ژىنگەيىھەكان بەجۇرىك خەرىكە گەورە
دەبىتەوھە كە پىئوىستى بە دەستبەكاربۇونى خىرا ھەيە. تەنیا
شۈيىنكارى راستەقىنە، پىلاندانانى دىموكراتىك و سەقامگىرىي
سەرچاۋەكان، لەسەر ئاستى جىھانىيە. كۆمەلگايەكى سۆسىال
دىموكراتى لەو شىۋەيە، تەۋاۋى ستانداردەكانى ژيان بۇ
زۆرىنەي خەلك بەرز دەكاتەوھە، و سىروشت و مۇۋقايەتى ۋەكو
دوۋ پۇچ لەناۋ يەك جەستەدا سەير دەكات.

سه چاوه:

ماركسيسم و محيط زيست، پراگه وسترلوند، ترجمه‌ي حسين محمدي
(وبسایت: www.pecritique.com)

مارکس و نیچه

جاک فوکس ولیامس

وهرگپران: دهشتی مهحمود

تویژینه وهیهک دهر باره ی چه مکی هیز، چینه کان و ثاین له
تیگه یشتنی مارکس و نیچه دا.

هه‌رچه‌نده هه‌چکامیان له [سه‌دهی بیستدا] نه‌ژیان، به‌لام مارکس و نیچه له‌نیوان دوو له‌گرنه‌ترین بیرمه‌ندانی سه‌دهی بیستن. کاریگه‌رییه‌کانیان له‌سه‌ر عه‌قل و پو‌وداو‌ه‌کان زۆر بو‌وه کاتیک شو‌ر‌ش‌گی‌رانه بیر‌کردنه‌وه‌ی ئی‌مه‌یان ده‌رباره‌ی تاک، کۆمه‌لگا و سرووشتی مرۆف گۆریوه. له‌کتی‌بی ئیراده‌ی هیز (۱۹۰۱)، نیچه ده‌ریده‌خات که هه‌موو په‌فتار و هزری مرۆف به‌رجه‌سته‌بوونی «ئیراده‌ی هیزه» له‌لایه‌کی تره‌وه، مارکس، (بۆ نمونه له‌کتی‌بی سه‌رمایه‌دا، ۱۸۶۷) دا به‌لگه‌ده‌هینیته‌وه که سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی به‌شی‌وه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی له‌پ‌یگه‌ی ململانی‌ی چینه‌کانه‌وه ده‌ناس‌ریته‌وه، که تیدا چینی ده‌سه‌لاتدار هو‌یه‌کانی به‌ره‌مه‌یتان ئاراسته‌ده‌که‌ن له‌پ‌یگه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی چینه‌کانی تره‌وه. که‌واته با تیرامان له‌روانگه‌کانی مارکس و نیچه په‌یوه‌ند به‌ئاین و بنچینه‌ی ئه‌خلاق‌ی مه‌سیحی و فه‌لسه‌فه‌ی پو‌ژئاوا و لی‌کۆلینه‌وه له‌لی‌کچوون و جیاوازی بیر‌کردنه‌وه‌کانیان له‌م پانتاییانه‌وه بکه‌ین.

ئیراده‌ی هیز، ململانی‌ی چینه‌کان و ئاین

له‌کتی‌بی زانستی شاد (۱۸۸۲) دا، نیچه له‌پو‌کانه‌وه‌ی کاریگه‌ری مه‌سیحیه‌ت له‌ناو کۆمه‌لگای ئه‌وروپادا راده‌مینیت. [له‌زانستی شاد] دا، نیچه به‌زیده‌په‌ویه‌کی شاعیرانه‌وه ده‌نوسیت، «خوا مردوو، خوا به‌مردوویی ده‌مینیته‌وه و ئی‌مه‌ خوامان کوشت». هه‌رچه‌نده به‌پو‌ونی له‌دوونیای ئه‌م‌پو‌دا خوا زیندوو، [چونکه] ئیستاش به‌میلاران خه‌لک سه‌ر به‌ئاینیکی ریکخراون، و ئه‌وه‌ی نیچه مه‌به‌ستی بوو بریتی بوو له‌وه‌ی که عه‌قلانیه‌تی مۆدیرن خوای له‌تیگه‌یشتنی پو‌ژئاوایی هاوچه‌رخ بۆ گه‌ردوون سرپه‌وته‌وه، [و] «دیر»-ی زانست شوینی ئاینی گرتووته‌وه. به‌لام له‌کاتیکدا راگه‌یاندنه‌که‌ی نیچه

بۆ مەرگی خوا زۆر جار وەکو دەستیکی نھیلزم دەناسریتەو،
نیچە ی بە ئاشکرا دژ بە نھیلزم وەستاوەتەو لەسەر بنەمای
ئەوێ کە تەمەزروویی مەرۆف بۆ ژیان لاواز دەکات. نیچە
دەنوسیت، «نھیلزم بەواتای چی دیت؟ — ئەوێ کە بالاترین
بەھاکان خۆیان بێبەھا دەکەنەو.» لەبەرئەو نیچە ھەستی بە
پوکانەوێ پۆلی ئاینی لەناو کۆمەلگای ئەوروپیدا کردووە،
ھەروەھا [ھەستی] بە پتووستی بە سیستەمی بەھای نا-
مەسیحی کردووە تا لەرێگەییەو مەرۆقاھەتی بتوانیت ژیانیکی
پرواتا بژیەت و شانۆگەری بوون قبوڵبکات.

لێرەدا روانگە ی سەرەکی وەلامەکە ی نیچە ئیرادە ی ھێزە.
بەشیوەکی گشتی، ئیرادە ی ھێز، بیرسای ئەوێ کە ھەموو
ئۆرگانیزمیک ھەولێ بە دەستھێنانی رابەری لە ژياندا دەدات،
بەبەردەوامی ھەولێ گەشەکردن دەدات نەک تەنیا رزگاربوون.
ھەروەھا، بۆ نیچە، ئیرادە ی ھێز، ئەم پالئەریە کە تەواوی
شیوەکانی ھزر و رەفتاری مەرۆقەکان ئاراستە دەکات. لە کتیی
لەودیو و چاکە و خراپە (۱۸۸۶)و، نیچە پونی دەکاتەو کە
چۆن تەنانت فەیلەسوفەکانیش نەستیانە لەرێگە ی بەرخوازی،
پالئەرەکانیان، بەھا کەسیەکانیان و ژینگەکەیان ئاراستە دەکری.
نیچە بە راشکاویەکی گالته جاریەو دەنوسیت، کە لەبری گەران
بەدوای مەعرفەدا، «بەشیوەکی گەشتی ئاراستە ی «مەیلی»
راستەقینە ی توێژەرەکان بۆ شتیکترە، رەنگە [بۆ] خیزان یان
پارەپەیداکردن یاخود سیاسەتیدا بیت».

ھەروەھا شیکاریەکە ی نیچە تیگەشتینیکی گرنگمان بۆ
فەرھەم دەکات لە پەيوەندی نێوان ئاین و ھێز، لەگەڵ ھەندی
لەو ھۆکارە دەروونیانە ی کە بۆچی خەلک روو لە کردە ی
ئاینی دەکەن. ئاین دەتوانیت ھەستی زالبونمان بەسەر ئەم

ژیانه ئالۆزهدا بۆ فه‌راهم‌بکات، هه‌ستی لاوازییمان که‌م بکاته‌وه له‌به‌رانبه‌ر ئازارکێشان له‌رێگه‌ی به‌خشینی واتا به‌ ئازارکێشان و یارمه‌تییمان ده‌دات هێز به‌سه‌ر ئه‌وانیتردا به‌کاربهێنین. ته‌نیا له‌سه‌رمانه‌ سه‌یرێکی دۆخی دارایی قه‌شه‌ و سه‌روکقه‌شه‌ مه‌سیحیه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بکه‌ین بۆئه‌وه‌ی تییگه‌ین که‌ چۆن ته‌نانه‌ت ئاین ده‌توانی‌ت کاریگه‌ری هه‌بی‌ت له‌سه‌ر به‌رزکردنه‌وه‌ی سامانی تاکه‌کان.

هه‌روه‌ها مارکس ئاینی وه‌کو به‌رجه‌سته‌بوونی هێز بینیوه‌. به‌لام، تیگه‌یشتنی مارکس بۆ هێز زۆر له‌ تیگه‌یشتنی نیچه جیاوازه‌تره‌. له‌ کتییی سه‌رمایه‌ دا، مارکس به‌لگه‌ده‌هینیته‌وه‌ که‌ له‌ناو کۆمه‌لگای رۆژئاواییدا ئاینی به‌ده‌زگایی بوو ئامرازیکه‌ به‌ده‌ست سه‌رمایه‌داری بالاده‌ست بۆئه‌وه‌ی جه‌ماوهر له‌ژێر ملکه‌چی ئابوریدا به‌یلتیه‌وه‌؛ یان وه‌کو چۆن له‌ کتییی به‌شداریه‌ک له‌ په‌خنه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مافی هیگل (۱۸۴۴)دا ده‌نوسی‌ت: «ئاین ئاهی مرو‌فی سته‌ملیکراوه‌، به‌زه‌یی دوونیایه‌کی بێبه‌زه‌یه‌ و رۆحی په‌وشیکی بیرو‌حه‌. ئاین تلپاکی خه‌لکه‌». له‌کاتی‌دا ئابوری بازار شه‌مه‌ک، به‌ره‌م، و خزه‌تگوزاری فه‌راهم ده‌کات، [به‌لام] شکست ده‌خوات له‌ فه‌راهمکردنی هه‌ره‌هه‌ستیک بۆ ئامانجی ترانس‌دینتالی. لیکه‌وته‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ خه‌لک ئه‌وه‌نده نامۆن به‌هۆی ئه‌و دۆخه‌ سه‌رمایه‌دارییه‌ی که‌ تێیدا ده‌ژی‌ن، ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ ئاین به‌مه‌ستی پرکردنه‌وه‌ی پیویسته‌ی رۆحیه‌کانیان. به‌لام، هه‌روه‌ها مارکس ده‌لی‌ت، «هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئاین وه‌کو خۆشه‌ختی وه‌همی خه‌لک خواستی خه‌لکه‌ بۆ خۆشه‌ختی راسته‌قینه‌».

مارکس هاوشیوه‌ی نیچه، بناغه‌ی میتافیزیکی ئاین په‌ته‌ه‌کاته‌وه‌، [ئاین] وه‌کو دیاریده‌یه‌کی بنیاتنراوی کۆمه‌لایه‌تی

دەبینیت. مارکس پرایدەگە یەنیت، «مروّف ئاین درووستدەکات، ئاین مروّف درووست ناکات. لەراستیدا، ئاین خود-ئاگایی و خود-پێزی ئەو مروّفە یە کە هیچانی تائێستا نە لەخویدا بەدەستەیناوە یان لەخویدا دووبارە لەدەستی داوە». بۆ مارکس، ھەردوو چەمکی «خوا» و «رۆح» ھێچ بنچینە یەکیان لە واقیعدا نییە بەلام تەنیا ئارامیین بۆ ئەوانە ی کە ھەستی واتاداری ژانیان تێدانییە. ئەم ئایدیایە ھاوشیوە ی ئایدیای نیچە یە کە [پێیوایە] خەلک ئاین وەک ئامرازیک بەکار دەھێنن تاوھکو خۆیانی پێ بەھێز بکەن؛ بەلام، مارکس ئەم بەھێزبوونە نابەستیتەو بە بیرسای گەردوونی ئێرادە ی ھێزەو. لەبری ئەو، مارکس پێویستی دەروونی بە باوھری ئاین بە بەرھەمی لاوھکی بەھێزبوون دادەنیت کە بەھۆی دۆخی چەوسێنەری سەر مە یاداریە و درووست بوو. لەبەر ئەو مارکس لە پوانگە ی کۆمەلای ئابوری شیکاردەکات کە لە فەلسەفە ی نیچە دا نییە. ھێچکام لەم دوو بیر مە ندە بەلگە ھێنانەو ی فەلسەفە ی بۆ راستی ئاین ناھێننەو. لەبری ئەو، لەھەولێ تێگە یشتن بۆ ئاین وەکو دیاریدە یەکی کۆمەلایە تی، کەلتووری و دەروونی دەدەن.

ئەخلاق ی مەسیحی وەک شیوہ یەکی دەسەلات

تیۆرە ئاینیەکانی مارکس و نیچە ئایدیای پە یوہست بە بنەرە تی ئەخلاق ی مەسیحی پێشکە شدەکەن. ئەمەش، ھەرچە ندە ھەرگیز مارکس راستە وخۆ لەسەر ئەم بابە تە نە دوواو، [بەلام] دەکریت تیۆری مەملانیی چینەکان پە یوہندار بکریت بە گەشە سە ندنی ئاکاری مەسیحیەو. لەم پوانگە یەو م ئەخلاق ی مەسیحی دەبیتە ئامرازیک بۆ دەسە لاتدارانی بالا بۆئەو ی دەست بەسەر ھۆیەکانی بەرھە مھێناندا بگرن. بۆ نمونە، فەرمانی ئەخلاق ی مەسیحی، «[ئەو ی لە پوومە تی راستی

دايت]. لایه‌کە‌ی دیکە‌شی بۆ شل بکە» یان «دوا‌هە‌مین دە‌بنە یە‌کە‌مین و یە‌کە‌مینیش دە‌بنە دوا‌هە‌مین،» سود بە دە‌سە‌لاتداران دە‌گە‌یە‌نێت بۆ‌هە‌وێ بە‌رە‌و بە‌ملکە‌چ‌بوونی نا‌چالاک لە‌نی‌وان چینی کرێ‌کاراندا بە‌دن. ئە‌گەر پرۆ‌لیتاریا چالا‌کانه بە‌رهە‌لستی دادۆ‌شینێ سە‌رمایە‌داران بکەن، دە‌شێت شۆ‌رشی سۆ‌سیالیستی سە‌رهە‌ل‌بات؛ بە‌لام، د‌ل‌نە‌رمی مە‌سیحی رێ‌گە‌ بە‌سیستە‌می سە‌رمایە‌داری دە‌دات لە‌بە‌رده‌وام‌بوونی دادۆ‌شینێ چینی کرێ‌کار. کە‌واتە‌ دە‌کرێت بە‌لگە‌بە‌ئینە‌وه کە‌ بیرسای چو‌ونه بە‌هە‌شت لە‌سەر ب‌نە‌مای رە‌فتاری ئە‌خلاق‌ی یارمە‌تی چینی دە‌سە‌لاتدار دە‌دات تا‌وه‌کو بە‌رده‌وام‌بن لە‌ ئاراستە‌کردنی ھۆ‌کانی بە‌رهە‌م‌هێنان، لە‌بە‌رئە‌وه‌ی مە‌سیحیەت ئە‌و ھە‌ل‌وێستانە بی‌ۆ‌رە‌دە‌کات کە‌ بە‌گشتی پە‌یوہ‌ست‌کراون بە‌ شۆ‌رشە‌وه، بۆ نمونە، ھە‌لمە‌ت‌بردنی بە‌زە‌بر، توند‌وتیژی و ویستی تۆ‌لە. بە‌مشێ‌وہ‌یە، لە‌پ‌وانگە‌ی مارکسە‌وه، بورژوازی ئاین وە‌کو دە‌زگایە‌کی می‌کانیزمی بە‌کار‌دە‌ھێنن کە‌ لە‌رێ‌گە‌یە‌وه چینی کرێ‌کار بە‌کار‌دە‌ھێنن و لە‌ دۆ‌خی بێ‌بە‌رهە‌لستی دە‌ھێننە‌وه.

نی‌چە‌ش وە‌کو مارکسە‌ تا ئە‌و رادە‌یە‌ی کە‌ ئە‌خلاق‌ی مە‌سیحی وە‌کو شی‌ۆ‌ہ‌یە‌کی دە‌سە‌لات دە‌بینێت. بە‌لام، بە‌شی‌ۆ‌ہ‌ی تر، پ‌وانگە‌کە‌ی د‌ژە‌تیزە بە‌ران‌بەر ئە‌مە‌ی مارکس. بۆ نی‌چە، مە‌سیحیەت دەر‌بری «ئە‌خلاق‌ی کۆیلە»یە – ئە‌خلاق‌یک لە‌لایەن ئە‌وانە‌وه بە‌رده‌وامی پێ‌دە‌درێت کە‌ گۆ‌ری بە‌تە‌واوە‌تی قبو‌ل‌کردنی ژیا‌نیان تێدا نییە. لە‌ کتیی رە‌چە‌لە‌کناسی ئە‌خلاق (۱۸۸۷)دا، نی‌چە بانگە‌شە‌ی ئە‌و دە‌کات کە‌ لە‌ یۆ‌نانی کۆندا سیفە‌تە‌کانی بە‌ھێز و بە‌توانا وە‌کو «باش» بینراون و خە‌سلە‌تە‌کانی لاوا‌زە‌کان وە‌کو «خراپ» سە‌یر‌کراون. بە‌لام، بو‌غزیان بە‌ران‌بەر بە‌ خانە‌دانان، چینی خوا‌رە‌وه پارادایمی کە‌لتووریان

ئاوھژوکردهوه و پڙيمکي ئەخلاقيان درووستکرد که تيبدا
خەسەلەتي لاوازهکاني شکۆدار کرد. ئەم ئاوھژوکردهوه
ئەخلاقىيە وهکو گریمانەى سەرھەلانی مەسیحی دادەنریت.
[ئەخلاقى مەسیحی] سیفەتي لاوازهکاني، وهکو، بەزەیی و
خۆنەویستی شکۆدار کرد، لەکاتیکدا خەسەلەتي بەهیزهکاني،
وهکو، هەلمەتبردن، و پشت. بەخۆبەست بیتەها کرد. ئەمە
جیاوازی بنچینەیی لەنیوان ئەم دوو بیرمەندەدا نیشان دەدات:
لەکاتیکدا مارکس لەو باوەرەدابوو که چینی دەسەلاتدار
ئاینان پەرەپیداوه وهکو ئامرازیکى سەرمايەداری بالادەست،
بۆئەوهی ڕیکە لە سەرھەلانی شۆرشی پرۆلیتاریا بگرن، نیچه
بەلگەیهیناوهتەوه که مەسیحیەت هۆی بە چینی خوارەوه داوه
بۆئەوهی فەزیلەتي ئەریستۆکراتی سووک بکات و زالبوونی
ئەخلاقى بەدەستبەینیت.

هەرچەندە هەرگیز نیچه لەسەر تیۆرەکاني مارکس نەداوه،
[بەلام] بیگومان بەرانبەر بە دیدی کۆمەلگایەکی یەکسانی
مارکس دەوستانایهوه. لە کتیبی ئاوابوونی بتهکان (۱۸۸۹)
دا، نیچه بویرانە رايدەگەیهنیت، «پیبازی یەکسانی! ... بەلام
هیچ شتیکی لەمە ژەهراوێتر لە بووندا نییه: لەبەرئەوهی
وادەردەکهویت که لەلایەن خودی دادپەرۆیەوه جاربدریت،
لەکاتیکدا ئەمە لە راستیدا ئامانجی دادپەرۆرییه.» بەتەنیا
دەستەواژەیهکی وەها دژەیهکی لەنیوان ڕوانگەى نیچه و
مارکس بۆ مرقۆفایەتي پیشان دەدات.

هەلۆهشاندنەوهی نەریتی فەلسەفی پوژناوا

لە کتیبی لەودیوو چاکە و خراپە وه، نیچه دەریدەخات
که هەرگیز فەلسەفە بەراستی بابەتي نییه لە گەران بەدوای
هەقیقەتدا. نیچه دەنوسیت، «لە فەیلەسوفدا، بەهیچ شتێهیهک

هیچشتیکی ناشه‌خسی نییه؛ و له‌سه‌روی هه‌مووشتیکه‌وه، ئه‌خلاقى بریاردراو و بریارده‌ری گه‌واهی ده‌دات که کتیه». بۆیه بۆ نیچه، نه‌کرده‌یه بۆ فه‌یله‌سوفان بۆ ئه‌وه‌ی بی‌لایه‌ن بن، له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌ستیانه کاریگه‌رن به‌ به‌ها، باوه‌ر، و نه‌زمونه شه‌خسیه‌کانیان. زیاترله‌مه‌ش، له‌کتیبی ئاوا‌بوون بته‌کاندا، نیچه زۆر به‌توندی هیرش ده‌کاته سه‌ر به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی ئیمانویل کانت بۆ هه‌قیقه‌تی ئه‌خلاقى گه‌ردوونی، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه‌ی که شیوه‌یه‌ک له‌ ئه‌خلاقى مه‌سیحی جیگیر ده‌کات. به‌پێی نیچه، کانت به‌دوای ئه‌وه‌دایه که ئایدیای سو‌بیکتی خو‌ی بۆ ئه‌وه‌ی که چی راسته بسه‌بینیت به‌سه‌ر دوونیا‌دا و له‌م رینگه‌یه‌وه له‌ شیوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاقى ئو‌بیکتیفا ئیراده‌ی هیزى تیربکات، [له‌به‌رئه‌وه‌] کانت ناو‌زه‌ند ده‌کات به‌وه‌ی که «دوا‌جار هیچ نییه جگه له‌ مه‌سیحیه‌کی فلی‌باز». ره‌خنه‌ی نیچه له‌ کانت و فه‌یله‌سوفه‌کانی تری مۆدی‌رن، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ره‌خنه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌ی پو‌ژئاوا نیشان ده‌دات، که [پینوایه‌] زیاتر له‌وه‌ی که ده‌رئه‌نجامی گه‌رانیکى بابته‌ی بی‌ت، هه‌موو ئایدیا فه‌لسه‌فه‌یه‌کان به‌رجه‌سته‌ببوونی ئیراده‌ی هیزى ئه‌وانه‌یه که دروستی ده‌که‌ن. به‌شیوه‌یه‌، ده‌کریت به‌لگه‌به‌یتریته‌وه که نیچه باوکی پو‌ستمۆدی‌رن بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی بوونی هه‌قیقه‌تی ره‌ها ره‌تده‌کاته‌وه و رایگه‌یاندووه که فه‌یله‌سووفه‌کان هه‌رگیز ناتوانن له‌ هزراندندا بی‌لایه‌ن بمیننه‌وه.

مارکس له‌م لایه‌نه‌وه له‌ نیچه جیاوازه له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌ره‌ی به‌ ئایدیا فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی مۆدی‌رنه داوه. به‌لام، هه‌روه‌ها ره‌خنه‌ی مارکس له‌ هه‌ژموونی بورژوازی وه‌کو بنه‌مای ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی به‌ربلاوی نه‌ریتی فه‌لسه‌فی پو‌ژئاوا به‌کاربراو. مارکس گوتوویه‌تی، فه‌لسه‌فه له‌ژێر په‌وشی

سهرمایه‌داریدا سهریه‌لداوه و شکستی هیئاوه له ئازادکردنی چینی خواره‌وه له چه‌وساندنه‌وهی ئابوریدا. وه‌کو ئه‌وهی مارکس به شانازی‌وهه رایده‌گه‌یه‌نیّت، «فه‌یله‌سووفان ته‌نیا له چه‌ندین ریگه‌وهه راڤه‌ی دوونیایان کردووه؛ به‌لام، ئامانج ئه‌وه‌یه که بیگوریت» (یازده تیز ده‌رباره‌ی فیورباخ، ۱۸۸۸).

وه‌کو ده‌بیینی، هه‌ردوو نیچه و مارکس په‌خنه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مؤدیرنیاان کردووه. به‌لام، په‌تکردنه‌وه‌که‌ی مارکس له په‌تکردنه‌وه‌ی ئابوری سهرمایه‌داریه‌وه سهرچاوه ده‌گرێ، له‌کاتی‌کدا نیچه پیی‌وايه که هه‌موو ئاییدا فه‌لسه‌فه‌یه‌کان به‌رجه‌سته‌بوونی ئیراده‌ی هیزن وه‌ک له‌وه‌ی ده‌رئه‌نجامی هزراندنی بابه‌تی بن. جاریکی تر، واده‌رده‌که‌ویّت که جیاوازی له‌نیوان نیچه و مارکس له‌م پاستیه‌وه بیّت که مارکس گه‌شه‌سهندنی فه‌لسه‌فه‌ی پوژئاوا له‌ناو سیاقی کۆمه‌لی ئابوری مملانیی چینه‌کاندا شیکارده‌کات، له‌کاتی‌کدا نیچه وه‌کو داینامیکی ئیراده‌ی هیزن ده‌بیینیّت که هه‌موو په‌فتار و هزراندنی مروّف ئاراسته ده‌کات.

سەرچاوه:

Marx & Nietzsche, Jack Fox-Williams

(website: [www. philosophynow.org](http://www.philosophynow.org))

گفتوگو له گهل ئيمانويل واله رشتاين

وه رگيران: نارين سه عدى

لەم سە دەیهی دواییدا، سیاسەتەکان و ئایدیۆلۆژیای نیولیبرال بەتەقربیی لەسەرانیسەری دنیادا [بالادەستبوون] و ھێشتا نەخراون بەلایەکدا. لەگەڵ ئەمەشدا قەیرانی ئابووری ۲۰۰۸، لەگەڵ ئەو نایەکسانی و ناعەدالەتیە ھەلپەسێردراوەی کە بەرۆکی کۆمەڵگاکەمانی گرتوو - بەتایبەت لەنیوان ھەردوو باکور و باشوری جیھاندا - و زۆری کێشە و مەسەلە ژینگەییەکانی ئەم پوژگارەمان، کۆمەڵێک لە کەسانی لیکۆلەر و ئابووریزان و سیاسی بۆ دەستپێکردنەوێی مشتومڕکردن دەربارەی [وینەیی] داھاتووی سەرمایەداری و زەرورەتی ئەلتەرناتیڤیک وەگەرخست. ئەو بەلەبەر چاوگرتنی ئەم پانتایی و سیاقەییە کە لەمڕۆدا بە بۆنەی یادی لەدایکبوونی مارکسەو، «دەرکەوتنەوێی مارکس» بەتەقربیی لە ھەموو شوێنێکی جیھان لەئارادایە؛ گەرانبەوێک ھەبێت بۆ نووسەرێک لە رابردوودا، کە بەھەلە بە دۆگماگەراییی مارکسیزم-لیننیزمەو بەستراوویەو و پاشان لەدوای پووخانی دیواری بەرلین یەکسەر [لەو دۆگماگەرایییە] دەربازبوو. گەرانبەوێک بۆ [خودی] مارکس، بۆ تیگەیشن لە لۆژیک و داینەمیکی سەرمایەداری ھێشتا شتیکی حەتمییە. ھەروەھا بەرھەمەکانی [مارکس] کە رەستەییەکی ھێجگار بەکەڵک و گرنگن، کە لیکۆلینەوێکی ورد و پتەو دەخاتە بەردەست، سەبارەت بەوێی کە بۆچی تاقیکردنەو کۆمەڵایەتی و ئابووریەکانی پیشوو بۆ شوێنگرتنەوێی [سیستەمی] سەرمایەداری بەشیوەییەکی دیکە ئامرازێ بەرھەمھێنان ھەرسیانھێنا. پوونکردنەوێک دەربارەی ئەم شکستە گرنگن بۆ گەرانبەوێک بەدیل و ئەلتەرناتیڤە ھاوچەرخیەکانی [جیھان]. ئیمانویل والەرشتاین، کە لەئێستادا لیکۆلەری توێژینەوێی پەلایە لە زانکۆی ییلدا، لەنیوگەرترین

کۆمهلهناسه چالاکهکاندايه و يهککله له شياوترين ليکۆلهرهکان بۆ باسکردن دهربارهي [بووژاندنهوهي] ئيستاى مارکس. ئەو بۆ ماوهيهکي دوورودريژ خوينهريکي [بهتيني] مارکس بووه و کارهکاني کهوتۆته ژيړ کاريهگهري ئەو شوړشگيپهري له شاري ترايهه له بهرواري ٥٥ نيساني ١٨١٨ له دايکبووه [مارکس]. والهرشتاين له ٣٠ کتیب زياتري نووسيوه که به چهندين زماڼي [جوړاووځور] وهگرپدراون، له وانه ناسراوترين [کتیبي] بهناوي «سيسته می جیهانی مۆدیرن» وهيه که به چوار کتیب له نیوان سالانی ١٩٧٤ و ٢٠١١ د لاوکراونه ته وه.

مارچیلۆ موستۆ: پرۆفیسۆر والهرشتاين ٣٠ سال له پاش کۆتاييهاتن بهوهي پيی دهوترا «سۆسیاليزمی بونياتنراو»^٢. بهردهوام باسوخواس و مشتومر و کونفرانسهکان دهربارهي توانايی دريژهپيدانی کارل مارکس بۆ روونکردنهوهي [چرکهساتی] ئيستا له سههرانسهری دونيادا دهينريت. ئايا ئەمه جيی سههرسوڤمانه؟ ياخود ئايا پيتان وایه ئايدياکانی مارکس ههمیشه مهليکي له ئيعرابدا ههبيت بۆ ئەو کهسانهي که له مهر [سيسته می] سههرمايهداري بهدواي بهديل و شوينگرهوهيه کدا دهگهريين؟

ئيمانويل والهرشتاين: به سههرهاتيکي کۆن له باره ي مارکسهوه ههيه؛ له دههريکاي پيشهوه دهريدهکهيته دههوه، کهچی ديسان بهدزييهوه له په نه رهري پشتهوه ديتهوه ژوورهوه. ئەمه ريک ئەو به سههرهاتهيه که جاريکي تر رووي داوه تهوه. مارکس مهلي له ئيعرابدا ههيه، بۆيه دهبيت مامهله له گهل ئەو کيشه و مهسهلانهدا بکهين، که [مارکس] دهربارهيان هيشتا زۆري ههيه بۆ وتن. ههروهها له بهر ئەو قسانه ي که دهههق به

٢: actually existing socialism

سه‌رمایه‌داری ده‌یخستنه‌پروو، جیاواز بوون له‌وانه‌ی زۆربه‌ی نووسه‌رانی تر. زۆرینه‌ی نووسه‌ر و لیکۆله‌ران - نه‌ک ته‌نیا خۆم - مارکس هه‌جگار به‌که‌لک وهرده‌گرن و له‌م‌پۆدا [ده‌بینین] مارکس، به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ساڵی ۱۹۸۹دا پششینیکرابوو، تازه‌گه‌یشتووته [لوتکه‌ی] شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌ نوێی‌اوه‌کانی.

مارچیلۆ موستۆ: به‌ پروو‌خانی دیواری به‌رلین، مارکس له‌و کۆت و زنجیره‌ ئایدیۆلۆژییه‌ دهربازی بوو که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌وتۆی به‌ ته‌سه‌ورییه‌وه‌ نه‌بوو له‌مه‌ر ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ هه‌روه‌ها دیمه‌نی سیاسیی پاش که‌وتنی یه‌کێتی سۆقیته‌، یارمه‌تیده‌ر بوو له‌وه‌ی مارکس له‌و پۆله‌ په‌مزیه‌ ئازادبکریته‌ که‌ ده‌زگا‌کانی ده‌سه‌لات خۆراکیان لیوه‌رده‌گرت. دهرباره‌ی ئه‌وه‌ چی ده‌لێن که‌ ته‌فسیری مارکس سه‌باره‌ت به‌ جیهان به‌رده‌وام گرنگی بیده‌دریته‌؟

ئیمانوێل واله‌رشتاین: برۆام وایه‌ کاتیک خه‌لکی بیر له‌ ته‌فسیری مارکس بۆ جیهان ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌وا ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی یه‌ک تیگه‌یشته‌ندا بۆ «خه‌باتی چینایه‌تی» بیرده‌که‌نه‌وه‌. له‌کاتیکدا من مارکس به‌ره‌چاوکردنی کیشه‌ و مه‌سه‌له‌کانی [سه‌رده‌می] ئیستا ده‌خوینمه‌وه‌، له‌دیدێ منه‌وه‌ خه‌باتی چینایه‌تی به‌مانای خه‌باتی زه‌رووری دیت که‌ ناوی ده‌نیم چه‌پی جیهانی - ئه‌و چه‌په‌ی که‌ پیم‌وايه‌ خه‌بات بۆ ۸۰٪ی ئه‌و خه‌لکه‌ی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا له‌پرووی داها‌ته‌وه‌ ده‌کات و له‌به‌رانه‌ردا [هه‌یزه‌] راسته‌کانی جیهان، که‌ په‌نگه‌ نوینه‌رایه‌تی له‌ ۱٪ی دانیشته‌وی جیهان بکات - خه‌باته‌ [یه‌کلانه‌بووه‌که‌] له‌سه‌ر ئه‌و ۱۹٪ه‌ی تره‌. مه‌سه‌له‌که‌ دهرباره‌ی ئه‌وه‌یه‌ چۆن ئه‌و له‌ ۱۹٪ه‌یه‌ به‌لای خۆماندا بیانیه‌نین تا‌کو به‌لای ئه‌وانی ترده‌نه‌پۆن.

ئیمه‌ له‌سه‌رده‌می قه‌یرانی بونیادی سیسته‌می جیهانیدا

ده ژين. ناکریت [سیسته می] سه رمایه داری بالادهست، هه تاسه ر بمینیتته وه، به لام هیچکس به دلنیا ییه وه نازانیت که چ سیسته میک جیگه ی ده گریتته وه. گه یشتوومه ته ئه و قه ناعه ته ی که دوو ئه گهر بوونی هه یه: یه کیکیان به «رۆحی داڤوس» ئاوی ده به م. ئامانجی [سه ره کی] مینبه ری ئابووری جیهانی داڤوس، بریتیه له چه سپاندن و جیگیرکردنی سیسته میک که تیتیدا به رده وامی به خراپترین تاییه تمه ندیه کانی سه رمایه داری ده دات؛ هیرارکی کومه لایه تی و چه وساندنه وه و [سته مکاری] له سه روو هه موو ئه وانه شه وه جه مسه رگیری سه روه ت و سامان [له نیوان زۆرتین و که متریندا]. ئه لته رناتیڤ ده بیت ئه و سیسته مه بیت که زیاتر دیموکراسی تر و یه کسانخواز تر بیت. خه باتی چینایه تی هه ول و ته قه لایه کی بنچینه ییه، بو کارکردنه سه ر گۆرینی ئه و داهاتووه ی که شوینی [سیسته می] سه رمایه داری ده گریتته وه.

مارچیلۆ موستۆ: پامانه که تان ده رباره ی چینی ناوه راست، ئایدیای هه ژموونی ئه نتونیۆ گرامشیم بیرده خاته وه، به لام له گهل ئه وه شدا وایانم مه سه له که ئه وه یه له وه تیبگه ی که چۆنچونی کومه لانی خه لک، ئه و له سه دا ۸۰ یه ی که پیشتر ئاماره تان پید، له مه ر به شداریکردن له پانتایی سیاسه تا راپه ڕنین. ئه مه به تایبه ت [کاریکی] زه رووریه له و شوینانه ی که وا باوه پێیان بو تریت باشوری جیهان، که تیتیدا زۆرینه ی دانیشتووانی جیهان گردبوونه ته وه و له چه ند ده یه ی رابردوودا، سه رباری ئه و به رزبوونه وه ناعه داله تی و نایه کسانیه ی به هو ی [خودی] سه رمایه دارییه وه هاتۆته ئاراوه، جموجۆله پیشکه و تنخوازه کان له پیشو زیاتر سست و کز بوون. له م ناوچانه دا، دژایه تیکردنی به جیهانیبوونی نیولیبرال زۆرجار به ره و لایه نگری

فەندەمیتتالیزمە ئایینی و حیزبە زینۆفۆبیایەکان^۴ (ترس لە بیگانە) وەرگەرێ. دەبینین ئەم دیاردەیە لە ئەوروپادا بەشیۆەییەکی بەرچاوی هەتا بێ زیاتر لە بەرزبوونەوەدا. پرسیارەکە ئەوەیە: ئایا مارکس بۆ تیگە‌یشتنی ئەم سیناریۆ نوێیە یارمەتیدەرمان دەبێت؟ لیکۆلینەو بەلاوکراوەکان لەم سالانەی دوایدا گە‌لیک تەفسیری نوێی بۆ مارکس خستۆتە‌روو کە ڕەنگە لە دا‌هاتوودا بێتە‌هۆی کرانەو‌ه‌ی «پەنجەرەکانی دیکە‌ی پشته‌و‌ه» - ئەگەر بە‌و شیوازی ئیو‌ه بیلین. ئەوان ڕووی نووسەرێک هە‌ل‌دە‌مالن کە شیکار و تەفسیری [مارکس] بۆ ململانی و نا‌کوکییەکانی کۆمە‌ل‌گای سەر‌مایە‌داری، دوور لە پیک‌دادانی نیوان سەر‌مایە و کار بە‌روو مە‌ودا‌کانی تر درێژ کردووە‌تە‌و‌ه. لە‌راستیدا، مارکس بە‌شیک لە تە‌مە‌نی بۆ لیکۆلینە‌و‌ه‌ی کۆمە‌ل‌گا نا-ئە‌ورو‌پاییەکان و ڕۆلی وێران‌کە‌ری کۆ‌لۆ‌نیالیزم لە پە‌را‌ویزی سەر‌مایە‌داریدا تە‌رخان‌کردبوو. هە‌ردە‌م کاروبارە ژینگە‌ییەکان بە‌شیۆەییەکی بە‌رچاوی لە بە‌ر‌هە‌مە‌کانی مارکسدا ڕە‌نگی دا‌بوویە‌و‌ه، دژ بە‌و تە‌فسیرانە‌ی کە تیگە‌یشتنی سۆ‌سیالیزمی مارکس بە‌هاوتای هی‌زی پە‌رە‌پێدە‌ری [ئامرازی] بە‌ر‌هە‌مە‌تان دا‌دە‌نین.

لە‌کۆتاییدا، مارکس ئارە‌زوومە‌ندی زۆری بۆ چە‌ند بابە‌تیکی [جۆ‌را‌وجۆ‌ری] تر هە‌بوو کە زۆ‌رجار لیکۆ‌لە‌ران [ئە‌م بابە‌تانە] پشت‌گۆ‌ی دە‌خە‌ن، لە‌کاتێ‌کدا کە لە‌بارە‌ی [مارکس]‌ه‌و دە‌دوین. لە‌نیو ئە‌م بابە‌تانە‌دا؛ پۆ‌تان‌شی‌لی تە‌کنۆ‌لۆ‌ژیا و ڕە‌خنە‌ی ناسیۆ‌نالیزم و گە‌‌ران بە‌د‌وای فۆ‌رم و شیوازی دە‌ستە‌جە‌معیە‌کانی خا‌وە‌نداریتی کە دە‌و‌لە‌ت کۆ‌ن‌ترۆ‌لی بە‌سەر‌یاندا ڕە‌تدە‌کاتە‌و‌ه و لە‌گە‌‌ل زە‌روورە‌تی ئازادیی تاکە‌کە‌سی لە کۆمە‌ل‌گای [جی‌هانیی]

۴: xenophobic parties

هاوچه رخدايه: واته هه موو ئه و پرسه بنچينه ييانه ی سهرده می خویمان. به لام له گهل ئه وه شدا، سهره پای ئه م رووخساره نوئیانه ی مارکس، مانای ئه وه ده به خشن که ئاره زوی نوئکردنه وه ی بیرۆکه و ئایدیای [مارکس] وه کو دیارده یه که له پیشمانه وه یه، بۆ بهرده وامبوون له سالانی ئاینده دا - ده توانن سی له دیاترین ئایدیاکانی مارکس بخه نه روو که برواتان وایه له م رۆژگارده دا دیسانه وه شایانی ره چا وکردن بن؟

ئیمانویل واله رشتاين: له پیش هه موو شتیکدا، مارکس باشتەر له هه رکه سێکی دیکه بۆ ئیمه ی روونکردووه ته وه که [سیسته می] سهرمایه داری رینگه یه کی سروشتی نییه بۆ ریکخستنه وه ی کومه لگا. مارکس له کتیبی «هه ژاریی فه لسه فه» دا، کاتیک ئه م کتیبه ی بلاوکرایه وه که ته مه نی ته نیا ۲۹ سال بوو، پیشووه خت گالته ی^۵ به ئابووریناسه سیاسییه بۆرژوازییه کان ده کرد که بروایان وابوو په یوه هندییه سهرمایه دارییه کان «به دهر له کاریگه ری کات، یاسای سروشتی بن.» مارکس نوسی له پوانگه ی ئه وانه وه «له و رووه وه میژوو هه بووه، که جیاوازی له نیوان دامه زراوه کانی سهر به فیودالیزم و کوپه یوه ندیی به ره مه یئانی کومه لگای بۆرژوازییدا ده دۆزینه وه،» به لام ئه وان میژوو یان به کارنه هیناوه بۆ شیوه ی به ره مه یئانی [ئه و سیسته مه ی] لایه نگریان ده کرد، به لکو ئه وان [سیسته می] سهرمایه دارییان وه ک شتیک سروشتی و هه میشه یی له به رچا و ده گرت. له کتیبه که ی خویدا به ناوی «سهرمایه داریی میژوویی»^۶ هه ولمداوه ئه و خاله سهرپێخه م که سهرمایه داری ئه و سیسته مه یه که به شیوه یه کی میژوویی روویداوه. ئه ویش به رامبه ر به هه ندیک له و ئایدیا لێل و ته مومژاویانه ی که له لایه ن کومه لیک له ئابووریناسه سیاسییه

^۵: mocked

^۶: Historical Capitalism

ئاساییه‌كانه‌وه پالېشتی ده‌كران. چه‌ندین جار جه‌ختم له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ كر‌دو‌وه‌ته‌وه‌ كه‌ هېچ جو‌ره‌ سه‌رمایه‌داریه‌كه‌ له‌ ئارادا نییه‌
كه‌ می‌ژووی نه‌ییت [و سه‌رمایه‌دارى هه‌میشه‌ می‌ژووی بو‌وه‌].
به‌م جو‌ره‌ له‌لای من به‌و راده‌یه‌ ساده‌ و ساكاره‌، هه‌روه‌ها
به‌رامبه‌ر به‌ خودی مارکس زو‌ر قه‌رزارب‌ارین.

دو‌وه‌م، ده‌مه‌وی‌ت بې‌رژیمه‌ سه‌ر گرنگی چه‌مکی
«كه‌له‌كه‌ردنی سه‌ره‌تایی»^۷ به‌ واتای لیسه‌ندنه‌وه‌ی مو‌لك
له‌ جوتیاران و كو‌مه‌لگا دی‌هاتییه‌كان له‌ زه‌وی و زاره‌كانی
خو‌یان به‌ئاراسته‌ی بونیادنانی سه‌رمایه‌دارى. مارکس زو‌ر
به‌جوانی له‌وه‌ تیگه‌یشتبو‌و كه‌ ئه‌وه‌ پ‌ر‌ۆسه‌یه‌کی زو‌ر گرنگه‌
بو‌ سه‌پاندنی فه‌رمان‌پ‌ه‌وایی و بالاده‌ستی چینی بو‌رژوازی
بو‌و. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تا و ده‌ستیکی سه‌رمایه‌داریه‌وه‌
له‌ئارادا بو‌وه‌، هیش‌تاش له‌م‌ر‌ودا به‌رو‌کیان به‌رنه‌داوین.
سه‌ره‌نجام، سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌تی «خاوه‌نداریتی تاییه‌ت
و كو‌مونیزم» بانگه‌شه‌م به‌ رامانیکی بنچینه‌یی و گرنگ‌تر
ده‌كرد. له‌ناو ئه‌و سیسته‌مه‌ دامه‌زیر‌پ‌ه‌وای یه‌كیتی س‌و‌قیه‌ت
- به‌تاییه‌ت له‌سه‌رده‌می ستالین - ده‌وله‌ت ده‌ستی به‌سه‌ر
خاوه‌نداریتی‌دا گرتبو‌و، به‌لام ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ نه‌ده‌هات كه‌
خه‌لكی نه‌ده‌چه‌وسین‌رانه‌وه‌ یان زو‌لم و سته‌میان لی‌نه‌ده‌ك‌را
به‌لكو به‌پ‌نجه‌وانه‌وه‌. هه‌روه‌ها ئاخو‌تن و وتوو‌یژ ده‌رباره‌ی
س‌و‌سیالیزم له‌ یه‌ك ولات‌دا، هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی ستالین به‌جیه‌یت‌دا،
شتیك بو‌و كه‌ پ‌یش ئه‌و قوناغه‌ هه‌رگیز به‌ می‌ش‌کی كه‌س‌دا
نه‌هاتبو‌و، له‌وانه‌ مارکسیش. خاوه‌نداریتی گشتی سه‌باره‌ت به‌
ئامرازه‌كانی به‌ره‌مه‌هێنان، بریتییه‌ له‌ تاكه‌ ئه‌گه‌ر كه‌ ر‌ب‌ی تی‌ب‌چ‌یت.
هه‌روه‌ها ده‌توانن به‌هه‌روه‌زی ده‌ست به‌سه‌ر [ئامرازه‌كانی
به‌ره‌مه‌هێنان]‌دا بگرن. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا، ئه‌گه‌ر ده‌مانه‌وی‌ت

کۆمهلگایه کی باشتەر بهینینه ئاراوه، ئهوا دهییت بزاین کی [سهرمایه] و زیدهبایی بهرهم دهییت و بهسهر کیشدا پیاده دهکریت. بهم شیویه دهییت بهبهراورد به سهرمایهداری بهتهواوی ریکبخریتهوه. ئهو پرسه زۆر گرنگه لای من.

مارچیلۆ موستۆ: سالێ ٢٠١٨ ئاماژهیه بۆ یادی دوو سهده سالهی له دایکبوونی مارکس، له گهل ئهوهشدا چهندها کتیب و فیلمی سینه مایی نوێ له بارهی ژانییهوه تهرخانراوه. ئایا لهم رووهوه قوناغیک له ژياننامهی [مارکس] دا هیه که زۆرتین سهرنجتان رابکیشیت؟

ئیمانویل والهرشتاين: مارکس ژيانیکی زۆر سهختی ههبوو که بههوی ههژاری شهخسی خۆیهوه تووشی گیروگرفتی زۆر دهبوویهوه. بهلام ئهو بهخت له گهلیدا یار بوو، چونکه هاوڕییهکی وهک فریدریک ئهنگلسی ههبوو که بۆ مانهوهی [له ژيان] کۆمهکی دهکرد. مارکس لهرووی دهروونیشهوه ژيانیکی ئاسانی نهبوو، کۆلنه دانی [مارکس] لهرووی ههولانی بۆ بهجیهتانی ئهوه [ئههرکهی] که وهک پیشهی ژيانی خۆی دهزانی - تگهیشتن لهو شیوازی که تیندا [سیستهمی] سهرمایهداری دهخریتهگهپ - مایهی شانازی بوو. ئهمه ئهوه ئیشه بوو که خۆی پتوه خهریک کردبوو. مارکس نه دهیویست سهردهمی کۆن روونبکاتهوه، نه دهیویست وینهی داهاتوویهک بۆ سۆسیالیزم بکیشیت. ئهمانه ئهوه ئهرکانه نهبوون که خۆی پتوه سهرقال کردبن. ئهوه دهیویست لهو جیهانه سهرمایهدارییه تینگات که تیندا دهژیا.

مارچیلۆ موستۆ: مارکس به ههموو ژانییهوه تهنیا که سێکی لیکۆله نهبوو که لهنیو کتیهکانی موزهخانهی بهریتانیی لهندهندا خۆی بهدوورگرییت، بهلکو ئهوه بهردهوام شوهرشگریکی خهباتکهه بووه که دهست و پتی لهناو خهباتهکانی سهردهمی

خۆیدا بەستبوو. مارکس بەھۆی چالاکیە [سیاسییەکە یەو] لە ولاتەکانی فەرەنسا و بەلجیکا و ئەلمانیا لەکاتی لاویتیدا دەر بەدەر کراوە. ھەروەھا لەکاتیئێکدا کە شۆرشەکانی [سالی] ۱۸۴۸ تێکشکێنرا، مارکس بە زۆرەملی ناچار یان کرد [ولاتی] ئینگلتەرا بەجێھێڵێت. مارکس برەوی بە پوژنامە و گوڤارەکان دەدا و بەردەوام بە ھەموو جووڕە شیوازیک پشتگیری لە بزووتنەوێی کریکاران دەکرد. دواتر، لە [سالانی] ۱۸۶۴ بۆ ۱۸۷۲ بوو بە رابەری [سیاسیی] ئەنجومەنی کریکارانی نیودەولەتی کە یەکەمین ریکخراوی فرەنەتەوێی چینی کریکار بوو. بەتەنێشت ئەمەشەو، لە سالی ۱۸۷۱ بەرگری لە کۆمۆنەیی پاریس کردووە کە یەکەمین تاقیکردنەوێی سۆسیالیستی بوو لە میژوودا.

ئیمانوئیل والەرشتاین: بەلێ دروستە، [ئەو پووداوانە] شتگەلی سەرەکی و گرنگ بۆ لەبیرنەچوونەوێی خەباتکاری مارکس. ھەروەک لەم دوايیەدا ئێو لە [کتیی] «کریکارانی [جیھان]، یەگەرن!» دا پێداگریان لەسەر ئەو کردووە، لەکاتیئێکدا کە میکانیزمەکانی پەيوەندی [تەکنۆلۆژی] لەئارادا نەبوون، [مارکس] پۆلیکی لەئاسایی بەدەری لە [ریکخراوی] نیودەولەتیدا گیرابوو، کە ریکخراو و کۆمەلەییکی [جیھانی] ئەو کەسانە بوو کە لەپووی فیزیکی و جەستەییەو لەیەکتەر دوور بوون. ھەروەھا چالاکیی سیاسی مارکس لە [یاداشتەکانی] پوژنامەکانیشدا بەدیدهکرا. ئەو بەدریژایی ژيانی لەسەر [ئەم چالاکیە سیاسیە] بەردەوام بوو کە وەک رینگەییکی پەيوەندی بەستن بوو بۆ [پینگەیانندی] خۆینەرانیکی زۆرتر و بەرفراوانتر. [مارکس] وەک پوژنامەنووسێک کاری دەکرد بەمەبەستی بەدەستھێنانی بژیوی، بەلام [پۆلی] بەشداریکردنی خۆی وەک چالاکیەکی سیاسی سەیردەکرد. هیچ ھەلوێستیکی

بوون به [هاوولاتييه كي] بي لايهني تيڊا به دينه دهكرا. ئه و به رده وام رۆژنامه نووسكي پابه ند و به رپرسيار بوو.

مارچيلو موستو: له [سالي] ٢٠١٧دا، به بۆنه يادي سه د ساله ي شوړشي روسييه وه، كۆمه ليك له ليكوله ران گه رانه وه بۆ ململاني نيوان ماركس و هه نديك له و كه سانه ي خويان به شويته وته ي [ماركس] داده نا و له ماوه ي سه ده ي بيسته مدا ده سالات به ده ست بوون. جياوازي سه ره كي له نيوان ماركس و ئه واندا چيه؟

ئيمانويل واله رشتاين: [به ره مه] نوو سراوه كاني ماركس پروو نكه ره وه و ريخوشكهرن و زور له و ليكدانه وه و ته فسيره بي بنه ما و سه رپيانه ي ئايدياكاني [ماركس] وردتر و هه مه ره نكتره. هه ميشه بيرخسته نه وه ي ئه و نوكته به ناوبانگه به شتيكي چاك ده زانم كه تيڊا ماركس ده ليته: «ئه گه ر ئه وه ماركسيزم بيت، ئه وه ي كه پروونه ئه وه يه كه من ماركسي نيم.» ماركس هه ميشه بۆ مامه له له گهل واقيعي جيهاندا ئاماده بووه، نه ك وه كو زوريكي تر له وانه ي كه به شيوازيكي دۆگمايي تيروانيي خويان ده سه پاند. ماركس دايمه ن بير و هوشي ده گوڤي. ئه و به به رده وامي هه وليداوه به دواي ريگه چاره كاندا بگه رته له مه ر ئه و كيشانه ي كه ده بييني، پرووبه پرووي جيهان ده بوونه وه. هه ر بويه [ماركس] هيشتا پيشره ويكي زور به كه لك و يارمه تيدره.

مارچيلو موستو: بۆ گه يشته ده ره نجام، ده تانه ويته به نه وه ي نو ي چي بلين كه هيشتا پرووبه پرووي ماركس نه بوونه ته وه؟

ئيمانويل واله رشتاين: ده مه ويته يه كه م شت به نه وه ي نو ي بلين كه ده بيت [خودي] ماركس بخويننه وه. واته له باره ي [ماركس] هه وه مه خويننه وه، به لكو [دهقه كاني] خوي بخويننه وه.

چونکه ئه‌وه‌ی راستی بێت ژماره‌یه‌کی کهم - به‌به‌راورد به‌و
 زۆرینه‌یه‌ی که له‌باره‌ی [مارکس]ه‌وه ده‌دوین - [خودی]
 مارکس ده‌خویننه‌وه. ئه‌وه هه‌روه‌ها هه‌م بۆ ئاده‌م سیمزیش
 راسته. به‌گشتی، به‌ته‌نها که‌مینه‌یه‌ک ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر [ده‌قی
 ئه‌م نووسه‌ره] کلاسیکیانه. خه‌لک له‌رێگه‌ی پوخته‌ی خه‌لکی
 تره‌وه له‌باره‌یانه‌وه فێرده‌بن. ئه‌وان ده‌یانه‌وێت کات بۆ خۆیان
 بگه‌رینه‌وه، به‌لام له‌راستیدا ئه‌وه کات به‌فیرۆدانه! ده‌بێت خه‌لکی
 که‌سانی سه‌رنج‌راکێش بخویننه‌وه و مارکس سه‌رنج‌راکێشترین
 لیکۆله‌ری سه‌ده‌ی نۆزده و بیسته‌مه. سه‌باره‌ت به‌وه هه‌یچ
 گومانیکه‌ی تێدا نییه. هه‌یچکس هاو‌نرخ و هاوتای ئه‌و نییه، نه
 له‌پرووی ئه‌و شتانه‌ی که له‌باره‌یه‌وه نوسییه‌تی و نه له‌لایه‌نی
 کوالیته‌ی و چۆنایه‌تی شیکردنه‌وه‌کانیشیه‌وه. که‌واته په‌یامی
 من بۆ نه‌وه‌ی نوێ ئه‌وه‌یه مارکس به‌قوله‌ی شایانی که‌شفکردن
 و تیگه‌یشتنه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر ده‌بێت [خودی] خۆی
 بخویننه‌وه، بخویننه‌وه بخویننه‌وه. کارل مارکس بخویننه‌وه!

سەرچاوه:

Read Karl Marx! A Conversation With Immanuel Wallerstein
(website: www.truthout.org)

شۆرشى كۆمەلەيەتى و سىكسى: لە ماركسەوہ بۆ رايىش و بەپيچەوانەوہش

بىرتىل ئۆلمان

وہرگىران: دەشتى مەحمود

مارکس پیتوابوو که له په‌یوه‌ندی سی‌کس‌والیییه‌وه «ده‌توانین...
 حوکم له‌سەر ته‌واوی پله‌ی گه‌شه‌سەندی مرۆف بدەین...
 په‌یوه‌ندی پیاو به‌ژنه‌وه، که سرووشتی ترین په‌یوه‌ندی مرۆف
 به‌مرۆقه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ئەم په‌یوه‌ندییه‌ پیشانی دەدات که تا چ
 پله‌یه‌ک رەفتاری سرووشتی مرۆف چەندە به‌مرۆفانه‌بوو.»^۱
 بزوتنه‌وه‌ی رزگار‌ی‌خو‌ازی ژنان به‌لگه‌ی زۆریان پیش‌که‌ش‌کرد‌وه
 بۆ‌ئه‌وه‌ی پیشانی بدەن که له‌کۆمه‌لگای ئی‌مه‌دا ئەم په‌یوه‌ندییه
 په‌یوه‌ندییه‌کی نایه‌کسانییه، په‌یوه‌ندییه‌ک که تیی‌دا ژن وه‌کو
 ئۆبیکت به‌کار‌ده‌ی‌ن‌رێت و ئەم په‌یوه‌ندییه‌ ئاسوده‌یی‌یه‌کی زۆر بۆ
 هیچ کامیان ناهێنێت. وه‌کو چاوه‌روان‌کرا‌بوو، ده‌توان‌رێت هه‌مان
 ئەم سیفه‌تانه‌ له‌ته‌واوی ژیا‌نی سه‌رمایه‌داریدا تیی‌نی بک‌رێت.
 نایه‌کسانی، خه‌لک وه‌کو ئۆبیکت مامه‌له‌ له‌گه‌ل یه‌کت‌ر‌دا بکه‌ن،
 وه‌کو جو‌ره‌ باریک (به‌بی‌حیسا‌ب‌کردن بۆ دانسقه‌یی سیفه‌ته
 شه‌خسییه‌کانی ئە‌وی تر)، و‌ت‌وره‌یی گشتی که لێ‌یده‌که‌و‌یت‌وه
 ده‌رکه‌وته‌ی گه‌وره‌ن له‌نامۆ‌بوون که له‌لایه‌ن مارکسه‌وه
 باس‌کرا‌وه.

به‌لام مارکس هه‌رگیز هه‌ولی رافه‌کردنی ئە‌مه‌ی نه‌دا که
 ده‌کر‌یت ناوی بنی‌ین «نامۆ‌بوونی سی‌کسی». ئاماژه‌کردن به
 راستی چه‌وساندنه‌وه و نیشاندانی ئە‌وه‌ی که ئە‌مه‌ شتی‌کی
 باوه‌ له‌ناو ته‌واوی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا ده‌گوزه‌ر‌یت
 خه‌وش‌داره. هه‌روه‌ها ده‌مانه‌و‌یت بزانی‌ن که چۆن سیسته‌می
 سه‌رمایه‌داری کار‌ده‌کات له‌سەر ژیا‌نی و رەفتاری سی‌کسی
 خه‌لک، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ش، کرده و بیر‌کردنه‌وه‌ی وه‌ها چ پۆل‌یک
 له‌په‌ره‌پیدا‌نی ئامانجه‌کانی سیسته‌م‌دا ده‌گ‌یر‌یت. ئە‌مه‌ی له‌م
 هاوک‌ت‌شه‌ دیالیکتیکه‌ بزهره‌ ر‌ه‌ه‌ندی ده‌روونییه‌ که ر‌ه‌چا‌وی

^۱ Karl Marx, Economic and Philosophic Manuscripts of 1844, trans. By Martin Milligan (Moscow, 1959, 101.

دۆخى مەعرىفى سەردەمەكەى بىكەين، ماركس ئامرازى باشى لەبەردەستا نەبوو بۆئەوھى پېشكەشى بىكات.

نيو سەدەيەك دواى مەرگى ماركس، ئەركى راڧەكردنى بۆ نامۆبوونى سىكسى لەلايەن وىليام رايشەوھ گرايە ئەستۆ. رايش لەناوچەى گالىسىيائى نەمسا لە ۱۸۹۷ لەدايك بوو، و لە دواى جەنگى جىھانى يەكەم ھاتووھ بۆ ڧىيەنا بۆ خويئندى پزىشكى و لە ۱۹۲۰، لەكاتىكدا ھەر خويئندكار بوو، بوو بە دەروونشيكارىكى جىبەجىكار. ھەتا ۱۹۲۴، بەرپۆھبەرى سىمىنارى بالاي لە تەكنىكى دەروونشيكارى كۆمەلەى دەروونشيكارى ڧىيەنا بوو و پزىشكى زۆرى لىدەگىرا بۆ بەشدارىكردنەكانى لەم بوارەدا. بەلام، ھەر لەسەرەتاي دەستپىكى پېشەكەيەوھ وەكو دەروونشيكار، رايش نىگەرانى بوو بە پشتگوئىخستنى فاكتەرە كۆمەلایەتتەكان لەلايەن فرۆيدەوھ. كاركردنى رايش لە كلينىكى بەلاشى دەروونشيكارى لە ڧىيەنا (۱۹۲۲-۳۰) بۆى دەرکەوت كە چۆن زۆرجار ھەژارى و لىكەوتەكانى - كىشەى نىشتەجىبوون، نەبوونى كات، نائاگايى، گەمژەيى، ھتد. - دەبنە ھۆى دەروونپەشيووى. بەزويى بۆى دەرکەوت ئەم كىشانەى كە لەلايەن دەروونشيكارىيەوھ چارە دەرکرىن لە بنەپەتدا كىشەى كۆمەلایەتتىن و پىويستى بە چارەسەرلىكى كۆمەلایەتى ھەيە. لىكۆلىنەوھى زياتر بە ماركسىزمى گەياند و لە دواجار لە سالى ۱۹۲۷ بوو بە ئەندام لە حزبى سۆشىيال دىموكراتى نەمسا.

رايش لە نوسراوھ فرەبەرگەكانى ماوھى ماركسىبوونى (نەيكەى ۱۹۲۷-۱۹۳۶)، لەلايەكەوھ ھەولى تىكەلكردنى دۆزراوھ بنەپەتتەيەكانى دەروونشيكارى لەگەل تيۆرى ماركسى دەدا، لەلايەكى ترەوھ، خەرىكى پەرەپيدانى ستراتىژى شۆرپشگىرى بۆ چىنى كرېكار لەسەر بنەماى فراوانكردنەوھى ماركسىزم بوو.

سەرەکیترىنى ئەو نوسراوانەى برىتىن لە «ماتريالىزمى دىالېكتىكى و دەروونىشىكارى»، ۱۹۲۹ (بەپېچەوانەى تىگەيشتنى کارىكاتىرى کۆمۇنىستى، رایش پېئوابوو که دەروونناسى فرۆیدی هەردوو دىالېكتىكى و ماتريالىستىه)؛ سېکسوالىی بالغوو، خۆپاریزی و ئەخلاقى ھاوسەرگىرى، ۱۹۳۰ (رەخنەىەک لە ئەخلاقى سېکسىي بۆرژوازی)؛ سەپاندنى ئەخلاقى سېکسىي؛ ۱۹۳۰ (لېکۆلینەوہیەک دەربارەى بنچینەى چەپاندنى سېکسىي)؛ کۆششى سېکسوالی گەنج، ۱۹۳۲ (هەولیکى گرنگ بۆ بەیەکەوہ گریدانى ئارەزووی سېکسىي گەنج لەگەل پېئویستى شۆرشى سۆشیاالىستى)؛ دەروونناسى فاشىزمى جەماوەر، ۱۹۳۳ (لېکۆلینەوہیەک دەربارەى پېکھاتە کەسییەکان که بناخەى داخوای فاشىزمە)؛ ھۆشیاری چین چییە؟ ۱۹۳۴ (پېناسەکردنەوہى ھۆشیاری چین که جەخت لەسەر گرنگى ژيانى رۆژانە دەکاتەوہ)؛ وە شۆرشى سېکسىي، ۱۹۳۶ (لەگەل پېداچوونەوہیەک بە بەرگى سېکسوالىی بالغوو، خۆپاریزی و ئەخلاقى ھاوسەرگىرى، مېژوووی چاکسازییە سېکسىیەکان و پەرچەکردارەکانى که بەدوايیدا هات لە یەکیتى سۆفییەت).

شۆرشى کۆمەلایەتى تەنیا پېشمەرچیکە (وہ مەرجیکى کافى نییە) بۆ شۆرشى سېکسىي، بەلام رایش باوەرپوابوو که ناسینەوہى پەيوەندى نزىکیان، بەتایبەتى لەنێوان گەنجدا، یارمەتیدەربوو بۆ پەرەپېدانى ھۆشیاری بۆ هەردوو شۆرشەکە. لەگەل ئاورتەيى شىکاریى کەسیتی (۱۹۳۴)، که ھېشتاش دەروونىشىکارەکان وەکو کلاسیک لە بواریەکاندا دەيىنین، و چەند وتاریکی تری ھاوپەيوەند، زۆریک لە نوسراوہ سەرەتاکانى رایش بەتەواوەتى تەرخانکراوون بۆ بەدەستھێنانى وەھا ھۆشیارییەک.

ھىچ ناوەرۆكىك نەبوو بۆ گفتوگۆکردنى ئايدىكانى، لە ۱۹۲۹ رایش كۆمەلەى سۆشالیستى بۆ ئامۆژگارى سىكسى و لىكۆلىنەوہى سىكسى رىكخست. شەش كلینىكىك لەناوچە ھەژارنشینەكانى قىيەنا دامەزران، لەویدا چینی - كرێكار تەنیا یارمەتى نەدەدران لە كیشە سۆزدارییەكانیاندا بەلكو ھاندەدران كە وانەى سیاسىی وەرەگرن لە ناسینەوہى رەگە كۆمەلایەتییەكانى ئەم كیشانە. لە ۱۹۳۰ رایش چوو بۆ بەرلین و پەيوەندى كرد بە حزبى كۆمونیستى ئەلمانىیەوہ و سەرۆكایەتى حزبى رازىكرد كە چەند بزوتنەوہیەكى چاكسازى - سىكسى تىكەل بكات بە رىكخراوێكى سیاسىی - سىكسى لەژێر پارىزگارى حزبدا. رایش بوو بە وتەییژى سەرەكى دەربارەى پرسە سىكسىيەكان، وانەى بە چینی - كرێكار و خویندكارانى بەشداربوو لە تەواوى وڵاتدا دەگووتەوہ، ئەندام بوون لە رىكخراوہ تازەكەدا بەخیرایى زیادى كرد بۆ نزیکەى چل ھەزار.

بەلام، لە كۆتایى ۱۹۳۲، حزبى كۆمونیستى بریاریدا - یان بۆ ھێمنکردنەوہى ھاوپەیمانى چاوەرپوانكرا لەدژى فاشیزم یان لەبەرئەوہى پەرچەکردای گشتى كە ئەوكاتە لە یەكیتی سۆقیەت رەویناندا - كە ھەولەكەى رایش بۆ بەیەكەوہگریدانى شۆرشی سىكسى و سیاسىی بەرپرسىارییەتیەكى سیاسىی بوو. رافەکردنەكان كە پێشتر بە «شیاو»ى ماركسى دەبینران ئیستا بە نا- ماركسى راگەيەندران وە ئەندامەكانى حزب قەدەغەكران لە بلاوکردنەوہى كتیبەكانى رایش. لە رێبەندانى ۱۹۳۳، سەرەپای پشەتگیری ھاوپیشەكانى لە سىكس - سیاسەت، رایش بەفەرمدى لە حزب دوورخرايەوہ.

ئەگەر سەركردە كۆمونیستەكان جەختكردەوہى رایشیان دەربارەى سىكسوالیتە پى قبولنەكراو بوو، ھاوكارە

دەروونشیکارەکانی رایش پێزانینیان زۆر بۆ سیاسەتە کۆمۆنیستەکانیان نەبوو. خراپ تۆقیبوون بە تیگە‌یشتەکانی دەروونناسی فاشیزمی جە‌ماوە‌ری رایش (۱۹۳۳) - وە، ئە‌وە‌ندە‌ی کە ئە‌م‌رۆ با‌و‌ە‌ری پێ بکە‌ی، هێشتاش ئۆمید دە‌خ‌وا‌زن لە‌گە‌ڵ فاشیزمدا ئاشت ببنە‌و‌ە - سالیکی دواتر کۆمە‌لە‌ی نی‌و‌دە‌و‌لە‌تی دەروونشیکاری رایشیان دوورخستە‌و‌ە.

سەرە‌تا لە دانیمارک، پاشان لە سوید و نە‌رویج، رایش بە‌رده‌وام‌بوو لە هە‌و‌لە‌کانی بۆ کاریگە‌ری لە‌ بواری بە‌رهە‌لستی چینی - کریکار دژ بە فاشیزم. زۆریک لە‌ نو‌س‌را‌و‌ە‌کانی لە‌م ما‌و‌ە‌یە‌دا لە‌ جۆرنالی (Sexualokomie chologie) دە‌رکە‌و‌وتن کە خۆی لە‌نی‌و‌ان سالانی ۱۹۳۴ بۆ ۱۹۳۸ سە‌رن‌وسە‌ری بوو. بە‌لام لە‌ دە‌و‌ری سالی ۱۹۳۵ دواتر، گر‌نگیدانی رایش بە‌ سیاسەت بە‌ره‌بەرە‌ دا‌ر‌و‌خا و بە‌ره‌و با‌ی‌و‌ل‌و‌جی گە‌شە‌ی کرد، با‌و‌ە‌ری وابوو کە هان‌دە‌ری بنچینە‌ی با‌ی‌و‌ل‌و‌جی بۆ وزە‌ی سی‌س‌کی (ل‌ب‌ی‌دۆ) دۆ‌زی‌و‌تە‌و‌ە. لە‌ بوون بە‌ دەروونشیکاریک و فە‌ی‌لە‌س‌و‌ف‌یک‌ی کۆمە‌ل‌ایە‌تی مارک‌سی، رایش بوو بە‌ زان‌ایە‌کی س‌رو‌و‌شتی، گۆ‌ر‌ان‌یک کە کاریگە‌رییە‌کی ئاشک‌رای لە‌سەر هە‌ردوو دەروونشیکاری و فە‌لسە‌فە‌ی کۆمە‌ل‌ایە‌تییه‌کە‌ی هە‌بوو. رایش لە‌ سالی ۱۹۳۹ کۆچی بە‌ره‌و ئە‌م‌ریکا کرد. هەر سالیکی مە‌و‌دای رۆ‌حی لە‌ مارک‌س و فرۆ‌ید وەر‌دە‌گرت. د‌و‌ای زنجیرە‌یە‌کی تازه لە‌ را‌و‌ە‌دونانی لە‌ل‌ایە‌ن دە‌سە‌لاتە‌و‌ە، ئە‌م‌جارە‌یان پە‌ی‌و‌ە‌ند بە‌ ل‌یک‌و‌ێ‌نە‌و‌ە زان‌ستییه‌کانی، لە‌ سالی ۱۹۵۷ لە‌ گ‌رت‌و‌و‌خا‌نە‌ لە‌ ئە‌م‌ریکا مرد.^۲

۲: There is no good biography of Reich available. The only English-language account of Reich's life to which I can in good conscience refer readers is Paul Edwards's brief essay, "Wilhelm Reich," in *The Encyclopedia of Philosophy*, VII, Paul Edwards, ed. (New York, 1967), 104-115. A more detailed study by Constantine

نوسراوهكانى دواترى رایش، هەرچهندی سهرنجكیش و مشتومرئامیزن، لهدهرهوهی سنوری ئەم وتارهیه، که تهنیا تاییهته به ماوهی کارهكانى مارکسییوونی. ئەمەى به لای ئیئمه وه جیگای بایه خه دابرانییه تی له رابردووی مارکسی بوونی که به رهو کالَبوونه وهی زۆریک له ناوه پۆکی شیکاریی چینی و سیاسه تی رادیکالی ههریه که له کارهكانى ئەم ماوهیهی که بریاریدا جاریرت بلایان بکاته وه. به مشیوهیه، شۆڤشى سىكسى (۱۹۴۵) و دهروونناسی فاشیزمی جه ماوه ر (۱۹۴۶)، تاوه کو ئەم دواپانهش تهنیا نوسراوی «مارکسی» رایش بوون به ئینگلیزی، وینهیهکی به هه لبردنی مارکسیزمی رایش پیشکەش دهکات. دوو بلاوکراوهی دزراوی تازهی دهروونناسی فاشیزمی جه ماوه ر، ههر دووکیان له چاپه ئینگلیزییه که ی ۱۹۴۶، و وه رگیزانیکی تازهی چاپی سییه می ئەلمانی، هه مان کیشه نیشان دهدهن، هه روه کو کتییی داگیرکاری ئەخلاقى سىكسى زۆره ملیی (۱۹۷۱)، که پیداپوونه وه تیكستی رایش که له سالی ۱۹۵۲ کردبووی دهگریته خو. تهنیا «ماتریالیزمی دیالهکتیکی و دهروونشیکاری» (لیکۆلینه وه له سه ر چه پ، له نیوان پوشپه ر-خه رمانانی ۱۹۶۶) و «هۆشمه ندی چین چییه ؟» (ئازادی، گه لاریزانی ۱۹۷۱) به ده رن له م ره خنه گرییه، به لام له گه ل ئەمه شدا سه خته به ده سته یئندری، ئەم وتارانه له خویاندا به هیچ شیوهیه که ناساندنیکى گونجاو نین بو مارکسیزمی رایش، کۆمه له وتار: سىكس - سیاسه ت ۱۹۲۹- ۱۹۳۴ یه که م هه ل پیشکەش به خوینه ری - ئینگلیزی زمان دهکات بوئه وهی ئاشنا بیته به به شداری رایش له تیوری مارکسی.

وهکی له‌سه‌ره‌وه ئاماژە‌ی پیکرا، له‌و باوه‌ره‌دام که هه‌و له‌ سه‌ره‌کیه‌کانی رایش وه‌کو مارکسی ئاراسته‌ی کام‌کردنی تیۆری نامۆیی بوو وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر بواری سی‌کسوالیته‌دا جێبه‌جێده‌کری‌ت. رایش خۆی به‌م دادوه‌رییه‌ سه‌رسام ده‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیا که‌می‌ک ئاشنایی هه‌بوو له‌گه‌ل ئه‌م تیۆره‌ و به‌ده‌گمه‌ن ئه‌م چه‌مکانه‌ی به‌کارده‌هێنا که پێیه‌وه‌ په‌یوه‌ند بوون. [کتیبی] ئایدیۆلۆجیای ئه‌لمانی و ده‌ستنوسه‌کانی سا‌لی ۱۸۴۴، که‌ تی‌یاندای مارکس به‌ ئاشکرا مامه‌له‌ له‌گه‌ل نامۆیی ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیا به‌دوای یه‌کدا له‌ ۱۹۲۸ و ۱۹۳۱ ب‌لاوکرانه‌وه‌ و پیناچیت هه‌رگیز رایش کاره‌که‌ی دوایی خویندبیته‌وه‌. هیش‌تاش زیاتر ریکوپی‌ک له‌گه‌ل ئه‌م مه‌تریکی سی مارکسی ده‌گونجیت گفتو‌گۆکانییه‌تی ده‌رباره‌ی جیابوونه‌وه‌ی له‌نیوان تاک و چالاکی سرووشتی سی‌کسی، به‌شیک له‌ تیرامانه‌که‌ی به‌هۆی دابه‌ش‌بوون له‌نیوان خو‌شه‌ویستی رۆحیی و جه‌سته‌یی بوو (به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ نیوان سۆزداری و ئیرو‌تسزم)؛ ئه‌و راستییه‌ی که‌ سی‌کسوالیته‌ ده‌که‌ویتته‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌ویت‌ره‌وه‌ (چه‌پاندن و ده‌ستبه‌رداگرتن)؛ ده‌رباره‌ی به‌ ئۆبی‌کتکردنی به‌ بونیاده‌ چه‌پینه‌ره‌کان (هه‌روه‌ها سیمپتۆم و شیوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)؛ ده‌رباره‌ی به‌ش‌ت‌بوون (په‌یوه‌ستی نیورۆتیک) په‌یوه‌ند به‌ هه‌ر یه‌کیکیان؛ ده‌رباره‌ی مامه‌له‌ی خه‌لک له‌گه‌ل یه‌کتری وه‌کو ئۆبی‌کتی سی‌کسی و ئه‌مه‌ نائاسوده‌یی ده‌یه‌نی‌ت؛ ده‌رباره‌ی رۆلی پاره‌ له‌ کرینی خو‌شی سی‌کسی (ئه‌مه‌ ته‌نیا کرده‌یییه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌مانه‌ ه‌یچی تر به‌ش‌یکی ته‌واوی که‌سایه‌تی نییه‌)؛ ده‌رباره‌ی نا‌کۆکی سه‌ره‌تایی له‌نیوان چه‌پینه‌ر و چه‌پینه‌راودا. زیاده‌له‌مه‌ش، له‌ریگه‌ی تیۆری نامۆیی‌هه‌ مارکس هه‌ولیدا پیشانی بدات – هاوسه‌نگ به‌ چه‌مکی دیالیکتیکیه‌که‌ی – که‌ خه‌لک نه‌ک ته‌نیا به‌ندی هه‌لومه‌رجیان بوون به‌ل‌کو هی خو‌شیان بوون، [به‌ندی] ئه‌مه‌ بوون که‌

ھەلومەرج كىرەبۇنى بە چ شىتىك. رەنگە دىيارىكرىنى بەلایى چەپاندنى سىكسى لەسەر توانای خەلك بۇ رۇبە رۇبۇبۇنەو ھەلگەل دۇخى ژيانان (و، بەتايىت، لەسەر توانای چىنى كرىكار لەسەر ناسىنەو ھى سوودەكانى و بوون بە ھۆشمەندى - چىنى) كە رایش گىرگىتىن بەشدارى خۇى دەكات لە تىۋرى نامۇىى ماركس.^۲

رايش لە لىكۇلىنەو ھەكەى لەسەر نامۇىى سىكسى، يارمەتى زۇرى لە چوار دۇزىنەو ھەگەرەكەى فرۇيد ھەرگىتوۋە: ۱- ژيانى دەروونى مرۇف بەشىۋەيەكى زۇر لەژىر كۇنتىرۇلى نەست دايە (ئەمە لە خەون، لە زمان دەرچوون، لەبىرچوونەو و بەھەلە لەشۋىندانانى شتەكان خۇى دەردەخات - ھەمويان «واتايەكيان» ھەيە)؛

۲- مندالى بچوك سىكسوالىتىيەكى زىندوويان ھەيە (سىكس و ھەچەخستەو ھاشوناس نىن)؛ ۳- لەكاتى چەپاندنا، سىكسوالىتەى ساوا لەبىردەچىتەو، بەلام بەھىزى و وزەى خۇى لەدەست نادات (ئەمە تەنبا پەرش دەبىتەو ھە بۇ چەندىن نىگەرانى دەروونى كە لەم دىو كۇنتىرۇلى ئاگايىدان)؛ ئەخلاقى مرۇف بىنەپەتى سەرووسرووشتى نىيە بەلكو لە ئەنجامى پىوانە چەپىندراو ھەكەنەو ھەيە كە دژ بە مندال گىراونەتە بەر، بەتايىتەى لەبەرانبەر دەرخستى سىكسوالىتەى.

رايش بە زووىى دوو دۇزىنەو ھى خۇى زىاد كىرە بۇ ئەم دۇزىنەو ھە بىچىنەبىانە. دەروونشيكارى ئەو كاتە لەناو كىشەدابو بەم راستىيەى كە زۇرىك لە كەسە زۇرخراپ پەشىۋاۋەكان ژيانىكى سىكسى «تەندرووست» يان ھەبوو، بۇ نمونە، لە بارى

^۲: For a fuller treatment of the theory of alienation, see my book, *Alienation: Marx's Concept of Man in Capitalist Society*.

پیاواندا، زەوقیان ھەلەدەستا و ئەزموونی ئۆرگازمیان دەکرد. رایش لە لیکۆلینەویدا بۆی دەرکەوت کە هیچ کام لەم کەسانە خۆشیان زۆر لە سیکس وەرەدەگرت یان ئەزموونی تەواوەتی تەنگەژەیان نەدەوێشان لە کاتی ئۆرگازمدا. رایش بۆی دەرکەوت کە بیرسای توانستی سیکسی نابێت بۆ توانای زەوق ھەلسان و ئاواھتەوێ سەنوردەر بکریت بە لکو پێویستە فراوانبکریت و بۆ گرتنەخۆی «توانستی ئۆرگازمی»، کە ئەم وەکو «توانای خۆبەدەستەوێ تەواوەتی بۆ تەوژمی وزەیی بایۆلۆجی بەبی هیچ بەرەبەستێک، توانای رشتنی ھەموو وروژانی سیکسی کۆبوووە» پێناسەیی کرد.^۴ بەبی توانستی ئۆرگازمی، وزەییکی زۆری سیکسی کۆبوووە لە لایەن فەرمانی سرووشتی جەستە بەرەبەست دەکریت و بۆ دەروونپەشیوی و جۆرەکانی تری ھەلسوکهوتی نائەقلانی بەردەست دەبێت.

رایش ھەروەھا تێبینی کرد کە ناتوانستی ئۆرگازمی لە نەخۆشەکانیدا ھەمیشە بەشیوەی جیاواز تیکەل بوو – لە نیوانیاندا ھەردوو باوەرپەکان و پەفتاری جەستەیی – لە خۆلادان لە پالئەرە غەریزەییەکان. رایش ئەم شیوە ھەلسوکهوتە بەرگریانەیی بە «بونیادی کەسیتی» ناوزەدکرد. بھەرتی بونیادی کەسیتی دەگەرێتەوێ بۆ ئەم رێگایانە تاکیک خۆی پاراستوو لە ھێزە چەپنەرەکان و تەکنیکەکانی لە سەرەتای بەکۆمەلایەتی بوونی بەکارھاتوون، بەتایبەتی لە بواری سیکسوالیتە. ئەگەر لە سەرەتادا، بونیادی کەسیتی لە وەلامی مەترسی واقیعی یان خەیاالی لە ژینگەیی کەسەدا گەشەبکات، کاتیک خۆی دادەمەزریت کاری سەرەکی دەبێت بە کۆنترۆلکردنی ئەم پالئەرانەیی لەناووەی تاکەوێ دین کە ھاوسەنگی ھەستی دەخاتە مەترسییەوێ کە

۴: Wilhelm Reich, *The Function of the Orgasm*, trans. By T.P. Wolfe, (New York, 1961), p. 79. First published in 1948, contains a very useful account of the development of Reich's psychology and particularly of his changing relationship to Freud.

كۆنترپۆلكردى غەرىزەيى و دەها بى بەرانبەر نىيە. بەپىي پائىش، ئەمە «ژيانىكى پىكخراوئى سىكسى و ئەزموونى تەواوئى سىكسى نەكر دەكات.»^۵ ھەموو بەربەستەكان، ترسەكان، رەفتارە نەگونجاوەكان و رەقبوون پەيوەندىان بە دەستپۇردانى بونىادى كەسىتى ھەيە لەگەل تواناي خۆبەدەستەوئەدانى خۆ لە كرىدى سىكسىدا و لەم پىگەيەوە كەمكرىدەوئە چىژ و پژاندنى تەنگەژەي بەدەستەتوولەكاتى ئۆرگازمدا. ھەمان كارىگەرى جارس ناكردەيى دەكات بۆ خەلك بۆ كرىدى كارى بىزاركەر و دووبارە كە چارەنووسى زۆربەرى خەلكە لە كۆمەلگاي سەرمایەدارىدا، لەكاتىدا كەمكرىدەوئە كارىگەرىيەكە لەسەريان، دەربارەي باوەرەكانىيان و ھەستەكانىيان، لە ئەزموونەكانى لە ژيانىان داھاتوودا.

فرۆيد لەپىگەي وەرگرتن لە ئەزموونە كلينىكەكانى پىشتەر ئامازەي بە ژمارەيەك لە سىفەت و كىشەي شىواوى كەسىتى كرىدبوو كە لە ئەنجامى چەپاندنى سىكسىيەوە. بەتايەتەي ئامازەپىكراوەكان دەروونپەشپوئە «پاستى» تەنگەژە و نىگەرانى («پەشپوئەي مۆدىرن»)، لاوازى زانخوازى، زىادبوونى گوناھ و دووپوويى و كەمبوونەوئە چىژ و توانستى سىكسى. لە ھەلومەرجىدا، ھەتاوەكو ئەوئەي بانگەشە دەكات كە كەسانى چەپىندراو «كەسانى لاوازى باشن كە دواجار لەناو ئەو جەماوەرەدا بىزدەبن كە بەئىشەو ھەولى شوئىكەوتنى كەسايەتییە بەھىزەكان دەدەن.»^۶ لەكاتىدا فرۆيد ھەرگىز ئەم

^۵: Wilhelm Reich, Character Analysis, trans. By T.P. Wolfe (New York, 1970), pp. 148-149.

^۶: Sigmund Freud, "Civilized' Sexual Morality and Modern Nervousness," Collected Papers, II, trans. By J. Riviere (Long, 1948), p. 92.

تویژینه‌وه‌یه‌ی هیچتر به‌ره‌و پیش نه‌برد، وه‌کو بنه‌رپه‌ت بۆ زۆریک له‌کاره‌کانی دواتری رایش خزمه‌تی کرد. بۆ رایش، گرنگترین کاریگه‌رییه‌کانی چه‌پاندنی سیکیسی ملکه‌چیتی و نائه‌قلانی بوونه: چه‌پاندن «هیزه یاخیه‌کان ئیفلیج ده‌کات له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر یاخیوونیک نیگه‌رانییه‌کی لیبارکراوه» و «له‌لایه‌ن به‌ربه‌ستی زانخوازی سیکیسی و بیرکردنه‌وه‌ی له‌ منداڵدا، به‌ربه‌ستی گشتی بیرکردنه‌وه‌ و توانای ره‌خنه‌یی به‌ره‌مه‌ده‌ینیت.»^۷

که‌واته‌ ئه‌گه‌ر چه‌پاندن ئه‌وه‌نده زۆر له‌سه‌ر مرو‌ف ده‌که‌ویت، ئه‌م پرسیاره‌ سه‌ر هه‌ل‌ده‌دات: بۆچی کۆمه‌لگا سیکیسوالیه‌ ده‌چه‌پینیت؟ وه‌لامی فروید ئه‌مه‌یه‌ که‌ هه‌لومه‌رجیکی بنه‌رپه‌تییه بۆ ژانی شارستانی. رایش وه‌لام ده‌داته‌وه‌ که‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی چه‌پاندنی سیکیسی بۆ پارێزگاری کردنه‌ له‌ بونیادی چینی هه‌بوو. ئه‌م ره‌خنه‌یه‌ی که‌ به‌ چه‌پاندیکی وه‌ها سنوردارکراوه ره‌خنه‌گرته‌ی کۆمه‌لگای سه‌رده‌مه‌، هه‌روه‌کو یاخی بوون که‌ قه‌ده‌غه‌کراوه یاخیوونیکه‌ دژ به‌ دۆخی هه‌بوو.

رایش به‌نزیکی به‌دوای مارکس ده‌که‌ویت، رایده‌گه‌یه‌نیت، «هه‌موو ریک‌خستنیکی کۆمه‌لگا ئه‌م شیوه‌ سیفه‌تیانه‌ درووست ده‌کات که‌ پنیوسیسته‌تی بۆ مانه‌وه‌ی خۆی. له‌ کۆمه‌لگای چینایه‌تیدا، چینی سه‌ره‌وه‌ پیگه‌ی خۆی له‌پیگه‌ی یارمه‌تی په‌روه‌رده‌ و ده‌زگای خیزان ده‌پارێزیت، له‌پیگه‌ی کردنی ئایدیۆلۆژیای خۆی به‌ ئایدیۆلۆژیای هوکمپانی بۆ هه‌موو ئه‌ندامانی کۆمه‌لگاکه‌.» بۆ ئه‌مه‌ رایش ئه‌مه‌ی دیت زیاد ده‌کات «بابه‌ته‌که‌ ته‌نیا سه‌پاندنی ئایدیۆلۆژییه‌کان، پوانگه‌کان و چه‌مکه‌کان نییه‌... به‌لکو بابه‌ته‌که‌ قوناغه‌ندییه‌کی زۆر. قولتر ده‌پوات له‌ناو هه‌موو نه‌وه‌یه‌کی نویدا، له‌ شیوه‌پێگرته‌ی بونیادیکی ده‌روونی که‌ هاوکاردیه‌بێت به‌ فه‌رمانه‌

^۷: Wilhelm Reich, Mass Psychology of Fascism, trans. By T.P. Wolfe, (New York, 1946), p. 25 Character Analysis, XXLL.

كۆمەلەيتىيە ھەبوودەكان لەناو ھەموو چىنەكانى دانىشتوان.^۸

بەكورتى، ژيان لەناو سەرمايەدارىدا تەنيا بەرپرسىار نىيە بۆ باوەرەكانمان، ئەم بىرۆكانەى كە ئىمە ھۆشمەندىن بەلام ھەروەھا بۆ رەفتارە نەستىيە پەيوەندىدارەكان، ھەموو پەرچەكردارە خۆرسكەكان كە لە بونىادى كەسىتتىمانەو دەردەچن. دەكرىت وا رايىش بىيىرت كە پەھەندىكى دەروونى بۆ بىرساى ئايدىلۆژىيەى ماركس زىاد دەكات: ھەستەكانىش ھاوشىوۋەى ئايدىكان لەرووى كۆمەلەيتىيەو دىارى دەكرىن. لەپىگەى يارمەتيدانى چەسپاندنى دۆخى ئابورى بەرپرسىار بۆ ئەم شىوۋەپىگرتنە، ھەريەكىكان بە يەكسانى خزمەتى سوودەكانى چىنى بالادەست.

لەناو تىۋورى نامۆيى، بونىادى كەسىتى بەجيا دەوەستىت وەكو گەورەترىن بەرھەمى چالاكى سىكىسى نامۆيى. ئەمە بە ئۆبىكتكردنى بوونى مەۋقە كە ھىزى بەسەر تاكدا بەدەستھىناوە لەپىگەى شىوۋەگرتنى لە ھەلومەرجى مەۋقدا. شىوۋە زۆرەكانى، پەفتارە دەقىقەكانى گىراونەتەبەر، وەكو ھەستى ئەخلاقى بەرجەستەبوون، بەھىزى كەس، ھەستى ئەركدارى، ھەتد...، زياتر سەرووشتى ھەقىقى خۆى پەردەپۆش دەكات. لەپىگەى كۆنتىرۆلى چىنى بالادەست و برىاكارەكانى لەناو خىزاندا، پەرسىتا و فەيرگە كە ترس درووست دەكات بۆ دەستبەسەرداگرتنى بونىادى كەسىتى تاك يارمەتى دەروونى پىۋىست بەردەستدەخات لەناو چەوسىندراواندا بۆ خەدى ئەم كەردە دەركى و دەزگايانە (خۆشيان بەرھەمى چالاكى نامۆيىن لە بواردەكانى تردا) كە پۆژانە دەيانچەوسىننەو. لە ژىر پووناكى پۆلى بونىادى كەسى كۆنەپارىزى كۆمەلگايى، ستراتيژى سىياسى رايىش ئامانجى لاوازكردنى كارىگەرىيەتى لەسەر گەورەكان و پىگىرى

لە شێوەگرتنی لە گەنجاندا، شوێنیکدا کە دژیتى لەنیوان خود - دنیایی و ڕیگری کۆمەلایەتى زۆر هەلچوو. سیفەتە چەپاندنەکانى پەرستگای و فیڕگەى خیزان گریڤەدریٲ بە چەوساندنەوى ئابوورى وەکو ئامانجى گەورەى رەخنەگرتنەکانى رایشە.

بۆ ڕیگەگرتن لە جوۆرە بەهەلەتیگەیشتنیک کە زۆریک لە باسەکانى ئایدیاکانى رایشى بەکیشەکردوو، دەمەویٲ جەخت بەکەمەوه کە ستراتیژی رایش بابەتى «لایەنگرى» جووتبوونى سیكسى نییە. زیاتر، لەریگەى پیشاندانى کاریگەرییە ویرانکەرەکانى چەپاندنى سیكسى لەسەر کەسایەتى و کۆمەلگا بەگشتى، دەیهویٲ خەلک ئەم هەلومەرجانە هەلبگیرنەوه کە دەبیٲتە هوێ ئەمەى کە ژيانى خوۆشەویستى ئاسودەیی نەکردەیی بیٲ (وہ - لەگەل ئەوێشدا پەيوەندى بە بونیادى کەسیتی - بەختەوهرى و بەئەنجامگەياندن). لەسەر هەمان تیگەیشن، رایش هەرگیز لەم باوەرپەدانەبوو کە ئۆرگازمى تەواوەتى بالاترین ئامانجى بوونى مژوڤە. بەلکو، لەبەر ناخۆشییە دەروونییەکان پەيوەست بە ناتوانستى ئۆرگازمى، ئۆرگازمى تەواو وەکو پیوهریکی گرنگ خزمەت دەکات کە بتوانین لێیەوه هەستى خوۆشەختى پێ هەلسەنگینى. لەمەش زیاتر، لەگەل هیمنیبوونى چەپاندن، رایش چاوەرپوانى ئەمە ناکات کە هەمووان هەموو کاتەکان هەموو ئەمانى تر «بگیت» (ترسیک کە فرۆید لەگەل پاپا هەیان بوو)، بئىگومان لەگەل ئەمەشدا ئارامییەکی وەها - وەکو ئەمەى کە بەشینکى وەهاى لیڤاتووہ - دەبیٲتە هوێ ئەمەى خەلک زۆر زووتر سیكس لەگەل ئەمانەى کە بەلایانەوه سەرنجکیشە بکەن.

زۆریک لە رەخنەگرانى رایش بەخالى شەرەفى دادەنن کە هەرگیز مشتومرى ژیرانەى لەگەلدا نەکەن، بەشێوەیەکی سادە

وایدادەنن کە ھەر لایەنێک کە زۆر «توندڕەو» بێت ئەوا ھەلەیه. لەنێوان ئەمانەدا کە ئێمە پێمان زیاتر شایەنە ئەمانە، ھیربێرت مارکۆزە، کە دەلێت «بۆ رایش ئازادەیی سێکسی و ھکو خۆی دەبێت بە چارەسەری گەردوونی بۆ ناخۆشییەکانی تاک و کۆمەلگا،» وە نۆرمان براون دەرباری رایش دەلێت، «ئەم دەرکەوتنی دۆزینەوێی چارەسەری کێشەکانی جیھان لە گەلۆگوندای زۆری کردووە بۆ بەھەلەخستەوێی دەروونشیکاری؛ مرقایەتی، لە میژوودا و لە ئەزموونی کەسێتیدا باشتر دەزانیت.»^۹ شیکاری کارامایانەیی رایش دەربارەیی ئیشی کۆمەلایەتی چەپاندنی سێکسی لەراستیدا بزربووە لەپشتی ئەم کاریکاتیریە بێ بەلگانە.

یەکنیکی تر لە بەھەلەلێکدانەوێی پەیوەستدار، کە لەنێوان مارکسییەکاندا زۆر بلالووە و دەبێت زۆر بە جدی تر وەرگیریت، دەگوتریت کە رایش «حەتمیەتگەرایی ئابوری» بە «حەتمیەتگەرایی سێکسی» شوینگرتووەتووە. لەکاتی دەرکردنی لە حزبی کۆمۆنیستی، گوتەبیژی حزبەکە رایگەیاندا، «تۆ بە بەکاربردن دەستپێدەکەیت، ئێمە بە بەرھەمھێنان؛ تۆ مارکسی نیت.»^{۱۰} بەتەنیا دەگونجیت کە سەرنجی تایبەت بخریتە سەر رەتدانەوێیەک کە تەواوی پرۆژەکەیی دەخاتە ژێر پرسیارەوێ.

تیۆری مارکسی دوو ڕیگەیی وەلامدانەوێی تەواوەکەر پیشکەش بە رایش دەکات: یاخود بیرسای بەرھەمھێنان دەتوانیت بەجیاوازی پێناسە بکریت بۆ گرتنەخۆی سێکسوالیتە (کە رەخنەیی حزبی کۆمۆنیستی بۆ شیوەیە لە بەکاربردن بچوکی کردووە)، یان تیکەلکێشی لەنێوان «بنچینە» و ھەندێ لە بنەماکانی

^۹: Herbert Marcuse, *Eros and Civilization*, (New York, 1962), p.128; Norman O. Brown, *Life Against Death*, (New York, 1961), 29.

^{۱۰}: Wilhelm Reich, "What Is Class Consciousness," *Sex-Pol Essays 1929-1934*, ed. by Lee Baxandall and trans. By A. Bosstock (New York, 1971) p. 350.

«سه‌رخان» وه‌کو سی‌کس‌والیتی ده‌کری‌ت جه‌ختی بکری‌ته سه‌ر به‌ره‌و فه‌رام‌وش‌کردنی پیش‌وتری گرنگی ئه‌مه‌ی دوا‌یی [سه‌رخان]. ستراتیژی رایش، وه‌کو له‌چه‌ندین نوسراویدا ده‌ید‌و‌زینه‌وه، سوود له‌هه‌ردوو ئه‌گه‌ره‌کان وه‌رده‌گری‌ت. له‌لایه‌که‌وه، ئاماژه ده‌کات که ماتریالیزی مارکسی به‌لوجیکی پیش جه‌خت‌کردنه‌وه‌که‌یه له‌سه‌ر فاکته‌ره ئابووریه‌کان ده‌که‌و‌یت، بۆ نمونه به‌ره‌مه‌ینان و ئه‌مه‌ی که سی‌کس «پی‌ویستییه‌کی ماددییه.» له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌کاتی‌کدا به‌ئاماده‌یی‌وه راپده‌گه‌یه‌نی‌ت ته‌نانه‌ت بۆ کرده سی‌کسییه‌کان سه‌ره‌کی بوونی «له‌کۆتا سات»ی فاکته‌ره ئابووریه‌کان (کار، نیشته‌جی‌بوون، پشوودان و هتد.)، رایش هۆده‌یینه‌یه‌وه که کاریگه‌رییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی چه‌پاندنی سی‌کسی زۆر گه‌وره‌ترن وه‌ک له‌پیش‌ووتردا زانرا‌بوون.

ماتریالیزی مارکسی یه‌که‌مین و باشترین باب‌ه‌تی‌که بۆ ده‌ست‌پێکی لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌کۆمه‌لگا به «سوی‌یکتی راسته‌قینه»، که له‌وانه‌یه به‌شی‌وه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی وه‌کو به‌ره‌مه‌ینه‌ر سه‌یر بکری‌ت به‌لام به‌هه‌مانشی‌وه زۆرجار وه‌کو هه‌ردوو به‌ره‌مه‌ینه‌ر و به‌کاربه‌ر ده‌بینری‌ت.^{۱۱} له‌ته‌نیا وتاری میتۆد‌ولوجیه‌که‌یدا، مارکس به‌لایه‌وه گرانبووه پیشانی بدات که به‌ره‌مه‌ینان و به‌کاربردن له‌ناواخندا به‌یه‌که‌وه‌به‌ستراون وه‌کو خه‌سله‌تی بوونی ماتریالی سوی‌یکت و که زانیارییه‌ک به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی له‌ژیرناوی سه‌ره‌کی یه‌ک‌تیا‌ن ده‌رده‌که‌و‌یت ره‌نگه‌ بگۆری‌ت – له‌پێناو ئاسوده‌کردنی هه‌ندئ له‌داواکارییه‌کانی لی‌کۆلینه‌وه‌ی رافه‌کرن – له‌گه‌ل ئه‌مه‌ی تردا به‌بێ له‌ده‌ستدانی واتاداری.^{۱۲}

۱۱: Karl Marx and Frederick Engel, *The German Ideology*, trans. By R. Pascal (London, 1942), p. 7.

۱۲: Karl Marx, *A Contribution to the Critique of Political Economy*, trans. By N. I. Stone (Chicago, 1904), pp. 274-292. Marx also says that the forces of production have their subjective side, which is the “qualities of individuals,” and refers to the “communal domes-

بەھەمانشېۋە، «سويىكتى راستەقىنە» ھەردوۋ پۈانگەى تاىيەت و بابەتى ھەيە – وەكو ئەمەى ھەيە ھەست دەكات – وە دۈبارە، لەبەر ئەم لەناوھاۋپەيۈەندبۈۈنەدا دۇخى ژيانى بىيىت بە چەق لەپىگەى جەختكردەنەۋەى ھەركام لە ھەستەكان يان كىردارەكان. بەشېۋەيەكى بىنەرەتى لەسەر بىنەماى ھەلسەنگاندنى مېتۇدۇلۇجى، ئەم بژاردەيە بەراستەوخۇ لەژىر ئەم ناۋانەى كە ھەيەتى نا [بەلكو] بەشېۋەيەكى سادە ئەم پۈانگەنە دەگرىتەخۇ.

بەشېۋەيەكى كامىل تىگەيشتن لەم بىرسا فراۋانەى ماتىريالىزم، رايىش رايىدەگەيەنيت كە «مروفايەتى لەگەل دوۋ پىۋىستى دەرۈۈنى بىنچىنەيى بوۈنى ھەيە، پىۋىستى خۇراكى و پىۋىستى سىكسى، بۇ مەبەستى تىزبوۈن، لە دۇخى دوۋلايەنەيى پىنكەۋەيى دەژىتەت.»^{۱۳} جەختكردەنەۋە لەسەر لايەنى چالاكدا، ئەنگىس ۋەھاي گوتوۋە، «بەپىنى تىگەيشتنى ماتىريالى، فاكترەى يەكلاكرەۋە لە مېژوۋدا، بىرىتيە لە ساتى كۇتايى، بەرھەمەيتان و بەرھەمەيتانەۋەى يەكسەرەى بىنەرەتتەيەكانى ژيان. ئەمەش، جارىكى تر، سىفەتتىكى دوۋ-پۈانگەيىيە. لەلايەك، بەرھەمەيتانى ئامرازەكانى بوۈن... لەلايەكى ترەۋە، بەرھەمەيتانى مروفا خۇى، زىادبوۈنى جۇرى مروفا.» لەپۈانگەى ئەنگىس-ۋە، پىكخستنى كۆمەلەيەتى ھەر چاخىك لەلايەن ھەردوۋ جۇرى «بەرھەمەيتان» دىاريدەكرىت.^{۱۴}

بەشېۋەيەكى زۇر كەم ئەم دوۋانە بىنچىنەيىيە تىگەيشتنى

tic economy” which replaces the family in communist society as a “new productive force.” Karl Marx, Pre-Capitalist Economic Formations, ed. By E.J. Hobsbawm and trans. By Jack Cohen (New York, 1965), p. 95; and The German Ideology, p.18.

۱۳: Wilhelm Reich, «The Imposition of Sexual Morality,» Sex-Pol, p.۲۳۲.

۱۴: Friedrich Engels, “Origins of the Family, Private Property, and the State,” Marx / Engels Selected Writings, II (Moscow, 1951), 155-156.

مارکسی بۆ میژوو قبولکراوه – به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن شوینکه‌وتوانی مارکسه‌وه – که ئاماده‌کارانی چاپی مۆسکۆی زاگهی خیزان، خاوه‌نداریتی تایبه‌ت و ده‌وله‌ت، تییدا ئهم سه‌رنجه‌ ده‌رده‌که‌ویت، ئەنگلس به «هه‌له‌شه‌یی» تاوانبار ده‌کریت، دانپێدانانیکی زۆرجدی له‌لایه‌ن هه‌ر نوسه‌ریکی کۆمۆنیستی بیکات له ۱۹۴۸.^{۱۵}

رایش‌یش به‌هه‌مانشیوه زۆر له‌گه‌ل شیوه‌پێگرتنه‌که‌ی ئەنگلس قایل نه‌بوو. ئهم هیلای که ئەنگلس له‌نیوان به‌ره‌مه‌پێنان و وه‌چه‌خسته‌نه‌وه ده‌یکێشیت وه‌کو هیزی یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌ میژوودا پێویستی به‌ هه‌ندێ هه‌موارکردنه‌وه هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەگه‌ر خه‌لک بۆ ئاسوده‌یی پێویستی خۆراک، شوینی مانه‌وه، هتد... به‌ره‌مه‌پێنان ئه‌وا تیکه‌ل به‌ کرده‌ی سیکی ناین به‌مه‌ستی زیادبوونی جووری مرو‌ف. شمه‌که‌کان ته‌نیا ئه‌نجامی به‌ره‌مه‌پێنان نین به‌لکو ئامانج‌یشن. به‌پێچه‌وانه‌وه، سیکی نزیکه‌ی هه‌میشه‌ ده‌کریت بۆ چێژ یان بۆ هیورکردنه‌وه‌ی ته‌نگه‌ژه‌ی جه‌سته‌یییه. ته‌نانه‌ت له‌به‌شیکی زۆری میژووی مرو‌ف، ئەلقه‌ی نیوان جوتبوونی سیکی و باوانه‌یی نه‌زانراو بوو. له‌م دیوو ئه‌وه، ئاره‌زووی سیکی، که له‌سه‌ره‌تای منداڵیه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، پێش ئەگه‌ری وه‌چه‌خسته‌نه‌وه له‌ژیانی هه‌موواندا ده‌که‌ویت. له‌ئاکامدا، وه‌کو پێویستییه‌کی ماتریالی، وه‌کو خه‌سه‌لته‌یکه‌ی تایبه‌تی «سوبیکتی راسته‌قینه‌»، سیکی له‌ به‌نه‌رتدا پالنه‌ریکه بۆ چێژی سیکی. له‌به‌رئه‌مه، به‌مشیه‌یه کۆمه‌لگا وه‌لامی هه‌وله‌کانی سوبیکت ده‌داته‌وه بۆ تێکردنی برسیتی و به‌ده‌سته‌پێانی جێژی سیکی که ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی له‌هه‌ر سه‌رده‌مێکدا یه‌کلائی ده‌کاته‌وه.^{۱۶}

^{۱۵}: Ibid. p. 156

^{۱۶}: "The Imposition of Sexual Morality," Sex-Pol, p. 231-233.

و هەکو ئاماژەم پێدا، پایش لە گەڵ قبوڵکردنی بیرسای «هیزە ماتریالەکان» ی مارکس (هەرچەندی فراوان بن)، هەروەها گرنگی «لە کۆتا سات» ی فاکتەرە ئابوریەکانیشی قبوڵکرد (بەکەمی تیگەیشتن). بۆ تیگەیشتن لە وەرگرتنی ئەمە ی دوایی [کۆتا ساتی فاکتەرە ئابوریەکان] بە پوانگە یەکی درووست پێویستە نمونە ی هۆکار بە ئەمە ی که زۆر جار بە دیالیکتیکی ناچارکراوە شوین بگرینەو. لە سەر بنەمای دیالیکتیکی، بەریەککەوتنی دولایەنە (یان کاریگەری دولایەنە) لە نێوان هەموو توخمەکاندا لە واقیعدا بوونیان هەیە. ئەم گریمانە بنەرەتییه واتای دەرکردنی ئەم ئەگەرە نایەت که هەندێ لە توخمەکان بەشیوە یەکی زیاتر کاریگەری دەکاتە سەر ئەوانی تر یان هەمووی وەک ئەمە ی هەیە. وەکو ئەمە ی مارکس دۆزییەو، ئەمە بە گشتی دۆخی فاکتەرە ئابوریەکان بوو. بانگەشە کە ی مارکس پە یوهند بە گرنگی فاکتەرە ئابوریەکان بە گشتی کردنی ئەزمونییه لە سەر بنەمای لیکۆلینەو لە کۆمەلگای راستە قینە، نەو هەکو هەقیقە تیکی پێشوەختە دەر بارە ی جیهان. بەشیوە یە، دەرکرا مارکس خۆی گرنگی ئەم رۆلە پێشان بدات که شەپ و داگیرکاری پێدەچیت گێراییتیان لە پەرەسەندنێ کۆمەلگا دیرۆکیەکاندا، وە ئەنگلس دەیتوانی ئەمە بلیت پێش دابەشکردنی کار بە پنتیکی دیاریکراو بگات، کۆمەلە یەکنزیکیەکان بەرپرسیارییه تی سەرەکیان هەبوو لە دیاریکردنی شیوە کۆمەلایەتییهکان. پایش، که لیکۆلینەو ی تاییه تی دەر بارە ی کۆمەلگا سەرەتاییهکان کردبوو، لە گەڵ حوکمدانە کە ی ئەگلەس هاو پابوو، بە لام پێداچوونەو هەکانی پێشانی دەدات که تەنانەت لەم بابەتەدا لە ئەنگلس زیاتر «حەتمیە تگەرای ئابووری» بوو.^{۱۷} پایش بەشیوە یەکی سەرەکی پشت بەستوو

^{۱۷}: Marx, Pre-Capitalist Economic Formations, p. 83; Engels, Selected Writings, II, p. 156.

به ئەنسەرۆپۆلجی مالدیۆفسکی، جهخت له‌سه‌ر گرنگی ماره‌یی هاوسه‌رگیری ده‌کاته‌وه (وه‌کو شیوه‌یه‌ک له دیاری له‌لایه‌ن هۆزی سه‌ره‌تایی ریکخراوه که پیشتر له شه‌ردا بوون) هه‌ردوو ده‌رهاوسه‌رگیری کلان و تابووی خویشگیی داده‌مه‌زینیت؛ له‌کاتیکدا ئەگلس، له‌ژێر کاریگه‌ری مۆرگان و دارویندا، هه‌ردوو په‌رسه‌ندنه‌کان بۆ هه‌لبژاردی سرووشتی ده‌گه‌رینیته‌وه.^{۱۸}

ئه‌گه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی رایش له‌ بنه‌په‌تی نیرۆسۆسی کۆمه‌لایه‌تی، له‌سه‌ره‌تای کاره‌کانی له‌ کلینکی بینه‌رامبه‌ری ده‌روونشیکاری قیه‌نا، به‌ره‌و قبولکردنی گرنگی فاکته‌ری ئابوری وه‌کو دوا نمونه‌ گه‌یاند، هه‌مان لیکۆلینه‌وه‌ وایلیکرد که ئەم قورساییه‌ بگۆریت که مارکس گرێدابوو به‌ یه‌کتک له‌ توخمه‌کانی ئەم کارلینکردنه‌ دوو سه‌ریه‌دا. مارکس وه‌کو هیزیک‌ی سرووشتی و مۆبی ئاماژه‌ی به‌ سیکس کردووه، وه‌کو رینگه‌یه‌کی په‌یوه‌ستدار به‌ سرووشت، هاوشیوه‌یه‌ خواردن، بینین، کارکردن و چه‌ندین هه‌لومه‌رج و کارکردنی تری مڕۆڤ. وه‌کو بینیمان، رایگه‌یاندبوو که چه‌ندیی په‌یوه‌ندی سیکسی پونترین تیگه‌یشت به‌ ئەندازه‌یه‌ک پیشکه‌ش ده‌کات که تینیدا مڕۆڤ وه‌کو ئاژهل بووه‌ به‌ مڕۆڤ. به‌لام، ته‌نیا هیزیک‌ که کاریگه‌ریی به‌ وردی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه‌ کاره‌.

رایش به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک به‌دوای بچوکردنه‌وه‌ی ئەم گرنگیه‌وه‌ نییه‌ که مارکس خستویه‌ته‌ سه‌ر کار، به‌لام ده‌خوازیت گرنگی زیاتر ب‌خاته‌ سه‌ر سیکسوالیته‌، به‌تایبه‌ت له‌ کاریگه‌ری به‌ توانای خه‌لکه‌وه‌ له‌ کردنی کردی ئەقلانی. له‌به‌ر هۆکاری زۆر جیاوازان، مارکس و فرۆید ئەو کاریگه‌ری که مه‌ودایه‌ی ژیان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه‌تی به‌ که‌م دانه‌وه‌ که له‌لایه‌ن ئەوی تره‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه‌. ئەنجامه‌که‌ی

^{۱۸}: "The Imposition of Sexual Morality," Sex-Pol. 183-225.

به‌مشێوه‌یه بوو، «له‌ سیسته‌می مارکسیدا، پرۆسه‌ی سیکسی له‌ژێر هه‌له‌ی «گه‌شه‌ی خێزان» دا ژيانیکی ساندریلای هه‌یه. له‌لایه‌کی تره‌وه، پرۆسه‌ی کار، له‌ ده‌رووناسی فرۆیدیدا توش به‌هه‌مان چاره‌نووس بووه له‌ ژێر هه‌له‌ی «بڵندبوونه‌وه،» «غه‌ریزه‌ی برسییوون» یان «غه‌ریزه‌کانی ئیگو.»^{۱۹} بۆ رایش، سه‌نتی‌زکردنی مارکس و فرۆید به‌واتای تیکشکاندنی ئهم به‌ربه‌سته‌ی ئهم کاتیگۆریانه سه‌پاندوویانه بۆ دابه‌شکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری هۆکاریی ریکخراو له‌گه‌ل دۆزینه‌وه بئه‌رته‌یه‌کانی هه‌ردووکیان.

سارته‌ر له‌م نزیکانه‌دا گوتبووی که زۆربه‌ی مارکسییه‌کان مامه‌له‌ له‌گه‌ل خه‌لک ده‌که‌ن وه‌کو ئه‌مه‌ی له‌کاتی پێشکه‌شکردن بۆ یه‌که‌م کاریاندا له‌دایک بووبن.^{۲۰} نوسین وه‌کو ده‌روونشیکاریکی مارکسی، به‌شێوه‌یه‌کی بئه‌رته‌ی ئهم شیواندنه‌یه که رایش هه‌ولێ راستکردنه‌وه‌ی دهدا.

هێرشکردنه‌ سه‌ر رایش وه‌کو دیتێرمنسیتیکی سیکسی زۆریک له‌ ره‌خنه‌گرانی مارکسی گه‌یاندووه به‌مه‌ی که ره‌چاوی جیاوازی راسته‌قینه‌ نه‌که‌ن که له‌نیوان تیگه‌یشتنی ماتریالیستی مارکس و رایش بۆ میژوو بوونی هه‌یه. گرنگترینی ئه‌مانه په‌یوه‌ندی به‌ جیاوازی به‌ قوناغی کاته‌کانه‌وه هه‌یه که کراون به‌ جیگای سه‌رنج. له‌کاتی‌که‌ مارکس سه‌رنجیداوه‌ته سه‌ر شیوه‌کانی ئابوری - کۆمه‌لایه‌تی که له‌ ماوه‌ی دوو بۆ سێ هه‌زار سال له‌ پۆژئاوا هاتوونه‌ته‌ بوون (کۆیلایه‌تی، فیودالیزم، سه‌رمایه‌داری)، رایش — سه‌ره‌پای قبوڵکردنی دابه‌شکاری مارکسی — به‌گشتی له‌سه‌ر

^{۱۹}: Wilhelm Reich, *People in Trouble*, (Rangely, Maine, 1953), p.45.

^{۲۰}: Jean Paul Sartre, *Critique de la raison dialectique* (Paris, 1960), p. 47.

بنه‌مای سیکسی - کۆمه‌لایه‌تی قۆناغه‌بنده‌یه‌کانی کار ده‌کات، سی قۆناغه سه‌ره‌کییه‌کانی بریتین له دایکه‌چه‌له‌کی، باوکسالاری (له‌ماوه‌ی میژووی تۆمارکراودا) و کۆمۆنیزم. له‌کاتی‌کدا ئه‌مانه تیگه‌ل ده‌بن، ئه‌م دوو شیوه جیاکارییه‌ی کات به‌ته‌واوه‌تی ئاوێته‌ی یه‌کتر نابن، نه به شیوه‌ی ئیدراکی - به‌شیوه‌یه که ناچارین یان بیر له یه‌کیکیان یان له‌وه‌ی تر بکه‌ینه‌وه - یان به شیوه‌ی پراکتیکی - به‌شیوه‌یه که ناچارین یان بیر له یه‌کیکیان یان له‌وه‌ی تر بکه‌ینه‌وه - به‌شیوه‌یه که شوینکه‌وتوانی مارکس و رایش زۆرجار فاکته‌ره ئابووری و ده‌روونییه‌کان ره‌نده‌که‌نه‌وه (به‌پیتی قوتابخانه‌کان جیاوازه) به‌ره‌چاوه‌کردنی به‌گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی.

ئه‌م جیاوازییه له‌نیوان ئه‌م دوو بیرمه‌نده له هیچ شوێنیک ئه‌وه‌نده ئاشکرا نییه وه‌کو له مامه‌له‌یان له‌گه‌ل دژبه‌یه‌کییه‌کان. له کرۆکی تیگه‌یشتنی ماتریالیستی مارکس بۆ میژوو، به‌ئه‌ندازه‌یه‌ک که میتۆدۆلۆجی تیده‌په‌رینیت (چۆن به‌باشترین شیوه لیکۆلینه‌وه له گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ین) بۆ چه‌ند گشتاندنی دیاریکراو ده‌رباره‌ی چۆن گۆران پووده‌دات، له جه‌خت‌کردنه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی به‌ره‌مه‌پێانه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی بوون، که له خالێکی دیاریکراودا ده‌ستده‌کات به‌گواستنه‌وه‌ی ریکخستنی کۆن بۆ ریکخستنی که‌نده‌یتی نوێ. بۆ مارکس، ناواخنی دژبه‌یه‌کییه‌کان هه‌میشه له‌لایه‌ن کۆمه‌لگایه‌کی تایبه‌ته‌وه پێشکه‌شده‌کریت که تێیدا کۆتایهاتن به‌رجه‌سته ده‌بێت.

وه‌کو بیرمه‌ندیکی نزیک له مارکس، رایش‌یش به‌تایبه‌تی هه‌ماهه‌نگه به مه‌یلی دژبه‌یه‌کییه‌کان له‌م ماتریاله‌ی که لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کات. به‌لام، له‌گه‌ل هه‌ندیک جیاوازی، له‌وباوه‌ره‌دایه که ئه‌م دژبه‌یه‌کیانه‌ی له‌ناو سه‌رمایه‌داریدا چاره‌سه‌رده‌کرین ناواخنیکیان هه‌یه که له سیسته‌مێکی باوکسالاری وه‌هادا

وەرگىراۋە. ئەمە ئەم بارەيە لە دژبەيەكى لەنئوان چەپاندنى بەھىزکردنى ھاوسەرگىرى و خىزان، ۋە لەبەرئەۋە بىچارەيى سىكسى ھاتوۋەتە بوون، كە لەباريان دەبات؛ بەھەمانشىۋە دەربارەي لەنئوان چەپاندن بەرھەمھىنانى بونىيادى كەسايەتى كە ۋادەكات گەنج دەسەلەتى باۋان قبولبكات دژبەيەكى دەبىنئەت (ۋە فراۋانتر لەھەموو شىۋەكانى ترى دەسەلەت) ۋە لەھەمانكاندا ھاندانى ياخىيوونى سىكسى بەرانبەر بە باۋانيان (ۋە فراۋانتر لەھەموو شىۋەكانى ترى دەسەلەت).

بەبى رەگەكان لە كۆمەلگايەكى ديارىكراۋدا كە تىيدا دۆزراۋەتەۋە (سەرمايەدارى)، بەتەۋاۋەتى پون نىيە كە چۆن ئەم دژبەيەكيانە بەشدارى دەكەن لە ناۋچونى ئەم كۆمەلگايە، نە بۆچى ئەم لەناۋچونە بەشىۋەيەكى پىۋىست بەرەۋ كۆتايھاتنى ئەم دژبەيەكيانە دەچىت. ۋە زيادکردنى ئەمەي كە چەپاندن لە سەردەمى سەرمايەدارىدا زۆرترە چارەسەرى كىشەكە ناكات. تەنانت كارىگەرى دەكەۋىتە سەر نامۆيى سىكسوالىتەش، بەئەندازەيەك كە سىفەتيەكانى تايبەتى سەرمايەدارى دەكەۋنە ژىر سىبەرى ئەمانەى باوكسالارى، بۆ ئەۋ كاتى ماۋەيەى ماركس پەيۋەستە پىيەۋە، ديارىدەيەكى نامىژۋويىيە. لەبەرئەۋە، ۋەكو ئەمەي رايىش ناچاربوو دانىپىدانبىت، دەكرىت شىۋەيەك لە نامۆيى سىكسىيە لە يەككىتى سۆقىيەتیشدا بوونى ھەبىت، [ئەمەش] ھىشتا بە كۆمەلگايەكى باوكسالارى دەيھىلئەتەۋە.^{۲۱}

ھەلەي رايىش — لەھەموو ئەم بەكارھىنانەي لە شىكارى ماركسدا ئەنجامىدا — خۇي لە بەچەمكەندنى دۆزىنەۋەكانىدا جيا لە دۆزىنەۋەكانى كۆمەلئاسى ماركسدا دەبىنئەتەۋە، لەبرى

^{۲۱}: For Reich's account of the sexual reforms and subsequent re-action in the Soviet Union, see this book *The Sexual Revolution*, trans. By T.P. Wolfe (New York, 1951).

چەپاندنى سىكىسى بۇ پەيوەندى كۆمەلایەتى كۆيلايەتى، فيودالى، سەرمایەدارىي و تەنانت «سۆسیالیستى» تىكىشكىندىریت، لەپىئاو پىشاندانى بەشدارى تايىبەتى لەهەر سەردەمىكا هەرودها ئەم دەرفەتانەى لەهەر سەردەمىكا لەبەردەستدا بوون بۇ بەرزبونەوہى. زۆرىك لەم لىكۆلینەوہ و كارى شيوہپىگرتنەوہ كارىكە ھىشتاش دەبىت بكرىت.^{۲۳}

جگە لە تۆمەتبارکردنى تیۆرى رایش بە جەبرى سىكىسى، يەكىكى تر لەم پەرخانەى گوتراون لەلایەن زۆرىك لە كەسانى رادىكال لەم سەردەمەدا پەيوەندى بە گرنكى ئايدىكانى رایشەوہ ھەيە لەژىر پۆشنایى ئەوگۆرپانانەى بەسەر ھەلسوكەوتى سىكىسىيەوہیە ھاتووە لەوكتەوہى رایش نوسىويەتى. ئایا فىركارىيەكانى رایش ساتى شۆرپىگىرى خوييان لەدەستداوہ؟ رىمۆت پەيش، لە كىتیبەكەيدا سىكسوالىتە و ململانى چىنايەتىدا، مشتومر دەكات كە بلاوبونەوہى پەروەردەى سىكىسى، ھەبوونى دەرمانى پىگىرى مندالبوون و لەباربردن، توانای سىكسكردن لەناو سەيارەدا (ئەگەر ژوور نەبىت) ھتد، كارىكى ئەستەمى كردووە تاوہكو بتوانىن نكۆلىكردنى ئاسودەيى سىكىسى پەيوەند بكەينەوہ بە داواكارىيەكانى سىستەمى سەرمایەدارى. بازار تەنانتە توانىويەتى ئەم پىويستیانەش لەناوخۆيدا ھەلمزىت، پىكخستنى تىركردنىان بۇ كارىكى بەكاربردنى قازانجەدەسخەر بۇ چەند بەشىكى چىنى سەرمایەدارى. بۇ نوسەر، خالى سەرنجى گرنىگ لە دۆزىنەوہى بۆچى سىكسوالىتە نكۆلى دەكرىت گۆراوہ بۇ دۆزىنەوہى بۆچى ئامرازەكانى ئاسودەيى دەستىبەسەرداگىراوہ

^{۲۳}: For further discussions of the conceptual difficulties involved in integrating Reich's theories into Marxism, see my article, "The Marxism of Wilhelm Reich: or the Social Function of Sexual Repression," particularly the final section, republished as chapter seven of my book Social and Sexual Revolution.

بۆ ئه‌وه‌ی خزمه‌ت به ئامانجه‌کانی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری بکات.^{۲۴}

نه‌گه‌شبینی ریمۆت په‌یش په‌یوه‌ند به‌په‌یژه‌ی ئه‌مه‌ی که چه‌پاندن که‌مبووه‌ته‌وه نه‌ په‌شبینیه‌که‌ی به‌م ئه‌ندازه‌یه‌ی که سه‌رمایه‌داری ده‌توانی‌ت هه‌رجۆره ئازادییه‌کی تازه هه‌بوو دادۆشی‌ت به‌ته‌واوی په‌وایه‌تی هه‌یه. بۆ نمونه، پاپرسییه‌کی ئه‌م ماوه‌یه له‌نیوان خویندکارانی زانکۆی ته‌مه‌ن هه‌ژده سال له ولاتی ئه‌مریکا، پیشانی ده‌دات که له‌سه‌دا ۴۴ی ژنان و ۲۳ی پیاوان هه‌شتاش هه‌ر پاکیزه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌ریده‌خات که په‌یژه‌یه‌کی زۆری سه‌دی تر له‌نیوان به‌شداربواندا ته‌نیا یه‌کجار یاخود چه‌ند جارێک سیکسیان کردوه.^{۲۵} که‌سانی رادیکاڵ له‌م باوه‌په‌دان که هیچ نه‌بی‌ت په‌یوه‌ند به‌بابه‌تی سیکسی، به‌گشتی هه‌لو‌یست و کرده‌ی ئازادی له‌لایه‌ن زۆریک له‌ هاوته‌مه‌نه‌کانیان به‌شداري ده‌کریت. ئه‌مه‌ش له‌په‌راستیدا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه.

هه‌روه‌تر بۆ چاکسازی سه‌رمایه‌داریانه له‌ کولکردنی تیژی به‌ره‌هه‌لستی شو‌په‌ر‌ش‌گه‌یری سیکسی، ده‌بی‌ت به‌که‌سه‌ره‌وه دانیه‌پ‌دانیین ده‌کریت سه‌ره‌که‌وتووبن. به‌لام، ئه‌وه‌ی ده‌مینه‌یه‌وه ببینریت ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر ئه‌م دژبه‌یه‌کیانه‌ی چاکسازییه‌که له‌ناو خۆیدا هه‌لیگرتووه ده‌کریت بارودۆخه‌کۆنه‌که زیاتر به‌ته‌قینه‌یه‌وه. تاوه‌کو چه‌ندیت‌ر حه‌ب به‌ئاسانی به‌رده‌ست ده‌بی‌ت، نه‌خۆشییه سیکسییه‌کان چاره‌ده‌کرین، هتد، وه گه‌نجه‌کان له‌ مه‌ترسی سیکسکردندا ده‌ترسن؟ له‌ چ ساتیکدا هاوسه‌ره‌گیری ناپۆیست ده‌کریت بۆ ئه‌نجامدانی سیکس، گه‌نجان هاوسه‌ره‌گیری ناکه‌ن

^{۲۴}: Reimut Reiche, *Sexualite et lutte de classes*, trans. By C. Parrenin and R.J. Rutten (Paris, 1971).

^{۲۵}: Quoted in "The International Herald Tribune" (Paris, Aug. 13, 1971)

بۆئەۋەى سىكس بىكەن؟ لە چ كاتىكدا ئەم ياخىيونەى بابەتى سىكس كە پېشتەر سەرکەۋىتى بەدەستەنناۋە ئاراستەدەكرىت بەرانبەر بە ھەلومەرچە تەھەمولنەكراۋەكان لە شوئىنەكانى تردا؟ ئەگەر بە چەمكەندى رايشى بىت، تاۋەكو چەندى تر سەرمايەدارى دەمىنئىتەۋە لەگەل چىنى كرىكاردا كە بونىادى كەسىتى سەرەپۆيانەى لاۋازكراۋە لەپىگەى وردەگورپىن لە ژيانى سىكسىياندا؟

ماتەۋزەى شۆڤشىگىزى فېركارىيەكانى رايشى لەھەمووكات زياترە – رەنگە لەھەركاتىك زياترېت، [بەتايىبەت] كە ئىستا سىكس ۋەكو بابەتتىكى قېۋلكرەۋى گىرنگى قسەكردن و رەخنەكردن لەھەموو شوئىنەكاندا. سەرھەلدانى رېپپوانى بزوتنەۋەى بىست چركە لە فەپەنسادا ئەم خالەمان پىشتراست دەكاتەۋە. لە مانگى رەشەمىي ۱۹۷۶، بۆرىس فرانكىلى نوسەرى فەپەنسى تروئىسكىي لە بەشى نانتريى زانكۆى پارىس بۆ چەند سەد خويندكار گىرتبۈۋەدەربارەى رايشى و چالاكى كۆمەلایەتى چەپاندنى سىكسى قسەيكرد. مەن ۋەكو خۆم دەتوانم گەۋاھى پەرۋشى خويندكارەكان بىدەم لەبەرئەۋەى خۆشم لەۋىدا ئامادەبۈۋم. لەھەفتەى دۋاى گىردبۈنەۋەكە ، نامىلكەى كۆششى سىكسۋالى گەنچى رايشى ژور بە ژورى ھۆلى مانەۋەى خويندكارەكان دەفرۋشا. ۋەكو ئەۋەى دانى كۆھن بىندت ئاگادارى كىرەنەۋە، ئەمە بوۋە ھۆى كامپىننىكى بەربالۋى پەرۋەردەيى سىكسى لەسەر بىنەماى ئايدىا شۆڤشىگىرپىيەكانى رايشى و سەرەنجام لەلايەن خويندكارانى پىاۋ و ژندا لەبەشە ناوخۆيى ژناندا بەرھەلستى بەرانبەر بە ياسا تۈندەكانى لىكەۋتەۋە.^{۲۶} ئالانگارى

۲۶ Daniel Cohn Bendit, *Obsolete Communism and the Left Wing Alternative*. Trans. A Pomerans (London, 1969), p. 29. Reich's *Sexual Struggle of Youth* is now banned in some French high schools.

بەرانبەر بە پرسی تریشى لیکەوتەو، بەلام ئەم ئاگاییەى که له پووداوەکانى ئایارى ۱۹۶۸ گەیشتەتروپک یەکهەمجار لەلایەن ژمارەیهکی زۆر له خویندکارانى نانترى له کۆششیان بەرانبەر بە چەپاندنى سیکسى سەریههەلدا.

هەمان ئالانگارى دووبارەدەبیتهو له گەل هەمەجۆرى ناوخیی له زانکۆکاندا و تەنانەت خویندنگا ئامادەییەکاندا له تەواوی جیهانى سەرمایەداریدا. بەلام، ئەو هی به گشتی که موکورییه، ئەلقەى پوونی هۆشمەندییه له نیوان سنوربهندییهکانى ئازادی سیکسى و ریکخستنى سەرمایەدارى که له نانترى دۆزرایهوه. فیرکارییهکانى رایش، به هەموو گرفتهکانیشیهوه، هیزیکى پەخنەى دانسقهیه بۆ دروستکردنى ئەم ئەلقەیه.

سہرچا وہ:

Social and Sexual Revolution: Essays on Marx and Reich
(website: www.goodreads.com)