

دروستکردنی دوژمن

یان

چون به ویزدانیکی ئاسووده وه ده کوژیت

نوسینی: پیار کۆنيسا

وه رگيرانی: همه ره شید

سوپاس و پېزانين

له راستيدا ئهم كتيبې بهې ناوهيناني دوو مروښي خویندهوار و بهئمهك و بههلویتستی وهك كاكه شوان ئهممه و كاكه سهرومه هممه ئهمين، لاسهنگ و ناتهواو دهبوو، له ههمان كاتدا ناههقييهكي گهورهش بوو. كاكه شوان، سهرهپای سهرقالی خوې به نووسين و وهگرپانهوه، كهچي ههميشه به سنگيكي فراوانهوه بابتهكهه ليوهردهگريت و پييدادهچيتهوه و تيبينييهكاني خویشيم پي دهليت. كاكه سهروهريش پيم دهليت؛ مهلي كاتت ههيه بو پيداچوونهوه، بهلكو بلي پييداچورمهوه، ئهمه سهرياري ئهوهي كتيبېكه بهې سهرنج و تيبينييهكانيان پر كهموكورتی دهبوو. سوپاس بو ئهرك و ماندووبوونيان

ناوی کتیب: دروستکردنی دوژمن، یان چۆن به ویژدانیکې ئاسووده وکوژیت.
نوسەر: پیار کونیسنا
وهرگیران له عه ره بیه وه: همه ره شید
بابهت: لیکو لینه وه
دیزاینی بهرگ: ساسان لطیف خسرو
دیزاینی تیکست: ساسان لطیف خسرو
چاپی یه که م: ۲۰۲۳
ژماره ی سپاردن: له بهر یوه به رایه قی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردن
(۱۶۵۸) ی سالی ۲۰۲۳ پیدراوه.

له سه ر ئه رکی (ده زگای مرویی مام) چاپکرا



پیرست

- دەسپىك / مېشىل فىقئوركا ۷
- پېشەكى نووسەر ۱۱
- بەرگى يەكەم: چ دوژمىك؟ ۲۱
- بەشى يەكەم: دوژمن بابەتتىكى سىياسىيە ۲۲
- بەشى دوووم: ياساى جەنگ: واباشترە جلوبەرگى سەربازى بېوشىرت ۳۱
- بەشى سىنيەم: دوژمن مىنىكى دىكەيە ۳۴
- بەشى چوارەم: جەنگى دادوهرانە: ۴۹
- بەشى پېنجەم: "دىارىكەرانى" دوژمن ۶۵
- بەرگى دوووم: روخسارەكانى دوژمن: ھەوللى پۆلىنكردىكى كلىشەيى ۱۰۴
- بەشى شەشەم: دوژمنە نزىكەكە: ملەلانىيەكانى سنوور ۱۰۵
- بەشى ھەوتەم: پېشېركىكارى جىھانى ۱۳۰
- بەشى ھەشتەم: دوژمنى گىلانىيەگىلانى: شەرى ناوخۇ ۱۵۳
- بەشى نۆيەم: داگىركراو وئەيەكى بەربەريە ۱۷۶
- بەشى دەيەم: دوژمنى پەنھان يا تيورەى پىلانگىرى ۱۸۶
- بەشى يازدەھەم: دوژمنى رەھا يا جەنگى گەردونى دژ بە خراپەكارى ۱۹۸
- بەشى دوازدەھەم: دوژمنى چەمكناىمىز ۲۲۰
- بەرگى سىيەم: لىككەھلۆەشانەوہى دوژمن ۲۶۷
- بەشى چواردەھەم: ژيان بەيى دوژمنى دەولەت: سەختە، ھەلى شياوہ داننان بە
- بەرپرسىيارىتى و پەشىمانى دا ۲۶۹
- بەشى پازدەھەم: قوتاربوون لە شەرى ناوخۇ: لەبىركردن، لىيووردن، دادوہرى ۲۷۷
- بەشى شازدەيەم: دادپەرورەى نۆدەولەتى: دادپەرورەى بەھىزەكان ۲۹۵
- بەشى ھەقدەيەم: سەرچاوەكانى جەنگ ھەمىشە گرژئامىزن جگە لە توندوتىژى ھىچ
- رېگە چارەيەك بۆ بەدەستەيتاننى رزگاربوونى چەوساوەكان نىيە ۳۰۸
- دوومايى: ۳۱۰
- چەند سەرنجىك: ۳۱۵



دهسپټاڪ ميشيل فيفيوركا

پيار كونيسا (Pierre Conesa) به شپوهه كې سهره كې خوى له جيهانى ستراتيژي سهر بازيدا دوزيه وه. له سالانى نه وه ده كاندا ئاشنايه تيم له ته كيدا پيدا كړد، نه و كاته يه كيك بوو له بهر يوه بهر هكاني كوميسيوني كاروبارى ستراتيژي (DAS) سهر به وه زارته ي بهرگرى و داواى ليمكرد بير له و فورمه تازانه ي توندوتيزى بكمه وه كه جيهان به خويه وه ده يينيت^۱. كاتيک بهر يوه بهر ي گشتيش بوو له كومپانياي ئه نتيلاجينساي ستراتيژي ئه وروپي (Compagnie européenne d'intelligence stratégique) كه نووسينگه يه كې گرنگي تويزينه وه كانه، چهندين جاري دى يه كترمان بيني. واته پيار كونيسا، نووسه ريكي بيئاگا نه بوو كاتيک باسى له بابته ي جهنگ يا بهرگرى، يا توندوتيزى و ستراتيژي ده كړد؛ چونكه ده يزاني باسى چي ده كات.

ئيدى ليره وه ئيدمه پرزگار كاره كه (الصدمة المنقذة) له خويندنه وه ي ئهم كتيپه وه سهر چاوه ده گريت كه زياد له ئاستيک، نه ك ته نها نه و شپوازه نزيكاريپانه له بهر يه كه له ده وه شينيت وه كه به گشتي كاتيک ته به نى ده كرين پيه ونديپان به جهنگ و ئاشتتپه وه هه بيت، بگره نه و فيكرانه ش كه له باره ي زورپك له هه لويسته كان به ميشكماندا گوزهر ده كات و پيمانوايه له پووى فيكريپه وه كونترول ي ته واوه تيمان به سهريدا ده شكيت. له دواى خويندنه وه ي ئهم كتيپه به و جوړه قسه له سهر ستراتيژيپه ي سهر بازى ناكه ين كه بهر له خويندنه وه ي ئهم كتيپه قسه مان له سهر ي ده كړد و به شپوهه كې جياواز له بارودوخه ده سته هه ست و ميژوويپه باسليكراره كاني ده روانين.

له گه ل كتيپيكي هاوشپوه دا، ئيمه دوور له كتيپيكي بچوك و كورتي ستراتيژيپا راوه ستاوين. ههر به راستي پيار كونيسا ده يتوانى كتيپيكي ورد پيشكش بكات؛ چونكه ليره دا كاره كه دابرايپكه له گه ل شيكرنه وه يه كې ستراتيژي ته قليدي،

^۱ - نه و بيروكه يه ي به كومه ل له ههره مې تافپكه ي كاديس (CADIS) دا گفتوگومان له باره يه وه ده كړد ومنيش بهر يوه مده برد، كتيپي "پارادايميكي نوې توندوتيزى؟ (Un nouveau paradigme de la violence?) ليكه و ته وه، نه و كتيپه ي سالي ۱۹۹۸ گوڅاري (Cultures et Conflits) بېلاويكړده وه."

تهنانهت ئهو شىكردنهوه باشهيشى كه بوى دهكرىت، ئهमे جگه له بهرچا و گرتتى كۆتاييهاتتى ئهو جهنگه ساردهش كه بوارى بۆ ههر دوو بلۆكه سهربازيه گهرهكه -خۆرئاوا و خۆرهلات- رهخساند، پيناسهيهكى زۆر گونجاو بۆ دوژمن بكهن. بهر له جهردكردن و ئامادهكردى بهلگه سهربازى و ديبلوماسى و جيوپولسياسيهكان، دهتوانين بلين، ههر بهراستى پرۆسهى سهرهكى بۆ دروستكردى دوژمن ههبووه، ههروهكو پيار كونيىسا بۆمان روون دهكاتوه. دوا جار رهنگه ئاوهزى سهربازى ئهو شيوازان هيدا بكات كه تواناي زياتريان بۆ لهناوبردى يا مل پيچه كرى ههيت، بهمهريجك ئهو كهسانه ديارى بكرين كه دوژمن بهرههمدهين و لهسهر دوژمن كار له راي گشتى دهكهن (ئامرازهكانى راگهياندن، دهسهلاتى سياسى، رووناكييران و ريههه ئاييينهكان... هتد) و ههر بهو سيفهتهش ئامازهيان پيدهدرى. كهواته پيار كونيىسا پرسيارىكى تازهمان بهردهم دهخات و ميتوده بهرمهينهكهى لهسهر ئامادهكردى پۆلهندى شيوازهكانى دروستكردى دوژمن كورت دهيتتهوه، لهگهل شىكردنهوهى ئهو ئامرازه سهرهكياهى كه بشيت بۆ ئهم مهبهسهته بهكاربهيترين.

رهنگه بوتريت ئهم شيوازه له بيركردنهوه، ويژانكهرى فيكرهكانى پيشووه، لهبهر ئهوهى به جورىك له جورهكان ئهوه روون دهكاتوه كه پيوادنگه ستراتيجيهكه ههميشه پشت به ئهفسانه و ئايدىؤلوجيا و دروودهسهلهكان دهبهستيت، لهگهل نهبوونى مهعريفهيكه بۆ واقع و بۆ دۆخى بكهره پهيوهنديدارهكان. ئهم شيوازه نهك له بيرياره ستراتيجيهكان دوورمان دهخاتهوه، بگره لهو كهسانهش كه كاريگهرييهكى زۆريان ههيه، وهك كارل فون كلاوزفيتز (Karl von Clausewitz). هيتديك جار له كارل شميت (Carl Schmitt)، مافناس و فهيلهسوفى نازى نزيك دهيتتهوه كه پيتوايه پيناسهكردى دوژمن، ئهركى سهرهكى سياسيه، گهر چى پيار كونيىسا، بهوه لتيان جيادهكرىتهوه كه لهبهريهكههلوهشانهوهى دوژمن، وهك پرؤسيستىكى سياسىى دووپات دهكاتوه. لهگهل نووسهرى نزيكارييه دهستههستهكان ئاشكرا دهيت كه فوكس دهخاتهسهر زورىك له برياره ستراتيجيهكان، ئهوهش لهسهر شيوازى جان بودريار (Jean Baudrillard) كه وتهيهكى بهناوبانگى كارل فون كلاوزفيتز-ى وهرگرتوه، له ربي ئهو وتهيهوه دهليت ئهو جهنگهى جورج بوشى كور

(George W. Bush) له عیرا قدا هه لئگیر ساند، جگه له بهرده و امیدان به پینواری سیاست به ئامرازه کانی دیکه، شتیکی دیکه نییه.

پیار کونیسا شیوازیکی تاییه تی بو له بهریه کهه لوه شانوهی فیکری کلاسیکی ههیه، چونکه فیکر و سهرنج و به لگه نه ویسته ورده کانی، به شیوازیکی میتودۆلوجیانه، له دهسپیکدا دانهیت و هه موو جاریکیش به نمونه، یا چه ند نمونه یه کی دهسته هه ست له چه ند دیریکدا پروونی دهکاته وه، بیته وهی بو سهرچاوهی زیاد له پیویست بگه رپته وه. تو یژینه وه که ی تیزیکی ئه کادیمی نییه، به لام هینده ی تیزه کان ورده. رهنگه، له بهر ئه وهی به ته واوه تی بابته ی په یوه ندیاری له سهر هه ر ئه زمونی که هه یه، ری به خوی بدات ئه م شیوازه له رانان به شیوه یه کی کورت و پوخت به کار بهیئت، چونکه نه ک زانیاریه کی ته واوی له سهر دۆسیه که هه یه، بگره ده توانیت ئارگیومینتی حاشاهه لنه گریش بخاته پروو. من هه میشه له گه لیدا هاوړا نیم، به لکو پیموایه هیندیک جار زیده ره ویش دهکات، به لام به تیکرایی هیزی میتوده که ی سهرنجم راده کیشیت که له وانه یه له کن هیندیک نووسه ری دی وه ک لاسایی کردنه وه یا زور پروو که شیانه دهر بکه ویت، ئه مه له کاتیکدا کاره که په یوهسته به پروونکردنه وه یه کی راشکاوانه و بیگروگولی کومه لیک له و خالانه ی که فیکریکی ته واو پالپشت به نمونه گه لیک ته به نی دهکات و هه موو که سیک، گهر بییه ویت، ده توانیت به سانایی لی قوول بیته وه و پرسپاری له سهر بکات.

پیار کونیسا، خامه یه کی جوان و ته نزن ئامیز و "ئازار به خشی" هه یه؛ له گه ل که وده نی، ساخته کاری، ئایدیۆلوجی، ته وه زه لی فیکر و درۆکردنا، نه رم و به خشنده نییه، دوو پرووی و دوو پیوه ری پی قبول نییه، ئه وه ش ومانلیده کات ئه و شیوازه فیکریه ی له سهر خۆمان قبولی ناکه ی، به سهر ئه وانی دیکه دا، واته به سهر دوژمنه کاند، جیه جیی بکه ی.

خویندنه وهی ئه م کتیه توند و پرووشینه ره ومانلیده کات به بهرده وامی به شداری له خۆشیه کانی پیار کونیسا بکه ی که به ده یان جار له لاپه ره یه کدا، زور به پروونی و به حه تمی، فیکرپوچی ئه و که سانه مان بو ئاشکرا دهکات که به شداری له دروستکردنی دوژمندا ده که ن. کاتیک یه که م ساته وهختی چیژوه رگرتن له بهرچاوان نامین یان پشتی سه رمان ده که ویت، ئیدی هه ست به موچرک و

تەزۈۋىيەك دەكەين و بىر لە پرسە گەۋرەكانى جىھانى ھاۋچەرخمان دەكەينەۋە،
پرسىيار لە بارەى ئەو تىۋەگلان و كىشە بكوژانە دەكەين كە دەكرا مرقاىيەتى
لىى دوور بکەۋىتەۋە، گەر بړىكى باشى لە لىړۋانين و ئەقلاىيەت و ھەستى
دادۋەرى ھەبۋايە. لە راستيدا فيكرى ستراتيچى لەگەل پيار كۋنيسا دا،
پووناكبيره پەخنەگرەكەى خۋى دۋزىيەۋە.

پیشہ کی نووسہ

ہینری میشو (Henri Michaux)²، بہ شیوازیکی زور روون و ئاشکرا دلایت، دیاریکردنی دوست و دوژمن و ساگردنہ و دیان، بہر لہ ہہ لایسانی جہنگ، میکانیزمیکی پیویستہ و بہ کوتابی ہاتنی ململانیہ کہش، ململانیکارہکان بہ خودی ئاکامہ نیگہ تیغہکان حساب دہکرین: جہنگ خراپترین چارہسہر بوو، بہ لام خہلکی جاریکی دی ملکہچی بوون. کاریکی لوجیکیہ، ہہول بدہین لہ چوئیتی بہرہ مہینانی ئہو فیز و لہ خوبایی جہنگ تیگہین کہ خہلکی ہاندہدات بہ ریگہیہکی شہرعی یہکتری بکوژن.

بہر لہ ہہموو شتیک جہنگ مولت پیدانیکی شہرعیہ بو ئہوہی خہلکانیک بکوژن کہ نایانناسین (یا ہیندیک جاریش، زور بہ باشی دیانناسین، ہہروہکو لہ شہرہ ناوخییہکاندا)، بہ لام لہناکو دہگورین بو نیچیریکی ئہوتو کہ پیویستہ راویان بنین و لہناویان بہرین. جہنگ ساتہوختیکی "ناسروشتیہ"؛ چونکہ دہشیت سزای مردن بہسہر ئہو کہساندا بسہپین کہ کوشتنی دوژمن رتدہکہنہوہ، بوہ پیویستہ لہسہرمان بہوپہری ئامادہییہوہ ئہو کارہ ئہنجام بدہین و قہناعہتمان بہ کارہکمان ہہیت.

مہبہست لہم کتیبہ دیاریکردنی شیوازیکی پہسہندکراو یان ناپہسہندی کوشتن نیہ، بہ لام دہخوازیت لہسہر چوئیتی پیدابوونی پہیوہندی دوژمنایہتی بہ شیکردنہوہیہک بگات، چون خہیالکاریک دروست دہکری بہر لہوہی بو شہر بچیت. بوہ بہر لہوہی تویتینہوہ لہ ہہموو فورمہکانی توندوتیژی بکہین، ئہو شیواژمان بہلاوہ گرنگہ کہ توندوتیژی پہسہند و بہشہرعی دہکات؛ لہ ولاتانی دیموکراسیدا، پیویستہ جہنگہکہ، جہنگیکی "دیموکراسی" بیت.

بہدریژی میژوو، نمونہکانی دوژمنسازی لہبرہودا بووہ. لہ "مہترسی زہرد" تیگہیشتن، واتہ داہینانیکی بلیمہتانہی گیومی دووہم (Guillaume)، بہ مہبہستی پاساو ہیناوہ بو ئہوہی ئہلمانیا بہشدار لہ دابہشکردنی چین دا بکات. ہہروہا بہ "ئہلیونی خیانکار" ئاشنا بووین، ئہوہش وہسفیکی فرہنسیاہ

² – Henri Michaux, Face aux verrous, Collection Poesie/Gallimard; n 258 (Paris: Gallimard, 1992). (1)

بۇ بریتانیا كە تومەتبارى دەكات بەۋەدى رېئى پېنەداۋە بە شىۋازىكى ھىمانە كۆلۈنئالى بكات. لە "پىلانگىرى يەھودى- ماسۋنيزمى" پلۇتۇكراسىيەكان (plutocracy -دەۋلەتمەندە دەستۋىشتۈۋەكان) تىگەشتىن كە لە نىۋان ھەر دوو جەنگى جىھاندا گەشەيسەند و بۇ پاساۋھىناۋەى ھۆلۇكۇست بەكار دەھىنرا، لەگەل ھەلمەتەكانى گرتن، بەر لەۋەدى بەپچرى دووبارە دەربكەۋىتەۋە. بەلام ئايا ئەو مىكانىزمانە بە تەۋاۋەتى لەبەينچۈون كە ئەو ئەفسانانەى بەرھەمھىنا و شەرىعيەتى بەزۆرىك لە جەنگەكان بەخشى؟ گوتارەگەى سەرۆك جۇرچ بوش لە ۲۹ى كانونى دوۋەم/ يەنايەرى ۲۰۰۲دا، دەربارەى يەككىتى كە بەشىۋەيەكى تاكلايەنە ئامازە بە سى ۋلاتەكەى "بلۇكى خراپەكارى" دەكات، نمونەيەكى سەردەمىيانەىە بۇ بەرھەمھىنانىكى دەستكردى دوژمن كە بەھىزترىن دىموكراسى لە جىھاندا خستىەروو. ھەرگىز لە توانادا نەبوو گومان لە ھىچ ۋلاتىك لەۋ سى ۋلاتە ناوبراۋە (ئىران، عىراق و كۇرياي باكوور)، بكريت، بەۋەى لە دەستدريژىيەكانى يازدەى ئەيلول، سەپتەمبەرى ۲۰۰۱دا تىۋەگلان، بەلام سەرۆك بوش، برپارى جەنگى دژ بە بلأوبوۋنەۋەى چەكى كوكۇزى بەگەلى ئەمەريكا راگەياندا كە لەروۋى دەروونىيەۋە بەرامبەر بەتيرۆر ھىدەمەگرتبۋى...! ئەو ئەۋروپايەى ھەمىشە دژ بە سۆفقتى دوژمن يەكگرتوۋ بوو، بەسەر دوو بەرى ناكۇكا دابەش بوو، "ئەۋروپاي پىر" سەدام حوسەينى بە كىشە دەزانى، بەلام پەتيدەكردەۋە تاغوۋتى بەغداد بكاتە پاساۋ بۇ ئەۋەى جەنگ ھەلگىرسىنىت. كەچى "ئەۋروپاي نوئ" شوين واشنتن كەۋت و دژ بە "ھەرەشەى عىراق" بەشدارى لە ھەلمەتى سەربازىدا كرد.

كاتىك ئەلىكسەندەر ئەرباتوۋ (Alexandre Arbatov)، راۋىژكارى دىپلۇماسى مىكائىل گورباچۆۋ (Mikhail Gorbachev)، رستە بەناۋبانگەكەى گۇكرد "خراپترىن خزمەتگوزارىتان پىشكەش دەكەين، لە دوژمن بىيەشتان دەكەين!، تىۋرەى پۇچەلكردەۋەى تەكنىكى كەرتى ستراتىجى خۇرئالۋاى سەلماندا، چۈنكە چىدى ھەرەشەى مەرگەين بوۋنى نابىت! بەلكو ئاشتىيەكى راستەقىنە ھەيە. بەلام مەملانى و ئامازەدان بە جەنگ، بە ژمارە لەكەمى نەداۋە، پەنگە مەترسىيەكەى بەھۋى بە ھەرىمەيتىبۋونى، لە كەمى دابىت كە ھىندىك جار بەنارۋونى دەردەكەۋىت. بەلام چۈن دەتۋانرى مەملانى سالى ۱۹۹۷ى نىۋان ئىكۋادور و پىرو، دەربارەى دارستانىكى چرى نەۋزراۋەى كەمەرەى (استۋائى -

گهرمه سیر)، شیبکریته وه؟ یا داخستنی ۲۵ ساله ی سنووری نیوان جه زائیر و مه غریب، سه رباری ئه وه ی راگه یاندنی یه کیتی خورثاوی عهره بی، ئامانجیکی سه ره کی پیکهیتانی ههریمایه تی بوو؟، یا ئاهه نگیترانی بولیشیا له "رۆژی ده ریا" له سالیادی شکستی جهنگی زه ریای هیمن له سالی ۱۸۳۳دا و وه بیرهینانه وه ی داواکردنی ریره ویکی ده ریایی؟

ره گورپیشه ی جهنگ له رووداوه واقعییه کاندایه، به لام زوریک پینانویه له بونیادی ئایدیۆلۆجی و له ئاماده کارییه کان یا له شته لیل و ناروونه کاندایه. ئهم توێژینه وه یه گریمانه ی ئه وه داده نیت که دوژمن بریتیه له پرۆسه ی بیناکردن؛ کاتیک په یوه ندیه ستراتیجیه که مان به ره و جهنگ ده مانبات، ئیدی رییازیکی دیالیکتیکی ده هینته ئاراهه که کرده وینه ی لایه نی یه کهم ده گریته وه و کاریگه ریشه ی له سه ره کرده وینه ی لایه نی دوهم ده بیت.

په چه وانیه ی ئه وه ی له کتیه کانی په یوه ندیه نیوده وه له تیه کاندایه ده یخوینیه وه، خودی دیموکراسی هه لگری ئاشتی نییه، ئه گینا هه رگیز هه لمه تی کۆلۆنیزمانه ی فره نسا و بریتانیا دروست نه ده بوون، ئه مه ریکییه کان له عیراق نه ده بینران، ئیسراییلییه کان سه ره زه مینه داگیرکراوه کانیان کۆلۆنی نه ده کرد. به پیچه وانیه ی ئه وه شه وه، گشت پرژیمه دیکتاتوره کان بانگه شه ی جهنگ ناکه ن. پرژیمی میانماری (Myanmar) سه ربازی یا پورتوگالی سالازار (Salazar) باشتین نمونه ن. دیکتاتوره کان زور به ساده یی دوژمن داده تاشن: ئیدی چی ناوخویی بیت، هه روه کو حاله تی دیکتاتوره سه ربازییه کانی پیرمانی، یا ده ره کی، هه روه کو حاله تی جه نه راله ئه رجه نتینیه کان، ئه و داواکارییه ی زیندوو کرده وه که په یوه ست بوو به دوورگه کانی فۆکلاندی بریتانیا وه، یا تیکه له یه ک له هه ر دووکیان، هه روه کو حاله تی پرژیمه که ی هیتله که دوژمنه که ی خوی دیاری ده کرد، واته جوو، ره گه زه نزمه کان، دیموکراسیه کان، فره نسا و کۆمونیسته کان... هتد، یا ستالینیزم که تروتسکی و بوخارین و سیخور و دوژمنانی سۆسیالیزم و ئیمپریالییه کانی تاوانبار ده کرد. به لام سه باره ت به ولاتانی دیموکراسی حاله ته که چۆنه؟

با به مشیویه به دوا داچوون بۆ پرسیاره که بکهین: دروستبوون و به رده وامبوونی وینه ی نیوده وه تی له کن پای گشتی، به پینی ئه و شیوازه ده بیت

که پښوېسته تویکاری بۆ بکریت: بهوشیوهیه هیند که بهدلیاییهوه مهزنترین دیموکراسییه له جیهاندا، لهگهڵ مههاتما گاندی، نازناوی "ولاتی ناتوندوتیژی" بهدهست هینا. بهلام شەش جەنگی دەرەوهی بهریا کردووه (چواریان له دژی پاکستان و یهکیکیان له دژی چین)، دهستوهردانیک له سریلانکا، هیرشیکی سهربازیشی وهک پرۆسهیهکی پۆلیسی ناوخۆ کرده سهر په‌رسنگای ئه‌مریتسار ئالتونی بۆ ئه‌وهی بزوتنه‌وهی ناسیونالیستی سیخ دامرکینیته‌وه. که‌واته ئه‌مه چی پیناسه‌یهکی نامۆیه بۆ ناتوندوتیژی! به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌شه‌وه، چین که به‌زۆری وهک ولاتیکی هه‌ره‌شه‌کار پیشان دهدریت، وادیاره به‌ر له هه‌موو شتیکی، سه‌رقالی سه‌رقامگیری ناوخۆ بیت؛ له‌ سالێ ۱۹۴۹ه‌وه تهنه‌ا ده‌ستوهردانی له‌ دوو ململانیی دهره‌کی کرده‌وه (کۆریا و هیند) و شه‌ری گیرانه‌وه‌ی کولونیالیزمیانه‌ی "بیت"ی کرده‌وه.

خودی رووداو‌ه‌کان و خودی وینه و یاده‌وه‌ری و نه‌به‌رد و میژووه‌کان، له‌ هه‌موو ئانوساتیکیا، هه‌مان مانایان نییه، چونکه‌ حه‌قیقه‌تی دیموکراسی، له‌ ته‌له‌ت و پارچه‌پارچه‌یه. دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئیسرائیل سه‌باره‌ت به‌ جووله‌که‌ی هه‌موو جیهان، کۆتایی چه‌وسانه‌وه‌یه‌کی دوورودریژه‌ که له‌ "Shoah" دا گه‌یشته‌ ترۆپکی خۆی، واته‌ ئه‌و قه‌لاچۆکردنه‌ی ئه‌وروپیه‌کان ئه‌نجامیان دا، به‌لام له‌ ولاته‌ ئیسلامیه‌کاندا هه‌یج مانایه‌کی نییه‌ که به‌دریژی چهندین سه‌ده‌ زۆر پاریزگاربیان له‌و جووله‌کانه‌ کرده‌وه که مه‌سیحیه‌کان ده‌ریان کردبوون. کشانه‌وه‌ی سوڤیت له‌ ئه‌فغانستان، وه‌ک سه‌رکه‌وتنیک بۆ ولاتانی دیموکراسی رافه‌ ده‌کریت، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ موسلمانه‌کان، ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت که ده‌توانن سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر مه‌زنترین سوپای جیهاندا به‌ده‌ستبه‌یتن، کاتیک خاکی ئیسلام داگیر ده‌کات. هه‌مان تییینیش به‌سه‌ر ئه‌وروپیه‌کاندا جیه‌جی ده‌بیت. جاک درۆز (Jacques Droz) له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی زۆر سه‌رنج‌راکیشدا،³ ئه‌و دژواریانه‌ شیده‌کاته‌وه‌ که له‌ نووسینی کتیییکی میژوویی په‌روه‌رده‌یی هاو‌به‌شدا، رووبه‌رووی میژوونووسه‌ فره‌نسی و ئه‌لمانییه‌کان ده‌بیته‌وه، کاتیک کاره‌که ده‌گاته‌ سه‌ر دیاریکردنی ئه‌و هۆیانه‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌می لیکه‌وته‌وه. هه‌ر

³ – Jacques Droz, Les causes se la premieres gurre mondiale: Essai d'historiographie, Points (2) (Paris: Le Seuil, 1973), p. 187.

به و شیوهیه دهتوانین نمونهی زیاتر بهینینهوه، بۆ ئهوهی به باشی گرنگی زاراوه و تیگه‌یشتنی دوولایه‌نه له دروستکردنی دوژمندا پروون بکهینهوه.

بۆچی دوژمن؟ ئه‌و رۆله کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه چیه که له کۆمه‌لگه هاوچه‌رخه‌کاندا ده‌یگیریت؟ ئایا پێویسته ناسنامه به زه‌روره‌ت دژ به "ئه‌وی دی" بونیاد بنریت؟ کارل شمیت پێیوايه ئه‌وه خودی ئه‌رکی سیاسیه. که‌واته دوژمن ئه‌وی دییه، شه‌ره، هه‌ره‌شه‌یه و چه‌شنی نه‌خۆشیی ناتوانری له ژيان جیا‌بکریته‌وه.. گه‌لیک خزمه‌تگوزاری پێشکesh ده‌کات، وه‌ک هیورکه‌ره‌وه کار ده‌کات، به‌ تابه‌تی له‌ رپی ئه‌و به‌رپرسیاریتییه‌ی له‌ کۆنیگه‌رانیان (راسته‌قینه یا ویناکراو) دا ده‌نیوینیت. ره‌نگه دروستکردنی دوژمن هاوبه‌ندی پێکه‌وه‌یی جیگیر و قایمتر بکات و له‌وانه‌شه ده‌رچه‌یه‌ک بیت سه‌باره‌ت به‌و ده‌سه‌لاته‌ی له‌ناوخودا پووبه‌رووی ئاسته‌نگ ده‌بیته‌وه. دوژمن له‌ کتیه سه‌ره‌کیه‌کانی په‌روه‌رده‌ی ستراتیجیه‌تی سه‌ربازیدا، بزره و بوونی نییه. جه‌نگ، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه وه‌ک ره‌چه‌ته‌یه‌ک، شیکردنه‌وه و ئایدیاکان به‌خۆیه‌وه سه‌رقال ده‌کات. میژوونووسه‌کان به‌هه‌لگۆزین ئه‌و فاکته‌ره باهه‌تیانه ده‌خویننه‌وه که جه‌نگی لیکه‌وتوته‌وه و به‌زه‌روره‌ت خه‌لکی لێی بیئاگابوون. به‌لام پێویسته کار بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی له‌ چۆنیی پهبابوونی ئه‌ندیشه‌ی دوژمنکاری تیگه‌ین و ئه‌و ره‌گه‌زه کۆمه‌لایه‌تیانه دیاری بکه‌ین که‌ رای گشتی لی دروست ده‌بیت.

کی دوژمن دروست ده‌کات؟ له‌ شو‌رپشی فره‌نسییه‌وه، چیدی پادشا به‌ته‌نیا بریار له‌سه‌ر جه‌نگ یا ناشتی نادات. که‌واته، په‌یدابوونی نه‌ته‌وه و ململانییه‌کانی جیهان له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ره‌زامه‌ندی رای گشتی گه‌ره‌که، به‌وه‌ی فاکته‌ریکی سه‌ره‌کییه بۆ مۆبیلزه‌کردنی جه‌نگ. رافه‌کردنی جه‌نگه‌کان، به‌وپێیه‌ی گه‌مه‌یه‌کی بازرگانانی چه‌که یا به‌رژه‌وه‌ندییه گه‌وره‌که‌ی سه‌رمایه‌دارییه، له‌ رووما‌ل کردنی تیکرای ململانی هه‌نوکه‌یه‌یه‌کاندا کورت ده‌هینیت. ئه‌رکی فره‌می دامه‌زراوه‌کانی فیکری ستراتیجی له‌ گه‌وره و لاتانی دیموکراسیدا که ئه‌نگۆسه‌کسۆنییه‌کان ناوی "ستراتیجیناسه‌کان" (strategists) ی لیده‌نین، له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی شیکردنه‌وه و گوتار له‌ باره‌ی ناوکۆی نیوده‌وله‌تی و هه‌ره‌شه‌کان کورت ده‌بیته‌وه، ئه‌مه له‌ پال به‌خشینی فۆرمیکی نوێ به‌ زه‌روره‌تی هیزی سه‌ربازی بۆ ئه‌وه‌ی پووبه‌رووی ئه‌و هه‌ره‌شانه بیته‌وه و له‌ کوتایشدا به‌شه‌رعییه‌تکردنی

به کارهينانی هين، گهر پيويست بکات. سه رده می دوی کوتاييهاتنی يه کيتی سوڤيت، نوقمی حالهتی دلهر اوکييه کی توندی کردن. هه روه کو فريدريک نيچه (Friedrich Nietzsche) له کيتی مرقانه و زيده مرقانه (Humain, trop humain) دا دهنووسيت "ئه وهی له سه ر دزايه تی کردنی دوژمه که ی ژيان دهکات، له بهرژه وهنديايه وازی لی بهيتيت بو ئه وهی بژی". له پروبه پروبوونه وهی بيکاری ته کنيکيدا، هه روه کو حاله تی گشت دامه زراوه کان، "ستراتيجناسه کان" له ماوهی نه وه دهکاندا، چه مک و دوژمنی زور ده سترکرد و بارودوخه کيان به ره مهيتا که دوی گهران به ناو زه مه ندا، شيکاريان بو کردوه.

دوژمنسازي قوناگه ليک له خوده گريت: له پروی ئايديو لوجيه وه، ستراتيجيه کی دياریکراوه، گوتاره، ئه و ره ئيسازانه يه که پنيان ده لين دياریکه ره کان (marqueurs)، له کوتاييشدا، ميکانيزهکانی هه لشکانه به ره و توندوتیژی. "دياريکه رانی دوژمن"، ئه وانه ی ده بی بخريته پال تويزی دياریکه رانی ناسنامه ی تويزه رانی کومه لگه، ئه وانه به پيی جوړی ململاتيه کان، هه م ژماره يان زوره، هه م جياوازن، ئه وانه که سانيک نين بارودوخه که به وردی راقه بکه ن، به لام کاریگه ريه کی زوريان هه يه. له جهنگی جيهانی يه که مدا، سه نگ و قورسايی ديروليد (Derouledé) له فره نسا له جوړيس (Jaures) گرنگر بوو. کيپلينگ (Kipling) و پيار لوتي (Pierre Loti) به شيويه کی به رفراوان پای گشتيان واليکرد قه ناعه ت به کولتوری ئيمپرياليزم بهيتيت. هو ليوود، زور فيلمی گاوانی (کاو بو) يان ده رباره ی داگيرکاری ئه مه ريکی به ره مهيتا که بينه ران ماويه کی دوورودريژيان به دياريه وه به سه ر بردوه، به وپييه ی دامه زراوه ی داستانيکی مه زن بوو، ئه مه له کاتيکدا کاره که به قه لاچوکردنيکی سيستماتيکانه ی خيله هيندييه سووره کانه وه په يوه ست بوو. له شوينيکی ديکه دا، باسمان له سه ر "پروپاگهنده ی" جينوسايدی ره گه زبی کردوه، به لام له م حاله ته دا قسه له سه ر جوړيکی سينه ما ده کين.

ئه گهر دوژمن بينا بيت، که واته ده شيت ريزبه ندييه کی بو دابنين و ده رک به گه وره یی هه مه جوړی حاله ته کان جيهنگ و پروسيسی دروستکرده که ی بکه ين.

"دوژمنه نزيكه كه"، ئه و دراوسينيه ي كه له ئه نجامي ناكوكيه كي سنووردا، ململانتي له گه لدا ده كړئ، ئه و هس ململانتيه كه به شيويه كي ته قلیدی له نيوان دوو لايه ندا رووده دات. پرسى ململانتيه كه پارچه زهويه كه و جهنگيش لیسندنه وهی خاوه ندارييه كه به شيويه كي توندوتيزانه.

"نه يارى جيهاني"، كينه ركنی دژايه تيكردنی نيوان دوو هيزه كه رولكي جيهانی به خويان ده به خشن، ههروهكو حاله تی جهنگی سارد، يا كينه ركنی ئيمپرياليه كان له گيروگازی كولونیدا. جهنگ پرووكاری هيز و كاريكي دزيو و نه فامانه به بو ئه وهی نه خشه يه ك كونترول بكری.

"دوژمنی دوست"، بریتیه له شهري ناوخو، ئه وی ديه له سه ر خاكه كه م، شهري نيوان دراوسينكانه كه تا ئه و ساته واده رده كه وت به ئاشتی پيكه وه ژيان ده كن. جهنگ له رپی وشه كانه وه دهست پیده كات و هه رگيز راناگه يه نريت، پاشان به كوشتنی پيشدهستی (ئيستباقي) کوتايی دیت: دهكوژين بهر له وهی بكوژرين! شهري ناوخو پاك تاو كردنيك شيزوفرينيه.

"به رهري"، داگيركه ر، گه لی داگيركراو به درنده داده نيت، له و كه سه ناحالی و كه وده نانه پيكدين كه ته نها له هيز تیده گهن. به لام دوژمن ئه و ميلله ته يه كه به دهست داگيركارييه وه ده نالينيت، وه ك ئه و كه سه ی دهست به سه ر خانويه كي چولدا ده گريت و خاوه نه كه يشی ناچار ده بیت بوون و مانه وهی له ماله كه يدا قبول بكات. به لام هه رچی سه ركوت كردنيشه بو "پايه داركردنی ئاشتيه".

"دوژمنی ناديار"، هيزيكي ناديار و شاراويه كه واده نريت گشت گه لان به ريوه به ريت و چاره نووسيان كونترول بكات، كه لكه له و خوليايه كه له "تيوره ی پيلانيگيري" يه وه سه ره له ددا. بنه ماي جووبيزی و بناغه ی كوده تا سه ربازيه كانی ئه مه ريكا ی لاتينه دژ به كومونيزم. نه خوشيه كي خو پاريزه؛ واته دژته ن به ره م ده هينيت كه له دژي پيكه اته خويه تيه كان ئاراسته ده كريت)، واته جهسته زياتر له و قايرۆسه ی تسيديه زيان به خوی ده گه يه نيت. جهنگ پارانوياه كي (paranoia) توندوتيزه كه به شيويه كي ريكوپيك ميتاستازه (جوړه نه خوشيه كه) پوخله كانی به ره مده هينيت.

"جهنگى چاكه دژ به خراپه"، تهنيا ململانى ئاينيهكان ناگريتهوه؛ جهنگى رژيمه توتاليتاره زه به لاهه عهلمانيهكانى سهدهى بيستم دهگريتهوه. ئايديوئو جيبهكان، چهشنى ئاينهكان مهركهين بوون. ئهوى دى نهك هه "به ده"، بگره ئههريمه نيشه، پيوسته جهنگ به تهواوهتى لهسهه ئاستى جيهان و لهسهه ئاستى ناپاك و پيلانگيرهكانيش لهنيو بريت. جهنگ پرۆسهى دهركردنى رۆحه شههنگيزهكانه.

"دوژمنى چهمكى"، تاكه دوژمنه لهسهه پيودانگى رهگهزى تاكلايهن بيت، ئهوهش ئهكتىكى ئيمپريالى زلهيزهكانه، دۆخىكى دهگمهنه كه جيهان لهكاتى سهروكايهتى جوړج بوشى كور دا دهركى پيكردوه. بالادهست دوژمنىكى هاوتاي خوى نيه، بويه له ململانيهكى گشتگيردا، بهتهنها دژايهتى چهمكهكان دهكات. ئهوه "جهنگى گشتگيره دژ به بلاوبوونهوهى چهكى كوكوژى و تيرور". جهنگ بريتيه له خو پاراستن.

"دوژمنى ميديايى" دوا دوژمنه، له بوشايى ئايديوئو جى و ستراتيجهى دواى جهنگى سارد، دۆخه هه ره تازهكه پيكردههينيت و راگهياندن داگيري دهكات؛ چونكه وينه بهسهه دهقا بالادهست دهبيت. ئهم هه ره شه ناستراتيجيه له رپى دامهزراوه ستراتيجهيهكانهوه ديارى ناكرت، بهلكو به شيوهيهكى سهههكى له رپى پروناكبيره راگهيانكارهكان و پهوهند و/يا ئهوانهى له بوارى مرويدا كار دهكهن، ديارى دهكرت. ئهم هه ره شهيه كردهى سهههزى بى دوژمنى ليدهكهويتهوه، لهگهلا پهوانهكردنى كلاو شينهكان، واته دووهه سوپاي جيهان له دواى سوپاي ويلايه ته يهكگرتووهكان، جهنگهكه له ديدگاي خوړئاواوه وهك درامايهكى دهروونى (سايكودراما) دههكهويت.

له نيو رهگهزهكانى ئهم پولههنديهه، رهگهزىكى تهواو پوخت نيه؛ بهزورى چهندن جوړى جياواز له تاكه ململانيهكه تيكهلا دهكرين. هه ره يهكيك لهو حالهتانه وهپير خهسلهتهكانى ستراتيجهيهكى پهيوهنديارهوه دهچيت و لهسهه گوتارى دهسنشانكراو و دياريكه ره تاييهتهكهى بينا دهكرت، لهگهلا ئهوا ئاماژهى رهنگه ليهوه بهدى بيت.

ئهگه دوژمن بونياديك بيت، دهشيت له بهريهكهلهوه شيتهوه.

گرنگترین داهیتانی سهردهمه که مان، رهنگه ئاشته وایی میژوویی نیوان فره نسو و ئه لمانیا بیت، له دوای سێ جهنگی وێرانکه ره له نیوان ئه و دوو دوژمنه ی که به میراتگری وهسف ده کران. وادیاره تۆبه کردنی ئه لمانیا له گونا هه کانی بیهاوتا بیت (رهنگه له بهر ئه وهی تاوانه که شی بیهاوتا بوو)، به لام هه رگیز ژاپۆن و هیچ ولاتیکی دی چاویان لێی نه کرد که کوشتنی به کومه ل وێژدانیانی بارکردوو. ئه م مۆدیله ئاشته واییه ی نیوان ئه و دوو دوژمنه ته قلیدییه لاسایی نه کرایه وه، سه رباری ئه وهی چه ندین هه ول له و پیتاوه دراوه! پیکهیتانی یه کیتی ئه وروپا که له پێی گفتوگو کردن، له گه ل ده ستبه رداربوون له هیندیک ده سه لاتێ سه ره وهی ولاتان پیشده که ون، ته نیا به به هایه کی ویکچوو له توانادا ده بوو. تا ماوه یه کی زۆر و به ته واوه تی ئه م کاره به بیهاوتایی ده میتته وه. یه کیتی ئه وروپا که قه واوه یه کی بێ دوژمنه، به زهحمهت هه ول ده دا به رگرییه کی هاو به ش بینا بکات. له باره ی ئاشته وایی نیوان دوژمنه میراتگره کانه وه، ئاماژه ی پۆزه تیقی دیکه له شوینیکی دیکه دا ده دره وشیتته وه، بۆ نمونه، پیشنیازی لیژنه ی میژوونوو سه کانی ئه رمه ن و تورک بۆ کارکردن له سه ر "جینۆسایدی" سالی ۱۹۱۵، یا سه ره تای ئاشته وایی نیوان پۆله ندا- روسیا.

شیوازی دیکه بۆ له به ری هه که له شه انه وهی دوژمن ئه زموونکراوه: بۆ نمونه، لیخۆشبوون له گونا هه، به خشین، دانپیانان، یاده وهی هاو به ش، دادوهی.. هه ر هه مووشیان سه رکه وتنی جیاوازیان به ده سه تهیتاوه. له هه شتا کانه وه، له کو تایی سه رده می دیکتا توره کان و جهنگه ناو خوییه کانا، میکانیزمی لیکه له شه انه وهی نیشتمانپه ره وهی پهیدا بوو. له ئیسپانیا یا هیندیک ولاتی ئه مه ریکای لاتین، یاسا کانی لیبوردن، له پیتاوی هاندانی گه پانه وه بۆ دیموکراسی، له بیرکردن- ی به سه ر دادوهی و سزادانا په سنکرد، به لام به گشتی دادوه ریمان وه بیردیتته وه، کاتیک ئه و که سه انه مان وه بیردیتته وه که له لیبوردنی گشتیدا سوو دمه ند بوون. له ئه فه ریقیای باشوور، "لیژنه ی راستیه کان و ئاشته وایی" به خشین له پێی وشه وه داهیتا و یاده وهی هاو به شی به سه ر له بیرکردن و دانپیانانا په سنکرد. ئایا لیژنه دا کاره که به لیکه له شه انه وهی که به رده وامه وه په یوه سه ته؟

له کو تاییدا، له گه ل پیکهیتانی دادپه ره وهی نیوده وله تیدا، جیهان به رپر سیاری تی سزادانی ئه نجام ده رانی تاوانی دژ به مرۆفایه تی یا جینۆساید هه لده گریت. بۆ

یہ کہ مجار لہ میژووی مروّقایہ تیدا، دادپہروہی نیودہولہ تی، لہ پئی چارہ سہرکردن لہ جیاتی میکانیزمہ تہقلیدیہ کانی تۆلہ سہندنہ وہ، پيساکانی قوتاربوونی لہ ململانیکاندا گوری. بہ لام نابیت تہنہا لہ سہر راوہدونانی تاوانکارانی کۆمہ لکۆزی ولاتہ ہہزارہکان یا دیکتاتورہکان کورت بیتہ وہ. کی دادگایی کی دہکات؟

ئہم کتیبہ تویتینہ وہیہ کہ تویتہریکی شارہزا و کارامہ نووسیویہ تی، کہواتہ کتیبیکی تیوریزہکارانہ ی تہواونہ کراوہ، کتیبیکی سادہ کاریبہ و هیوا گہورہکە ی ئہوہیہ، مشتومر و رەخنەگرتن بوروژینیت.

بەرگی یه کهم چ دوژمنیک؟

ئایا دوژمن پنیوسته؟ یه کیك له باشتړین لیکولیاره فرهنسییه کان، جهنهرال ئیریک دو لا میزۆنوف (Eric de La Maisonnewe)، به تهوسه وه دهلیت: "سؤقیتی دوژمن هه موو خهسله تهکانی دوژمنی "باش" ی هه بوو: توکمه، جیگیر و یه کانگیر. له پرووی سهر بازیه وه له ئیمه دهچوو، به پنی نمونه ههره پوخته که ی کلوزقیتزی بینا کرابوو، به دلنیا یه وه مایه ی نیگه رانییه، به لام ناسراوه و ده کریت پیشینی ههنگاوهکانی بکریت. پنیوارییه که ی کهلین و درز له یه کانگیریماندا دروست دهکات و هیز و توانامان بیهه پ و بیکه لک دهکات". ئو دابرانه ی له داروخانی یه کیتی سؤقیت که و ته وه، یه کیك له کلله به سوودهکانی راقه کردنی جهنگی له دهستدا: ههر به راستی جووت جه مسهری، به نزیکه یی بو ماوه ی په نجا سال بو راقه کردنی هه موو ململانییه کان به کارهینرا. له کو تاییهاتی کومونیسته وه، هه موو قهیرانه زهق و زاله کان، لؤکالی بوون (یوگسلاقی، سؤمال، تهیمور، رواندا، کونگو، هاییتی و ئهفغانستان)، بویه ئو سهرچاوانه ی جولە ی پندهدات، شایسته ی ئه وه یه شیکاری ناوچه ییان بو بکریت. هیهچ نمونه یه کی سهرتاپاگیر، به بی پشکینیکی ورد، ناتوانیت خویندنه وه یه کی سانای بو بکات. جوگرافیا و میژوو، له دوا ی هیپتونیزمی (خه واندنی موگناتیسی) جهنگی سارد، مافهکانی خویان به دهست هیتایه وه. که واته، پنیوسته له دهستنیشان کردنی دوژمندا، به جیا بو ههر یه کیك له و میتوده تهقلیدیانه بگه رینه وه.

به لام بهر له هه موو شتیک، لی گهری با بزاین تیوریست و زانایانی زانسته سیاسیه کان و مافناس و سؤسیؤلوجیست و ستراتيجیسته کان، چی دهلین..

⁴ - Eric de La Maisonnewe, "Societe de strategie," Agir (novembre 2002).

بهشی یه کهم دوژمن بابەتیکى سیاسیه

هۆبز (Hobbes) له کتیبی لیفایسان (Leviathan) دا بهراوردیکی کردووه له نیوان دۆخی سروشتی (etat de nature) بهر له کۆمه‌لگه‌ی مړویی و کۆمه‌لگه‌ی مړویی که جهنگ تیندا سیستمیکی سروشتیه (ordre naturel). هۆبز گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌کات که خه‌لکی توندوتیژانه ره‌فتار ده‌کهن و به‌ته‌ن‌ها ریک‌خستنی هاوبه‌ش به‌ریانپنده‌گریت. هه‌روه‌ها تیوره‌ی ئه‌رستویی ره‌خنه‌ ده‌کات که ده‌لیت مړۆف بوونه‌وه‌ریکی سیاسیه، ره‌نگه‌ مړۆف به‌ زۆر، نه‌ک به‌ سروشتی خۆی بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی بیت. که‌واته دوژمن له‌لای ئه‌و، پیدراویکی سروشتیه. ئه‌و تیوریه‌ی زۆر به‌خیزایی ده‌سته‌واژه به‌ناوبانگه‌که "مړۆف گورگه‌ بۆ برای خۆی" کورت ده‌کاته‌وه. وادیاره دروستکردنی دوژمن بونیادییه؛ چونکه دۆخه به‌راییه‌که دۆخی "جهنگی هه‌موو دژ به‌ هه‌موو". له‌م حاله‌ته‌دا، غه‌ریزه‌ی مانه‌وه مړۆف به‌ریوه‌ده‌بات، به‌وپیته‌ی مړۆقه‌کان هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه یه‌کسان و هه‌مان مافیان له‌سه‌ر شته‌کاندا هه‌یه و هه‌مان ئامرازیان بۆ به‌ده‌سته‌هینانی هه‌یه، ئیدی چی به‌فیل و گزی بیت یا به‌توندوتیژی. هه‌موو که‌سیک خۆی تاکه دادوهره له‌سه‌ر ئه‌و شیوازانه‌ی که ده‌شیت به‌کاریان به‌هینیت بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئامانه‌که‌ی بگات، جه‌نگیش یه‌کیکه له‌و شیوازانه. مړۆف په‌لامار ده‌دات، به‌ر له‌وه‌ی په‌لامار بدریت، ئه‌وه‌ش به‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی پیشده‌ستی مه‌ترسییه‌که بگات. توندوتیژی ته‌ن‌ها پیشبینی ترسیکه بۆ ئه‌وه‌ی پروبه‌پرووی هه‌ره‌شه‌یه‌کی راسته‌قینه یا شیمانه‌یی بیته‌وه. هۆبز پرسیار له‌باره‌ی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنی دوژمن ناکات، مادامه‌کی جه‌نگ دۆخیکی سروشتیه.

رۆسو (Rousseau) له کتیبی دۆخی جه‌نگ (L'Etat de guerre)⁵ دا، ره‌خنه‌ی ئه‌و "میتۆده سامناکه‌ی هۆبز" ده‌کات که جه‌نگ ده‌کاته سیستمه سروشتیه‌که‌ی کۆمه‌لگه‌ی مړۆف. له‌ به‌رامبه‌ریشدا، پرۆسه‌ی بونیاتنانی دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ دانانی سنووریک بۆ دۆخی سروشتی، پاساو بۆ جه‌نگ ده‌هینیته‌وه و ده‌یکات به‌ کرده‌یه‌کی نیمچه به‌رده‌وام. رۆسو، وه‌ک کۆری

⁵ – Jean Jacques Rousseau, l'Etat de guerre, Babel (Arles, France); 409 (Actes Sus 2000).

سهردهمهكهی، خوی دهخاته چوارچیوهی په یوهندی نیوان دهوله تهكانه وهو جهنگی ههوت ساله دهكاته ژیدهری خوی^۶. خهلكی تهنها له دؤخی جهنگی نیوان ولاتاندا كه سهربازهكان به شداری تیدا دهكن، دژایه تی یهكتری دهكن، نهك له دؤخیکی سهرهتابیدا!

ئو تیورییه دامه زړینه ره گه ورانه لهو بیرۆكه شیمانیهی "سروشتی مرویی" وه سهرچاوه دهگریټ كه له وانه یه باش بیت یا شه پهنگیزانه. بهرده وامبونو جهنگهكان به فورمه هه مه چه شنه كانیه وه پیشگریمانه ی لیکولینه وه له پولبهندی تیورییه كانی ديكه دا دهكات.

كتیبه كانی خویندن كه ستراتیجیهت داده نین باس له جهنگ دهكن، نهك دوژمن. ئه وهش ههر چۆنیک سهرسو پهنه ر دهر بكه ویت، ئه وا بیركردنه وهی ستراتیجی كلاسیك، بهر له جهنگ، زور گرنگی به دوژمن نادات. وادیاره هه مووان شوین پی ئه لیبزیکو جهنتلی (Alberico Gentilis) هه لده گرن كه له سه دهی حه قده هه مد، له كتیبی یاسای جهنگ (De jure bellis) دا، جهنگ به ململانییه کی "چه كدارانه، گشتی و دادوهرانه" پیناسه دهكات. لیره دا گفتوگو له سهر بابته تی دوژمن ناكه یین، چونكه جهنگه كه "دادوهرانه یه" و پاشان ناتوانری به لاوه بنریټ، بهلكو له ئیستادا به بن مه ترسییه کی گه وری ستراتیجی، به لام نهك به بن جهنگ، له ساته وهختی میژوویدا ژیان دهگوزهرینین. ئینجا چی؟

فیکری سهربازی گرنگی بهو شیوازه ده دات كه بردنه وی جهنگ دهره خسینیت. جاك ئه نتونی هیپولیت دو گیهر (Jacques Antoine Hippolyte de Guibert) له كتیبی "تویژینه وهیه کی گشتی دهرباره ی تهكتیک" (۱۷۷۰) (Essai général de tactique)، لهو بهلگه نه ویسته وه دهست پیدهكات كه دهلیټ جهنگ پیدراوه. هه روه ها سه بارهت به كلاوزیفیتز (Clausewitz) ی پرؤسی و ئه نتونی هینری جۆمینی (Antoine Henri Jomini) ی سویسری، پینانویه بابته تی ره گوریشیه ی ململانییه كان، بابته تیکه بایه خیکی ناچیزی هه یه؛ چونكه دوژمنی دیاریکراو،

^۶ - جهنگی ههوت ساله (۱۷۵۶ - ۱۷۶۳)، تارادهیهك به یه كم ململانیی جیهانی داده نریټ. هوکاره کی ململانیی نیوان كولونیالیسته كانی ئینگلیز و فرهنسا بوو له كه نه دا. گشت ئه وروپاشی له جهنگه كه دا تیوه گلاند. فرهنسا و نه مسا سهره رای شه ری دوو سه د ساله ی نتوانیان كاتیک یه کیانگرت كه فریدریکی پادشای پروسیا له گه ل ئینگلیز دا هاوپه یمانی به ست.

دوژمنی بونیادییه، ئەو دوژمنەش ناپلۆنە. ئەمە بێجگە لەوەی، ئەو دوو ستراتیجیستە، بەر لەوەی بۆ نیشتمانی خۆیان بگەڕێنەو، لە ڕیزەکانی سوپای ڕوسیا، شەری ئیمپراتۆریان کردووە.

لە سەدەی بیستەمدا، لیدل هارت (Liddell Hart) بەهۆی ئەو کاریگەرە زۆرەیی مەترسی جەنگی سەنگەر لەسەری هەیبوو، تەواوی زیرەکی و ژیری تەرخان کرد بۆ ئەو شیوازە باشەیی که سەرکەوتن لە جەنگە گەورەکان دا دەستەبەر دەکات. گاستون بۆتول (Gaston Bouthoul) که دووهم جەنگی جیهانی، تۆقاندبوی، سالی ١٩٤٥، (زانستی جەنگی)، وەک ماددەیک لە مادەکانی کۆمەڵناسی دامەزراند. بۆتول، وەک کۆپی سەردەمەکی خۆی، دوو جەنگی جیهانی و بە هەندەکی جەنگی ساردی بینو، بۆیە دۆخی جەنگی بە دۆخیکی بەردەوامی کۆمەڵگەیی مرویی وینا دەکرد، چونکە ئەو دەنگ و هاواری "چیدی دووبارە نابێتەو!" (Jamais plus) که لە نیوان هەر دوو جەنگی جیهانیدا بەرز بوو، ڕۆی لە هەلگیرسانی جەنگەکان نەدەگرت. وادیارە شیکردنەو، وەک لەسەر ئەو ئەنگیزە راستەقینانەیی بیناکردووە که توندوتیژی جەنگ لە جەستەیی کۆمەڵایەتیدا، بۆتول هەول دەدا، بەپێی سیستمیکی دیاریکراو، ھۆیکانی جەنگ ڕێکبخت. بە تێپەراندنی ھۆکارە سیاسییە راستەوخۆکانی تاییەت بە هەر ململانێیک، هەول دەدا، لە کتیی لیکۆلینەو، وەک لە زانستی جەنگ (Traité de polémologie)⁷ دا، شیوازیکی فرەبواری (pluridisciplinaire) بۆ دیاردەیک پیشکەش بکات که گرنگی بەو جەنگاوەرە دەدات که ناوی مروۆی تورەیی (Homo Furiosos) لێ دەنێت. بە بۆچوونی ئەو، دەوڵەت و تاکەکان، مۆبیلزەیی ململانێ ناکەن، بەلکو قەناعەت و بیروباوەرەکان ئەو دەکەن. بەزۆری جەنگ لە ویستی بەکۆمەڵ و بەها کۆمەڵایەتییی دانپیانراوەکانەو پەیدا دەبێت، ئەویش تاییەتافی کۆمەڵایەتی و سیمبۆلی جەنگاوەرە که دەرئەنجامی جەنگ، "دۆخی جەنگاوەر"، "هەستی بالابوون" و بەخوداییکردنی جەنگ، "هەستی میژوویی"، یا کۆنترۆڵکردنی گەشەیی دانیشتوان که جەنگ بەرھەمی دەھێتێت.. بۆتول، بەپێچەوانەیی ئەو میژوونووسانەیی جەنگ بەپێی مۆتیفە تاییەتەکان

⁷ - Bouthoul, Traité de polémologie: Sociologie des guerres , bibliotheque scientifique (3) (Paris: Payot, 1991).

پاقەدەكەن، دەيەويت ھۆكاری بونىيادی بۇ بدۆزیتەوہ. پىئوایە ھۆكاری مملانیئەكان، پەيۋەستە بە كونترۆلى "خولیاى جەنگخۋازىيەوہ"؛ لەبەر ئەوہى رۈوبەروو بوونەوہ، كاتىك رۈودەدات كە گەلانى پەيۋەندىدار بەشدارى تىدا بكن. ھەر لىرەشەوہ بەرپرسيارىتى نازىيەت و دواترىش بەرپرسيارىتى كۆمۇنىست لە ھەلايسانى مملانیئەكاندا، زۆر رۈون و ئاشكرا دەرەكەون. بەلام شىكرەنەوہى بۆتول بە تاييەتى سەبارەت بە دەولەت كە لەسەر ئەوروپا چر دەيتەوہ، پىشېنى ناكات جەنگەكان كۆتايى بە كۆلۇنيالىزەكردن و جەنگەكانى ياخيۋون و شورشى دژەستەمكارى و جەنگەكانى ناوخۇ بەيتىت.

بەلام فيكرى ماركسىزم سىنارىيۆكان زۆر سادە و ساكار دەكاتەوہ، كاتىك پرەنسىپى شەرى ناوخۇ بە جىھانى دەكات و بۆرجۈزىش ۋەك دۆژمىكى رەھا، واتە "دۆژمى چىنايەتى" ديارىدەكات. ئنگلز (Engel) لە كىتپى رۆلى توندوتىژى لە مېژوو (Le Rôle de la violence dans L'histoire) دا (۱۸۸۸) خەسلەتى ھەتمى، بگرە پىۋىستىش، سەبارەت بە دىكتاتورىيەتى پرۆلىتارىي ئايندە، دەداتە پال جەنگ. لىنين لە كىتپى "ئىمپىريالىزم بەرزترىن قۇناغى سەرمایەدارى" (l'Impérialisme, stade supreme du capitalisme) يە، پاقەيەكى سادە و گشتگر بۇ جەنگى جىھانى دەخاتەرۋو، واتە پىشېركى دۆژمكارىيەكانى ئىمپىريالىزم لەرۋوى بونىيادیئەوہ درىژكراۋەيەكى چەكدارانەى پىشېركى بارزگانىيە. بۆرجۈزىيەكانى پىشەسازى و دارايى كە پاساويان بۇ داگرىكارى كۆلۇنيالى دەيتەوہ، ولاتيان بەرەو دژايەتى كرىنى نەبارىكى ترسناكتر برد؛ چونكە لەوانە بوو فرەنسا ئەم جەنگە دژ بە ئىنگلتر ھەلگىرسىتت، بەلام دژى ئەلمانىا ھەلگىرساند! ئەو جەنگەى كە بازركانەكانى چەك پاقەى دەكەن. بۆيە كۆمۇنىستەكان قورس بوو بەلايانەوہ وىئاي جەنگەكانى كۆلۇنيالىزەكردن و ھاسۆزى لەگەل جىھانى سىيەم (le tiers-mondisme) و ولاتانى بىئالەندا بكن كە بە ئاسانى لەئىو چوارچىۋەى پىۋدانگەكانى ئەم شىكارىيەدا جىگەيان نابىتەوہ. مملانىئى چىن - سۆفىت، داگرىكردى كەمبۇدىا لەلايەن قىتنامەوہ، پاشان جەنگى سنوور لە نىۋان ھانۋى (Hanoi) و پېكىن (Pekin)، زياتر شىپرەزى كرىن. نەدەبوو ولاتانى كۆمۇنىست لە نىۋ خۋاندا بكنە شەپەرەو!

بەلام ماوتسى تۇنگ (Mao Tse-Toung)^۸، دوا گەورە ستراتىجىستى كۆمۇنىست و قوتابى سون تسو (Sun Zu)، پەيۋەندىيەكانى جەنگى گۇرۇ و ۋەك ماركسىيەكى بەئەزمون، گرنگى بە دوژمنەكەى دەدا. لە ناوگۇى شۇرپى چىنىدا، ھاۋپەيمانىيەكى ئەفسانەيى لە نيوان ھەر چوار چىنە شۇرپىگىرەكە دژ بە بۇرجۋازى چىنى و كەمپى ئىمپىرالىزمى ژاپۇنى و خۇرئاۋا بە دياركەوت. كاتىك ماو بوۋە سەرۋكى دەۋلەت، مۇدىلى نىۋدەۋلەتى گۇرۇ، يەككىتى سۇففىت بوۋە ھاۋپەيمانىكى دلسۆز بۇ كەمپى كۆمۇنىست و ھىزى ئەنتى ئىمپىرالىزم، لەگەل مەملانى ئايدىۋلۇجى و دواترىش مەملانى سنوور (رەۋدەۋەكانى ئۇسورى "Oussouri" لە سالى ۱۹۷۶)، دوژمنى سەرەكى گۇرۇ بۇ كىتەركىردن لەگەل واشتنن. بەر لەۋەى لە ماۋەى شۇرپى كولتورىدا بىتە دوژمنى سەرەكى و ۋەك ھىزىكى ھەلپەرسىت (رېۋىزىنىست - révisionniste) سەرکۈنە بكرىت؛ ئەۋەش لەناوگۇى مەملانى ئايدىۋلۇجىدا بە ناپاكى گەورە دادەنرىت. لە كۇتايىدا و لە سالى ۱۹۷۱ ھە، ماو دژ بە يەككىتى سۇففىت و سەرمايەدارى بىرى لە بەرەيەكى يەكگرتوۋ كەدەۋە و پىناسەيەكى بۇ "تورەى جىھانى سىيەم" پىشكەش كەد كە جىھانى سىيەم بە رېئەرايەتى پىكىن رەۋبەۋەى ھەر دوو زلەيزەكە دەبىتەۋە.

رېمۇن ئارۇن (Raymond Aron)، ئەۋ كەسەى ھىدەمەى مەترسى ھەتمى ئەتۇمى گرتبۇۋى، گرنگىيەكى زىاترى بە ئاشتى دەدا تا لەۋەى بە جەنگى بدات^۹، چونكە دوژمنى كۆمۇنىست سەبارەت بە دەستىشانكردى ۋەك دوژمن، گرقتىكى دروست نەدەكرد. بەلام بە پىشنىيازكردى مۇدىلىك بۇ گشت فۇرمە جىاۋازەكانى ئاشتى، بەپىى تواناى كارلىكردى نيوان ھىزەكان، نەكەۋتە داۋى مىكانىزمى جىھانى دوو جەمسەرييەۋە. لە "ئاشتى ھاۋسەنگ"دا، ھىزەكان يەكسان دەبن و لە "ئاشتى بالادەستىدا" دەۋلەتلىك بەسەر دەۋلەتلىكى دىكەدا زال دەبىت، لە "ئاشتى ئىمپىراتورىيەدە" دەۋلەتلىكى بەھىز سنوورى خۇدموختارى بۇ نەۋەۋە ژىردەستەكانى ديارى دەكات. "ئاشتى بىتۋانايى"ش، ئاشتى تۇقاندن يا

^۸ - Mao Tse-Toung, La guerre révolutionnaire (Paris: Trident, 1989).

^۹ - Aron, Paix et guerre entre les nations. Perennes (Paris: Calmann-Levy, 2004).

ترساندنې په کتريه کې به ھوې ھېرېشې ئې تومبېو ھېرھېلېدې. بې لامل ئارون بې "ناشتې رېزاملېندې" کې چارېسېرېکې نمونېنې، قايېل دېيټ، ئېو چارېسېرې تېيډا پېواري (غياي) جېنگ لې پېواري داواکاريې کانهوې پېيډا دېيټ. لېگېل ئېوېشدا، يېکېتې ئېوړوپا لې ژېر چاودېيډا دروست دېبوو، بې لامل وادياري چېپېلې ململانې نيوان خورھېلات و خورئاوا لې تايېتمېنديې ئاوارتېکې پېيماننامې روما بېنېشې کردېبوو.

بېرياري ستراتيحيې کان ئېوېندې ھېوليان نېداوې، تا بزانن چوڼ کومېلگېيېک دوژمنېکانې خوې ديارې دېکات، بويې ھېر ئېوېندېان کرد کې بېشېوېيېکې رېکوپېک دېستېواژې بېناوبانگېکې کلوزفېتېز دووبارې بکېنېوې: "جېنگ جگې لې بېردېوامبوونې سياست بې ئامرازېکانې دېکې، شتيکې دې نيې". بې ھېر حال دېستېواژېکې راست و دروستې، بې لامل دوو لايېنې، راست و دروستې مادامېکې گرنگې بېملانې نيوان ئېو ولاټانې دېدېن کې پېوېنديې سياسي و ديپلوماسي لېنيواناندا ھېيې، بې لامل ناتوانرېت بېسېر شېرې ناوخو، قېتلوعامې گېورېکان و کردې تېرورېستيې کان يا ململانې ئايېنيېکاندا جېنېجې بکړېت. دووېم، جېنگې ئېتومي لېچوارچېوې ئېم لوجېکېدا جېي نايېتېوې؛ ھېروېکو ساخاروډ (Sakharov) بېناسورېيېوې دېلېت: "جېنگې ئېتومي شتيکې لې بېردېوامبېيېکې سادې سياست بې ئامرازېکانې دې جياوازتر دېيټ، دېيټې ئامرازېکې کو خوکوژيې!".

بېرکردنېوې ستراتيحيې ئېستا، وېلامېکې زوړې پې نيې. فېکري سېربازيې گرنگې بېتايېتمېنديې بونيدې و ستراتيحيېکانې دوژمن دېدا، پاش ئېوې ئېمې دوايې ديارې دېکړېت. ئېدې بېوچوړې ھاوسېنگېيې سېربازيېکان (Military Balances)، سېرچاوې نيودېولېتې ئېو بېرکردنېوې ستراتيحيې کې پېمانگې نيودېولېتې ستراتيحيې لې لېندېن دېريدېکات، حالېتې ھېزې چېکدارېکانې جېھان ئامار دېکات کې بېپېي جوړ و بېرې کېلوپېل و ھېزي سېستمې سېربازيېکان، وېک نېشاندرې ھېرېشې و کېتېرکېي شېمانېي دېرکې پېدېکړېت. ھېروېکو وېنسلو وېلېر (Winslow Wheeler)¹⁰ دېلېت:

¹⁰ – W.T. Wheeler, the Wastrels of Defence: How Congress Sabotages U.S Security (n.p.): (6) Naval Institutes Press, 2004).

بودجەى ئەمەرىكا بۇ سالى ۲۰۱۰، گەيشته ۷۰۸ مليار دۆلار، واتە بەنزىكەيى سى ھىندەى كۆى بودجەى چىن، روسيا، كوبا، كۆرياي باكوور و ئىران. كەواتە دوژمن بە ناديار و بەشاراودى دەمىننەتە، ئەگىنا ھىزە سەربازىيە زەبەلاھەكەى ئەمەرىكا، بە ھەپەشەيەكى جىھانى دادەنریت كە بەشئودەيەكى بەرفراوان لە سالى ۱۹۹۱ ھەىزىكى زال و بالادەستە و نىودى خەرجىيە سەربازىيەكانى ئەستىرەكەمان پىكدەھىننەت. بەھەر حال، سەربارەت بە زۆربەى خوئىنەرە خۆرئاولىيەكان بەو شئودەى نىيە. بەلام سەبارەت بەوانى دى، ئەوا پىمانوايە ۋەلامەكە دەزانين..

بەرھەمەكانى سەنتەرە ھەرە بەناوبانگەكانى توئىژىنەۋە و بىركرەنەۋە (think tanks)، بۇ نمونە، سەنتەرى ستراتىجى و نىودەۋلەتى (CSIS) ئەمەرىكى، پەيمانگەى نىودەۋلەتى بۇ توئىژىنەۋەى ستراتىجى (ISS) برىتانى و پەيمانگەى فرەنسى بۇ پەيودەندىيە نىونەتەۋەيىيەكان (IFRI)، بەپىي ھەلسەنگاندە ئايدىۋولۇجىيە ھەنووگىيەكان، دۆخى نىودەۋلەتى ۋەسەف دەكەن. گوڭقارى رەمىسىس (Ramses) بۇ سالى ۲۰۰۲، گوڭقارىكى پلاندانى ستراتىجى سالانەى و لەلايەن پەيمانگەى فرەنسى بۇ پەيودەندىيە نىونەتەۋەيىيەكان (IFRI) دەرەچىت، لەو ژمارە تاييەتەيدا كە لە ناۋەرەستى ۲۰۰۱، بەر لە ھىرشەكانى ۱۱/ سەپتەمبەردا ئامادەكرابوو، ھىچ يەككە لە وتارەكانى بۇ ديارەدى ئىسلامگەرا تەرخان نەكرابوو. تىرۆر يا ئەفغانىستان كاريگەرييان لە "مۇدە" دەچىت، بەۋپىيەى برىارمانداۋە يەكەم بكەين بە ھەپەشەيەكى سەرەكى، ئەمە سەربارى ئەۋەى تەنھا ئامرازىكە و دوۋەمىش بكەين بە ئەفسانە يا لاۋژە (ملحمە) يا ھەپەشەيەك.. دوژمن ھەلپژاردەيە، نەك پىدراۋىك يىت لە پىدراۋەكان.

دابرانى راستەقىنە لە فىرگەى ئەمەرىكى، يا راسترە بلين لە فىرگەى ئەلمانىيەۋە ھاتوۋە. كارل شىمىت^{۱۱} (Carl Schmitt)، ئەۋە پروون دەكاتەۋە كە "پادشاي سەرۋەر دۆخى ئاۋارتە يەكلادەكاتەۋە"^{۱۲}. بۆيە خودى سىروشتى سىياسىيەكە

¹¹ - Schmitt, J. Freund and M. L. Steinhauser, La notion de politique: Theorie du partisan champs Classique (Paris: Flammarion, 2009).

¹² - C. Schmitt, Theologie politique: 1922, 1969, Bibliotheque des sciences humaines (Paris: Gallimard,{s.d.}), p. 15.

والیلدهکات جیاکاری له نیوان دۆست و دوژمندا بکات: "دهبی بگهین به سیاسه‌تمه‌داره‌که و شه‌ر و دژایه‌تی بکهین و به‌ره‌پرچی بدهینه‌وه". گروپ به‌راورد به به‌رامبه‌ره‌که‌ی دیاریده‌کریت. بۆیه دهبی جه‌نگ کرده‌ی ئایدیالی سیاسی بنویتیت، مرقف بۆ ئه‌وه‌ی بوونی خۆی بسه‌لمینیت، پیویسته، به‌پی شمیم، دوژمنه‌که‌ی دیاری بکات، پاشان شه‌ری بکات. ده‌وله‌ت فۆرمیکی هه‌ره ته‌واوکاری سیاسه‌تمه‌داره؛ چونکه به‌ته‌نیا ئه‌و ده‌توانیت دوژمن دیاری بکات و ناوی لئ بنیت. ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی پشت به‌سیاسه‌تیکي ئاشتیخوازان ده‌به‌ستیت، خه‌سله‌ته‌که‌ی وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی سیاسی له‌ده‌ست ده‌دات. به‌بۆچوونی کارل شمیم که‌سه‌ر به‌کۆماری فایماره (Weimar)، ده‌ستووره‌ دیموکراسییه‌که‌ی رایخی دووهم -به‌ره‌می هاوسه‌نگی ته‌واوی نیوان ده‌سه‌لاته‌کانه- به‌ته‌واوته‌ی ئیفلیج بووه. به‌به‌مه‌به‌ستی چاوخشانه‌وه به‌دیکه‌کانی فیرسای (املاءات فرسای - Diktat de Versailles)، پنی باش بوو پالپشتی له‌ده‌سه‌لاتی جیبه‌جی کردن بکریت، ئه‌وه‌ش دیدگایه‌ک بوو، به‌نزیکه‌یی هه‌موو هاو‌نیشتمانیه‌کانی له‌گه‌لیدا هاو‌را بوون. بۆیه پشتگیری له‌هیتله‌ر ده‌کرد، چونکه ئه‌و ئامانجانه‌ی راگه‌یانده‌. ئیدی به‌وجۆره‌ شیوازه‌که‌ی کارل شمیم و ئه‌وانه‌ی دوا‌ی ئه‌ویش ده‌باره‌ی ئه‌و مافه‌ی ده‌وله‌ت وینای ده‌کات، له‌تیورییه‌ ئه‌لمانیه‌که‌ ره‌گیدا‌کوتا. به‌لام شمیم وه‌ک پیاوی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی، دوورتر له‌زه‌روره‌تی دیاریکردنی دوژمن، سه‌باره‌ت به‌سیاسه‌تمه‌دار، باس له‌و میکانیزمانه‌ ناکات که‌ به‌شداری له‌ دیاریکردنی دوژمندا ده‌کهن.

به‌زیندوو‌کردنه‌وه‌ی تیورییه‌کانی مافی سروشتی و جه‌نگی دادوه‌رانه، لیو شتراوس (Leo Strauss) ناکۆکی و ناته‌بایی نیوان دیرین و مۆدیرنه‌کانی زیندوو‌کرده‌وه. شتراوس بر‌وا‌ی به‌به‌ها‌گه‌ردونی و راستییه‌ به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان هه‌یه. ره‌نگه، به‌هه‌له‌ واده‌ربه‌که‌ویت که‌یه‌کیک بیت له‌و دامه‌زیننه‌رانه‌ی نه‌گۆره‌کانی نیوکۆنزه‌فاتیقه‌کانی داناییت¹³، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کریستۆل (Krystol) و وۆلفوویتز (Wolfowitz) سوودیان له‌شیوازه‌ فه‌لسه‌فیه‌که‌ی وه‌رگرتوه، هه‌روه‌ها سروشه‌خشه‌کانی دیکه‌ی دبلۆماسییه‌تی جۆرج بوشی کۆر-یش

¹³-Voir l'article de Corinne Pelluchon dans la: Revue Le Banquet, no. 19 (2004).

سوودیان لای وەرگرتوو، ئەوانەى بانگەشەى بەرجەستەبوونی بەها جیهانبییه‌کانیان لە کارى نۆدەولەتیدا دەرکرد. ئەو کەسانە نەریتیکی ئەمەریکیان بۆ مافی سروشتى دەگیرایەو، ئەوەش ئاویتەیه‌ک بوو لە گەشبینى و کارکردن. لەگەڵ لیۆ شتراس، پاساویکی فەلسەفیی و ئەخلاقییان بۆ چەمکی جەنگى زووهاتنەدەست (guerre preemptive) دۆزییەو، بۆ نمونە، وەک ئەوەى لە دژى عێراق بەکارهێنرا. لە پوانگەى ئەو قەناعەتەى کە ولاتى بەهاکان، پاساوى بەکارهێنانى هیز و دەسەلاتى پێدەبەخشین. بەگوێرەى کتێبە پێرۆزەکەیان "پێرۆزەى سەدەى نوێى ئەمەریکا" (Project for a New American Century) (PNAC) کە سالى ۱۹۹۷ نووسراو و ئەو جووت پەرسىیە دەخاتەپەروو کە دەلێت؛ ئەوەى بۆ ئەمەریکا باش بێت، بۆ جیهانباش دەبێت، بۆیە پێویستە پێگە لە دەرکەوتنى نهیارى هاوتا (peer competitor) بگیریت. هەڵمەتى ئەو سەرکۆنە توندەى کە ھۆکارەکەى ناردەزایەتى فرەنسا و ئەلمانیا و روسیا بوو بەرامبەر بە جەنگ لە دژى عێراق، ئەو دەسەلمیشتى کە ھیندیک بیرىارى واشنتن، پێیانوايە ئەو ولاتانە، بەو دوو ولاتە ھاوپەیمانەشەو، دۆژمن^{۱۴}. ئیدی بەوجۆرە ناولێتەکان لە نیوان نهیار یا پێشبڕکێکار یا دۆژمن بەنیویەکا دادەچن..

گەر تیورییە سیاسییەکان وەلامیکی دیاریکراو لە بارەى میکانیزمەکانى ھەلبژاردنى دۆژمن نەخاتەپەروو، لینگەرپین با بیینین یاسای نۆدەولەتى چى دەلێت کە رەنگە پێشیلکردنى بێتە مایەى ھەلایسانى جەنگ، پاشان بتوانیت دۆژمن دەستنیشان بکات.

¹⁴ –D. Frum and Perle, An End to Evil: How to win the War on Terror (New York: (10) Ballantine Books , 2004).

به‌شی دووهم

ياسای جه‌نگ: واباشتره جلو به‌رگی سهربازی بپوشريت

ياسای نيوده‌وله‌تی له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی په‌يوه‌ندييه نيوده‌وله‌تیه‌کانی نيوان ولاته تازه‌کاندا به‌ديار که‌وت که قه‌واره‌ی سياسی خاوه‌ن سه‌روه‌ری و سنووری دانپيانياوون. ململانی ته‌قليدیه‌کان ده‌رباره‌ی سنوور يا ده‌رباره‌ی بوونی ده‌وله‌تیک سه‌ره‌له‌ده‌دن. بويه ياسای جه‌نگ دوو مه‌سه‌له ده‌روژينيت: پيناسه‌ی ياسای بؤ جه‌نگ و دؤخی دوژمن.

جه‌نگ به ململانی نيوان دوو ده‌وله‌تی خاوه‌ن سويا پيناسه ده‌کريت. له پي کرده‌یه‌کی ئيراده‌یه‌وه ئه‌نجام ده‌دريت؛ واته جارپانی جه‌نگ، ئینجا کرده‌ی ده‌ستدريژکارانه ده‌ست پیده‌کات. ئیدی له‌و ده‌مه‌وه ئه‌و سه‌ربازی یونيفورمی سه‌ربازی ده‌پوشيت، تیکه‌ل به سیستمی که‌رهمی ده‌بيت که فرمان ده‌دات و فرمان وه‌رده‌گريت و له چوارچيوه‌ی ياسای جه‌نگدا، له کوشتی که‌سه‌کاندا تاوانبار نابيت. ئیدی به‌وجوره، له‌یه‌ک کاتدا، سه‌ربازی هر دوو که‌مپه‌که، ملکه‌چی ریکه‌وتتنامه‌ی سالی ۱۹۴۹ی جنيف ده‌بن که پيساکانی پاراستنی سه‌رباز و ديله‌کان دیاریده‌کات، پاشان بارودوخیان گره‌تی ده‌کريت. به‌لام گشت شارستانییه‌کان هه‌مان خويندنه‌وه‌يان بؤ دؤخی ديله‌کانی جه‌نگ نییه؛ ژاپونییه‌کان، به‌گویره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی بوشیدو (Bushido) که مردن له جياتی خوراده‌ستنگردن به‌سه‌ر جه‌نگاوه‌ردا ده‌سه‌پينيت، پينانوابو ديله‌کانی جه‌نگ شایسته‌ی ژيان نين، بويه وازيان لیده‌هيترا تا به برستی بمرن، يا به‌هوی مامه‌له‌ی خراپه‌وه ژيانيان له ده‌ست ده‌دا.

به‌لام جارپانی دؤخی جه‌نگ ده‌وله‌ته شه‌رکه‌ره‌که ناچار ده‌کات، بؤ نمونه، دان به جه‌نگاوه‌ره راپه‌ریوه‌کانی دوژمندا بنيت. که‌واته گه‌لیک ته‌کنیکی خودوورخستنه‌وه هه‌یه بؤ ئه‌وه‌ی دؤخی جه‌نگ به‌لاوه‌بنريت: قسه له‌باره‌ی پروداوه‌کانه‌وه ده‌که‌ين (جه‌نگی جه‌زائير)، پایه‌دارکردنی ناشتی (جه‌نگه‌کانی پيشه‌کیش کردنی کولونیايزم) و "پوشونيه‌کانی پوليس" و "دژه‌تيرور" (ئه‌فغانستان)، هه‌روه‌ها قسه له‌سه‌ر "کرده‌ی پيشده‌ستی" (action preemptive) ده‌که‌ين (عيراق). ئه‌و کرده‌وه جه‌نگه‌بیانه بؤ پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی "مه‌ترسییه‌ک" و ريگرتن له ئاژاوه نانه‌وه و "هه‌ره‌شه‌کردن له ناشتی"، ئاراسته ده‌کرين،

ههروههها بۆ بهرگریکردن له بهرژهوهندییهک، بیمه‌ی ئازادی هاتوچۆ و پاراستنی هاوڵاتیان... به‌لام دوژمن بهو تهکنیکانه ناسنامه‌ی یاسایی له دهست دهدات؛ ده‌بیته "شۆرشگێڕ"، "تیرۆریست"، "توندپه‌و" و "ئاژاوه‌گێڕ" .. گشت ئه‌و سیفه‌تانه‌ش ده‌یخاته دۆخیکه‌وه که مافه‌کانی له که‌می بدات.

مه‌ده‌نییه‌کان له یاسای جه‌نگدا، توێژیکی تایبته (espece générique) پیکده‌هێنن که پێویسته خویان له هه‌لگرته‌ی چه‌ک به‌دوور بگرن. له به‌رامبه‌ریشدا، به‌باشی نازانین چۆن جه‌نگاوه‌ری چه‌کدار به‌بێ یه‌کپۆشی پۆلێن بکه‌ین، ده‌شیت وه‌ک "تاوانبار" مامه‌له‌ بکریته و له‌سه‌ر بنه‌مای یاسای سزادان یا به‌پێی یاسایه‌کی تایبته (legislation spécifique) تاوانبار بکریته. ده‌توانین یاسایه‌کی نوێ دابه‌ین، هه‌روه‌کو چۆن ئه‌مه‌ریکییه‌کان یاسایه‌کی تازه‌یان به‌ناوی "شه‌رکه‌ری ناشه‌رعی" داوه‌تا که به‌ یاسای نیوده‌وله‌تی نامۆ بوو، تا له‌و ڕێگه‌یه‌وه‌ بتوانن پاساو بۆ زیندانی کردن، ئه‌شکه‌نجه‌دان و گرته‌ی زۆرداره‌کی له گوانتانامۆ به‌یخه‌نه‌وه‌. لیڤه‌دا کاره‌که له پێچوپه‌نایه‌کی ژیرانه‌ی یاسایی ده‌چیت و واشتنن به‌مجۆره‌ شیده‌کاته‌وه‌: "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جه‌نگی دژ به‌ تیرۆر، جه‌نگیک نییه‌ دژ به‌ ده‌وله‌ت، بۆیه ڕێکه‌وتنه‌نامه‌ی جێف به‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌دا جێبه‌جێ نابیت که له‌ لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌دا ده‌ستگیر ده‌کړین، ئیدی چی چه‌کدار بن یا بێ چه‌ک"، به‌لام ده‌بوو ئه‌مه‌ به‌سه‌لمیتریت. هه‌روه‌ها فیله‌ و پێچوپه‌نایه‌کی زۆر له هه‌گبه‌که‌ی یاسادا هه‌یه. له داواکه‌ی "عومه‌ر خزر" که له ته‌مه‌نی پازده‌ ساڵیدا له ئه‌فغانستان ده‌ستگیر کرا، پاشان له گوانتانامۆ زیندانی کرا، پارێزه‌رانی به‌رگری ئه‌وه‌یان ڤوون کرده‌وه‌ که پێویسته ڤه‌چاوی ئه‌وه‌ بکریته، خزر یا مندالیکی سه‌ربازه، به‌ له‌به‌رچاوه‌گرته‌ی ئه‌و ساڵه‌ی تیندا ده‌ستگیرا کراوه، ئه‌وا له ڤووی سزاییه‌وه‌ به‌رپرسیار نییه، یا جه‌نگاوه‌ریکه به‌رپرسه له کرده‌وه‌کانی و ناتوانین له‌سه‌ر کوشتنی سه‌ربازیکی (ئه‌مه‌ریکی)، تاوانباری بکه‌ین، ئه‌مه‌ش حاله‌تیکه له کاته‌کانی جه‌نگدا زۆر به‌رباله‌وه‌.

هێزه‌کانی خۆڕئاوا که ده‌یانه‌ویت بین به‌ ده‌وله‌تی یاسا، هه‌ول دده‌ن یاسای نیوده‌وله‌تی جێبه‌جێ بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی پاساو بۆ زیانه‌ لابه‌لاکانی جه‌نگه‌ ناپارسه‌نگه‌کان به‌یخه‌نه‌وه‌. ئۆپراسیۆنی کاست لید "Cast Lead" ی ئیسراییلی بۆ سه‌ر غه‌زه ١٤٠٠ کوژراوی فه‌له‌ستینی لیکه‌وته‌وه‌ و له به‌رامبه‌ریشدا ١٤ سه‌رباز

له سوپای ئیسرائیل کوژران. ئەمەش سەرباری پالپشتی ویلایەتە یەکگرتوووەکان و بریتانیا و کەنەدا، ئێرادی ئیسرائیل بۆ هەموارکردنەوێی رێکەوتنامەی جنێف ڕاڤە دەکات کە مەدەنی و شەڕکەر جیادەکاتەوێ و رێگە دەدا "بەشیوەیەکی شەرعییانەتر" مەدەنی بکوژرێت. بەلام لەم حالەتەدا چۆن حوکم بەسەر کردەوی تیرۆریستانەدا دەدرێت؟

له ئیستادا یاسای جەنگ، بەپێی بریاری ولاتە شەڕکەرەکان، کاریکی تاک لایەنەییە و قابیلی جێبەجێ کردن یا پەتکردنەوێیە. کاتیک مەسەلە ستراتیجییەکان لە نێوان خەڵکە جیدیەکاندا چارەسەر دەکەین، ئەوا دەوڵەتی یاسا، چەمکی بۆ بەکارهێنانی ناوخۆ یا بۆ بەکارهێنانی پروپاگەندە پێکدەهێنێت! گەرچی ماوەی چەند سالیکە، دادپەرورەری تاوانکاری نیۆدەوڵەتی کارتی گەمەکە بەشیوەیەکی تارادەیک جیاواز دابەش دەکات، کەچی یاسای جەنگ تا هەنووکە ئەو دادپەرورەییە دەنویستێت کە بەتوانا بەسەر لاوازا جێبەجێ دەکات، بۆیە سەربازەکانی لایەنی بەهیز پارێزراو دەبن، هەروەها ویلایەتە یەکگرتوووەکان پەتیکردووە پەزەمانەندی لەسەر رێکەوتنی دامەزراندنی دادگای تاوانی نیۆدەوڵەتیدا دەربڕیت! لە جەنگی عێراقشەو، مەودای ئەو پارێزەندییە بەرفراوانتر بوو تا کۆمپانیا تایبەتە ئەمنییەکانیش (کاتیک ئەمەریکی دەبن) بگریتهو.

وادیارە پێناسەکردنی دوژمن زیاتر کۆمەلایەتییه تا ئەوێ یاسایی بیت؛ بۆیە پێویستە دروستکردنەکی وەلامی ئەمجۆرە شیکردنەوێیە بەداتەو.

بهشی سییه دوژمن منیکی دیکهیه

دوژمن پنداویستییه کی کومه لایه تی دابین دهکات و بهشیکه له خه یالدانی کولیکتیف که تاییه ته به هر گروپیک. پیویسته دوژمن "منیکی دیکه" بکهینه "ئوی دی" و رهشریژی بکهین و به هر شه کاری ناوزده دی بکهین بو ئوهی به کارهینانی توندوتیژی شهرعیانه در بکه ویت.

پیویستی ناسنامه: ئوی دی

جان فرنسوا بایار¹⁵ (Jean-François Bayard) له کتیی ساویر (وههم) ی ناسنامه "L'illusion identitaire" دا، ئوه دسه لمینت که فاکته سیاسیه کان، وهک ئوهی هیه، بوونی نییه، به لکو وهک ئامرازی رافه کردنیکی تاییه ته به هر کومه لگه یهک، به پیی "دیاریکهره مه عریفی، سۆرداری و سیمبولیه کان" بوونی هیه. بوازی سیاسی "شاتویه که، به ته نهان گرنکی کردهی خه لکی تیا نابین، به لکو دهنگدانه وه و شیوازی لی تیگه یشتن و درکردن و رافه کردنیکی ده بینن". پروسیسی دروستکردنی دوژمن به ته واوه تی ده که ویته نیو ئه میکانیزمه وه.

رینه جیرار (Rene Girard) له کتیی توندوتیژی و موقه دهس¹⁶ (La Violence et le Sacre) دا، رولی قوربانی له بارودوخی قهرانه کاندای شیده کاته وه تا ئاراسته ی توندوتیژی کومه لایه تی به ره و که سیک یا ئاژده لیک به لاریدا بیریت. به وهش قوربانی وهک قوچی قوربانی پاریزگاری له یه کیتی گروپ دهکات. به زوری ئه و قوربانیه به شیوازی که نیو توژیکا هه لده بژیردیت که مه ترسی توله سه ندنه وه دروست نه کات: هه تیو، به ته مه ن، بیوه ژن، یه خسیر. له ئیرانی شیعه گه رادا به هائییه کان (Bahais)، "قوربانین"، چونکه ئه وانیش به هوی بربوونیان به گه رانه وهی ئیمامی فریادرس، کتیه رکیکاری راسته وخوی چینی فرمانره وان که به گومرا وه سفیان دهکات.

بو دربازبوون له توله سه ندنه وهی خپله کی که په رته وازه ی لیده که ویته وه، کار به دادپهروهی گشتی دهکریت، ئیدی چی مۆرکیکی یاسایی هه بیته یا

¹⁵ – Jean François Bayart, L'illusion identitaire (Paris: Fayard, 1996), p. 177

¹⁶ – Girard, La Violence et le sacre (Paris: Grasset, 1972)

دامه زراوه‌یی. ده‌شیت دوژمن به‌و که‌سه وینا بکریت که به‌ئوی دیی هه‌په‌شه‌که‌ری دادنه‌نین و ده‌کریت‌ئو جه‌نگه‌ش شیبکا‌ته‌وه که ده‌توانین وه‌ک سروتی قوربانیه‌ک پاریزگاری له‌یه‌کیتی گرووپ ده‌کات، به‌شه‌ری جاری بۆ بده‌ین، بگره‌ته‌نانه‌ت ده‌توانیت دووباره‌ بینای بکاته‌وه، ئیدی چی نه‌ته‌وه یا ئوردو یا کلێسه یا هاوپه‌یمان یا گروپیکی ئه‌تنیکیش بیت. رینه‌ جیرار له‌ کتیی "قوتاربوون له‌ کلاوزفیتز"¹⁷ (Achever Clausewitz) دا، مه‌سه‌له‌ی بژاردی دوژمن له‌ پئی فیلیکی فیکری دوور ده‌خاته‌وه و به‌جیگیرکردنی نیو له‌ سروتیکی ئایینی مه‌سیحیدا، واز له‌ چۆنیتی شیکردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردنی دوژمن ده‌هینیت. به‌لام هه‌ست به‌ دوژمنایه‌تی کردن، واته‌ ئه‌وه‌ی پئی ده‌وتریت "خولیای جه‌نگ" (passion guerriere)، هه‌میشه له‌ "بونیادی دوژمنایه‌تی" زیاد ده‌کات، واته‌ بریاری ده‌سته‌قه‌ست بۆ شه‌پکردن. جیرار به‌ ئه‌ندیشه‌ی جه‌نگی ئه‌تومی ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی دروستی ئه‌ندیشه‌ی کوتاییه‌اتنی جیهانی ته‌وراتی بسه‌لمینیت.

هه‌موو گرووپیک له‌ پئی ئاماژه‌ی سیمبولی ئیتماکردنه‌وه‌ هاوشوناس ده‌ییت: یه‌کیۆشی سه‌ربازی، گوتاری پرچۆشوخرۆش و جیاوان، هیماکانی ناسینه‌وه، سیمبوله‌کان و سروتی ته‌لقینانی نه‌ینییه‌کان (rites initiatiques). بۆ نمونه یه‌کیۆشی ئیسلامیه‌کان، ئیسلامیه‌کان پۆلین ده‌کات و له‌ غه‌یره ئیسلامیه‌کان جیاوان ده‌کاته‌وه؛ ته‌کفیرییه‌کان پانتۆلی کورت له‌ پئی ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی به‌ پیس و پۆخلی غه‌یره ئیسلامیه‌کان گلاو نه‌بن (وادیاره ئه‌م خه‌مه ئه‌و ژنانه ناگریته‌وه که بالاپۆشه شوهره‌کانیان به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌خشیت)، ئه‌وانه ریش ده‌هیلنه‌وه، چونکه پێیانوايه محه‌مه‌دی په‌یامبه‌ر هه‌رگیز ریشی نه‌تاشیوووه و هه‌روه‌کو سه‌رده‌می په‌یامبه‌ریش، سه‌نده‌لیک له‌ پئی ده‌که‌ن له‌ پیستی و شتر دروست کرابیت. سروتیگه‌لیکی جه‌نگی دیکه‌ش له‌ کن گرووپه‌کانی هۆلیگان ده‌بینین که ده‌رژینه نیو گوره‌پانه‌کانی توپی پئی، یا له‌کن ده‌سته و تاقمه هه‌رزه‌کاره‌کانی ده‌ورو به‌ری شاره‌کان (خال کوتان، ستایلی قژ داھینان، جلوه‌به‌رگ.. هتد). هه‌ر تاکیک له‌ نیو زنجیره‌ی هه‌ره‌میدا، پیگه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌یه که ئاوێته‌ی گرووپه‌که‌ی ده‌کات. ئه‌م بونیاده هه‌ره‌میه ئه‌و ده‌زگایانه به‌ شه‌ری ده‌کات که

17- Girard, Achever Clausewitz: entretiens avec Benoit Chantre (Paris: Carnets Nord, (14), 2007).

گرهنتی دادپهروهري جهنگ دهکهن و سهرباز له سزادان دهپاريزن. گروپ، جگه له کوژراوی تیمهکانی فرياکوزاری، له رپی کوژراوهکانیهوه خوی دهناسیتتهوه. وهک دهرئه نجام و بۆدهرکهوتتیکی دژ، یاده تهلار (النصب التذکاريه) ناوی سهربازه موسلمانان کوژراوهکانی سهردهمی جهزائیری فرهنسی یاد ناکاتهوه که له گۆرهپانی جهنگدا ژيانیان له دهستدا، یادهتهلاری ویلايهته یهکگرتووهدکانیش سهربازه پۆرتوریکیهکان ئاوارته دهکات که له فیتنامدا ژيانیان لهدهستدا، ههروهها په‌رسنگای یازۆکی له ژاپۆن ئه‌و سهرباز و تاوانبارانه‌ی جهنگ له‌خۆده‌گریت که دادگای تۆکیو تاوانباری کردوون، ئه‌و کۆمه‌لگه ئیمپراتوریانه‌ی که ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌هیزیان هه‌یه، به‌م ره‌فتاره ده‌ناسریتتهوه.

به‌وجۆره پاساو بۆ توندوتیژی دژ به‌ دوژمن ده‌هینریتتهوه؛ مادامه‌کی یه‌کیتی گروپ‌و/ یا ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بیناده‌کاتهوه. ئیدی گروپی دوژمنکار ده‌بیته ئه‌و قه‌واره ئاماده‌کراوه‌ی قوربانی پێده‌دریت. ره‌نگه‌ دروستکردنی دوژمن په‌یوهندی نیو گروپ پته‌و بکات، ئیدی مه‌ترسییه‌ راسته‌قینه‌که هه‌ر چییه‌ک بیت، وه‌ک ئه‌و که‌ودهن و خولیای تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌ی که تا ئه‌مرۆش ده‌سه‌لاتی جیه‌جیکاری ئه‌مه‌ریکای والیکردوه دژ به‌ کوبا له ئاماده‌باشیدا بیت. سیاسه‌توانه‌کانی یۆنان پیوستیان به‌ تورکیای دوژمن هه‌یه، هه‌روه‌کو چۆن جه‌زائیریه‌کانیش پیوستیان به‌ مه‌غریبی دوژمن هه‌یه. سه‌رکۆنه‌کردنی چه‌ندینجاره‌ی دوژمن له هیندیک ولاتدا پیکهاته‌یه‌کی ژيانی سیاسیی پیکده‌هینیت: ئه‌و پاکستانه‌ی که شه‌ری ناوخوی نیوان کۆچه‌ر و سیندی و بونجابیه‌کان شه‌روه‌ری کردووه، ته‌نها به‌دژایه‌تی کردنی هیند به‌یه‌کگرتوی ده‌مینیتتهوه. سه‌رکۆنه‌کردن و شه‌رمه‌زارکردنی فره‌نسا سیاسه‌تییکی ره‌وايه بۆ به‌ره‌ی رزگاری نیشتمانی جه‌زائیر که نایه‌ویت ده‌ستبه‌رداری ده‌سه‌لات بیت.

ئهم شیکردنه‌وه‌یه ته‌نانه‌ت بۆ دیموکراسیه‌کانیش ده‌سه‌دات که زۆر به‌خیرایی ده‌بنه قوربانی ئه‌و پرۆپاگه‌نده‌یه‌ی پراکتیزه‌ی ده‌کهن. جورج ف. کینان¹⁸ (George F. Kennan)، داهینه‌ری بیروکی به‌ریپگرتن (containment)،

¹⁸ – George Kennan, *Russia and The West Under Kenin and Stalin* (united Kingdom: Little (15) and Brown, 1961).

كە ئامانچ لىنى ڤاگرتتى بىلاوبونەۋەى كومۇنىزم بوو، بە زەينىكى ڤوونەۋە دەلىت: "لىگەرېن با بۇتان دووپات بىكەمەۋە، ۋلايتىكى دىموكراسى لە دۇخى جەنگدا شتىكى نىيە لە خۇيىستى (خۇبەسەنتەر كىردن) زياتر بىت! لەم حالەتەدا بەھايەكى ئايدىالى بە مەسەلەكەى دەدا كە ڤوانىنى بۇ شتەكان دەشىۋىنىت. دوژمنەكەى بەرجەستەى شەرەنگىزى دەكات، كەچى كەمپەكەى خۇى دەبىتە سەنتەرى ھەموو ڤەندىيەكان". جۇشوخروشى بەرىتانيەكانمان ۋەبىردىتەۋە، كاتىك شەرى "فۇكلاند" ھەلگىرسا، يا ڤەرۋشى سەربازانى ئەمەرىكا كاتىك بەرەۋ ئەفغانىستان دەرۋىشتن. ھىندىك كەرەت ئەۋى دى، بەشىۋەيەكى ساختەكارانە ناسنامەى گروپ دىارى دەكات. تىودور ھىرتزل (Theodor Herzl) لە كۇنگرەى زايۇنىست پال دا، ئەم تىبىنىيەى خستەڤوو، كاتىك وتى: "لەۋ باۋەرەدام نەتەۋە گروۋپىكى مىژۋوىى مۇۋەكەنە ۋ بە ھۇى دوژمنىكى ھاۋبەشەۋە بەردەۋام دەبىت". بۇيە بەم دەرئەنجامە دەكات "گەلى جۈۋەلەكە پىۋىستى بەخودناسىن نىيە؛ چونكە جۈۋىزەكان (ئەتتى سامىزمەكان) ئەۋ ئەرەكە ئەنجام دەدەن"^{۱۹}.

ھىۋرەكەرەۋەيەك بۇ دۇخى نىگەرانى بەكۈمەل

دۇركھام (Durkheim) دەلىت: "كاتىك كۈمەلگە دەئالنىت، ھەست بە پىۋىستى دەكات بۇ ئەۋەى يەككە بدۇزىتەۋە ۋ ئىشۋائازەكانى بداتە پال ۋ دەتوانىت لە رىگەيەۋە تۇلەى بىھىۋابوۋنى لى بسەنىتەۋە". دۇمىنىك مويسى (Dominique Moisi) لە كىتپىكى تازەدا نەخشەيەك بەناۋى "جوگرافىيەى سىياسەتى ھەلچۈن" دەكىشىت، تىندا تىبىنى كولتورى ئەۋ ترسە دەكات كە خۇرئاۋى گرتۈتەۋە ۋ بازارى نىگەرانى تىندا دەگەشىتەۋە. ئايا پىۋىستە لە مىراتى ترس لە مىلانىي ئەتۇمىدا، زىدە ھەستىارىيەكى كۈمەلگە ھاۋچەرخەكان لە بەرامبەر نىگەرانى بەكۈمەل بەدىكەين؟ ئەۋانە لە مىژۋوى مۇۋاپىتەدا كۈمەلگەگەلىكى زۇر سەلامەتن، لەگەل ئەۋەشدا، "ڤرەنسىيى خۇپارىزى" دادەھىتن كە دەبىتە مايەى كارەسات ۋ زىدەرەۋى لە مەترىسىيەكەدا. ئاستى نىگەرانى بەكۈمەل لە بۋارە ھەرە ھەمەڤەنگەكاندا بەرزەكەتەۋە: ھەلەى زانىارى لە سالى ۲۰۰۰دا،

¹⁹ – Cite par M. Korinman, "Herzl ou l'elaboration d'un projet geopolitique," Herodote, no. 53 (1989).

هه‌په‌شه‌ی ولاتانی باشوور، نه‌خۆشی شیتی مانگا، ئه‌نفلوینزای بالنده، ئه‌نفلوینزای به‌راز (H1N1)، تیرۆر، بلاوبونه‌وه‌ی چه‌کی ئه‌تۆمی، تاوانی ریکخراو، نه‌خۆشی سیدا (Sida)، ئیسلامگه‌را، چه‌ته‌ی ده‌ریا و قایرۆسی زانیاری که ناکرئ لئی به‌دوور بیت... گشت ئه‌و مه‌ترسیانه، ئیدی ئاستی ئه‌و مه‌ترسیانه چه‌ند بیت، پئو‌یستیان به‌روونکردنه‌وه، نیگه‌رانی و زیدده‌وه‌ی له‌هه‌سه‌نگاندا هه‌یه، بگره‌ ته‌نانه‌ت گه‌ران به‌دوای به‌رپرسیاریتییه‌کانیشدا. دانیشتوانی ولاته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان که به‌سه‌ر برسیتی و په‌تا گه‌وره‌کاندا زال بوون، ئه‌وانه‌ی له‌وانه‌یه زیاتر له‌رووداوی هاتوچۆدا گیان له‌ده‌ست بدن، تا ئه‌وه‌ی له‌کرده‌ی تیرۆریستی یا جه‌نگی ئه‌تۆمی، که‌چی له‌به‌رامبه‌ر پێشبینیه‌ ستراتیجیه‌ کاره‌ساتباره‌کاندا هه‌ستیان ده‌روشیت و چاره‌پان ده‌که‌ن ده‌سه‌لاته‌ گشتیه‌کان له‌هه‌موو پێشبینیه‌کراوان و ته‌نانه‌ت له‌چاره‌نووسیش بیانپاریزیت. ئه‌و قه‌یرانه‌ ناکاوانه‌ی هاوده‌می نیگه‌رانی پێشبینکردنی کوتایی جیهان ده‌کات، کاریگه‌رییه‌کی به‌رده‌وامیان هه‌یه و ده‌توانن بابه‌ته‌کان، نه‌ک سروشتیان بگۆرن. که‌واته‌ پئو‌یستیمان به‌هێورکه‌ره‌وه‌ ده‌بیت.

له‌ناو‌کۆی مه‌ترسییه‌ به‌کومه‌له‌کاندا، چۆن دوژمن دروست ده‌کریت؟ هه‌میشه‌ وه‌لامدانه‌وه‌کان له‌شیکارییه‌ هێمن و سارد و مه‌ند (رصین)ه‌کانه‌وه‌ نایه‌ت، به‌لکو به‌زۆری به‌ره‌می ئه‌ده‌بی یان میدیایی، یا سینه‌ماییه. دل‌ه‌راوکی و نیگه‌رانی بازاریکه‌ (له‌مه‌شدا هۆلیود به‌هه‌له‌دا نه‌چوو‌ه)، له‌نامرۆقایه‌تی خیانه‌تکارانه‌ی مه‌ترسیی زه‌رده‌وه‌ (دکتۆر فۆمانشو)، بۆ ده‌سه‌لاتی ره‌های جال‌الۆکه‌یی مه‌ترسی سوور (فیلمه‌ سیخو‌یه‌کانی جه‌نگی سارد)، له‌م دواییانه‌شدا بوونی ته‌واو فیل‌بازانه‌ و هه‌په‌شه‌لیکراو و دل‌ه‌قانه‌ی مه‌ترسی سه‌وز (بۆ نموونه، تیرۆریزمی ئیسلامی که‌ بۆمه‌که‌ی له‌زنجیره‌ی ٢٤ کاتژمێر دا داناهه‌). ئه‌و رۆله‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژه‌ پیاوه‌ شه‌په‌نگیزه‌ مه‌کسیکیه‌که‌ له‌فیلمه‌کانی خۆرئاوای ئه‌مه‌ریکیدا ده‌یبنیت، به‌گشتی که‌سیکی دل‌ه‌ق و ریشه‌اتوو‌ه و ئه‌ره‌قی لیده‌تکیت و به‌ده‌نگی به‌رز قاقا لیده‌دات. له‌فیلمه‌کانی جه‌نگدا، سیخوری ئه‌لمانی، پاشان سو‌قیتی، چه‌شنی رۆبۆت ساردوسر و هێمن. له‌فیلمه‌کانی هاندان و هه‌ستبزوینه‌کانی سالانی نه‌وه‌ده‌کاندا، رۆلی شه‌په‌نگیزه‌ کۆلۆمبییه‌که‌ ده‌ستپیده‌کاته‌وه‌ که‌ قاچاخچییه‌کی به‌ئه‌ده‌بیی شیکپۆشی ماده‌هۆشبه‌ره‌کانه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی باوه‌رنه‌کرده‌نی دل‌ه‌ق و بێه‌زه‌یه‌ و بزه‌یه‌کی نیگه‌رانپه‌نی

هه.یه. له کوتاییشدا، له ۲۰۰۱هه بهو خۆره لاتی ناوه راسته ئاشنا ده بین که هیچ شتیک له رپی شیوازه پیکه نینئامیزه که یه وه راینارگریت و بههوییه وه گوتاره ده ماگیرانه که ی بلامه کاته وه. پیکه نینه گالته جارییه که ی که هاوده می کرده یه کی نه گریسانه یه، خه سه لته کی هاوړه گه زبازه کانه که له لای زۆربه ی که سایه تییه شه رهنگیره کانی پیشوودا ده یینین. له ماوه ی چهند مانگیکا، ئه لقاعیده بووه هه ره شه یه کی ئه فسانه یی و تاراده یه کیش گرنگیه که ی هاوتای گرنگی داگیرکارییه گه وره کان ده بیت، ئه وهش پاساو بو هه موو گومانه کان و بلاکردنه وه ی هه موو ئامرازه پولیسی و سه ربازییه کانی خورئاوا ده هیئتیه وه. ئه مه له کاتیکدا گروهه تیروریستییه کان، له راستیدا، هه ره شه یه کی ستراتیجی دروست ناکهن، که چی به زوری په رچه کرداره سیاسییه که، هه روه کو ده روونشیکاره فره نسبییه کان ده لین، له و پیشبینیه ده چیت که خۆبه خو به دیدیت! ترس له توندوتیژییه کی قه به کراو، توندوتیژییه کی گه وره تر به ره هم ده هیئت، ئه وهش له به رامبه ردا پاساو بو توندوتیژی ده هیئتیه وه!

ترسی به کومه ل له و کوربه نده ستراتیجانه ی بیر له ئاسایشی نیونه ته وه یی ده که نه وه، ده نگدانه وه یه کی تاییه تی هه یه. کاتیک ده لین "جیهان ده گوریت"، گوراو و ناجیگیره و "پر له مه ترسی" و "ئاله نگاری" یه، ئه و ئیمه له "گه شه سه ندنی ئابووری چین" نیگه رانین که به "هه لکشانیکی گریمانه یی" وه سف ده کریت، هه روه کو چۆن له "شورشی کولتوری" نیگه ران بووین، هه موو ئه وانه ش به به شیک له پارادوکسی میژووی جیوپوله تیک (الجغرافیا السیاسیه) داده نریت. دوا ی هیرشه کانی ۱۱/ئه یلول سه پته مبه ر، پلاتفورمه کانی (منصات) ته له فزیۆن ته نها بو ئه و پسپوران ته رخان ده کران که باسیان له کرده ی تیروری ئه تومی یا کیمیایی چهند هه فته ی داها توو ده کرد. به پینچه وانه شه وه، میدیا عه ره بییه کان، به به رده وامی، ئه و گوتاره یان دووباره ده کرده وه که "ئیسلام ئایینی ئاشتیه" و ته نیا "موسلمان ه خراپه کان"، تیروریستن: هه ر یه که یان دوژمنی خوی هه بوو.

بوونه وهریکی جیاواز

دروشنیکاری ئەمەریکی، ئێریک ئێرکسون (Erik Erikson)، جەنگ وەک دیاردە "جوړکاری ساخته"^{۲۰} (pseudo-spéciation) وەسف دەکات، واتە لەسەر شگلی ئەو ساتەیی که تیندا دەکریت گرووپیک، تاکەکانی گرووپەکی دیکە بەکەسانیک دابنیت که ئینتەمایان بۆ پەرگەزیک دیکە هەیە و پێویستە پراو بکڕن و بەی هیچ بەرەبەستیکیش لەناو ببرن. زۆرجار، تەنانت لە جەنگە هەرە درندانه کانیشتا، تینینی دەکەن که هیندیک کەس سەبارەت بە پزگارکردنی کەسیکی دوژمن، باس لە پەفتاریکی بویرانەیی خۆیان دەکەن. لە بەرامبەریشدا، قەوارە دوژمنەکان شایانی هیچ بەزەییەکی نییە. جاک سیملان^{۲۱} (Jacques Semelin) باس لە پووداویک دەکات که میکائیل ئیگناتیف (Michael Ignatief) تیندا ژیاو: "لەژێر زەمینیکی توکمەیی سەربییەکاندا، گویم لە سەربازە یەدەکەکان بوو، دەیانوت بێزمان لەو هەواوەش دێتەووە که کرواتییەکان هەڵدەمژن، پەقمان لەو هەش دەبیتەووە که لە ژووریکدا لەگەڵیاندا بین...". کەواتە ئەوی دی مەرقایەتی کۆلیکتیف (humanite collective). جەنگە هاوچەرەکان ۹۰٪ لە مەدەنییەکان دەکوژیت، لە بەرامبەریشدا تەنها ۱۰٪ لە سەربازەکان دەکوژیت. ئیدی بەوجۆرە دوژمن بوو بە گشت، لەتواناشدا دەبیت بە شیوەیەکی شەریعی نەو جیاوازهکانیان بکوژن.

هەر وەکو سەرنج دەدەین، جیاکاری لەسەر تادا زارەکییە؛ چونکه گشت زمانەکان دەستەواژەلیکیان تیداوە که مەبەست لێیان شکاندن و بەدناو کردنی ئەوی دیکە. بەرەبەرییەکان لەلای یۆنانەکان، ئەو خەڵکانەن که بە زمانی یۆنانی نادوین و بەدەنگیک گوزارشت دەکەن که مایەیی تیگەیشتن نییە. لە باشووری ئەفریقای ئیستادا، ماکویر (Makwere) ئەو کەسانەن که بەزمانیکی نەبیستراو دەدوین و بویلاخایا (Buyelakhaya) گرووبی (بگەرێرەووە بۆ ولاتەکەت!)، واتە ئەو غەوارە بیانییانە، بەهەمان شیوەی گرووبی "پێویستە گانا بپروات" (Ghana must go)، سالی ۱۹۸۰ لە نەجیریا دەرکران. پێویستە ئەوی دی لە بازەنی

^{۲۰} - واتە دەرکەوتنی جوړی نوێ.

^{۲۱} - Jacques Semelin, Purifier et détruire: Usages politiques des massacres et génocides, la couleur des idées (Paris: Le Seuil, 2005).

وشەكارى دوور بخىتەو، چۈنكى ئەو: شۆرشگىر، رېگر، بەربەرى، بكوژ، كويىر و تىرويسىتە. بەدەگمەن پىي دەوترىت جەنگاۋەر يا دوژمن. دەشىت روناككيرانىش بەشدارى لەم پروسىسەدا بكن. سارتەر (Sartre)، لە ۋەزنامەى (Les Temps modernes) تشرىنى يەكەم، ئۆكتوبەر بۇ تشرىنى دوۋەم، نۆفەمبەرى ۱۹۶۱دا دەنوسىت: "ئەۋەى دژايەتى كۆمۇنىزم بكات، سەگە، لىزە ناچمە دەرەۋە، ھەرگىز لىزە ناچمە دەرەۋە! بەناۋى ئەۋ پرەنسىپانەى فىرى كرىۋوم، بەناۋى مرقاىەتى و نەرىتە دىرىنەكانىيەۋە (يۇنانى و رۇمانى)، بەناۋى ئازادى، يەكسانى و براىەتسىيەۋە، ئەۋ رقەى لە بۆرجوازى ھەلمگرتوۋە، تەنبا بە كۆتايى ژيانم، كۆتايى دىت".

پاشان جياكارىيەكە دەبىتە جيارىيەكى كۆلتورى، ھەرۋەھا زانىارىمان دەربارەى تىورىيە رەگەزپەرسىتىيە جياۋازەكانى ئەۋروپا ھەيە. ژاپونىيەكانىش بەرامبەر ئاسىيايەكانى دىكە، پەرەيان بەفكىرىكى ناسىونالىستى ھەژمونگەرى توند دا، بە تاييەتى بەرامبەر بە چىن. لە سەرەتاي سىيەكانەۋە، پرەنسىپى بالابوۋنى رەگەزى ژاپونى دانرا كە پىشتى بە تىورەى كۆكۆتاي نۆ ھۆنگى (kokutai no Hongi) (پرەنسىپەكانى نەتەۋە) دەبەست: خۆرئاۋاييە مادىيە نەگرىسەكان لە كۆمەلگەيەكى تاكگەرا و مادىدا ژيان دەگوزەرىن، دەرئەنجامى فراۋانبوۋنى ئەم كۆمەلگەيە بەتەنبا شەرى نيۋان (رۇخ و مادە) لىدەكەۋىتەۋە. ئەۋ پروپاگەندەى بە شوا (Showa) ناسراۋە، ئاسىيايەكانى دىكە ۋەك خەلكانى پىس و داروخاۋ و لاۋاز دەخاتەروو كە ناتوانن پارىزگارى لە خويان بكن. ئىدى بەۋجۆرە، بەپىي تىورەى ھاكو ئىشو (Hakko Ichiu) "ھەموو جىھان، لەژىر ھەمان بىمىچدايە"، بۆيە پىۋىستە لەسەر رەگەزى ژاپونى، كە تاكە نەتەۋەيە خۇداى تىنو (le Tenno) رىبەرايەتى دەكات لە جياتى بەشدارىكرىدىان لە پىشتىگىرى كرىن لە جەنگ و پەلھاۋىشتەكەى، گرەنتى چارەنۋوسى ئاسىيايەكان بكات. بەلام بەرھەلستى كرىنى تاۋانىكە دەرھەق بە لۇجىكى ئەۋ شتانەى شكوى خۇداى (transcendence divine) سەپاندۋىەتى و نياز خراپىش دەسەلمىتت. رەگەزپەرسىتى ژاپونى كە ئايىنى شىنتو (Shinto)، پىشتىگىرى دەكات، چەشنى زۆرىك لە بزوتتەۋە رەگەزپەرسىتىيەكانى دىكە، پاساۋ بۇ جەنگ دەھىتتەۋە.

زانستی واتاسازی سهربازی، بۆ وهسفکردنی هه مان ئه و کاره ی به پێی ئه و بلۆکه ی کاره که ئه نجام دهدات، وته زای جیاواز به کاردههێنیت. بۆیه واداده نریت سروشتی کاری تیرۆریستانه ی "کویرانه"، له بۆردومانی ئاسمانی "ئامانج دهستنیشانکراو" دزیوتر بیت. هه مان دهسته واژه بۆ ئاماژهدان به هه مان پینشیلکاری مافهکانی مرۆف به کارناهیئین: پفاندنی کهسیک و پێی پێ نه دریت په یوهندی به خیزانه که یه وه بکات، هۆکاری زیندانه کردنه که ی پێ رانه که یه نریت، پێی پینه دریت پارێزه ریک به رگری لێ بکات و کاتی دادگایی کردنی بۆ دیاری نه کریت، له کۆلۆمبیا پێی دهوتریت: بارمه گرتن، له چیچان پفاندن، له ئیسرائیل گرتنی ئیداری و له گوانتانامۆیش: بیه شکردن له مافه کان. به لام له هه موو حاله تیکدا کاره که به پفاندنی نایاساییه وه په یوهسته. تۆکفیل (Tocqueville) له کتیبی ده رباره ی جه زائیر (De l'Algerie) دا، زۆر به باشی توندوتیژی داگیرکردن کورت دهکاته وه: "به ربه ریه کان له به رامبه ر به ربه ریه کاند، هه میشه تورکه کان وهک به ربه ری موسلمان له ئیمه جیاوازن".

پێویسته وهک هه ره شه کاریکی شیمانه یی له ئه وی دی بروانریت. ئه وه ی له م باره یه وه سه رنچراکیشه، ئه وه یه تییینی بکریت له هاوته ریبی نیوان بابته به کارهاتوو هکان بۆ وهسفکردنی ئه و مه ترسییه زه رده ی که جاک دوکۆرنا (Jacques Decornoy) کتیبیکی نایابی بۆ ته رخان کردووه²²، و نیوان ئه و چه مکهانه ی بۆ وهسفکردنی هه لکشانی ئیسلامگه را دووباره ده بیته وه. یه که م، پێویسته وهک مه ترسی "زه رد"، ئاماژه به و پره نسییه سه رتا پگیر و کۆکه ره وه زۆر به سووده ی جوگرافیای سیاسی بدریت که له هیند و سیام-ه وه بۆ مه نگولیا و تیب شۆر ده بیته وه (بروانه بلاک و مۆرتیمه ر "Black et Mortimer"): نه ینی ماسییه که ی ئه بو سه یف (Le Secret de l'Espadon). واداده نریت ئیسلامگه را (مه ترسییه سه وزه که) وهک په نگانه وه ی چه مکی نه ته وه، یا گرووی ئیمانداره کان، ته واوی جیهانی عه ره بی ئیسلامی نغو بکات. له وانه یه هه ره شه کردن له ماوه ی کارکردنیدا خاوه نه که ی بگوریت، بی ئه وه ی مه ترسییه که بگوریت. چین به ژماره ی دانیشتوانه که ی کۆلونیالیستهکانی ده توقاند، پاشان ژاپۆن له دوا ی سه رکه وتنی تسوشیما (Tsushima) به سه ر روسیا و جهنگی

²²—Jacques Decornoy, *Peril jaune blanche* (Paris: Grasset, 1970).

جيهانى دووهم دهترساندن. له کوتاييشدا، چيني ماو له دواى سالى ۱۹۴۹هـ وه جاريكى دى مه‌شخه‌له‌كه‌ى به‌دهسته‌وه گرت، كه‌چى پلانى كولتورى وهك خوى مايه‌وه، به‌لام پايه‌كه‌ى گوراني به‌سهردا هات. هه‌موو جاريك ده‌بوو ولاى سهركرده "هه‌شامه‌تيكى ده‌مارگير كه‌ گرنگى به‌ مردن نادات" به‌دواى خويدا رابكيشيت. به‌لام سه‌بارت به‌ ئيسلام، ئه‌وا شوڤشى ئيران هيدمه‌ى هه‌شتاكان بوو، موژده‌ى به‌ شه‌پولى داهاتوو ددها. ئيسلاميه‌كان له‌ نه‌وه‌ده‌كاندا، كاروبارى جه‌زايريان به‌دهسته‌وه گرت، له‌ کوتاييشدا ئه‌فغانستانى تاليبان ربه‌يه‌رايه‌تى هه‌شامه‌تيكى له‌ ده‌مارگيره‌كان ده‌كرد و پيشه‌وا چه‌كداره‌كانيان مه‌شق و راهينيان له‌ ئوردوگاكندا ده‌كرد، شانشيني عه‌ره‌بى سعوديش بانگخوازه‌ وه‌هابى و خوكوژه‌كاني به‌ هه‌موو شوييتىكا بلاوده‌كرده‌وه. به‌لام پيوسته شته‌كان تيكه‌ل نه‌كه‌ين و نه‌يشيويين، چونكه‌ ليڤه‌دا كاره‌كه‌ په‌يوه‌ندى به‌هاوپه‌يمانكه‌وه هه‌يه..

پيوسته ئاگاداريه‌كى زور تايه‌ت ئاراسته‌ى پيشينييه‌كاني دانىشتوان بكرت كه‌ به‌زورى بو روونكرده‌وه‌ى هه‌ره‌شه‌ى داهاتوو به‌كارده‌هيترين. شالاوى دانىشتوان ئه‌و ئامرازه‌يه كه‌ روژانه به‌كارده‌هيتريت، بو ئه‌وه‌ى هه‌لكشاني گريمانه‌يى مه‌ترسيه‌ك رافه‌ بكات. ناولينانى "مه‌ترسى زه‌رد" كاتيگ داهيترا كه‌ چين ژماره‌ى دانىشتوانى له‌ ۴۰۰ سهد مليون كه‌س تپه‌رى نه‌ده‌كرد. ئه‌مروش له‌گه‌ل ۱.۳ مليار كه‌سدا، هيشتا چاوه‌پوان ده‌كه‌ين "زورى دانىشتوانه‌كه‌ى" به‌كاربه‌يتيت. به‌زورى باس له‌ "يه‌ك مليار موسلمان" ده‌كه‌ين، وه‌كه‌وه‌ى قه‌واره‌يه‌كى يه‌كانگير بيت. ئه‌م ئارگيوميته به‌ته‌نيا له‌ به‌رنامه‌كاني حيزبى به‌ره‌ى نيشتمانى دا به‌ديناكه‌ين، به‌لكو له‌ زوريك له‌و به‌رنامه‌ سياسيانه‌شدا به‌ديده‌كه‌ين كه‌ سهركونه‌ى داگيركارى ده‌كه‌ن. ئوردون كه‌ په‌نابه‌ره‌ فه‌له‌ستيه‌كان له‌ خوده‌گريت، فه‌رمانده‌ى بالاى سهربازى له‌ يه‌كى ئايار/ مايوى ۲۰۱۰دا، ئه‌م ياداشته‌ى ئاراسته‌ى شا عه‌بدولاى دووهم كردوه: "ده‌مانه‌ويت پاريزگارى له‌ ناسنامه‌ى نيشتمانى ئوردون بكه‌ين. له‌ ئيستادا ژماره‌ى فه‌له‌ستينييه‌كان له‌ ولايتىكا كه‌ كوى دانىشتوانه‌كه‌ى ۶.۲ مليون كه‌سه، گه‌يشتوته ۴.۵ مليون په‌نابه‌ر، هه‌ر به‌راستى ژماره‌كه‌ نيگه‌رانه‌ينه‌". يوسف كورباچ^{۲۳}، له‌ ربي نمونه‌گه‌ليك

²³– Youssef Courbage, "Utilisation politique de l'analyse demographique des minorites," dans: Congres de l'IUSSP, Salvador, Bresil, 18-24 aout 2001, <http://www.iussp.org/>

لهسەر دانیشتونانی ئیرلهندای باکوور و کوسوڤو، ئهوه دهسهلمینیت که چون وردبونهوه و ساغکردنهوهی ئهوه ئهفسانانهی له دهسپیکی پیشینیهکانی دانیشتوانهوه بونیاتتوان، وهک پیویست ئهنجام نه دراوان، یا تهنا ته هیچ وردبونهوه و پشتراستکردنهوهیهک له ئارادا نه بووه. پیار دیپروچ (Pierre Desproges) له تیبینییه پیکه نیئامیزه کهیدا، زور به باشی هیندیک له شیوانده دیموگرافییهکان کورت دهکات: "سه بارهت به ئیمه، شهش ملیار بیانی هیه، به لام سه بارهت به چینیهکان ته نه پینچ ملیار هیه. ئه مه جیاوازییه ساده و ساکاره کهیه!". ئایا له ئیمه که متر یا زیاتر نیگه ران؟

شیکارییه کولتورییهکان، نیگه رانییهکان زیاتر دهکن. زهرد فیلباز و بیشه رم و بییه زهیه، ته نیا خهون به داگیرکردنی خورئاواوه دهبینیت. ئهوه عهره بهی نامرؤفایه تییهکی ئهفسانهیی بووه به خهسله تیکی هه میشهیی، به ههق و ناههق چهقو به کار دههینیت. کومونیسست چهقو له نیو دانهکانیدا هه لده گریت (ئه وهش کاری پروپاگهنده دژوار دهکات) و بۆرجوازی له گه ل ئهوه جگه ریهی به ردهوام له ده میدایه (به ر له قه دهغه کردنی جگه ره کیشان)... بن لادنی پزیشک فو مانچو (Fu Manchu) ی ئیسلامیه کهانه... هین، بییه زهیی و ده مارگیره، ئامانجیی دهسه لاتی گشتگیره. زوریک له م ئهفسانانه لهو کاته دا به رهه م دههینریت که خورئاوا کۆنترۆلی بهسەر جیهانهوه هیه... راگه یاندنی مه ترسی زهرد له بارهی داگیرکارییهوه جهنگیز خان وه بیر دههینیت هوه، ئه مه له کاتیکدا هیزه ئه وروپییهکان له دوا ی دوو جهنگ، په لوپۆی چین ده بریت بۆ ئه وهی ناچاری بکات ئهوه ئه فیونه^{۲۴} بکریت که له لایه ن کۆلونییه کهانهوه به رهه م دههینریت. ههروه ها له راستیدا پشکی ئیسلامیهکان له لایه ن رای گشتی عهره بی له دوا ی شکسته ئابروو به رانه کهی جهنگی شهش پوژه، پووی له هه لکشان کرد، ئه مه له گه ل داگیرکاری ئیسرائیل و به کۆلونیکردنی خا که داگیرکراوه کان. هینتنگتون، دوا

^{۲۴} - له جهنگهکانی ئه فیوندا، چین که لهسەر خا که کهی پگری له ئه فیون ده کرد، پووبه پووی چه ندین ولاتی خورئاوا بووه وه که له کۆلونیکان دروستیان ده کرد. جهنگی یه که م له ۱۸۳۹ بۆ ۱۸۴۲ له نیوان چین و بریتانیا بوو. به لام دووهم له ۱۸۵۶ بۆ ۱۸۶۰، دژ به فرهنسا، ویلایه ته یه که گرتووه کان، بریتانیا و روسیا بوو. په کین ناچار کرا پیگه به بارزگانیکردنی ئه فیون بدات و پیکه وتتیکی نادا په روهانه واژوو بکات. چه ندین ولاتی دیکه ی خورئاوا ئهوه دهر فته تیان بۆ گوشار کردن قوز ته وه تا به نده رهکانی چین بۆ باز رگانیکردن کرا وه بییت.

بهره‌می تیوره کولتورییه‌کانه، پینوایه شارستانی ئیسلامی، به‌سروشت فراوانخوازه، به‌لام بۆ چاودێریکی بیلایهن، تیینی کردنی ئەو کاره پرزه‌حمهت ده‌بیت، کاتیک ته‌نها ده‌ستوه‌ردانه چه‌کدارییه‌کان، یا ئەو جه‌نگه نیوده‌وله‌تیانه‌ی وه‌بیرده‌که‌ویته‌وه که له‌ ساڵی ۱۹۴۵هه‌وه ولاتانی خۆرئاوا به‌ریوه‌ی ده‌بن.

دوا‌جار ده‌لێن، هه‌ره‌شه‌کردن نیوده‌وله‌تییه، وه‌لی هاوکات ناوخۆیی‌شه: مه‌ترسی زه‌رد له‌ دوا‌ی ته‌واو بوونی کارکردن له‌ هیلێ شه‌مه‌نده‌فه‌ر، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، رێگری ده‌کرد له‌وه‌ی کۆچه‌ره ئاسیاییه‌کان بگه‌ن به‌کالیفۆرنیا. له‌ ئەوروپای ئەمه‌رودا، ئیسلامییه‌کان له‌ پشت ئاژاوه و پش‌توویییه‌کانی گه‌ره‌که هه‌ژارن‌شینه‌کانی ده‌وروبه‌ری شاره‌ گه‌وره‌کان، ئەمه‌ ئەگه‌ر باوه‌ر به‌و شیکاریانه‌ بکه‌ین که‌ په‌یوه‌ست بوون به‌ کاره‌ توندوتیژه‌کانی تشرینی دووهم/ نو‌فهمبه‌ری ۲۰۰۸ی فره‌نسا. ئەوی دی، ئەو دو‌ژمنه‌یه که له‌ نیگه‌رانییه‌کانمان به‌رپرسه‌! ئەو توندوتیژییه‌ی گروپ پووبه‌پووی ده‌بیت‌وه، یه‌کانگیریه‌که‌ی توکمه و پته‌و ده‌کات. چری بۆردومان کردنی شاره‌کانی ئەلمانیا به‌ بریاری بریتانیا، له‌ ماوه‌ی جه‌نگی جیهانی دووهمدا که ژماره‌ی قوربانییه‌کانی له‌ قوربانییه‌کانی هێروشیما زیاتر بوو، ئامانجه‌ ستراتیجیه‌که‌ی مل پیکه‌چ کردنی دانیش‌توانه‌که‌ی بوو. به‌لام وادیار بوو به‌ تاییه‌تی ئەو بۆردومان‌کردنه‌ دانیش‌توانی له‌ ده‌وری رژیمی نازی خپ‌ کرده‌وه، چونکه‌ پینانوابوو، ئەو بۆردومانه‌ی هاوپه‌یمانه‌کان ئەنجامیان ده‌دا، "توندوتیژییه‌کی کوێرانه" بووه. هه‌مان په‌رچه‌کردار له‌لای پاکستانییه‌کانی ئەمه‌روش ده‌بینن، به‌پێی تازه‌ترین را‌پرسی گشتی، له‌ ۶۵٪ دانیش‌توان هیواخوازن سوپای ئەمه‌ریکا بکشیته‌وه و ته‌نها له‌ ۲۵٪یان پینانوابوو ولاته‌که‌یان به‌ گه‌رانه‌وه‌ی تالیان رووبه‌پووی مه‌ترسی ده‌بیت‌وه^{۲۵}.

به‌ئاژه‌لکردنی به‌ربه‌ری

"به‌دو‌ژمن‌کردنی ئەوی دی" (سیفه‌تی ئەوی دی دانه‌پال) بۆ گوتاری ستراتیجی، به‌ پرۆسه‌یه‌کی پێویست داده‌نریت.. ئەوانه‌ دینه‌ نیو ئامیز‌تانه‌وه بۆ ئەوه‌ی منداڵ

²⁵ – Pew Research Center, Numbers, Facts, and trends Shaping your World, <http://pewresearch.org/pubs/1683/pakistan-less-concern-extremists-america-image-poor-india-threat-support-harsh-laws>.

و ھاوسەرەكانتات سەربېرن.. تىكستى سرودى نىشتىمانى فرەنسى، ئامازەگەلىكى پەتى جەنگ لە دووتویدا ھەلدەگریت: لە سەردەمى رۆجیە دو لیل (Rouget de Lisle) دا ئەوى دى، ئەو بەربەرییە كە ئامادەیی تىدایە ھەموو شتێك بكات، سەردەبەریت، رەنگە لەمرۆدا لاقەش بكات.

زۆرىك لە "شارەزایان" ھێرشەكانى ۱۱ى ئەیلول/ سەپتەمبەرى ۲۰۰۱، بە دابراىكى ستراتیجى دەبینن. ئەمەش بەھىچ شىوہیەك دروست نییە. سالى ۱۹۸۴، یەكەم پرۆسەسى "تیرۆرى بايولۆجى" سەرکەوتوو لە ئۆریگون (Oregon) لە دالاس (Dalles) ئەنجام درا، مەزەھى راجنىشى (Rajneeshee) بەكتراى سالمونىلاى لە خۆراكى خواردنگە جیاوازدەكاندا بلاوكردەو و ۷۵۱ كەس نەخۆش كەوتن؛ بۆ ئەوى كار لەسەر دەرئەنجامى ھەلزاردنە لۆكالىيەكان بكات، بەلام لەو دەمەدا، بەھوى پاراستنى ئازادى ئایىنییەو، ھىچ رېوشونىكى ئەمنى تايبەت بەرامبەر ئەو مەزەبانە نەگیرایەبەر كە روانىنىكى ئەو دونیاىيان ھەبوو. ھىچ شتىكمان لەبارەى تىمۆتى ماكفى (Timothy McVeigh) نەدەزانى كە برۆای بە عەقیدەى بالایی رەگەزى سپی ھەبوو، ئەو ھەش مەزەھىكى ئاینى راسترەوى رادىكالى ئەمەرىكىيە و سەركۆنەى "دىكتاتۆرىيەتى دەسلەلاتى فیدرالى" دەكات. ماكفى بەرپرسيارى یەكەم كردەى تیرۆرىستى بوو لەسەر خاكى ئەمەريكا. بۆمبەكەى ئوكلاھوما سیتی (Oklahoma City) یش، لە نىسانى/ ئەپرلى ۱۹۹۸دا، ئەو دایەنگەى ویرانكرد كە دەكەوتە بىناى فیدرالىيەو و ۱۶۸ كۆژراو و ۶۸۰ بریندارى لىكەوتەو.

ئەو دابراە دەروونیيەى پەلامارەكانى ۱۱ى ئەیلول/ سەپتەمبەرى پیدەناسریتەو، بە لەبەرچاوترى پروداوھە و پرومالە میدیایىيەكەى، لە خودى پروداوھە زیاترە. ئەو چەند دۆكومینتە كەمەى لە نیو لاپەرەكانى بن لادن دا دۆزرایەو، ئامازەھەكە لەسەر ئیرادەى دانانى ستراتیجى گرژى و پەستان، ئەو ھەش كارىكى ئاسایى گرووپە تیرۆرىستیيەكانە تا ئەوى دى ناچار بکەن زیدەرپەوى لە كاردانەوھەكانیدا بكات و ھیزە ئەمنیەكانى پەرت بكات و برستیان لیبریت و لە ھالەتى ئاساىیدا بمیئەو و ترس و دلەواوکیش لەلای دانیشتوان دروست بكات. ناتوانریت گەتوگیەكى راستەقینە لەبارەى ھەپەشەى تیرۆرەو بکریت، چونكە حەقیقەتىكى جیھانىیە و پیشبىنى ناكریت، بەلام ستراتیجى نییە. بەھەر

حال، هیچ کەسێک، بۆ یەک خولەکش بیرى لەوە نەکردووە کە ئۇپراسیۆنەکانى ١١ى سەپتەمبەر، ویلایەتە یەكگرتووەکان، یا ولاتانى ئوروپى نغرو دەکات؛ چونکە دەبوو کاردانەوێکە ئەمنى بوايە و دەزگا هەوالگرییەکان گرنگیان پى بدایە، بەلام بەو شیوەیە کەوتەوێکە بن لادن چاوەروانى دەکرد. کۆشكى سپی بەدواى دوژمندا دەگەرا و جەنگى "سەرتاپاگیرى"ى لەسەر ئاستى جیهاندا ڕاگەياندا کە لووتبەرزى و لەخۆبایىبوونى (Hubris) جەنگى راستەقینە دەجیولاند و دنەى دەدا: دوو جەنگ، سالى ٢٠٠٢، شەست و هەشت گرووپى تیرورىستى لەسەر لیستى وەزارەتى دەرەوێ ئەمەریکا تۆمار کرابوون، لەگەڵ سەدان هەزار کۆژراو. ئەوێش بازەنى توندوتیژى - سەركووتکردن بوو، بۆ نمونە قەتلوعامى ستیف (سطیف) لە سالى ١٩٤٥دا کە شۆرشى جەزائىرى لیکەوتەو: کۆژراوێ ئەوروپییەکان، سەركووتکردنى توندوتیژنامى سەربازى دژ بە هاوڵاتییه پەسەنەکان، ئەوانەى بەرپرسیارىتی بەکۆمەڵ هەڵدەگرن.. پاشماوێکەشى دەزانین.

هێماکانى مەترسى ئەوى دى، چەشنى بواری سەربازى، لە بواری ئایینى و کۆمەلایەتى و کولتورىیدا دەرەكەوێت، ئیدی گەر لە ئێرەندای باکوور بێت لە نیوان کاسۆلیک و پروتستانت، یا لە دوا پۆژەکانى یۆگسلاڤیا، بگرە تەنانت لە قالبە ئایینییه هاوشیوەکانیشدا بێت؛ ڕقوکیەکە لەلایەن ڕیپەرە ئایینییهکانەوێ جۆش دەدرێت. گوتارەکانى ئیان پەیزلى (Ian Paisley)، سەركردەى پروتستانەکان دژ بە کاسۆلیکە ئێرەندییهکان، لە گوتارى بانگخوازە وەهابییەکان دەچیت دژ بە شیعهکان، لە هەموو حالەتیکدا زۆر لە گوتارەکانى جان ماری پان (Jean-Narie Le pen) توندوتیژترن.

دوایار، دوژمن بژاردەى سیاسییە. ئێران وزەى ئەتۆمى کەمتر بەکاردهێنیت و لە پاکستانیش تیرورىستى نییه کە خاوەن هیزی ئەتۆمییە و بارەگای زۆریک لەو فێرگە ئایینیانەشە کە تیرورىستى چالاک تیندا دەرەچیت، بەلام واشتنن یەک لایەنە پاکستانى هەلبژارد. هەروەها ئیسلامەتى ئێران لە شانیشى عەرەبى سعودى کەمترە کە بانگخوازە وەهابییەکانى پەوانەى خۆڕئاوا دەکات، کەچی سەربارى ئەوێش هاوپەیمانە.

ئىستا، له دواى دانانى ئەم چوارچىۋەى مملانى كىرنە، پىۋىستە ئەۋە شىيىكەينەۋە
كە چى دىموكراسىيەكان والىدەكات پاساۋ بۆ بەكارهيتانى هيزى چەكدارى
بەينەۋە.

بەشى چوارەم جەنگى دادوۋەرەنە:

ئامرازە پەسەندىكراۋەكان، پېۋىستىيەكى لەپادەبەدەر، بالادەستىيەكى مسۆگەر

"چ ناۋىكى لى بىنن، كاتىك ۋەك ئەمرۆ،
خۆرەلدەت، ھەموو شتىك تىكچوۋە ۋ ھەموو
شتىك ۋىران بوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا
دەتوانرى ھەناسە بىرەت، ھەموو شتىكمان
لەدەستداۋە ۋ شار دەسوتەت، بىتاۋانەكان
يەكتىرى دەكوژن ۋ تاۋانبارەكانىش لە سوچى
رۇژىكا دەمرن؟

ئەي ژنە نارسىسەكە، بۇ ئەمە ناۋىكى زۆر جوان
ھەيە، ئەمە پېۋى دەوترى كازىۋە"

جان جىرودۇ (Jean Giraudoux)

ئەلىكترا (Electre)

شكۈمەندى بۇ جەنگ!

ئەم ھەسارەيەي ئىمە بۇ ھەموو ۋلاتىك مۇزەخانەيەكى جەنگى ھەيە، كەچى
زۆر بە كەمى مۇزەخانەي ئاشتى تىدایە كە بە سىروشتىش سەرنجراكىش نىن.
خوایاندنى جەنگ لە زۆرىك لە كۈمەلگە فرە خودايىيە تەقلىدىيەكاندا، پاساۋىكە بۇ
دەسەلاتى چىنەكان كە خۇى بە ئۆرۋستۆكراسى ۋەسەف دەكات (سوارچاكي،
پالەۋانە دىرىنەكان، خانەدان يا سامۋراي) ۋ خوایاندنى جەنگ (تأليه الحرب)،
كوشتنى بەكۈمەل ۋ لەخۇبايىيۋون پىرۋز دەكات كە جەنگاۋەر لە كەسايەتتىيە
ئاسايىيەكەي جىاۋاز دەكات. سەركەۋتن بالايى كۈمەلگە سەركەۋتوۋەكان
دەسەلمىتتە، ھەروەكو چۆن پاساۋ بۇ دۇراۋەكانىش دەھىننەتەۋە لەسايەي
ئالەكەيدا بىمىننەۋە. لە دوايىشدا جگە لە بۆگەنىي دروشمە نىشتمانىيەكان شتىكى
دىكەي لى نامىننەتەۋە: بېۋابوونمان بە خدا (In God we trust)، خدا لەگەلمانە

(Got mit uns)، خودا گه ورهیه! (الله أكبر)، وادیاره جۆرج بوشی کۆر
به ته واده تی ئاگای به پابه ندیوونی خوداییه وه هه بوبیت: چونکه ئهو گوتاره ی له
۲۸ ی تشرینی یه که م/ ئۆکتۆبه ری ۲۰۰۵ دا ئاراسته ی هیژه چه کاره کانی کرد،
به م دهسته وازانه به کۆتا ده هیئت: "ئازادی و توقاندن، دادپه روه ری و درپندایه تی،
هه میشه له دۆخی جه نگدا، هه روه کو ده زانین له لای خودا وه ند به یه ک چاو سه یر
ناکریت". به لام خودا هه ر چیه ک بیت که به زۆری داوای ده ستیاری لی ده کریت،
له و پۆژه وه ی خه لکی ده ستیان به کوشتار کردوه، به شیوه یه کی پوون و
ئاشکرا ده رنه که وتوه! له لیبیای ئه مرۆدا^{۲۶}، یاخیبووه کان و لایه نگرانی قه زافی
په نا بۆ هه مان خودا ده بن (ئه مه چ ته نگزه یه کی بیبه زه بیانه یه).

هه روه ها جه نگ، به فۆرمه عه لمانیه کانی له کۆمه لگه هاوچه رخنه کاند به خودایی
ده کریت، ئیدی شه رعییه تی هه ر چۆنیک بیت. فره نس له بلوار و شه قامه
گه وره کانیدا "ئه فسانه په مه یه کان" ی سوپا زه به لاحه که ی ناپلیۆن دووباره
ده کاته وه، به پینچه وانیه ی ئهو یاده وه رییه ی که ئیمپراتۆره که ی له باقی ولاتی
ئه وروپادا جیه یشتوه. پارێزگاری کردن له یاده وه رییه کان سرووته، ئیدی چ
جه نگه که دامه زینه رانه بیت (جه نگی رزگاری له جه زائیر)، یا رزگارێخوازانه
(جه نگ دژی فاشیزم)، یا وه یشومه و کاولکارانه بیت (جه نگی زه ریای هیمن بۆ
بۆلیفی)، یا مایه ی کۆمه لکوژی بیت (شکستی سرب له شه پی کۆسۆفۆ le
champ des merles) (سالی ۱۳۸۹)، یا ئابرووبه رانه بیت (جه نگی قه یتام
سه باره ت به ویلایه ته یه کگرتووه کان). ئاهه نگی سالیاد به شداری له بینا کردنی
وینا کۆلیکتیقه کانی ناسنامه ی گروپ ده کات. داهینانی سه ربازی ون، پزلیانی
گشت قوربانیه کانی جه نگه که به رجه سته ی یاده وه ری بواری گشتی ده کات.
ده سه لاته کان هه رگیز یاده ته لاری جه نگی ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ یان دانه ناوه که هه لگری
ده سه وازه ی "نه فره ت له جه نگ!" بوو؛ چونکه پینانوابوو سوکایه تیکردنه به
قوربانیدانی جه نگاوه ره کان.

واوه تر له پرۆسه ئاساییه کان، بۆ نمونه، پێشوازی کردنی رپۆره سمیانه یا نمایشی
سه رکه وتن که بۆ سه ربازه سه رکه وتووه کان ساز ده کریت، هه ر شارستانییه ک
په یوه ندیه کی جیاوازی به جه نگ و توندوتیژییه وه هه یه. وه ک تینی نی ده که ی

^{۲۶} - به ر له که وتی رژیم، به لام له دوا ی که وتیشی هه ر به رده وام ده بیت.

پهروهردهی میژوویی فهرمی بۆ جهنگ، بنه‌مایه‌که بۆ روانینی توندوتیژی چه‌کارانه‌ی تاییه‌ت به ههر کۆمه‌لگه‌یه‌ک. خۆشبه‌ختانه ههر دوو ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئۆسته‌رلیتز (Austerlitz)ی فره‌نسی و واته‌رلوو (Waterloo)ی ئینگلیزی راسته‌وخۆ پیکه‌وه نه‌به‌ستراونه‌ته‌وه. فی‌کردن، شکسته‌کانیش، چه‌شنی سه‌رکه‌وته‌نه‌کان، یا شاکاره‌گه‌وره‌کانی چه‌ک، پیشان ده‌دا. ئیدی به‌وجۆره پاشه‌کشی له‌ روسیا که ناپلیۆن له‌ گالیسکه‌یه‌کی روسی سی ئه‌سپیدا کوتایی پنه‌ینا و به‌ خیرایی گه‌رایه‌وه بۆ پاریس، به‌زۆری له‌وه ده‌چیت فره‌مانده‌ی گشتی ده‌ستبه‌رداری سه‌ربازه‌کانی بوو. به‌لام مه‌ینه‌تی و قاره‌مانیتی سه‌ربازه‌کان به‌ فره‌مانده‌یی جه‌نه‌رال ئیبله (Eble)، پردیک بوو، وینه شه‌رمه‌هینه‌که‌ی هه‌له‌هاتی ئیمپراتۆری ده‌شارده‌وه. به‌پیی ئه‌و شیوازی که چه‌کایه‌ته‌ لاوژه‌یه‌ی نیشتمانیه‌که‌ی (القصة الملحمية الوطنية) له‌ باره‌ی سه‌رکه‌وته‌نه‌کانه‌وه بلاویده‌کرده‌وه، چیدی جه‌نگ وێرانکارانه نه‌بوو، به‌لکو لاوژه‌یه‌ک بوو، به‌رپرسیاریتییه‌که‌شی ده‌سریته‌وه.

کاره‌که جیاواز ده‌ییت، گهر ولاته‌که له‌لایه‌ن بیگانه‌وه داگیر کرابییت، یا نا، خاکه‌که‌ی به‌ بۆردومان وێران و شاره‌کانی ته‌خت کرابییت، یا نا، بارمه‌کانی گوله‌ باران کرابییت، یا نا، ئیدی وه‌ک چاره‌سه‌ریکی تا راده‌یه‌ک په‌سه‌ندکراو ده‌ستوپه‌نجه‌ له‌گه‌ل جه‌نگا نه‌رم ده‌کریت، به‌تاییه‌تی گهر شه‌ره‌که له‌سه‌ر خاکی نه‌یاره‌که بییت. ئه‌لمانیا سالی ۱۹۱۸ که خه‌نده‌ق و په‌ناگه و وێرانکاری له‌سه‌ خاکه‌که‌ی نه‌بوو - چونکه ناوچه ناوخییه‌کان به‌ده‌ست گه‌مارۆدانه‌وه ده‌یانناڵاند - پیوانه‌بوو جه‌نگه‌که‌ی دۆراندووه. بۆیه گوتاره‌که‌ی هیتلر تاییه‌ت به‌ تۆله‌سه‌ندنه‌وه زۆر په‌سه‌ند کراو بوو، ئه‌مه له‌ کاتیکدا فره‌نسای دالادیه (Daladier)، ده‌رئه‌نجامی یه‌که‌م ململانی جیهانی کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی هه‌بوو، ههر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش کاتیک سه‌رۆک وه‌زیرانی به‌ ریکه‌ه‌وتنه‌نامه‌ی میونخ گه‌رایه‌وه، هه‌ناسه و ئاهیک ئارام و ئۆخزنی هه‌له‌مه‌ژی. ویلایه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کان هه‌رگیز وه‌یشومه‌ی جه‌نگی بیانی له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی و به‌سوتماکردنی شاره‌کانی و کارتیی به‌شه‌خۆراک و سه‌رگرتنی ئه‌زموون نه‌کردووه. دانیشتوانه‌که‌ی له‌ رپی په‌یوه‌ندی سینه‌مایه‌وه جه‌نگیان ئه‌زموون کردووه، ئه‌و ولاته‌ی به‌دریژی ململانییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ملیۆنیک قوربانی

(سهرباز) داوه، بئى ئەوھى يەك قوربانى مەدەنى بدات، ناکریت پەيوەندىيى بە جەنگەوھ، بۆ نمونە، لە قىتئام بچىت کە ماوھى ۳۰ سال شەرى رزگارخووانەى کردووه و ۴ ملیون قوربانى مەدەنى و سەربازى داوه، يا روسيا کە لە ئەنجامى دوو جەنگى جیهانىدا بىستى لى برا. کەواتە ویلايه ته يەگگرتووهکان بە ئەندازەى ويرانکردنى دوژمن، ستراتیجى سەربازى هەيه (بۆردومانى چەر^{۲۷}، شەرى کیمیاى^{۲۸})، بۆیه بەپنچەوانەى ئەوروپیهکانەوھ، ئاماژە بە هیچ یادهوهریهک ناکات کە دانىشتوانەکەى ئەزمونیان کردییت. بەجوژه ئەمەریکا گوزارشتى لەو جەنگە کلاسیکیه دەکرد کە سالى ۲۰۰۲ فەرماندەبیان دەکرد، دواى ئەوھى گشت ژیرخانى عیراقیان لەبەین برد، هەولێ دەدا ئەوھ بۆ دانىشتوانەکەى بسەلمیئت کە ئاو، کاربە، پۆلیس و خزەمتگوزاریه گشتییهکانیان نییه، بەلام "بەختەوهرن بەوھى دیموکراسییان هەیه". ئەو سویندەى دەبى هەموو سەربازیک بیخوات، پەنگدانەوھى پەيوەندىيى ئىتیکى جەنگاوهرى ئەمەریکیه لەگەل توندوتیژی جەنگدا: "من ئەوپەرى ئامادەیی تیاھە (..) خۆبەخشانه دژ بە نهیار بجهنگم و دوژمنانى ویلايه ته يەگگرتووهکان لەنیوبەرم (..)، من پاسەوانى ئازادى و هونەرى ژيانى ئەمەریکیم". پیویستە ئەم دیکترینە ئیمانداریه (العقیده الإيمانية) کە سالى ۲۰۰۳ لە ژیر کاریگەرى نیو کونیسیرفاتیهکاندا هەموار کرایه وھ، بە بیروباوهرى سەربازى فرەنسیی بەراورد بکریت: "سەرباز، خاوەن هیزهکەى خۆیه تی، ریز لە نهیارهکەى دهگریت و پەرۆشى رزگارکردنى دانىشتوانە". گویرایه لى لە فەرمانەکان دەکات و ریز لە یاسا و نەریتهکانى جەنگ و ریکەوتننامە نیودهو له تیهکان دهگریت (...)، بەسەر جیهان و کۆمەلگەدا دهگریتهو و ریز لە جیاوازیهکانیان دهگریت^{۲۹}. ئەم بەراوردکاریه پیودانگی شیوازی تیورى و پراکتیکى جیاواز لە ململانێ

^{۲۷} - لە ماوھى جەنگى ئەمیریکا، سى ولاتەکه هینیدی- چینی، سى هیئەى هەموو ولاتانى جیهان لە ماوھى جەنگى جیهانى دووهەدا، بۆبیاران کران.

^{۲۸} - بەکارهینانى "بریکارى پرتەقالى - Agent Orange" کە بەمەست لى ويرانکردنى ئەو دارستانانە بوو کە هۆشى منە پیندا تیدهپەریت. ئەو بریکاره پرتەقالیهى کۆمپانیای مۆسانتو (Monsanto) دروستى دەکات، لە ئیتالیا کارهساتى سیفیسو (Deveso) ی لیکهوتەوھ.

^{۲۹} - بروانه ئەم وتاره نایابه:

J. C. Barry, "Vaincre l'ennemi ou le detruire? American Warrior, Inflexions et militaires: Pouvoir dire (septembre 2010)".

هه نوو که بیه کاندایا به رده ست دهکات. ستراتیجی سهر بازی ئه مریکا، هه ول دها به هه ر شیواژیک بیت، ستراکچه و پایه کانی دوژمن ویران بکات، بو ئه وهی ناچار به ناشتی بکات. هه روه ها هیزه ئه وروپییه کان هه ول ددهن، له پی ستراتیجییه تی ئاویته کردنی کردهی مه دهنی و سهر بازیدا، نه یارده کان له بنکه کومه لایه تییه کهی دابیرن. ئه و جهنگانهی له ئه فغانستان و عیراقدا دهگوزهرین، کاره ساتی راسته قینهی سهر بازی و کومه لایه تی و کولتوری ئه وتو ده هیئنه گوری که تا ئیستاش گشت دهرئه نجامه کانیمان هه لئه سه نگان دووه.

ده شیت جهنگ وهک پاکتاو کردنیک هه لئه نگیتریت و سوپاش وهک دیسپلین. له رابردو دا ده مانتوانی بلین: "پیوستیان به جهنگیکی باش ئاماده کراو هه بوو". ئه و جهنگه ی وهک رزگاری دوا ی شکست یا زه بوونی پیشکesh ده کریت، میتودیکه زوریک له کولتوره کان به شداری تیدا دهکن. له قهیرانی ویزدانی که فارهت (expiatoire) دا له شکستی سالی ۱۹۴۰ی فره نسا تیده گهین. له ئه لمانیا، له دوا ی شکستی بینا (lena)، ناسیونالیستی رزگار که له پی پوچی جهنگا وهرانه ی پرؤسییه وه گه رایه وه و به نزیکه بیش پرؤسه ی ویکچوو له هه موو شوینیکا پرویداوه. به لام سالی ۱۹۷۹ بو ئه مریکا، سالی ئابرووچوون بوو که تیدا شای ئیران، هاوپه یمانه باوه پینکرا وه که یان پروخا و خومهینی ده سه لاتی گرته ده ست، کارمه نده کان وهک بارمه ته له بالیوزخانه که یاندا له تاران ده سته سه رکران و سو قیتیش ئه فغانستانی داگیر کرد. لاوازی سه روکایه تی کارتهر (Carter) له رزگار کردنی بارمه ته کان له پی ئوپراسیونیکه سهر بازییه وه، کاره ساتی لیکه وته وه، پاشان بووه مایه ی کوده تایه کی راشکاوانه ی زوریک له و پروناکبیرانه ی تاراده یه ک لیبرال بوون و به ره و په وتی نیوکونسیرفاتیف ههنگاویان نا، به وهی قه ناعه تیان به زه روره تی سه رله نوی پرچه ککرده وهی سهر بازی و بونیاتنه وهی ئه خلاق و لات هه بوو. زوریک له که سایه تییه نیوکونسیرفاتیفه کان، سه ر به و نه وهیه بوون که شکستی قیتنام تووشی هیدمه ی کرد بوون و ره خنه ی دیلوماسییه تی مافه کانی مرو فیان ده کرد که جیمی کارتهر پراکتیزه ی ده کرد. کریستول (Krystol)، یه کیکه له پیشه وایانی نیوکونسیرفاتیفه کان، به مشیویه مه سه له که ده ستنیشان دهکات: "نیوکونسیرفاتیف، چه پره ویکه بو واقع گه راوده ته وه".

له به‌شه‌كه‌ی ديكه‌ی گۆی زه‌ويدا، راي عه‌ره‌بی كه له ئه‌نجامی شكستی جه‌نگی شه‌ش رۆژه، هه‌ستی به زه‌بوونی و زه‌للی ده‌كرد، چاوی له‌سه‌ر شكستی سۆسیالیزمی عه‌ره‌بی بو، بۆیه به پالپشتی و ئه‌نگیزه‌ی ئیسلامیه‌كان، كه‌وته گفتوگۆكردن له‌سه‌ر گه‌رانه‌وه بۆ به‌ها تاییه‌ته‌كانی شارستانی ئیسلامی. به بۆچوونی بار زقی (Bar-Zvi)، كۆلۆنیل خانه‌نشین له سوپای ئیسرائیل، له ئیستادا هه‌مان پرۆسه له ئیسرائیلدا ده‌بینین، چونكه هیندیک له شاره‌زایان پاساو بۆ ئه‌و پێویستی جینۆساید ده‌هێننه‌وه كه نازییه‌كان به‌هۆی دوو شكسته‌وه، دژ به جووله‌كه پیا‌ده‌یان كرد: شكستی مه‌سادا (مسعدا) و شه‌ری ته‌ل حه‌ی له سه‌ره‌تای سالانی بیسته‌كاندا كه كۆلۆنیه‌کی بچوکی جووله‌كه بوو له جه‌لیل و له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌كانه‌وه په‌لامار دران و له ئه‌نجامدا شه‌ش جوو كوژران³⁰. به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌شه‌وه، میسر پێیوايه نیوه‌ی شكستی شه‌ری "یۆم كه‌یپبور" (یوم الغفران)ی سالێ ۱۹۷۳، شه‌ری رزگارییه، ئیدی له‌و ده‌مه‌وه بیرى له‌وه ده‌كرده‌وه دانوستان له‌گه‌ڵ حكومه‌تی ئیسرائیلدا بکات.

دواجار، با وشه‌یه‌ك له‌باره‌ی ئه‌و وینه‌یه بلیین كه ولاته‌كه له‌سه‌ر خۆی ده‌یخاته‌رۆو. ئه‌و ئۆسترالیانه‌ی كه چه‌شنی ئه‌مه‌ریکی یا ئیسپانی به‌رامبه‌ر به هیندیه‌ سوره‌كان، تاوانیان ده‌ره‌ق خه‌لكانی په‌سه‌نی ولاته‌كه‌یان (Aborigenes) كردووه، هه‌رگیز ئه‌و بویرییه‌یان تیدا نه‌بوو، وینه‌ی ئه‌و قاره‌مانه پۆزه‌تیفانه به‌ره‌م به‌یئن كه هه‌لگری په‌یامیکی گه‌ردوونیه، هه‌روه‌كو چۆن جۆن واین (John Wayne) له بونیاتنانی نیشتمانی ئه‌مه‌ریكادا ئه‌و رۆله‌ی گێرا. حاله‌ته‌كه له‌مروڤشدا هه‌مان شته، هۆلیوود وینه‌كه له‌گه‌ڵ جوړیک له زیده‌ره‌وی راسته‌ده‌كاته‌وه و له رێی ستایش‌کردنی جه‌نگاوه‌ره دیرینه‌كانه‌وه كه له زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنیه‌كاندا بلاوده‌بیته‌وه، به‌شداری له گێرانه‌وه‌ی شكستی فیتنام ده‌كات. پێویسته جه‌نگ له هۆلیوود دا، بۆنگه‌نی مردنی نه‌بیت.

³⁰ - Idith Zertal, La nation et la mort: La Shoah dans le discours et politique d'Israel, La (6) Decouverte poche (Paris: La Decouverte, 2008), et. M. Bar-Zvi, Eloge de la guerre apres la Shoah, Philosophie (Paris: Hermann, 2010).

ژاپونى و ئەلمانىيەكان له ژېر قورسايى بهرپرسيارىتيان له هه لگيرساندنى دووهم جهنكى جيهانيدا دهنالين، به لام ژاپونىيەكان توانيان خويان له كه فاره تى تاوانه كانيان به دوور بگرن؛ چونكه ئەو دۆخه تىيدا دهژين، وهك تاكه قوربانى بۆمبى ئەتۆمى، پووماللى گفتوگو ناوخوييه كانيان له باره تى قه تلوعامه كانه وه دهكات. پياچوونه وه تى ميژووى (revisionisme) ژاپون تاو نا تاويك له كتيبى ميژووى قوتابخانه كاندا وه بيرده هينريته وه، يا، بۆ نموونه، به بۆنه تى سهردانه كه تى سهرۆك وه زيران، ناكازونى ياسوهيرو (Nakasone Yasuhiro) له ۱۵ تى ئاب/ ئوگستى ۱۹۸۳ د، بۆ په رستگارى ياسوكونى (Yasukuni) كه تهرمى سهرباز و تاوانبارانى جهنكى پيكه وه تىيدا كوكراره وه.

دۆخى كۆمه لايه تى و كولتورى سهرباز كاريگه ريبه كى گهره تيان له سهر ههستيارى راي گشتى به رامبه ر به مه ترسييه كانى جهنك هه تى. زۆريك له و فيلمه جهنكيانه تى هوليوود كه له نيو "زنجيرى B" دا پريزه بندى دهكرين، وينه تى كه تهواو شاعيرانه تى ئەو جهنكاوهره كه له رهق و په تياره دل نه رمه و ئەو كه سه هه له شه تىه نمايش دهكات كه له رووى سهرۆككانى ده وهستيتيه وه و به به رده واميش سهرده كه وييت، زۆر زهحمه ته خه لكى ئەوروپا ويناي بكه ن. ئەم ئەفسانه تىه كاتيك تووشى سهرسورمانمان دهكات كه سيلقه ستر ستالون (Sylvester Stallone) داهينه رى رۆلى رامبو سينه مايى، له كاتى خزمه تى سهربازيدا، به شدارى له جهنكى قيتنامدا نه كرده وه. بيگومان له سهر ئەو كاره تى په شيمان دهبيتته وه، چونكه له فيلمى رامبو تى ۲ دا به ر له وه تى بروات بۆ رزگاركردى ئەو زيندانىيە ئەمه ريكيانه تى له قه فه سى به وره كانى قيتنامدا دهستبه سهر بوون، ئەم رسته تىه دهليت: "ئەم جاره دهروين بۆ ئەوه تى بيهينه وه"، پاله وانكه به ته نيا هه فتا و پينچ كه س له دوژمن دهكوژيت (نووسه ر دووپاتى ژماره كه دهكات وه) و خويشى دهستى به سوكى بريندار دهبيت. ئايا دهتوانين ويناي فيلميكى فره نسى له وجۆره ده رباره تى جهنكى جه زائير يا روسيا له باره تى جهنكى ئەفغانستانه وه بكه ين؟ گه ر شتيكى له وجۆره ش رووبات، ئەوا به و "فيلمه تى پروپاگهنده بۆ جهنك دهكات" وه سف دهكریت.

جهنگى دادوهرانه

ئەمەرىكايىيەكان ھېرش و پەلامارى سالى ۱۸۳۶ى تەكساس دژ بە مەكسىكايىيەكان، بەشەپرى رزگاريوخوازي لە قەلەم دەدەن و دەستبەجنيش كويلايهتنيان بو گيراپهوه كه رژيمي پاشايهتي ئيسپانيا ماوهيهك بوو، قەدەغەي كردبوو.

لە كۆمەلگە خۆرئاوايىيەكاندا، بەشەرعىيەتكردنى بەكارھينانى ھيز بو ئەوھى بيت بە"جهنگى دادوهرانه"، رەوانەي پەرلەمان دەكریت. كارل سميس، لە دوو دەقى دامەزرينەدا، تويزينهوه بو تاييهتمەنديهكانى جهنگى سەدەي بيستمە دەكات: تيوەرى پارتيزانى (La Theorie du partisan) (۱۹۶۳) و ياساى خاك (Ke Nomos de la Terre) (۱۹۵۰). كوتاييهاتنى جوړيكي دياريكراو لە جهنگى نيوان ولاتان و سوپا ئاساييهكاندا، بواری ئەوھى بو دەرەخسینیت جياكارى بکات لە نيوان مافی پەنابردن بو جهنگ (jus ad bellum) و ماف لە ماوھى جهنگ (jus in bello) دا. ھەرۆھا بیروباوەرە مەسیحییانەكەى تۆما ئەکوينى (Thomas dAquin) لە کتیبى پوختەى تیولوجى (la somme théologique) دا پەرخنە دەكات كە تا سەدەى شازدەمیش كاری پێدەکرا. بەپێى ئەم تیولوجییه، بو ئەوھى پرسینكى دادوهرانه ھەبیت "پیویستە لەسەر ئەو كەسانەى پەلاماریان دەدەین، بە ھۆى گوناھیکەوھ شایستەى ئەو ھېرش و پەلاماردانە بن". پیویستە جەنگەكە لەژێر دەسلەلاتى میر دا بەریوەبچیت، ئەگینا دەبیتە جەنگیکى "نادادوهرانه" و دەبى "نیازیكى راست و دروستى" ھەبیت، واتە لە بەرژەوھەندى گشتیدا بیت. كارل شمیت پییوايه "جهنگى دادوهرانه" دەرگا لە بەردەم جەنگى ناكوتا ئاولا دەكات، بەوھى فۆكس دەخاتەسەر دادوهری پرسەكە، بەپینچەوانەى جەنگەكانى سەردەمى رژیمی پاشایەتى، دان بە شەرعیەتى دوژمندا نانیّت.

لە جهنگى دادوهرانهدا، دوژمن لە رپی شەپەنگیزییەكەیهوھ خۆى ديارى دەكات؛ چونكە پەلاماردانەكەى بە كاریكى حەتمى دەكات. سەرەك وەزیرانى بریتانى، تۆنى بلیر (Tony Blair) ئەمەى پروون كرډۆتەوھ، كاتيك وتى سەدام حسین، "جوړە پوكیتىكى ھەیه دەتوانیت لە ماوھى ۴۵ خولەكدا جیگیریان بكات". بەگشتى، دەبى پرسەكە دادوهرانه بیت، ئەم بیركردنەوھیه راڤەكردنیکى زورى دەوێت. ھەر ئەمەش ھیلێ بەرگری تۆنى بلیر بوو لەبەردەم لیژنە پەرلەمانییهكەى

چیلکوت (Chilcot) دا: "تیگەیشتن و هەڵسەنگاندنمان بۆ مەترسییەکی گەورە.. (دوای ھێرەشەکانی ١١ ی ئەیلول/ سەپتەمبەر)، دەرکمان بەو کرد، گەر ئەو خەڵکانە چەکی کۆکۆژیان ھەبێت، دەتوانن ٣٠ ھەزار کەس بکوژن (...). ھەر لەم دەسپێکەو دەبوو جۆلە بکەین" ٣١. ئێمە لەو ئارگيومینتە تێدەگەین کە بیریار و نیوکونسیرفاتیفەکان، لە کارل شمیت و لیۆ شتراوس، بۆ دانانی پرەنسیپی "جەنگی پێشەستی" ھەڵیانھێنجاو و ویلایەتە یەکگرتووکانیش دەتوانیت تاک لایەنە بریار بدات، کاتیک پینوایت ھەلومەرجی "جەنگی دادوەرانە" بەردەستە: بەرژووەندی گشتی (دیدگە ی ویلایەتە یەکگرتووکان بۆ بەرژووەندی جیھان، چ واتایەک لە لای ئەوان دەگەینیت) و دەوڵەتی بەدکار (Rogue State)، واتە دەوڵەت بە سروشت شەپەنگیزە.

لە کۆتاییدا، ئەمە دوا فۆرمی گوتاریکە پاساو بۆ توندوتیژی جەنگ دەھێنێتەو: مەبەستمان دەستەواژە تەکنیکیەکیە کە پەیوەستە بەو چەکە مۆدێرنە ی پێی دەوتریت "زیرەک" و ئەو چەمکە ی لەم سالانە ی دواییەدا بەزۆری بەناوی "سفری قوربانی" یەو بەکار دەھێنرێت. ئەو شوێنە ی سالانی نەو دەکان لە کاروباری سەربازی (RMA) (Office of Net Assessment) دەستی پێکرد، ناوەندی بیرکردنەو ی ئەمریکی ئەندی مارشال (Andy Marshall)، رایدەگەینیت کە چەکی تەکنەلۆجیای زیرەک، بەوردی ئامانجەکانی دەپیکیت. ئیدی بەوجۆرە توندوتیژی بەتەواوەتی کۆنترۆل دەکری و تیکرای کاریگەرە لاوەکیەکان، بەتایبەتی لەسەر مەدەنییەکان، زۆر ڕوو لە کەمی دەکات. لە پال ئەو دەشدا، ئەو تەکنەلۆجیایە کە تەقەکردن لە دووریەکی سەلامەتەو فەراھەم دەکات، تا ئەوپەری رادە پاراستنی سەرباز زامەن دەکات. ئیدی دەگەین بەو ی کە ئەو بۆمبە ی کێشەکە ی ٥٠٠ کیلوگرامە و فرۆکە یەکی دەیگریتە ئەو مالە ی لەرووی تیوریەو مالێ "تیوریستیکە"، ئامرازیکێ گونجاو بۆ قەڵاچۆکردنی تیرۆر لە غەزە یا لە ناوچە خێلەکیەکانی باکووری پاکستان. وادادەنریت زیانە لاوەکیەکان زۆر دیاری کراوین. بەلام زۆر زەحمەتە ئەو تیوریە لەسەر زەوی و بەکردار پشتراست بکریتەو: بەپێی ئاماری پێگە ی (Irak Body Count)، کۆژاوەکانی عێراق لە سالێ ٢٠٠٧دا، ھەر ٢٠ کۆژاوی عێراقی بەرامبەر بە یەک کۆژاوی

³¹ – Le Monde (1/2/2010)

ئەمەرىكى بۈۋە، بەپىنى ئامارەكانى (The Lancet)، ھەر ۲۰۰ كۆژراۋ بەرامبەر يەك كۆژراۋ تۆمار كراۋە. بەلام ناتوانىن دەربارەى لىئاھتۈۋى فرۆكەۋان يا تۆپھاۋىژەكان، حوكمى بەپەلە بدەين.

توندوتىژىيەكى پىۋىست و پەسەندىكراۋ

جەنگ مادەيەكى سەرەكى مېژۋى نىشتىمانى پىكدەھىنىت، سەربارى ئەۋەى لەرۋى پرەنسىپەۋە لەلەين كۆمەلەى نەتەۋەكان و پاشانىش نەتەۋە يەككەتۈۋەكانەۋە قەدەغە كراۋە. يادەۋەرى جەنگ گەشە بە ئەفسانە بەكۆمەلەكانى ناسنامەى گروپ دەكات و رېگە بە ھەموو پرۆسەكانى ۋەگەرخستەۋە دەدا تۆرەكانى ئايدىۋلۇجىيەكى نۆى بىنا بكات. تىببىنى دەكەين كە مېژۋو بەجۆرىك لە جۆرەكان لە حالەتى سەرکەۋتندا پشت بەپاساۋ ھىئانەۋەى دەبەستىت، لەگەل دراماتىزەكردن يا پۆزشەپنەۋە لە حالەتى شكست ھىئاندا. ھىچ كەسەك بەپىنى فۆرمە شەرەپىيەكە، واتە لەكاتى جەنگدا، لەسەر كۈشتن سزا نادرىت: "تا دەمردن لىيان بدەن! لە پۆژى ھەشردا سزا نادرىن". ئەمە گوتەى فون كلايست (Von Kleist) ھە لەسەر فرەنسىيەكان، ئەۋ جەنەرالە ئەلمانىيەى دوو جەنگى بىنيۋە. سەرکەۋتن تاۋانى سەربازە جەلادەكان دەسپىتەۋە، لە كۆمەلگە تەقلىدىيەكانىشدا، پىۋىستە قوربانىيە دۇۋاۋەكان كولتور يا ئايىنەكەيان بگۆرن.

ياسادانانى ھىز (تشرىع القوة) پىۋىستى بە وشەسازى ھەرەشەكردن ھەيە كە بژاردەيەكى فراۋانى ئەگەرەكان پىشكەش دەكات. ئىدى لىرەدا ئارگيومىنتى كولتور زۆر بە سوۋد دەبىت: يەككىتى سۆقتى، ئىمپراتورىيەتى شەرەنگىزى بوو. لە زۆرىك لە شىكارىيە ھاۋچەرخەكاندا تىرۋرىست ۋەك ئەۋ نەخۋشە ۋەسەف دەكرىت كە تىروانىنى بۇ مردن و پىزلىننى بۇ ژيان لە تىروانىنى ئىمە جىاۋازە. لەبەر ئەۋەى تەنیا لە زمانى ھىز تىدەگات، بۆيە كەسەكى فېلباز و ئايدىۋلۇجىيەستە، گۆشتى مەۋف دەخوات، يا رەگەزبازىكە و لە شارستانىيەت ياخى بوۋە، مېشكى لە مېشكى مەۋفى سىپىيىست ناچىت! ئۇپراسىۋنى خۇكۈزى بۇ زۆرىك لە شەرۋەكاران، خەسلەتىكى ئىسلامى رادىكالە، ئەمە لە كاتىكا تامىلەكانى سىرلانكا (مەسىحى و بوزى يا ئەنىمىست (إحيائيہ-گيانگەرا) بوون)، بۇ ماۋەيەكى دوۋرودرىژ، زىاد لە فەلەستىنىيەكان ئەم شىۋازەيان بەكاردەھىنا.

له و اتاناسی نوئی دواى سالى ۱۹۸۹دا كه ميانره وتر و ته ماو يتره، "مه ترسييه كان" جيگه ي "هه ره شه كان" دهگر نه وه، "ئاله نگارييه كان" جيگه ي "ململاني خوره لات- خورئاوا"، "مه ترسييه كانى ناسه قامگيري" جيگه ي "هه ره شه كانى كوده تا" دهگر نه وه، "به رژه وهندييه كان" و "ناوچه كانى دهسه لات" يش زياتر له تيورييه كانى ئيمپرياليزم په سه ندرتن. بابه تي "مافه كانى مروڤ و بهرگري كردن له ديموكراسي" زياتر باسوخواسى له سهر دهكرت، به لام له چوارچيوه ي سنوورى به رژه وهندييه ستراتيجه ييه كاندا، ريو شويته كانى "سه قامگيري" جيگه ي دهستيارى و كومه ك كردنى رژيمه دوسته كانى گرتوته وه، شهري پارتيزانى ناوى "شه ره ناهاوسه نكه كانى" (guerre asymetrique) ليئراوه. جهنگى سهرتاسه رى دژ به تيرور، پاساو بو ئامرازه كانى ئەشكه نجه دان دههيتته وه، نووسينگه ي راپوژكارى ياسايى سهر به وهزاره تي دادى ئەمهريكي بو هيزه كانى سوپا، له يه كى ئاب/ ئوگستى ۲۰۰۲دا، ياداشتنامه يه كى ئەشكه نجه دانى (Torture Memo) بلاوكرده وه كه به شاكارىكى شه رمه زارى داده نريت، چونكه ياساناسه گه وره كان هه موو شاره زاييه كى خويان تيدا به كارهيئاوه. زور به ساده يى تيبينى بيانوى ياسايى بو ئەشكه نجه دان دهكه ين كه له ئەبوغريب و باگرام و زيندانىيه نهينيه كانى هه والگري ئەمهريكي (CIA) پراكتيزه دهكرا، چونكه شهري سهرتاپاگيري دژ به دهوله تيك نييه، بويه ريكه و تننامه ي جنيڤ به سهر زيندانىيه كاندا جيبه جى ناكريت، له بهر ئەوه پوليئكردينكى ياسايى نوينان بو داهينرا، ئەويش "جهنگاوه ره ناشه رعييه كان" بو. له بهر نه بوونى پاراستنى ياسايى تا گه رهندييان دابين بكات. ئەوهش بابه تي ياداشتنامه كه بوو! شتيك نييه ناوى ئەشكه نجه دان بيت، گهر شوينه واريك جينه هيلين، بو نمونه، قوليكى شكاو! بگره پاساو بو پراكتيزه كردنكى نامروڤانه و به ياساييكردى دههيتريته وه به ناوى ئەو په نده كونه ي كه دهليت: "كاتيك شهري بهر به رييه كان دهكه ين، ئامرازى بهر به رييه ان به كارده هينين". به پينچه وانه ي جه نه رال ماسو (Massu)، ئەشكه نجه دانى كاره بايى له سهر خوى تافيكردوه بو ئەوه ي حوكم له سهر ئەو ئازاره بدات كه لهو ئەشكه نجه دانه دا ئەزموونى كردوه، كه چى سه روك بوش پي باش نه بوو، ئەزموونى بكات تا بزانيت داخو ئەو ريو شويته انه ي په وايه تيبان پيندرا، نامروڤانه بوون!

دوچار نزيكبوونه‌وهی هه‌په‌شه‌کردنه‌که، به‌گشتی، فاکتەرێکه رینگه به به‌کاربهێتانی هیز ده‌دا. ئامرازه‌کانی راگه‌ياندن پۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌گێرن بۆ ئه‌وه‌ی رای گشتی به‌هه‌رجه‌سته‌کردنی هه‌ستی نزيكبوونه‌وه و ده‌ستبه‌جیی مه‌ترسییه‌که قاييل بکه‌ن. هه‌روه‌ها رینگه به‌خسته‌نپرووی پروداوه‌که و هیندیک جاریش قه‌به‌کردنی دهری بۆ ئه‌وه‌ی جه‌ختی له‌سه‌ر بکریته‌وه. گروپی فۆکس نیوز (Fox News) له‌ پێی جنیودان به‌ ئۆپۆزیسیۆن (رۆژنامه‌ی زی سه‌ن The Sun) تایتلی یه‌کیک له‌ لاپه‌ره‌کانی "شیراکی کرم" بوو، پۆلی هاندەر و بره‌وه‌ری دایه‌مه‌یکانه‌ی جه‌نگی دژ به‌عێراق ده‌بینی. ئاماره‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی جه‌نگ له‌ عێراق که له‌سه‌ر سه‌مپلیکی ۳۳۳۴ بینه‌ری که‌ناله‌ جیاوازه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ئه‌نجام دراوه‌ و "به‌رنامه‌ی په‌فتاره‌کانی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی" له‌ نیوان ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ دا کاره‌کی ئه‌نجام داوه‌، ئه‌وه‌ی پروو کردۆته‌وه‌ که ۸۰٪ له‌ بینه‌رانی فۆکس نیوز به‌لانیکه‌مه‌وه‌ بروایان به‌ یه‌کیک له‌و چوار بیروکه‌ (هه‌له‌یه) هه‌یه: په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رای له‌ نیوان به‌غداد و بن لادن دا (۷۶٪ بۆ فۆکس نیوز، ۴۵٪ بۆ ABC) هه‌یه؛ تیوه‌گلانی عێراق له‌ ته‌قینه‌وه‌کانی ۱۱ ئه‌یلول/ سه‌پتمه‌به‌ردا؛ دۆزینه‌وه‌ی چه‌کی کۆکوژی له‌ عێراق؛ له‌ کوتايشدا، پالپشتی جیهان بۆ جه‌نگی دژ به‌ عێراق. دروشمی ریکلامه‌که‌ی فۆکس نیوز بریتی بوو له‌ "ئیمه‌ راستیه‌کان ده‌گۆزینه‌وه‌، ئیوه‌ش بریار ده‌ده‌ن (we report you decide)".

دوچار مۆنۆپۆلکردنی ئامرازه‌کانی زانیاری هه‌موو جووره‌ درۆ و ده‌له‌سه‌یه‌ک فه‌راهه‌م ده‌کات. ده‌زگای هه‌والگری ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیل به‌رنامه‌ی ئه‌تۆمی ئێرانیان راگه‌ياند، وه‌کته‌وه‌ی بۆ سالی ۱۹۹۴ له‌ ئانوسادا بیته‌، پاشان ۲۰۰۰، ئینجا ۲۰۰۶ و ئیستاش ۲۰۱۱ یا ۲۰۱۲. ئه‌مه‌ به‌چی و چۆن وه‌سف بکه‌ین؟ پاول ولفیتز (Paul Wolfowitz) له‌ ۲۳ ی کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۲۰۰۳ دا له‌ وتاریکیدا له‌به‌رده‌م ئه‌نجومه‌نی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌روه‌ه (Council on Foreign Relations) وتی: "هاوبه‌ندی نیوان تۆره‌ تیرۆریستییه‌کان و ئه‌و وڵاته‌ی چه‌کی تیرۆری به‌کۆمه‌لیان هه‌یه، هه‌په‌شه‌یه‌که بۆ کاره‌ساتیک که زۆر له‌ ۱۱ ئه‌یلول/ سه‌پتمه‌به‌ر گه‌وره‌تره‌. چه‌کی تیرۆری به‌کۆمه‌ل و ئه‌و تۆره‌ تیرۆریستییه‌کانی که عێراق په‌یوه‌ندی له‌گه‌لیاندا به‌ستوه‌، هه‌په‌شه‌ی له‌یه‌کجودا نین (...)، دامالینی عێراق له‌ چه‌کی کۆمه‌لکوژی کیمیایی و بایۆلۆجی و

هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی به‌رنامه‌که‌ی بۆ په‌ره‌پێدانی چه‌کی ئه‌تۆمی، ره‌گه‌زێکی سه‌ره‌کێیه بۆ سه‌ره‌که‌وتن له‌ جه‌نگی دژ به‌تیرۆر"دا. هه‌مان بیرۆکه، به‌لام به‌شیوه‌کی نه‌رم‌تر و زیاتر له‌ پرووی یاساییه‌وه‌ رینگه‌ پێدراوه، له‌ بریاره‌که‌ی کۆنگرێس له‌ ۱۱ی تشرینی یه‌که‌م/ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۲دا، ده‌رباره‌ی به‌کارهێنانی هێز دژ به‌عێراق دووباره‌ ده‌بیته‌وه: "به‌وپێییه‌ی مه‌ترسییه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ عێراق چه‌که‌کانی (چه‌کی کۆمه‌لکوژ) بۆ په‌لاماریکی ناکاو دژ به‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرووه‌کان یا سوپاکی به‌کاربهێنیت، یا بیدات به‌ تیرۆریسته‌ نێونه‌ته‌وه‌ییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی هێرش و په‌لاماری پێ ئه‌نجام بدن و ئه‌و زه‌ره‌ر و زیانانه‌ی ره‌نگه‌ به‌ر ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کان و هاو‌لاتییه‌کانی بکه‌وێت، ئه‌وا گشت ئه‌و شتانه‌ پاساوێکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا به‌رگری له‌ خۆی بکات.."، ئه‌وه‌ش نمونه‌گه‌لیکی نایابن بۆ ئه‌و درۆیانه‌ی له‌سه‌ر زانیاری شیمانه‌یی بونیاتنراون.

که‌واته، هه‌روه‌کو کارل شمیت ده‌یسه‌لمینیت، دروستکردنی دوژمن، وه‌ک دوا هه‌ره‌شه‌کاریک، ئه‌کتیکی سیاسیه‌. به‌لام چۆن ئه‌م پرۆسه‌ی دیاریکردنه‌ به‌ریوه‌ده‌چیت؟ به‌بۆچوونی ئێمه‌ په‌یمانگه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کان داده‌مه‌زرینیت و گوتاریکی ستراتیجی ئاماده‌کات و سه‌رکرده‌ی بیروپا ته‌یارده‌کات، ئه‌وانه‌ی پێی ده‌لێن "دیاریکه‌رانی دوژمن"، له‌ کوتاییشه‌دا، یاسای توندوتیژی چه‌کارانه‌ داده‌نیت. ئه‌مه‌ش بابته‌ی به‌شه‌که‌ی دواتره‌. وه‌ک نمونه‌یه‌که‌یش، شریتی بابته‌یکی به‌ناوبانگ له‌سه‌ر هێلی زه‌رد، پێشان ده‌ده‌ین.

مه‌ترسی زه‌رد: به‌هایه‌کی زامنکراو

ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که‌ له‌ نیوجه‌رگه‌ی هه‌لچوون و شه‌پۆلی کۆلۆنیاڵیزمی ئه‌وروپادا هه‌لکۆلرا‌بوو، درابووه‌ پال گیومی دووهم (Guillaume II) و ده‌وتریت له‌ کاتی هه‌ولدانی بۆ "یه‌کخستنی" ئه‌و نه‌ته‌وه‌ خۆرئاواییانه‌ دایه‌یتاوه‌ که‌ کۆلۆنیان له‌ ئاسیا هه‌به‌وو تا پرووبه‌رووی مه‌ترسی هه‌لکشانی توانا‌کانی چین و ژاپۆن ببنه‌وه. ئه‌م زاراویه‌ له‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت له‌ هه‌ر دوو شه‌ری ئه‌فیون (۱۸۳۹-۱۸۵۶ و ۱۸۵۶-۱۸۶۰) به‌کارهێنرا که‌ فره‌نسا و ئینگلته‌را هه‌لیانگیرساند، بۆ ئه‌وه‌ی بازاری چین به‌رووی ئه‌و ماده‌ بیهۆشبه‌رانه‌دا بکه‌نه‌وه‌ که‌ له‌ کۆلۆنیکیان به‌ره‌م ده‌هێنرا، به‌لام ده‌سته‌واژه‌که‌ پێشتر له‌ ریی رۆمانووس و نووسه‌ر و سه‌رباز و جوگرافیناس

و دىيۇماسىيەكانەۋە كەۋتە نىۋ كولتورى مىللىيەۋە، لەگەل مېتافورى مېروۋزانى "شارە مىروۋلە"ى ئاسىيى و شىكارىيە ئەتتروپۇلۇجىيەكان كە يا تايىەتمەندى مىشكى سەرەتايى، يا ملکہچى خۇرسكانە، يا دېندەيى گەلانى رەگەزى زەرد پىشتراستەدەكانەۋە و دەشيت بەبى جياۋازى چىنيىەكان، مەغۇل يا ھىندۇسەكان بەپىي پىۋىست بگرىتەۋە. جاك دوکورنوا (Jacques Decornoy) لە كىتپى مەترسى زەرد، ترسى سېي^{۳۲} (Peril jaune, peur blanche)دا، پىنۋايە "مەترسى زەرد"، داھىتانى "سېپىيىستە ئىمپىريالى و كۇلۇنىستەكان" بوۋە، و "دريژەپىدەرى ئەفسانەى بەرەبىيەكانە كە بە دەستەۋاژەى خۇرئاۋايى دەربارەى ترس لە دارمان، بەشدارى لەگەلدا دەكات". نەتەۋەكانى ئەۋروپا لە دىمۇگرافىيى چىن تۇقيون: "۴۰۰ مىليۇن دانىشتۋان، ۳۰ مىليۇن چەكار". لەۋە دەرترس ئاپۇنى و چىنيىەكان يەكبگرن و قسەيان لەگەلدا بگەن و بىيانكەن بە ھاۋلاتى. بەۋەش دەبن بە يەكەم ھىز لە جىھاندا. كىتپىكى فېرخۋازى فرەنسى تايىيەت بە خانەى مامۇستايان لە كۇتابى سەدەى نۆزدەھەمدا، مەترسى زەرد، ۋەك كاردانەۋەيەكى نىگەرانھىن بەرامبەر بە كۇلۇنالىزىم دەدەخاتەپوۋ: "داگىركردنى چىن لەلايەن بىيانىيەكانەۋە، جگە لە فۇرمىكى پرمەترسى مەسەلەى خۇرھەلاتى ناۋەراست، شتىكى دىكە نىيە. چىن خاۋەنى نايابترىن كۇگاكى مەۋىيە لە جىھاندا، ئەۋ كۇگايەش نەك ھەر ناكارا نىيە، بگرە چالاک دەيت: ئەم چالاكىيەش مەترسى زەرد پىكەدەھىنىت". لەۋەتەى ئاپۇنىيەكان شىكىستان بە چىنيىەكان ھىناۋە كە ژمارەيان بە دەيان جار كەمتر بوۋ، ئىدى لەپر رەشىبىنەكان ھەلۋىستىيان گۇرى، بۇيە لەمەۋدوا ھىچ ترسىك لە فۇرمە سەربازىيەكەى زەرد دا نىيە.

بەپىچەۋانەى ئەۋەشەۋە، بە دۇپان و شىكىستى رۇسىا لە تسوشىما لەبەردەم كەشتىگەلى ئاپۇنى لە سالى ۱۹۰۵دا، مەترسى ئاپۇن سەريھەلدا، پۇژنامە بەربلاۋەكانى ئەۋ سەردەمە، رۇومالى مەملەنئىكەيان دەكرد. لويىس ئۇبېر لە ۸ى شوبات/ فەبرايرەى ۱۹۰۴، (Louis Aubert)، لە پۇژنامەى (Le Sicle)دا، دەربارەى پەلامارە "لەناكۋەكەى" ئاپۇن بۇ سەر رۇسىا دەنۋوسىت: "ئاپۇن، مىللەتلىكى مەنالا. لە ئىستادا يارى قەبەى لەبەردەستە (زىيۇش)، ۋەك پىۋىست ژىر و ئەقلانى نىيە، بەھەمان ئەندازەش كامىل نىيە بۇ ئەۋەى تاقىنەكەتەۋە. دەيەۋىت بزانىت چۇن بەكارىيەنىت". لە ۱۰ى شوبات/ فەبرايرەدا: "لەخۇبايىۋون و خواستى جەنگ پۇلىكىان لە رەفتارى ئاپۇندا ھەبۋو. دوۋد نىن لەۋەى ئاپۇنىيەكان ۋەك تىكەدەرى

³² – Decornoy, Peril jaune blanche.

سیستمی گشتی و ناشتی وینا بکهین، بهدلیاییه وه ئەوان بهربهرین، سهرباری ئەو هه موو شتەش که له ئەوروپای شارستانییه وه وەریان گرتوو، کهچی هەر بهوجۆره ماونه تهوه."

دوای ئەوهش به ماوهیهکی دوورودریژ، تەنانت جەنەرāl دیگول-یش، خۆی رادهستی چێژی مهترسی زەرد کرد، کاتیک له گوتاری برازاڤیل (Brazzaville)، له ساڵی ۱۹۴۵ دا وتی: "بۆچی ئەم گرووپه فرەنسی-ئەفریقیه پیکدهیین (..)، له بهر ئەوهی هه موو دەزانین مهترسی گهوره له جیهاندا خۆی متکردوو و هه ره شه کان له ئەفریقا خۆیان مه لاس داوه (..)، به تایبهتی له ئاسیا پێژهیهکی زۆر گهورهی مروّف ههیه و له بهر نه بوونی ئامرازی پیویست بۆ گوزەران کردن، هه ولّ ده دەن په لبهاون."

تازەترین رافه بۆ مهترسی زەرد، رافه کردنه کهی نیوکونسیرفاتیفه ئەمه ریکیه کان، ئەوانه ی سه رکونه ی گه شه سه ندنی ئابوری و هیز و کوششه جەنگیه کانی چین دهکن. ساڵی ۲۰۰۵، پاول ولفیتیز، له سەردانیکدا بۆ چین، زۆر هه لچوو، کاتیک بینی ئەو ولاته نزیکه ی ۹۰ ملیار دۆلاری بۆ خه رجی سهربازی ته رخان کردوو، ئەمه له کاتیکدا بودجه ی ئەمه ریکا نزیکه ی ۷۰۰ ملیار دۆلار بوو. په نتاگون له ۲۵ ی ئایار/ مایۆی ۲۰۰۷، له راپۆرتی سالانهیدا، نیگه رانی خۆی له هه لکشانه به هیزه که ی سوپای چین ده ربهریوه، به وهی تیشکی خستۆته سه ر سی کهرت: کومه له ی رۆکیتی دوور مه ودا، که شتیگه لی ژیرده ریایی ئەتومی که توانای هاویشتنی رۆکیتی AL2 ههیه، ئەو رۆکیتانه ی مه ودا که ی ده گاته ۸۰۰ کلم، له کوتاییشدا، توانا که ی له بۆشایی ئاسماندا. ئەم راپۆرت هه ولّ ده دا پالپشتی هه وله کانی به رگری ئەمه ریکا بکات، واته پشتگیریکردنی تیوره ی پسپۆران، به تایبهتی کومارییه کان، ئەوانه ی به رده وام کۆنگریس و رای ئەمه ریکی له وه ئاگادار ده که نه وه که په کین له دوور مه ودا، تاکه دوژمنی راسته قینه ی ستراتیجی ئەمه ریکایه. هه روه ها راپۆرت ه که ئەوهش ناشاریته وه که دوا ئامانجی چین ئەوهیه، هیزیکی چه کداری متمانە پیکراوی ئەوتوی هه بیت، شه ره کانی سه ده ی بیستویه ک بباته وه. به رخوازی په کین به ره نگار بوونه وه و به رپیکرتنی ئەو هیزانه ی دوژمنه که یارمه تی "سه ربه خۆی تاییان" ده دەن. ئەوهش شیوازیکی ناراسته وخۆیه بۆ ئاماژەدان به ویلایه ته یه کگرتوو ه کان. بیروباوه ری چین زۆر له ستراتیجیه ی "زوهاته ده ست" دوور نییه، واته پلان داده نیت بۆ ئەوهی "له پێی لیدانی هیز شه به رانه وه ده ستیشخه ری بکات" و "توانای دوژمن به ر له به رکاهیتانی له نیو به ریت". په کین به وجۆره هه ولّ ده دا پارێزگاری له ده ستره گه یشتنی به سه رچاوه و بازاره زه روویه کان بۆ گه شه سه ندنی ئابوری بکات، ئاماده یی و کاریگه ری

ھەرىمىيەتى دابىن بىكەت، تا بىتوانىت "ھاوسەنگى بىخولقۇنىت و لە ناوچەكانى دەرەھەى سنورى چىندا، كىيەركىي ھىزەكانى دىكە بىكەت، لەنىوياندا ئەمىرىكا و ژاپۇن و ھىندا، پىنتاگۇنىش سەرنجى ئەھەى داۋە.

لەكۇتايىدا، پەكىن بەھە سەرزەنشەت دەكرىت كە سىياسەتى نىوكۇنسىرقاتىقەكانى ئەمەرىكا پراكتىزە دەكەت. ۋەك ئەۋروپىيەك، ئايا پىۋىستە چەشنى جۇرچ بوشى كۇر، گەشەسەندى چىن بە مەترسى لەسەر خۇمان بزانىن، يا بەپىچەۋانەۋە، پىۋىستە لەسەر دىپلوماتكارەكان دەستىارى پەكىن بىكەن بۇ ئەھەى تىكەل بە ھاۋپەيمانى نىۋەھەلىتى بىت، ھەروەكە لەمۇدا ۋادەردەكەۋىت باراك ئۇباما (Barack Obama) بىرواى پىۋى ھەبىت؟، كاتىك كەشتىيەكى جەنگى لە كەنداۋى عەرەبى-فارسى دا دەرەكەۋىت "بۇ ئەھەى رىگەى دابىنكردى پەترۇل بۇ ئاسىيا بىپارىزىت"، ھەروەكە ئىمەش ئەۋ كارە دەكەين، ئايا پىۋىستە چەشنى نىوكۇنسىرقاتىقەكان بە مەترسى بزانىن، يا بەشدارى لە ئاسايشى نىۋەھەلىتىدا دەكەت؟ پەكىن لەگەل نەتەۋە يەكگرتۋەكاندا، بەشدارى ھەژدە ئۇپراسىۋنى كىردۋە، بۇ ئەھەى پارىزگارى لە ئاشتى بىكەت. بەلى، بەدلىيايىھەۋە چىن دەۋلەتىكى دىكتاتورىيە، بەلام ئايا ئىمپىريالىيە؟ پىۋىستە لىنى دلىيايىنەۋە.

بەشى پىنچەم "دىيارىكەرانى" دوژمن

سالى ۱۹۹۲، جىھان ئامادەباشى كرد بۇ ئەۋەدى سۇمال لە چىنگالى مىرانى شەر
رزگار بىكات، ئۇپراسيۋنەكەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بۇ سۇمال (ONUSOM)
ھىزى شازدە ولاتى لەخۇگرتبوو. تا ئەمرۇش قەيرانەكە بەردەۋامى ھەيە، بەلام
سۇمال تەنھا شايستەى كۈنگرەيەكى نۆدەۋلەتتە. تۆ بلىى چۆن پروانىنىكى
گشتى بۇ قەيرانىك دىتەئاراۋە و پاساۋ بۇ رەۋانەكردنى ھىز دەھىنرەتەۋە؟ كىن
ئەۋانەى رەئى دروست دەكەن؟ ئايا پىۋىستە پرووناكىيران، تەنەت كەسە
خراپەكانىشىان، بەلام زياتر دەخوئىرنەۋە و زياتر لە خەلكانى دى ناۋدارتن، بە
گەۋاھىدەرى سەردەمەكەى خۆيان دابنرىن و دەنگىيان بىستىرت، ئىدى
شارەزايان ھەر چەند بىت، دەربارەى ئەو بابەتەى كە چارەسەر دەكرىت، يا
بەپىچەۋانەۋە، ئەو خاۋەن راۋبۇچونانەى (أصحاب الرؤى) دواتر دروستى
بۇچۈۋەكانىيان پىشتراستكراۋەتەۋە؟ ئايا دىرۇلىد (Derouled)، يا جۇرىس
(Jaures) ھەلېژىرىن بۇ ئەۋەدى لە كەشۋەۋاى ھاۋىنى ۱۹۱۴دا تىگەين؟ يا
سارتەر (Sartre)، يا ئارون (Aron) بۇ ئەۋەدى لە كۆمۇنىزم تىگەين؟ ئايا
پىۋىستە ئەو ھەۋالەۋزانە بە دىيارىكەرى دوژمن دابنرىن كە ئەفسانەى مەترسى
زەردىيان پاراستوۋە، يا ئەۋانەى رەخنەيان كردوۋە؟ بۇ نمونە، فېلىپ سۆلەرز
(Philippe Sollers)، يا سىمۇن لىيز (Simon Leys)، دەربارەى شۆرشى
كولتورى چىن؟ بەدلىيايىيەۋە كاريگەرى ئەۋانەى دەستيان بە ئەفسانەى مەترسى
زەردەۋە گرتبوو، لەسەر راى گشتى زياتر بوو. كەۋاتە، چەشنى "دىيارىكەرانى
ناسنامە"، "دىيارىكەرانى دوژمن"، ناۋى قەۋارە گشتى يا تايىبەتەكانى لى دەننن، يا
دامەزراۋەكان يا ئەۋانەى بەناۋى بەرژەۋەندى گشتىيەۋە بەشدارى لە
دىارىكردنى دوژمن دەكەن بۇ راى گشتى. جەنگ ۋەك ھەر حوكمرانىك پىۋىستى
بە شكۆمەندى نىيە، بەلكو بوۋە بە كاروبارى ھەموۋان. بۇيە ئامادەسازى
ئەقلەكان بۇ ھەلېژاردنى دوژمن، لە مىكانىزمىكى سۆسىۋلۇجىشەۋە بەرھەم دىت
كە بۇ رەزامەندى بەكۆمەل دادەمەزرىت.

بۇ تىگەيشتن لە دۆخى ئەۋ دىدەى ھانى جەنگ دەدات، پىۋىستە سەرەتا
دامەزراۋە گشتىيە تايىبەتمەندەكان لەبەرچاۋ بگرين، واتە ئەۋ سىستەمە ئاۋىتەيەى

که دامه‌زراوه سهربازی و پۆلیسییه‌کانی وه‌ک هه‌والگری و ریکخراوه ئیداری و نیوه‌نده‌کانی فیکر، تیندا تیکه‌ل ده‌بن. به‌لام پتویسته توێژینه‌وه‌ی "دیاریکه‌رانی دوژمن" یش بکریت که به‌تاییه‌تی گرنگی به‌شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان گروپ و ئه‌وی دی ده‌ده‌ن: پرووناکییران، میدیا، پوژنامه‌نووسان و مامۆستایان و ئه‌کادیمییه‌ پرووناکییره‌کان و جوگرافیناسه‌کان و لیکۆله‌ران...

با سه‌ره‌تا چاوێک ببخشینییه‌وه به‌ په‌گه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کانی ئه‌و توێژه‌ی که ئه‌مه‌ریکییه‌کان پێی ده‌لێن "ستراتیجیسته‌کان" و ئه‌رکی فه‌رمییان پێشکه‌ش کردنی پسپۆری و شاره‌زاییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌یه‌ک دیاری بکه‌ن، یا قه‌یرانی‌ک راقه‌ بکه‌ن یا گوتاریک دابنێن، بگه‌ر ته‌نانه‌ت دیاریکردنی دوژمنیش.

ستراتیجیسته‌کان: ئه‌نجومه‌نی سهربازی-کۆلتوری

سه‌نته‌ره‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی

"به‌دلنایییه‌وه ئه‌مه‌ریکا به‌ر له‌ کۆلۆمبۆس (Colomb) دۆزرایه‌وه، به‌لام زۆر به‌ باشی نه‌هێتییه‌که پارێزرا". ئه‌م په‌سته‌یه‌ی ئۆسکار وایلد (Oscar Wilde)، به‌ شینوازیکی گالته‌نامیز گوزارشت له‌و نه‌نگییه‌ ده‌کات که له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا له‌گه‌ل کۆنترۆلی سهربازیانه‌ی ئه‌وروپا به‌سه‌ر گۆی زه‌مێندا له‌ دایک بوو: واته‌ په‌ینه‌بردن به‌وه‌ی چۆن وه‌ک ئه‌وی دی بیر بکه‌یته‌وه. له‌گه‌ل ئیمپراتۆرییه‌ گه‌وره‌ کۆلۆنیسته‌کان و کێبه‌رکی جیهانی، له‌ نیوه‌نده ئه‌کادیمی و کۆلتورییه‌کاندا، یه‌که‌م کۆمه‌له‌ی جوگرافی و به‌شه‌کانی زانکۆ و یه‌که‌م تیوره‌ گه‌وره‌کانی جیۆسیاسی، له‌سه‌ر بنه‌مای په‌گه‌زی سه‌ریان هه‌لدا، بۆ ئه‌وه‌ی پاساو بۆ ئیمپریالیزمی ئه‌وروپی و ئاراسته‌کردنی به‌ینه‌وه. شوێنه‌کانی ئه‌م ئه‌ندیشه‌ ستراتیجییانه‌ که شوێنگره‌وه‌ی نیوه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجیین له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچۆیه‌ی ئیداریدا ده‌رکه‌وتن. ولاته‌ هاوچه‌رخه‌کان، به‌ بۆنه‌ی دوو ململانێ جیهانییه‌وه، ئامیزی هه‌ولگریان پێدرا، یه‌که‌م به‌ هه‌والگری سهربازی بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هێتییه‌کانی دوژمنه‌ نزیکه‌که‌ی پێ ئاشکرا بکریت، پاشان هیندی هیندی به‌ هه‌والگری سیاسی-سهربازی گشتگیر. له‌م‌رۆدا میکانیزمی به‌ره‌مه‌یتانی دوژمن له‌ ئاوێته‌کردنی هه‌ر دوو کۆمه‌له‌ گشتی و تاییه‌ته‌که‌ پیکدیت که به‌ گشتی به‌ مایه‌دانی گشتی کار ده‌که‌ن.

دامه‌زاروه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی که له به‌رژه‌وه‌ندی وه‌زاره‌ته‌کانی به‌رگریدا کار ده‌که‌ن، له ماوه‌ی جه‌نگی سارد دا، له ولاته دیموکراسیی‌ه‌کانی خۆرئاوا دا بایه‌خیکی بیۆینه‌یان پیدرا. سی هۆکار بۆ هه‌بوونیان هه‌بوو: وه‌سف کردنی هه‌ره‌شه‌یه‌ک، تیگه‌یشتن له میکانیزمه‌کانی، ئەگەر له تواناشدا بیت خاوه‌ن هه‌ره‌شه‌که دیاری بکری، ئینجا پاساوه‌ینه‌وه‌ بۆ سیستمی به‌رگری کردن و شیوه‌ی سوپاکان له رپی ریزه‌بندی مه‌ترسییه‌کانه‌وه؛ له کوتایشدا، به‌شه‌ریکردنی به‌کاره‌یتانی هیز.

نیوه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ له‌رووی میژوویییه‌وه له ویلایه‌ته یه‌کگرتوه‌کان سه‌ریان‌ه‌لدا، به‌جۆریک له ئیستادا به‌ نزیکه‌یی ۱۵۰۰ سه‌نته‌ر هه‌یه. به‌پیی راپۆرتی سیاسه‌تی ده‌روه‌ له‌ سالێ ۲۰۰۸، که تایبه‌ته به‌و ۵۶۶۵ په‌یمانگه‌یه‌ی له ۱۶۹ ولاتا کار ده‌که‌ن، تۆریکی ئایدیۆلۆجی به‌هیز و هه‌ژموونگه‌رایان دامه‌زاندووه. هه‌روه‌کو سه‌رنج ده‌ده‌ین ژماره‌ی ئەو دامه‌زاراوه‌ له‌ ساته‌وه‌ختی پوخانی دیواری به‌رلینه‌وه‌ پوو له زیادبوون. له‌ خودی ئەمه‌ریکا، ۵۸٪ ئەو نیوه‌نده‌ی بیرکردنه‌وه‌ له‌ بیست و پینج سالێ رابردوودا دامه‌زراون. ویلایه‌ته یه‌کگرتوه‌کان زیاد له‌ پینج هینده‌ له‌ ئەوانی دی وه‌به‌ره‌یتانی له‌ بوا‌ری فیکردا کردووه: به‌ ۵۶۱.۱ ملیۆن دۆلار له‌ یه‌که‌م ده‌ نیوه‌ندی بیرکردنه‌وه‌ی ئەمه‌ریکا وه‌به‌ره‌یتانی کردووه، به‌رامبه‌ر ۱۱۲.۲ ملیۆن دۆلار له‌ ئەوروپا. پیشتر دیکسون^{۳۴} (Dickson) له‌ سالێ ۱۹۷۱ دا قسه‌ی له‌سه‌ر "ئه‌نجوومه‌نی سه‌ربازی- کولتوری" کردووه. به‌ناوبانگترین په‌یمانگه‌ی ئەمه‌ریکی (RAND Corporation) نزیکه‌ی ۱۵۰۰ که‌سی له‌و بواره‌دا به‌گه‌رخستوو و پینج نوسینگه‌ی له‌ ویلایه‌ته یه‌کگرتوه‌کاندا له‌به‌رده‌سته و چواریش له‌ ده‌روه‌^{۳۵}.

^{۳۳} - پۆلینکرنی گوڤاری (Foreign Policy) بۆ نیوه‌نده‌کانی توپینه‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌ له جیهاندا:

http://www.foreignpolicy.com/files/2008_Global_Go_To_Think_Tanks.pdf

^{۳۴} - Paul Dickson, think Tanks (New York: Atheneum, 1971), p. 133.

^{۳۵} - ئەم پیدراوانه‌ له‌ تیزیکی دکتۆرا هه‌له‌نجراون:

Jjean Loup Samaan, "Contribution a: une sociologie de l'expertise militaire: Ka RAND corporation dans le champ americain des etudes strategiques depuis 1989," Paris, 2008, these non publiee

هیندیک دامه‌زراوه‌ی بیناوتر، به‌لام زور ده‌وله‌مەندتر له‌سه‌رتەرن وه‌ک Aerospace (۸۰۰ ملیۆن دۆلار)، یا MITRE (۱.۳ ملیار دۆلار) که به‌م سوپا یا ئه‌وی دی، یا دامه‌زراوه‌کانی به‌رگری به‌ستراونه‌ته‌وه، ئه‌رکه‌که‌شیان ئه‌وه‌یه بیاو بو ئه‌و بودجه‌یه به‌ینه‌وه که له کۆنگریس داوا ده‌کریت.

نیوه‌ندی راند (RAND)، (یا دامه‌زراوه‌ی توێژینه‌وه و په‌ره‌پێدان) و سه‌نته‌ری توێژینه‌وه‌ی ستراتیجی و نیوده‌وله‌تی "CSIS" له ویلایه‌ته یه‌گرتووه‌کان، له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تیدا پۆلیک ده‌گیرین که له دیموکراسیه‌کانی دیکه‌دا هاوتایان نییه، ئه‌وانه‌ی سه‌نته‌ره سه‌ره‌کیه‌کانیان، به‌لانیکه‌مه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی هه‌نده‌کی، به‌هۆی هاوکارییه گشتیه‌کانه‌وه درێژه به کاره‌کانی خۆیان ده‌دن: نیوه‌ندی شیکردنه‌وه و پیشبینی کردن له وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی فره‌نسا که ده‌میک نییه، بووه به به‌ریوه‌رایه‌تی پیشبینیکردن، ته‌نها بیست که‌س کاری تیا ده‌کن و ده‌رماله‌یه‌کی یه‌ک ملیۆن ئورویان وه‌ک بودجه‌ی توێژینه‌وه بو سالی ۲۰۰۹ بو ته‌رخان کردووه. به‌لام لیژنه‌ی کاروباری ستراتیجی له وه‌زاره‌تی به‌رگری (زیاد له ۱۰۰ که‌س، له‌گه‌ل بودجه‌یه‌کی توێژینه‌وه که به‌نزیکه‌یی ده‌گاته ۴ ملیۆن ئورو)، پشتگیری کومه‌لیک له پسروره ئه‌کادیمیه‌کان ده‌کات که دامه‌زراوه‌ی توێژینه‌وه ستراتیجیه‌کان، پێشه‌نگیه‌کان (به‌نزیکه‌یی ۳۰ توێژه‌ر و بودجه‌یه‌کی پێنج ملیۆن ئورو). په‌یمانگه‌ی ستۆکه‌هۆلم بو توێژینه‌وه‌ی ناشتی نیوده‌وله‌تی SIPRI له سوید، ۵۰ توێژه‌ر له خۆده‌گریته و په‌یمانگه‌ی نیوده‌وله‌تی بو توێژینه‌وه‌ی ستراتیجی IISS له بریتانیا ۴۰ توێژه‌ر و ۸ ملیۆن جونه‌ی ئیسته‌رلینی له‌خۆده‌گریته. سه‌ره‌له‌به‌ری ئه‌و دامه‌زراوانه به‌راورد به سه‌نته‌ره‌کانی ئه‌مه‌ریکا، دامه‌زراوه‌ی گرگن که باشتەین شاره‌زای بیانی به‌لای خۆیدا راده‌کێشیت. له بازاری فیکردا، هینشتا کۆنتروۆلی ئه‌مه‌ریکا به‌هیزه، به‌تاییه‌تی له ماوه‌ی جه‌نگی سارد دا؛ چونکه سیناریۆی مملانیکه بریتی بوو له پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی سه‌ره‌کی له‌گه‌ل یه‌کیته سوئیت، بۆیه په‌یمانگه‌کانی ئه‌و دیو زه‌ریا، گوزه‌رگایه‌کی زه‌رووی هه‌ر پۆستیکی ئه‌کادیمیه. له‌به‌ر ئه‌وه تا ئه‌مڕۆش تیکرای گه‌توگو ستراتیجیه‌کانی خۆئاوا، له بازنه‌کانی (cercles) ئه‌مه‌ریکاوه ده‌رده‌چن و خه‌لکانی دی چاره‌سه‌ری ده‌که‌نه‌وه. با سه‌رکه‌وتنی وتاره‌که‌ی ساموئل هینتنگتون (Samuel Huntington) و کتیبه‌که‌ی ده‌رباره‌ی پیکدادانی شارستانییه‌کان (Le Choc des civilisations) وه‌بیربه‌ینه‌وه که بو ۳۵

زمان وەرگيردراوه و به‌دهيان مليون دانەى لى چاپکراوه و له‌سه‌رتاسه‌رى جيهانىدا گفتوگويه‌کى زورى له‌سه‌ر کراوه! گرنگ نيه له‌گه‌لیدا هاوړا، يا ناکوک بين، مادامه‌کى هه‌لومه‌رجى گفتوگوکردنه‌که پيشتر ديارىکراوه.

به‌پى تويزينه‌وه‌يه‌کى گوفارى Foreign Policy (سياسه‌تى دهره‌وه) که پيشتر باسى ليوه‌کراوه، هيج نيوه‌نديکى ناخوړئاوایى ناوى له‌ليستى باشتري ده نيوه‌ندى ئەمه‌ريکى له‌بواری سياسه‌تى دهره‌وه و ئاسايشدا نه‌هاتوه، ئەوه‌ش هه‌موو چاوديرىک ناچار ده‌کات هه‌لوه‌سته‌ى له‌سه‌ر بکات. که‌واته هيج ولايتىکى ئەم سه‌ره‌مه‌ينه شىکردنه‌وه‌يه‌کى به‌جى و په‌سه‌ند دهربارەى پرسه ديبلوماسيه‌کان يا ئەمنيه‌کان به‌ره‌م ناهينيت؟ ئايا جيهانى به‌چينىکراو (سه‌بارت به‌چين)، که له‌تروپکى گه‌شه‌سەندى ئابوريدايه، يا جيهانى روسى، هيج به‌ره‌مىکى ئاست به‌رز يا هيج گوزارشتىکى دهربارەى پيوستى ئاسايش له‌به‌رامبه‌ر به‌خوړئاوا نيه؟ که‌واته دهربارەى په‌يمانگى سه‌نغافوره بو کاروبارى نيوده‌وله‌تى چ ده‌لئين که له‌هه‌موو باشوورى خوړه‌لاى ئاسيا ريزىکى زورى ليدەگيريت؟ ليرەدا زور به‌روونى ئەو حوکمه پر به‌هايه ده‌بينين که ده‌سته‌واژه‌ى "باشترین نيوه‌نده‌کانى بيرکردنه‌وه" ديارى ده‌کات.

ئەم سيستمه چۆن شىکردنه‌وه‌کانى "ئەوانى دى" له‌به‌رچاو ده‌گریت؟ بازارى ئەمه‌ريکا که‌مىک له‌وه‌رگيرانه بيانیه‌کان به‌کارده‌بات. وه‌رگيرانه‌کان له‌گشت بواره‌کاندا که‌متره له ۳٪ى کتبه چاپکراوه‌کانه، له ۰.۸٪ کتبه فرەنسیه، ئەوه‌ش زورترین وه‌رگيرانه و پيش ئيسپانى ده‌که‌ويت. به‌هەر حال، بازارى ئەمه‌ريکا، به‌و ۱۷۲۰۰۰ ناو‌نیشانە نوێیه‌ى له‌سالى ۲۰۰۵دا چاپکراون، داوايه‌کى زورى بو "نمايشکردنى زنده‌ى (بيانى)" نيه^{۳۶}. بيرکردنه‌وه‌ى ستراتيژى (réflexion stratégique) خوړئاوایى، ئەمه‌ريکى و ئەوروپيش، توانای پيوستيان نيه له‌ئاييزانه جياوازه‌کان و هينديک جاريش له‌ياخيه‌کان تينگه‌ن. له‌تويزينه‌وه‌يه‌کى سياسه‌تى دهره‌وه‌دا، چه‌مکى Hubs، واته خاله‌ گريکويزه جوگرافيه‌کان، وه‌ک بنه‌مايه‌کى بيرکردنه‌وه، به‌دياردەکه‌ويت؛ له‌ئەروپا، بروکسل و به‌رلين و له‌نده‌نه،

³⁶ – Daniel Cohen et Thierry Verdier, La mondialisation immatérielle, Les rapports du Conseil d'analyse économique (Paris: Documentation française, 2008), p. 219. <http://www.cae.gouv.fr/IMG>.

له خوره لاتی ناوه راسه، تهله ئه بيب و ئهسته نبوله. به لام له دوو سهنته ره گه وره كه، نيوه دهی ئيمارهت بو توژينه وه ستراتيحي و ليكولينه وه كان (ECCSR) له ئه بو زه بي و نيوه دهی ليكولينه وه كانی كه نداو له دوهی، ته نيا يهك جار ناويان هينراوه. توژينه وهی سياسهتی دهره وه پهنگانه وهی وینهی ئايدیولجی پيشوه خته يه كه بيركرده وهی ئه وروپيه كان، به تاييه تی ئينگليزيمانه كان و ته وای جيهان، پووبه پرووی يهك دهكاته وه.

له پژيمه دهسه لاتخوازه كاندا، پيه ر و تاكحيزب، مه سه له ستراتيحيه كان له نيو چه نه دهستيك (هينديك جاريش يهك دهست) دا قه تيس دهكهن، ئه وه ش گفتوگو ی ناوخو به ئهسته م دهكات. زور به خياري ئه و پروناكيريانه په راويز دهخريه كه خويان بو ئه و جوړه بابته تانه ته رخا ن كر دووه، بو يه به زوري كوچ دهكهن. ئيدي به و جوړه گفتوگو نامينيت و به ره مه كه ی له و باز نه بچوكانه دا سنووردار دهكريت كه له گوتاره فرميه كاندا دووباره دهبيته وه. بو نمونه كينه ركي نيوان مه غريب و جه زائير، هيج بلاو كراوه يه كي زانستى جدی لى ناكه ويته وه، چونكه سانسور كتبخانه كان هه ژار دهكات. له جيهانى عه ره بيدا بيركرده وهی ستراتيحي به رامبه ر به ئيسرائيل، يه كه رهنك دهكريت: شا حه سه نی دووه م، كاتيك قسه له سه ر پژيمه عه ره بيه كان دهكات كه به ته و اوته سهرقالی سهركو و تکردي ركابه ركه انيان، داوا دهكات له پيناو به ره له ستی كردي زايونيزمی دوژمندا، دووبه ره كي به لاوه بنريت، به ته و سه وه دهليت: "پيسواكردي ئيسرائيل به هيز ترين وزه به خشی سيكسی موسلمان ه كانه". بيركرده وه دهر باره ی گرفته ناوخويه كانی له بابته هه لكشانی توندره وی ئايینی و جيهاديه كان له نه بوون نزيك دهبيته وه. به ته نيا سهربازه كان (به تاييه تی جه زائيري ه كان) هه لگري بيركرده وه يه كي جديين؛ چونكه به رگريكردن له پژيم، به شيكه له و نه ركه ی پيناو سپي دراره.

كه واته ئيمه له به رده م دوو جيهانين كه له يه كتر تيناگهن، جيهانی خوړئاوا، له به ر ئه وهی وهك ئامرازكي هيز بيرده كاته وه و مه سه له كانی ديكه له به رچاو ناگريت، جيهانی عه ره بی، له به ر ئه وهی تا هه نوو كه، به زوري ئه وه دووباره دهكاته وه كه حوكمپانه ناوچه بيه كه دهليت. ئيمه به گرنگيه وه چاوديري پاشهاته كانی ستراتيحيه تی عه ره بی دهكهن.

بلاوكردنه وهى بىرۆكه كان گرھويكى گهرهيه. له ولاته ديموكراسييه كاندا، داوا له ستراتيجيسته كان دهكریت كه خويندكارى گفتوگو كردن، گوتاريكى گشتى، فهرمى يا نيمچه فهرمى ئاماده بكهن: "كاغزه سپييه كان" له گوڤارى بهرگرى ستراتيجى (Strategic Defence Review) له سالى ۱۹۹۸دا، "وهرزيكى نوئ" له هه مان گوڤار، له سالى ۲۰۰۲دا، "ستراتيجييه تى ئاسايشى نه ته وهى" (تشرىنى يه كه م/ ئوكتوبهرى ۲۰۱۰) له برىتانيا؛ "به رهو ستراتيجييه كى مهن بۆ جيهانىكى پشينو: نوكردنه وهى ترانس ئه تلەسى"، له ويلايه ته يه كگرتووه كان؛ "كتيبي سپى دهر باره ي بهرگرى" له فرهنسا له سالى ۱۹۹۴دا، پاشان سالى ۲۰۰۸. هه موو ئه و بهر هه مانه بهر دهستن و شيكارييه كانى برياردهرانى سياسته و پسپوره كانى ديكه له و بهر هه مانه دا ده بينرين. پيوسته سه رنجى بهر هه مى ئه و تويزينه وه قه بانه له باره ي تيروره وه بده ين كه دواى ۱۱ ئه يلول/ سه پته مبه ر، يه كسه ر ڤووناكيان بينى. نيوه ندى بير كردنه وه ي ليكولينه وه و په رپيدان (RAND) له سالى ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳دا، له سه ر داواى ده سه لاته جياوازه كان، زياد له سه د راپورتي ئاماده كرد. ژماره يه كى زۆر له سيناريو كار هه ساتبار هه كان له سه ر داواى ده سه لاته كان بلاو بووه وه. نووسينگه ي ئاسايشى ناوخو (DHS) كه دواى ۱۱ سه پته مبه ر دامه زرا، بودجه يه كى ۵.۴۶ مليون دۆلارى خسته بهر ده ست تيميك له تويزه ران له بيزكلى (NFS)، بۆ ئه وه ي له چوارچيوه ي "جهنگى په يوه ندييه ئه له كترؤنييه كان (cyberguerre)" دا فورميكى شياوى ئه نته رنيت دروست بكهن.

ئيداره ي ئه مهريكا، دهر باره ي بابته ستراتيجييه سه ره ككيه كان، نمونه يه كى ده گمه ن له سه ر گفتوگوى ديموكراسى و گشتى پيشكه ش ده كات. كوني له كان^{۳۷}، به ته واوه تى له نيوان نيوه نده كانى بير كردنه وه و سيستمى سياسى و جيهانى بهر گريدا، نيمچه ته واو بوونيك ته واو بوون. پسپوره كان له م جيهانه يا ئه وى دى، به پي چانسى هه لپژاردن له پيشه كه ياندا سه ركه وتوو ده بن و راپوژكار ده خه نه بهر ده ستى برياره ده سه ته سياسيه كان و رۆلى نيوه نديگر له په يوه ندى كردن له گه ل جيهانى دهر وه ده گيژن، هه روه كو چۆن ديوانه وه زارييه كانى فرهنسا ئه و كار ه ده كهن. نيل شيهان (Neil Sheehan)، رۆژنامه وان له نيويۆرك تايمز،

^{۳۷} - كوى بوشاييه كانى ته نيكى رهقه كه بوار به تيپ بوونى شله مهنى يا گاز هه كان ده دات.

له سهردهمى رۆيىرت مام نامارا (Robert McNamara) دا ناوى "پسپورانى چاره سهرکردنى كىشهكان" ³⁸ لىناوه و "تيمه سهربازيهكان" (brain Trust) ى له باشتريين ئه قلى دهرچوانى پيشكه وتوتوتريين زانكو و پهيمانگانى بيركردنه وهى ستراتيچى پيكهاتووه. ئه و پسپورانه له گه ل شاره زايانى بوارى كاروباره جوراوجورهكانى سؤفيت.. هتد، تيكه ل به تيورهى گه مهكان (theorie des jeux) و شيكردنه وهى سيسته مهكان بوون. له ئه نجامى پاساوهيناوه و شيكردنه وهى هه له، له گه ل دلىابوون له سهركه وتن، راسته وخو هانى سوپايان دهدا شه رى قيتنام بكات. هه روه ها هه ستركردن به سهركه وتنى ته واوه تى پاليپيوه ده نان پلان بو بوردومانى ستراتيچى سهر به نداوهكانى ده لتاي روبرارى سوور دابريژن، بو ئه وهى لافاويكى ئه وتو دروست بيت كه سهدان هه زار قوربانى لى بكه ويته وه. ئه و هيله ى هو چى مينه بېرن كه له ريگه ى دارستانه كانه وه كه لوپه ل و نازوقه ى چه كدارهكانى له قيتنامى باشوور دابين ده كرد، هه روه ها پلانيان بو دوا جهنگى كيميايى ديموكراسيه هاوچه رخهكان دادهرشت. فروكه بومبهاويژهكانى B52، نزىكه ى 150 هه زار ليتريان له "مه وادى كيميايى ميروو قركه ر" رژاند كه زور مه ترسيداره (له ئيستادا به Seveso پولين ده كريت).

نهرىتيكى كولتورى ئه مه ريكي: ئاينده زانى (la futurologie)

"سى سالى پرشكوى دواى جهنگ"، له سهر بنه ماي متمانه به مۆدىلى ئابورى و ته كئولوجى، ئه و هه سته ى به خشى كه ده توانريت پيشبيني ئاينده بكرىت. ئاينده زانى له سهره تاي سهره له دانياد، تيشكى ده خسته سهر شيوازه ديارىكراوهكانى، وهك گشتاندى هيلدارى له سهر بنه ماي ئامار، شيكاري ئيشوكار و كودسازى كومپيوته ر و توپهكانى شيكردنه وهى دروست و به كارهينانى سيناريوكان. له ماوه يه كى كورتدا، پلاندانان بو ئاينده بووه "زانست" و ئاينده زانه كانيش بوون به سهركرده ى فيكر. له سالى 1972 دا، كتيبه كه ى هيرمان كان (Herman Kahn) (سالى 2000)، ناوينشانىكى لاوهكى هه بوو، كتيبي پيرو ز بو سى سالى ئاينده، ئه م كتيبه سروشى له كارهكانى پهيمانگه ى هوڊسن (Hudson Institute) و ئه كاديمياى هونه ر و

³⁸ - "The Pentagon Papers," The New York times (1971).

زانستەكان بۇ ھاتبوو. گریمانەى ئەو دەكرە سالى ۲۰۰۰، تىكرای داھاتى ناوخۇ بۇ نيوەى ولاتانى جىھانى سىنەم بگات بە ۱۰۰۰۰ دۇلار بۇ ھەر تاكىك، سالى ۲۰۵۰ یش داھاتى تاكەكەسى دانىشتوانە بیست ملیارەكەى سەر گوى زەوى بگاتە ۲۰۰۰۰ دۇلار. ھىرمان كان دووپاتى دەكرەوہ كە چەككە پەیدا دەبیت جولەى كشان بەرھەم دەھىتت، وەبەرھىنان لەو كانزايانە دەكەين كە لەسەر مانگەوہ ھاوردەى دەكەين، چۆنمان پى خوش بیت رەنگى پىستمان دەگورپىن و بۇ چىژ وەرگرتن پەنا بۇ ھاندانى ئەلەكترونى دەبەين. ئەمرو وینەكانى خەيالى زانستیانەى مروڤ لەسەر مانگ، ژيان لە ناو مانگە دەستكرەكان يا لە ناو ئوقیانوسەكان و سەكوى كەسىتى فريو، وەك پىشبینى كون دەگەرپنەوہ. بەلینمان پیدرا لە سالى ۱۹۷۵وہ، پىشبینى كەشوھايەكى سەد دەر سەد بكەين.

ئەلڤىن توفلەر (Alvin Toffler)، لە كىتپى شەپۇلى سىنەم (la Troisième Vague)دا، كۆتايى ململاننى چىنايەتى، يا ململاننى نەتەوہكانى راگەياند. شەپۇلى سىنەم، كە جورىكە لە "شۆرشى جىھانى"، يا "بازىكى چەندايەتتى مېژوہ"، لە شەپۇلى دووہم، واتە شەپۇلى پىشەسازى جياواز دەبیت. رەنگە شۆرشى سۆپەر پىشەسازى "سۆپەر ئايدىلۇجىيەكى بانسەرمايەدارى و بانكۆمۇنىزم"ى گەرەك بیت، سەربارى بوارىكى دەرونى (psycho-sphere) كە لەگەل بوارىكى تەكنىكى (techno-sphere) نوى دا بگونجىت...

فرەنسا لەوہ بە دوور نەبوو. جان جاك سىرڤان شرايىەر (Jean-Jacques Servan Schreiber)، سالى ۱۹۶۷، لە كىتپى ئالەنگارى ئەمەرىكى (le Deft americain)دا، ئەوہ پوون دەكاتەوہ كە دواى نەوہىك، رەنگە ھەر يەك لە ئەلمانىاي خۆرەھلات و پۇلەندا و ئۇستورالیا، لە بوون بە كۆمەلگەى پۇست-پىشەسازى دا، بەسەر فرەنسادا سەرکەون. بەپىچەوانەشەوہ، راپۇرتىكى سالى ۱۹۷۲ى پەيمانگەى ھىدسون بە ناوینشانى گەشتىك بە ئاسمانى فرەنسا (Survol de la France)دا كە لەسەر داواى لىژنەى وەزارى ھاوبەش بۇ پلاندانانى بەكارھىتانی زەويوزار و كىشكردى ناوچەى (DATAR) جىيەجى كرا، ئەوہى سەلماندوہ، گەر ھىچ دواكەوتنىكى پىشەسازى كرارو پوونەدات، ئەوا ولاتەكەى لە سالى ۱۹۸۵دا، دەبیتە ھىزىكى پىشەسازى ئەوتو كە لە ئەلمانىاي فیدرال سەرکەوتوتور دەبیت و بىكارىش نامىتت. "كۆمەلگەى خوشنودى"ى چاوەروانى ھاولاتى خۇرئاواى دەكرە. لە وىلايەتە يەكگرتووەكاندا، بەرنامەرىژى بۇ ئايندە بە نزىكەى بۇ ماوہى

سى سال بووه پراكتيكيك كه بانگه‌شەى زانستىبوونى دەرک، هەمان لۇجىكىش بە ناوى "مادىيەتى زانستى" دا بالى بەسەر يەكىتى سۇڤىتدا كىشابوو.

ئائىندەزانى لەسەر شىکردنەوہى پىشكەوتتە تەكنىكىيەكان دامەزرا بوو، پەرەسەندەنە سىياسىيەكانى پىشتگوى خستبوو، وەك كەوتنى كۆمۆنىزم و گەرەنەوہى ئەو ئىسلامىيەنەى لە بوارى فىكرىدا دوورخراپوونەوہ. ئەم كارە قەشمەرى كردن نىيە بە پىشبينىكردن ئائىندەوہ، هەمىشە پراكتىزەيەكى دژوارە، چونكە هەر ئەوہندەى گوازشت لە خوۋى بكات، ژىنگەكە دەگۆرپت، بگرە بەپىشاندانى كارىگەرى سەرسۆرپەنەرى مېدىا و سەرکردەكان بەرامبەر بەوہى بە جىدى دەرەكەوت، لەبەر ئەوہى ئەمەرىكى بوو. كارل پۆپەر (Karl popper) لە كىتپى نەهامەتى مېژووگەرا (Misere de l' historicisme) و كۆمەلگەى كراو و دوژمنەكانى (La Société ouverte et ses ennemis) دا، سەرنجى ئەوہى داو، ئائىندەزانى كلىشەيەكى مېژووگەرايە كە كۆمەلگە هاوچەرەكان بەدەستىيەوہ ئالاندووایانە. ئەو رەخنە لەم تيورەيە دەگريت كە كارىگەرى لەسەر هەموو زانستە كۆمەلایەتییەكاندا هەيە، بەوہى پىشبینى كردنى مېژوووى دەكاتە ئامانجى سەرەكى ئەو زانستانە و فېریان دەكات كە دەشت بەو ئامانجە بگەين، گەر رېتمەكان يا ھۆكارەكان بدۆزینەوہ يا ياساكان يا ئەو ئەنگیزە گشتىيانەى كە گەشەسەندەنە مېژووپیەكان تىشك دەخەنەسەرى. سەرنج دەدەين كە گشت ئەو تيورىیانەى پشت بەناو "رەوتىكى مېژوو" دەبەستن، وەك ماركسىيەت كە هەموو شتىك بۆ مەملاننى چىنايەتى دەگىریتەوہ، ناكارا و ناچالاكن و رژیمة توتالیتارەكانى سەدەى بیستەمى بەرھەم ھىناوہ. پۆپەر لەو باوہەدايە كە زانین بەپىي ئەزموون و ھەلە و بەپىي مەزەندە يەكلەدواى يەكەكان پىشەدەكەوت، بۆ ئەوہى بتوانین لە كارىگەرى ئەم يا ئەو رېكارە تىنگەين و دەرئەنجامە حەتمیەكانى راست بكەينەوہ. لەو دەمەوہ ئائىندەزانى (لەگەل واقع) دا گونجاوہ.

دهزگاكانى ههوالگري

دهزگاكانى ههوالگري كه ناوبانگيان له نيوهندهكانى تووژينهوه و بيركردنهوه كه متره، له پرۆسهى دياريكردنى دوژمندا، گهمهكارىكى تازهن و بهر له دووهم جهنگى جيهانى ناويان له بواري كارگيريدا نهبووه. سالى ١٩٤٥، نووسينگهى خزمهتگوزارى ستراتيژى (OSS) ههلوهشايهوه كه ئهمهريكىيهكان سالى ١٩٤١ بو بهرهلستى كردنى ئەلمانىاي نازى دايانمهزrand بوو، سالى ١٩٤٧ له فورمى CIA دا ژيانى به بهردا كرايهوه و گهرايهوه بو بواري كاركردن. ئازانسى ههوالگري (CIA) له ساتهوهختى ململانييهكانى سهدهى بيستههدا دامهزرا و له بنهپهتا ئهركهكهى بهرگريكردن بوو، به مهبهستى خوئامادهكردن بو پروبوووبوونهوى سهربازى، ئاراستهى ولاته دراوسىكان دهكرا. لهگهله جهنگى سارد دا، له دهسپىكى جوگرافىايهكى سياسى تا رادهيهك سهقامگير پهريسهند: يهكىتى سوڤييت و ولاتانى سهر بهو يهكىتيه و ناوچهكانى پروبوووبوونهوى خوهرهلات - خوړئاوا. زانيارىي تاييهت به جهنگ - ئهوهش هوى بوونى ئهوه دهزگايانه بوو - له پايتهختى ولاته نهيارهكهدا كودهكردهوه كه سهرباز و بالويزخانه و دهسهلاتهكانى تيداوو. بو كوكردنهوى پيتراره ديارىكراوهكان دهبرارهى كه رهسته و هيز و ژيترخانى نهيارهكه، زلهيزهكان وهر بهرهينانيان له تهكنهلوچيا دهكرد بو ئهوى خويان له زهمهتى و دژواريهكانى بهكارهينانى مروڤ دوور بخه نهوه: ههموو جوهر چاوديرييهك له ريگهى مانگى دهستكرد، كودسازى، ريگرتن له پهيوهندى بيتهل و تهلدار و گوپهه لهخستنهوه بوو. ئهوهش پروبوووبوونهوى نيو نهپينييهكانى دهولهتى پيكدههينا. ههوالگري ئهوه زانينه سياسىيه گشتگيرييهى پشتگوپيدهخست كه له ئهستوى ديپلوماسىيهكاندا بوو. له بهر ئهوى دونىاي ههوالگري، دونىاي نهپينييه، بويه ريساي ئهمنى به سهر خويدا دهسهپاند، كه زورى نهخاياند پيوهرهكانى دامهزrandنى يهكخست و لاوازى كرد. له ئيستادا دهزگاكان به دهست ههلاوسانهوه دهنائين: ٧٤ مليار دولا، واته زياد له پوختهى داهاى نهتهوهى (PIB) عيراق يا قهتر و ٢٠٠٠٠٠ ههزار كهس به سهر ههر چوارده ئازانسكهى ئهمهريكادا دابهش بوون. تورى گوپهه لهخستى ئيچلون (Echelon) كه نيوان كه نه دا و نيوزيلهندا و شانشىنى يهكگرتوو بهيهك دهگهيه نييت و ئازانشى ئاسايشى نهتهوهى (NSA) ئهمهريكى نزيكهى ٤٧٠٠٠ كارمندان ههيه. ههر

یهک له فرهنگسا و ژاپون ته نه شەش دەرگای ههوالگری یا پۆلیسی تاییه تیان ههیه. ئەم به شەبەشیوونە، به زەرورەت میکانیزمی ریکخستنی پتووسته که زەحمەته به بەر دەر وامی له نیوان ئەو دەرگا پیشبرکێکارانەدا وهگەربخريت که کاری زۆر نهینی پراکتیزه دهکەن، هیندیک جاریش زۆر زینده پوهانه پیادهی دهکەن (ئەنجوومەنی نیشتمانی له ویلایه ته یهگرتوو دهکان، ریکخهاری زانیارییهکان له فرهنگسا)^{۳۹}.

فەلسەفەیی دەرگاکان له سه‌رده‌می جهنگی سارد دا دوولایه‌نه بوو: دوژمنی دوژمنه‌کانمان، دۆستمان،" ئەم پره‌نسییه به‌ساده‌کاری شیردنه‌وه ده‌ناسرێته‌وه. ئەو زانیارییه‌ی جیابوو ده‌کان و حیزبه ئۆپۆزیسیۆنه‌کان له‌باره‌ی دیکتاتۆره دوژمنه‌کانه‌وه پیشکەشی ده‌کەن، گرنگیه‌کی زۆریان هه‌یه: ئەحمەد چه‌له‌بی ده‌رباره‌ی عیراق بۆ هه‌والگری ئەمه‌ریکا (CIA)، مه‌سعود ره‌جه‌وی و هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌رباره‌ی ئێران، دوو رێبه‌ر - سه‌رکرده‌ی فیکری موجاهیدینی خەلق-ن که له سالانی هه‌شتاکاندا هاوکاری فرهنگسایان ده‌کرد. هه‌روه‌ها "تیکۆشه‌رانی پیناو ئازادی"یان ئاماده‌ ده‌کرد بۆ ئەوه‌ی خه‌بات له‌ دژی سوڤیت یا بزوتنه‌وه چه‌په‌کاندا بکه‌ن: بن لادن، یا قه‌لبه‌دین حکمه‌تیار له‌ دژی یه‌کیتی سوڤیت له‌ ئەفغانستان، حیزبولای تورکی بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پارتی کریکارانی کوردستان (PKK)، به‌کارده‌هێنان، له‌ ئەمه‌ریکای باشووریش سه‌رباز ده‌کان له‌ هه‌فتاکاندا بۆ کو ده‌تا ئاماده‌ ده‌کران.. ئەو دەرگایانه له‌ په‌نجا و شه‌سته‌کاندا، له‌ رپی ریکخستنی کو ده‌تا و تیرۆرکردن یا هاندان، به‌ تروپکی خۆیان گه‌یشتن. مه‌زن ده‌کریت به‌ته‌نها ئازانسی هه‌والگری ئەمه‌ریکا (CIA) له‌ گه‌ل هیندیک سه‌رکه‌وتندا، له‌ پشت نزیکه‌ی په‌نجا کو ده‌تاوه‌ بووین له‌ ته‌واوی جیهاندا، ئیدی به‌ وجۆره به‌شداری له‌ زیندووکردنه‌وه‌ی تیوره‌ی پیلانگیرێ کردووه که دواتر قسه‌ی له‌ باره‌وه ده‌کەین. دەرگاکی هه‌والگری پۆلیکی سه‌ره‌کی له‌ پلاندانان بۆ ئاینده و دیاریکردنی دوژمن ده‌گیرن، به‌ وه‌ش سیمایه‌کی

^{۳۹} - "دوا راپۆرتی لیژنه‌ی نیشتمانی ده‌رباره‌ی ده‌ستدریژییه تیرۆریستانه‌کانی سه‌ر ئەمه‌ریکا" ده‌رفه‌ته له‌ کيسچوو ده‌کانی کاری هه‌ماهه‌نگیه‌کانی نیوان پۆلیس و هه‌والگری به‌ ده‌ ده‌خه‌ملینیت بۆ ئەوه‌ی رینگه له‌ هیرشه‌کانی ۱۱ سه‌پته‌مه‌ر بگريت، بروانه:

Pierre Conesa, "Renseignement de crise et crise du renseignement," Agir, no. 25 (Mars 2006).

جديان پیده‌دا که فوکس ده‌خه‌سه‌ر ئه‌و نه‌ینیه‌ی به‌لگه‌نه‌ویسته ئایدیۆلۆجیه‌کان په‌نه‌ان ده‌کات. فوکس خسته‌سه‌ر دوژمنیکی دیاریکراو، ئه‌وه‌ش هه‌لاویژد ناکات که ئیمه به‌خۆمان دوژمن دروست بکه‌ین. هه‌والگری گشتی فره‌نسا (DGSE) له‌ ساته‌وه‌ختی مه‌سه‌له‌ی که‌شتی راینیۆ واریۆر (Rainbow Warrior) دا، زۆر به‌ ئاسایی: "حیزبی سه‌وزی به‌ کاله‌ک ده‌چواند: ئه‌وان له‌ ده‌ره‌وه‌ سه‌وزن و له‌ ناوه‌وه‌ش سوورن!"; ئه‌م شیکارییه‌ خوشمه‌زه‌یه (کاتیک دوا‌ی سی سال‌ شه‌نوکه‌وی ده‌که‌ین) بووه‌ مایه‌ی پرۆسه‌یه‌کی ته‌وسنامیز که‌ که‌شتی حیزبیک‌ی ژینگه‌ی له‌ به‌نده‌ری ولاتیکی هاوپه‌یماندا تیکشکاند.

له‌ دوا‌ی نه‌مای یه‌کیتی سو‌قیت، ئه‌و ئامیزه‌ زه‌به‌لاحانه‌ پرسیاران له‌ ئاینده‌ی خۆیان ده‌کرد. "جه‌نگی ئابوری جیهانی" داهینرا، تو‌ری ئیچلۆن له‌ ولاته‌ هاوپه‌یمانه‌کاندا دژ به‌ پیاوانی کار ئاراسته‌ کرا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی پایه‌یان بۆ پیزی "پیش‌بریک‌کاره‌ دوژمنه‌کان" به‌رزکرایه‌وه‌. به‌لام له‌ کاتی شیکردنه‌وه‌ی چروکی و ئه‌و خراپه‌کاریانه‌ی په‌یوه‌ست بوون به‌ پراکتیزه‌کانیانه‌وه‌، گه‌ندلکاری خودی پیاوانی کاری ئه‌و ده‌زگایانه‌ و ته‌نانه‌ت سیاسه‌توانه‌کانیشی ئاشکرا کرد، پاشان له‌ گرنگی هیندیک قه‌یران که‌مکرایه‌وه‌، ئه‌فغانستان به‌نموونه‌، پسپۆر و شاره‌زا په‌یوه‌ندیداره‌کان له‌ کاره‌کانیان دوورخرانه‌وه‌. سه‌ره‌تاکانی ئیتته‌رنیت ریگه‌ی گه‌یشتنی بۆ زۆریک له‌و زانیاریانه‌ خو‌ش کرد که‌ تا ئه‌و کاته‌ ده‌ستپێراگه‌یشتیان زه‌حمه‌ت بوو. به‌ کورتی: ده‌زگا ئه‌منیه‌کان، به‌ تایبه‌تی ئه‌مه‌ریکا، به‌ر له‌ یازده‌ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌ر، نه‌ک له‌ کارکه‌وتبوون، بگره‌ سه‌رلیشی‌اویش بوون.

به‌گشتی، ده‌زگا هه‌والگرییه‌کانی ولاته‌ دیموکراسیه‌یه‌کان، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی پوون و دیاریان هه‌یه‌، چونکه‌ ریگه‌ به‌ هو‌شداری و ئاگادارکردنه‌وه‌ ده‌دا، بێ ئه‌وه‌ی ناچاری رافه‌کردن یا پاساوه‌ینه‌وه‌ بیت و تایبه‌تمافی زانین ده‌دات، پاشان به‌ دلناییه‌وه‌ تایبه‌تمافی درۆکردن. ئیدی به‌وجۆره‌؛ گو‌تاره‌که‌ی کۆلین پاوه‌ل (Colin Powell) له‌ ٥ی شو‌بات/ فه‌برایه‌ری ٢٠٠٣دا له‌سه‌ر سه‌کۆی کومه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان، به‌ده‌رخستنی چه‌ند که‌مۆله‌یه‌کی پر له‌ مه‌وا‌دی مه‌ترسیدار، ده‌یویست پاسا‌و بۆ جه‌نگی دژ به‌عیراق به‌ینیتیه‌وه‌ (له‌ راستیدا چی تیدا‌بوو؟)، یا راپۆرته‌ ساخته‌که‌ی بوتله‌ر (Butler) که‌ سه‌ره‌ک وه‌زیرانی بریتانیا،

تونی بلیز پیشکەشی کرد، باسی لەو دەکرد کە سەدام حسین پۆکیتی مەودا دووری هەیه و دەتوانریت لە ماوەی ٤٥ خۆلەدا جیگیریان بکات. هەر دووکیان "پشتیان بە زانیاری نەینی بەستبوو" (هۆیه‌کەشی پوونە!). راپۆرتەکەیی بوتلەر کۆپی راپۆرتیک بوو، راپهینه‌راویک لەسەر داتای پۆژنامەیه‌ک نووسیبوی کە وەک زانیاری هەوالگری پۆلین کرابوو.

راپۆرتەکەیی لیژنەیی کۆنگرەیی ئەمەریکی دەربارەیی ١١ی ئەیلوول/ سەپتەمبەر کە سالی ٢٠٠٤ بۆ لای وەهه، گۆرزیکی کوشندەیی لەم جیهانە وەشاند کە بە دەست قەیرانیکی قوولەو دەنالییت. بە ئاگاهاتنەو کە قورس بوو: "زانیارییه‌کان ساخته بوون (...) و زیدەپەوییان تیدا کرابوو (...) و پشتراست نە کرابوونەو (...). زۆربەیان لە کۆلتوریکی نزم و فشوڵ و لە لاوازی ئیدارەیی ئازانسی هەوالگری CIA یەو سەرچاوەیان دەگرت. راپۆرتەکە بەو دەرئەنجامە گەشتوو. ئەو ئەدەبە ئەفسانەییی بۆ دەزگاکانی هەوالگری تەرخانە کرابوو، جەستەیه‌کی بە میتۆلوجیای مەعریفی گشتگیر بەخشی و هیزیکی رەهای بەو دەزگایانە دا کە بە داخەو و واقع بەشیوێه‌کی بەرفراوان بە درۆی خستەو. تیبینی دەکەین، ئەو هەلانی KGB کە بوو داگیرکردنی ئەفغانستان لە لایەن سوڤیتەو و هەلەکانی CIA سەبارەت بە هەره‌شەیی ئیسلامییەکان تا رادەیه‌ک لەیه‌کده‌چن، ئەمە لەگەڵ ئەو هیندیک بەرپرسی سیاسی گینگ بەهۆی ئەو هەلانیو دەرکەوتن (بوشی باوک، ئەندروپۆف (Andropov) و پوتین ("Poutine"). لە واقعدا، دەزگا ئەمنییەکان لە کۆتایی جەنگی سارد دا، لە خۆگونجاندن لەگەڵ ناوکی نیو جیوسیا سیدا، پروبەرووی دژواری جۆراجۆر دەبوونەو. بەلام جەماوەرە زۆرۆزەوێندەکە و هۆلیوود لێی بیئاگابوون. دەتوانریت بوتریت کە تیرۆریستیش پیاوی سێبەرە، هەر ئەوێش هۆکاری سەرلەنوێ مانەوێ دەزگا هەوالگرییه‌کان بوو.^{٤١}

⁴⁰ – Robert Baer, La chute de la CIA: Les memoires d'un guerrier de l'ombre sur les fronts de l'islamisme (Paris: Gallimard, 2003), p. 392, et R. Clarke, Contre tous les ennemis: Au Coeur de la guerre americaine contre le terrorisme (Paris: Albin Michel, 2004), p. 363.

⁴¹ – "Top Secret America," The Washington Post (18 juillet 2010).

هينديک دهزگای ههوالگري، راپورتی پلاندانان بۆ ئاینده بلاودهکهنهوه. راپورتهکانی CIA⁴² که له فرهنسا ههکایهتخوانی دیار و بهناوبانگی هاوشیوهی نوستراداموس (Nostradamus) ی مۆدیرن، ئهلیکسهندهر ئادلهر (Alexandre Adler)، پیشکeshی دهکات، نمونهی سهرنجراکیش لهسهه پلانه ناکاراکانی ئاینده دهخاتهپوو.

زۆریک له ولاتان یا ریکخراوه نیونهتهوهیهکان، دهبرارهی دۆخی ستراتیجی جیهانی، (پهپهی سپی) یا (کتییی سپی) یا لیرامانی فرمی⁴³ بلاودهکهنهوه. بهپیی دهیان لهو دۆکیومیتتانهی زانیاری لهبارهیهانهوه ههیه، چیدی کهس دۆزمنی نییه. تهنها سازان دهمیتهوه دهبرارهی هیندیك له بۆچونهکانی وهک بلاوبونهوهی چهک، برسیتی له جیهان، کیشهی ئاو، زهوی کشتوکالی، گهشهپیدانی بهردهوام یا تیرۆر. بهلام دۆزمن بوونی نهماوه. لهگهل ئهوهشدا، گریمانهیهکی لاواز ههیه که ئهه سازانه جار بۆ جیهانیکی بی جهنگ بدات. با بهدواداچون بۆ لیکۆلینهوهکان بکهین.

دهزگاکی ههوالگري ههپهشیهک دادههیتن

دژواری جیاکاری له نیوان زانیاری و ههوال، نیوان کرپار و بهرههههین، نیوان تاییهت و گشتی، نیوان هاوپهیمان و پیشبرکیکار، به بهردهوامی زیاد دهکات. دان باتلهه (Dan Butlet)، راسپێردراو به گهشهپیدانی ستراتیجی له نووسینگهی بهریوهبهری ههوالگري نهتهوهیی دا دهلیت: "پنویسته لهوه تیگههین که ئیمه ههموو وهلامهکان و ههموو شارهزایانمان له لا نییه، کهواته، پنویسته بهپووی پسپۆری و شارهزایی دهروهه بکرتینهوه و له کومهلهی زانیارییهوه (la communauté du)

⁴²– A. Adler, Rapport de la CIA: Comment sera le monde en 2020? (Paris: Robert Laffont, 2005), p. 268, et A. Adler, Le Nouveau Rapport de la CIA: Comment sera le monde en 2025/ (Paris: Robert Laffont, 2009), p. 298.

⁴³– Etats-Unis: Demiere Quadriennal Defence Review (QDR), en fevrier 2010; Grande-Bretagne: Green Paper de fevier 2010, en vue de la Strategic Defence Review de novembre 2010; Canada et Australie: France: Livre blanc sur la defense et la securite nationale de 2008; Allemagne: Livre blanc 2006 sur la politique de securite; Russie: Strategie de securite national, mai 2009, Nouvelle Doctrine russe de defense, fevier 2010; chine: Sixieme Livre blanc sur la defense nationale, Janvier 2009.

(renseignement) بگویند و بۆ ئۆ زانیارییه‌ی که کومەل (renseignement par la communauté) پیشکەشی دەکات. سەرچاوەی هه‌والگری کراوه (OSINT) (Open Source Intelligence)، سیستمیکه پراکتیزه‌ی زانیارییه‌کان ئاوه‌ژوو ده‌کاته‌وه. کومه‌له‌ی زانیارییه‌کان به‌م دوا‌ییانه سهرنجی ئه‌وه‌ی داوه که پتویسته ده‌ست به‌وه بکات و واز له کولتوری نه‌ینی و ئه‌قڵیه‌ت و شیوازه میراتییه‌کانی جه‌نگی سارد به‌ینیته، هه‌روه‌ها له پیتاوی به‌رژه‌وه‌ندی به‌شداریکردن به زانیاری و پراکتیزه‌کردنی هاوکاری و ئیداره‌دانی زانیاریدا، ده‌ستبه‌رداری جیا‌کردنه‌وه و نه‌ینی و شار‌دنه‌وه و شه‌ری نیوان ده‌زگا‌کان بیت.

دوا نمایش به‌تالیونی ۳۰۴ هه‌والگری سهربازی له سوپای ئه‌مه‌ریکا بلاو‌کرایه‌وه^{۴۴} و به‌کیتی زانیانی ئه‌مه‌ریکیش، ده‌رباره‌ی شیوا به‌کاره‌یتانی ته‌کنه‌لوجیای په‌یوه‌ندی مۆبایل (GPS, Skype, Twitter mashups, cartographiques) یا پشتی سکرینه‌کان) گه‌راندیه‌وه که په‌نگه تیرۆریسته‌کانی ئه‌لقاعیده په‌نای بۆ به‌رن و ئه‌م نمایشه‌کردنه له ده‌وری جیهانی بلۆگوسفیر "عالم التدوین" (blogosphere) و ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر ئینتهرنیت (میدیای ئۆنلاین) ده‌سو‌پایه‌وه. "چی ده‌بیت گه‌ر تیرۆریسته‌کان، هه‌مان ئامرازی په‌یوه‌ندیکردن وه‌ک هه‌ر که‌سیکی ئاسایی به‌کاربه‌ین؟"، راپۆرته‌که له هه‌ره‌شه‌ی تیرۆریستی واوه‌تر ده‌روات، چونکه "تویته‌ر Twitter- بووه به ئامرازیکی چالاکی کومه‌لایه‌تی بۆ سۆسیالیست، گرووپه‌کانی مافی مرۆف، کۆمۆنیست، رووه‌کییه‌کان، ئه‌نارکیسته‌کان، گرووپه ئایینییه‌کان، خوانه‌ناس، تیکۆشه‌ره سیاسیییه‌کان و ها‌کتیفیسته‌کان (hacktivistes) و ئه‌وانی دی". تویژینه‌وه‌که‌ی هه‌والگری سهربازی که یه‌کیتی زانیان ئاماژه‌ی پێداوه، به‌تایبه‌تی تیشک ده‌خاته‌سه‌ر ئه‌و سهرچاوه ئاشکرا و زانراوه‌ی ده‌شیت له‌تۆری ئینتهرنیت‌ه‌وه ده‌ی بۆ بکریته، که‌سیک ئاماده‌ی کردووه که شاره‌زاییه‌کی که‌می له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌بووه و وه‌رگێرانه‌که‌ی گوگلی به‌کاره‌یناوه.

که‌واته، ئه‌وه‌ی له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا سهرنج‌راکیشه، ئه‌وه‌یه ئاماژه به ئامرازه تازه‌که (تویته‌ر) بدریته، نه‌ک شیکردنه‌وه: تیرۆریستانی یازده‌ی سه‌پته‌مه‌یه‌ر چه‌قۆیان به‌کاره‌یتا و په‌نجه‌ی تومه‌تبارکردنیش بۆ دروستکه‌ره‌کانی رانه‌کیشرا. ده‌شیت له‌ پتواری دوژمندا، هه‌میشه‌ میدیا به‌شه‌یتان بکریته.

⁴⁴ – Federation of American Scientists:

<http://www.fas.org/irp/eprint/mobile.pdf>

ستراتیجیسته نافهرمییهکان: ئەفسانەناسەکان (میتۆلۆجیستەکان)

"ئەو فیلمە جەنگییانەم پێخۆشە کە کوتاییەکی دلخۆشکەریان ھەیە"

جان ماری گوریۆ (Jean-Marie Gourio)

کورتە ھەوایی بارەکە (Breves de comptoir)

ئایا کۆمەلگە ھاوچەرخەکان ئاشنایەتییان لەگەڵ ساتەکانی لەخۆباییبۆون و لووتبەرزی بەکۆمەل ھەیە؛ ھەرودەکو ھەلچوون و وروژانە جەنگیەکە ی گریکەکان، واتە ساتیک لەو شیتبۆون و ئەقلەدەستدانە ی کە پیاو تێیدا لە دۆخی سروشتی خۆیدا نابێت؟ لەگەڵ شۆرشێ فرەنسی و سەرھەلانی ناسیونالیزم و ململانێکانی جیھان لە سەدە ی بیستەمدا، بەدەستھێنانی پای گشتی بۆ مۆبیلێزکردنی جەنگ، بۆوہ فاکتەرێکی سەرھەکی. گەمەکارە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان کاتیک بەرھەو پای گشتی دەچن، لە پێی نووسین و گوتارەکانیانەوہ، کار لەسەر لە سەقامگیری و چەسپینی ئەم ھەستە کۆمەلایەتیە دەکەن، بە میتۆلۆجیاش داھێنانی تێدا دەکەن. ھاوشیوە ی دیاریکەرانی ناسنامە، دیاریکەرانی دۆژمنیش بەشداری لە دانانی پێناسە یەک بۆ ناسنامە ی گرووپ دەکەن. دەشیت ئەوانە کەسانیک یا گرووپیک بن کە ناسنامە ی کۆمەل بەخۆیان دەدەن، بژاردە ی خۆیان دەکەن بە بژاردە ی کۆمەل. ئەوہش بونیاتنانیکی ئەفسانەییە، ھیندیک جار دەشیت پێی بوتریت پروپاگەندە، یا ناسیونالی یا شۆفینی، ھیندیک جاری دی ئایدیۆلۆجیا... کە تێیدا بەپێی فۆرمۆلە یەکی ئاویتە و جیاوان، واقع لەگەڵ ویناکراو تیکەل بەیەک دەکریت. لێردەدا بابەتە میژووییە کۆنەکان دەھێننەوہ و میتۆلۆجیا یەکی نوێی لی دروست دەکەن. رەنگە بەپێی ئەو ئیشوئازاری چەشتوویانە و بەپێی بەرژووەندی بالای ولات، یا ناسنامە ی ھەرەشەلیکراوی گرووپ، پێشوازی لە گوتارەکە بکریت. پۆل قالیری (Paul Valery) دەلێت: "میژوو ھەرە مەترسیترین بەرھەمە کە کیمیای ئەقل ئامادە ی کردووە (...)", خەونھێن و سەرخۆشکەرە (...), یادەوہری و یژینگەیی (وہمی) بەرھەم دەھێنیت (...), برینە کۆنەکان وەکخۆی دەھیلێتەوہ و دەپارێزیت (...) بەرھەو و پێنە ی

مەزنايەتى يا وړينهى چهوسانهوه دهيات^{۴۵}. قهيرانى يوگسلاڤيا نمونەيەكە لەسەر ئەو پرۆسە سوسیۆلۆجییەى لێرەدا خراوەتەرپوو: پروناکیرە دیرینه جیابووەکان، دەسلەتە ئایینیەکان، جەنگاوەرە دیرینهکان، سەرکرده سیاسییەکان، خێزانەکان.. هەر هەموو بەشدارییان لە گوتاری دروستکردنى دوژمندا کردووه، بۆ ئەوهى شه‌رى ناوخۆ هەلگیرسین.

داهینەرانی ئەفسانە شارستانییه‌کان، سەرەتا ئەو میژوونووس و جوگرافیناسانەن کە بەتیکرایى ناسنامەى میژوویی وەسف دەکەن و کەمى ناکوکییەکەى لەسەر نەخشە، بەهای ئەو ناسنامەى بەرجەستە دەکات. میژوونووسەکان^{۴۶} وشەى دوژمنى "بۆماوهی"، "تەقلیدی"، یا "لە سەرەدمى باپیرانەوه" و وشەى "مافە میژووییەکانیان" داهینا، وەکنەوهى میژوو بە بەردەوامى پیندراوەکان نەگۆریت. هەروەها ئەوانە وەک جۆریک لە خوداوەندە تراجیدیەکان، بەشداری لە ئەفسانەى پیاوێ مەزنەکان و جەنەرالە سەرکەوتوووەکان و شوێرشگێڕ و پادشا یا سەرۆکەکاندا دەکەن. لە ئەمەریکای لاتیندا، سەرنجى ئەوه دەدەین کە وێنەى شوێرشگێڕ^{۴۷} بە شیکە لە شانۆگەرى هونەرى شوێرش دژ بە نەهامەتى. زاباتا (Zapata) لە مەکسیک، چى گیفارا (Che Guevara) لە بۆلیفیا، بەنزیکیى لە تەمەنى مەسیح دا، واتە ۳۹ سالی‌دا. وەسوەسەى فرەنسا بۆ گێرانه‌وهى وتەکانى ناپلېون (Napoleon)، کاریگەرى هەلمەتە پر مەترسییەکەى میسر ناهیلێت، یا هەلمەتە کارەستبارەکەى روسیا. هەروەها وەزارەتى دەرەوهى فرەنسا زۆر جار ریزبەندى گەلان دەکات لە نیوان

⁴⁵ – Paul Valery, *Regards sur le monde actuel*, NRF (Paris: Gallimard, 1945), p. 43.

⁴⁶ – Marc Ferro, *Comment on raconte l'histoire aux enfants a travers le monde*, Petite Bibliotheque Payot (Paris: Payot, 2004).

⁴⁷ – وێنەى پالەوان پتووستى بەهەلگريک هەيه: لە تيگوسیگالپا (Tegucigalpa) پەیکەریکی مۇرازان (Morazan) هەيه، پالەوانى يەکیتى ئەمەریکای نیوهندە، ئەودش لە راستیدا پەیکەرى مارشال ناى-یە کە شاندهکەى گواتیمالا بۆ پاريس لە بازارى بەرگوت (بازارى کەلۆپەلى دەستى دوو یا ئەنتیک) دا بەدەستى هینا، دواى ئەوهى ئەندامانى شاندهکە بودجەکەیان لە ئاھەنگەکانى پایتەختى فرەنسا خەرج کرد. کارەکە هیندە کړنگ نییە، چونکە پالەوانەکە هەلگړیتى.

ئەوانەى فرەنساىان خۆشەدەوئىت و ئەوانەى پقيان لىي دەبىتەو، وەكئەوەى ئەم سىستىمى ژىدەرىيە بۇ دابەش كىردنى جىهان و پاقەكىردنى رەفتارەكان بەس بىت. جوگرافىناس و گەرىدەكانى سەدەى نۆزدەهەم و سەرەتەى سەدەى بىستەم و گروپى جوگرافىي سىياسى تەقلىدى^{٤٨}، دەربارەى سنوورى "سروشتى" و دۆزىنەوەى سەرزمىنە "نەدۆزراوەكان" (لە پوانگەى ئەوانەو) و "ناوچەكانى دەسەلات" و "ناوچەكانى بەرگرى پىشەو"، زۆر بىريان كىردۆتەو، لە بوارى ئەدەبى، پۆژنامەوان و نووسەر سىياسىيەكان بابەتى دىندە باشەكان يا مروڤە گۆشتخۆرە بەدكارەكانىان گىشتاندو، ئەو نىردانەى شارستانىيەت لە ئەدەب لەگەل بىار بونوا (Pierre Benoit)، يا بىار لوتى (Pierre Loti) يا روديارد كىپلىنگ (Rudyard Kipling) بلأودەكەنەو، يا لە وىنەكىشان لەگەل خۆرەلاتناسە يەكەمىنەكان، لە ئەدەبى مندا لانىشدا لەگەل تان تان لە كونگو يا تەرەزان. ئايدىلۆجىستە ئايىنىيەكانىش بە هەمان شىواز لە پىي ئاراشىتىردنى يەكىتى ئەفسانە، يا سەردەمى ئالتونى، كار دەكەن، ئەوانەى كافىرەكان نايەوئىت بگەرىنەو بۇ لاىان. لە راستىدا ئىسلامىيەكانى ئىستا بەشىكن لە نوئىكردنەوەى بناژوخوازەى (التجديد الاصولى) هەموو ئايىنەكان، بەتايبەتى يەكتاپەرستى (مادە سەرەكىيەكەى بنەماى لىئەبورنى نوئىخەوازيە).

دەكرىت پووناكىيران، لە پىناوى چەسپاندنى تيورىيە رەگەزپەرستى يا ئايدىلۆجى، يا زۆر بەسادەى جىوسىياسىيەكاندا، جى متمانەى بە ئەفسانە "زانستىيەكان" بەدەن. ئەكادىمىستى سىربى بۇ زانستەكان، سالى ١٩٨٦، لە ياداشتەكانىدا مانىڤىستى زىندووپراگرتنى سىربىي گەورەى نووسىو. خاتوو پلاڤسىك (Plavsic) سەركرەدى سىربى بۆسنيا، لەكاتى داداگايىكرىندا لەبەردەم داداگاي لاهاى دا دەلئىت: "سىربى بۆسنە (...) تا ئەوپەرى رادە، گەشەيان بە هەستى بەرژەوەندى نىشتمانى داو، هەر ئەوەش پىگەيان پىدەدا بزەنن كەى نەتەو

^{٤٨} - بپوانە كىتەبەى لاكۆست "هەمىشە هاوچەرخ" la geographie, ca seri dabord a faire guerre (1976), Fondation (Paris: La Decouverte, 1985)

پووبه پرووی مهترسی دهیته وه (...), من بایؤلوجیناسم و ئه وه دهزانم.⁴⁹، پرووناکییران "سرودی نیشتمانی - المعزوفة الغنائية الوطنية" بۆ بهرگریکردن له به ها و مۆبیلیزه ی ناسیونالیستی دووباره لیده ده نه وه⁵⁰، سیاسه تی هیوړکردنه وه رته ده که نه وه و ئه قلیه تی میونخ سه رکونه ده که ن. به کورتی، به پئی ئه وه ی هانا ئارینت (Hannah Arendt)⁵¹ پئی گه یشتو وه، چه په کان پسپوړن له سه رکونه کردنی "فاشیزم" و "جینۆساید" بۆ ئه وه ی هر کومه لکوژییه کی پئ وهسف بکه ن، ئه وهش له بهرژه وهندی ئه قلیه تییه که کار ده کات که ئاماده یه چاو له ئاست هه موو فورمه کانی کومه لکوژی و تاوانه کانی جهنگ بیوشت، مادامه کی کاره که په یوه ست نییه به جینۆساید وه. ئه کادیمیستی ئیسرایلی شلومو ساند (Schlomo Sand) شیکارییه کی تیروته سه ل ده خاته پوو که به م دوا ییانه بلاو بوته وه، ده رباره ی پرۆسه ی بونیاتنانی ناسنامه یه کی ئه فسانه یی که نیوان "به شه کانی یاده وه ری جووله که و مه سیحی ئاویته ده کات، هه ر له سه ر ئه و بنه مایهش خه یال دانی به برشتی جووله که و مه سیحی، زنجیره یه کی ریشه یی به رده وامی داهینا وه". نووسه ر له کتیه که یدا "داهینانی گه لی جووله که"⁵² - Comment le peuple juif fut inventé "له حاله تیکی تاییه ت به ئیسراییل، ئه وه ده سه لمینیت که چو ن ئه فسانه ی ئه تنیکی وهرگورپا وه بۆ خه یال دانیکی مه ده نی. تا راده یه کی باش بیروبا وه ری ناسیونالیستی ئه وروپی شیکرا وه ته وه و به تاییه تی دوا ی ئه و ململانیه یه کی که کیشوره که ی پارچه پارچه کرد، به لام ده رباره ی زوړیک له ناسنامه ناسیونا له کان توژی نه وه ی هاوشیوه مان نییه.

49- Cite par: Semelin, Purifier et detruire: Usages politiques des massacres et genocides, p.55

⁵⁰ - ئه ناتۆل فرانس (Anatole France) که پروپاگهنده ی ناسیونالیستی بۆ مۆبیلیزه کردنی جه ماوهر به جۆشیه ی نابوو، رۆلی له فیلمیکی بیده نگ دا ده بی، ده بوو تنیدا گوتاریکی ئاگرین نیشتمانی بدات. رۆژیک که سیکی لال له کاتی نمایشکردنی فیلمه که دا که جووله ی لیوه کانی ده خوینده وه که وه قاقا لیدان: ئه ناتۆل فرانس به دل حه کایه تی قه له رهش و ریوی لاقۆتینی ده خوینده وه.

51- Hannah Arendt, Du mensonge a la violence: Essais de politique contemporaine, Agora (Paris: Pocket, 2002), p. 44.

52- Schlomo Sand, Comment le peuple juif fut invente: De la Bible au sionisme, Champ (Paris: Flammarion, 2010), p.47.

پوژنامەوانەکان، بە تایبەتی لە سەردەمی پوژنامە ی نووسراودا، ڕەهەندیکی لاوژەیی (ملحمی)انە بە ھەموو سەرچلاییەکی نامۆیانە دەبەخشن و ئەو خاوەن پوژنامەنەش ھانیان دەدەن کە ستراتیجییەتی پەخشکردنیکیان بەریوەدەبرد کە تێیدا جەنگ ڕۆلی بارزگانی دەگێژێت. سالی ١٨٩٨، ویلیام ھیرست (William Hearst) کەسی یەکەمی New York Journal ھەولێ دا لە ڕۆژی ئاگادارکردنەوەی خۆینەرە ئەمەریکیەکان لە دڕندایەتی کۆلۆنیالیستەکان، بەسەر پیشبڕیکارە سەرەکیەکی، جەمسەرە (قوتب) لۆکالییەکە، جوزیف پۆلیتزر (Joseph Pulitzer) دا سەرکەوت، چونکە پێیوابوو جەنگی سەرەخۆیی کوبا دژ بە ئیسپانیا، دەرڤەتیکە بۆ ئاوەژوو کردنەوەی ئاراستەکە. ھیرست لە وتارەکانیدا بە بەردەوامی ھێرشی دەکردە سەر ئیسپانیا و لاوازی دیپلۆماسییەتی ئەمەریکا. پوژنامەکانی فرۆشیکی زۆریان ھەبوو، ئەمە لە کاتێکدا پوژنامەوانەکان بۆلەیان دەھات و ناپەزایەتییان دەرەبەری لەسەر ئەوەی ھیچ شتیک لە کوبا پوونادات. ھیرست بەم دەستەواژەیە کە دواتر زۆر بڵاوبوو، وەلامی دانەو: "وینەم پێ بدەن، جەنگتان پێدەدەم!" ھەر بەراستی جەنگی پێدان و بەسەر پیشبڕیکارەکیدە سەرکەوت! ئەمڕۆش ھەمان دۆخ لەگەڵ ڕۆپیتر مەردوخ (Rupert Murdoch) بەدیدەکەین کە بە ھەموو قورسای گرووپە پوژنامەوانییەکەو گۆشار دەکات و لەوێشدا کەنالەکی، فۆکس نیوز، ھانی جەنگی دژ بەعێراق دەدا، بۆ ئەوەی زۆرترین سود ببینێت. لە کاتی کۆنگرەییکی پوژنامەوانیدا، تید تیرنەر (Ted Turner)، جیگری بەریوەبەری گرووپی CNN, AOL Time Warner درێغی نەکرد لەوەی لە ڕۆپیتر مەردوخ بخوینێت، کاتیک وتی: "ئەو ھاندەری جەنگ بوو! پشتگیری جەنگی دژ بەعێراقی دەکرد و ھانی دەدا".

لەگەڵ نینگەرانییەکانی دوا ١١ ی ئیلول / سەپتەمبەردا، خۆبەخۆ نەوێھێک لە شارەزایان لە بواری تیرۆر لە سەرانی ڕوانگە یا نیۆھەندەکان دەرکەوتن، بەلام ھەمیشە "نیۆدەولەتی" و "پسپۆرانی بواری زانیارییەکان (spécialistes en renseignement)" بوون. دەبوو ھەمیشە بانگەشەیی نینگەرانی زیاتر و ئاشکراکردنی نەینی زیاتر بکریێ بۆ ئەوەی دزەیان بۆ میدیاکان پێ بکری. مەترسی دەستدریژی کیمیایی یا ئەتۆمی یا بەکتریی کە ھەرپەشەیک بوو ئەگەری ڕوودانی نزیک بوو، بابەتیک بوو ڕیژەیی فرۆشی بەرز دەکردەو. بۆیە

پېنېست بوو له و دهمه دا، له دوانگه ی ته له فزېونیکې باشه وه، نېگه رانی و دلۀ راوکی بهرهم بهېنریت.

سینه ما زور گرنگی به بازاری نېگه رانی دا، به وپتییه ی هه موو ولاتان "هونه ری حه وتم" یان به کار دهینا، به لام ئەمه ریکا، به بی رکابه ر، له پروپاگهنده ی سینه مادا به هیزترینه^{۵۳}. زوریک له بهرهمه کانی هولیوود له دواى دستدریژییه کانی سر نیوهندی بازرگانی جیهانی، پیشینکردن یا پیشدهستی بوون، فیلمی تاوه ری دوزخ "la tour infernale" (۱۹۷۴) حه کایه تی ئاگرکه و تنه وه له قولیه کدا دهگیرته وه. له فیلمی مردنیکې به ئازار "Die hard" دا که سالی ۱۹۸۸ نمایش کرا، تیدا گروپیکې دوازه تیروریستی، فه رمانبه رانی یه کیک له گه وره ترین کومپانیاکان به بارمه دهگرن. به لام بروس ویلس (Bruce Willis) به تنه ها به سهریانداسه رده که ویت. ئیسلامیه کان بۆ یه که مجار له سالی ۱۹۹۸، له فیلمی ئابلوقه دان "The siege" دا دهرده که ون، هیندیک دایه لوگی ئەم فیلمه وامانلیده کات بیر بکهینه وه: "به ریزان پېنېسته ته ماشای ئەتله سه کانتان بکه ن! یه کیک له راویژکاره کانی سه روک به واقورمانه وه ده قیزینیت: "ئو شیخه ی بهرپرسی دستدریژییه کانه هاوپهیمانی ئیمه بوو، که چی لیمان هه لگه رایه وه. به لام ده بی لیان تیتگه ی: یارمه تیمان دان، پاشان وازمان لیان هینا!". فیلمی (Outbreak) ی سالی ۱۹۹۵، تیروری بایولوجی چاره سهر ده کات. به لام دستدریژی نیونه ته وه بی که راویژکاره کانی په یوه ندیه گشتیه کان (spin doctors) هه لیان به سته بوو، بابه تی فیلمی کلکی سه گ (Wag the dog) (۱۹۹۷) بوو؛ له فیلمه که دا راویژکاری په یوه ندیه کان، له ماوه ی هه لمه تی هه لباردنه کاند، قه ناعت به سه روکی ویلایه ته یه کگرتوه کان ده هینیت، تیوه ردانی (تدخل) چه کدارانه دژ به ئەلبانیا بوروژنینیت (له و دهمه دا کوسوفو زور ناسراو نه بوو). له پر لافاوه که له دواى یازده ی سه پته مبه ر وشکی کرد، ستودیوکان هیندیک فیلمی کاره ساتباریان لابر، بۆ نمونه، لووتپژان (Nose bleed)، که تیدا به مه به سته ویرانکردنی سه نته ری بازرگانی جیهانی، پیلانگیز دهرکیت، له کاتی وینه گرتندا، ئاماژه کانی په یوه ست به تیرور، ئەو فروکانه ی ده ته قنه وه و ئەو

⁵³ – Jean Michel Valantin, Hollywood, le Pentagone et Washington: Les trois acteurs d'une strategie globale, Frontiers (Paris: Autrement, 2003).

بینایانه دادەروخین لابران. ئیدی ئەفسانەکە کوتایی دیت، کەواتە واقع لە کوێوە دەست پێدەکات؟

دوایار، سیاسەتمەدارەکان لەنێو ئەفسانەسازاندا، گرنگییەکی تایبەتیان دەبێت، چونکە شانازی نەتەوەبیان پێدەسپێردرێت و پەتیدەکەنەو دەستەوێستان بمیننەو، گەر دەمارگرتن "استفاز"، یا ئالەنگارییەکی پروویدات. لە یۆگسلاقیای پێشوودا، سەرکردە و یلیایەتە لیکدایارەکان، کارادزیچ (Karadzic)، تودجمان (Tudjman) و عیزەت بیگوفیچ (Izetbegovic) هەر یەکەیان بەجیا گوتاریکی ئاراستە ی گرووپەکی خۆی کرد و تیندا باسیان لە جیاکاری پەگەزی و پزگاربوون لە سەرکوێکردن و ملکەچی دەکرد. میلۆسوفیچ لە یادی سەد سالیی نەبردی "مەیدانی مۆریلۆس"دا (Campo de morelos) مەیدانی ریشۆلە) وتی: "هیچ کەسیک مافی ئەوێ نییە ئەم نەتەوێ زەلیل بکات"، ئەمە لە کاتیکی سەرب لە یۆگسلاقیای سەرەدەمی حوکمرانی تیتۆ (Tito) دا، پێگەییەکی تایبەتی هەبوو. ئەوێش بەر لە سەرەتای جەنگ و دوا ی کۆمەڵکۆژییەکی بوو.

سەرباری بەرەمەهێنەرانی کۆلتوری، پێویستە بەپێی توانا گوتاریک هەبێت کە زانستیانه دەربکەوێت، ئەگینا کارەکی دەبێتە پروپاگەندە! هەرەکی بارتۆلۆمە بن نەسار (Bartholome Benassar) لە کتیبەکی دەرباری جەنگی ئیسپانیا⁵⁴ سەرنجی داو: "هیچ شتیکی ئەوێندە ئەو توانای ئازاردانە ی پشت بە ساختەکاری دەبەستێت لەلای میژوونوس ترسناک نییە کە دەسەلاتی فیکری یا پوخی دەپاریزێت. جەنگی ئیسپانیا دوو دۆخمان بوو دەخاتەرۆو کە بوو نموونە دەست دەدەن. لە ئۆردووی شوێنکەوتووانی فرانکو دا، هەلمەتیک بوو بەرگریکردن لە شارستانی مەسیحییەت هەبوو، لەگەڵ سەربازە بەهێزە (هێزەکانی شوک) موسلمان و نازییەکان، هیندیک جاریش پەنا بوو خزمەتگوزاری جەلادەکان دەبریت (...). لە ئۆردووی کۆمارییەکانی بەرامبەریشدا، هەمان دەمارگیری هەیه، لەگەڵ شکۆدارکردنی نیشتمانی سۆسیالیزم و پۆمای نوێ دا، خەلکانیک پەنا بوو ناوێزاندن و ئەشکەنجەدان و تیرۆر کردن دەبەن، بوو ئەوێ لەو کەسانە پزگاریان بێت کە حەقیقەت دەزانن و پەنگە ئاشکرای بکەن."

⁵⁴ – Baetholome Benassar, La guerre d'Espagne et ses lendemains, Tempus (Paris: Perrin, 2006).

سەرچاوه‌كاني گوتار: هه‌موو شتيك ستراتييجيه! هه‌موو شتيك پيسكه! جووت ستاندارد

پاي گشتي گرنگيه‌كي زور به مه‌سه‌له جيو‌سياسيه‌كان د‌دا، به‌لام هه‌ميشه ناتوانيت ئه‌وه ديارى بكات كه چو‌ن گوتارى ستراتييجي ديموكراسيه گه‌وره‌كان (بى ئه‌وه‌ي باس له ديكتاتوره‌كان بكه‌ين)، وشه و ئه‌فسانه و شيزوفريناي هه‌يه. ئه‌وه‌ش ميتو‌لوجيايه به‌و مانايه‌ي كه راوول جيرارد⁵⁵ (Raoul Girardet) ديارى‌كردوه: "سيستمى بى‌روباوهره ته‌واو يه‌كانگيره‌كان"، فوكس ده‌خاته سهر ريسا ئايدىو‌لوجيه‌كان و پيكهاته‌ي بيقه‌يدوشه‌رت و پيژهي كولتور كه شه‌رعيه‌ت به جووت ستاندارد د‌دا، و تيندا هيج جوهر به‌راوردكاريه‌ك له نيوان ئه‌وى دى و ئيمه‌دا نيه، بۆ نمونه ئه‌و پزىشكانه‌ي نه‌خوشيه‌كان ده‌ستنيشان ده‌كه‌ن: "ئه‌وه بكه‌ن كه ده‌يليم، نه‌ك ئه‌وه‌ي كه ده‌يكه‌م". هه‌ميشه ئامانجه‌كه گوزارشتكرده له هيز له ربي ئه‌و شيكرده‌وانه‌ي ده‌رباره‌ي هه‌ست به هه‌ره‌شه‌كردن يا به مه‌ترسى ته‌وه‌ره ده‌به‌ستيت و ئه‌و تيروانيه نيوده‌وله‌تيايه‌ي يه‌كساني تيندا لاواز و ناروونه، به‌لام سنوور و كو‌توبه‌ند به‌سهر ئه‌وانى ديكه‌دا ده‌سه‌پينيت.

شيكرده‌وه‌ي ستراتييجي بونىاديكه هه‌ميشه ئه‌قلانيه‌ت به هيز و تواناي ولايتىك ده‌به‌خشيت، واته تواناي ئه‌و ولاته له‌وه‌ي ويستى خو‌ي به‌سهر ئه‌وانى ديكه‌دا به‌سه‌پينيت. ئه‌م ويست و مه‌به‌سته به شيزوفرينا د‌ناسرئته‌وه: ده‌يه‌ويت به‌دانانى مه‌رجى ده‌ره‌گفتوگو كردن و په‌يوه‌ست به ئاسايشى ولاته‌كه، به‌سهر ئه‌وانى دى، به‌شدارى له ئاسايشى نيوده‌وله‌تيدا بكات. فيكرى ستراتييجى منه‌ي ئه‌و شيواز و ئامرازانه ده‌كات بۆ ئه‌وه‌ي ديدوبو‌چوونى به‌سه‌پينيت، بى ئه‌وه‌ي هه‌ول بدات له تاييه‌تمه‌نديتى ئه‌وى دى تيبگات. داگيركردى ئه‌فغانستان له‌لايه‌ن هيزه‌كاني هاوپه‌يمانى ئه‌تله‌سييه‌وه، نمونه‌يه‌كي روون و ئاشكرايه له‌سهر ئه‌و هه‌له ستراتييجيه، چونكه ئه‌و داگيركاريه له‌و باوه‌ره‌دابوو كه مه‌سه‌له‌ي تالبيان ته‌نها له ربي سه‌ربازيه‌وه چاره‌سهر ده‌كرئت. ئه‌وه‌ش به‌لگه‌يه له‌سهر تينه‌گه‌يشتيكى باش له مگيزى (مزاج) ئه‌فغانى (تالبيان يا غه‌يره تالبيان). وادياره

⁵⁵ – Raoul Girardet, *Mythes et mythologies politiques*, Points (Paris: Le Seuil, 1990).

له گوتاری ستراتیجیدا به ته نهها له بهرچا وگرتنی بهر ژه وهندییه ئاسایشییه کانی ئهوی دی، ئیدی قهواره دی ئه و بهر ژه وهندیانه و به هیژی هر چه ندیک بیت، کاریگه رییه کی راسته وخو و په نهانی هه بیت بو ئه وهی دuxe خوازا وه که ی "هیژ" له دهست بدات.

ناشیت له سه رده می جیهانگیریدا، بیرکړدنه وهی کی ستراتیجی هه بیت، دید و بوچوونی یه کتر له بهرچا و نه گریت، به لام هرگیز دuxe که له باز نه کانی بیرکړدنه وه و بریار دانی ئه و ولاتانه ی خو یان به هیژی دیموکراسی وه سف ده که ن، به و جوړه نییه. "کتیپی سپی" فره نسی دهر باره ی بهرگری که سالی ۱۹۹۴ دهرچو وه، چه شنی هاوشیوه کانی له ولاته خوړئاواییه گه وره کاند، وهک ئه رکیکی ستراتیجی باس له "بلا وکړدنه وهی هیژی سهربازی له پیناو به شداریکړدن له ئاسایشی نیوده ولته تی" دا دهکات. ئه م دهسه لاتپیدانه خو به خواییه له به لگه نامه گشتییه کانی ولاته دیموکراسییه کانی دیکه دا دهییزیت. به لام له بهر رو شنایی دهستیوه رده نه خوړئاواییه کان له عیراق و ئه فغانستان یا ئه مړو له لیبیا، ئایا دهکری له باقی ولاتانی دیکه دا وایر بکه ی نه وه که پالپشتی کړدنی دیموکراسی پاساو بو ئه م جهنگانه ده هیئتیه وه، ئینجا ئه مه توانای سهربازی خوړئاوایه؟ که واته، شیکړدنه وهی نیوده ولته تی بو جیا کړدنه وهی ولاتانی دوست له ولاتانی نه یار له بیژنگ دهچیت. بو نمونه، پاکستان، ولاتیکه چه کی ئه تومی هیه و به شی خو ی تیرو ریست و جیهادییه کان هه نارده دهکات و هه میشه که مایه تییه ئایینییه کان تیندا پرو به پرووی په لامار و هیژش ده بنه وه، که چی خوړئاواییه کان بریاراندا له نیو ولاتانی "بلوکی به دکاری" دا پولیتی نه که ن، کی ده توانیت ئه وه به جدی وهر بگریت؟

هه لېژاردنه کانی سالی ۲۰۰۹ ی ئیران ساخته کاری تیندا کړا، بویه کاریکی سروشتی بوو له لایه ن کومه لگه ی نیوده ولته تییه وه سه رکونه بکری! به لام بوچی له سه ر ولاتیکي وهک میسر بیدهنگی لیده کری، کاتیک موباره ک دهیویست کور ه که ی بکاته میرانگری خو ی؟ به م دوااییانه میسر ییه کان پو وچی ئه و هه وله یان سه لماند.

ئیدی به و جوړه، تا ده ولته ته که به هیژ بیت، مه رجه ئه منییه کانی به سه ر مه رجه کانی ئه وانی دیکه دا زال ده بیت. ئه وه فه لسه فه ی پره نسیپی تیوره ی مؤنرو

(Monroe) یه که سهرپهرشتیکردنی واشنتتی بهسهر ئهمهریکای لاتیندا ږاگه یاند، ئه ودهش هاوتا ئهمهریکیه که ی "تیوردهی سهرودهی سنووردار" که لیونید بریجینف (Leonid Brejnev) ږایگه یاند، بؤ ئه ودهی گوږایه لئ بهسهر ولاتانی سهر به مۆسکو دا بسه پینتیت. با ئهم چه ند وشه یه ی سالی ۱۹۱۲ ی سهرۆکی ئهمهریکا، تافت، بخویننه وه که له وپه ری خوشحالیدا دهریبرپوه: "ئه و ږۆژه دوور نییه که به خاتری بالایی ږه گه زه که مان، فراوانبوونی خاکه که مانی تیدا دیاری ده کړیت، سی ئالا به ئه ستیره کانیه وه له سی خالی یه کسان له دووریدا به سهریاند ده شه کینه وه: یه که م له جه مسهری باکور، دووهمیان له که نالی پاناما و سییه میان له جه مسهری باشوور" دا. به لگه نامه ستراتیجیه که ی بریتانیا له سالی ۲۰۰۴ دا به ناو نیشانی "دابینکردنی ئاسایش له جیهانیکي گوراو" دا، خو ی له خویدا نمونه یه کی نویی دوو زمانه یی ئه و ولاته یه که خو ی بؤ داگیرکردنی عیراق ئاماده ده کړد.

هه موو شتیک ستراتیجیه!

پنویسته گوتار زانستیان بهت. ئه و بابه تانه ی یاریان پیده کړی، بؤ نمونه "ته خته ی شه تره نجه گه وره که"، "گه مه گه وره که"، "تیوردهی دۆمینو" و "یاریکه ریکی شه تره نجه دژ به یاریکه ریکی غوو"، بابه تی سهره کین بؤ ئه وده ی ساردی ئه قلائیه تی نه یار و پیداکریه که ی بسه لمینتیت. ئه مه ش کاره سهره کیه که یه بؤ ئه وده ی بیسه لمینت تا چه ند دوزمن ماکیا فیلی و ترسناکه. ئیدی به و جوړه دهوتریت سه دام حسین یاریکه ریکی شه تره نجه و حافظ ئه سه دی سوریاش، یاریکه ری غوو-ه، ئه مه له کاتیکدا کاره که له لایه ن هیچ هاو به شیکي گه مه که بؤ هیچ یه کیک له و دوو دیکتاتوره پشتر است نه کراو ته وه. ئه و جیوسیا سییه ی بؤ ماو هیه کی دوورودریژ به هو ی ده ستریزیه کانی نازییه وه، به شه یان کرا، "جاریکی دی بوو به موده". هه روه کو چۆن له حه فتاکاندا، هه موو شتیک سیاسی بوو، له هه شتاکاندا، هه موو شتیک سیکیسی بوو، ئه و ئه مروش هه موو شتیک جیوسیا سییه^{۵۶}. ږرکان و لادانه جیوسیا سییه کانی وه که "که وانی قهیرانه کان"، "ئه لقه ریز"، "میحوه ر" (بؤ ئه ندازه یی نائیو کلیدی-Non-Euclidean) که نیوان

^{۵۶} - - ئه مرو زیاد له سه دپه نجا ناو نیشان به زمانی فره نسی به زاراو ده ی "جیوسیا سیی" به رده سته، له نیواندا جیوسیا سیی ناوچه ی نییقه ر (Nievre).

پایتهخته کانی دوژمن و به فیله نده کردن به یه ک ده گیه نیت (ئو بیرکردنه و ده یه ئاماژه به پاشکویه تی فیله نده بو موسکو ده کات، ئو ویتایه ی تا ئیستاش فیله نده یه کان سه رکونه ی ده کهن و به رده و امیش سه رکونه ی ده کهن)، "گه یشتن به ئاوه گهرمه کان" و "مه ترسییه کان"، یا "به رژه و هندییه کان"، گوتاره که له نیو ره هندیکی جیهانیدا داده نیت. به پئی شروقه کاره زرنه کان، شوینیک له سه ر زهوی نییه، گرنگی ستراتیجی نه بیت، یا وابسته ی ناوچه یه کی ده سولات نه بیت. ده شیت له پئی دۆخی ولاتی ستراتیجیه وه هه موو قهیرانیک شروقه بکری، ته نانه ت گهر ناوچه ییش بیت. به وجوره له نیوه نده فهرمییه کاند، وه ک به رنه گاربوونه وه یه ک بو به رخوازی ئه نگلوسه کسونه کان، پاساو بو ئو پالپشتیه بیقهیدوشهرته ی فرهنسا ده هینرایه وه که پیشکشی سه روکی رواندا، هابیاریماننا (Habyarimana) ی ده کرد، تا جینوساید ده کی سالی ۱۹۹۴ پوویدا. به لام دهرهینانی درندانه ی ئو پیاوه له ئامیزی سه رکرده کانه مان - کوشتنی - له گه ل شهیداییه شیتانه که ی بو کوشتنی به کومه ل، پیگه ستراتیجیه که ی فرهنسای له ئه فهریقیا له ق نه کرد. پاریس پیشوازی له بیوه ژنه که ی کرد که به شه خسی به رپرسیاربوو له ریکخستنی ئه نته رهاموی (Interhamwe) - ئو میلشیا یه ی کوشتنی به کومه لی ئه نجام دا- به بری دوو سه د هه زار فرانک، قهره بوویه کی بچووک کرایه وه، ئو بره پارهییش له سنوقی ئهرکی هاوکاری سه ربازی خهرج کرا بو ئه وه ی نیشینگه که ی له پاریس پی دابین بکری. ههر به راستی کاره که به به رژه و هندی، نه ک به ستراتیجیه وه په یوه سته.

ده شیت دوژمنیکی کاتی، دوژمنیکی تهقلیدی هه شار بدات. ئایا له کاتی جهنگی قیتنامدا، خه میر روج (Khmer Rouge) زیاتر له قیتنامیه کان نه ده ترسان تا ئو ئه مه ریکیانه ی که له دژیان ده جهنگان؟ ئه وان له دوا ی شکسته کیهان و به جیهیشتنی شه رمه زارانه ی سایگون، ئو خه میریانه یان پی باشتربوو که ده ستیان به خوینی کومه لکوژییه کان سوور بوو؛ چونکه شه ری ئو پرژیمه ی ده کرد که سالی ۱۹۷۹ حوکی گرته ده ست و لایه نگری قیتنامیه کان بوو. خه میر روژ به پالپشتی ئه ندامانی هه میشه یی له ئه نجوومه نی ئاسایش، بو ماوه ی چه ند سالی ک وه ک نوینه ری فهرمی که مبودیا له نه ته وه یه کگرتوو ده کان مانه وه، دوا ی ئه وه ی به ته واده تی برستیان له و ولاته بری. له و ده مه دا هه موو ئاگیان له کوشتوبره کانیان بوو.

هه موو شتيك پيسك، يا هه پشه، يا ئاله نگارييه!

گوتارهكانى پهيوهست به بوارى ستراتييجى، تيشك دهخه نه سهر دوو بابته: ديارى كړنى مه ترسيهك باوهړى پى بگرئ و دابرا نه كان. تواناى په خشكردنى نيگه رانى و راگه ياندنى كوده تايه كى گرنگ له ژيانى نيوده وله تيدا، به شدارييه كى زور دهكهن له سهر خستنى كتييك كه ئه و كار ه راده گه يه نيت، ته نانه ت گهر به شدارى له جيمتمان ه يى پيشيبينييه كانيشدا نه كات. ئه گهر ئه و كتييه له لايهن شار ه زايه كه وه يا نيوه ندى ليكولينه وه و بير كړدنه وهى ئه مه ريكي دهرچو وييت، پرومالي ميديايى بو دابن دهكات. تويزينه وه ئه مه ريكيه كان له شهسته كانى سه دهى بيسته وه، پيشيبيني ئه وه يان كړدوه كه سالى 2000 زياد له 25 ولاتى ئه تومى له جيهاندا بوونى دهبيت، كه چى ئه مړو زور به زحمه ت گه يشتون به نو ولا ت، ئه مه سهر بارى هينديك ولا تى ئاستانه (واته ئه و ولا تانه ي پيمانوايه ده توانن بومى ئه تومى دروست بكهن، به لام دروستى ناكهن). هينديك له و ولا تانه ي به هه پشه داده نران، وازيان له بهرنامه ئه توميه كه يان هينا. كتيبخانه كان جمه يان ديت له تويزينه وه دهر باره ي "يه كيتى سو قيت له سالى 2050 دا و تويزينه وهى ئاينده بيى كار هستبار دهر باره ي داروخانى خو رئاوا و دامالينى له چه كه ئه خلاقى و مادييه كه ي. ئه وهش مه سه له يه كى پيشه ييه..

گوتار وهرگوران و گورانكار ييه كان به جوړي ك قه به دهكات، وهكته وهى له ساته وه ختيكى ميژووى مرو قايه تيدا دو خيكي ته واو بيچوله ي دو زيبينه وه. ئيدى به وجوره ده توانن له شيكار ييه ستراتييجيه مو دير نه كاندا، ئه م دهسته واژانه بو نمونه بخوينينه وه؛ "حه په سان و پشيوى ميژووى سه دهى بيست و يهك ئاواله دهكات به وهش چه ندين جوړى دابرا ن و ناكوا له سهر چه ندين ئاست راده گه يه نيت"⁵⁷. پيوسته برومان هه بيت به وهى كه قوناغيك له ميژووى مرو قايه تيدا، سه قامگرييه كى ستراتييجى ره ها و جوړي ك له "سه رده مى زيرين" هه بو وه، هه روه كو كتيى كار و پروژه كانى هزيود (Hesiod, Works and Days) باسى ليوه دهكات.

⁵⁷ – Nicolas Bavarez, Nouveau monde, vieille France, Tempus (Paris: Perrin, 2006).

له بهرامبهریشدا، پیوسته زاراوکه سهارهت به ههسهنگاندنه ئابورییهکان ئهریتی بیت، ئهگهر بمانهویت دهستمان به میدیا بگات. بهر له قهرانه داراییهکهی ههنوکه، چهندن شرۆقهی گهشینانهی ئابوری کراوه^{۵۸}.

زۆریک دهستهواژهی ئاماده له کتێبه ستراتیجیهکاندا ههیه: "سالیک له مهترسییه ههموو جوهرهکان"، دوژمن "نیازی سههرلهنوێ ههژموونداری بهسهه تهواوی ناوچهی ژیر دهسهلاتیدا ناشاریتهوه" (بوچی تا ئهواناسته گهلهویه که نیازهکهی بدرکینیت؟)، ههمیشه بهرنامه سهربازییهکانی "بهرخوازانیه"، خوێ بۆ "جهنگه دوژمنکارییهکانی ئاینده" ئاماده دهکات (دهتوانین پیشکات پیشینی بکهین)، "له ههموو شوینیک هههرهشه" دهکات، ئهوه له کاتیکدا جیهان ههول دها - له نیوان دابرا و بهردهوامبوون - دا "پاریزگاری له پرههسپیهکانی" بکات. زمانی پیشینیکردن ناوینشانی خرۆشان زهقهدهکاتهوه: جیهانی کۆم له سههرمههرگا بینی، جیهانیک پڕ له شلهژان و گومانم بینی... جیوسیا سی زۆریک له چهکه کۆلیکتیفه هاوچهرخهکان بهکاردههینیت، بۆ نموونه، نیوکۆلۆنیا لیزمی جیهانی سییهم (tiers-mondisme)، تیرۆری زیادهرو، کومهلهگی پۆست-پیشهسازی، جیهانگیری.. ئهوه چهکهکانهی ئالۆزی ساده دهکاتهوه و خوینهر سههرسام دهکات. وهسفکردنی مهسهلهکه روویهکی سههرهکی شیکاری ستراتیجی پیکدههینیت. زورجار باس له مهسهلهی فهلهستین دهکهن، بهلام کارهکه پهیههندی به مهسهلهی نیشهجیوونی ئیسرائیهله ههیه، یا دهبرارهی مهسهلهی رهشپستهکانی ئهمهریکا دهوین، ئهوه له کاتیکدا مهسهلهکه لهسههتادا مهسهلهی سپییست بوو، یا مهسهلهی پیگهی ژن له ولاته ئیسلامیهکاندا که بهدلناییهوه مهسهلهکه پهیههندی به رهفتاری پیاوه ههیه. له بابهته ستراتیجیهکاندا، بۆ نموونه، لیزانی سۆفیت له ههشتاکاندا، باسی له بابهتی رۆکیتی پیرشینگ (Pershing) له ئهلمانیا دهکرد، بۆ ئهوهی مۆیلیزه رای گشتی بکات که خۆپیشاندان و سههرکونهی لی بکهوینتهوه، بهلام کارهکه پهیههست بوو به وهلامدانهوهی جیگیرکردنی رۆکیتی SS20 سۆفیتی. ههروهکو سهروک میتران (Mitterrand) له بهردهم پههرمانی ئهلمانیادا وتی: رۆکیتهکان له خۆرهلاتن، خۆپیشاندانهکانیش له خۆرئاوا^{۵۸}.

^{۵۸} - بروانه پیگهی www.huyghe.fr

شرۆڤه کاران بۆ ئوهی و ته کانیان سهرنجراکیشتر بن، له بېننی "به رخوازییه نهییه کان" و "پلانه شاراو دهکان" و "به رژه وهندییه بابه تییه کان" دا دریغی ناکهن... له پرووی پرهنسییه وه نه زانین، یا راستتره بلین گه مژهیی مروڤ له راقه کردندا به لاهه دهنریت. شوینیک بۆ گه مژهیی یا نائه قلانییه ته له لای سته مکار نییه که چه ندین دهیهیه ئه و خووهی له ده سته داه کهس ناره زیاهه تی له به رامبه ردا ده بریت، هه روه ها شوینیک بۆ نه زانینه بیسنو ورهکانی هیندیک خاوهن بریار له ولاته دیموکراسییه گه ورهکاندا نییه^{۵۹}! ئه لیکسه ندهر ئادله ر (Alexandre Adler)، سه روتارنوس له رۆژنامه ی فیگارۆ و پالاهوانی کۆدشیکه ره وه له کاروبارهکانی ده زگای هه والگری، "زه بلۆن ی (Zebulon) ژیا نی نیوده وه له تی، له قهیرانیکه وه باز بۆ قهیرانیکی دیکه ددها، به ئاسایی باس له هه والگری نهینی دهکات، به وهش دلنیا ده بیته وه که وتهکانی ته نیا به خودی فاکته کان به رپه رچ ده درینه وه^{۶۰}. خۆشه ختانه، ئه و وتارانه ئه وهنده ئالۆز و دژبه یه کن تا خوینه ره له یه ک کاتدا هه م پێیان سه رسام بیت، هه م لینان به گومان بیت.

دروستکردنی دوژمن/ روسیای پۆتن

رۆژنامه نووس رۆبیرتۆ سافیانۆ (Roberto Daviano)، نووسه ری کتیی گۆمۆرا (Gomorra) که مافیای کامۆرا (camorra) هه ره شه ی کوشتنی لیده کرد، به ناچار ی به نهینی ژیا نی ده گوزهراند، به لام کهس بیر ی له وه نه ده کرد وه حکومه تی ئیتالی تومه تیار بکات. له به رامبه ریشدا، تیرۆرکردنی رۆژنامه نووسانی روس، وه ک ئانا پولیتکوفسکایا (Anna Politkovskaia)، یا چالاکوانانی بواری مرویی وه ک ناتالیا ئیستیموروفا (Natalia Estemirova) که ۱۵ ی ته موز/ ئۆلیوی ۲۰۰۹ له چیچان کۆژرا، زۆر به پوونی و به راشکاوی ده درایه پال کرملین. هه ر به راستی تیشک ده خرایه سه ر رابردووی ئه فسه ریکی (ساده ی) پینشو له KGB، ئه ویش

^{۵۹} - ئه م راقه کردنه بۆ زۆربه ی بریاره سیاسییه نیوده وه تییهکانی سه رۆک بوش پووتر و راستتره که به ره له هه لبژاردنی، جگه له مه کسێک، هه یچ شوینیکی له ده ره وه ی ویلایه ته یه کگرتوه کاندانه دیبوو.

^{۶۰} - به تاییه تی بره وانه: "Et si la guerre d'Irak n'avait pas lieu," Alexandre Adler, Le Figaro (8-9 mars 2003)

نووسه ره له پشتبسته ستی به سه رچاوهکانی ئه مه ریکا، باس له فریکوینسی واشتن دهکات.

فلادیمیر پوتن (Vladimir Putin) بوو، به لّام سه روک بوشی باوک له بیرده براهیه وه که به ریوډه بهری ئاژانسى هه والگرى ئه مه ریکا CIA بوو... ده شیت له فره نسا ئاماژه به به ریوډه بهری پیشووی نووسیگه ی سه رهک وه زیران بدهین که سه روکی دامه زراوه ی گازى فره نسا بوو، به لّام په یوه ندی نیوان ئیداره ی گازپروم (Gazprom) و کرملین مایه ی نیگه رانییه. هیلاری کلنتون که دواى دونا لد رامسفیلد هات، داواى له مۆسکو ده کرد ریژ له مافه کانی مروّف بگریت، به لّام ئه وه ندی بزانی، واشنتن ماوه ی ده سالاّه زیندانییه کانی له گوانتانامو ده سته سه ر کردووه و که مترین مافیان پى رهوا نابینیت! له کاتیکدا په رچه کرداری توند به رامبه ر به داگیرکردنی خاکی جوّرجیا له لایه ن هیزه کانی روسیا وه هه یه و ماوه یه ک بو کشانه وه یان دیاری ده کریت، که چی زور به ئه ده به وه هیواده خوازیت ئیسرا ئیل پرۆسه ی نیشته جیوون له خاکی فه له ستین رابگریت. کار ده گاته ئاستی گله یی کردن له روسیا له سه ر ئه وه ی داواى کردووه، به های گازى نیردراو بو ئوکراین به پپی به های بازار بدریت، نه ک به پپی تاریفه ی ئیمتیازاتی بۆرى گازى دۆستایه تی (دروگبا) پیشوو. پیشتر کلود ماندیل (Claude Mandil) له راپورته کهیدا "ئاسایشی وزه و یه کیتی ئه وروپا" له ۲۱/نیسان/ ئه پرلی ۲۰۰۹ دا که ئاراسته ی سه رهک وه زیران کراوه، ئاماژه به هیندیک ناکوکی ده دا، کاتیک روسیا له قهیرانی ئوکراین دا به شهیتان ده کهین، له هه مان کاتدا هه ول ددهین له ئاسایشی وزه و یه کیتی ئه وروپا دا بیکهین به هاوبه شیکى ئاسایی.

هه میشه شیزو فرینیا به شیک بووه له جیو پوله تیک، ئه وه ش جو ره پۆشاکیکى "ئه قلانى" په یوه ندیه کانی هیزی نیوده وله تیه. له حاله تی روسیا و ویلایه ته یه کگرتوو ده کاندایه ئاستی و پینه کردنی (دوو ئاراسته) ده گهین. کاره که په یوه ست نییه به به خشینی بروانامه ی دیموکراسی به پژیمه که ی کرملین که هیشتا پتویسته له سه ری هه ولیکی زور بدات، به تاییه تی سه باره ت به چیچان و پاراستنی ژیانى رۆژنامه نووسه کان. بگره ره خنه که ئه رینیت ده بی و به دلنیا ییشه وه کاراتر ده بیت، گه ر به راورد ه که به شیوه یه کی میان ره وانه به کار به یتریت. ئایا ده بی ره خنه که ره ها بیت، به هۆی ئه وه ی زۆریک له هه وال نووسه کانی په یوه نیدار به پرسه نیوده وله تیه کان، رابردوویه کی کومونیستیان هه یه، ئه وه ش په له یه که و قابیلی سرپنه وه نییه؟ ئایا له بهر ئه وه ی فره نسا به ده سال دواکوتن به مۆده ی نیوکونسیرفاتیه کانی (neo-conservative) زانی که ئه ولویه تی ستراتیجیان له گه ل کونده لیزا رایس (به ر له ده سترژییه کانی یازده ی سه پته مه بر) دا شکسته پنه تانی یه کیتی سوّقیتی پیشوو بوو؟ ئایا له بهر ئه وه ی ئه وروپای سیاسى که له بهرچاوانمان بونیاده نریت، دوژمنی نییه و هه ول ده دا سیاسه تیکى بهرگریانه

دایرئیت؟ بلام چین له سهردهمی ئیداره‌ی بوش دا، رۆلی دوژمنی جیگره‌وه‌ی ده‌بینی، که‌چی سه‌رۆک ئوباما کار ده‌کات په‌یوه‌ندییه‌کان له‌گه‌ل په‌کین ئاسایی بکاته‌وه. چیدی له‌ توانادا نییه‌ پشت به‌ که‌س بیه‌سترت^{٦١}.

جوت ئیستانداردا!

گوتاری هیز به‌وه‌ ده‌ناسریت‌ه‌وه‌ که‌ خه‌سله‌تیک‌ شیزۆفرینیانه‌ی هه‌یه‌: ئه‌و سه‌بارت به‌ کرداری هیزه‌کان یا کرده‌ی هاوپه‌یمانه‌کانی به‌راورد به‌ کرده‌ی "نه‌یاره‌کانی"، گوزارشت له‌ حوکمه‌ جیاوازه‌کان ده‌کات. دیگۆل به‌وه‌ پاساوی بۆ به‌ده‌سته‌ینانی چه‌کی ئه‌تۆمی له‌لایه‌ن فره‌نساوه‌ ده‌هینایه‌وه‌ که‌ ئه‌و چه‌که‌ هاوسه‌نگی هیز دروست ده‌کات و رینگه‌ له‌وه‌ش ده‌گریت ولاتیکی گه‌وره‌ ویستی خۆی به‌سه‌ر ولاتیکی بچووکدا به‌هینیت. ئه‌وه‌ی وه‌بیرده‌هینایه‌وه‌ که‌ فره‌نسا نایه‌ویت سه‌رله‌نوێ پووبه‌پووی داگیرکاری بیته‌وه‌ و به‌هاوئاهاه‌نگی له‌گه‌ل هیند، په‌تیده‌کاته‌وه‌ په‌یماننامه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی چه‌کی ئه‌تۆمی واژۆ بکات. ده‌شیت ئه‌و گوتاره‌ به‌سه‌ر ته‌واوی ئه‌و ولاتانه‌شدا پیاده‌ بکریت که‌ کۆلۆنیالیزمیان ئه‌زمون کردووه‌، چۆن له‌مروڤدا بلاونه‌کرده‌وه‌ی چه‌کی ئه‌تۆمی له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌وه‌ سه‌رکونه‌ ده‌کریت؟ ئه‌وه‌ش زۆر به‌ساده‌یی له‌ رپی قه‌ده‌غه‌ کردنه‌وه‌.

گوتاری ستراتیجی سیستمی به‌هاکان شکومه‌ند ده‌کات که‌ به‌ باشی پراکتیزه‌کردنی ژیا‌نی نیوده‌وله‌تی فره‌اهم بکات. ئیدی به‌وجۆره‌ کۆمونیزم "به‌هه‌شتی کریکاران (مانگرتن تینیدا قه‌ده‌غه‌ بوو)" و هیزی ئاشتی و ئوقره‌یی بوو. به‌لام فره‌نسا، دووه‌م هیزی کۆلۆنیالییه‌ له‌ میژوودا، که‌چی سه‌رباری هه‌موو شتی "ولاتی مافه‌کانی مروقه‌". هه‌روه‌ها سه‌رۆک ویلسۆن (Wilson) و جینیشینه‌کانی، ئه‌وانه‌ی له‌کاتی په‌یماننامه‌ی قی‌رسای و نه‌مانی کۆلۆنیالیزمدا، به‌رامبه‌ر به‌ فره‌نسا و بریتانیا، به‌رگرییان له‌ مافی چاره‌ی خۆنوسینی گه‌لان ده‌کرد، په‌رنه‌سیی مۆنرو-یان له‌سه‌ر ئه‌مه‌ریکای لاتین پراکتیزه‌ ده‌کرد. دواچار،

^{٦١} - چه‌پکیک له‌ وتاره‌که‌ی نووسه‌ر که‌ رۆژنامه‌ی لیبراسیۆن بلاوی کردۆته‌وه‌، کانونی دووه‌م/ په‌نایه‌ری ٢٠١٠.

نەمسا، ھەستى بە تورپەي دەکرد، کاتىك رابردووى نازىبوونى سەرۆكەكەي، كورت فالداھەيم (Kurt Waldheim) ئاشکرا بوو، ئەو رابردووى كە وادىاربوو تا ئەو کاتە زۆر بە وردى پەنھان درابوو.

"بانىك و دوو ھەوا - جووت ستاندارد" بنەما ئایدیۆلوجىيەكەي گوتارى ستراتىجى پىكدەھىنىت. ئەو ولاتەي داواي رزگارکردنى كولونىيەكان دەكات، بەردەوام درىژە بەداگیرکاریيە تايبەتەكانى دەدا. ھۆكۈمەتە جياوازەكانى ئىسپانىا داواي گىرآنەوھەي جەبەل تارىق (Gibraltar، جىبرالتەر) لە برىتانىا دەكەن، بەلام رەتیدەكەنەوھە لەگەل دەسەلاتدارانى مەغرىب گەتوگو بکەن، دەربارەي دەستبەرداربوونى لەو دوو ئىنگەلەيھەي (جىب) كە ھەر دوو شارى سەبتە (Ceuta) و مەلەلە (Melilla) تىدایە. دىموكراسىيەكانى خۆرئاوا رەتیدەكەنەوھە دان بە ھۆكۈمەتەكەي ھەماس لە غەزەدا بنىن كە دەرنەنجامى ھەلېژاردنىكە لەلایەن چاودىرە خۆرئاوايىيەكانەوھە چاودىرى كراو، ئەوھش لەبەر ئەوھەي ئەو ھۆكۈمەتە بوونى ئىسرائىل رەتەدەكەتەوھە. لە ھەمان كاتىشدا ئەو ھۆكۈمەتەنە پەيوەندىيەكەي باشيان لەگەل ھۆكۈمەتەكەي ئىستاي تەل ئەيىب ھەيە كە بەردەوامى بە نىشتەجىبوون دەدا و ھەزىرىكى رەگەزپەرستىش، لىبرمان (Lieberman) لە ھۆكۈتەكەيدا ھەيە كە دەكرى لە فرەنسا بەپىي ياسا گشتى سالى ۱۹۷۲ى دژ بە رەگەزپەرستى لەسەر وتەكانى تومەتبار بكرى. كەواتە پىويستە لەو ھەلويستەنەوھە بەو دەرنەنجامە بگەين تاكە ھەلېژاردنى ياسايى ئەو ھەلېژاردنەيە كە رېژىمى لایەنگر بە خۆرئاواي لىكەوئەوھە. بۆيە سەرۆك موبارەك يا سەرۆك بن عەلى ھەلېژاردنىان ئەنجام نەدەدا؛ چونكە لەوانەبوو لەرپىيەوھە ئىخوان موسلىمىن بەدەسەلات بگات. بەھارى عەرەبىش كە تەنیا داواكارى دىموكراسىيان ھەبوو، نادروستى ئەو گرىمانەيەي سەلمانە.

دامالىنى دىالوگكار لە شايستەيى، پراكتىكى سەپىنراو، كاتىك دەمانەوئەت "دوژمنىك" ديارى بکەين. "تا نەيىن بە خاوەن چەكەي ئەتۆمى، شەپرى ئەمەريكامان پى ناکرەيت". ئەو وتانەي پاسا و بۆلاوبوونەوھەي چەكەي ئەتۆمى دەھىنىتەوھە، نە وتەي كىم جۇنگ ئىل (Kim Jong Il)، نە وتەي سەرۆكى ئىرانى، ئەحمەدى نەژادە، بەلكو قسەي سوپاسالارى ھىند بوو، كاتىك لەگەل لىس ئەسپىن (Les Aspin)، واتە گەورە بەرپرسىكى ئەمەريكى، گەتوگو دەکرد. ئەم رەستە زۆر

سەنگینە کە شیکردنەوێهێکی سەربازیانە ی ساردی بەرپرسی گەورەترین دیموکراسییە لە جیهاندا، شارەزا ئاساییەکانی کاروباری ئەتۆمی تورە نەکرد. کەواتە ئایا دوو شیواز بۆ حوکمدان لەسەر بلۆبۆنەوێ چەکی ئەتۆمی هەیە؟

بەلگەنەوێستەکانی ئایدیۆلۆجیا

گریمانە دەکری وڵاتە دیموکراسییەکان بە سروشت "هەلگری ناشتی" بن، ئەم لۆجیکە راگەیەنراوە لەگەڵ شیکردنەوێکەدا ناگونجیت. هەر یەک لە فرەنسا و بریتانیا جەنگی سەربازیان دژ بە دواڵی پێهینانی کۆلۆنی کردووە. ساڵی ۱۹۹۴، ویلایەتە یەگرتووەکان لە سایە ی ئیدارە ی کلینتۆندا، هەولەکانی بۆ بەرگریکردن سەرلەنوێ دەسپێکدەوێ، ئەمە لە کاتیکدا پووبەپووی هیچ هەپەشەیهێک نەدەبوو. دواڵی چەند سالیک، لە ئەنجامی هەولێکی هاوشیوێ چینی دا کە تەنها شەشیەکی هەولەکانی بوو، دووچار ی نیکەرانی بوو. ئیسرائیل ساڵی ۱۹۴۷، لە دواڵی پەلامارە تیرۆریستیەکی سەر ئۆتیل داود پادشا، بارەگای سوپاسالاری بریتانیا کە ۹۶ قوربانی لی کەوتەو، ماندهیتی بریتانیا لەسەر فەلەستین کۆتایی پێهات. حکومەتی تەل ئەیبب خۆی لە دۆخیکی هاوشیوێ دۆخی دەسەلاتی جەزائیری دەبینیتەو کە لە پێی دەستدرێژییە تیرۆریستانەکیەو سەرەخۆبی بەدەستهینا، ئەو دۆخی کە لە ئیستادا کارە تیرۆریستەکانی نەیارەکانی سەرکۆنە دەکات.

"هەژاری جەنگ بەرەمەهینیت". ئەمە راگەیانندیکی دیکە، بەلام لە دووهم جەنگی جیهانییەو بەدەگمەن پشتراست کراوەتەو. دۆخی (هایتی) کە لەم رۆژگارەدا هەموو جیهان گرنگی پێ دەدەن، نموونەیهکی خەمەیتە. نەتەوێ دەولەمەندەکان زیاتر هۆکاری ئەو ململانێیانە کە پێی دەوتریت ململانێی "هیز"، یا کۆدەتا تا ئەوێ نەتەوێ نەدارەکان هۆکار بن، زۆرجاریش بۆ ئەوێ سەرچاوەکان کۆنترۆل بکەن، هەروەکو حالەتی عێراق.

"رەنگە پێشکەوتنی ئابووری هۆکاریکی ناشتی بیت". کارەکە تەواو پێچەوانە، زۆرجار پێشانەدانی ئەو هیزە ی پەيوەستە بە گەشەسەندنی ئابوورییەو سیستەمی نیودەولەتییەکە دەگوریت، پاشان هیزە باوەکان نیکەرانی دەکات. گەشەسەندنی ئابووری سەرپێ کەوتوو لە ئەلمانیا لە سەردەمی ئیمپراتۆر ویلهيلم دا، هەپەشە ی لە فرەنسا و بریتانیا دەکرد و زۆری نەخایاند یەکەم پزیسکی یەکەم

جهنگى جيهانى لىكهوتەو. لەمروڤدا ھىزى ئابورى چىن ئاگادار كىردنەو ھەيەكە
بۇ ويلايەتە يەكگرتوۋەكان.

زورجار جيوستىياسى كارەساتى "تيورەى دۆمىنۇ"ى بەكارھىناو ھەيەكە پىتۋايە
كەوتتى ھۆكۈمەتتىكى ديارىكارو، بەشىۋەيەكى مىكانىكى دەپتە ماھى كەوتتى
ولاتانى دراوسى. ھەر لە بنەرەتەو ھەم تيورەيە بۇ خورھەلاتى ناوھراست
راگەيەنرا، بەلام لە ھىچ شوپىنك نەسەلمىنرا، بۆيە ھەك راھىنانىكى گرمانەيى
ماھىو. لەلاى خۇيەو، لىسلى ھە گىلب (Leslie H. Gelb) رۇژنامەوان لە
نيويورك تايمز كە زور جازز بوو لە بىستى ھەمان داستانى تراجىدى كە
بەردەوام لەبارەى مەملەتتەكەنەو دووبارە دەپتەو، دەلىت: "جىھان پەرە لە
دۆمىنۇ".

مەترسى ستراتىجى لە سالانى نەو دەكاندا: بىكارى تەكنىكى

دەستەواژەكەى ئەرباتوف (Arbatov)، "خراپىرەن خەزەتگوزارىتان پىشكەش
دەكەين، لە دوژمن دەتاپارىزىن!"، تورى بەرھەمھىنانى ستراتىجى لە بەرامبەر
مەترسى بىكارى تەكنىكىدا دانا. سوپا تەقلىدبىيەكانى خورئاوا بەكوتايى ھاتى
كۆمۇنىزم، دوژمنىكى ئاست بەرزى ھاوشىۋەى خۇيان لەدەستدا، ئەوھش
تەنگزەيەكى گەورەى خولقاند. چەند ئارگىومىنتىكى گونجاو بۇ بەرگىردن لە
بودجە دەپىنن: "ئاستى ئامادەكارى دامەگرە"، "ھىشتا زور زوۋە قازانچى ئاشتى
ھەمبار بىكرىت..." بەلام پەرۋشى لە كەمى دا؛ چونكە بەھەرمايەتىكرىدى
قەيرانەكان، ھىساباتى لەو ستراتىجىيە تىكدا كە مەنى پارادىمى ئەستىرەيەكى
جىگرەوھيان دەكرى. ئازانسى ھەوالگىرى نىۋەندى ئەمەرىكى CIA پىسپۇرەكانى
لە ئەفغانىستان كار كەنار كرى، كە لە بىركرابوون. شارەزايانى بوارى سۆفىت
سەرلەنۇى ھەمان ئامرازيان بەكارھىنايەو بۇ ئەوھى روسىيەى يەلسن
(Eltine) و پوتن يا دەسەلاتە تازەكان لە ولاتانى ئاسىي ناوھراستدا شروڤە
بەكەن، شانەى ئەفەرىقى لە كۆشكى ئىلىزىيە بەردەوام ئامازەيان بە "كاغەزى
ئەفەرىقى" دەكرى بۇ ئەوھى خۇيان بە دۇخى جىھانى فرەنسائە با بەدن... كەواتە
مىكانىزمى بەرھەمھىنانى ستراتىجى ھەمان كاردانەوھى ھەبوۋە بەرامبەر ھەموو
ئەو بونىادانەى لە دەرئەنجامى دۇخىكى نۇپوھ ھاوسەنگى تىكچوۋە: زەرورەتى

خۆی بسەلمىنىت و "دوژمنىك" بەرھەم بەيئىت. سىستىمى فىكرى ئەمەرىكى ھەموو تواناى خۆى بۆ گەران بەدواى پارادايىمىكى نوئى جىھانىدا خستەگەر.

دواى رزگاركردىنى كوئىت، زۆرىك برۆايان بەو ھىنا كە "سىستىمى نوئى جىھانى، قۇناغى مافە لە خزمەتى ئاشتىدا": سوپا گەرەكانى ولاتە دىموكراسىيەكان لە ساىەى دەسلەلاتى نەتەو ھەگرتوو ھەكاندا تيۆەردانىان كرد بۆ ئەو ھى پىزى ياساى نيۆدەولەتى و رزگاركردىنى كوئىت (نەك رزگاركردىنى سەرزەمىنە داگىركراو ھەكان) بسەپىتن. پاشان بىرۆكەى "ھەپەشەى باشوور" دەستى پىكرد بۆ ئەو ھى شوئىنى "ھەپەشەى خۆرەلەت" بگريئەو، لەگەل ئەو ھىواىەى ئاراستەكردەو ھەكى سادەى جوگرافى، پارىزگارى لە چوارچىو ھى ستراتيگى و ئامرازە ھاوشىو ھەكان بكات. بەلام لەبەر ئەو ھى باشوور زۆر ھەمەپەنگە، بۆيە زۆر بەخىزايى لە نيۆ جىھانى ھەربىدا ديارى كرا. پاشان "جەنگى ئابورى جىھانى" ئەزموون كرا، بەلام تەنبا بەشىك لە ئامرازەكانى ھەوالگى، نەك ئامرازەكانى بەرگى، بەخۆيەو سەرقال كرا! ھەول درا مامەلەكردن لەگەل تاوانى رىخخراو يا تىرۆر "بەسەربازى بكرى"، ھەروەكو لە پلانە ئەمەرىكىيەكەدا "كۆلۇمبىا" كە ئامانجەكەى لەنيۆبىردنى قاچاخچىتى مادەھۆشەبەرەكان بوو. ھەروەھا بىركردەو ھى ئەمەرىكى پەناى بۆ پىشپىنىيە دراماتيكيەكان برد كە گرنگە دواى تىپەربوونى سى سال و ھىبىرېنرىتەو. دوور لە پىكدادانى شارستانىيەكان كە پىشتىر باسى لىو ھەكراو، چەندىن پىسپۆر دەيانوىست پەيوەندىيەك لە نيۆان جىھانگىرى و نەبوونى سەقامگىرى بدۆزنەو: سەبارەت بە تۆماس بارنىت⁶² (Thomas Barnett) "چارەسەرى بۆ ھەموو پىرسە گەرەكان دۆزىيەو (...)"؛ چونكە ھەموو ھەپەشەكان لە جىھانىكەو سەرچاو ھەگرن كە "بەجىھانگىرىيەو پەيوەند نەبىت"، واتە سەرزەمىنە نوئىيەكانى بەرەبىيەت (terra barbaris). بارنىت نەخشەى بىكە پىشكەوتوو ھەكانى ئايندەى ئەمەرىكاى لەسەر ئەستىرەكەمان دەكىشا بۆ ئەو ھى بتوانىت بەرپەرچى ئەو "ھەپەشەىە" بداتەو. ئەم بۆچوونە باسى لە سنوورە تازەكەى دۆخى شانشىنى ھەربى سەودى نەكردو، چونكە ولاتىكى ھاوپەيمانە و بەتەواو ھتى

62- Thomas Barnett, The Pentagon's New Map: War and Peace in the Twenty First Century (New York: G. P. Putnam's Sons, 2004).

ئاوئىتەى جىھانگىرى بوو، ھەر چەندە سەرچاۋەيەكى گەۋرەى تىرۋرئىستەكانىشە. لەبەردەم ئەو شىكستەى وىلايەتە يەكگرتوۋەكان لە خۆرھەلاتى ناوھراستدا دروئەى كرد، "ھەرھشەى چىن" دەمئىتەوھە كە بابەتى راپۋرتىك بوو سەرلەنوئ زەنگى مەترسىيەكى لى دايەوھ، ئەو راپۋرتەى پەنتاگون لە ئەيىلۇل/ سەپتەمبەرى ۲۰۱۰دا ئامادەى كردبوو، واتە لەو كاتەى خەرىك بوو بودجەى بەرگىرى لە كۆنگرئىسدا برىارى لەسەر دەدرا.

لەماوھى چەند سالىكى كەمدا و لە پىنۋارى دوژمن دا، بەرھەمەتئانى ستراتىجى، دەربارەى ھەرھشەكردن، وازى لە بىرکردنەوھى جىمتمانەى لاواز ھىئا، تا بىگۋرئىت بە بىرکردنەوھ دەربارەى توانا سەربازىيەكان. سالى ۱۹۹۴، ھەولەكانى بەرگىرى ئەمەرىكا، لە سەردەمى ئىدارەى كلئىتۋن دا، چىركرايەوھ، ئەمە لە كاتىكا ھىچ ھەرھشەيەك نەبوو تا پاساۋى ئەو كارەى پى بدريتەوھ. لە كاتى نەبوۋنى دوژمندا، بە خلىسكان بەرھە "فئىتئىشزىمى تەكنەلۇجى" (*fétichisme technologique*) راستەقىنە، پىداگىرى لەسەر توانا سەربازىيەكان دەكرا. بۇيە دەست كرا بە بەرنامەكانى ۋەك Joint Strike Fighter (فرۆكەيەكى شەركەرى نەوھى شەشەمە، پرتىچووترىن بەرنامەيە لە مئىژوۋى پەنتاگون دا، كە ۴۰% ھەلسەنگاندەكان تىدەپەرىنئىت) و بەرنامەى (TSAT) Transformation Satellite Program) كە لە ئىستادا وازى لىھىتراوھ، ھەرۋەھا سەبارەت بە مانگى دەستكرد بۇ ئەوھى بە تىشكى لىزەر پەيوەندىيەكان ئەنجام بدرى.

لە دەستدرئىيەكانى يازدەى سەپتەمبەردا، فئىتئىشزىمى تەكنەلۇجى سنوورى خۆى زانى، بەوھى كە ھىچ سىستەمىكى تەكنىكى ھەوالگىرى ئاشكراى نەكرد، چونكە تىرۋرئىستەكانى ناو فرۆكەكانى ھىلى ناوخۆى ئەمەرىكا، بە تىغەكانىانەوھ بە ناو پادار و ھەستەوھ و دۆزەرەوھكانى دىكەدا تىپەرىن.

پروژەى بەرگىرى دژەپۆكىت بايەخىكى تاييەتى ھەيە. جۆرج بوشى كۆر پروژەكەى راگەياند و زۆربەى ھەرە زۆرى ولاتانى ئەوروپا، بەتاييەتى برىتانىا، پشتگىريان لىي كرد، بەلام دواتر پوون بووھە كە پرتىچوۋە و لەپوۋى تەكنىكىشەوھ جىي متمانە نىيە. لەبەر ئەوھى ھۆكارى تىكچوۋنى ھاوسەنگى نىوان ولاتانى خاۋەن ئەتوم بوو، بۇيە روسىا و فرەنسا زۆر بە توندى رەخنەيان

کرد. له ۱۷ی ئەیلول/ سەپتەمبەری ۲۰۱۰دا، سەرۆک ئوباما وازی له سیستمی پەرگەری دژەروکت (antimissile) هینا، حکومەتەکانی ئەوروپاش پیشوازیان لەو بریارەی ئەمەریکا کرد، هەروەکو چۆن پیشوازییان لە بریارەکەی پیشوو کرد. کەواتە ستایشکارانی دیپلۆماسییەتی جوړج بوشی کوپ، بوون بە گیلە ستایشکاری دیپلۆماسییەتی باراک ئوباما، ئەگەرچی ئوباما زۆر بە توندی پەرخەنی لە سەرۆکەکەی پیش خۆی گرت. ئایا دەشی تە لەسەر هەمان شێوازی گۆڕاوەیی کۆمۆنیست بۆ مۆسکۆ، گۆڕاوەیی بۆ واشنتن هەبێت، هەروەکو لە سات و کاتێک، دیکەدا دەوترات؟

ھاوپەیمانی باکووری ئەتەسە (ناتو) كە لە دواى نەمانى ھاوپەیمانى وارسۆ،
 بەزىندوىى ماىهه، لە ئىستادا تاكه ھاوپەيمانى سەربازىيه لەسەر گۆى زهويدا.
 سەبارەت بە زۆرىك لە ناخۆرئاوييهكان، وهك پاسەوانىكى چەكدارى و لاتە
 زەنگىنەكان دەرەكهوئىت، بەتايبەتى ژاپۆن و ئوستوراليا گەفتوگۆ لەسەر ئەگەرى
 پالاوتنىان بۆ ھاوپەيمانىيهكه دهكەن. هينديك و لاتى دەريای سىي ناوهراست، لە
 هەموو بارىكدا، دەپرسن؛ بۆچى و لاتانى ئەوروپا دەيانەوئىت لە پال ھاوپەيمانى
 باکوورى ئەتەسەيدا، "ئەوروپاىهكى بەرگريكار" دروست بکەن، چونكه و لاتانى
 ناوهراست پىيانوايه بەتايبەت دژى ئەوان ئاراستە دهکريّت. دواى ئەوهى ناتو
 بەشيوهيهكى فەرمى لە ساتەوهختى داپوخانى يەكيتى سؤفيت و ھاوپەيمانى
 وارسۆدا، بى دوژمن ماىهه، سالى رابردوو، چەمكه ستراتيحييه تازهكهى پىناسه
 كرد، ئەمه لە كاتىكدا سەربازەكانيان لە ئەفغانستان لە شەريكدا تيوەگلان (واتە،
 "لە دەرەوهى ناوچهكه"، هەروەكو لە كاتى رەخنەكردنى ديگولى دا دەوترا)، كە
 نازانيت چۆن بيكات. ھاوپەيمانى باکوورى ئەتەسەى زەرورەتى سەربازىي و
 دەستوهردانى لە ليبيا بۆ خۆرئاوا سەلمانە. بەلام ئايا ئەوه ھۆكارىكى بەسە،
 بەتايبەتى سەبارەت بە و لاتانى دىكهى جيهان؟

ئەم بىست سالەى دواىى كە بەبى دوزمن دەناسرېتەو، دوو دەيەى بى شەر نەبوو، چونكە ئەو ئەمەرىككىيانى كە لە ناوكۆى وردئاگايان لەسەر تىكشكاندىنى هيزى سۆقتى پىشوو، پالېستى شورشى رەنگەكانيان لە ئۆكراین و جۇرجيا و قىرغىزستان دەكرد، ھەلكشانى ئىسلامىزان نەدەيىنى. بەلام دووبارەبوونەوھى شەرەكەى پىشوو، خووبەكى كۆنى دەولەتە سەرەكەوتووەكەبە. چىدى نەخشەى

جیهان شوینی ږکابه رایه تی گه وره نییه که دهرزی ږهنگاوږهنگی له سهر دهچه قنریت و ئالا بچوکه کانیش ئاماژه به پیشکه ورتی ولایتیک و پاشه کشی ولایتیکی دی دهکن. قهیرانه کانی ئەم بیست ساله ی دوا یی که له ئارایشته دزیوه کانی جهنگی سارد، قوتار ببوون، لۆکالی و له دهره وهی ئالهنگاری جیهانی بوون، شایانی ئەو مۆتیفانهیه که شیکارییه ناوځویهکان توکمه و به هیزی دهکات. کوگاکانی ئەو چهکانه ی که جهنگی سارد جیهنیشتون، ململانییهکان به یی هاوکاری دهره کی سوودی لیوه رده گرن. لیږه به دواوه کوشتن به کلاشینکوف یا ته ور دهکریت. به هیچ پارادایمیکی گشتگیری کون، ناتوانی خویندنه وهی ساده و ساکار بۆ قهیرانهکان بکریت، ئەوهش ژماره یه که پره نسپی گوتاره ستراتیجیه کانی زلهیزهکان دهرباره ی سه قامگیری جیهان بنکهن دهکات. ته نانهت شه پوله تیروریستییه کانیش له ناوکو هه ریمایه تییه دیاریکراوه کاند گوزارشتی لی دهکریت، هه ر چهنده ئەوهش کاری پۆلیسه، تا ئەوهی کاری سوپا بیت. له م جوگرافیا تازه و بیسووده ی جیهاندا⁶³، هه موو قهیرانهکان هیچ به هایه کیان نییه؛ چونکه پالنه ره سیاسیه ناوځویهکانی ولاته دیموکراسیه گه ورهکان، پیش شیکارییه ستراتیجیه گشتگیرهکان دهکوهیت. له ئیستادا چ قهیرانیک شایسته ی مردنی سه ربازیکی خورئاوايه؟ بۆسنه، به لی، به لام نه جینوساید له رواندا (سوپای فره نسا به ته نیا مایه وه)، نه قهیران له کونگو که له دوا ی دووهم جهنگی جیهانییه وه خویناویتیږم ململانییه!

که واته، چۆن دهتوانین ئەو جهنگانه شروقه بکهین که تا هه نووکه هه ساره که مان دهله وتین؟

⁶³ – Conesa, “Une géographie du monde,” Le Monde diplomatique (amrs 2001).

بەرگی دووهم

روخسارهكانى دوژمن: ھەولې پۆلینکردنئىكى كلىشهئى

تاوتئى جەنگ لە دواى داروخانى يەكئىتى سؤفئىت لەنيونەچوو، قەيران و ململانئىيەكان ئەو سەرچاوە تەقلیدىيەى خۆيان دۆزىيەو ھە شىکردنەو ھە جووت جەمسەريەكە پەنھانى دەدا. مېژوو و جوگرافيا لە دواى ھىپنۆزى ئايدىيولۇجى (التنويم المغناطيسي الايدىولوجي) مافەكانيان بەدەست دەھىننەو ھە ململانئى نيوان خۆرھەلات و خۆرئاوا سەپاندبووى. لە دواى سالى ۱۹۹۱و، ميكانيزمەكانى بەرھەمھىتانی دوژمن و دروستکردنى لە زۆرىك لە ولاتان (ديموكراسى يا ناديموكراسى)دا ھەك خۆيان مانەو: كەواتە با ھەول بەدەين پۆلئىنەندىيەكى كلىشهئىيە (typologie) بۆ دوژمن دابئىن. ھەر نمونەيەك لەو نمونانەى ليرەدا باسيان ليۆەكراو، بەتەواوئەتى پاك و پوخت نين، بەزۆرى دوژمن تىكەلەيەكە لە چەندىن جۆر، توخمىكى چەندىن پىكھاتەيەكە بەدرىژايى كات پىشېركى كوشندەكان راڤە دەكات. ھەر ململانئىيەك لەو ململانئىيانە پىساي خۆى ھەيە.

بهشی شه شه م

دوژمنه نژیکه که: مللانییه کانی سنوور

مه سه لهی شهری سنوور دۆخیکه ههره ته قلیدی و بهر بلاوه. مللانیی دووقولی لی که وتوته وه: هیند - پاکستان، پاکستان - ئه فغانستان، هیند - چین، یونان - تورکیا، لیبیا - چاد، جه زائیر - مه غریب، بریتانیا - ئه رجه تتین (دوورگه کانی فوکلاند)، پیرو - ئه کوادور، بولیفا - چیلی، کولومبیا - فنه زه ویلا، عیراق - ئیران، ئیسرائیل - سوریا، ئه رمینیا - ئازهر باجان، که مبودیا - قیتنام، ئیسپانیا - مه غریب (سه بته و مه لیلیه)، مۆلداقی - روسیا (ترانسسنستریا)، روسیا - جۆرجیا، ژاپون - روسیا (دوورگه کانی کوریلا)، هیند - چین، میسر - سودان... ئه م لیسته ته واه نییه.

دیاریکردن و به رجه سته کردنی سنوور دیاریدهیه کی نوئییه، به شیوهیه کی جیاواز به پیی کیشوهره کان به ره و پیشچووه. میشل فوشیه (Michel Foucher) له کتیبی به ره کان و سنوور هکان⁶⁴ (Fronts et frontieres) دا پرسى سنوور به ۲۵۲۰۰۰ کلم هه لده سه نگینیت که ئه سستیره که مانى دابه شکردووه، پینوایه زیاده ۶۰٪ یان هیزگه لیک له دهره وهی ولاته په یوه ندیاده کان دیارییان کردووه. ته نها ۲٪ سنووری جیهان له سالی ۱۹۹۱ دا، دهره نجامی راپرسی بووه، ئه وهش ئه وه دهره خات که چون جهنگ له دیاریکردنی سنوور دا، دیاردهیه کی سهره کی بووه. له لایه کی دی، له سالی ۱۹۹۱ وه، زیاده ۹۰۰۰۰ کلم سنووری تازه دهره که وتووه و ۲۴۰۰۰ کلم-ی، بابه تی ریکه وتتی نیوده وه تی بووه. ئایا ده شیت کیشه کانی سنوور له ئاینده دا هۆکاری هه لگیرسانی جهنگ بیت؟

کاتیک فوشیه، سنووری به وه پیناسه کرد که "بونیادیکی پانتایی هیلداری به راییه و ئه رکه که ی جیاکردنه وهی جیوسیا سی و دیاریکردنی خالی دهره نجامه کانه له سی بواردا، واته، واقع، سیمبولی و ویناکرا، ئه واه موو ئارگیومینته جوگرافییه ساخته کانی ئیمپراتورییه ت و میراتییه کانی سه دهی نۆزده هه م و بیسته می دهراره ی "سنووری سروشتی" و "سنووری راسته قینه" و "سنووری میژووی"،

⁶⁴ - Mivhel Foucher, Fronts et frontieres: Un tour du monde geopolitique (Paris: Fayard, 1991), et M. Foucher, L'obsession des frontieres (Paris: Perrin, 2007).

به‌لاوه‌نا. هه‌روه‌ها تێڕوانینه‌کانی له‌مه‌ر ھاوبه‌شی کردنی جیهاندا جیاوازی کرد که له‌ جیۆسیاسی ته‌قلیدی رێژه‌بیدا کاریگه‌ر بوون، بۆ نموونه "به‌لکه‌نه‌کردن"، "بازنه‌ی ته‌ندروستی"، "ده‌وله‌تی له‌مه‌ر"، "بازنه‌ی ده‌سه‌لات" و "ناوچه‌کانی پێشه‌وه‌ی به‌رگریکردن".

هه‌ر به‌پاستی دیاریکردنی سنوور له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌دا له‌ ئه‌وروپا ده‌ستی پێکرد، به‌ تایبه‌تی له‌ پێی به‌رینبوونی ئیمپریالیزمه‌وه‌ بۆ ته‌واوی جیهان په‌لیکیشا. ئهم داگیرکارییه‌ کۆلۆنیالییه‌ رێکه‌وتنه‌نامه‌ی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر دابه‌شکردنی جیهان لێ که‌وته‌وه‌ (به‌رلین، قی‌رسای، پۆتسدام، یالتا...). ئیدی به‌وجۆره‌ له‌سه‌ر سووچی می‌ژه‌کاندا، دیاریکردنی راسته‌وخۆی هیلکاری ئه‌و ناوچه‌ هاتنه‌ئاراوه‌ که‌ خۆڕئاواییه‌کان شاره‌زایی ته‌واویان له‌سه‌ر نه‌بوو (ئه‌فه‌ریقیا، خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست...), هیندیک و لاتین دیکه‌ش نه‌مان، یا داهینران، یا گوێزرانه‌وه‌. بیروپرای باوی یاسای نیوده‌وله‌تی، پالپشتی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت و سه‌روه‌ری له‌ چوارچێوه‌ی سنووره‌که‌یدا ده‌کات، به‌لام بزوتنه‌وه‌ شوێشگێڕه‌کانی دژ به‌ کۆلۆنیالیزم و شوێشه‌ جوداخوازه‌کان، بوونه‌ مایه‌ی په‌سه‌ند کردنی پره‌نسیپی "مافی چاره‌ی خۆنوسینی گه‌لان" که‌ له‌ ماده‌ی یه‌که‌می په‌یماننامه‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کاندا هاتوه‌، به‌تایبه‌تی له‌ بڕیاری ۱۵۱۴ی ئه‌نجومه‌نی گشتی تایبه‌ت به‌ سه‌ربه‌خۆی گه‌لانی بنده‌ست. بۆیه‌ واده‌رده‌که‌وێت سنوورکێشان بابه‌تییکی وابه‌سته‌بوونی نیوان دوو پره‌نسیپی دژبه‌یه‌ک بێت که‌ ده‌شیت زۆر به‌ سانایی ململانییان لێ بکه‌وێته‌وه‌. ئیدی له‌و ده‌مه‌وه‌ دیاریکردنی پێویست، گوزارشتیکه‌ له‌ تیوره‌ی سۆسیۆلۆجی و می‌ژوویی تایبه‌ت به‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خاکدا. به‌وجۆره‌ به‌خاتری نیگه‌رانی له‌ هێرشێ قیتنامدا، له‌ ماده‌ی دووی ده‌ستووری ساڵی ۱۹۹۳ی که‌مبۆدیدا هاتوه‌: "یه‌کپارچه‌یی خاک (..) به‌ته‌واوه‌تی له‌چوارچێوه‌ی سنووره‌که‌یدا پارێزراره‌ که‌ له‌سه‌ر نه‌خشه‌ به‌ پێوه‌ری ۱/۱۰۰۰۰ دیاریکراوه‌، ئه‌وه‌ی له‌ نیوان ساڵی ۱۹۳۳ و ۱۹۵۳ دانراوه‌"⁶⁵. ئهم پالپشتیه‌ هه‌لاوێردانه‌یه‌، وه‌رگێڕانی نه‌خشه‌سازی دوو بۆچوونه‌ که‌ په‌یوه‌ندییان به‌ ناسیونالیزمه‌وه‌ هه‌یه‌: بۆچوونیکی خه‌میرانه‌ که‌ پێیوايه‌ خاک ئه‌و شوێنه‌یه‌ که‌ خه‌میر تێیدا نیشته‌جێ

⁶⁵-Foucher, L'obsession des frontieres.

بوون (لهسەر نهخشه دانراون)، ئهوهش لهگهڵ ناسیونالی جوتیاری قیتنامیدا ناکۆک دهکهوێتهوه که بهپێی لۆجیکی بهرهی پێشهنگ بهرهوپێشهوه دهچیت.

میکانیزمی ئایدیۆلۆجی بۆ شه‌ری سنوور

ئهو فێرگه فهرمیانهی که ناسیونالیزمی ئایینی تیدا دهخوینریت، بهزۆری له یادهوه‌ری ململانییهکاندا تیوه‌گلارن، چونکه میژوو و شوینه‌کان بۆ ئاستی سیمبوله‌کان به‌رزده‌که‌نه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له پێی وینه‌ی بیسمارک - سهرکه‌وتوو له هۆلی ئاوینه‌کان (Hall of Mirrors) (سالی ١٨٧١)، و له پێی پارچه قوماشیکی ئاوریشمی ره‌ش له‌سەر نه‌خشه‌ی ئه‌لزاس و لۆرین، خویندکاره فهره‌نسییه‌کانیان بۆ جه‌نگ ئاماده ده‌کرد. نه‌خشه‌کانی سوریا تا ئه‌مرۆش به‌نده‌ری ئه‌سکه‌ندرۆنه‌ی تیدا‌یه که له به‌رژوه‌ندی تورکیا له‌ده‌ستی دا. بۆلیفیا که ولاتیکی قه‌تیسکراوه، له‌و ده‌مه‌ی که‌ناره‌کانی له شه‌ری زه‌ریای هیمن له سالی ١٨٨٣ دا له‌ده‌ستدا، تا ئیستاش له ٢٣ ئازار/ مارس دا، ئاهه‌نگی "پوژی ده‌ریا" ده‌گێریت و داوای پرێه‌ویک به‌سەر زه‌ریای هیمن دا ده‌کات، به‌لام چیلی داواکه‌ی په‌ته‌ده‌کاته‌وه. به‌ناوی نه‌به‌ردی قۆسوه (کۆسۆفۆ) که عوسمانییه‌کان له ١٥ ی حوزه‌یران/ یۆنیۆی ١٣٨٩ دا تیندا سهرکه‌توو بوون، تائێستاش ناسیوناله‌کانی سرب داوای کۆسۆفۆ ده‌که‌ن.

میژوونووس، جوگرافیناس، ریکخراوه ناسیونالیسته‌کان و ئهو جه‌نگاوه‌ره دیرینه‌ی له ژياندا ماون، هیشتا نوینه‌رایه‌تی ململانییه‌کانی پێشوو ده‌که‌ن، هیندیک که‌په‌تیش دانیشتوانه په‌رته‌وازه ده‌رکراوه‌کان، یا ئه‌وانه‌ی دووره نیشتمانن، لایه‌نگری هه‌ره به‌په‌رۆشی ئهو ململانییه‌ن که پشت به‌ گوتاره ئه‌فسانه‌ئامیزه‌کان ده‌به‌ستن. ئه‌ده‌ب په‌هه‌ندیکی لاوژه‌یی (ملحمی) سه‌رباری بابه‌ته‌که ده‌کات، ئه‌مه له کاتیکدا ئه‌رکیکی ترسناک ده‌که‌وێته سه‌رشانی جوگرافیناسه‌کان، به‌وه‌ی سه‌رنج به‌لای ئهو نه‌خشانه‌دا راده‌کێشن که شه‌رعیه‌تی داواکاری ولاته‌که‌یان ده‌سه‌لمییت. ئیدی به‌وجۆره "ململانی غه‌مه‌ینه‌که‌ی" نیوان پیرۆ و ئیکوادۆر له‌ کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ١٩٩٥ دا له‌سەر ناوچه‌یه‌ک له دارستانه ده‌ستلینه‌دراوه‌کان (دارستانه پاکیزه‌کان - virgin forests) بوو که ناوچه‌یه‌کی فه‌رامۆشکراوی پینه‌زانراو بوو، کاتیک دیاریکردنی سنوور له پێی "پروټوکۆلی ناشتی و دۆستایه‌تی و سنوور" هه‌په‌سه‌ند کرا و

له ۲۹ ی کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۱۹۴۲دا له رېو واژووی له‌سەر کرا. ئیدی له‌و به‌رواره‌وه هه‌موو حکومه‌ته‌کانی ئیکوادۆر ئه‌و پرۆتۆکۆله‌ رهنده‌که‌نه‌وه، نه‌خشه‌ فه‌رمیه‌یه‌کانی قوتابخانه‌کانیش هه‌رگیز ئه‌و دابینه‌ی له‌ سالی ۱۹۴۲ پروویداوه، له‌به‌رچاو ناگرن. ژماره‌ی گیان له‌ده‌ستدانی سالی ۱۹۹۵ به‌هۆی نه‌خۆشی مه‌لاریاوه، هاوتای ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که به‌فیشه‌ک کوژراون، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌و جه‌نگه‌ له‌ کوتاییدا به‌ ریکه‌وتن گه‌یشت.

گومانی تیدا نییه‌ دوژمن به‌جۆریک "میراتی" یه‌ که‌ وایلیده‌کات له‌ رابردوودا رهنه‌گ دابکوتی و بیته‌ توخمیک له‌ توخمه‌کانی بیناکردنی ناسنامه. زۆر گرنگ نییه‌ خودی ولاته‌که‌ له‌ ئه‌نجامی درز و که‌لینه‌ ناوخۆیه‌یه‌کان دابه‌ش بوو، بۆ نمونه، پاکستان یا سودان، تۆکه‌یه‌ی کۆمه‌له‌ مرۆڤیکه‌ له‌ توندی گوتاری دژه‌ ئه‌وی دی سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. ئیدی به‌وجۆره‌ وادیاره‌ ئه‌و پاکستانه‌ی به‌هۆی جه‌نگه‌ ناوخۆیه‌ که‌م تا زۆری رۆژانه‌که‌ی له‌به‌ریه‌که‌ه‌وه‌شاوه‌ته‌وه، ته‌نیا له‌ روه‌به‌روبوونه‌وه‌ی هیند له‌سەر پرسى کشمیر، یه‌کتییه‌که‌ی خۆی ده‌بینیته‌وه. هه‌روه‌ها سیاسه‌توانه‌ یۆنانیه‌یه‌کان زیده‌ره‌وی له‌ هه‌ره‌شه‌کانی تورکیا ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی متمانه‌ له‌ سیاسه‌تی ناوخۆدا به‌ده‌ستبه‌یشتن. له‌کاتی فرینی فرۆکه‌ جه‌نگیه‌یه‌کانی تورکیا به‌سه‌ر ده‌ریای ئیجه‌دا - شوینی په‌رینه‌وه‌یه - ناره‌زایه‌تی ده‌رده‌بن، چونکه‌ پێنانوایه‌ ده‌ریایه‌کی خۆمالیه‌، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا نویتترین چه‌ک له‌سه‌ر دوورگه‌ هاوبه‌شه‌کان له‌ که‌ناره‌وه‌که‌ی تورکیا داده‌نن. به‌لام له‌ جه‌زائیر، هه‌یج شتیک له‌باره‌ی مه‌غریب به‌ خۆیندکاره‌کان ناوتریته‌وه، وه‌کته‌وه‌ی زۆر به‌ساده‌یی بوونی نه‌ییت.

جه‌نگ له‌ رېی حه‌کایه‌تی میژوویی ئه‌و نه‌به‌ردانه‌وه‌ پیرۆز ده‌کریت که‌ له‌ هه‌موو گوتاره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کاندا ده‌ییین. پالنه‌وانه‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان تا ئاستی ئه‌فسانه‌ به‌رزده‌کرینه‌وه‌. لاوژه‌ی سه‌ربازی ناپلیۆنی له‌ هوشیاری نه‌ته‌وه‌یه‌ی فره‌نسیدا، پۆلی داگیرکاری خۆڕئاوای دوور (Far West) ده‌گیریت، یا فیلمه‌ کاوبۆیه‌یه‌کان (گاوانه‌کان) له‌ هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌ی ئه‌مه‌ریکیدا، یا جه‌نگی نیشتمانی مه‌زنی رۆوس دژ به‌ ناپلۆن که‌ بۆ یه‌که‌مجار له‌سه‌ر ده‌ستی مارشال کۆتوسۆف (Koutousov) شکستی هینا.

گوتاری دوژمنکارانه پشت به ناسیونالیزمیکی هه‌مه‌تون (متنوعة النبرات) ده‌به‌سنتیت که ده‌شیت مایه‌ی نینگه‌رانی بیت (یۆنان)، یا که‌لکه‌له‌ی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی هه‌بیت (بۆلیفیا)، یا نۆستالژی (حنینی - nostalgia) بیت (ئیسپانیا و هه‌ر دوو ناوچه‌ی سه‌به‌ته و مه‌لیله، روسیا و یه‌کیته‌ی سوڤیته‌ی)، یا گوزارشته‌ی له‌هه‌ستی قوربانیه‌وون ده‌کات (سربیا)، یا عیرفانی (ئیسرائیلی گه‌وره)، یا پۆبۆلیستانه‌یه (هه‌نگاریا و په‌یماننامه‌ی تریانون)، یا ئیمپریالیزمانه‌یه (کۆنترۆلی چین له‌سه‌ر تیبت)، یا ئه‌فسانه‌یه‌یه (قودس بۆ ئابینه‌ی یه‌کتاپه‌رسته‌کان). دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ی په‌رچوئامیزه‌کان (العجائیه)، سنوور و شاراوه‌کان، هه‌ولیکه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بنه‌مایه‌کی مادی بۆ دوژمنایه‌تی بخاته‌په‌رو. له‌ تروپکی ململانی نیوان لیبیا و چاد، ده‌رباره‌ی که‌رتی ئۆزۆ (Aouzou)، باس له‌ یۆرانیۆم ده‌کرا... هه‌رگیز نه‌دۆزرایه‌وه. پۆچی و توپه‌هاتی هیندیک جیاوازی سنوور ده‌رباره‌ی لمی وشک و شوینه‌ی چۆله‌کان، وامانلیده‌کات خه‌ون ببینن: مه‌غریب و ئیسپانیا خه‌ریک بوو سالی ۲۰۰۲ له‌سه‌ر دوورگه‌ی بچوکه‌ی تورا (له‌یالی ئیستا) به‌شه‌ریین، شوینیکی به‌رده‌لانه و ته‌نیا بالنده‌ی نه‌وره‌سی له‌سه‌ر ده‌ژی و سه‌د مه‌تر له‌ که‌ناره‌کانی مه‌غریبه‌وه‌ی دوور. هه‌روه‌ها سه‌بارته‌ی به‌ یۆنان و تورکیا له‌سه‌ر دوورگه‌ی بچوکه‌که‌ی ئیمیا سالی ۱۹۹۵، به‌هۆی که‌شتیه‌کی باره‌لگری گیرخواردووی تورکیا که‌ی فره‌گاته‌یه‌کی (فرقاطه) تورکی هه‌ولی یارمه‌تیدانی دا، که‌شتی که‌له‌ی جه‌نگیه‌کانی هه‌ر دوو ولاته‌ی ده‌ستیان به‌ سوپانه‌وه‌ی دوژمنکارانه‌ی کرد.

له‌پشته‌ی ململانیکی سنووره‌وه‌ی، بیره‌که‌ی یه‌کیته‌ی ئه‌تتیکی زۆر به‌خیرایی ده‌رده‌که‌وێت، دانیشته‌وانی سنووره‌ی تیکه‌ل و به‌یه‌کچووه‌کان له‌ هه‌ردوو به‌ره‌که‌وه‌ی، بنکه‌یه‌ک پیکه‌ده‌هین بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رزهمینه‌کان بۆ نیشتمانی دایک بگێرنه‌وه‌ی. په‌نگه‌ی ئه‌و مامه‌له‌یه‌ی به‌سه‌ریاندا سه‌پینراوه‌ی، یا وتنه‌که‌ی، زۆر به‌ ساده‌یی، ئه‌و مامه‌له‌کردنه‌ی به‌ره‌و دوژمنایه‌تی به‌ریت. هیشتا حیزبه‌ی راسته‌په‌وه‌ی توندپه‌وه‌کانی له‌ بابته‌ی جۆبیک (Jobbik) له‌ هه‌نگاریای ئه‌مرودا، باس له‌ "مه‌ینه‌تی هه‌نگارییه‌کان" ده‌که‌ن، که‌ له‌ دایک په‌یماننامه‌ی تریانۆن (۱۹۲۰)، له‌ په‌رته‌وازی که‌مایه‌تی ولاته‌ی دراوسێ جیاوازه‌کانه‌وه‌ی هاتۆته‌ ئاراوه‌ی. له‌ پۆمانیاش هه‌روه‌کو سلۆفاکیا، که‌مایه‌تییه‌کان پارێزگاری له‌ دایک ئیمپراتورییه‌تی نه‌مسیایی - هه‌نگاری ده‌که‌ن. هه‌موو تیورییه‌ی جیاوازه‌کانی هاوکاری کۆلتوری که‌ له‌

سەر دەمی نەتەوەکان، لە سەدەى نۆز دەهەم و بیستەمدا پەیدا بوون، لە سەرەتای سەدەوێ وەك پرنسپىك بۆ دیاریکردنى سنوور بۆ كۆکردنەوێ دانىشتوانى تاك كەلتورى لە تاكە دەوڵەتێكدا راگەيەنرا، وەك يەكێتى تورك، يەكێتى جىرمەنى، يەكێتى سلاڤى، يەكێتى عەرەبى، يەكێتى تۆرانى، يەكێتى سۆمالى و يەكێتى ئاسىيى - كە هيندىك كەرەت خۆرئاوايىيەكان بە يەكێتى مەغولى ناوزەدەى دەكەن. ئەو تيورىيە جياوازە لە پرۆژە ئىمپىرالىيەكانى وەك ئەلمانىي گەرە، سربىي گەرە سەريان دەرھىنا و تا ئىستاش لە بىركردنەوێ ھەنووكەيىيەكانى وەك سورىي گەرە و ھەنگارىي گەرە يا ئەلبانىي گەرە بەزىندوويەتى ماوئەتەو. بەلام گشت ئەو يەكێتىيەنەى لەسەر ئەو بنەمايە دروست بوون، شكستيان ھىنا، بۆ نموونە، كۆمارى يەكگرتووى عەرەبى، چىكوسلۆڤاكيا، يەكێتى نيوان لىبىيا و تونس^{٦٦}، يۆگسلاڤيا، كۆلۇمبىي گەرەى بۆلىڤارى و سىنىگامبىيا... لە ئىستادا كەمتەرجاران باس لەو تيورىيەنە دەكەين.

پاساوى بەكارھىنانى توندوتىژى بە بىرۆكەى تۆلە، يا تۆلەسەندنەوێدا تىيەر دەيىت، تەنھا لە چەند حالەتێكى زۆر ھەلاوێرد دا، ئارگىومىنتە ئەفسانەيىيەكان پالپىشتى لى دەكەن، بۆ نموونە، سەرزەمىنى پىرۆن، يا قەتلوعامەكانى رابردو (كوشتارگەى كىوس (Chios) سەبارەت بە يونان) و بوارەكانى بىرەوێ. بەپى مېتۆلۇجىيە ناسىونالىيەكەى مېلۇسۇڤىچ "ھەر خاكىك سىربىيەكى تىدا نىژرايىت، خاكى سىربىيە". بەلام سەبارەت بە خەمىر، "سەرزەمىنى خەمىرەكان، ھەموو ئەو زەوىيەنە دەگرىتەوێ كە خەمىرى لەسەر دەژى". زۆر بە دەگمەن گوتارى مېژووى خويندراو، ھەول دەدا جياكارى لە نيوان ئەو كاروبارانەدا بكات كە پەيوەندى بە بەرپرسىارىتى مەملەتەكانى رابردو ھەيە، بگرە بەپىچەوانەو، يارمەتى بۆلاوکردنەوێ ئەو بىروباوەرە دەدا كە پەنابردن بۆ ھىز، كاريكى حەتمىيە. تەننەت ھىرشە سەرەتايىيەكانى ھىتەلەريش، بۆ نموونە، داگىركردنى رىنانيا، وەك تۆلەى زەلىلەكردنى دىكتەيتەكانى ڤىرساى (Diktat de Versailles - املاءات فرساي) خراپەروو. بۆيە جىگەى پرسىار نىيە چاو بە

^{٦٦} - كاتىك يەكێتى نيوان ئەو دوو ولاتە راگەيەنرا، سەرھەنگ موعەمەر قەزافى لەبەردەم كامىراكانى تەلەڤىزىونى فەرمى لىبىيادا سەر بۆلۆزەرىك كەوت و بەخۆى تابلۆى فەرمانبەرانى گۆمركى لىبىيى وردوخاش كرد، بۆ ئەوێ روونى بكاتەوێ كە يەكێتى نيوان دوو ولاتەكە راسەتەقینەيە. لەو پرۆژەو فەرمانبەرانى گۆمركى تونس مياندارى ھاوكارە لىبىيەكانيان دەكەن.

په يماننامه ی بريست - ليتوفيسک (Brest-Litovsk) دا بخشينريته وه که له گهل روسياى سيزارى دا واژوو کړا و هيندهى پرووبه رى فرهنگسا و بریتانیای له وولاته دابري که دهکاته چاره کى دانىشتوانه که ی. رهنکه توله سندنه وه له سهر ئاستى سياسى و له سهر ئاستى ئامانجى لايه نگرانى دهسه لاتخوازی سهربازى، دهست بدات بو ئه وهى به دواى هوکارى کى شهرکه (casus belli) دا بگه پيښت. وه بيرهيانه وهى به رده وامى ململانیکان، "توله سندنه وه" بو ئاستى ئيرادهى سهرنجراکيش و سارد و ميتودانه به رزدهکاته وه، بو ئه وهى دوژمنايه تى به رامبه ر ئه وى دى له زهينى هاولاتياندا به يليتته وه. دواى ئه وهى کردهى دوژمنايه تى دهست پيښه کات، ئه و رهوشه ی لى دهکه ويته وه، دهبيته مايه ی موبيليزه کردنيکى قه به ی سوپاکان و هه ولدانى جهنگ.

نزيکى جوگرافيا هه ستى هه ره شه ليکردن به ره هم دهه يښت. ئه و سهربازانه ی ناچارن به ئاماده باشى بميننه وه، چه مکى ئوپراسيونه کان ديارى دهکن که به ته واهه تى ئاراسته ی دراوسى دهکړين (هيلى شين له فوج Vosges، پرچه ککردنى دوورگه کانى دهريای ئيجه سه بارهت به يونان، چه مکى به رگريکردنى چيلى دژ به بوليفيا و ئه رجه نتيڼ). کاتيک قهيرانه کان ده ته قنه وه، سوپا به ئاراسته ی دهست پيښه کردنى پرؤسه ی دوژمنکارانه ده بريڼ بو ئه وهى خه سله تى کى هيرشبه رانه له سهر شانوى ئوپراسيونه کان به دهست به يښن که به سروشت له پرووى جوگرافيه وه ديارى کړاون (جهنگى ۱۹۱۴، جهنگى شهش روژه). روژنامه ئابرووبه رکان، روليكى ئاگرينى ده يښن، چونکه تونى ناسيوناليسنه ی توندره و له ژماره ی فروشى روژنامه کان زياد دهکات، هه روه کو گروپى روژنامه وانى مه ردوخ له بریتانيا له شه رى فوکلانده و جهنگى عيراق دا، ئه و کاره ی کرد.

به تايه تى سهربازه کان و ئه و سياسيينه ی شه رعيه تيان نييه، قهيرانه کان گورجتر دهکن: هه ر تويزيک به ناوى به رگريکردن له سهرزهمينه پيروزه کان يا به رژه وهنديه بالاکانى ولات، ريشى تويزه که ی دى راده کيشيت. باقى ئه و دانىشتوانه ی سهرقالى کارى روژانه ی خويانن، به زورى له دهسه لاتى برباردان دوورخراونه ته وه، جگه له و کاتانه ی قهيرانه نيشتمانينه کان توخ دهبنه وه، گرنگيه کى ئه وتو به و کاره نادهن. حه سه نى دووهم، سالى ۱۹۷۵، به مه به ستى

لکاندنی خاکی بیابانی خورثاوا که مه‌درید ده‌ستبه‌رداری بوو، له "پیرۆیشتنی سه‌وز - المسيرة الخضراء" دا، ۳۵۰۰۰۰ هه‌زار خۆبه‌خشی مه‌ده‌نی کوکرده‌وه که هه‌ر یه‌که‌یان قورئانیك و ئالایه‌کیان هه‌لگرتبوو. ئه‌گه‌ری ئه‌وه هه‌یه ئامرازه لۆجستییه‌کان بۆ نمایشکردنی هه‌یزیکه‌ی له‌وجۆره، له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ئه‌و وڵاته‌وه دابین بکریت که په‌نگه‌ له‌پیشبوونی دیکه‌ی هه‌بیته. گرژی سیاسی ده‌رباره‌ی ناکۆکییه‌ دووقۆلییه‌کان، به‌قه‌ستی دهنه‌ ده‌دریت، به‌تاییه‌تی گه‌ر بزاین سنووری جه‌زار-مه‌غریب، زیاد له‌ ۲۵ ساڵه‌ داخراوه.

ده‌شیته‌ هۆکاری هه‌لگیرسانی جه‌نگ زیاتر ناوخۆیی بیته، تا ئه‌وه‌ی نیۆده‌وله‌تی بیته. هه‌یرشی سه‌ربازانی ئه‌رجه‌نتینی بۆ سه‌ر دوورگه‌کانی فۆکلاند له‌ ساڵی ۱۹۸۲ دا، و راگه‌یانندی یه‌ک لایه‌نه‌ی سه‌ره‌هه‌نگه‌کانی (colonels) یۆنان به‌ لکاندنی قوبرس (Enosis) ساڵی ۱۹۷۳، یا جه‌نگی هه‌یند-پاکستان له‌ کارجیل (Kargill) ساڵی ۱۹۹۹، که‌ پێی ده‌وتریت "جه‌نگی سه‌هۆلبه‌ندان"، له‌ به‌رزی ۵۰۰۰ مه‌تر له‌گه‌ل پله‌ی گه‌رمی ژێر سفر، نمونه‌ی هاوچه‌رخن له‌سه‌ر هۆکاره ناوخۆیییه‌کان.

به‌لام سنووری دروست و جێره‌زامه‌ندی، ئه‌و سنووره‌یه که له‌لایه‌ن دراوسی و کۆمه‌لگه‌ی نیۆده‌وله‌تییه‌وه په‌سه‌ند بیته. ئه‌و جۆره‌ ململانییه‌ زۆر بلاو نین و په‌نگه‌ چاره‌سه‌ر بکرین، گه‌ر ده‌سه‌لاتیکه‌ی هه‌ریمایه‌تی بۆ چاره‌سه‌رکردنی ململانییه‌کان هه‌بیته.

توندی پرسی سنوور

• ئه‌فه‌ریقیا

ئه‌فه‌ریقیا، ئه‌و کیشوهره‌یه که کۆلۆنیالیسته‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بریتانی و فره‌نسییه‌کان، به‌پێی پرهنسیپی ناوچه‌کانی ده‌سه‌لات، سنووریان به‌سه‌ردا سه‌پاندوه. به‌شی سه‌ره‌کی له‌ سنووره‌که‌ی ئیستا که‌مه‌تر له‌ ۲۵ ساڵه‌ دیاریکراوه. وڵاته‌ ئه‌فه‌ریقیه‌کان ریزلیگرتنی پرهنسیپی (uti possidetis) پشتراست ده‌که‌نه‌وه، واته‌ ده‌ست نه‌بردن بۆ ئه‌و سنووره‌ی له‌ ئیستعماروه به‌ میراتی ماوه‌ته‌وه، هه‌روه‌کو له‌ ده‌قی بپاری ریکخراوی یه‌کیتی ئه‌فه‌ریقیا له‌ ساڵی ۱۹۶۴ و له‌ به‌لگه‌نامه‌ی ساڵی ۲۰۰۰ یه‌کیتی ئه‌فه‌ریقیدا هاتوه. له‌و کاته‌دا

تهنھا دوو دھولھتی ئەندام، مەغریب و سۆمال، خۇپاریزییان کرد. لە واقعیدا، زۆر بەکەمی سنوورەکان دەستکاری کراون (سودان، بیابانی خۆرئاوا، ئەریتیریا و سۆمالیلاندی ئەمرۆ). ئەفەریقیا ۸۰۷۰۰ کلم سنووری نیۆدھولھتی ھەیە، بەلام رێژەیکە زۆر کەمی لەسەر ئەرزی واقع بەرجەستە کراوە. زۆریک لە ولاتان لە کۆنترۆل کردنی خاکەکەیاندا، بەدەست کێشەیی گەرەو دەنالیین، بەتایبەتی ئەو ناوچە دوور دەستانەیی دەکەونە ئەو زەویانەیی بە زەحمەت دەستی پێدەگات (چیا، بیابان، جەنگەل). سنووری ئەفەریقیا بریتییە لەو ناوچانەیی کاریگەر بێھەیی زۆریان ھەیە، ئەوەش زیاتر رێگە بە چالاکی سنوور بەزاندن دەدا، تا ئەوەی نیوان گەلانی دراوسی بەتەواوەتی جیا بکاتەو. سەبارەت بە ھیندیک لەو دانیشتوانەیی لەسەر سنووری نیوان ولاتان دەژین، کاریکی بەسوود نییە، تەنانت بیر لە لۆجیکی سنووری ولاتانیشت بکریتەو، لەبەر ئەوەی ئیدارە بەنزیکەیی بوونی نییە، ھەرەکو دۆخی خۆرھەلاتی چاد. سەبارەت بە گرووپە کۆچەر بێھەکانیش، ھەلۆەشانەوێ سنوورەکان یا گوزارشتکردن لەو داواکارییانەیی پەيوەستە بە ناسنامەییەکەو سنوور بێزینیت، کاریکی ژیرانە نییە، بەلام گرنگ بەردەوامیدانە بە ژیان، مادامەکی بوونی سیمبولیانەیی سنوور، پراکتیزەکردن و نەریتەکانی رۆژانە ناگۆریت.

سەرباری بەردەوامی گفتوگو کردن دەربارەیی سنوورەکانی ئەفریقیا، بەلام، ھەرەکو میشیل فوشیە بەھەق ئاماژەیی پێدەدا، بەھەمان شێواز لە ھەموو بەشەکانی کیشوەرەکە رەتەناکریتەو؛ ئەگەر ئەوەش رەویدات، ئەوا پشت بە یاسای کۆلۆنیالیزم دەبەستریت، نەک جیاکردنەوێ گرووپەکانی سەر سنوور. سنووری باشووری بیابانی گەرە (ئەفریقیا رەش) کێشەیی، چونکە دانیشتوانەکەیی بەرژەوێندیەکی گەرەیان لە پێکەوێ ژیاندا نییە، بەتەنیا نەجیریا، زیاد لە دوو سەد و پەنجا گرووپی رەگەزیی تێدایە و ململانێکانیشی زیاتر ناوخییە تا ئەوەی نیۆدھولھتی بن. ھەرەکو تێبینی دەکەین دەسەلاتی دھولھت، بەپێی دەستەواژەکەیی جان فرانسوا بایار (Jean-Francois Bayard)، "میزیکی خولاوێ" نیوان پێکھاتە رەگەزییە جیاوازەکانی ولاتە. سێھەکی ولاتە ئەفریقیەکان لە سەر بەخۆبوونیانەو بەدەست کۆدەتای سەربازییەو نالاندوویانە، ئەمە لەکاتیکیا ململانێکانی سنوور ھەلاوێردن، راستەرە بلیین

شیوهی شه‌ری ناوخۆ، یا دوورخستنه‌وهی به‌کومه‌لی گرتووه (تۆگۆ - نه‌جیریا، مه‌غریب - جه‌زائیر، رواندا، سه‌نگال - مۆریتانیا).

به‌لام که‌سی "غه‌واره"، چه‌شنی وشه‌ی عاجی^{٦٧}، چه‌مکیکه‌ بۆ دوورخستنه‌وه‌ی ر‌کابه‌ری سیاسی به‌کار دیت که‌ بناغه‌ی قه‌یرانه‌ ترسناکه‌که‌ی کۆتدیقواره، یا بۆ جیاکاری پیکهاته‌ی ئەتتیکی به‌کار دیت. هیندیک له‌ پ‌ژیمه‌کان خیله‌ توتسییه‌کانیان له‌ ولاتانی ده‌ریاچه‌ گه‌وره‌کاندا وه‌ک "غه‌واره" پ‌یشان ده‌دا: خه‌لکی نیلی (له‌ پ‌ووباری نیله‌وه) هاتوون بۆ ئەوه‌ی دانیش‌توانه‌ لۆکالییه‌کان له‌ بنه‌چه‌ی بانتۆ داگیر بکه‌ن، مۆره‌کان له‌ سه‌نیگال که‌ له‌ هه‌مان کاتدا کومه‌له‌ به‌قال-قه‌رزده‌ریک و ئەتتیکی، له‌ کاتی قه‌یرانه‌ گه‌وره‌کانی خۆراکدا، به‌ته‌واوه‌تی به‌ئامانجگیرابوون. کیشوهری ئەفریقا، ئەو کیشوهره‌یه‌ که‌ به‌پ‌یی کۆمسیۆنی بالای په‌نابه‌ران (HCR)، زۆرت‌رین ژماره‌ی په‌نابه‌ری هه‌یه. ئەو خه‌لکانه‌ ویستی گه‌رانه‌وه‌ بۆ خاکی باوباپ‌ریان ده‌یانجول‌نیت (ئیدی شه‌رعییه‌تی نزیکایه‌تییان هه‌ر چیه‌ک بیت) و فاکته‌ری دروست کردنی قه‌یرانه‌کانیش، هه‌روه‌کو له‌ رواندا بینیمان، یا ئەمرۆ له‌ کۆنگۆ (زائیری پ‌یشوو) دا ده‌بینین. بلاوه‌پ‌یکردنی سوپا له‌ ده‌روبه‌ری پایته‌خته‌کاندا، نه‌ک له‌سه‌ر سنوور، زیاتر بۆ پاراستنی پ‌ژیمه‌ تا ئەوه‌ی پارێزگاری له‌ ولات بکات.

سه‌رباری لیدوانی سه‌رکرده‌ و پ‌ووناکییه‌ ئەفریقیه‌کان ده‌رباره‌ی "ده‌ستکردی" سنووره‌کان و ئەو داپ‌رانه‌ی کۆلۆنیالیسته‌کان به‌سه‌ر کومه‌لگه‌ په‌سه‌نه‌کانیدا هیناویانه، که‌چی بزوتنه‌وه‌ی ر‌زگاری یه‌کخوازانه‌ له‌و کیشوهره‌دا زۆر که‌مه. هه‌ر بیست و چوار هه‌ولێ جو‌داخوازانه‌که‌ی نیوان ۱۹۴۶ - ۱۹۹۸ شکستیان هینا^{٦٨}. سه‌رله‌نوێ کیشانه‌وه‌ی نه‌خشه‌ی ئەفریقا، به‌پ‌یی جیاکردنه‌وه‌ی ئەتتیکی که‌ نزیکه‌ی حه‌وت سه‌د په‌گه‌ز، به‌ هه‌زار و دووسه‌د زمان ده‌دوین، گر له‌ ململانیکان به‌رده‌دات له‌ جیاتی ئەوه‌ی هینوپ‌یان بکاته‌وه. بۆ نمونه، سوازیلاند،

^{٦٧} - مه‌به‌ست له‌ چه‌مکی عاجی دیاریکردنی په‌گه‌زی هاو‌لاتیانی کۆتدیقواره (ساحل العاج)، ئەوه‌ش ولاتیکه‌ له‌ زیاد له‌ په‌نجا گروپی په‌گه‌زی پیکهاته‌تووه. ئەم چه‌مکه‌ سالێ ۱۹۹۴، سه‌رله‌نوێ له‌گه‌ل سه‌رۆک کونان بیدیه (Konan Bedie) سه‌ریه‌له‌ایه‌وه، بۆ ئەوه‌ی نه‌یاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی واتارا (Oattara) که‌ به‌ بیانی تومه‌تبار بوو، دوور بختاوه.

⁶⁸ - Foucher, Ibid, p.59.

سالی ۱۹۸۲، ئۆفەریکی له ئەفریقیای باشوورەوه ڕەتکردهوه که سەرەوه‌ری له‌سەر خاکی کانگوانی پێدەبه‌خشی و زیاد له ملیۆنیک سوازی تیندا نیشتەجی بوون. باشووری بیابانی گەورە (ئەفریقیای ڕەش)، ئەو کیشوهرە‌ی زۆرتە‌ری داوای یاسایی هە‌یه که له دادگای دادپەرۆه‌ری نیۆده‌وله‌تی چاره‌سەر کراوه، بۆ نمونه، ململانی یاسایی نیوان نه‌جیریا و کامیروُن، یا له‌به‌رده‌م دادگای ناو‌بژیوانی بۆ نیمچه دوورگه‌ی باکاسی. سەر‌باری زۆری شە‌ره ناو‌خۆ‌یه‌کان، به‌لام کیشوهره‌که به "به‌لکه‌نه‌کردن" نه‌کرا وه‌کته‌وه‌ی زۆریک پرایانگه‌یان‌دبوو، سنووره‌کانی له چاو سنووره‌کانی ئە‌وروپا و ئاسیا له هه‌مان ماوه‌دا که‌مت‌ترین گۆرانیان به‌سەر‌دا هاتووه.

له به‌رامبه‌ریشدا، به‌ئه‌تتیکیکردنی (ethincisation) هێزه سیاسیه‌کان و ستراتیجیه‌تی تالانکردن له‌لای ده‌سته‌بژێر و گرنگیدانی ئابوری بیانی نوێ به ناوچه به‌پیت و پر سەر‌چاوه‌کان، میکانیزمی جه‌نگیکی نوێ پیکه‌هینیت، بۆ نمونه، شە‌ری ناو‌خۆ له لیبیریا و سیرالیۆن یا کۆنگۆ. وابه‌سته‌یی ئە‌تتیکی به‌کارده‌هێن‌رێت بۆ ئە‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی دیکه‌ی (ئابوری، ستراتیجی، سیاسی و سەر‌بازی) گروپیکی تاییه‌ت پیش‌بخرێت. پێداگری ئە‌نگولا له‌سەر مافی "راوه‌دونانی جیولۆجی" سه‌باره‌ت به‌ شە‌ر له کۆماری کۆنگۆی دیموکراسیدا، پیشینه‌یه‌کی نیگه‌رانه‌ینه. کومه‌لگه‌ی نیۆده‌وله‌تی له‌به‌رامبه‌ر ئە‌وجۆره‌ گه‌مه‌کارانه‌دا، چالاکه، به‌لام به‌ر به‌ره‌هه‌ستی هه‌موو جۆره‌کانی سیاسی و ئابوریش ده‌که‌وێت. ئیفلجی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتووه‌کان، له داوی راپۆرت‌ه‌که‌ی ئە‌لئیراهیمی⁶⁹ که زۆر به‌ وردی گه‌مه‌کاره‌ ناوچه‌یی و نیۆده‌وله‌تییه‌کانی دیاری کردبوو، ئە‌وانه‌ی سوودیان له‌ قه‌یرانی کۆنگۆ بینی بوو، نمونه‌یه‌کی دراماتیکیه.

میشیل فۆشیه پینوایه‌ نزیکه‌ی ۱۶٪ی (۱۳۰۰۰ کلم) سنووری کیشوهره‌که ململانی‌ئامیزه، به‌شێوه‌یه‌کی سەر‌ه‌کی له‌ مه‌غریبی عه‌ره‌بیدا، هیندی که‌ره‌تیش بی هیچ بنه‌مایه‌ک (بۆ نمونه، ململانی جه‌زائیر له‌سەر بیابانی خۆرئاوا)، یا به‌ته‌واوه‌تی له‌سەر بنه‌مای داواکاری کۆلۆنیالیزم (بۆ نمونه، که‌رتی ئۆزۆ سه‌باره‌ت به‌ لیبیا، به‌پشت‌به‌ستن به‌ نه‌خشه‌ی ئیتالیای فاشیزم). مه‌غریب نیوه‌ی

⁶⁹ – Drop, Reseau francophone de recherche sur les operations de paix, www.Operationspaix.net/Rapport-Brahimi.

بودجەى بەرگرى بۇ كۆنترۆلگەرنى بىبابنى خۆرئالوا خەرج دەكات. ئىدى بەوجۆرە يەككىتى مەغرىبىي عەرەبى بە مردووىي لەدايك بوو. دىيلۇماسىيەتى تۆلەستىنى عەقىد قەزافى كە بەشىۋەيەكى سىستىماتىكانە سنوورى دواى نەمانى كۆلۇنيالىزمى رەتدەكرەو، زياتر رېكارىي بوو، تا ئەوۋى سەربازى بىت. ئەمە گەر سەرنج بەدىن، ئەوا لىبىا ئەو ولاتە ئەفرىقىيە كە زۆرتەين جار رووى لە دادگاي دادپەرۋەرى نىۋدەولەتيدا كىردوۋە بۇ ئەوۋى ناكۆكىيە ھەرىمىيەتى و دەريايىيەكانى لەگەل تونس و ناكۆكىيە ھەرىمىيەتتەكانى لەگەل جەزائىر و ناكۆكىيەكانى لەگەل چاد دەربارەى شىرىتى ئۆزۈ چارەسەر بكات. دواى لكاندى سەد ھەزار كەلم ۲ لە ئۆزۈ لە نىۋان ۱۹۷۲ و ۱۹۸۷، لەگەل دراوسىكەى رۈوبەروۋى جەنگ بوۋەو، لە دواى برىارى دادگاي دادپەرۋەرى نىۋدەولەتى لە بەرژەۋەندى نجامينا، سالى ۱۹۹۴ دەستبەردارى داۋاكەى بوو.

• ئەمەرىكاي لاتىن

ئەمەرىكاي لاتىن ناۋچەى "سنوۋرە زىندوۋەكانە"^{۷۰}. سەدەى ئۆزدەھەم لەگەل بە كۆتاهانتى كۆلۇنيالىزم، ولاتانى كۆپىكراۋ لە پادشاىەتتە جىگرەۋە (vice royautes) كۆنەكاندا ھاتتەئارۋە، بۆلىقارىزم لەسەر ئاستى كىشۋەرەكە ۋەك ئەفسانەيەكى يەكگرتوۋ ماىەۋە. لەبەر ئەۋەى ئاۋەدانكردنەۋە لە شارەكانى كەنارەۋە بە ئاراستەى ناۋەۋە و سنوۋرە پىشكەۋتوۋەكان دەستى پىكرە، بەتايىبەتتە لە ناۋچە دارستانە دەستلەنەدراۋەكانى ۋەك ئەمازۇن، يا ناۋچە شاخاۋىيەكان، پىشكەۋت، بۆيە دىارىكردنى سنوۋرەكان بۇ ماۋەيەكى دوۋوردىژ بەتىۋرەيى ماىەۋە. بۇ نمونە، سنوۋرى پاراگۋاى لەگەل بەرازىل بەدوۋرى ۱۰۰ كەلم بۇ ماۋەى چەندىن دەيە لەكەمى داۋە. دەشىت شىتىكى لەوجۆرە لە گۋياناى فرەنسى، يا لە بۆلىقىا لە ناۋچە سنوۋرىيەكەى سانتاكروز رۈۋىدات، چونكە دەۋرۈبەرى دوو سەد خىزان لە جوتيارە بەرازىلىيەكان، نىزىكەى ۳۵۰۰۰۰ ھىكتار لە سۈيا دەچىتن كە لە ۳۵٪ بەرھەمى بۆلىقىا پىكدەھىتتە. ئەو ناۋچەيە لانكەى كودەتاكەن بوو، بۇ نمونە، كودەتاكەى

⁷⁰ – Jean Paul Chamay, "Les Ameriques dans leurs geopolitismes," ISC, 2005, www.Stratisc.org.

جەنەرال ھۆگو بانزەر (Hugo Banzer) لە ساڵی ۱۹۷۱دا کە بە پالېشتیکردنیکى ئاشکرای دیکتاتورییە سەربازییەکەى بەرازیل ئەنجام درا.

دیاریکردنى سنوور لەسەر پێدراوەکانى سەردەمى ئیسپانى دامەزرا و پۆلیکی تایبەتى دا بە پارێزەران و ھەلگرانى برۆنامەى دکتورا لە یاسا و خاوەن زەویوزارە کشتوکالییە گەورەکان، ئەوانەى بە باشى لە بواری سیاسیدا دەرکەوتن. سەربازەکان ئەركى پاراستنى سەرزەمینە پیرۆزەکان لە ئەستۆ دەگرن، چونکە رەنگە تەنھا ۲۰٪ سنوور دیاریکردن لە ئەسڵدا لە سەردەمى کۆلۆنیالیزمدا بووبی، ئەوەى دیکەى رەنگە بە ھۆى جەنگ یا پرۆسەى گۆرپنەوہى نێوان خودى ئەمەریکییەکانى باشوورەوہ گۆرا بیت. ھیشتا ئەو کاریگەرەى ھیندیک لە ململانێ توندوتیژەکانى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتای سەدەى بیستەمدا جێنھێشتووە، لە ناسنامە نەتەوایەتیەکاندا رەگى داکوتاوە: بۆ نمونە جەنگى پاراگواى (۱۸۶۴-۱۸۷۰)، جەنگى زەریای ھیمەن (۱۸۷۹-۱۸۸۴)، یا جەنگى چاکو (۱۹۳۲-۱۹۳۵).

سالانى شەستەکان بواری بۆ پیشبڕکێتیەکی راستەقینەى پرسى سنوور خۆش کرد، ھەر لە ساڵى ۱۹۶۴وە لە بەرازیل، ئینجا ساڵى ۱۹۷۳ لە ئەرجەنتین و چیلی. دەستەى ئەرکانى گشتى دەبویست لە پێى چارەنووسى نیشتمانى "پوونەوہ"، پاساو بۆ دیکتاتورییەتەکەى بەھینیتەوہ و گرنگیەک بە ولات بەدات کە لە واقعی خۆى گەورەتر بوو. واوەتر لە "ئاسایشى دەولەت"، ئەو ئەرکانە لە پێى ھەلھێنجانی چەمکى "سنوورە زیندووہکانەوہ"، خەریکی نەخشەکێشانی وشکانى و دەریایى بوو، تا بەم بەرخوازییە جیوسیاسییە، ھەموو جۆرەکانى سکەھلگوشینە ئابورى، کۆتوبەندە ناوخۆیى و پیشبڕکردنى ئازادییەکان پاساو بەدینەوہ. لە بەرازیل، جەنەرال کۆلیبیرى دو کۆتو سیلفا^{۷۱} (Golbery do Couto e Silva)، پالېشت بە تیورەى "سنوورە زیندووہکان"، قووچەکی باشوورى بۆ پینچ ناوچەى جیوسىاسى بۆ ژێر کۆنترۆلى ولاتەکەى دابەش کرد. دەریاوان "ئەدمیرال" ھیرنانى گۆلار فۆرتونا (Hernani Goulart Fortuna) فەرماندەى فیرگەى بالای جەنگ، دووپاتیدەکاتەوہ کە تەنانەت گەر بەرازیل

⁷¹ - Geopolítica do Brasil. Conjuntura Política Nacional o Poder Executivo, Jose Olympio, Rio de Janeiro, 1981.

كىشەى سنوورىشى نەيىت، ئەوا "كىشەى كۆنترۇل نەكىرنى سنوورەكانى" ھەيە و قاچاخچىتى مادەھۇشبەرەكان و ئۇپراسىۋنى چەتە و رېگرەكان و قاچاخچىتى چەكى تىيدا دەكرى كە لە "ولاتە دراوسىكانەوۈ دزەيان پىدەكرىت".

لە ئەرجهنتىن، پىرۇن (Peron) "سنوورە ئايدىۋلۇجىيەكەى" رەتكردەوۈ، بۇ ئەوۋى پاساۋ بۇ ھاۋكارىيەكەى لەگەل يەكىتى سۇڧىتدا بەيىتتەوۈ و بەمەبەستى كۆكردەوۋەى خەلكى و لەدەسپىكى بان كىشۋەرى "الھىبە القارىة" لە دەرياي ئەرجهنتىندا كە دوورگەكانى فۇكلاند لە خۇدەگرىت، بىرۆكەى "سنوورى ناوخۇ" و بىرۆكەى "ئەرجهنتىنى گەورە"ى پەرەپىدا. پىۋىستە لەسەر ئەرجهنتىنى "دوورگەى"، "بازنەى" كە ھەناردەى خواردن دەكات، بەدىدگايەكى "نېمچە" دوورگە" و "سىگۇشەى" و "كىشۋەرى" و "كراۋە بەسەر زەرياي ئەتلەسى و ئەنتاركتىكا (قارە القطب الجنوبى)دا بگۇرپرىتەوۈ.

سەربازە چىلىيەكان "دەريايەكان بۇ چىلى" ديارى كردوۋە كە لە سنوورى پىرۇ و دوورگەى ئىستەر لە زەرياي ھىمەنەوۈ درىژ دەيىتەوۈ بۇ خاكى گراھام لە باشوور و دوورگەكانى ساندوۋىچ و جۇرجىاي باشوور لە ئەتلەسى. لە سالى ۱۹۷۸ەوۈ، پىنۇشى (Pinochet) باسى لە "سنوورە ئۇرگانىيەكان" بەرەو ئەنتاركتىكا كردوۋە و لە تيورىيەكەيدا كە پەيوەستە بە ئاسايشى نەتەوۋەيىوۈ، سىياسەتى دەسلەتخۋازى بۇ يەكانگىرى كۈمەلايەتى گونجاندوۋە.

سالى ۱۹۹۵، ململانئى نيوان پىرۇ و ئىكۋادۇر لەسەر ۷۸ كىم سنوور، بەلگەيەكى نوبى لەسەر ژيۋەرى (حيوية) ململانئى سنوورىيە لاۋەكىيەكان پىشان دا كە سەرچاۋەكانى جەنگ بە ئاراستەى سەرباز، سىياسەتۋان، پارىزەرانى كۆيادەوۋەرى (الذاكرة الجمعية) و كۇمپانىيە بيانىيەكان، بگرە تەنانت ھىندىك جار پووناكبيرانىش دەجولنىت. بوونى رېكخراۋى نيۋدەولەتى ئەمەرىكى (OEA) فاكترەيكە بۇ ھىۋرپردەوۋەى ململانئىكان.

نمۋنەيەك ۋەبىردەھىتىنەوۈ كە دەتۋانىت ئەقلىيەتى سەربازى ئەو كىشۋەرە رۋون بكاكەوۈ: سالى ۱۹۹۹، ھىزى پىادەى چىلى دەيوست چوار سەد تانك بەدەست بەيىت، واتە زياتر لە ژمارەى تانكەكانى فرەنسا، ئەۋەش لە ولاتىكدا درىژىيەكەى لە باكۋورەوۈ بۇ باشوور ۳۰۰۰ كىم و ئەۋپەرى پانىيەكەشى ۲۰۰

كلم^{۷۲}. بۆچى؟ چونكى ئەرگانى گىشتى سالى ۲۰۰۰ يىرى لى دووباركرىدەنەۋە سىنارىيۇ "جەنگى زەرياي ھىمىن" (۱۸۳۶-۱۸۳۹)، پاشان "جەنگى زەرياي ھىمىن" (۱۸۷۹-۱۸۸۴) دىكرىدەۋە كە تىيىدا چىلى لىلەك، پىرو و بۇلىفيا لىلەك دىكە پروبەروۋى يەك بوۋنەۋە. ئەو مىلمانىيە بە سەركەۋىتى چىلى بەكۇتاھات كە ھۇكارەكەى ھەلۋەشەنەۋەى ئەو تاييەتمافە بوو كە بۇلىفيا بە كۇمپانىيەكى چىلى بەخشى بوو. بۇلىفيا پىرەۋە دەريايىكى لى دەست دا، ئىدى لى دەمەۋە لا پاز (La Paz) داۋاي مافى پىرەۋىكى مەدەنى بەسەر زەرياي ھىمىن لى ھۇكۇمەتى چىلى دەكات، ئەو داۋاكارىيەكى كە بە بەردەۋامى سانتياگو لى ترسى داۋايەكى ھەرىمىيەتى گرىمانەكراۋ رەتيدەكاتەۋە. دەرئەنجامە ناپەسەندەكەى ئەو دىزبەرىيەكى كە چارەسەرىكى بۇ نەۋزراۋەتەۋە و بۇ سەدو پەنجا سال بەر لى ئىستا دەگەپىتەۋە، ئەۋەيە كە بۇلىفيا گاز و پەترۇل بەرھەمدەھىيىت لى دەستورەكەيدا رەتيدەكاتەۋە بەرھەمەكانى لى پىي چىلىيەۋە ھەناردە بكات كە پىرەۋىكى سەر دەرياي بۇ ناكاتەۋە. چىلى كە سەرچاۋەى وزەى نىيە، پەترۇل لى فەنەزەۋىلاۋە ھاوردە دەكات، ئەمە لى كاتىكدا بۇلىفيا ھىلى بۇرى نەۋتى لى خاكى ئەرجەنتىنەۋە بەرەۋ زەرياي ھىمىن ھەلۋاردەۋە و بازارەكانى ئاسىي بەسەر خۇيدا داخستوۋە. ئەم نمۇنە گالتەجاربىيە، ئەمە گەر كارەساتبار نەبىت، تاييەتمەندى كۇمەلگەى سەربازى ولاتىك لى ولاتەكانى ئەمەرىكاي لاتىن پروۋن دەكاتەۋە كە بە دىكتاتورىيەت ئاشنايە.

ھەروەھا لى كىشۋەرەدا ھەۋلەكانى يەكگرتن شىكىستىان ھىنا (يەكىتى پىروۋى - بۇلىفيا، يا ھەرىمە يەكگرتوۋەكان لى ئەمەرىكاي نىۋەند)دا. دەشىت ھەپەشە زارەكىيەكانى نىۋان ھەر دوو سەرۋكى كۇلۇمبى و فەنەۋىلى لى ھەۋالەكانى ئەمرۇدا، پىكادانىكى سنووردارى لى بىكەۋىتەۋە.

• ئاسىيا

ئاسىيا سەرزەمىنى گۇرپىن و دەستكارىكرىدى سنوورەكانە: لى سالى ۱۹۴۵دەۋە، زىاد لى ۵۳ سنوورى نۆى بەشىۋەيەكى ئاشتىنە، يا توندوتىژانە دىارىكران.

^{۷۲} - سوپاي چىلى تەنيا يەكجار تانكە شەركەرىكانى لى ۱۱ ئەيلول/ سەپتەبەرى ۱۹۷۳دا بەكارھىناۋە، ئەۋىش كاتىك پەلامارى كۇشكى لا مۇنىدا (la Moneda) لى دا و سەرۋك ئەلىندى (Allende) كۇشت.

خۆرھەلاتى دوور و ناوہراست، بابەتى دابەشکردىكى راستەوخۇى سنوور بوون كە خۇرئاوايىھەكان ديارىيان كىرۈوہ (پىكەوتتەكانى ساپكس-پىكۆ). تا ئىستاش خەونە كۈنەكە بە يەكگرتتەوہى ولاتانى عەرەبى كىتەركىكان توندتر دىكاتەوہ. ئەو تىورىيە بە عەلمانى دىناسرىتەوہ كە لە سەدەى نۆزدەھەمدا عەرەبە مەسىھىيەكان گوزارشتىان لىي دىكرد و لە بىرۈكەى پابوونى عەرەبىدا پەگى داكوتا و دەستەبژىرىش پالپشتى دىكرد، ھەروەھا ژيانى كىر بە بەرى ئەو "سۆسىالىزمە عەرەب"ىەى كە "پىسپۆرە سىتراتىجىيەكان" بۆ ماوہىەكى دوورودىرئ بە دژە خۇرئاوايىان دىزانى.

لە خۆرھەلاتى ناوہراستدا، سەراچاوى مەلەلانىكە لە بانگەشەى رىيەرايەتى كىردنى جىھانى عەرەبى و پىئوارى يەكانگىرى كۆمەلايەتى و پەگەزى و ئايىنى ھىندىك لەو ولاتانەيە كە دىكتاتورەكان ھوكمرانى دىكەن، بەوہى بەرخوازى ھەرىمايەتى دىكەنە بابەتىكى دووبارەى سىياسەتى ناوخۇ (عىراق، سۇرىا، لىبىيا). مەلەلانىكانى سنوور لەزۆرى دىدەن و دەسەلاتدارە سىتەمگەر و تا پارادىيەك پاوانخوازەكانىش بەشئەوہىەكى فراوان دىقۇزىنەوہ. گەلى عەرەبى، لە خۆرھەلاتى ناوہراستدا بە دوو ھەقىقەتى جىئوسىياسى دەورە دراوہ، ئەوانەش نەتەوہى تۈرك و ئىرانىيە.

زۆرىك لە پىرۈژەكانى يەكگرتتەوہ شىكىستىان ھىنا كە جەمال عەبدولناسر يا سەرھەنگ قەزافى دەستپىشخەرىيان بۆ كىر بوو. كاتىك شىكىستە ناكاوہكەى جەنگى شەش پۈژە پىویدا، مۆمى يەكىتى عەرەبى و لەگەلىشىدا سۆسىالىزمى عەرەبى كۆزانەوہ. ئىسلامىزمى مۆدىرن مۆركە سىرپىوہكەى يەكىتى عەرەبى سەركۈنە كىر و يەكىتىيەكى دىكەى لەسەر بىنەماى ئايىنى پىشنىاز كىر، پىناسەيەكى بۆ سنوورە نۆيىيەكەى كۆمەلگەى عەرەبى مۇسلمان دانا؛ ئەوہش نەتەوہ بوو. بەلام ئەو نەتەوہىە لە ئىستادا بەھۆى شەرى ناوخۇى نىوان سوننە و شىيە لە عىراق و پاكىستان و لوبناندا لەسەرەمەرگىدايە. لەلاى خۆيشىيەوہ تۈركىياى لاو، يا بىزوتتەوہى تۈرپانى، بەمەبەستى يەكخىستىنى سەرجەم گەلانى تۈرك و يەكخىستەنەويان لە تاكە دەولەتلىكا، بانگەشەى بۆ يەكىتى تۈرك، يا يەكىتى خىلە تۈركەكان دىكرد، بەلام مستەفا كەمال پەتىكردەوہ. لەكاتى

سەربەخۇبىيى ولاتانى ئاسىيى ناوەرەستىدا، ھەولەك بۇ زىندوكرىدەۋەدى يەككىتى
تورک دەرکەۋتەۋە، بەلام دەرئەنجامىكى قايىلكەرانەى نەبوو.

لە نىمچە دورگەى عەرەبىدا، لەپرىكدا خىلە كۈچەرىيەكان، بەھۋى ئابورى
پەترۋلەۋە زەنگىن بوون. ئەۋەش كارىكە بەبى ئەۋەدى رىكەۋتنى لەسەر بىكرىت،
سنووركىشانى سەپاند، بەلام شەرى گەۋرەى لى ئەكەۋتەۋە. پرىمەكان چەك
دەسىنن، بۇ ئەۋەدى پاسەۋانى و پىشتىگرى ئەۋ فروشىارانە بەدەستېپىن كە
خۇيان نايانەۋىت لەبەر ئەۋ ھۇكارە شەپ بىكەن. بەتەنیا تىۋەردانى بونىادى
ھەژمونگەراى ستەمكارىكى بچوۋكى ناۋچەبى كە رىسا پەترۋلىيەكان تىكەل
دەكات، دەتوانىت بەمەبەستى پالپىشتى كردن دەستۋەردان بىكات (داگىركردنى
كويت لەلايەن سەدام حسين-ەۋە، بە نمونە).

ناۋچەكە كە تارادەيك بە ھۋى رەفتارەكانى خۇرئالۋاۋە ناجىگرە، بابەتتىكى
دىكەى پروژەيكەى فراۋانخۋازىيە، ئەۋەش پروژەيكەى ئىپمىريالى و ئەمەرىكە بۇ
خۇرەھەلاتى ناوەرەستى گەۋرە، لەپال پروژەى ئىسرائىلى گەۋرە كە ھەر لە
بەنەرەتەۋە پروژەيكەى ئايىنى و رەگەزىپەرستانەى و فۇكس دەخاتەسەر
كۆتۈنئاليزەكردنى زۆرەملىنەى ئەۋ سەرزەمىنانەى كە ئىسرائىل سالى ۱۹۶۷
داگىرىكدوون. ھاۋكات لەگەل ئەۋ داگىركارىيەى كە ولاتە خۇرئالۋاۋىيەكان،
چاۋيان لەئاستىدا نوقاندوۋە، دىۋارىك لە دۋا پلانيدا دەۋرۋەرى چل ناۋچەى
ئابلۇقەدراۋ و نزىكەى سى سەد و نەۋەد ھەزار فەلەستىنى دەگرىتەۋە، لە ۋەۋى
مادىشەۋە ھەموۋ پارچە زەۋىيەكانى كەنارى خۇرئالۋا لىكجىادەكەتەۋە، بەۋەش
ھەلومەرجى تەكنىكى بۇ دوۋرخستەۋە و جەنگى درىژخايەن فەراھەم دەكات،
خۇرئالۋاۋىيەكانىش بەرپرسيارىتى تەۋا ھەلدەگرن.

نيوكونسىرقاتىقەكانى ئەمەرىكا، مىراتگرانى دىبلۇماسىيەتى كۆلۇنئاليزمى
فرەنسى-برىتانى، ئەۋانەى زۆرەى كىشەكانى ئىستى ناۋچەكەيان لەپىشت
خۇيانەۋە جىھىشتوۋە، لەگەل پروژەى خۇرەھەلاتى ناوەرەستى گەۋرەدا،
گەرەكەيان بوو بەدىارىكردنى سنوور پىرسەكانى خۇرەھەلاتى ناوەرەست
چارەسەر بىكەن. داگىركردنى عىراق لەلايەن ئەمەرىكا، ئەفغانىستان لەلايەن
"ھاۋپەيمانى ناتو"ۋە، ھەلومەرجىكى بۇ ناسەقامگىرى ستراتىجىيەكى گىرنگ
ھىتايەئارۋە (ھەستى دژەخۇرئالۋا، تۈندەرۋى ئايىنى، جەنگى نيۋان سۈننە و

شیعه/ کوردستانیکی نیمچه سهر به خۆ، تیکدانی سه قامگیری پاکستان...) که کاریگهره جیهانییه که ی بۆ ماوه یه کی دوور درێژ بهردهوام ده بێت.

داواکارییه پزگاریخو ازانه که ی سی ملیۆن کورد، له تورکیا، سوریا، عێراق و ئێران، بهر لاساری و سهختگیری سیاسی ده که وێت. ئیدی کورد وهک رهعیه تیک ده میننه وه که بریاردهران به پیتی پیویست به کاریان ده هین، ئهوان وهک تیشکوی قهرانیکی هه می شه یی ده میننه وه!

بابه تی سنوور پرسیکی هه می شه یی ئه م هه ریمه یه، چونکه خۆرئاواییه کان به عاده تی خۆیان هیز پیشان ده دن.

خۆره لاتێ دوور به بوونی قهواره ی دهوله ته کونه کان ده ناسرێته وه: چین، قیتنام، که مبودیا، هیند، ژاپۆن، کوریا و روسیا له سه ر سنووری باکوور. بۆیه سنووری خۆره لاتێ دوور نه ریتیکی میژوویی و په راگه نده یی ده نوینیت. لێردها وه بیر هینانه وه ی ململانیکان له سه ر سنووره ته قلیدییه کان، یا لکاندنێ خاک و پشت به ستن به حه کایه ته کۆن و دژ به یه که کان دووباره ده بێته وه. هه یچ کۆنگره یه کی نیۆ دهوله تی په نای بۆ دیاریکردنی سنووری ده سترکرد نه برد، له به رامبه ریشدا، هه یچ سیستیمی هه ریمایه تی پرهنسیپیکی دامه زینه رانه ی دانه نا (ههروهکو بۆ نمونه، ریکخراوی یه کیتی ئه فریقی ئه وه کاره ی کرد)، یا رینگه ی به چاره سه رکردنی ململانیکانی سنوور نه داوه؛ چونکه ئه وه شوینییه ک بۆ پراکتیزه کردنی "تیوره ی دۆمینۆ" پهیدا ده کات که پسپۆره ستراتیجیه کان هه زی پی ده که ن و له ساته وه ختی جهنگی سارد دا پاساوی بۆ ده ستوره دانه کانی ئه مه ریکا له ناوچه که ده هینایه وه.

چین خۆی به چه قی ناوچه که داده نیت، به لام هه لکشانه ئاشیخو ازانه که ی (Heping jueiqui) به پینی گوته که ی دینگ کسیاو پینگ (Deng Xiao Ping)، واده خو ازیت ناکوکیه سنووره ییه کان به شیوازی ناسه ربازیبانه چاره سه ر بکری، له ئیستاشدا هه ر ئه وه کاره ده کات. هیشتا له سه ر زنجیره چیا به رزه به به فر دا پۆشرا وه کان که رووبه ره که ی ده گاته ۳۸۰۰۰ کلم، کیشه ی له گه ل هیند دا هه یه، چونکه چین سا لی ۱۹۶۲ داگیری کرد، ههروه ها له سه ر "ئه رو نا چال پرادیش - Arunachal Pradesh"، دهوله تیکه له هیمالا یا که چین داوی ده کات؛ چونکه ئه وه خانه قایه ی تیدا یه که شه شه م دالای لاما (Dalai Lama)

تینیدا له دایک بووه، ئەمەش جوړیکه له دوورخستنهوهی دەستی دەرەکی له پرسى تیت. دواچار، پښتیمى کۆمونیست که لافوگەزافى له ناو بردنى پښتیمى ئیمپراتورییه ت لیدەدا، داواى تیت دەکات، که یه کیکه داگیرکارییهکانى ئیمپراتورییه ت، بهو پشیهى ملکهچى سهروهییه فیودالیزمه کونهکهى بووه. بهرخوازییهکانى چین زیاتر بهرخوازی ئاوییه تا ئەوهى وشکانى بیت، ئیدی لیزهوه گرنگیه زۆرهکهى هیزی دهريایى دهردهکهویت. بهلام داوکردنى تایوان تهنها مهشقیكى شینوازیانهیه (ستایلیست)، چونکه دهستکردییهکهى له چینی نهبوونی دانیشتوانهکهیدا دهردهکهویت. ئەم مهسهلهیه دهرئهنجامى داگیرکارییه چروپرهکهى سالى ۱۹۴۷ى کادره ههلهاتوهکانى کيومینتانگ (حیزبى ناسیونالیستى چینی) بوو. فیتنام میژوویهکى دووردیژى بهرهههستکارانهى دژ به کشانى چین ههیه، ههروهها پهيوهندییهکى بههیزی داگیرکارانهى لهگههله دهوروبهره ههريمايهتیهکهیدا ههیه، بهتاییهتى کهمیویدا. بهلام مهترسیدارترین ململانى له ناوچهکهدا، ململانى دهرياییه، ئەوهش پهيوهندی به داگیرکردنى دوورگهکانى پاراسیل و سپارتنلی-یهوه ههیه که له لایهه چینهوه داگیرکراون و زوړیک له ولاتانى کهنار دهريا داواى دهکهنهوه. دواچار، له ئیستادا خوهرهلاتى دوور تاکه حالهتیکه که پښتیمى سهربازى دیکتاتورى تینیدا جیگهى دهیتیهوه، واته کوریای باکور، پښمهکهش پنیوستى به دزیوى ههپهشهى جهنگهوه ههیه، بۆ ئەوهى پاساوى بۆ ئەو سکهلگوشینه بهینیتیهوه که بهسهه میللهتهکهیدا سهپاندویهتى.

دوخی هیند، دوخیکی دژهرووه (پارادوکسئامیزه). بهشیویهکى فهرمى له سهردهمى ماهماتا گاندی (Mahatma Gandhi) هوه، ولاتیکی "ناتوندوتیزه"، ولاتیکه له سهربهخوبونییهوه له زوړترین ژمارهى ململانى و لکاندى خاکهوه تیوهگلاوه؛ توندبوونی هیند بهرامبهه به پرسى کشمیر که سیر سیریل رادکلیف (Sir Cyril Radcliffe) له کاتى دابهشهکردنهکهى سالى ۱۹۴۷دا، بهههندهکى به نیودهلهى بهخشیوه، هوکاریکی بهردهوامى قهیرانهکانه. بهلام ولاتیکه دوخی خوئ وهک هیزیکی ناتوندوتیز له تیورییه ستراتیجیهکاندا دهپاریزیت، بى ئەوهى بهرخوازییهکى گشتى ستراتیجى دیارى ههیت، جگه لهوهى گومانیکى زوړى له چین و پاکستان ههیه. پاکستان تهنها له کاتى ململانى لهگههله دراوسى گهورهکهى (هیند)دا یهکیتییهکى سیاسى دهیت.

روسيا له هر دوو قوناغى سىزارى و كومونىزىزما، چه مېكى بۇ سنوورى
 دووانه يې به ميرات بۇ ماوه ته وه، ده بې ولاته قه لغانه كان دلى ولاته كه له
 داگيركارى پياريزن. ئه و ره وهنده روسيانه ي له دواى ۱۹۹۱ د، له ولاتانى يه كيتى
 سؤقتى پيشوودا بلاوبونه ته وه، پاساويكى نوئى ده ستيوهر دانه، ئه و تيوريانه ي
 يه كيتى سلاقى وه بيرده هينته وه كه نيوهنده كونه كانى روسيا برهوى پيده دهن.
 ئه و تيوريه ي فله سوفى روسى، ن. ي. دانيلفسكى (N.I. Danilevski) پهره ي
 پيدا، له سهر ئه و ناسنامه هاوبه شه دانراوه كه قهواره سلاقيه جوراجوره كان
 به شدارى تيدا ده كه ن: روس، پولونى، چيك، سلواكى، سلووينى، كرواتى، سربى،
 مونتينيگرى، مه قدونى، بولگارى، بيلاروسى، ئوكرانى و روتينييه كان. دانيلفسكى
 له ژير چاوديرى روسدا، داواى يه كيتى سياسيان لى ده كات. ئه و بيركرده وه يه
 ريسايه كى ئايديوولوجى بوو له پيكهينانى يوگسلافيائى سالى ۱۹۱۸ د و بۇ
 خو هلقورتاندى سىزار له ناوچه ي به لكان و يه كيتى سؤقتيش بهر له جهنگ و
 دواى جهنگ به كاريد هينا. له كاتى قهيرانى يوگسلافيادا، هينديك لايهنى ئه و
 بيركرده وه يه له پالپشتى كردنى روسيا له سربيا ده بينين. يه كيتى سلاقى له
 شيكرده وه كانى ئه ليكسه ندهر سولجينيستين (Alexandre Soljenitsyne) دا
 ده بينين، ئه گهر چى دوژمنيكى سهرسه ختى رژيمى كومونىزميش بوو، پتى باش
 بوو روسيا ئوبلاسته كان (ههريمه كان)، ئه وانه ي له باكوورى كازاخستان به
 زمانى روسى ده دوين، به روسيا وه بلكىنت. روسيا به شيويه كى ئاشتيانه و
 به ته واهه ي هه مواركرده وه ي سنووره كانى سؤقتى په سهند كرد، ئيدى سنووره
 ناوخويه كانى يه كيتى سؤقت كه كوميسارى نه ته وه كان، جوزيف ستالين، له سهر
 بنه ماي دابه شكردن و پيناسه ي ئه تنيكى دروستكراو، ديارى كردبوو، له كاتى
 هه لوه شان وه ي يه كيتى سؤقتدا بوونه سنوورى نيوده وه لى ۱۷ ولات.
 ليكه ه لوه شان وه ي يه كيتى سؤقت، له سالى ۱۹۹۱ د، رهنگه هه شتا بابته ناكوكى
 سنوورى وروژانديت، به لام ئه و ناكوكيانه، ته نها يه ك ملماننى له سالى ۲۰۰۹
 دا له گه ل جورجيا ليكه وه ته وه. مه سه له ي سنوور له ئاسيائى نيوهند، له ئاينده دا
 دوو پرس ده وروژينييت: يه كه م، پرسى دژوارى پيكه وه ژيانى ئه تنيكى، هه روه كو
 له قيرغيستاندا سهرنجى ده دهن كه دانىشتوانه ئوزبيكه كه درده كات. له لايه كى
 دى، له بهر ئه وه ي په لكيشانى كولونىاليزمى روسى، به رده واميى جوگرافيايه -
 به پيچه وانه ي په لكيشانى فره نسا و برىتانىائى مه زن - بويه وا ته ماشاى پروسه ي

بەگۇتاھاتتى كۆلۇنيالىزم دەكات، ۋەكئەۋەى لىسەندەنەۋەى خاۋەندارىتى زەۋىوزار بىت. لەسەر ئەۋ بىنەمايەش مۇسكۇ پىنۋايە ئاسايشى سنوور لە باشوورى ۋلاتەكەى، كارىكى ناوخۋىە، نەك نىۋەدەۋلەتى. چىچان سەبارەت بە روسيا، تارادەيەك، لە ئىرلەندى باكوور دەچىت، سەبارەت بە برىتانىا.

شتىكى پوون و ئاشكرايە كە كرانهۋەى سنوور لەناۋ يەكىتى ئەۋروپادا، بىنەما و پاىيەكى كارىگەرە بۇ ئەۋەى ناكۆكىيە سنوورىيەكانى لە ئەۋروپا پى چارەسەرى بىرى. ھەروەكو پۇبلىت شومان (Robert Schuman) لە كىتىي "لە پىناۋى ئەۋروپا" (Pour l'Europe) دا، دەنوسىت؛ "سنوورە سىياسىيەكان لە گەشەسەندىكى مېژۋىي و ئەتنىكى گەرە و كۆشانىكى درىژخايەن لە پىناۋى يەكىتى نىشتمانى دا، ھاتونەتە ئاراۋە و ناتوانىن بىسىرنەۋە. لە پۇژگارەكانى دىكەدا، دەماتتوانى لە پى داگىركارىيە پىرەبروزەنگ، يا بەھۋى ھاۋسەرگىرى سوۋدەخشەۋە، شۋىنەكانىان بگۇرىن. بەلام لەمۇدا ئەۋەندە بەسە لە بەھاكەى كەم بىكەنەۋە". ئىدى بەۋجۇرە ئەلمانىا دانىنا بە سنوورى ناۋچەى ئۇدر نايىس (Oder-Neisse)، ئەۋەش بوۋە مايەى ئەۋەى لە بەرژەۋەندى پۇلەندا ۋاز لە زەۋىيەكان بېنىت، ئەمە لە كاتىكدا داۋاكارى كۆمەلەكانى سوڧىت ئەلمان (سوڧىتلاند) كە لە سالى ۱۹۴۵دا راگوزىرابوون، پەتكرايەۋە لەلەين چىكوسلۋاكىاۋە قەرەبوۋ بىرىنەۋە. ھەنگارىا، لە دۇزى كەمايەتىيەكانى سنووردا، چاۋپۇشى لە داۋاكارىيە شىمانەيىيەكانى كرد. ھىچ ھەۋلىك كە بەرخۋازى و گىرنگى لە بەرخۋازى و گىرنگى يەكىتى ئەۋروپا دەچۈۋ، لە ھىچ شۋىنكى دىكەى ئەم سەرزەمىنەدا سەركەۋتنى بەدەست نەھىنا (با دەسپىشخەرىيەكانى پىكەۋتننامەى بازىرگانى ئازاد لە ئەمەرىكاي باكوور و يەكىتى مەغرىبى عەرەبى، يا ئەنجۈومەنى ھاۋكارى كەنداۋ ۋەبىرېنىنەۋە).

مىشېل فۇشىيە بەم دەرئەنجامە دەگات و دەلىت: "كىشەى سنوور نىيە، بەلكو بەتەنھا كىشەى پەيوەندى ئىۋان ۋلاتان و مىللەتان لەسەر ھەر دوۋدىۋى سنوورەكە ھەيە". مەبەست لە جەنگە سنوورىيەكان - جەنگە سنووردارەكان - لەنىۋېردنى ئەۋى دىكە نىيە، بەلكو بەدەستخستى زەۋىيە كە پەنگە ھىندىك جار نەگاتە پوۋبەرى پارچە زەۋىيەكى بچۈۋك. لە سەرەتاي سەدەى بىستەمدا ۋلاتەلىك لە پى سەد و پازدە حالەتى تۈندۈتۈرەۋە درۋست بوون و لە دوا

سى سالىشدا تەنھا لە سىي حالەتدا دروست بوون. دروست كردنى ديوار و پەرژىن بەدرىژايى زياد لە ۱۸۰۰۰ كەم لە هەشت ناوچەى جيهاندا، سنوورى نوئى دياريدەكەن، ئىدى چ شەرىى بىت، يا ناشەرىى (كوريا، هيند - پاكستان، قوبرس، ئىزلەنداي باكور، بيايانى خۆرئاوا، ئەو ديوارەى دەورى سەبتە و مەلەلەى لە مەغرىب گرتووه، ديوارى سنوورى باشوور لە ويلايەتە يەكگرتووهكان، ديوار نيوان سەئودىيە و يەمەن، نيوان كويت و عىراق، ديوارەكەى ئيسرائيل لە ناوچە داگيركراوهكان و بەم نزىكانەش لە نيوان يونان و توركييا)، ئەو ديوارانە گوزارشت لە ئەستەمبەونى پىكەوژيان و دراوسىتى دەكەن.

گرفتى سەرچاوه دەگمەنەكان (ئاو، وزە و خاك)، وامان لىدەكات بىر لەو بەكەينەووە كە دابەشكردنى مۆلكومال لە چەند سالى ئايندەدا كۆتايى نايەت. بەلام هىچ نووسراوىك نىيە! كەچى هيوايەكى كەم هەيە كە بەشىكى گرنكى ناكوكىيەكانى سنوور، لىزە بەدواوه، تاييەتە بەناوچە ئاوييەكان (ناوچە ئابورىيە تاييەتەكان، سەرچاوه پەترۆلىيەكانى بن ئاو، ناوچەكانى راوكردنى ماسى)، تەنھا ۳۰٪ يان بابەتى رىكەوتتەكان بوون. بەلام رىگە بە بلىمەتى داھىتەرانە و جەنگاوهرانەى مەرووف دەدات بەرەو ئاسۆيەكى نوئى هەنگاو بنىت، هەروەكو بەم دوايىيانە رۆسەكان ئەوھيان رۆون كەردووه، ئەوانەى لە ژىر ناوچەيەكى سەھۆلبەندانى كىشەلەسەر لە جەمسەرى باكووردا، كارەكەيان ئەنجام دا.

كەمژەيە دوژمىكى دەستكردت هەيىت

دۆخى يونان

لە دواى دووھم جەنگى جيهانىيەو، بەتەنیا ناسيوناليزمى سەنگىن بۆ يونان بەس نىيە، بۆ ئەوھى ھەلۆيستە بەرگرىيەكەى ئىستاي پى رافە بكات. پىويستە خەسلەتەكانى ناسيوناليزمە يونانىيەكە وەبىرەپىترىتەو، گەر ئامانج لە "بىرۆكە گەورەكە"، جۆرىكە لەو يەكيتىيە ھىلىنىيەى كە لە سەردەى نۆزدەھەمەو پەرەيسەندوو، كۆكردنەوھى گشت ئەو يونانىيانە بىت كە بەزمانى يونانى دەويىن، بە مەسىحىيە ئەرەتەدۆكسىيەكانىشەو، لە ژىر ساىەى دەسلەلاتى ئەو دەولەتەى بىرپارە پايتەختەكەى قوستەنتىنە بىت. بىرۆكەكە لە سەردەى بىستەمدا بە زىندوويىتى مايەو، ئىدى ھەر زۆر زوو بوو پاساوىك بۆ سىياسەتى ناوخۆ كە ھەموو سىياسىيەكان لە ھەموو ئانوساتىكدا دەيقۆزنەو. يونان تەنھا لە سالى ۱۹۱۸دا بەشدارى يەكەم جەنگى جيهانى كرد، بۆ ئەوھى دۇنيا بىت لە ناسنامەى ئەو

ھاوپەیمانییەى كە بتوانىت دەستكەوتى خاكى بۆ برەخسىنىت، بۆيە بەرى ئەو ھاوپەیمانییەى لە رېى رىكەوتننامەى سىفەرەو چىنپەو كە كەنارەكانى خورئاواى توركيای پى بەخشا. ئەسینا دەیویست خاوەنىت بەرەو ناوەو بەرىت، بۆيە سوپاكەى تا ئەنقەرە جولاند. لە كۆتاییدا، مستەفا كەمال شكستى پېنھنا، ئەوھش "كارەساتە گەرەكە" بوو، چونكە ۱.۲ ملیون یۆنانى لە ئەنادۆل و ۷۰۰۰۰۰ ھەزار تورك لە یۆنانەو بە دوو ئاراستەى جیاواز رەویان كرد، ئەو كارەى بەشداری لە بەردەوامى مەملەتەى كرد.

تا ئىستاش یۆنان، سەربارى پەرسىيەكانى ياساى دەریاوانى، دەیەوێت لە رېگەى دىبلۆماسىيەو دەریاى ئىجە لەسەر نەخشە فەرمىيەكانى، بكاتە دەریايەكى ناوخۆ. مانەوێ ئەو ناسیونالیزمە لەخۆبایە بەشداری دەكات لە شروڤەكردنى ئەو رۆلە پەرگەرەى سوپا لە ولاتىكدا كە دوا ولاتى خورئاوايە لە ماوەى نیوان ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۴دا ئاشنايەتى لەگەڵ دىكتاتورىيەتى سەربازیدا ھەبوو. جەرنامەى (Enosis)، واتە لكاندننى قوبرسى سەربەخۆ (كە توركىيى زۆرتىیدا دەژیا) بە بریارىكى يەك لایەنەى یۆنان، دوا بەشى دىبلۆماسىيەتى رژیمنى كۆلۇنێلەكانى سالى ۱۹۷۴ بوو. ئەوھش داگیركارییەكەى توركيای لىكەوتەو كە مەبەست لى پاراستنى كەمەيەتییە موسلمانەكەى سەر دوورگەكە بوو. ئىدى لە سالى ۲۰۰۴و، لەدواى ئەوھى قوبرس بوو ئەندامى يەكێتى ئەوروپا، ئەو مەسەلەيش بوو بە مەسەلەيەكى ئەوروپى. بەپى ئەو راپرسىيەى سالى ۲۰۰۹ ئەنجام دراو، كە تىیدا لە ۷۷٪ یۆنانىيەكان، توركيە بە مەترسىيەكى سەرەكى دەزانن، قوتابخانە فەرمىيەكانى یۆنانىش ئایدیۆلۆجى ناسیونالیزمى نىگەرانهین بلۆ دەكەنەو. یۆنان لە سالى ۲۰۰۵دا گرنگترین بەرنامەى بۆ كرىنى كەلوپەلى سەربازىيەى لە نىو ولاتانى پەيمانى باكوورى ئەتلەسىدا ھەبوو، ئەمە لە كاتىكدا ھىچ پىشەسازىيەكى بەرگرى نەبوو: ۲۸٪ لە بەرھەمى ناوخۆيە، لەوپەرى ھالەتدا دەگاتە ۶٪، لە بەرامبەرىشدا، لە ولاتانى پەيمانى ناتودا تىكرای نىوھنجى لە ۱.۷٪ سوپا لە ۲.۹٪ ھىزى كار دەنوینت، لە بەرامبەردا ۱.۱٪ لە ولاتانى دىكەى يەكێتى ئەوروپا پىكدەھىنن. یۆنان بە بەردەوامى توركيە بە سەرچاوەى ھەرەشەكردن لەسەر خۆى دەزانن، ئەمە سەربارى ئەوھى ھەر دووكیان ئەندامى پەيمانى ناتون. بۆ ماوەيەكى دووردیژ گرىبەستى خۆپرچەك كردن، يەكێك بوو لە ئامرازە سەرەكیيەكانى ماوەدانى حیزبە سىياسىيەكان. ئایا پتۆيستە لىرەدا ھۆكارى كۆدەنگى نیوان ھۆكۆمەتە جیاوازەكان لەسەر بەرنامەى سەربازى بزانن؟ لە واقىعدا، تەنیا ھىوا ئەوھى كە سىياسەتوانە یۆنانىيەكان كاروبارەكان بە جدى بگرن؛ قەیرانە ئابوورىيەكەش ژىرتريان بكات.

جەنگى كارەستبارى چاكو (Chaco War) (۱۹۳۲ - ۱۹۳۵)

جەنگەكە لە نىۋان ۱۹۳۲ و ۱۹۳۵ ھەلگىرسا، تىندا بۇلىقيا پوۋبەروۋى پاراگۋاى بوۋەو ۋ بوۋە ھۆى مردنى يەك لەسەر چۋارى جەنگاۋەرە خۇبەخشەكان و درپدانهترین جەنگى ھەموو سەردەمەكان بوو. پەگورىشەى ئەو مەملەتتە، ۋەك زۆرىك لە جەنگەكانى ئەمىرىكاى لاتىن لە سەدەكانى ئۆزدە و بىستدا، لە ديارىنەكردنى سنوور و ئەو تايىبەتەندىيانە بوو كە لە ھەرىمە كۆلۇنئالىيەكانى ئىسپانيا بەمىراتى مابوۋە، ئەمە لەگەل پىۋارى نىشتەجىيوونىكى راستەقىنە لەسەر سەرزەمىنە بەرفراوانەكاندا.

يەكەم گەۋرە مەملەتتىكى كە لە نىۋان سالانى ۱۸۶۵ و ۱۸۷۰دا، دەربارەى بىبابانى گران چاكو روۋىدا، پوۋبەروۋبەنەو ھەك بوو لە نىۋان پاراگۋاى و ھاۋپەيمانىيە سى قۇلىيەكەى ئۆرۋگۋاى و ئەرجەنتىن و برازىل، لەو پوۋبەروۋبەنەو ھەدا پاراگۋاى دوچارى شەكسىتىكى ئابروۋبەرانە بوۋەو ۋ ئەرجەنتىنىش دەستى بەسەر چاكو دا گرت. بۇلىقيا سوۋدى لەو شەكستە ۋەرگرت، بەو پىشەى "گران چاكو بۇرىيال" (Gran chaco Boreal) دەكەۋىتە ناۋ بازىنەى دەسەلاتىيەۋە. بەلام لەبەر سەختى ناۋچەكە و كەشۋەۋا تاقەتقروكىنەكەى و نەبوۋنى ھىچ ژۇرخانىك، كارى نىشتەجىيوۋنى تيا ناكىت. سالى ۱۸۸۴، بۇلىقيا كە دۋاى جەنگ ھەموو گوزەرگايەكى بەسەر زەرياي ھىمندا لەدەست دا، چاۋى بىريوۋە روۋبارى پاراگۋاى تا پىرەۋىك بۇ ئەتلەسى دابىن بىكات، بەلام پاراگۋاى ئەۋەى بەدەمارگرتن و ئىستىقراز دەزانى.

پاراگۋاى لە سالى ۱۹۲۱ ھەدا لە چاكو دەستى بەدانانى بىكەى سەربازى كرد، بۇلىقياش بە ھەمان شىۋاز ھىلىكى لە قەلەى بچوك دروستكرد، مېتافورىكە لە كوختى بچوكى سەر بە پوۋش پۇشراۋ كە بەچۋاردەۋرىدا خەنەك لىتەدرى. لەسەر بىنەماى ئەو دىنگۋيانەى كە نەۋت لە ناۋچەكەدا دۆزراۋەتەۋە، ئەو دوو دەۋلەتەى بەدەست ھەژارىيەۋە دەياننالاند، شەرىيان لە دژى يەكتر راگەيانند. بۇلىقيا لەلايەن كۇمپانىيى نەۋتى ئەمەرىكى (ستاندارد ئۆيل) پىشتىگىرى دەكرا، ئەمە لەكاتىكدا كۇمپانىيا برىتانىيەكان و كۇمپانىيى (شىل) پالپىشتى پاراگۋاىان دەكرد. جەنگەكە لە حوزەيرانى ۱۹۳۲دا لە رۇخى دەرياچەى پىتيانتوتا (Pitiantuta) چەخماخەى دا، ئەۋەش پىنگەيەكى ئاۋ بوو كە تىندا پاراگۋاىيەكان قەلا بچۋوكەكانى بۇلىقيايان لەنئوبرد. جەنگەكە كارەساتىكى مەۋىي بوو، سەربازى سەد ھەزار قوربانى لە شەپەقانان (ھەلسەنگەندىكى گەشىنەنەيە)، ھەمان ژمارە و زىاتىرىش لە كاتى شەپەكە و دۋاى شەپەكەش بەھۆى مەلارياۋە گىانيان لەدەستدا و دەستە سەربازىيەكان بەتەۋاۋەتى

لهو بياپانه وشكانه بزر بوون كه تهنه زونگاوه بۆگه نهكانى تياوو. ليژنه يهكى
 نيوده ولتهى كه پيكهاتبوو له كولومبيا و كوبا و مهكسيك و ئورؤگوى و ويلايه ته
 يه كگرتوو هكان، دۆخه كى بۆ پيش شه ركه گيزا يه وه، كومه لهى نه ته وه كانيش
 ئاگادار نامه يه كى وهك دهستدرىژيكاريك ئاراسته ي پاراگوى كرد. له ۱۲ى حوزهيران/
 يۇنيؤ / ۱۹۳۵دا دهست به گفتوگوى ئاگر بهست كرا، په يمان نامه ي ئاشتى سه ره تايى له
 سالى ۱۹۳۸دا دانرا و له دواى هفتاو چوار سال واژووى له سه ر كرا.
 سه ربازانى بوليفيا، ههروهكو به زورى ئه و كاره دهكهن، بهرپرسيارىتى شكسته كه يان
 خسته ئه سستوى مه دهنبيه كان و هانى كوده تاكه ي سالى ۱۹۴۳يان دا. تا ئيستاش نه وت
 له چاكو نه دؤزرا وه ته وه.

بەشى ھەوتەم پېشېر كىكارى جىھانى

”ئەي سېپىست بارە قورسەكتە وەرگەرە،
ئاخر پاداشتەكتە يىتەھايە،
سەرزەنشتى ئەو بەكە ديارىيەكتە دەوت،
رەقۇكىنەي ئەوانەي چاودىرييان دەكتەيت،
خەلكە گە مژەكەي پرسەكان
كە پروو پروناكى پىنماييان دەكتەيت
بۇچى تاريكان دەپروئىتەو
و ئازادىمان پىدەبەخشىت؟“
روديارد كىپلىنگ (Rudyard Kipling)

بارى پىاوه سېپىستەكە (۱۸۹۹) (Le Fadau de l'homme blanc)

ھەلىئە رەپەك

پېشېر كىكاران بەپنى پىوھرى نەخشەي جىھانىكى تەخت، بىر لە بالادەستى
بەسەر جىھاندا دەكەنەو، ھەروەكو فرەنسا و برىتانىا لە سەرەتاي سەدەي
بىستەم و يەككىتى سۆفۇت لە ماوھى جەنگى سارد دا ئەو دىاندەكرد، رەنگە
سبەينى وىلايەتە يەكگرتووەكان و چىنىش ئەو بەكەن. خودى مىكانىزەمە
ئايديو لۇجىيەكان، لۇجىكى جەنگ قايم دەكەن: واتە ھەستكردن بەچارەنووسىكى
ھەتمى كە پاساو بۇ دۇخە بەھىزەكەي دەھىنئەتەو، لەگەل تىروانىنە گشتگىرەكەي
بەرخوازيەكانى كە ھىندىك جار دابەشەكردنى جىھان، جەنگ بە وەكالتە و
مىلمانى جىھانىيەكانى لى دەكەوتەو.

لە سەدەي نۆزدەھەم و سەرەتاي سەدەي بىستەمدا، گەرىدە، سەرباز، كۆمەلەي
جوگرافىناسان و جىوسىياسىيەكان رۆللىكى مېژوويى سەنترالىان لە تىروانى
جىھانى پېشېر كى كردندا گىرا. لەو دەمەدا كارەكە پەيوەست بوو بە دۆزىنەوھى
جىھانىكى ناديار (بۇ سېپىست) و شروڤەكردنى بالايى شارستانى خۇرئاوا و
پاساوهىنانەو بۇ كۆلۇنيالىزم. بەربەرەكانى لە رابردوودا پېشېر كى جوگرافى

بوو: چونكه هينديك جار نيزده كتيهركيكرهكان دهبوونه مايه‌ي هه‌لايسانى جهنگ، هه‌روهكو له ۱۸ى ئيلول/ سه‌پته‌مبه‌ر ۱۸۹۸دا، له نئون فرهنسى و بریتانییه‌كاندا له فاشودا (Fachoda) روويدا كه لهو سه‌رده‌مه‌دا پيى ده‌وترا "پيش‌بركى بۆ ئه‌فريقا". "پاشه‌كشيى" كۆلۆنيل مارچاند (Marchand)، له‌سه‌ر رېنمايه‌كانى ده‌سه‌لاتى فرهنسا، قه‌يرانىكى سياسى ناوخوى لى كه‌وته‌وه و به‌هۆيه‌وه حكومت رووخا كه زۆر به توندى به "خيانه‌تكردن له ئابرووى و لات" و ريسواكردى تومه‌تبار ده‌كرا.

ئيمپرياليزمى خورئاوا

به‌گشتى دووپاتكردنه‌وه‌ي ناسيوناليزم به چاره‌نووسى كۆترولكردنى جيهان، به بنه‌ماى ئايدىؤلۆجى سيستمى ئيمپريالى داده‌نریت. ئه‌مروكه له كتيه‌كانى ميژوودا "ئاقارى چاره‌نووسى هه‌تمى" (destinee manifeste) ويايه‌ته يه‌كگرتووه‌كان و ئيمپرياليزمى سه‌رده‌مى فيكتوريا ده‌خويتریت كه هه‌لگري "بارى پياوه سپيپيستكه‌ي" كيبلىنگ و به‌رگريكردن له مافه‌كانى مروڤ (droit-de-l'homme) و "په‌يامى شارستانيه‌تى" فرهنسايه كه جول فيرى (Jules Ferry) بانگه‌وازی بۆ ده‌كرد، به‌ويپيه‌ي فرهنسا ميراتگري شوڤرشه و پيويسته له‌سه‌رى دريژه به كۆلۆنيزه‌كردنى جيهان بدات. يه‌كيتى سوڤيت هه‌كايه‌تيكى زۆر سه‌رده‌ميايه‌ترى له‌سه‌ر ئيمپرياليزم داھينا: "نيونه‌ته‌وه‌يى پروليتاريا" و "نيشتمانى كرېكاران" كه مۆسكو قبيله‌گايان بوو، ئه‌مه له كاتيكا ئينته‌رناسيوناليزمى سييه‌م شوين و پتيان بوو. چين له‌سه‌رده‌مى ماو دا له پيى بانه‌ره‌كانى (Banners) پروپاگه‌نده‌ي "دۆستايه‌تى نيوان گه‌لان" به‌شدارى زۆريك له بره‌ودانه‌كانى كرد، ئه‌وه‌ش ريگه‌يه‌ك بوو بۆ سه‌ركۆنه‌كردنى ده‌سه‌لاتخوازنه‌ي مۆسكو كه له‌سه‌ر حيسابى گه‌لان، حيزبه‌كانى به‌ريوه‌ده‌برد. گشت ئه‌و ئايدىؤلۆجيانه به‌باشى ناسراون و پيويست ناكات به‌دوورودريژى باسيان ليوه بكرى، به‌لكو ته‌نها وه‌بیرده‌هينريته‌وه، به‌وه‌ي هيشتا به‌شيكي زۆر له بيركردنه‌وه‌ي سترايجيستكه‌كان ده‌رباره‌ي ئاسايشى نيوده‌وله‌تى پيكده‌هييت. هه‌ر هه‌موويان ده‌يانه‌ويت پاساو بۆ چه‌مكى "هيز" به‌پينه‌وه، چونكه هه‌ر يه‌كه‌يان په‌ره‌ي به‌بیرۆكه‌ي هيز ده‌دا تا به‌رخوازييه‌كانى داين بكات و كۆسپ له‌به‌رده‌م پيشكه‌وتتى ئه‌وى ديكه دابنيت. بۆيه ره‌هه‌ندى ئايدىؤلۆجى ئيمپرياليزم بنچينه‌يه.

وہزیری کولونیالی بریتانی، جوزیف چامبرلین (Joseph Chamberlain) پی خوش بلت: "فیری بیرکردنہوہی ئیمپریالیزمانہ بن!".

بیروباوہری ئیمپریالیزم، جیوسیاوسی تایہت بہ ئەلمانیا (Geopolitik) ی سہدہی تۆزدہہم و جیوسیاوسی تیورہ گہورہکانی ئیمپریالیزم (زانستی) و کولونیالیزمی ہتایہ ئاراوہ. لەو جیوسیاوسیہ داروینیہدا، ہیز بہ خاک و بہندہر و سہرچاوہکانہوہ ھاوتا دەبیت. فریدریش راتزل (Friedrich Ratzel) باوکی جیوسیاوسی ئەلمانیا، زانایہکی سروشت بوو کہ بہرہو جوگرافیا پویشت، دەولت وەک بوونہوہریکی زیندوو وەسف دەکات و دەلالت: "دەولت ھەمان ئەو کاریگەریمانہی لەسەرہ کہ لەسەر ھەموو ژیان ھەیہ. شوینەکان بلاوبوونہوہی خەلکی لەسەر خاک، فراوانبوونی دەولتەتەکیان دیاری دەکات (...), بۆیہ پنیوستہ سنوور وەک دەستەواژہیک لەسەر جولہیہکی ئورگانی و نائورگانی بیرى لى بکریتہوہ". ھەرودھا پنیوستہ بلاوبوونہوہی نەتەوہکان بۆ زەوتکردنی سەرزمینی ئەو ولاتانہ بیت کہ چالاکیہکی کہمتریان ھەیہ. ئەوہش تیروانییکہ ھەموو ئوپراسیونہکانی لکاندنێ خاک بەشەرعیہت دەکات.

کارل ھاوسھوفر (Karl Haushofer) (۱۸۶۹-۱۹۶۴) بیرۆکەى زیندەبەرگ "باؤسفیر"ی مشتومال کرد کہ پیشبینی دابەشکردنی جیہان بۆ چوار ناوچہ دەکات: ناوچەى پانئەوروپا (zone paneuropeenne) کہ ئەفریقا و خۆرھەلاتی ناوہراست دەگریتہوہ و ئەلمانیا کۆنترۆلی دەکات، ناوچەى پانئەمەرکا (zone panamericaine)، ویلايەتہ یەگرتووەکان کۆنترۆلی دەکات، ناوچەى پانروسیا (zone panrusse) کہ ئاسیای ناوہراست و ئاسیای باشوور دەگریتہوہ و لەلایەن روسیاوہ کۆنترۆل دەکریت، لەپال ناوچەى پانئاسیا (zone panasiatique) کہ ژاپونی ھاوپەیمانی ئەلمانیا کۆنترۆلی دەکات و خۆرھەلاتی دوور (چین) و باشووری خۆرھەلاتی ئاسیا و باکووری زەریای ھیمن دەگریتہوہ، ئەوہش بۆ ئەوہی پووبہپرووی گہماروی ئەنگلۆساکسونی ببنہوہ. ئەو تیروانیہش لە سایەى رایخی سنیہمدا پراکتیزہ دەکریت کہ پیوایہ دەبن "میللەتہ گہورہکان" جیہان بەپی ھاوپەیمانیہ باوہکان و بەپی پلہبەندیہک کہ بنەماکەى رەگەزیہ، دابەش بکەن.

فیرگەى ئىنگلىزى ئەدمیرال جۆن ماک كیندەر (Halford John Mackinder) (۱۸۶۱-۱۹۴۷)، جەختى لەسەر ھىزى دەريایى دەکردهوه (Sea power). دەريا و زەریاکان نزیكەى سى لەسەر چواری گۆی زەوى دادەپۆشن. بریتانیا ئەو دوورگە جیھانییە کۆنترۆل دەکات کە ماک کیندەر بە دلی جیھان (Heartlan) ناوی دەبات، ھەروەھا دوورگە دوورەدەستە گەورەکانی (Outlyings Islands) وەک ئۆستورالیاش کە ستراتیجییەکی کەمتریان ھەیە. دلی جیھان، چەقی راسەقینەى جوگرافیای جیھان، لە دەشتاییەکانی ئەوروپای ناوەرەست بۆ سیبیریای خۆرئاوا بەئاراستەى دەريای ناوەرەست و ئاسیای باشوور شۆردەبیتەو. بەپێى ماک کیندەر، لەسەر ئیمپراتۆری بریتانیا کە ھەژمونی بەسەر دەریاکانەو ھەیە، پێویست بوو، لە رێى کۆنترۆل کردنى ئامرازەکانی گواستەو، بەتایبەتى ھێلى شەمەندەفەر، لەپیتاوی ئەوێ وەک زلھیزیکی جیھانی بمینیتەو، کار بۆ پەیداکردنى پێگەیک لەسەر ئەو سەرزمینە بکات.

فیرگەى ئەمەریکی لەگەڵ ئەدمیرال ماھان (Alfred Thayer Mahan) (۱۸۴۰-۱۹۱۴)، زیاتر گرنگى بە پیشکەوتنى تەکنۆلۆجیای شارستانیەکان دەدا، ئەگەرچی گرنگییەکی زۆریشى بە ھىزى دەريایى داو. فەرماندە سەربازییە بالاکانى ئەمەریکا کە تا ئەمڕۆش ھەسارەکە دا بەش دەکەن، ھەمیشە لە دەریایەو تەماشای زەوى دەکەن. سیاسەتى رەتدانەو بەنەماى ستراتیجى ئەمەریکی دژ بە ئەوروپیەکانى ئەمەریکای لاتین پیکەھینیت، پاشان دژ بە یەکیتى سۆڤیت، سەبەبنیش دژ بە چین. جارنامەى پرەنسیپی مۆنرۆ بوو ھۆی دیاریکردنى پووبەرئیکى جوگرافى کە لە ئیمپریالیستەکانى دیکەدا قەدەغە بوو. "ھەر ھەولێکی ئەوروپا کە ئامانجى سەپاندنى پزیمەکەى بێت بەسەر ھەر بەشیکی نیوێ ئەم سەرزمینەدا (ھەر دوو ئەمەریکا)، بەمەترسى لەسەر ئاشتى و ئاسایشمان دادەنریت". مۆنرۆ لە وتارەکەى ۱۸۲۳یدا زۆر بە پوونى ئەوێ راگەیاندا. پاشان تیورەى بەرپێگرتن (containment) جیگەى تیورەى رەتدانەوێ (roll back) گرتەو: پەلکێشانى روسیا لە نەوہکاندا، ئەمریکای ھان دا لە کاتى شۆرشە رەنگاوپرەنگەکانى جۆرجیا و ئوکرانیا و قیرغیزستاندا، لەژێر پەردەى ریکخواوہ ناھکومییەکان بۆ بەرگرى لە مافەکانى مەرۆڤ، مایەدانى ژمارەیک حیزبى سیاسى بکات، ھەروەھا فیرگەى ئەمەریکی پینداگرى لەسەر رەھەندى کولتورى ھىز دەکردهوه و تا ئیستاش ھیندیک لە رەگەزەکانى لەو

گفتوگويانه ماوه که دهرباره‌ی زه‌بره‌هیز (hard power) (ئامرازه سهربازیه‌کان) و نه‌رمه‌هیز (soft power) (کاریگه‌ری کولتور و پروپاگنده به‌مه‌به‌ستی تاودانی کاروباره‌کان) ئه‌نجام ده‌دری. فورمه مؤدیرنه‌که‌ی ئهم دابه‌شکرده جوگرافی و کولتوریه ئیمپریالیستییه‌ی ئه‌ستیره‌که له کتیبه‌که‌ی ساموئیل هیتنگتون، پیکدادانی شارستانییه‌کان دا نیشان دراوه.

پروپاگنده: ئامرازی داگیرکاری

په‌که‌ی هیز گرنگیه‌کی زور تاییه‌ت به پروپاگنده ده‌دا، دواتریش ناویکی ئه‌نگلوساکسونی (ئهمه‌خانه‌دانتره) لیده‌نیت، ئه‌وه‌ش نه‌رمه‌هیزه. هر نه‌یاریک په‌یامیکی شارستانی هه‌لده‌گریته و ئه‌و سیاسه‌توان و پروناکییر و هونه‌رمه‌ندانه‌ش ده‌یگزیه‌وه که شانازی به‌بالایی سیستمی به‌هاکانیه‌وه ده‌که‌ن و فورمیکی هه‌ره‌شه‌ئامیزی پیده‌ده‌ن. واشتن له چوارچیوه‌ی ریکه‌وته‌کانی سال‌ی ۱۹۴۶ی بلوم بایرنه‌ز (Blum-Byrnes) دا که ئامانجی به‌خشینی قه‌رزیک‌ی ئه‌مه‌ریکی بوو به‌فره‌نسا بۆ سه‌ره‌له‌نوی بیناکردنه‌وه‌ی (به‌ر له‌پلانی مارشال)، کردنه‌وه‌ی بازاریکی نیشتمانی بۆ به‌ره‌مه‌کانی هۆلیوود سه‌پاند. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که تیندا ته‌واوی کومه‌له‌ی (Readers Digest)⁷³ گه‌یشته‌بونه کتیبخانه‌کانی ئه‌مه‌ریکای باشوور و کتیبخانه‌ی ولاته کۆمونیسته‌کان به‌کتیبی هه‌رزانه‌ی به‌های خانه‌ی بلاوکراوه‌کانی گه‌ل (Edition du peuple) پرپیوون، به‌جۆریک به‌ره‌مه‌کانی مارکس و ئنگلز به‌رده‌ستی هه‌موو توێژه‌کان بوو. زنجیره‌ ئه‌مه‌ریکییه‌کان که ته‌له‌فزیۆنه تازده‌هرکه‌وتوه‌کان په‌خشیان ده‌کرد، وینه‌ی خیزانیکی سپیپیشتیان پیشانده‌دا که خاوه‌نی دوو منداڵ بوون و له‌خانویه‌کی تایبه‌تا ده‌ژیان و هه‌یچ سوالکه‌ریکی ره‌شپیشیش له‌نزیکیانه‌وه‌ نه‌بوو. سینه‌مای سۆقیتی و فره‌مانگه‌ی وروژاندن و پروپاگنده‌ش (prop agit) له‌ساته‌وه‌ختی شکۆی خۆیاندای بوون، به‌لام کاریکی سانا نه‌بوو، جیگه‌ی ئیزنشتاین (Eisenstein) بگریته‌وه. له‌پال ئه‌وه‌شدا، ستاخانوڤ

⁷³ – German Rama, “Educacion y movilidad social en Colombia,” ECO, decembre 1969, cite dans: Eduardo Galeano, Les veines ouvertes de l’amerique latine: Une contre-histoire, Terre humaine (Paris: Pocket, 2001).

(Stakhanov) پالەوانى سۆسياليزم گالته و نوكتەى نەدەزانى. بەلام چىنى كۆمۇنىست رۇخى لىھاتووى نەبوو، چونكە پۈستەرە گەورەكانى رېكلام شەقامى شارەكانى تەنىبوو، حەشامەتېك لە ژنان و پياوانى دەم بەپېكەنن لە ھەموو رەگەزەكان تېكەل ببوون و بەشانازى و سنگ دەرپەراندنەو پېيان دەکرد، وەكئەوہى ئامادەبن لە پۈستەرەكانەوہ بېتەدەرەوہ. خەرمانە پروناكسېيەك لە پشت پوخسارە خر و گەشاوہكەى ماو بوو، كاتېك بە مېەرەوہ گرنگى بە مندالەكانى دەدا. لە واقعەدا رەگەزپەرستى كۆمەلگەى چىن بە بەردەوامى لە زانكۆكاندا لە قورمى كردهى ئازاوەگىرى و تېكدان (پۆگروم - Pogrom) دا دژ بە خویندكارە ئەفرىقىيەكان بەرپەدەچیت.

پېۋىستە ئەوى دى، بەسېفاتە ھەرەشەئامىز و نیازەشەرەنگىزەكانى، دۆژمىكى لىوہشاوہ بېت: ئىنگلترە بۆ فرەنسېيەكان "تەلبىۋنى" خیانەتكار (ناوہ كۆنەكەى ئىنگلترە) بوو. لە دواى پرووداوى فاشودا^{۷۴}، ئەلمانىاش لە دواى قەيرانى مەغرىب بووہ "دېوہزمە". پرۆپاگەندەكردن بۆ جەنگى سارد لە بەكارھىنانى كارىكاتۇردا دوودلا نابېت: كۆمۇنىستىكى مەردومى قژبژ، چەقۇيەك لەنپو دانەكانىدا ھەيە، سەرمايەدارىش كېشەى قەلەوى و ئالوودەبوونى جگەرەكېشانى ھەيە.

پېۋىستە لىرەدا "ھاوسەنگەرەكان" دەستتېشان بكەين، واتە پرووناكسېر و رۆژنامەوان و ھونەرەندان، ئەوانەى كۆپرانە بەھاكانى يەكېك لە كەمپەكانىيان ستايش دەکرد، بى ئەوہى تىندا بژىن. يەكېتى سۆفېتېش ئەوہى كەردبوو بەپېشەى خۆى، بۆيە زۆرىك لە پرووناكسېر يا ھونەرەندان وەك "بەھەشتى سۆسياليزم" لىيان دەروانى، ھەر بەراستى ھەلوېستى شەرەمەزارەكانەيان دەگرتەبەر، ئەمە لەكاتىكدا ھىندىكى دېكە بېدەنگىيان لىي دەکرد^{۷۵}. وىلايەتە يەكگرتووەكان زۆر لىزانانە مامەلەى لەگەل كەسايەتییەكانى وەك جان كۆ (Jean Cau) دەکرد كە وەك پرووناكسېرىكى دژە سارتەر پېشان دەدرا، يا رېمۆن كارتىيە (Raymond

^{۷۴} – فاشودە شارۆچكەيەكى باشورى سودانە، تىندا سوپاى فرەنسا و برىتانىا لە سالى ۱۸۹۸دا لە ميانەى كىيەرەككى كۆلۇنىستانەى نىوانيان لەسەر داگیرکردنى سودان بەريەككەوتن، گەر ھەولە دىبلۇماسىيەكان نەبوايە، ئەوا ئەو بەريەككەوتنە بۆ جەنگى نىوانيان پەلیدەكېشا.

^{۷۵} – Fred Kufeman, Au pays des Soviets: Le voyage francais en Russie 1917-1939, Archives (Paris: Gallimard, 1979

(Cartier)^{۷۶} که لهو بهرهمه زورانهای شرۆقهی ویلایه ته یه کگرتووه کان دهکات، هیچ گرفتییکی په یوه دست به ره شپییسته کان له شه قامی شارهکانی ئه مه ریکادا نابینیت. له هه مان کاتدا، بوریس فیان (Boris Vian) موسیقار هنی جان، به ناویکی خواز اووه، کتیییکی ورد دهر باره ی خرابی دۆخی که مایه تییه ره شپییسته کان دهنووسیت^{۷۷}. گوتاری پووناکییران له باره ی دژایه تی کردنی ئیمپریالیزم هه له ی زور گوره یان تیدایه، بۆ نمونه، پۆژنامه ی لۆموند که زور به باشی جهنگی سه ره خۆیی جه زائیری شیکردۆته وه و جهنگی ئه مه ریکای دژ به فیتنام سه رکۆنه کردوه، به لّام له هه مبه ر خمیر روج (الخمیر الحمر) دا، به ته واوه تی به هه له دا چوه که به هۆی ئه وه ی دژایه تی کردنی ئیمپریالیزمی ئه مه ریکا ده که ن، به جهنگاوه ری پیناو ئازادی دابنرین. له سالی ۱۹۷۴ دا، پۆژنامه که به م مانشینته بلا بووه وه "ئالای بهرگری له سه ر پنوم پنه (Phnom Penh) ده شه کیت وه"، له راستیدا قه تلوعامیک دهستی پیکردبوو.

چه مکی "ئیسلامی - پیشکه وتووخواز"، به له بهرگرتنه وه ی پیوه ری پیشکه وتخواز/ کونپارین، دلّارای پووناکییرانی ده قه ری سان جیرمان له پاریس، بۆ شه ری ناوخۆی لوبنان داهینرا بۆ ئه وه ی دۆخی لوبنانی پی شرۆقه بکریّت. دوا ی سالی ک و به گه رانه وه بۆ دوا وه، پیمانوايه خه ون ده بینین. له ساته ومختییکی دیکه ی ورینه ی ئایدیۆلۆجیدا، ژماره یه کی بهرچاو له و پووناکییرانه ی له سه ردانی سیستماتیکانه ی چینی شوړشی کولتوری (به لّام له پاریس) گه رابوونه وه، نقومی چۆش و خرۆشی "فیکری ماو تسی تۆنگ" بوون، هه روه کو چۆن دالای لاما- ی بوزی خواپه رست، پر له نیعمه تی خواپی بوو. په نگه له لای سه رکرده ئابورییهکانی ئه مروی په کین، هه ستییکی نوێ هه بیّت، به وه ی چین نمونه ییه، له لای پووناکییره ماوییه کونهکانیش، ئه وانه ی قه ناعه تیان به باشییهکانی بازار هه بوو، هیندیک دهق و زۆریک له بیثاقه تی و مرمۆنی هه بیّت، وهک حاله تی ئه و دلّاره ی هه ست به ناپاکی دهکات. ئه و داوا ی سوکایه تی پیکردنه ی فیکتور

^{۷۶} - ریمون کارتی (Raymond Cartier) داوا ی ره گه زنامه ی ئه مه ریکی کرد، به لّام داواکه ی ره تکرایه وه: بۆیه زیاتر وهک پرۆپاگه نده چییه کی (propagandiste) ره گه ز فره نس ی به سوودتره.

^{۷۷} - Boris Vian, J'irai cracher sur vos tombes, Le livre de poche (Paris: LGF, 2008).

به‌لام دیوی دووهمی ئەو رۆڵە تازەییەى هونەرمانەندان دەیگێنن، ئەو هەلمەتە جیاوازانەییە کە سەرکۆنەى کاریگەرییە ئازار بەخشەکەیان دەکات، وەک هەلمەتەى جەدانۆف (Jdanov) لە یەکیتمای سۆڤیەت، هەلمەتەى سەد گۆل لە چین، دادگاییەکانى ماکارسى (MacCarthy) لە ویلایەتە بەکگری تووێکان.

ئەو تيورىيە ئىمپىريالىستىيە گەۋرانەى پاساۋيان بۇ دابە شىكرىنى جىهان بەسەر ناۋچە جىاۋازە ژىردەستەكان دەھىنايەۋە، چەمگەلنىكان ھىنايەگۈرۈى كە ھىشتا بەشدارى لە بونىاتنانى فىكرى سىتراتىجىدا دەكەن: كۆلۈنىيەكان، پارىزراۋەكان، ناۋچەى دەسەلەت، ۋەلاتە لەمپەرەكان (Etats tampon)، ناۋچە قايمەكان (glacis)، ۋەلاتە ھاۋپەيمانەكان، بىندەستەكان، يا پاشكۆكان، بەفېئەندەكردن (finlandisation) (زاراۋەكە فېئەندىيەكان تورە دەكات). ھەموو ئەو زاراۋانە رەنگدانەۋەى بىر كەردنەۋەىكى نىمچە راشكاۋانەىيە دەر بارەى "سەرۋەرى سنووردارى" ۋەلاتە پاشكۆكان، ئىدى چ بىرىجىئە بەرامبەر ۋەلاتانى پەيمانى ۋارسۇ گوزارشتى لىكردىت، يا سەرۋكى ئەمەرىكا، مۆنرۇ، بەرامبەر ۋەلاتانى ئەمەرىكاي لاتىن، يا دىگۆل سەبارەت بە كۆلۈنىيە كۈنەكانى ئەفرىقىيا. لىزەدا كارەكە پەۋەستە بە بەشدارىكردن لە "ئاساسىي" جىهاندا.

⁷⁸– Victor Kravetchenko, *J'ai choisi la liberté: La vie publique et privée d'un haut fonctionnaire soviétique* (Paris: Self, 1947).

پادشای بهلجیکا بوو (که پابهندی کومپانیایه کی تاییه تی کرد، پاشان به دهوله تی بهلجیکای به خشی)، ټه فغانستان و سیام. که سانی په یوه ندیدار له رپی دیاریکردنی سنووره وه، راهیتان له سهر ره سمی به کومهل دهکن. له دواي که ووتی ئیمپراتوریه تی عوسمانی، رپکه ووتی سایکس-پیکو-ی سالی ۱۹۱۶، خوره لاتی ناوه راست دابهش دهکات. په یماننامه کانی فیرسای و کونگره کانی پوتسدام و یالتا، نه خشی ټه وروپایان دارشته وه. به هیزه کان، کاتیک ټه م نه یار، یا ټه و رکابه ر پاشه کشی دهکات، به پینوسیکی سوور، ئاینده ی ټه وای گه لان دیاری دهکن، سنوور لاده بهن و دهستکاری دهکن و ولاتانی تیکهل دروست دهکن، گرفته کان هه والهی ئاینده دهکن. نه ته وه یه ککرتووه کان ترپکی پرؤسه ی دابه شکردنی هیز پیکه دهیت، ټه نجومه نی ئاسایش له سهر مافی قیتوی هر پینچ ټه ندومه هه میشه یی که دامه زراوه، واته مافی ټه و دهوله تانه به هه لگیرسانی جهنگ و رپگرتن له وهی نه ته وه یه ککرتووه کان دهستوهردان بکات.

لیردها سهرنجی دوافیتی شیکردنه وهی ستراتیجی دهدهین؛ چونکه هه موو قهیرانه کان له رپی ئاویزه ی دوالیزمه یی وه (موشور ثنائی) شروقه دهکرین که هه رگیز له بهر ژه وه ندی تاییه تی بکه ره ناوخییه کاندان نییه. قهیرانه کان وهک شوینی پیشبرکئی سهر بازی به کارده هینرین بو ټه وهی له رووبه پرووبونه وهی راسته وخو دوورکه ونه وه (فاشودا، مه غریب سالی ۱۹۱۱ له نیوان فرهنسا و ټه آلمانیا، کوریا سالی ۱۹۵۳، قیتنام له نیوان سالانی ۱۹۶۲ و ۱۹۷۵، ټه نکولا و موزه بیق سالی ۱۹۸۰، ټه فغانستان سالی ۱۹۷۹). له بهر ټه وهی ململانیکه جوگرافییه، که واته خویندنه وهی قهیرانه کان، هر چونیک بیت، هه میشه خویندنه وهی که هه موو هه ساره که دهگریته وه. شیکردنه وه ستراتیجیه کانی ټه و سهرده مانه پیشبرکئی له سهر به لگه نه ویسته جیوسیا سیه کان دهکرد، بو نمونه "ئاینده ی جیهان ده به ستریت ته وه به.."، "دهستدریژی ئیمپریالیزم بو سهر که می سؤسیالیزم"، "سیستمی بوکه له"، "تاودان به ره و دریا گهرمه کان". زنجیره یی شیکردنه وه جیوسیا سیه کان، به دوا ییه که اتنیک میکانیکیه، به جوریک هر شوینیکي دورده سستی سهر ټه م گوی زهوییه ده بیته "ټه لقه ریژیک"، "پیکه یه کی گرنگی ستراتیجی" و "قوناغیک له قوناغه کانی رپیوان به ره و". ئیدی به وجوره فرولینا (Frolinat)، بزوتنه وهی که کوچه ری توبو (toubous) ی چاده، ټه وانه ی له سهر هیزش و په لاماری ناوچه کانی باشووری ولات ده زیان، خوی وهک

"بزوتنه وهی کریکاران و جوتیارانی چاد" دهناساند، دوو توژی زور بچووی
ئو ولاتهن، بو ئه وهی پاساو بو هاوکاریه کانی سؤفیت و لیبیا بهیثیه وه.

له نیوهنده کانی توژی نه وهی بیرکردنه وه دا، پسپورانی دوژمنی سهره کی - واته
شاره زایان له کاروباری سؤفیت یا شاره زایان له کاروباری چین- پیش
پسپورانی قهیرانه هه ریمایه تییه کان ده که ون. به لام به هه له لی تی ده گهن؛ چونکه
هه موو شتیک به شیکردنه وهی دوالیزمدا تیده په ریت، ئیدی به وجوره
دیلمو ماسیه تی هیند، له گهل ئه وهی دیموکراسیه کی په رله مانیه، که چی له
مؤسکوه نزیکه، به لام واشتنن به هه له لی تی ده گات، چونکه به بچوونی ئو
ده بیته هه موو دیموکراسیه کان شوین کاروانه که ی ئه مه ریکا بکه ون. هه روه ها
هه مان شت سه بارهت به مؤسکوش که په یوه ست بوو به ریچکه تی تو له
یوگسلافیا. به بونه ی داگیرکردنی ئه فغانستان له لایهن سؤفیت وه، گفتوگوکانی
نیوان پسپورانی بواری سؤفیت، له ده سپیکی کاره کانی کورنیلیوس
کاستوریادیس (Cornelius Castoriadis) دا باسیان له هیزی سهربازی -
ئابوری سؤفیت ده کرد و پاشان به وه گه یشتن سوپای سوور زور به خیرایی
سهرکه وتن به ده سته هیثیه. به ته نیا بینگیسن (Bennigsen)، شارهزا له
کاروباری قوقاز و ئاسیای ناوه راست، پیشینی شکستی داگیرکردنه که ی ده کرد.
کوندولیزا رایس، وهزیری دهره وهی سه روک بوش و شارهزا له کاروباری
سؤفیت، کاتیک له سالی ۲۰۰۰ دا گه یشته حوکم، پالپشتی سیاسه تی
به رهنار بوونه وهی روسیای ده کرد، به لام هیچ شتیک له مه ر ته وژمی ئیسلامی
نه ده زانی. چونکه گهر له وه تیگه شتایه که پاشه کشی سؤفیت له ئه فغانستان
سهرکه وتن ئو جهنگاوه ره ئیسلامیه که ده توانن شانازی بکه ن به وهی
شکستیان به به هیزترین سوپای جیهان هیتاوه، ئه وا سلی له و ئارگیومیتته
ده کردوه که بن لادن له و سهرکه وتن وه پیده گه یشت^{۷۹}.

تیروانینه سهربازی و ستراتیجیه کان، هه میشه به شیوه یه کی فره می، فورمه
پیشکه و تو وه کانی به رگرین: ئینگلیزه کان له سه ده ی نۆزده هه مدا، زور به روونی

⁷⁹ - Gilles Kepel et Jean Pierre Milelli, Al-Qaida dans le texte: Ecrits d'Oussama Ben Laden, Abdallah Azzam, Ayman al-Zawahiri et Abou Moussab al-Zarqawi, Quadrigue, Essai, débats (Paris: PUF, 2008).

ئەو سىياسەتەيان پىنشان دەدا كە پىي دەوترىت "سىياسەتى بەرەو پىنشەوۋچوون" (يا فراوانخوۋى سىلكردهى - التوسع الاحترازي) كە بە بۆچوونى خۇيان پىكەينانى دەولەتى لەمپەر پاساو بەرووى ھىرشى ئىمپىريالىيەكانى دىكە دەھىننەو: ئەفغانستان بەرووى ھىرش و پەلامارەكانى روسيا لە ئاسىي ناوہراست، سىام بەرووى ھىرشەكانى فرەنسا لە خۇرەھەلاتى ناوہراست، كۇنگۇ بەلجىكا لەرووى فرەنسا و ئەلمانىا لە ئەفرىقايى ناوہراستدا. كەنارەكانى لەنگەرگرتن لە ئىمپىراتورەكان جىابوونەو، وەك ھۇنگ كۇنگ، سەنغافورە و جەبەل تارىق.. لە كاتى جەنگى سارد دا، بىكە پىشكەوتوۋەكانى دەستە سەربازىيەكانى ئەمريكا و روسيا لەسەر ھەسارەكە بلاوبوونەو و ناوچەكانى دەسەلاتى ھەر يەككە لەو دوو ھىزە كەوتنە ژىر چاودىرىيەنەو.

پىكەينانى سىستىمى ھاوپەيمانىيە گەرەكان (لىكتىگەيشتى سى قوۋلى دژ بە ھاوپەيمانى سى قوۋلى، ھاوپەيمانى ئەتلەسى باكوور دژ بە ھاوپەيمانى وارسو، ھاوپەيمانى بەغدا، پەيمانى ئاسايش لە نيوان ئوستوراليا و نيوزىلەندا و ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا "Anzus"...)، رىگە بە رىكخستى جىهان دەدا بۇ ئەۋەى ئامادەكارى بۇ جەنگ بىكات. ئەگەر ھىلە گىشتىيەكان بۇ دابەشكردى جىهان پەسەند بىكرىن، ئەۋا مىلانى لە رىي جەنگ بەنۆينەرايەتى كردن (بەۋەكالتە) لە ناوچە ناجىگىرەكاندا سەرھەلدەدا. ھەر كەسىك دەتوانىت پالەۋان يا دەستوپىۋەندەكانى رووبەرووى يەكتر بىكاتەۋە بۇ ئەۋەى دوۋچارى مىلانىي گەرەتر نەيىت (قەيرانەكانى ئەفرىقا، قىتئام دژ بە كەمبۇدىا، كۇبىيەكان لە ئەنگولا و مۇزەبىق). بەلام كاتىك سىستەمەكە لە ژىر چاودىرى دەردەچىت، ئىدى جەنگى جىھانى ھەلدەگىرسىت.

پىۋىستە كىبەركىي ئايدىۋلۇجى بىسەلمىنىت كە ولاتىكى تازە "بەۋىستى خۇي" بوۋە بە ھاوپەيمان. ئەۋ كودەتايانەى سەرباز و ھەۋالگىرى رىكىدەخەن، ئەۋ سەركرەدە سىياسىيە لۇكالىيە دەگەيەنن بە دەسەلات كە وەفا و دلسۆزى خۇي پىشكەش دەكات. ئەمەش لەسەر ئاستى پروپاگەندە بە باشترىن دادەنرىت، ھەرەكو لە "كودەتاكەى پراگ" لە سالى ۱۹۴۸دا روویدا و كۇمۇنىستەكانى ھىنايە سەر كورسى دەسەلات. گۇتۋالد (Gottwald)، سكرتېرى گىشتى حىزبى كۇمۇنىستى چىك، بەلىدوانىكى راشكاۋانەى بىرىقەدار خۇي بۇ كودەتا ئامادە

دەکرد کاتیک وتی: "پیتویستە) گەلی کریکار بۆ پەرچەکرداریکی گریمانەیی ساز و ئامادە بیت". هەروەها ئەو کۆدەتایە ئازانسى هەوالگری ئەمەریکا (CIA) پلانی بۆ دارشت بوو، بۆ ئەوەی سەرەک وەزیرانی ئێرانی، موسەدەقی ناسیونالیست کە دیموکراسیانە هەلبژێدرابوو، خەریکی خۆمالی کردنی نەوتیش بوو، لایەریت و شا لە جیگەى دابنیت، ڕیگەى خوش کرد بۆ ئەوەی سەرلەنوی دابەشکردنی کیلگەکانی نەوت لەسەر حیسابی بریتانیەکان، لە بەرژەوهندی کۆمپانیاکانی ئەمەریکا دابەش بکاتەو. بابراک کارمال (Babrak Karmal) کە مۆسکۆ لە کابول دایناوو، ڕژیمی "کریکاران و جوتیارانی" (بەمانای وشە) لە ئەفغانستان ڕاگەیان. لە ڕاپەرەوی هیندیک کۆلیجی جەنگی ئەمەریکا دا (پێی دیکتاتۆرەکان) بە ریز وینەى پینشوازی کردن لە دیکتاتۆرە کۆدەتاجییە سەربازیەکانی سالانی حەفتا و هەشتاکانی ئەمەریکای لاتین دەبینین. لە دواى کۆتایی هاتنی دووهم جەنگی جیهانی، سیناریۆی "کۆدەتای هەرەمەکی" زیاد لە حەفتا جار بە دەستپیشخەری ئەم هیزە یا ئەوی دی داپژراو. سالی ۱۹۵۱، ئەریقالۆ (Arevalo) سەرۆکی گواتیمالا لە گوتاری مائاوییدا وتی، لەماوەی سەرۆکایەتیدا لە سی و دوو پیلانی سەربازی ڕزگاری بوو و زۆرینەشیان بە هاوکاری ئەمەریکا بوو.

سەرۆک جۆنسۆن لە ۲۸ ی نیسان/ ئەپرێل ۱۹۶۵دا، بۆ پاساوهیناوەی لە دەستوەردانی ئەمەریکا لە سان دۆمانگ^{۸۰} دژ بە سەرۆکی هەلبژێردراو، خوان بوش (Juan Bosch)، نیمچە پۆزشیکی هینایەو کاتیک وتی: "بەبێ دوودلی فەرمانی دەستوەردانم لە کۆماری دۆمینیکا نەدا"، بەوەش ئەو وتانەى دووبارە کردووە کە تێدوور ڕۆزفلت بەر لە پەنجا و نۆ سال وتبوی: "بەوپەری دوودلییەو، ناچار بووم یەکەم هەنگاو بۆ دەستوەردان لەو دوورگەیه بنیم". بەکورتی: سەرباری هەموو شتیک ئەو ئیمپریالیزمە! هەموو دەستوەردانیک "لە پیناوی ڕزگارکردنی دیموکراسییە"، هەروەکو چۆن دەستوەردانی سۆڤییت لە پراگ لە سالی ۱۹۶۸دا لە پیناوی "ڕزگارکردنی سۆسیالیزم" بوو.

^{۸۰} - ئەو دەستوەردانە زیاد لە ۴۰۰۰ کۆژراوی لیکەوتەو، واتە زیاد لە ژمارەى قوربانیهکانی دەستدریژییەکی ۱۱ ی ئەیلول/ سەپتەمبەر.

خویندنه وهی ستراتیجی دوالیزمانه له مامه لکردنی سیاسیدا، ږیگه به هه موو فورمه کانی ئازادی ددها، چونکه ږیگه ی له دوژمنی چینایه تی و سیاسه تی نیوده وله تی یه کیتی سوځیتی نه گرت، ږیکه و تننامه ئه لمانی - سوځیتی له سالی ۱۹۳۹ دا واژو نه کات، یا دان به دیکتاتور ه سهربازییه کانی ئه مریکای باشووردا نه نیت. ولاته دیموکراسییه کان پالپشتی مه تر سیدارترین کوده تا و خراپترین ږژی می سهر گوی زه مینیان کردووه، یه که مه که شیان ږژی می سعودیه که به دلناییه وه له ئیرانی خومه یی ئیسلامیتره. هاوپه یمانی گوږایه ل "باشه"، ئیدی ږژی مه که ی ههر چو نیک بیت، هاوپه یمانی دوژمنیش "به د و خراپه"، به لام پوله ندییه که ده گوریت کاتیک کوده تایه که له هاوپه یمانییه که دا پرووده دا. ئیدی به و جوړه محمه د سیاد به ږی (Syiad Barre)، دیکتاتور ه که ی سومال که هه میشه هه ولی بو ده ستختی پاره ددها، به پیی ئه و ته نگزانه ی پرو به پروی ده بو وه، یا به پیی پیداویستییه کانی، جاریک هاوپه یمانی واشنتن و جاریک هاوپه یمانی مؤسکو بوو. به مه به ستی دروستکردنی به نداوی ئه سوان، عه بدولناسر، یه که مجار داوی یارمه تی له ئه مریکا کرد، داواکه ی ره تکرایه وه، چونکه له نیوه نده ستراتیجییه کاندا به "مؤسولینی نیل" وه سف ده کرا. سهرباری ئه وه ی هاوکاری مؤسکوی به ده سته ینا، به لام ئه و یارمه تییه ږی لئ نه گرت کومونیسته میسرییه کان زیدانی نه کات. دیپلوماسییه تی فره نسا له رواندا که پالپشتی دیکتاتوریه تی هایباریمانا ی ده کرد، ده یویست بوونی ئه و ولاتانه ی به ئینگلیزی ده دوین، بنکه ن بکات. ههر به راستی پو ل کاگامی (Paul Kagame) کورپی په ناهه نده یه که بوو له ئوگه ندا (کولونیا یه کی پیشووی ئینگلترا)، به فره نسی قسه ی نه ده کرد. بویه به پیی بیریاره سهربازه فره مییه کانی پاریس، ئاسایی بوو له لایه ن له نده ن یا واشنتنه وه پشتگیری بکریت، ئه وه ش دووباره بوونه وه ی فاشودا بوو.

پشته ستوور به و زانیاریانه ی پیشتر باسمان کرد، ئامرازه کانی شیکردنه وه بنه مای ئه و پیوه رانه یه که له خوړتاوا به کارده هیترین، سه دام حسین، به ر له وه ی بیته سهر وک کوماریکی دیکتاتوری یه کیک له ولاته کانی "بلوکی شهر"، "سهر کرده ی مؤدیترنه عهره یی و به رگریکاری عه لمانییه ت" بوو. سالی ۱۹۵۴، بیریاره ئه مریکییه کان، ئه وانه ی لایه نگیریان له سیاسه تی ده ستوهردان ده کرد، نگو دین دییم (Ngo Dinh Diem)، سهر وکی ده وله تی کاسولیکیان له قیتنامی

باشووری بوزی، به چیرچل (Churchill)ی باشووری خورهه لاتی ئاسیا وهسف دهکرد. هتد. وینهی "سهروک کوماری مودیرن"، تهنیا له بهر ئه وهی لایهنگیری له خورئاوا دهکات، له ناکاو له گهل روخانی بن عهلی و حوسنی موبارهک دا، تیکده شکیت. لیره دا ئه مه پرسیاره که یه: ده بی چهند سهروکی دیکه بروخینرین؟

پیشبرکی خوپچه ککردن

پیشبرکی زور به خیرایی، له ریی بهر بهرکانتی خوپچه ککردنه وه، ره هه ندیکی سهربازی وهرده گریت. له کوتایی سهدهی نۆزده هه مدا، هیزی ده ریایی که ئامیرگه لیک گهره ی سهلماندنی هه بوونی جیهانه، سیمبولی سهربازی هیز بوو (سیاسه تی "به له می چه کدار")، نه خشه ئیمپراتورییه کان، سه ره تا له ده سپیکی بهنده رهکانی له نگه رگرتندا ده کیشران. زه مه نی "شکوی یونیفورمی سهربازی" و مۆده ی جلوبه رگی ده ریایی مندالان بوو. نمایشه سهربازییه گهره کان له گۆره پانی سوور و پرۆپاگه نده ی هۆلیوودی سهربازی، له سه ده ی بیسته مدا، به شداریان له ململانی بیناکردنی سازانی میللیدا کرد. هه مووان له ده سپیکی بالادهستی سهربازییه وه، بیر له سهقامگیری ده که نه وه، بۆ نمونه، دووفاقیتی پیودانگهکانی بریتانیا سنووری به سه ر که شتیگه لی ولاته پیشبرکی کارهکاندا ده سه پاند. له کاتی که وتتی یه کیتی سۆفیت و له ماوه ی پرسترویکا دا، سه رانی روس ناچار بوون دان به وه دا بنین که نه یانده زانی به دیاریکراوی چهند کلاوه ئه تۆمبیان هه یه. له دنیای کۆمۆنیستیدا، له مۆسکو و بیجین - دا، بیرکردنه وه ی ستراتیجی سه ر به ئه کادیمیای زانسته کان بوو. له و سه رده مه دا له پیشبوون بۆ ئه ندازیاران و پسپوران بوو. هه مان زانستتیزم (scientisme) له واشنتن، وای له والت رۆستو (Walt Rostow)، شارهزا له کاروباری دواکه وتندا کرد، که دواتر بووه راویژکاری سهروک جۆنسۆن له بواری ئاسایشی نه ته وه ییدا، هانی بیروکه ی بۆردومان کردنی دامه زراوه پیشه سازیهکانی قییتامی باکوور بدات. سوور بوو له سه ر ئه وه ی ئه و ولاته له بهردهم پۆله فروکه ی B52 دا خوی رادهسته دکات بۆ ئه وه ی پیشه سازیه تازه پینگه یشتووه که ی بپاریزیت. رۆستو تهنه شیکردنه وه ی تیوری هه بوو، بی ئه وه ی هیچ شارهزاییه کی ده رباره ی خودی قییتام هه بیته، به وه ی که هیچ پیشه سازیه ک نییه. زانایان و ئه ندازیاره

سەربازىيەكان، ئەوانەى بەشدارىيان لە بەربەرەكانى خۆپرچەككردن دەکرد، سووكە شىكردنەوهدەيەكى تەكتۆلۇجىيان سەربار كرد. ئەندازيارىكى بلىمەتى ئەمەرىكى، پىئوابوو بۆمبى ھىشووئى^{۸۱} كە قىتنامىيەكانى پى بۆردومان دەكرا، خەوشە سەركىيەكەى ئەوهدە، ئەو پارچە پۆلایانەى رۆدەچىتە ناو گۆشتەو، دەشىت بە تىشىكى سىنى شوئىنەكەى ديارى بكرىت، پاشان بە نەشتەرگەرى دەربەئىرىت. بۆيە پىشنىيازى كرد، بەھمان كارايى، بۆ گۆى پلاستىكى بگۆردىت، لەبەر ئەوهدى ھىچ نەشتەرگەرىيەكى بۆ ناكىرىت. چونكە پەككەوتە و خاوەن پىداوئىستى تايبەت لە مردوو زياتر لەسەر كۆمەلگەى دەكەوئىت.

شروڤەكردنى مەترسى تەكنىكى ھەپشەكردن، رىگە بە دەسپىكردنى بەرنامەى نوئ دەدا كە بالادەستى سەربازى دەستەبەر بكات. بەربەرەكانى خۆپرچەككردن كە لەسەر ئاستى جىھاندا، ئەم كىيەركىيەى پىدەناسرىتەو، پىگەيەكى گرنگ بە كۆمەلگەى سەربازى-پىشەسازى دەدا، ئەوھش يەكگرتنەوهدى سۆسۆلۇجىيە كە تىئىدا ئەو سەربازانەى بايەخ بە چنگەيتانى باشتىرەن كەلوپەل دەدەن و ئەو پىشەسازكارانەى لە رېئى ھاوكارىيە گىشتىيەكانەو، گرنگى بەدەستخستى مایەدانى توئزىنەو تازەكان دەدەن و ئەندازيارانى پسپۆرى بواری چەك، ئەوانەى بە بەردەوامى تەكنەلۇجىيا تازەكان تاقىدەكەنەو، تىكەل بەيەك دەبن. لە دووھم جەنگى جىھانىيەو، كىيەركىيى نىوان كرۇب (Krupp) (دروستكەرى توپھاوئىژى ئەلمانى) و شنایدەر (Schneider) (دروستكەرى توپھاوئىژى فرەنسى) گرېگرتوو. بەرنامەى چەكى قورس و بىسوود روى لە زىادبوون كىدوو. ھەروھا زىيۆشى قەبە لەسەرەتای سەدەى بىستەمەو زىادى كىدوو كە زۆر بەكەمى بەكارھىنراون. كەشتىيە جەنگىيەكەى فرەنسا رىشولىو (Richelieu) بەر لەوهدى پەوانەى ئەمبارى ئاسنەكۆن بكرىت، گوللە توپىكىشى نەتەقاند. دواتر، مەوداى رۆكىتە تەكتىكىيە كالاو ئەتومىيەكەى پلۆتۆن، تەنھا ۱۵۰ كەم بوو، لەناو خاكەكەشى جىگىر كرابوو، بۆ ئەوهدى لەكاتى داگىركارى سۆفىتدا رزگار بكات. كەواتە تەنھا بەر ئەلمانىا دەكەوت، چونكە لەوئىدا دەكەوتە خوارەو.

^{۸۱} - بۆمبە ھىشوبىيەكان (بۆمبى كەرتبونىشى پى دەوترىت)، كاتىك بەر زەوى دەكەوئىت و گەلىك پارچە پۆلایى دەھاوئىت كە ئامانج لى بىرىنداركردن و كوشتنى خەلكىكى زۆر، رىخكراو مەروپىيەكان داوا دەكەن بەتەواوئىتى قەدەغە بكرىت.

سەرۆك ئیزنهاور (Eisenhower) لە ۱۷ى حوزەيران/ يۆنيوى ۱۹۶۱دا، لە گوتارەكەيدا ئاماژەى بە قورساييه لەپادەبەدەرەكەى كۆمەلگەى سەربازى-پيشەسازى كردوو. بەلام بەربەرەكانى خۆپرچەككردنى تەكنىكى و پرتيچوو، ھەر بەردەوام بوو، سيخورى كردنیش تيشكوى لەسەر ئەو پيشكەوتنە بوو كە نەيارەكە لەو بوارەدا بەدەستى دەھيئت.

ئیدی بەوجۆرە، دیاریكەران زۆر و زەوەند بوون؛ چونكە بەشىكى زۆرى ھیزە ئابورى و كۆمەلایەتییەكان لەسەر بودجەى بەرگرى و جەنگى حەتمى بیناكرابوون. كۆرنیلیۆس كاستۆریادیس كە بە شىكردنەوہى كۆمەلگەى سەربازى-پيشەسازى سۆڤیئت ناسراو، دووپاتیدەكاتەوہ كە كۆنترۆلى حیزب (واتە پۆلیسى نھینى) بەسەر دەوڵەت دا (لەنیویشیاندا سوپا)، بۆ كۆنترۆلى كۆمەلگەى سەربازى بەسەر كۆمەلگەى مەدەنىدا گۆرا. لە راستیدا، گریمانەى دوو كۆمەلگەى روسى دەكریت: بواری سەربازى نھینى و بواری مەدەنى كە ھەرگیز سوودمەند نەبوو. ئەوہش تاكە رینگە بوو بۆ پروونكردنەوہى كەموكورتى روسیا لەسەر ئاستى مەدەنى و بالادەستى شىمانەى روس لەسەر ئاستى چەك؛ كاستۆریادیس دەنووسیت^{۸۲}: "بەپيچەوانەى خرۆشوف-ھوہ كە دەربارەى ئەستەمبوونى "بردنەوہى" جەنگى ئەتۆمى، ھاوبەشى ئەمەريكیە فیکر ئاستنزم و كۆنپاريزەكانى دەكرد، ستراتیجیە تازەكە زۆر بە راشكاوى پايدەگەياند كە ئەركى سوپا (ھەلایسانى جەنگى ئەتۆمى و بردنەوہیەتى)، بۆیە پنیویستە لەسەرى سوپا و ولات بۆ ئەو ئامانجە ئامادە بكات. بەوہش دەكریت ئەوہى پنی دەلئین بنەما و پرۆژەى بوونگەرای سوپایەك، پیکەوہ بسازین: جەنگ ھەلگیرسان و سەرکەوتن تینیدا، چونكە سوپا بەبى ئاسۆى جەنگ و سەرکەوتن، لە رەبەندىك دەچیت برۆای بە زیندوووبوونەوہى مردووہكان نەبیت. ئەمەش دۇخى سوپای ئەمەريكایە". لە راستیدا، لەگەل داگیركردنى ئەفغانستان لەلایەن سۆڤیئەوہ، ئەو كەموكورتییە سەرسۆرھیتەرانەمان بۆ دەرکەوت كە سوپای سوور بەدەستییەوہ دەینالاند.

⁸² – Comelius Castoriadis, *Devant la guerre* (Paris: Fayard, 1982), volume I: Les realites, p. 275.

له بهر ئه وهى هه مېشه ئه گهرى هه لگېرسانى جهنگ هه يه، ئه وا سه رزه نشتكردى به زين و "وره بهردان"، پيويستيهكى دووباره ييه، چونكه دۆخى ئااماده يى سوپا و كه مى كه لويهل، بابته گه ليكن به بۆنه ي نه بوونى بودجه ي پيويست دووباره ده بيه ته وه؛ هينديك جار وازه يتانى سوپاسالار به رجه سته يه كى تالى ئه و دۆخه يه. به كورتى، هه موو جهنگيك له ئاينده دا، جگه له چه ند حاله تيكى هه لاو يرد، جهنگيكى دۆپاوه. له كاتى جهنگى سارد دا، چه كى ئه تومى، هه موو لايه كى ناچار به سلگرده يى ده كرد، خۆشبه ختانه جهنگه كان له سه ر شاتق لاهه كيه كان هه لگېرسان (كورىا، قيتنام، ئه ندونىسيا، ماليزيا، ئه نگو لا، مۆزه مبيق...). له ئه وروپا، هاوپه يمانان، له گه ل ئااماده باشى بۆ ئه نجامدانى هه ر كاريك، بۆ ماوه ي شه ست سال رووبه روو وه ستانه وه. بوزاتى (Buzzati) يش سرووشى رۆمانه كه ي، بيبابانى ته ته ر (Le Desert des Tartares) له وه وه بۆ هاتو وه.

ده شيت به شيوه يه كى راگوزهرى، به لام زۆر به نه ينى، په نا بۆ ئه وه بېريت داواى يارمه تى له و مافيا يانه بكريت كه تاوانى پيخراو ئه نجام ده دن. كاتيك كاسترو (Castro) كورسى ده سه لاتى له كوبا گرته ده ست، دوورگه كه بريتى بوو له سالۆنى قوما ر كردن و هۆلى تريك كيشان و تياترو خانه يه كى په سمى ئه مه رىكا. به پيى وته كانى رېنيه دومۆن (Rene Dumont)، سالى 1958، ژماره ي له شفرۆشه كان له ژماره ي كريكاره كان زياتر بوو⁸³. به كورتى و به پۆختى، به رژه وه ندييه كانى ئه مه رىكا كه له هه مان كاتدا به رژه وه ندى مافيا كانيش بوو، زيانى به ركه وت، كاتيك barbudos، واته ريشنه كان، ئه وانه ي ده سه لاتيان گرته ده ست، قوما ر و مادده هۆشبه ره كان و له شفرۆشيان قه ده غه كرد. كينيدي (Kennedy) زۆر باش ده يزاني چۆن به دابه زينه شكستخواردو وه كه ي له كه نداوى به رازه كان، به رگرى له و به رژه وه ندييانه ده كات. له سالانى په نجا كاندا، ميرانگرانى مايير لانسكى (Meyer Lansky) سه ركرده ي بى ركبهرى ها قاناي ژير ده سه لاتى حوكمى باتيستا (Batista)، گله بيان هه بوو، به وه ي سته ميان ليكراوه و ته نها 57000 دۆلاريان⁸⁴ به ميراتى بۆ ماوه ته وه. له فره نسا داواى يارمه تى له مافيا ي تاوانه پيخراوه كان كرا، بۆ ئه وه ي مانگرتتى كريكارانى

⁸³ – Rene Dumont, Cuba socialism et developpement (Paris: {s, n}, 1964).

⁸⁴ – T. J. English, Nocturne a la Havane (Paris: La Table Ronde, 2010).

بەندەرى مارسىلىيا سەركوت بىكات، ئەوانەى نارازىبۇون سەربازەكان بۇ ھىندى چىنى بىئىردىن. ئەو ھەش سەرتەى بەقاچاخبىردى نەھەنگەكان بوو، پاشان پەيوەندى فرەنسى (French Connection) و ھەناردەكردى ئەفىونى باشوورى خۆرەھەلاتى ئاسىيا بەرەو وىلايەتە يەكگرتووەكان لە سالانى ھەفتاكانى سەدەى رابردودا.

لەم جىھانە دوو سەردەا، ھەر زۆر بە خىراىى بە بەكارھىتانى ئامرازى گونجاو، دىپلۇماسىيەتە جودابووەكانى وەك دىپلۇماسىيەتە جەنەرال دىگول، نىتو، يا جەمال عەبدولناسر، بەشەيتان كران^{۸۰}. گەشەسەندى چىنى ماويزم، يا سىياسەتە سەربەخۆى فیلەندا، دوو نمونەن لەسەر پەرەسەندىكى لىل و ئالۆن لە ناوگوى دوو جەمسەرىدا. كۆنگرەى باندۆگ (Bandoeng) كە لەدايكبۇونى ولاتانى بىلايەنى تىدا دەست نیشان كرا، بە ماتورىكى كۆمۆنیزم دانرا، ھەروەھا گەيشتنى عەبدولناسر بە كورسى دەسلەلات و خۇمالى كردى كەنالى سويس بە شۆرشيكى دژ بە كەمپى ئازادى حىساب دەكرا. ئەى چى بلىن لەبارەى نووسىنى سەر پۆستەرەكانى ھاوبەندى خويندكارە برىتانىيەكانى نزىك لە حىزبى پارىزگاران كە نىلسۆن ماندىلا (Nelson Mandela)ى پى وەسف دەكرا: "نىلسۆن ماندىلا و ھەموو تىرۆرىستىكى كۆنگرەى نىشتەمانى ئەفەرىقى لە سىدارە بدەن(ANC)! ئەوانە ھەموويان خويندپژن".

ئەو ھالەتەى زياتر مايەى پىكەنەنە، گەر نەشلىن تراژىترە، بەزۆرى دۆخى خەبات و تىكۆشان لە پىناوى ئەرىترىيا بوو، لە سالى ۱۸۹۰ ھەو كۆلۆنىيەكى برىتانى بوو كە ھىزەكانى برىتانىا سالى ۱۸۶۱ داگىريان كرد و تا سالى ۱۹۵۲ بەرپۆھيان دەبرد. لەو بەروارە بەدواو نەتەو ھەكگرتووەكان ئىدارەى ولاتەكەيان خستە ئەستوى ئەسىوبىيا، كە بەپىنى رپوشوینەكانى ئەو كاتەى نەتەو ھەكگرتووەكان، لكاندىكى رپگە پىندراو بوو. خەبات لە دژى ئەدىس ئەبابا بۇ

^{۸۰} - ناوبانگى كىتەكە سىمبولى ئەو كارە بوو، كىتەى تۆپاز (Topaze) لە نووسىنى لىۆن ئورىس (Leon Uris)، جەنەرال لاکروا (Lacroix)، واتە دىگول (De Gaulle) وەك پىاوىك وەسف دەكات كە كورتىنىيەكى زۆرى ھەيە، بەلام بە رادەيەك جوانپۆشە كە نايەوئەت چاويلەكە لە چاوان بىكات، بەلگەكانىش يارىدەدەرەكەى بۇ دەخویندەو كە راستىدا بەكرىگىراوى سۆفىت بوو.

ماوہی سی سال، له ۱۹۶۱ تا ۱۹۹۱ بەردەوام بوو. کادرەکانی بەرەى میللى
 پژگاریخواری ئەریتیریا له زانکوی لۆمۆمبا له مۆسکو مەشق و پراهنیان دەکرد.
 بەلام کاتیک ئەفسەرە سوورەکان کورسی دەسلەتیان له ئەدیس ئەبابا گرتە
 دەست، یەکیٹی سۆفیت هاوپەیمانییەکی گۆری و ئەسیویایی پەسەند کرد.
 مۆسکو، نیشتمانی ستەملیکراوان، دەستبەرداری خویندکارە دیرینەکانی بوو،
 بۆیە بە مەبەستی بەدەستەینانی هاوکاری ریگەى واشنتیان گرتەبەر.. هتد. ئیدی
 له توانادا نەبوو پشت بە هیچ کەسیک ببەستریت.

سەبارەت بە ئەمەریکای لاتینیش کە حالەتیکى کارەستبارى دیکەى کیشوهریکى
 ملکەچە بۆ "چەوسانەوہى فریادپەسیک"، چەند بەیتیک له ھۆنەرەوہکەى پابلۆ
 نیرودا (Pablo Neruda) بە ناوینشانى "کۆمپانیای یونایتد فروت - کۆمپانیای
 میوہ یەگرتووەکان"، له ھەموو شیکردنەوہیەک باشترە:

"کاتیک فووی کردە وینەکان

و ھەموو شتیک لەسەر زەوى ئامادە بوو

یەھوہ جیھانى دابەشکرد

له نیوان کۆمپانیای کوکاکولا و ئەناکوندا،

و فۆردمۆتۆرز

و ئەوانى دى،

کۆمپانیای فروت، کۆمپانیای یونایتد فروت، باشترین زەوى بۆ خۆى تەرخان
 کرد،

کەنارى نیوہندى ولاتەکەم،

خاکە بەپیتەکەى ھەر دوو ئەمەریکا.

یەھوہ سەرلەنوچ ناوی لەو سەرزەمیانە نا

کۆمارەکانى مۆز"

پابلۆ نیرودا

کانتۆی گشتى (۱۹۵۰) (Canto General)

دەشپیت ئەو سیستەمە دووانەییەى لەسەرەوہ شیکاریمان بۆ کردووە، بۆ ئەوہ
 بەکاربەھێنریت تا له پێشبرکبى ئایندەى نیوان پەکین و واشنتن تییگەین، چونکە
 پێشتر نیشانەکانى ھەبوون. ناسەقامگیرییەکی راستەقینە لە ماوہى گواستەوہدا
 دیت ئاراوہ کە چین له ریگەى پەتکردنەوہى تاکلایانەى ئەمەریکا، داواى پینگەى
 خۆى دەکات. بە پێچەوانەى نیوکونسەرقاتیڤەکانى ئەمەریکا، له بەرژەوہندى

ئەوروپىيەكانە، بەشىۋەيەكى ئاشتىانە ئاسانكارى بۇ ئەم گواستىنەۋەيە بىكەن،
لەجىياتى ئەۋەى بەشەيتانى بىكەن.

جىوسىياسى شاژنە فىكتۇرىا

سەرۆكى بۇلىقيا، ماريانو مىلگارىخو (Mariano Melgarejo) كە پىشتىر
عەرىف بوو، لە پى كودەتايەكەۋە كە ناۋى كودەتاچى (golpiste) لىنرا، بە
كورسى دەسلەت گەيشت. لە سالى ۱۸۷۹دا، لە بالۆيزى ئىنگىز تورە بوو،
چونكە رەتى كوردبوۋەۋە پەيماننامەى لا پاز (La paz) واژوو بىكات، بۇيە بە
چوكولاتە چەۋرى كورد و لەسەر پىشتى كەرىكى زەنگولەدار بە ناو شاردا
سوراندىيەۋە، پاشان لە ولات دەرى كورد.

كاتىك ھەۋالى ئەو پروۋداۋە گەيشتە لەندەن، شاژنە فىكتۇرىا (Victoria) كە لە
ترۇپكى بەھىزىدا بوو، بىپارى دا لەسەر ئەو سوكاىەتى پىكردنە بىدەنگ نەبىت،
بۇيە فەرمانى دا كەشتىيەكى سەربازىي رەۋانەى لا پاز بىكات.

كاتىك سەرەك ۋەزىران، گلاستون (Gladstone) سەرنجى بۇ ئەۋە پاكىشا
كە لا پاز ۵۰۰ كىلە دەرياۋە دوۋرە و ۴۰۰۰ مەتر لە ئاستى دەريا بەرزترە،
ئىدى شاژن داۋاى نەخشەيەكى جوگرافى لىكرد، دواى ئەۋەى شوپىنى ولاتەكەى
دۆزىيەۋە، بە نوۋكە قەلەمىك ولاتەكەى رەش كوردەۋە و رايگەياند: "بۇلىقيا بوۋنى
نىيە".

ئىدى بەۋجۆرە، تا كۆتايى حوكمرانىيەكەى ئەو ولاتە لەسەر نەخشەى برىتانىا
سرايەۋە.

بۆچی دانوستانەکان لە گەل ئێران سەرکەوتوو ناییت؟

خواستی دیپلوماسییەتی سەرکۆتەگەرە لە میدیاکانی خۆڕاوا لە زۆری داو، بگرە تەنەت بانگی جەنگ دژ بە بەرنامەیی ئەتۆمی ئێرانیش ڕووی لە زیادبوون کردووە^{۸۶}، ھەروەھا ھەرەشەکانی جۆرج بوش لە گوتارە بەناوبانگەکانی لە ۲۹ی کانونی دووەم/یەنایەری ۲۰۰۲دا ھەربارەیی "بلۆکی بەدکاری" بۆ دواجار دیمەنە ستراتیجییەکی دیاری کرد.

بەناوی جەنگی دژ بەتیرۆر، بوش ئەو ولاتە گریمانەییانە دیاری دەکات کە "چەکی ئەتۆمی بلالو دەکەنەو"، بەو ھەش پەیوەندییە دەستکردەکانی نیوان ھەرەشەکاران ھەلەسەنگینیت؛ بلالوکردنەو بەتەنھا دەبیستە دروستکراوی دەستی ولاتانی بلۆکی خراپەکار: عێراق، ئێران و کۆریای باکوور. ئیدی لەو دەمەو، ڕینگە ھەردێ ھیند و پاکستان و ئیسرائیل، وەک "ولاتانی چاکەکار کە ھاوکاری بلالوکردنەو ھەڵکەن" ئەتۆمی دەکەن. تەماشای بکەین. بلالو بوونەو ھەڵکەن لە خۆیدا شەرەئەنگیزی نییە، بەلکۆ لەو پێناسە تاکلایەنەو ھەڵکەن و بەھاکەیی بەدەستدەھێنیت کە واشتەن پێشکەشی دەکات. لە راستیدا، ھەر سێ ولاتەکانی بلۆکی شەر پەیماننامەیی قەدەغەکردنی چەکی ئەتۆمیان واژو کردووە.

بەپێی گۆزارەکانی شیرین عەبادی، پارێزەری ئێرانی کە خەلاتی ئوبلی بۆ ئاشتیی وەرگرتووە، ئێرانی ئیسلامی "گرێدراوی" فرانکشتاین، واتە ئەو دیوەزمەیی کە خۆڕاوا لە ماوەی شەست سالی پابردوودا دروستیان کردووە. لێگەرئ با چەند ڕووداویک باس بکەین: سالی ۱۹۵۳، ئەو کودەتایەیی ئازانسێ ھەوالگەری ئەمەریکی (CIA) دژ بە ڕژیمی ھەلژێردراوی موسەدەق ڕیکی خستبوو، بۆ ئەو ھەڵکەن لە خۆمالی کردنی نەوت بگریت - ئەو کارەیی ڕەزا شا دواي بیست سال ئەنجامی دا - ھەرگای لەسەر بیست و پێنج سال لە دیکتاتۆرییەت ئاوالە کرد. شا ھەموو جۆرە چەکیکی پێشکەوتووی لە خۆڕاوا بەدەست ھینا، کەسیکی سەر بە خۆڕاوا بوو، ڕۆلی پۆلیسی لە کەنداو دەگێڕا، دەزگایەکی پۆلیسی سیاسی کارای (ساواک) ھەبوو کە دەیتوانی نەیارەکانی لە ھەروەش تیرۆر بکات، ھەروەکو سوپای پاسدارانی ئەمرۆ، دەستووردانی لە عومان کرد

⁸⁶ - Therese Delpech, L'Iran, la bombe et la demission des nations, CERI-Autrement (Paris: Autrement, 2006), et A. Jahanchahi, Vaincre le troisieme totalitarisme, Coup de gueule (Paris: Ramsay, 2001).

بۆ ئەوەی پادشا دەرەبەگە بچووکە بپاریزیت. ئەوروپییەکان بە ھاوکاری بەرنامەى فرەنسى (Eurodif) یارمەتیا دا تەنانت گەشە بە وزەى ئەتۆمى بدات کە بشیت بۆ ئەتۆمى سەربازى بگۆریت، بەلام پڕۆمى خومەینى لە سەرەتای شۆرشدا ئەو بەرنامەى راگرت، چونکە پینوابوو کومارى ئىسلامى لەپیشبوونى دیکەى ھەیه و ھیچ پینووستییەکی بە وزەیکى لەوجۆرە نییه. فرەنسا بۆ ماوەى زیاد لە دە سال ئەو پارەى دەداىوە کە شا پینو دابوو، ئەمە لەگەڵ پەتکردنەوێ شەریعیەتى ئەو پڕۆیمە کە لە شۆرشى گەلانى ئێرانەو ھاتە گۆرئى.^{۸۷}

ئێران لە دواى شۆرشى ۱۹۷۹، ھەر بەزوویى لەلایەن عێراقەو، بە پالپشتى ھەموو ولاتانى خۆراوا ھێرشى کرایەسەر، ولاتانى خۆراوا پەتیا کردەو یارمەتى ولاتە پەلامار دراوہ کە بدن و ئابلقەیان خستەسەر، بەوہش بەتەواوەتى بپیارەکانى بەشى ھەوتەمى پەیماننامەى نەتەوہ یەگگرتووەکانیان پینشیل کرد. لە بەرامبەرىشدا، ھەموو کەلوپەل و پینداویستییەکی شەریان بۆ عێراقى دەستدریژیکار داين دەکرد. کاتیک عێراق لە سالى ۱۹۸۲ دا بۆ یەکەمجار چەکی کیمیاى بۆ تیکشکاندى ھێرش و پەلامارەکانى بەسیج لە نیمچە دوورگەى فاو بەکارھینا، ولاتانى خۆراوا ھیچ کاردانەوہکەیان نەواند، ئەمە لە کاتیکدا ھیندیک لە بریندارە ئێرانییەکان لە فرەنسا چارەسەریان وەردەگرت. کویدەوہرى ئێران بەو پینچ سەد ھەزار قوربانى ئێرانى بارکراو کە بەھوى ئەو مەملانئىوہ گيانان سپارد، پیک ھەروہکو یادەوہرى فرەنسىیەکان کە بە قوربانى جەنگاوہرە دیرینەکانى جەنگى ۱۹۱۴-۱۹۱۸ بارکراو.

شیکردنەوہکانى پڕۆمى ئێران لەسەر بابەتى تیرۆر، لە شیکردنەوہکانى خۆراوا جیاوازە، لەبەر ئەوەى حکومەت لە لایەن موجاھیدىنى خەلقەوہ دووچارى دەستدریژى بۆتەوہ، وەک ئەو کردەى سالى ۱۹۸۱ کە ژيانى لە نیوہى ئەندامانى حکومەتەکەى سەندەوہ، بۆیە دەیوت لەوہ تیناگات بۆچى خۆراواىیەکان لەبارەى دەستدریژىیەکانى پاريس، سەرکۆنەکەى دەکەن، ئەمە لە کاتیکدا فرەنسا مافى پەنابەرى سیاسى بەو بزوتەوہیە بەخشیوہ کە بەئاشکرا دەستدریژىیەکانى تارانى لەئەستو گرتوہ.

^{۸۷} - "شکستیان هینا"، ئەمە ئەو پینمایە بوو کە سەرەک وەزیرانى فرەنسا بەو دیپلوماتکارانەى دابوو کە دەربارەى دانەوہى قەرزەکانى یۆرودیف (Eurodif) بە تاران گھتوگایان لەبارەىوہ دەکرد (ھەقپەیفینىکى راستەخو کە نووسەر لەگەڵ یەکیک دانوستکاراگاندا ئەنجامى داوہ).

سالی ۱۹۹۱، له دواى پزگارکردنى كوهيت، پشکينه نيودهولهتبييهكان، بهرنامه
 ئهتومي و بهكترى و كيمياييهكانى پژيمهكهى سهدام حسيني ئاشكرا كرد كه
 لهلايهن خودى خورئاواييهكانهوه يارمهتبييهكى زور درا بوو: ئهتومي له فرهنسا،
 سهرهتاى چهكى كيمياييش لهلايهن ويلايهته يهكگرتووهكانى ئهمهريكاوه... ئه
 هيدمهى له ئاشكرا كردنى ههموو ئهوه بهرنامهكهوتهوه، بهدلنباييهوه يارمهتى
 تارانى دا قهناعت بهوه بكات كه هيچ گرهنبييهكى نيودهولهتى ئهونده تواناى
 نبيه سهلامهتى و سهربهخوى ولايت دابين بكات. لهو دهمهدا ئهوه كهسانه بهرنامه
 ئهتومبييهكهى ئيرانيان دهست پيكردهوه كه ئهمرؤ پييان دهليين "ميانهوهكان"،
 واته پهفسنجانى و ياوهرهكانى.

كام حوكمران بهر ئهوه كهكايهته بكهويټ، دهتوانيت ريگه له ئيران بگريټ بير له
 چهكى ئهتومي نهكاتهوه؟ بهدلنباييهوه فرهنسا بههمان شيواز پاساوى بو
 ئهتومبييه تاييهتهكهى نههيتايهوه. پژيمى ئيراني چهند ناپهسهند بيت، ئهوا ئيران
 هوكارى بهجبي ههيه بو ئهوهى ئاسايشهكهى بهو گرهنبييه نيودهولهتبييهانه
 نهبهستتهوه كه وهزيره جياوازهكانى دهرهوه پيشكهشى دهكهن، بو نمونه
 دوست بلازاي فرهنسى (Doust Blazy) كه واديارد به كهكايهتهكهى
 نهزانبيوو. بهدلنباييهوه ئيران ريز له ياساى نيودهولهتى ناگريټ! ئهوه لوجيكى
 هيز پراكتيزه دهكات كه پوژانه ئهوانى دى بوى دهسهلمين تاكه لوجيكى
 كارپيكاوه. كهواته بهتهنها ئهوه نبيه! سهرپيانه سهرنجى ئهوه ددهين كه
 داگيرکردنى عيراق لهلايهن ئهمهريكاوه به پيشيلکردنيكى تهواوهتى پهيماننامهى
 نهتهوه يهكگرتووهكان ئهجام درا.

گهر ولايتيك ههبيت ئهممهدى نهژادى ناچار بكات گوئ بو دهنگى ئهقل شل
 بكات، بهدلنباييهوه ولاته خورئاواييهكان نبيه. كاتيك سهروكى بهرازيل لولا
 (Lula) و سهرهك وهزيرانى توركي، ئوردوگان (Erdogan) ههولياندا
 ميانگيرى بکهن، دهبوو دهسهلاتدارهكانى ولاته خورئاواييهكان، ئهوانهى
 ههلهيهكى زوريان کردووه، رهندي ئهوهيان ههبايه بيدهنگى ههلبزيين.

به‌شی هه‌شته‌م

دوژمنی گیانیبه‌گیانی: شه‌ری ناوڤۆ

"من شه‌ری ناوڤۆم. بیزار بووم له ته‌ماشاکردنی ئه‌و گیله‌پیاوانه‌ی له هه‌ر دوو به‌ره‌که‌وه‌ سه‌یری یه‌کتری ده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی کاره‌که به‌ جه‌نگه‌ نیشتمانپه‌روه‌رییه‌ کوێرانه‌که‌یانه‌وه‌ په‌یوه‌ست بێت. من جه‌نگی دارستان و کیلگه‌کان نیم، من جه‌نگی گورپانه‌ ترسانه‌که‌م، جه‌نگی زیندان و سه‌رشه‌قامه‌کان، جه‌نگی دراوسی له‌گه‌ل دراوسی، جه‌نگی نه‌یار دژ به‌ نه‌یار، جه‌نگی هاوری له‌گه‌ل هاوری، من شه‌ری ناوڤۆم، من ئه‌و جه‌نگه‌ چاکه‌م که ده‌زانین بۆچی ده‌کوژین و کێ ده‌کوژین: گورگ به‌رخ ده‌خوات، به‌لام رقی لێی نابێته‌وه‌، ئه‌مه له کاتێکه‌ گورگ رقی له‌ گورگ ده‌بێته‌وه‌. سه‌رله‌نوێ میلیه‌ت بونیات ده‌نیمه‌وه‌، هه‌یزیان پێده‌به‌خشم، چه‌ندین میلیه‌ت له‌ جه‌نگی نیشتمانیدا توه‌نه‌وه‌، به‌لام گه‌لان له‌ شه‌ری ناوڤۆدا له‌ناو ناچن."

هه‌نری دو مونتیرلان (Henry de Montherlant)

شه‌ری ناوڤۆ (۱۹۶۵) (La Guerre civile)

له شه‌ری ناوڤۆدا، دوژمن دۆست و که‌سه‌ نزیکه‌کانه‌. میکانیزمی جیاکردنه‌وه‌ی دوژمن له‌و شه‌ره‌دا که پاساوی توندوتیژی ده‌داته‌وه‌، له‌ ململانێکانی دیکه‌ توندتر و سه‌ره‌کیتیه‌. توندوتیژی زنجیره‌یه‌کی پێکه‌وه‌گرێدراوه‌، به‌ ئاشتی ده‌ست پێده‌کات، جه‌نگ ته‌نها تروپکی ئه‌و توندوتیژییه‌ و هه‌ندیک جار له‌ رێی ئه‌و سه‌رکووتکردنه‌ی لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو پیاده‌ی ده‌کات، له‌ دوا‌ی ململانێکه‌ش هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بێت. ئه‌م جه‌نگه‌ که به‌بێ راگه‌یاندنی پێشوه‌خته هه‌له‌ده‌گیرسێت، جیاکاری له‌ نیوان هه‌لی پێشوه‌ و پشته‌وه‌ ناکات، کوشتاره‌کان بریتین له‌ په‌رچه‌کرداری زوو هاتنه‌ده‌ستی گشتگیر. دیاریکارانی ناسنامه له‌ جه‌نگه ناوڤۆیه‌کاندا: زیاتر خه‌زان و پرووناکیه‌ران و دامه‌زراوه‌ ئایینییه‌کان تا ئه‌وه‌ی سوپا یا ستراتیجیسته‌کان بن. ئیدی لێره‌وه‌ یاده‌وه‌ری کوشتاره‌کانی پێشوو به‌رده‌وامی ده‌بێت، چه‌شنی ئاگری بن کا له‌ دوا‌ی به‌رجه‌سته‌بوونیکی هه‌واش و له‌سه‌رخۆ، ده‌ته‌قێته‌وه‌. قه‌یرانی سیاسیش پۆلی ئه‌و توخمه‌ ده‌بێت که گر له‌ پلێته‌که‌ به‌رده‌دات.

که واته، شه‌ری ناوځو له ږی دوو پات‌کردنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی تاییه‌تی به‌شیک له جه‌سته‌ی کومه‌لایه‌تی دږی به‌شیک دیکه، پاکتاویکی شیرزوفیرینایه تا له‌ږوی جوگرافی یا جه‌سته‌ییه‌وه په‌راویزی بخت. هه‌روه‌کو می‌شال هاس‌تینگ (Michel Hastings) له‌خه‌یالی ململانیه‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان (L'imaginaire des conflits communautaires) دا ده‌لیت؛ "به‌پیچه‌وانه‌ی فیکره باوه‌که‌وه، با‌شترین دوژمن به‌پنی لیکچوون و نزیکایه‌تی، نه‌ک به‌پنی جیاوازی، به‌دیده‌که‌ین".

ئووی دی له‌سه‌ر خاکی من

شه‌ری ناوځو، به‌شیوه‌یه‌کی پراکتیکی ململانیه‌که له‌نیوان "ئوان" و "نیمه" دا له‌شوینیکي داخراودا، ئه‌گه‌ر چی هه‌ر دوو لایه‌نه‌که له‌یه‌کده‌چن.

ده‌روناسی شه‌ری ناوځو ده‌که‌وینه‌ نیو زه‌مه‌نیکي دوورودریژی میژویه‌کی هاوبه‌شه‌وه که له‌دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کی دوورودریژی شو‌ږش و سه‌رکووت‌کردن و کوشتارگه و برسیتی و ده‌رکردن و ږوسه جیاکاریه دوولایه‌نه‌کان ده‌چیت. شه‌ری ناوځو پی‌ش هه‌موو شتیک شه‌ریکی کومه‌لایه‌تیه، چونکه به‌ر له‌کوشتنی به‌کومه‌لی سالی ۱۹۹۴ له‌رواندا، کوشتاری ساله‌کانی ۱۹۵۹، ۱۹۶۳، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، به‌شیوه‌یه‌کی سووک‌تریش له‌سالی ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ ږوویاندا، هه‌موو جاریکیش ږوسه‌ی ده‌رکردنی خه‌لگی و سه‌رله‌نوئ دابه‌شکردنی زه‌ویوزاری لیکه‌وتوته‌وه. حکومه‌تی بریتانی له‌سه‌رده‌می شاژنه فیکتوریا، که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا ده‌وله‌مه‌ندترین ولاتی جیهان بوو، به‌بی هیچ هه‌نگاونانیکي جیدی، وازی له‌دانیشتوانی ئیرله‌ندا هینا تا به‌هوئ نه‌خو‌شی په‌تاته‌وه، ږووبه‌ږووی "برسیتییه‌کی گه‌وره" بڼه‌وه. ئه‌وه‌ش جوړیکه له‌هولودومور "Holodomor" ی پی‌شوه‌خته، واته "کوشتن له‌ږی برسیرکړنه‌وه". له‌نیوان سالانی ۱۸۴۸ و ۱۸۵۱ دا به‌هوئ برسیتییه‌وه ۵۰۰۰۰۰ هه‌زار تا یه‌ک ملیون که‌س گیانیان له‌ده‌ستدا، ده‌ورو به‌ری یه‌ک ملیون که‌سیش به‌ره‌و ئه‌مه‌ریکا کوچیان کرد. ئیدی لیره‌وه له‌وه‌تیده‌گه‌ین بوچی ږه‌وه‌ندی ئیرله‌ندی له‌ئمه‌ریکا به‌زو‌ری یارمه‌تی سوپای ږزگارخو‌ازی ئیرله‌ندایان ددا.

یوگسلاقیای تیتو له‌وه‌که‌متری نه‌کرد. سالی ۱۹۴۵، له‌پاش کوشتارگه‌که‌ی نیوان لایه‌نگرانی ئوستاشینه کرواتییه‌کان (Oustachid Croates) و تچینتیکیه سربیه‌کان (Tchetniks Serbes)، له‌سه‌روه‌ختی دووهم جه‌نگی جیهانیدا،

تیتو داوای له نهمسا کرد په نابه رەکانی رادهست بکړیته وه. هاوپه یمانان ۱۲۰۰۰ تا ۱۵۰۰۰ سلوځینی، له نیویانیشدا میلیشیا دیرینه کان هه بوو، و ۷۰۰۰ سربى و ۱۵۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰ کرواتى که ۴۰۰۰۰ ئوستاشیان له نیو دا بوو، ناچار کرد جاريکی دى و به ئاراسته یه کی پیچه وانه وه له سنوور بپه رنه وه. له ماوه ی چوار رۆژ به پیرویشتینى توپزی که ناوه قه شه نځه ی "رپورویشتنى سپی" هه لگرتووه، نزيکه ی ۱۲۰۰۰ هه زار کهس به هوى شه که تی یا کوشتن گیانیان له دهست دا. له یه کهم سالی حوکمرانی کومونیسټدا ۷۰۰۰۰ کهس له نیوچوون که ۲۶۰۰۰۰ هه زار کهسیان له رپی پروسه ی کوشتنى خیراوه بوو. هیندیک له و گوندانه ی کوسوځو که چه کاره لایه نگره کانى ئه لبانیای گه وره (له ئه لمانه وه نزيکبوون) کوټرولیان کردبوو، تهختی زهوى کران و دانیشټوانه کهشى سهر بران.

جه زائیریش هه مان هه لومه رجى بهر له شه پى ناوخو و ژیاون. سهختی و تالی جهنگى سه ربه خوځی و کوشتارگه ی نیوان هه رکه ی و مواهیده کان، ئوپراسیونه گومراکه ره جیاوازه کانى سوپای فره نسا که پاکتاوکردنیکی خویناوى لیکه و ته وه و به هویه وه ۱۵۰۰۰۰ هه رکه ی و خیزانه کانیان کوژران، ئه وانه ی فره نسا له کاتى سه ربه خوځیدا دهستبه رداریان بوو، وهک ناپاک سه ربران، ئه مه سه ربارى زولم و سته مى سیاسه تی هه ره وه زى سوسیالیستی (collectivization socialiste) و به شاریکردنى هه رهمه کی به بی هیچ به لگه نامه یه کی مولکایه تی (تاپو) که له دواى پروسه ی ده رکردن هاته گوږی، له پال که مى خانووی نیشته جیبوون و (دهسه لاتى کارگيری) و گنده لى دهسته بزیر.. هه موو ئه و شتانه دهوله تیکی دهوله مەندنى کرده ولاتیکی هه ژارنیشین. ئه و گه نجانە ی له ئه نجامى سه رکوتکردنى ئه خلاقی له ژيانى سیسکی بینه شبوون، له ئه نجامى شکستى سیستى په روه رده له کولتور، به هوى که مى خانوبه ره له هاوسه رگیری، به هوى بیکارىی به رده وام له کارکردن، به هوى به رده ی رزگاربخوازی نیشتمانى که دهسه لاتى به دهسته وه گرتبوو، له سیاسهت، کومه له بیکاریک بوون که پشیان دهوترا "پالیدیواره کان" (به زاراوه ی جه زائیری ئه و که سانه دهگریته وه که پال به دیواره وه ده دن، ئه وهش گوزاره یه کی گالته ئامیز بوو وهک ئامازه یه ک بو گه نجه بیکاره کان). ئه و دوخه په ناگه ی شوږشه کومه لایه تیه که ی سالی ۱۹۸۸ و لانه ی خه باتگنیزه ئیسلامیه کان و شه پى ناوخو بوو.

له شه پر ناوخوییه کانی ئه مه ریکای باشووردا، سه رنجی هه مان خه سله تی توندوتیژی کومه لایه تی ده ده ی، رهنگه جهنگی هه زار پوژه (۱۸۹۹-۱۹۰۲)، پاشان (la violencia) کولومی (۱۹۴۶-۱۹۵۷)، ۱۰۰۰۰۰ - ۳۰۰۰۰۰ کوزراوی له سه ر شیوازی شوپشی جوتیاران و تیرور کردنی پیشه بیه کان و کوشتوبری میلیشیا گه وره مولکاره کانی لی که وتبیته وه...

هه موو ئه وانه ی له و قه تلوعامانه پرگار بوون، به سه رهاتی خویان بو مناله کانیا ن ده گپ نه وه، ئه و ژن و پیاوانه ی دواپوژ که له پرووی ئه خلاقیه وه توله ی کوشتنی باوانیا ن ده که ویتته ئه ستو. ئه م یاده وه ریه په نه انه ی کوشتوبه ریه کانی رابردوو، دیاریکارانی ناسنامه ی ژینگه ی خیزان و جهنگا وه ره دیره نه کان و کلێسه، پارێزگاری لی ده که ن، ئیدی ئایدیولوجیای یه کگرتوی پرژیم هه ر چیه که بیت. تیتو یزم، زیاد له چل سال بیرۆکه ی ئه و یوگسلاقیایه ی سه پاند که له ساته وه ختی به ره له ستی کردنی داگیرکاری ئه لمانیا په یدابوو. به لام ناسنامه ی سربی و کروات سلقانی به زیندوویی مانه وه. خیرایی وه بیرهاته وه ی وینه کانی تچینتنیکی و ئوستاشینه کان، سه قامگیری و ره گدا کوتاوی یاده وه ریه که ده سه لمینیت، نه که به زه روره ت به پپی ئه و کومه له وینه یه ی که پرژیم په خشی ده کات.

به رده وامبوونی دوژمنایه تییه که له خویندنگا کانی شدا ده بینن. له ئیرله ندای باکور له ۹۰٪ مندا لان هیشتا له و خویندنگه ئاینیانه ده خوینن که له پرووی مه زه بیه وه تیکه ل نین.

پیناسه ی فه رمی بو ناسنامه ی نیشتمانی له یه ک کاتدا هه م هیور که ره وه، هه م ئه فرینه ری هه لومه رچی قه یران بو؛ تیتو یزمی یوگسلاقی که له کاتی به ره له ستی کردندا دروست بوو، سیستمیکی نوی له سه ر ئایدیولوجیای کومونیزم دامه زراند، هه روه ا له سه ر دابه شبوون بو ولاتگه لیک که ده شیت تیندا په چاوی ناسنامه ی نیشتمانی بکری، له گه ل خه فه کردنی ناسیونالیزمی سربیا. هاو به ندی کومونسته یوگسلاقییه کان و پولیسی سیاسی و یه کگرتنی زوره ملیانه ی پیکهاته کانی ولات دروست بوون، به لام کاره که سه رکه وتوو نه بوو. ده رکه وتنی "دانیشتوانی موسلمان" (له گه ل جه ختکردنه وه له سه ر وشه ی موسلمان) له ئاماره کانی دانیشتوانی یوگسلاقی به مه به ستی دیاریکردنی دانیشتوانی غه یره

سربی و کرواتى، يه کيک بوو له ئاماژه کانى سهره تاي ئه و ململانى ئه تنيکى-
 ئاييښيهى که دواتر ته قيه وه. جه زائير له کاتي سهر به خويدا وهک دهوله تنيکى
 عه ره بى پيناسه دهکرا، ئه مه له کاتيکدا، پشکى به ربه ر، له هه موو تويزه کاندا،
 به گشتى زورينه پيکه هيتت. لوبنان له سهر بنه ماي ديموگرافيهى کى وشکى بى
 گيان، جياکارى له نيوان ناسنامهى ئاييښى و خيله کى دا دهکات. ئاماره
 ريکوپيکه کانى دانىشتوان بو ئه و دانىشتوانهى هه ميشه له نيوان دانپيانان به
 ناسنامه جياوازه کان و "نیشانکردنى" دانىشتوانى سهر به که مايه تى جولانى
 دهکات، بووه به هوکاري ململانى شيمانه بيه کان، تا کار گه يشته ئه وهى بريار
 له سهر قه دهغه کردنى هه موو جوړه ئاماريک بدرت، واته شکاندنى گه رمپيوه که..

بويه، گه ر ناسنامهى نيشتمانى به زحمه ت دابمه زريت، ئه و ناسنامه جياوازه کان
 به شيوه يه کى خراب پيکه وه هه لده که ن. له ئيسپانيا بانگه ييشته کانى خودموختارى
 که تالوڼى و باسک به ر له شه رى ناوخو سهريان دهره يتايه وه. جياکارى نيوان
 هو تو و توتسى به ر له کولونياليزمى به لچيکى بوونيان هه بوو، و بو ماوه يه کى
 دوورودريژيش له به لگه نامه کانى ناسنامه دا ده ميتته وه. داگيرکاريه که ي
 کرومويل (Cromwell) (دژ به ئيرله ندا) له سه دهى حه قده هه مدا، جياوازي
 دروست کرد، له لايه ک، له نيوان کاسوليکيه ئيرله ندييه کان، له لايه کى دى، له نيوان
 پروتستانه ته ئينگليزيه کان و پريسيتيرييه ئوسکوتله ندييکان. به لام کرواتيه
 کاسوليکه کان و سربه ئورتودوکيسه کان که له جيابوونه وهى نيوان ئيمپراتورى
 رومانى خوړئاوا و ئيمپراتوريه تى رومانى خوړه لات دابه شبوون، پاشان
 جيابوونه وهى سالى ۱۰۵۶، ئينجا سنوورى نيوان ئيمپراتوريه تى نه مساوى-
 هه نگارى و ئيمپراتوريه تى عوسمانى، سهر به هه مان ئايين بوون و به هه مان
 زمان قسه ده که ن که به ئه لفاي جياواز نووسراوده ته وه، ئه مه سهر بارى ئه وهى
 ته نيا له يه که م شانشينى سرب و کرواتيه کاندا کو بوونه وه که سالى ۱۹۱۹
 دامه زرا. ئه وه ش ريگر نه بوو له وهى له کوتايى سه دهى بيسته مدا به سانايى
 يه کترى سهر برن.

رولى ميتولوجيسته کان (ئه فسانه سازان) له به ره مه پنانى قهيراندا گرنگه، ته نانه ت
 هيتديک جار رووناکيره جيابووه کانى رژيمه کونه که و ده سه لاتى ئاييښى و
 ئه وانى دى، روليکى سهره کيى له کاروانى په رتبوون و بانگه واز کردن بو

توندوتیژی دهگیرن. ئهوهتا سهرله نوێ میژوو بۆ یهکه مجار له پێی ئاوێزهیهکی (موشور) ئهتتیکي یا کومه لایهتیدا ده نووسریتهوه که پروناککیران دهینووسن و ئهفسانه کونه کان بۆ حالی حازر دهگیرنهوه. ئیدی بهوجوره دۆخی ئه قوربانییهی ناسیونالیسته رادیکاله کان سربی پێ وهسف دهکهن، به ئهگه ریکی زۆر دهگه پیتتهوه بۆ سه دهی شازدههم⁸⁸. پهنگه نووسه ری سربی دۆبریکا کوزیک (Dobrica Cosic) نه یاره کونه کهی حوکمی تیتو و سرووشبه خشی یادهوه ری ئه کادیمی زانسته کان، خاوه نی رسته به ناوبانگه که بیت: "سرب هه میشه جهنگه کانیا ن بردوته وه و ئاشتیا ن دۆراندوه". ههروه ها سالی ۱۹۵۷، له رواندا بلاونامه ی باهو تو نووسرا که ده قیکی په گه زپه رستانه ی قیزه ونه بۆ ئه وهی پاساوی قه تلوعامه کان بداته وه (بروانه ده قه چوارچیوه داره کهی دواتر). جهنگی ئیسپانیا که فرانکوییه کان هه لیا نگیرساند به دروشمی "هه لمه تی خاچخوازی و جهنگی وه رگرتنه وه" ئه نجام درا، وه کته وهی دوا ی وه ده رنا نی عه ره ب و جووله که، ده بی کریکار و نه داره کانیش ده رکړن.

ئهو ی دی قه که ری به کومه له

تومه تبارکردن به تاوانی جینۆساید، زۆر به خیرایی له گوتاری شیزوفرینیا ی په یوه ست به دروستکردنی دوژمن ده رده که ویت. بۆ یه که مجار کلێسه ی ئه رته دۆکسیی سرب، سالی ۱۹۸۷ له سه ر هه لومه رچی ژیا نی پۆله کانی هه مان ئایین له کۆسۆقۆ به کاریه ئینا. میلۆسۆفیچ کاتیک باسی له گه لی سرب ده کرد، درپونگ نه بوو له وهی وه ک "گه لیکی ئاسمانی" باسی بکات، تودجما ن کاتیک ده رباره ی پاکتا وکردنی جه سته یی و سیاس ی و یاسای میله ته که ی ده دوا، په گه زی کروات ی به "دیرینترین و جوامیرترینی ئه وروپا" وه سفی ده کرد. ئیدی به وجوره سه رانی شه ری ناوخۆ، به سه ر که له سه ری کاده رکانی ئه و ولاته دا ده رۆیشتن که هیشتا تیتوی بوو.

په گه فیکرییه کانی ده سه لات (نیوه نده ئه کادیمییه کان، زانکۆکان و ته له فزیۆنی گشتی) و ئه و میدیا یانه ی پۆژانه پقوکی نه بلاوده که نه وه، ئایدیۆلۆجیه کان

⁸⁸ – Diane Masson, L'utilisation de la guerre dans la construction des systems politiques en Serbie et en Croatie: 1989-1995 (Paris: L'Harmattan, 2002), p. 106.

بەرجهسته و بههیز دهکەن. بۇ نموونە پادیۆی (Mille collines) لە رواندا، کاتیک باسی لە توتسییهکان دەرکرد، بە "سیسرک" ناوی دەهێنان، لە پوژنامە نیشتمانییهکانی یوگسلاڤیادا، ئۆستاشینهکان و تچیتنیکیهکان یەکتریان تومەتبار دەرکرد. میدیاکان ترسیان لە نزیکبوونهوهی دوژمن بلۆدەکردەوه، وەک هاوڵاتیانی "ولایتیکی دیکە" و دوژمنانی دەوڵەتە کرواتییە تازەکە، سەیری سەربە کرواتییەکانیان دەرکرد. ئەفسانەی "خۆکوژی پەگەز"^{۸۹} لە دەرەوهی واقع دەرەکەوتەوه. توێژە جیاوازهکانی خەڵکی هەست بە مەترسی ئەو کەمایەتییانە دەکەن کە پێژەیی منداڵبوونیان بەرزە، سەرب، کەمایەتییهکی کۆسۆڤۆ بوون، لە پێژەیی لە دایکبوون کۆسۆڤییەکان (ئەلبانی کۆسۆڤۆ) نێگەران بوون. هەرودها لوبنان لە ساڵی ۱۹۶۰هە ئامار ناکات تا دیاردەیی زۆرینهی موسلمان دەرەکەویت، بۆ ئەوهی چاو بە هاوسەنگی دەستوردا نەخشیتەوه.

دەشیت بەرپرسیاریتی جەنگ بخریتە ئەستۆی پیلانیکی نیودەوڵەتی. شتیکی بەلگەنەویست بوو، لە دیدی لایەنگرانی فرانکو، کۆمارێخوازهکانی ئیسپان لە شەری ناوڤادا بە "سوور" حیساب بکری. هەڵمەتی هەلبژاردنی میلۆسۆڤیچ ساڵی ۱۹۹۲، لە بەلگراڤ لەسەر ئەم بابەتە بونیاترا: "هیچ سەربیهک شەڕ ناکات، بەلکو کۆمەلگەی نیودەوڵەتی لە پێی سەپاندنی ئابڵوقەوه پەلامارمان دەدا!". ئەو دەیویست ئەوه بەسەلمینیت کە کۆمەلگەی نیودەوڵەتی پالپشتی سلۆڤینی و کرواتییەکان دەکات و دان بە سەربەخۆییاندا دەنیت! بەوهش ملەلانییهکە سیفەتی "جەنگی بەرگریکردن لە نیشتمانی" سەربیا و کرواتیا وەرەگرت. تودجمان، سەرۆکی کرواتیا سەربەخۆ، لە بەرواری ۱۸ی کانونی دووهم/یەنایەری ۱۹۹۳، لە پوژنامەی فیقارۆ دا دەلالت: "کرواتەکان (...) بە تاییبەتی لە بۆسنە و هیرزۆگوبینیا (هیرسک) بەرگریان لە ناوچهکانی کرواتیا دەرکرد". لەمڕۆشدا هەست بە مەترسی خواستی موسلمانەکان لە دامەزراندنی دەوڵەتیکی ئیسلامیدا دەکەن (...). لە نیو پیزەکانیاندا موحاهیدە خۆبەخشەکانی هیندیک ولات بوونیان هەیه، بۆ نموونە، پاکستان، یا ئێران. سەرۆک عیزەت بیگۆڤیچ (سەرکردهی

⁸⁹ – Paul Schor, Compter et classer: Histoire des recensements americains, Ecole des hautes etudes en sciences sociales (Paris: Ramsay, 2009).

بۇسنىيەكان) پشت ولاتانى ئىسلامى دەبەستىت، وەكئەۋەدى بەپىدەنى روالەتتىكى ئىسلامى ھەرەشەكەر، بابەتى پىلانگىرى نىۋەدەۋلەتى بىكات بە "مۇدە".

دەسەلاتى ئايىنى لە رېئى ئەۋ رۆلەى وەك دىارىكەرى ناسنامە دەيىنى، بەشىۋەيەكى راستەۋخۆ لە پەرتكردى كۆمەلگەدا تىۋەگلابوو. لە ئىسپانيا، نامەى پاستورالى (pastoral) قەشەى سالامانكا لەلايەن پلا ئەى دانىال (Pla Y. Daniel) لە ۳۰ ئەيلولى/ سەپتەمبەرى ۱۹۳۶دا، زاراۋەى "ھەلمەتى خاچخۋازى" بەشەرىعى كرد كە فرانكو بەكارىيەتئابوو، پاشان دەسەلاتى كلىسەى كاسۋلىكى لەۋ نامەيەى ئاراستەى جىھانى كاسۋلىكى كرد، شتى زىاترى ھەبۋو، بەۋەى كۆمارىيەكانى بەۋە تومەتبار دەكرد كە "مافى خوداۋەند پېشىل دەكەن". لە سالى ۱۹۸۲ەۋە، لە دۋاى مردنى تىتۆ بە ماۋەيەكى كورت، كلىسەى ئەرتەدۇكىسى سربى "بانگەۋازىكى بۇ پاراستى سربى كۋسۇقۇ و شۋىنە پىرۋزەكانىان" بلاۋكردەۋە، پاشان لە كۋتايى ھەشتاكانى سەدەى بىستەمدا، گەفتۇگۋى لەسەر بابەتى لىبوردن دەكرد، دەربارەى ئەۋ تاۋانانەى ئۈستاشە كرواىيەكان لە ماۋەى دوۋەم جەنگى جىھانىدا ئەنجاميان دابوو، واتە تاۋانەكانى چل سالى رابردوو. دەسەلاتى كلىسەى كاسۋلىكى پالپشتى ئۈستاشىيەكانى دەكرد، بەۋەش دوژمنايەتى نىۋان دوو لق لە لقەكانى مەسىحىيەت سەرىھەلدايەۋە. ئەۋ ھەلۈيستە ئايىنىيە، بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۆ، بەشدارى لە خراپتر كردنى قەيرانەكە كرد؛ دەسەلاتە ئايىنىيەكان بە تايىبەتى بە دژايەتى كردنى رېكارەكانى دىارىكردى ۋەچە خستەۋە، دەيويست قەۋارەى رەغىتەكانى زىاد بىكات، تەنەت گەر بەۋەش قەيرانەكە زىندوو بىكاتەۋە، ھەرۋەكو لە پواندا پرويدا (بەتىكرائى حەۋت مندال بۇ ھەر ژنىك لە سالانى نەۋەدەكاندا). ئەۋەش دەبىتە پەرتبۈۋن، تەنەت گەر لە خودى خىزانە ئايىنىيەكەشەۋە سەرھەلبدات: كاسۋلىك لە دژى ئەرتەدۇكىس لە يۈگسلاۋىا و پواندا، كاسۋلىكى سەر بە پاپا دژ بە پرۇتستانت لە ئىرلەندى باكوور، شىعە لە دژى سوۋنە لە عىراق و پاكىستان، بەم دۋايانەش سەركوۋتكردى شىعە راپەريۋەكانى بەحرىن لەلايەن شانشىنى عەرەبى سەۋدى ۋەھابىيەۋە... كلىسەى ئەرتەدۇكىسى سربى پلانە ئاشتىيە جۇراجۋرەكانى بە پلانى دايۋون-يشەۋە (Dayton) سەرکۈنە كرد، چۈنكە بابەتەكانى ۋەغزى ئايىنى (كە بۇ ھەموو شۋىنىك دەست دەدا) سەرکۈنەى پىلانگىرىيە نىۋەدەۋلەتتىيەكانى دەكرد كە "نەيارانى سرب" و "نەيارانى ئىسلام" و

"دژە سامیزم"، بە سەرکردنی کۆمەلگەی هاوچەرخ، دەیهۆننەو، ئەو پیلانگیرییەکی کە تەنیا بە گەڕانەو، بۆ نەڕیتی ئایینی پەکدەخریت. ئەم بابەتە لە لای ئەو ئیسلامییانەش دووبارە دەبیتهو، کە لێنەهاتوویی سۆسیالیزمی عەرەبی ڕەتدەکەنەو، و "تازەگەرییەکی" سەرکۆنە دەکەن.

مۆبیلزەکردنی ڕەوێندییەکان کە پێکھاتبوون لە نەوێ ئەو قوربانییانە لە کوشتارگەکانی پیشوودا ڕایانکردبوو، یادەرەوێری ژياننامەکی شەھیدەکان ھەلەدەگرن و ڕای گشتی بیانی دەجولێن و پارە دەنێرنەو، ھەرۆکە بۆ نمونە، ڕەوێندی ئێزلەندی لە ویلايەتە یەکگرتووەکان ئەو کارەکی کرد. دەشت ڕەوێندی یارمەتی سەربازی و دارایی گرن گ پێشکەش بکات، ھەرۆکە خۆرەھەلاتی کۆنگو کە تیندا میلیشیایەکی ئەنتەرھاموی پەنایان بۆ برد، ئەوانەکی جینوسایدیان لە ڕواندا ئەنجام دا. ڕەوێندەکان ھەر لە یەکەم درزەو ھانی جەنگ و جیاپوونەو، ھەرۆکە کۆمەلەکی کرواتییەکان لە ئەلمانیا و ویلايەتە یەکگرتووەکان، ساڵی ۱۹۹۱، کاریان دەکرد بۆ ئەوێ دان بە سەربەخۆی کرواتیدا بنریت. پۆلی گرووپیەکانی ڕەوێندی سیاسی زۆر بەھێزە؛ چونکە ئەو گرووپیانە لە سایەکی پزیمە دیموکراسییەکاندا دادەمەزرین.

"ئەوێ دی" بە زیدە دادەنریت و دەبی لە فەزای جوگرافی ھاوبەشدا دووربخریتەو. "خاک" پۆلی سەرەکی لە دەمارگیری شینەیی دوژمنکارانە دەگیریت، چونکە شەری ناوخۆی ئیسپانیا، چەشنی زۆربەکی شەپە ناوخۆییەکانی ئەمەریکای باشوور، ڕەگوریشەیان بۆ ئەو ڕیفۆرمە کشتوکالییانە دەگەریتەو، کە ھەرگیز ڕووناکییان نەبینی: سیستیمی فیودالی کشتوکالییە (latifundiaire)، کە ئەروستۆکراسی چینی خانەدان یا بۆرجوازییەکان لە چاو گوندنشینە داماوەکاندا، ژيانیکی ئاوارتە لە سایەیدا دەگوزەرین. لە ڕواندا، ھەموو خولیکی کوشتەرەکان، دەبیە مایەکی ئەوێ سەرلەنوێ زەویوزاری کشتوکالی دابەش بکریتهو، سەرکەوتووەکان زەوییەکان داگیر دەکەن و دۆراوەکانیش دەردەکری. ئیدی بەوجۆرە مەرجەکانی شەری داھاتوو دینە ئاراو، ئەوانەکی بە ناھەق دەکران، پێیانوايە خاکە کێشەلەسەرەکان، سەرزەمینێ باوباپیریانە. میلو سوڤیچ پزەنسیپیکی دانا کە دەلیت: "سربیا گشت ئەو سەرزەوییانە دەگریتهو، کە سەرەکان تیندا نیژراون". ئەم بابەتەش لە بەلجیکا، لە شکی

دیاریکردنی سنووری ناوچهکانی دهوروبه‌ری برۆکسل، ئەو شارانە‌ی بە زمانی فرەنسی دەدەوین، بوونی هە‌یه. تیتۆ لە یۆگسلاڤیا ئەو مەسەلە‌یە‌ی بە دامە‌زrandنی فیدرالییە‌تی ولاتە‌ دامە‌زrینە‌کان چارە‌سەر کرد. بە‌لام راستە‌وخۆ لە دوا‌ی کۆچی تیتۆ، ناسیونالیستە‌ توند‌پە‌وە‌کانی (ultranationalistes) هە‌موو لایە‌نە‌کان، بوونی بۆ‌سنە، دە‌ولە‌تە‌ بە‌رە‌ستە‌کە‌یان رە‌تکردە‌وە. تودجمان لە ژێر ناوی "ناسیونالیستی) کرواتی" (croacite) دا داوا‌ی دە‌کرد، بە‌وه‌ش ئەو بیرۆکە‌یە‌ی وە‌بیر‌هێنایە‌وه‌ کە‌ ئە‌نتی پافلیک (Ante Pavelic) لە کاتی دووهم جە‌نگی جیهانی‌دا بانگە‌شە‌ی بۆ دە‌کرد، می‌لۆسۆڤیچیش ناوی ناسیونالیستی سربی لی‌نا. شاری قودس (ئۆرشە‌لیم) پوخته‌ی ئەو شە‌رە‌ ناو‌خو‌ییانە‌یە‌ کە‌ پە‌یوە‌ندی بە‌ شوێنە‌وه‌ هە‌یه. گەرکە‌ یە‌هودییە‌کان دە‌وری گەرکە‌ عەرە‌بییە‌کانیان دا‌وه، دە‌سە‌لات هاو‌نایینییە‌ ئە‌مە‌ریکاییە‌کان هاندە‌دا خانو‌وگە‌لیک بسی‌تن کە‌ زۆر تیی‌دا نام‌یننە‌وه، بۆ ئە‌وه‌ی دیموگرافی شارە‌کە‌ بگۆ‌رن، ئە‌مە‌ لە کاتی‌کدا قە‌شه‌ ئە‌رمە‌نییە‌کان و قە‌شه‌ ئە‌رتە‌دۆکسییە‌کان لە حە‌وشە‌ی کلێسە‌ی قیامە‌ شە‌ر لە‌سەر مۆم‌دانیک دە‌کە‌ن کە‌ شوێنە‌کە‌ی گۆ‌را‌وه‌ و پۆلیسی ئیس‌رائیلیش بلا‌وه‌یان پێ‌دە‌کە‌ن.

رە‌تکردنە‌وه‌ی جیا‌کارانە‌ی ئە‌وی دی فۆرمی دیار و هە‌ست‌پێ‌کراو وەر‌دە‌گرێ‌ت. بە‌لگە‌ بۆ ئە‌وه‌ش جیا‌کردنە‌وه‌ی جوگرافی یا ئی‌دار‌ی نی‌وان گرو‌وپە‌ جیا‌وا‌زە‌کانە. سە‌رنجی هە‌مان کردە‌ لە شوێنە‌ دا‌پرا‌وه‌کاندا (گیتۆ) دە‌دە‌ین کە‌ بۆ کاسۆلیکی شارە‌کانی ئێ‌رلە‌ندای با‌کوور تە‌رخان کرا‌وه. لە لیندن‌دیری یا بە‌لفاست کاسۆلیکە‌کان لە گەرکە‌ هە‌ژار و ت‌رۆ‌کاندا نی‌شته‌جی دە‌بن کە‌ کرێ‌ی خانو‌وه‌کانیان هە‌رزانه. بە‌ وینە‌ی سەر دی‌وارە‌کان ریز لە‌ قوربان‌دان‌ی پالە‌وانە‌کان دە‌گیر‌یت کە‌ شکۆمە‌ندی بە‌ سو‌پای رزگاری‌خو‌ازی ئێ‌رلە‌ندا دە‌بە‌خشن و تە‌لی د‌رکا‌وی شارە‌کە‌ی سەر‌ه‌وه‌ لە‌ خو‌ارە‌وه‌ جیا‌دە‌کاتە‌وه. سەر‌ه‌تا بە‌ئە‌ت‌نیک‌کردن (ethnisation) بە‌ شو‌رشی‌کی سیم‌بولی‌دا تێ‌دە‌پەر‌یت، بۆ نمو‌ونه‌ ناوی شە‌قامە‌کان و هە‌ل‌ب‌ژاردنی ئالای هە‌ریمە‌کە‌ و "پا‌ق‌ژ‌کردنە‌وه‌ی" زمانی ناو‌چه‌یی... گومانی تێ‌دا نی‌یه‌ کە‌ بە‌رجە‌ستە‌کردنی ناسنامە‌ رە‌فتاری‌کی دە‌مارگرتنی (است‌ف‌زازی) دە‌ستە‌قە‌ستە، هە‌روه‌کو ئێ‌رلە‌ندا، بە‌وه‌ی ریز‌و‌یش‌تنە‌ پ‌رتە‌قالییە‌کان (پ‌رۆ‌ستانتی) بە‌ پال‌پشتی پۆلیسی ئینگلیز بە‌ناو گەرکە‌ کاسۆلیک‌شینە‌کاندا تێ‌دە‌پە‌رن. ئە‌م‌رو لە‌ بە‌لجیکا، کۆدی خانو‌و (wooncode) و پ‌رە‌نسی‌پی

(Wonen in Eige Streek) (واته هه موو كه سېك له ناوچه كې خويډا نېشته جې ده بېټ) كه مېه به سټې جيا كړنه وه دى فېزيائى نېوان گرووپه كانه، رېگه دېدا كه سېك به زمانى فله مېنكي قسه نه كات، رېگه نېشته جېوونى پېنه درېټ. له كاتالونياش له پې رېه تېكړنه وه دى قسه كړن به زمانى كاسټېلى دور دېخرېته وه، ئېدى قسه كه ره كه هر كېيېك بېټ. سالى ۲۰۰۹ تېمېك له ماموستايانى پېروهر دى حكومى له ناوچه كې باسك، به بيانوى دېرنه چوونيان له تاقېكړنه وه دى "ئاسټى زمانه وانى" گرېبه سته كانيان بړ نوى نه كرايه وه. ئه وهش جيا كړنه وه دى ساردى رېه گه زېيه كه له ژيانى رېژنه دا بېر دېوامى هېه. "ئېوانه خه لكانېكن زور به خېرايى هېست به چه وسانه وه دى خويان دېكن و هېر گومانېك به سه غله تېكړنى شېمانه بېيان پېلامارت دېدن"، كرىسټين هېمېرچېټس (Kristien Hemmerechts) ژنه نووسېرى فله مېنكي سېرنجى ئه وه دى داوه، كاتېك قسه له سېر ناسېونالېسته كان و ئه و گرووپه دېكات كه خوى ئېنتماى بوى هېه.

قوناغى دوهم كار له سېر بېراوردكارى دوى ئه تنېكه جياوازېكان دېكات كه داواكارى جياواز دېهېنېته ئاراهه. مېلوسوډېچ له ۱۶ى كانونى دوهم/ يه نايه رى ۱۹۹۱دا دېلېت^{۹۰}: "گېلى سربيا له تاكه دېوله تېكدا دېژى، هر گېلېكى دى پېى خوشه به يه كسانى له گېل گېلى سربيا بژى، به خېرهېنانى لى دېكرېت". هر ئه وېنده به سه سربى به كورد يا فله مېنكي يا ئېسرايلى بگورېن، ئه وا خومان له ولاټانى خوره لاتى نزيك، يا بېلجېكا يا له ئېسرايلى ئېستادا دېبېنېنه وه. ئه م بېلگه نه وېسته يه كسېر پېرسى ئه و كه مایه تېيانه دېخاته رېوو كه له دېره وه دى خاكى نېشتمان ژيان دېگوزېرېنن، بړ نمونه، ئېوانه لې بېلجېكاى فله مېنكي به فرېنسى دېدوېن، سربى كرايېناى كرواتيېه كان و كرواتى سربيا و هېنگاريى رېومانى، ئېوانه لې دېبېه يه كه م ئامانجى كړده دى توندوتېژى، كاتېك توندوتېژى بالا به سېر قېرانه كه دا دېكېشېت..

مېكانېزمى سېاسى ماوېه كه بېدېم كه مېكورټېيه وه دېناليټېټ. ئوروستوكراسيېه مولكداره ته قېلېدېيه كان بېرووى هر جورېه گېشه سېندېك دېوه ستنه وه، ئېدى بېو جورېه بېه ماله فېوداله گېوره كانى پاكستان يا ئه مېريكاي باشوور، دېسه لات

⁹⁰ – Masson, Ibid., p>90 et 104.

بەشیوازی میراتی خیزان دەگوینەو بە ئوێوەی بە دوور بن لە ھەر جۆرە ریفۆرمیک کە بشیت ھەرەشە لە دەسلاتیان بکات. لە ئەمەریکای لاتین و لە ئیسپانیا، خانەدانە ناوچەییەکان بەتایبەتی ژبانی سیاسی نیوان دوو حیزب ریکدەخەن و پرۆسەی ھەلبژاردن بۆ رێوشووبینیکی بێ کەلک دەگۆرن. دەستوەردانە سەربازییەکان لەلایەن چەپەکانەو بەیت یا راست، ژبانی سیاسی لە ئەمەریکای باشوور دەنەخشین. لە ئەفریقای ڕەش کە دەکەوێتە باشووری بیابانی گەورەو زۆریک لە دەستەبژیرە خێلەکییەکان ریکاری حوکمرانی بۆ خێلەکەیی خۆیان ریکدەخەن و گشت خێلەکانی دی ھەلاوێرد دەکەن و ھەول دەدەن لە کەمترین کاتدا زۆرترین بەرژوونە بە دەست بخەن، کاتیک شەری ناوخواش دەردەکەوێت، ھانا بۆ فرەنسا دەبەن. ئیدی بەوجۆرە ماوەی چل ساڵە فرەنسا بە بەردەوامی "چارەسەری قەیرانی چاد" دەکات.

قەیرانی سیاسی ئەو ھۆکارە کە شەری ناوخوازی لیدەکەوێتەو. لە یۆگسلاقیای داوای تیتو دا، ھەلوەشانەوێ شینەیی فیدرالیزم، بەتەواوەتی ولاتیکی ئیفلیج کرد کە بە دەست قەیرانیکی ئابوری قوولەو دەینالاند. دیکتاتۆرییەت بە زەبری ھیز ناسنامەکان بیدەنگ دەکات و پرۆسەی دیموکراسیش ئازادی دەکات. بە دیموکراتیزەکردن مەملەتیکانی لە رپی وەرگۆرانی رەعییەتەکانی پێشوو بۆ ھاوالاتی وروژاند کە داوای "مافی" خۆیان دەکرد. قەیرانی حیزبە سیاسییەکانی فیدرالی بە جقاتی کولتوری یا بزوتنەوێ پەيوەست بە ناسنامە بەرجەستە بوو، وەک "بەھاری کرواتیی" لە ساڵی ۱۹۷۱دا و "بەھاری خێلەکی" (لە جەزائیر)، ھتد. ھەلوەشانەوێ ئیمپراتۆرییەتی سوڤیت، شەری ناوخوازی لە ولاتانی دەورووبەری، واتە لەسەر سنوور، ھەلگیرسانەو کە کپ کرابوو، ھەروەکو دۆخی ئیستای قیرغیزستان، چونکە ھەر پیکھاتەیک لە پیکھاتەکانی کۆمەلگە داوای مافەکانی خۆی دەکات و ئەو مافە تایبەتە کە بە "خاکی" خۆی دادەنێت. پرسە ئەتیکییەکان، بە ھەموو سیفاتە ئایینی یا زمانەوانییەکیانەو، سەر پرسە کۆمەلایەتی یا چینیایەتیەکان دەکەوێت. حیزبە سیاسییە تازەکان و کۆمەلەکان خۆشنوودی کۆمەلەکەیی لەسەر حیسابی کۆمەلەکانی دی، دەکاتە ئامانجیکی سەرەکی خۆی. لە یۆگسلاقیای نەو دەکانی سەدەیی رابردوودا، بونیادی فیدرالییەت دەبوو شونینیک بۆ بەرجەستکردنی ناسنامە، ھەر کاتیک مەسەلەیی ئازادییە سیاسییەکان دەھاتە ئاراو. پرسیار دەکرا دەربارەیی ئەوێ چۆرە

حیزبیک ږیگه‌ی پیده‌دری؟ ئایا ئه‌تتیکیه یا نیشتمانییه؟ حیزبی جوړاجور دروست بوون: حیزبی تیکه‌ل و پیکه‌ل، هیچ به‌رنامه‌یه‌کیان نه‌بوو، جگه له سهرکونه‌کردنی "دیکتاتوریه‌ت"، ئه‌وه‌ش خه‌سله‌تیکي تاییه‌ته به پوځولیزم و ږه‌گه‌زیه‌رستی (بو نمونه، میلوسوفیچ و به‌ره‌ی ږزگاری ئیسلامی له جه‌زائر)، هه‌روه‌ها حیزبه میژوویه‌کان سهرله‌نوی له دایک ده‌بنه‌وه و ململانی کونه‌کان وه‌بیرده‌هیننه‌وه، وهک حیزبی جوډیپ (Joddipp) له هه‌نگاریا، میراتگری حیزبی ده‌ریاوان هوړتی (Horthy) و بزووتنه‌وه‌ی هه‌نگاریا (Nylaskeresztes Párt – Hungarista Mozgalom)، هیندیک جار حیزبی ژینگه‌پاریزی ناوچه‌یی دروست ده‌بیټ، بو نمونه، به‌ره‌ی ږزگاریخوازی نیشتمانی کورسیکا (FLNC) له کورسیکا و کومه‌له‌ی باکور له لومباردی...

سهرکرده ته‌قلیدیه‌کان، ئه‌وانه‌ی له‌ږی پینشه‌ته سیاسیه‌کانه‌وه نار‌ه‌زایه‌تی له دژیان ده‌رده‌برږیت، زیده‌ږه‌وی له ږرسی ئه‌تتیکیدا ده‌کهن، هه‌روه‌کو دوخی لوېنان، چونکه توژیو سیاسی میراتی، ده‌سه‌لات له به‌رده‌وامبوونی دابه‌شبوونه ئه‌تتیکیه‌کاندا به‌ده‌ستده‌هینیت. کاتیک که‌مایه‌تیه‌کی سټیهم ده‌ربکه‌وټ، ږړوسه‌ی به‌ئه‌تتیکیردن هه‌ول دده‌ئاوټه‌ی بکات. ئیدی به‌وجوره له ۲۵ی ئازار/ مارس ۱۹۹۱دا تودجمنان، سهرکرده‌ی کرواتی و میلوسوفیچ سهرکرده‌ی سربی به‌یه‌گه‌یشتن بو ئه‌وه‌ی بوسنه دابه‌ش بکه‌ن. گفتوگوکه شکستی هینا، چونکه سه‌بارت به‌یه‌که‌م، موسلمان به‌وسنییه‌کان، ئه‌و کرواتیانن که بوون به‌ئیسلاام، یا سه‌بارت به‌دوهم ئه‌و سربیانه‌ن که بوون به‌ئیسلاام. بابه‌ته ئه‌تتیکیه‌کان، له‌لایه‌ن نه‌وه‌ی نویی سیاسیه‌وه کوټترول کرا که منه‌ی شه‌رعیه‌ت و په‌یوه‌ندیه‌کی راسه‌توخوی به "میلله‌ت" وه ده‌کرد، بویه گوتاره‌که‌شی گوږی. ئیدی به‌وجوره لوران گباگو (Laurent Gbagbo) له مه‌سه‌له‌ی وابه‌سته‌یی بو کوټدیقوار (ساحل العاج) زور واوهر ږویشته، ئه‌مه له کاتیکدا عه‌لی عیزه‌ت بیگوډیچ له‌سهر کتینی "یاداشتنامه‌ی ئیسلامی" سهرکونه کرا. دیاریکه‌ره‌کانی جیاکرده‌وه‌ی گروویک له دراوسیکانی که به‌هایه‌کی زیاتریان پیده‌دریت (ئیدی چی پیودانگی ئایینی، جه‌سته‌یی، ئاماژه‌ی سیمبولی و میدیا بیت)، ناسنامه بو ئه‌فسانه ده‌گوږیت. یادکرده‌وه‌ی بونه‌یه‌ک، ساتیکی سیمبولی تاییه‌ت به ناسنامه ده‌خولفینیت. سالی ۱۹۸۹، یادی شه‌ش سه‌ده‌سالی شه‌ری کوسوفو (قوسوه) که به‌شکستی له به‌رامبه‌ر سوپای عوسمانیدا، کوتایی به شانشینی سربیا هات،

رېځگه له بهر دهم ميلوسوفچ خوشکرد، له رېي وهبرهيتانه وهی که مایه تی سربى له کوسوفو و ويناکردنى کوسوفیه کان به وچهی داگیرکهره عوسمانیه کان، به رای گشتی سربى بگات. لهو بونه په دا حوت هزار ره وهندى سربى به شداريان کرد که به تايه تی له دهر وه بۇ نهو مه به سته گه رابوونه وه. ئیدی ميلوسوفچ به رنامه که ی راگه ياند: "هیچ که سیک مافی نه وهی نییه نه م میلله ته (سرب) بچه وسینیته وه!". له ناوچه کانى کرواتای سربى اش بهو بونه په وه ئاههنگ گيردرا، به لام نهو ئاههنگه نارزه يه تی دهسه لاتى نیشتمانى کرواتای لی که وته وه.

په رستنى توندوتیژی

ته نانه ت له کاتى ناشتیشدا خوپيشاندانه گشتیه توندوتیژه کان، ده بنه جوریک له سروتی په رینه وه (چوونه ریزی دونیای پیگه یشتو وه کان) بۇ نهو گه نجانیه له سهر پیرو زکردنى يادوه ریه کان په روه رده بوون و نه وهی له سهر کوو تکررن ده چیت. هیندیک رووداوی جیگره وه قوناغی بهر له جهنگ به رجه سته دهکات، بۇ نمونه، شه پی نیوان هاندران، واته جوریک له یه کلاکردنه وهی حیساباتی سیمبولی دهر باره ی یاری توپی له نیوان هر دوو تیمی سربى و کرواتیدا. تیوه گلانى گه نجان، له رېي توری پشتیوانی و دابینکردنى په ناگه و هه لگرتنى جانتا، به شینه یی کرده ی توندوتیژی لی ده که ویته وه. له ناوچه ی باسک، نهو توندوتیژییه ی پی دهوتریت کالی بۇروکا (خه باتی شه قام – Kale Borroka)، (توندوتیژی شار که په لاماری بانکه کان دده دن و خزمه تگوزاریه گشتیه کانى سهر شه قامه کان تیکه دهن و رووکاری کوگان ده شکین و حاوییه کانى خول و خاشاک ده سوتینن..) که گرووی رادیکالی نزیک له ریکخراوی جوداخوازی ئیتا (ETA) نه جامی ده دات، بوو به سرووتی جهنگا وهره گه نجه کان. به پی توژی نه وهیه که له تشرینی دووهم/ نوقه مبهری ۲۰۰۹ دا دهر باره ی "گواستنه وهی به ها بۇ ناکامه کان"^{۹۱} پیشکه ش کراوه و له لایه ن ئینیگو لامارکا (Inigo Lamarca) له سهر ۱۸۲۹ مندالی ته مه ن دوازه بۇ شارده سالان نه نجام دراوه، دهر که و توه له ۳۰٪ سهر کونه کردنى تیرور ره تده که نه وه و ۱۵٪ پیانوايه پاساوی خوی هیه و نه مه له کاتیکدا ته نیا ۱۲٪ کرده وه کانى ریکخراوی ئیتا (خاکى باسک و نازادى) بۇ ولاتى باسک به باش دهران. راپورته که ئاماژه به وه

⁹¹ – www.elcorreo.com

دەكات كە خىزان ئەو كولتورە بىلاو دەكاتەو و بەزۇرىش دايكان دەيكەن تا باوكان. لە ماوەى زياتر لە چل سالدا بەھۆى دياردەى تيرۆرى پەيوەست بە ھەلۆيستەكانى ئىتاي ناسيونالىستى توندەرەو، جگە لە زيانە مادىيە لە ھەژمار نەھاتووەكان و مەينەتيە زۆرۆزەوئەندەكانى دانىشتوان، زياد لە ۱۰۰۰ كوژراو و ۷۰۰۰ ھەزار كەس بريندار بوون، ئەمە لە كاتىكدا ھەريەكە دەولەمەندترين ناوچەى ئيسپانيايە و ئوتونۆمى خۆى ھەيە، بە پۇلىس و زمانى تايەت بەخوشيانەو.

توندوتىژى كۆمەلايەتى ھىدى ھىدى بۆ توندتيژ جەنگ گۆرا، قۆرخكارکردنى دەسلەلاتى نيوەندى لەلايەن دەولەتەو لەبەينچوو، ھىزى ميليشيا جىگەى گرتەو و ھەموو دەولەتى سەنتراالىان رەتكردەو و سوپاي نىشتمانى يۆگسلاڤيا لە دواى سەربەخۆى سلۆڤينيا ھەلۆەشايەو. لە خۆپيشاندەكانى لوبنان، لە دواى كۆچى جەمال عەبدولناسر لە سالى ۱۹۷۱دا، سەرنجى ئەو درا كە چەكىكى زۆر كەوتوتە دەستى خەلكى و مەسيحيەكانىش ميليشياى چەكداريان بۆ جەنگىك دروست كرد كە دواى چەند سالىك ھەلگيرسا^{۹۲}. جۆرج قورم، پيتوايە تەنانەت بەر لە شەرى ناوخۆش، ميليشيا جياوازەكان بەنزيكەى مۆبيلزەى ۱۰۰۰ كەسيان كردبوو (۳۰٪ دانىشتوان)، ئەمە لە كاتىكدا ژمارەى سوپاي لوبنان لە ۵۰۰۰ كەس تينەدەپەرى. گشت ميليشياكان بانگەشەى ئەو دەكەن كە تويزەكەى خۆيان دەپاريزن. ئىدى بەوجۆرە ميليشياى ئەركان^{۹۳} (Arkan)، خراپترين سەركردەى جەنگى سربيايە، لە بانگەوازيكدا دەلالت: "سەربەكانى كرواتيا داواى بەھاناوچوون دەكەن!"، ئەو ھەش زەقترين ئاماژەى ھەنگاونانە بەرەو توندوتىژى. لەو دەمەو، ستراتيجيەتى ھەمووان، لەرپى قەدەغەکردن، يا ترس، يا كوشتوبريكى پيشدەستەنە، بەرەو پاكتاوى رەگەزى ھەنگاو دەنيەت. پروليتاريا پۆخلەكە لەگەل ئەم گوتارە پۆپوليزمىيەى دژ بە دوژمنىكى نزيك ھاوشوناس بوو، ھىزى دەستوەشينيان بەناوى بريقەدارەو بۆ ئەو ميليشيانە دروستكرد: بەورەكانى ئەركان، دوپشكەكانى سربيا و ئينتەرهامۆى (واتە "پيەكەو ھەين") لە

^{۹۲} - جەمال عەبدولناسر لە ئەيلول/ سەپتەمبەرى ۱۹۷۰دا كۆچى كرد و شەرى ناوخۆى لوبنانىش لە سالى ۱۹۷۵دا دەستى پيكرد.

^{۹۳} - نازناوى زىلكو رازنا توفىچ، سەركردەى ميليشيا خۆبەخشەكانى سربيا.

پواندا، میلیشیاکانی " (MAS) " Muerte a los secuestradores (مەرگ بۆ رڤینه‌ران) سەر به بازرگانانی ماده هۆشبه‌ره‌کان و نیمچه سهربازییه‌کانی له کۆلۆمبیا و گرووپه‌کانی مای مای (Mai Mai) له کۆنگو یا سواری جه‌نج‌وید له سوډان.. ته‌نانه‌ت خودی سوپاش که پیشه‌اته سیاسییه‌کان پارچه پارچه کرد بوو، بوو به میلیشیا.

کۆشتوبیری پاکتاوی ره‌گه‌زی توندوتیژییه‌کی زووه‌اته‌ده‌سته بۆ رزگارکردنی "خاکیک" که به‌رجه‌سته‌ی ناسنامه ده‌کات. یه‌کیک له سهربازه سپییسته‌کان له به‌رده‌م لیژنه‌ی راستی و ئاشته‌وایی له ئەفه‌ریقایی باشوور، له سایه‌ی رژیمی ره‌گه‌زیه‌رستی (ئاپارتاید)دا^{۹۴}، به‌مجۆره‌ باس له کۆشتنی ره‌شیسته‌کان ده‌کات: "هه‌رگیز چیژمان له‌م کاره‌مان نه‌ده‌بینی، هیچ خواستی‌کمان بۆ ئەنجامدانی نه‌بوو، به‌لام ده‌بوو ریگه‌یان پێ نه‌ده‌ین ژن و مندالی بیتاوان بکوژن". توندوتیژی به‌ر له هه‌موو شتیکی رووداویکی دراوسیتییه له ریی کۆشتنی دراوسیه‌، پاشان راگواستنی دانیش‌توانی به‌ دوا‌دا دیت. جه‌نگی گشتیگر به‌بی هیچ لیدوانیکی فه‌رمی تین ده‌گریت. کۆشتن ده‌بیته ره‌سایه‌کی ره‌فتار نواندن: کۆمیساری سیاسی له ماوه‌ی جه‌نگی ئیسپانیدا ده‌لیت^{۹۵}: "به‌پێی بیروباوه‌ری تو، ده‌کرێ چی له ئەفسه‌ریکی فاشی بکه‌ین؟" به‌هه‌ر حال زیندانی له شه‌ری ناوخۆدا نییه‌.

جه‌نگ له ئەنجامی رووداوی کۆشتنیکی راسته‌قینه یا گریمانه‌یی هه‌ل‌ده‌گیرسیت. کۆشتارگه‌ی مه‌ورییه‌کان (Maures)، ساڵی ۱۹۸۹، له سه‌نیگال، له نیوه‌ندی داکار له ئەنجامی قسه‌لۆکیکی روویدا که دوو قه‌شه‌ی سه‌نیگالی له ناوچه‌ی رووباری (le Fleuve) جه‌سته‌یان شیویندراوه و ئەندامی جه‌سته‌یان براوه‌ته‌وه. ئامانج له کۆشتارگه‌، ئیدی چ له گیرنیکا بیت یا فیکوفار، تۆقاندنی نه‌یاره بۆ ئەوه‌ی ملی پێ که‌چ بکریت یا ناچار بکریت کۆچ بکات. راگه‌یاندنی تاییه‌تی ژماره (۱)ی جه‌نه‌رال مۆلا (Mola) له ۲۵ ئایار/ مایۆی ۱۹۳۶دا که ئاراسته‌ی له‌شکره‌کانی فرانکو کراوه رایده‌گه‌یه‌نیت: "ده‌بی کاری زۆر توندوتیژانه

^{۹۴} – Desmond M. Tutu, Il n' y a pas d'avenir sans pardon, Spiritualités vivantes (paris: Albin Michel, 2000), p. 129.

^{۹۵} – Cite dans: B. Benassar, La guerre d'Espagne et ses lendemains, Tempus (Paris: Perrin, 2006), p. 109.

بكریت بۆ ئەو ھى دۆڭمىنىكى بەھىز و باش پىكخراو بەزىوتىر كات ملكەچ بكریت". يادەھىرى كۆمەلكۆڭىيەكانى رابردو، لەپال بابەتى "خۆكۆڭى رەگەز"، پىشتىگىرى گوتارى زەرورەتى "يەكلاكرىنەھى بابەتەكە" دەكات و كوشتارگەكەش بە شەرى دەكات بۆ ئەو ھى بەر لە مەترسى سەركەوتى دۆڭمى ناوخۇ بگىرىت، ئىدى چى سەركەوتىكى سەربازى بىت (لە چەشنى حىزى بەرەى نىشتمانى توتسى رىواندى لە رىواندا)، يا دىموگرافى بىت (سەبارەت بە زىوزى لەلەى كاسۆلىكە ئىرلەندىيەكان يا كۆسۆقار)، يا ئىيىنى (موسلمانانى لوبنان)، يا رەگەزى بىت (ئۆزبەك لە قىرغىزىستان). گىشت پەيەندىدارەكان بە جۆرىك لە پىشپىنىكرىنى خۇدبەھا پىش كاروبارەكان دەكەون، ھەروەكو دەرووناسەكان دەلەن، چۈنكە گومانبرىن وىيانلىدەكات كە دۆڭمى لەكاتى سەركەوتىدا كۆمەلكۆڭى ئەنجام دەدات. دۆڭمى ئەوندە زىانمەند دەبىت تا ئەو ھى نەك ھەرى شىكىستەكى، بگرە نەبوونىشى لە چوارچىو ھى ولاتەكەدا قىوول بكات. ئامانچ لە لاقەكرىن و كوشتى مىندالان لە پى دايكان و وچەكانەو (رىواندا، يۆگسلاڤىا، كۆنگو، سىرالىون، لىبىرىا و بۆسنە)، كوشتى ئەوى دىكەيە و دەركا لە بەردەم ھەرى ئاشتەوايىەكى ئايندەدا دادەخات. دەشىت پاكىتاوكرىنى رەگەزى بەھىمنى و لەسەرەخۇ بناسرىتەو، ھەروەكو كۆسۆقىيەكان لە ھەشتەكاندا بەرامبەر سىرىيەكان ئەنجامىان دا: يا دىرندە بىت ھەروەكو ھالەتى فەلەستىنىيەكان كە ھاوردە ئىسرائىلىيەكان دەريان دەكەن: يا ھەروەكو لە نەو دەھەكاندا سىرەكان لە كاتى پلانى "ئالى ئەسپ"دا كۆسۆقىيەكانىان دەركىد. كاتىك ناوچەيەكى پاك لە روى رەگەزىيەو لە تىوانادا نەبىت، ئىدى مىلمانى بە شىو ھىەكى رىكوپىك بە پى تايەتمەندى دانىشتىوان و ئابورى ولاتەكە دووبارە دەبىتەو (بۆ نمونە: رىواندا، قوقاز و قىرغىزىستان).

"ناپاكەكان"، ئەوانەى لۆجىكى روىبەروو بوونەو و كۆمەلكۆڭى قىوول ناكەن، دەبنە ئامانجى ئوپراسىيۆنەكانى توندوتىڭى، بەجۆرىك لە رىواندا ناوى ibihindugemb يان لىترا (واتە "بوونەو ھەرى بى كلك يا سەركەكان"). مىانرەو ھەكان لە كرواتىا و سىرىيا، بە ئاشتىانە پەراويز دەخرىن و لە رىواندا دەكۆڭرىن، لە لوبنانىش ھەرى لە سەرتەلى ئوپراسىيۆنەكانى توندوتىڭىيەو، يەكسەر لە دونىاى سىياسەت دور دەخرىنەو. لە ئىسپانىا بابەتى "ستوونى پىنجەم"، لە كاتى شەرى ناوخۇدا داھىترا كە بەزورى لەسەر ئەو پالپىشتىيەى سوپاى فرانكو لە مەدرىدى

ئابلوقەدراو بەدەستى ھىنا. رژىم بە مەبەستى خۇپاريزى، پەناى بۆ بەندىکردن و كوشتن دەبرد! ھەموو پىشپەھىيەكى سەربازى كوشتنى ناپاك و قورخكار و بيسەرانى رادىيۇ نەياران و سىخور و بانگەشەكارانى ھەواللى ناراست و جامباز و شىكستخواردووەكانى خىراتر دەکرد... (ليستەكە تەواو نەبوو) و گشت ئەوانەى ھاوكارى لەگەل نەياراندا دەكەن.

شەرى ناوخۆ، جەنگ نىيە، چونكە ھەرگىز راناگەيەنریت و وشەكان نكۆلى لیدەكەن. ھەروەكو جەزائىر، لە يادى جەنگى دژ بە ئىسلامىيەكاندا باس لە "سالە رەشەكان" دەكریت. ميلوسوفىچ سالى ۱۹۹۲ لە سربىيا وتى: "سربىيا لە دۆخى جەنگدا نىيە"^{۹۶}. پاكستان سالى ۲۰۰۹ لە عىراق و ئەفغانىستان كردهى خۆكوژى زياترى بەخۆيەو بىنيووە و سالانى حوكمى رژىمى سەربازى لە رژىمى مەدەنى زياتر بوو، بەلام بەھۆى ململانى ناوخۆو، بەشيوەيەكى فەرمى "پارچە پارچە " نەبوو. توندوتىژى لە دواى سەركەوتن لە پى سەركووتكردەووە بەردەوام دەبىت، بۆيە رادىيۆ مەدرىد لە ۲ نىسان/ ئەپپىلى ۱۹۳۹دا ئەم ئاگادارىيەى بلاو كردهو: "ئىسپانىيەكان ئاگادار بن! ئاشتى قەلغانىكى ئارامبەخش نىيە، بگرە لە بەردەم مېژوودا ترسنۆكە (...). ئىسپانيا ھەميشە بەرامبەر ھەموو دۆژمنە ناوخۆيى و دەرەككەكاندا بۆ شەپ ئامادەى"^{۹۷}. قوناغى سەركووتكردن راستكردەوې پيشەكيشكردە. لە ئىسپانيا، لە كۆى ۴۳۰ ئوستادى زانكو تەنيا ۱۶۰ كەسيان لە پۆستەكەيان مانەووە و ۶۰۰۰ مامۇستا لە سىدارە دران و ۷۰۰۰ ديكەش زىندانى كران. بەرپووەبەرى گشتى زىندانەكان لە كانونى دووهم/ يەنايەرى ۱۹۴۱دا^{۹۸} دەلێت: "ئەو كەسانەى پرەنسىيە سەرەتاييەكانى ئايىنەكەمان فېر نەبوون، حوكمى ھەلواسينەكانيان سوک ناكريت". دوا حوكمى لە سىدارەدانىش كە پەيوەندى بەشەرى ناوخۆووە ھەبىت، سالى ۱۹۷۴ لە ئىسپانيا جيتەجى كرا، واتە دواى سى و چوار سال لە تەواوبوونى شەپ.

⁹⁶ – Masson, L'utilisation de la guerre la construction des systems politiques en Serbie et en Croatie: 1989-1995

⁹⁷ – Guy Hemet, la guerre d'Espagne, Points Histoire (Paris: Le Seuil, 1989).

⁹⁸ – Cite par: Hermet, Ibid., p.302.

شەره ناوخۆيىيەكانى ئەمرۆ پانتايىيە جىوسىياسىيە ھەمەرەنگەكان دەگرىتەو، لەوانە، يەكەم، ئەو ناوچانەى دەكەونە سەر سنوورەكان: وەك ناوچە سنوورىيەكانى ئىمپراتۆرە قەيراناوى و كىشەدارەكان كە ناوچەگەلىكى شاخاويىيە بە زەحمەتى دەستى پىژادەگات و وەك پەناگەيك بۆ ئەو گەلە جىاوازەنە بەكاردەھىنرا كە زامنى ئاسايشى خۆيان دەكرد. ئەو ئىمپراتورىيەنەى بە ھىز ئاشتى مەدەنىيان دايندەكرد، ھىدى ھىدى پىگەى خۆيان لە دەستدا. دەتوانىن زۆرىكان ديارى بكەين: بالكان، قوقاز، جەبەل لوبنان، ئەفغانستان، ئاسىيائى ناوھەندى سۆڧىتى و چىنى پىشوو، ئەفەرىقيائى دەرياچە گەورەكان... دەشىت شەرى ناوخۆ لە زۆرىك لە ولاتانى ئاسىيائى ناوھەند كە كومىسيارى دەولەت بۆ نەتەوھەكان، جۆزىڧ ستالىن، سنوورەكانى ديارى دەكرد و تاكە خەمى كونترۆلكرديان بوو، قابىلى ئەوھن زۆر بە دېندانە ھەلگىرسىت، قىرغىزستانى ئەمرۆ بە نموونە.

بەلام كەنارەكانى ئەفەرىقىا كە كۆلۇنيالىزم بۆ چەندىن ولات دابەشى كرديو، پىكھاتوون لە دانىشتوانە كۆچەرىيەكان، ئەوانەى قاچاخچىيەتى كۆيلە دەكەن، شانسىنە كۆنەكان كە لە كۆيلايەتدا دەژىن، ئەو گرووپانە كۆگايەكى كۆيلەن و كۆلۇنيالىزم رزگاربانى كرديو، لە شەرىكى ناوخۆيى بەردەوامدا دەژىن. ماوھى چل سالە فرەنسا بانگەشەى چارەسەر كرىنى كىشەى چاد دەكات، ئەمە لە كاتىكدا سودان كۆمەلگۆزىي رىكخراو بەخۆيەو دەبىنى كە پەپرەوانى ئايىنەكان لە باكور و باشووردا تىيدا رۆوبەرۆوى يەكتر دەبنەو. لەمرۆشدا مالى و نەيجىريا ناوچەى دلخوازى قاعىدەى لە ولاتانى خۆرئاواى ئىسلامىدا (AQMI): لەبەر ئەوھى لەویدا دەولەتلىك نىيە شەرىيەتىكى راستەقىنەى ھەبىت.

شەرى ناوخۆ لەو ولاتانەى كە ناسنامەى نىشتىمانيان ديارىكراو نىيە، شاراو و پەنھانە، چونكە گەلىك ناوچە ھەيە كە تىيدا ئايىن و رەگەزەكان بەرىەكدەكەون، ھەرەكو نەيجىريا يا كوتدىقوار. لىبىريا و سىرالىئون، كە بە شىوھەيكى دەستكرد دروستبوون بۆ ئەوھى دووبارە رەشىپىستەكانى ئەمەريكا بۆ ولاتەكانيان بگەرىنەو، ھىچ پلاننىكان نەبوو تا برىنى چەوسانەوھى دانىشتوانە رەسەنەكە سارىژ بكەن كە ھاوردە نوپىەكان دروستيان كرديو. چارلز تايلىر (Charles Taylor)، سەركردەى جەنگى لىبىريا، بە رەچەلەك ئەمەرىكى بوو. ئەو شەره

ناوخییه‌ی له‌و دوو ولاته هه‌لگیرسا زۆر دێندانه بوو؛ کۆی کوژراوه‌کان له لیبیریا که ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی ۳.۵ ملیۆن که‌سه، به‌نزیکه‌یی گه‌یشته ۲۰۰۰۰۰ هه‌زار که‌س، به‌لام سه‌بارته به‌ سیرالیۆن که ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی پینچ ملیۆن که‌سه، له نیوان ۱۵۰ هه‌زار بۆ ۲۰۰ هه‌زار کوژراو بوو. شه‌ری کونگو خۆیناویتترین ململانی دوا‌ی دووهم جه‌نگی جیهانییه که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ تالانییه سیستماتیکییه‌که‌ی ولات له‌سه‌ر ده‌ستی موبوتو (Mobutu) و بۆ مۆرکی ولاتیکی ده‌ستکرد (دوو سه‌د و په‌نجا ئەتتی و دوو سه‌د و ده‌ زمان)، بۆ پاشه‌اته‌کانی ئەو ململانی ره‌گه‌زییه‌ی که له جینۆسایدی رواندا هاته‌ئاراوه. پیشبرکی هه‌ریمایه‌تییه‌کان ئاگری ئەو ململانییه خۆش ده‌که‌ن، ئەمه له کاتییدا هیچ "هیزیک" به‌پیتی ئاستی ئەو ململانییه، بیر له به‌گه‌رخستنی توانا‌کانی ناکاته‌وه.

له‌و ده‌مه‌ی ئەمه‌ریکای لاتین به‌نیو قوناغی گواستنه‌وه‌ی دیموکراسیدا که‌وتوو، شه‌ره‌کان سنوورداتر بوون. سه‌رکه‌وتن یا شکستی سیاسه‌تی ریفورخوازه وه‌گه‌رکه‌وتوو، کاریه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر ئاینده‌ی ئەو ولاته ده‌ییت. کشانه‌وه‌ی ئەمه‌ریکییه‌کان که بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ پالپشتیکاری بیه‌دوشه‌رتی زۆریک له کۆده‌تا‌کان بوون، پێگه‌ی خۆش کرد بۆ ئەوه‌ی بیر له‌وه بکریته‌وه که سیناریۆی کۆده‌تای سه‌ربازی که‌مترین ئەگه‌ری هه‌ییت.

له ولاتانی ئەمه‌ریکای پرده‌زه‌وی (برزخ - isthmus) دا، له کۆلۆمبیا و فه‌نزده‌ویلا، ئاستی توندوتیژی مه‌ده‌نی به‌ به‌رزی ماوه‌ته‌وه: ماده‌هۆشبه‌ره‌کان، ماراس (Maras) (ئەو باندانه‌ی پراکتیزه‌ی توندوتیژییه‌کی زۆر ده‌که‌ن)، ئەندامانی میلیشیا‌کانی پیشوو. ئەو ولاتانه‌ی تا ئەمڕۆش ئاستیکی به‌رز له توندوتیژی به‌خۆیانه‌وه ده‌بینن، ئەو ولاتانه‌ن که شه‌ری ناوخوا‌ی دوورودریژ و خۆیناوییان به‌خۆیانه‌وه بینوو. سه‌لفادۆر، سالی ۲۰۰۹، به‌رزترین ئاستی تاوانی کوشتنی له جیهاندا تۆمار کرد، واته ریژه‌ی ۷۲ تاوانی کوشتن بۆ هه‌ر ۱۰۰۰۰۰ که‌س له دانیشتوان، دوا‌ی ئەویش باشووری ئەفه‌ریقیا دیت به‌ ۶۱ تاوانی کوشتن. دیارده‌ی ماراس یه‌کیکه له پاشماوه‌کانی شه‌ری ناوخوا و قه‌یرانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که تا ئیستاش بوونیان هه‌یه و پرۆسه‌کانی ده‌رکردن که واشتنن له سالانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردودا پیاده‌ی کرد و له پێگه‌یه‌وه

بیست ههزار گهنج له نهوهی دووهمی سهر به باندە کوچبەرەکان گەڕێنرانەوه
بۆ ولاتەکانیان که پیشتر نهیانینیوو.

هیندیک ولاتی وهک پاکستان و عێراق که وتونه ته نیو قوناغه بهردهوامهکانی
توندوتیژییهکی درێژخایهنی ئەوتوو که مهترسییهکی گهوهری لیدهکری ئەو
بارودۆخه ناوچه که رابمالت. له پاکستان شهپی ناوخوای په نهان له ساته وهختی
سهر به خۆییه وه ههر یهک له کوچبەرەکان و پهنجابییهکان، سوونه و شیعه
پووبه پرووی یهک دهکاته وه، هیندیک جاریش رینگه که ون په لاماری
مه سیحیه کان بدن. دهر ئه نجامی بۆردومانهکانی ئەمه ریکا که پڕژیمه کهی ئیستا
پشتگیری لیدهکات، مالویرانییه که دووهینده دهیت. پهنگه کوردستانی عێراق که
سیستمیکی نیمچه سهر به خۆ پیاده دهکات، بیهته مه رجه عی سی ملیۆن کورد و
سه قامگیری ناوچه که تیک بدات (ئهم بۆچوونه به رامبه ر به کورد زۆر ورد نییه
و راسیزمیکی زهقی پێوه دیاره و له پوانگه ی داگیر که رانی کوردستانه وه له گهلی
کورد دهر وانیته، به پێچه وانه وه، سهر به خۆی کوردستان و ئازادی کورد ده بیهته
مایه ی سه قامگیری ناوچه که . و. کوردی).

ولاته فره کولتوره کان ده توانن به ئاشتی بژین، وهک که نه دای جووت زمان و
سویره ی فیدرالی. له که نه دا، ریکه وتتنامه ی دهریاچه ی میش له سالی ۱۹۸۲دا،
چاره سه ریک بوو بۆ دووپا تکر دهنه وه ی ناسنامه ی فرانکوفونی سالانی ههفتاکان
که یه کلا کړ دهنه وه ی ئاشتیانه ی بۆ پووبه پروونه وه ی نیوان ههر دوو گرووپه که
پایه دار کړد. ده شیت جیا بوونه وه ی ولاته فره ئەتتیکیه کان به شیوه یه کی ئاشتیانه
بیته، وهک جیا بوونه وه ی نیوان چیکیا و سلوفاکیا له ۳۱ کانونی یه که م/
دیس مبه ری ۱۹۹۲دا، یا هه لوه شان وه ی ئاشتیانه ی یه کیتی سوڤیت. قهیرانی
به لچیکا پێچه وانه که ی ده سه لمینیت که ته نانه ته له نیوهندی ئەوروپا شه وه ده شیت
دیموکراسی به ئەتتیکی بکریته. ههروهکو توندوتیژی ریکخوا ی ئیتا یا به ره ی
نیشتمانی رزگار یخوازی کورسیکا (FLNC) به ناو لیتانه جیاوازه تا راده یه ک
گالته ئامیزه کانییه وه (که نالی میژووی و که نالی "ناسایی") ده یسه لمینیت، له ری
گوتاری که وه که توندوتیژی کویرانه دژ به هه موو فاکتیک به شه رع ی دهکات، له
پشت بیتوانی قازانج کردن له ری سندوقه کانی دهنگانه وه ههنگاو دهنریت.

توندوتیژی شه‌ری ناوځو سنووری بۆ نییه، به‌لام به‌که‌می له‌ ده‌وروبه‌ره جیوسیا‌سییه‌که‌ی بلا‌وده‌یه‌وه و له‌وه‌ش زه‌حه‌مه‌تر خرۆشان‌دنی کومه‌لگه‌ی نی‌وده‌وله‌تییه. گه‌شه‌سەندنی ناسنامە‌ی ناوچه‌یی و ده‌سته‌گه‌ری ب‌ه‌مای سه‌ره‌کی شه‌ره ناوځویه‌کانه، نموونه‌ی لوبنانی هه‌نوکه‌ش وه‌بیره‌ینه‌وه‌یه که ده‌کرئ دیموکراسی به‌ده‌ستییه‌وه بنالینیت.

ده‌ پاسپارده‌که‌ی باهوتو (Bahutus)

به‌یاننامه‌یه‌کی ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌ی ڤانسان نه‌تزیمانا (Vincent Netzman) یه‌ دژ به‌ توتسییه‌کان، ڤانسان ئوستاد بوو له‌ زانکوی پواندا، له‌ ۱۷ ی نیسان/ ئه‌پریلی ۲۰۰۹دا له‌ برۆکسل ده‌ست به‌دادگایی کردنی کرا. ئه‌م ده‌قه له‌ کانونی یه‌که‌م/ دیسه‌مبه‌ری ۱۹۹۰دا له‌ گوڤاری کانگورا (Kangura) ی توندپه‌وی پواندی بلا‌وته‌وه. به‌رگی لاپه‌ره‌که‌ وینه‌یه‌کی سه‌روک میتران (Mitterrand) و ئه‌م کۆمیته‌ی له‌سه‌ر بوو: "هاورپی راسته‌قینه‌ی پواندا".

۱. له‌سه‌ر هه‌موو هوتو (Hutu) یه‌ک پێویسته‌ ئه‌وه‌ بزانیته‌ که ئوموتوتسیکازی (Umututsikazi) (ژنه‌ توتسی، تییینی نووسه‌ر)، له‌ هه‌ر کۆیه‌ک بیته‌، له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ره‌گه‌زی توتسی کار ده‌کات. بۆیه‌ هه‌ر که‌سیک ژنیکی توتسی بخوازیته‌ یا بیکاته‌ دۆستی خۆی، یا سه‌رتیری، یا بیپاریزیت، به‌ ناپاک داده‌نریت.

۲. ده‌بی هه‌موو هوتویه‌ک بزانیته‌ که‌ کچانی باهوتوکازی (Bahutulazi) (هوتو، تییینی نووسه‌ر)، وه‌ک ژن، هاوسه‌ر، ژنی ماله‌وه‌، زۆر خۆنه‌ویست و لیها‌توون. ئایا شوخ و سه‌رتیری باش و له‌ خه‌لکانی دی پاک‌تزه‌تر نین؟

۳. ئه‌ی ژنانی هوتو، وشیار و ئاگادار بن، هاوسه‌ر و برا و پۆله‌کانتان ئاقل بکه‌ن.

۴. پێویسته‌ هه‌موو هوتویه‌ک بزانیته‌ که‌ هه‌موو توتسییه‌ک له‌ کاروکرده‌وه‌کانیدا پاک نییه‌، ته‌نیا هه‌ول ده‌دا ره‌گه‌زه‌که‌ی خۆی بالا‌ده‌ست بکات. هه‌ر هوتویه‌ک کار له‌گه‌ڵ توتسی بکات، یا پاره‌ی خۆی یا پاره‌ی ده‌وله‌ت له‌ دامه‌زراوه‌یه‌ک وه‌گه‌ر ب‌خات که‌ خاوه‌نه‌که‌ی توتسی بیته‌ و پاره‌ به‌ قه‌رز بدات به‌ توتسییه‌ک، یا قه‌رزی لیوه‌ر بگریت و له‌ کاره‌کانیدا خزه‌تگوزاری پیشکه‌ش به‌ توتسی بکات، به‌ خائین حیساب ده‌کریت.

۵. پێویسته‌ پۆسته‌ ستراتیجیی، سیاسی و کارگێڕی، ئابوری، سه‌ربازی و ئه‌منیه‌کان بدرێن به‌ هوتو.

۶. پێویسته‌ زۆرینه‌ له‌ که‌رتی په‌روه‌رده‌ دا (فێرخوان، قوتابی، فێرکار) بۆ هوتو بیته‌.

۷. دەبىي ھىزە چەكارەكان تەنبا بۇ ھوتو بىت، ئەو وانەيەى كە لە ئەزموونى شەرى تشرىنى يەكەم/ ئۆكتەبرى ۱۹۹۰دا فېربووين. دەبىي ھىچ سەربازىك ھاوسەرگىرى لەگەل ژنى توتسىدا نەكات.

۸. پىئويستە لەسەر ھوتو چىدى بەزەبىيان بە توتسىيەكان نەيەتەو.

۹. دەبىي ھوتو يەكگرتو، يارمەتيدەرى يەكتر بن، لە ھەر كوئىيەك بن، پىئويستە گرنگى بە چارەنووسى براكانيان بەن. دەبىي ھوتو لە ناوہو و دەرەوہى پرواندا بە بەردەوامى بە دواى دۆست و ھاوپەيمانى پىرسى ھوتودا بگەپن، باتۇ (Bantous) يەكەم برايانن. پىئويستە لەسەريان بە بەردەوامى بەرەنگارى پروپاگەندەى توتسىيەكان بىنەو. لەسەر ھەموو ھوتويەك پىئويستە لە بەرامبەر توتسى، دوزمەنە ھاوبەشەكەيان وتوورىيان.

۱۰. پىئويستە شۆرشى كۆمەلايەتى ۱۹۵۹ و راپىرسى سالى ۱۹۶۱ و ئايدىيۆلۇجىيەى ھوتو، بە ھەمووان و لەسەر ھەموو ئاستەكان بوتريتەو. ھەموو ھوتويەك پىئويستە لەسەرى بەشيوەيەكى بەربلاو ئەم ئايدىيۆلۇجىيەى بلاو بكتەو. ھەر ھوتويەك برا ھوتوكەى بچەوسىتتەو، ناپاكە، لەبەر ئەوہى ئەم ئايدىيۆلۇجىيەى خويندوتەو يا بلاويكردوتەو و خويندوويەتى.

بەشى نۆيەم داگيرکراو وینەيەکی بەربەريیە

"هەمیشە چەوسینەر، نەك چەوساوە، شیوەی
خەبات دیاری دەكات. چەوسینەر توندوتیژی
بەکار دەهێنێت، چەوساوەش هیچ بژاردەیکە
نییە، جگە لەوەی بە توندوتیژی وەلامی
بداتەو".

نێلسۆن ماندیلا (Nelson Mandela)
یاداشتەکان (Memoires)

هیچ پەندیکمان نەبێستوووە لە پەندی ئەم چینییهی کسینیانگ (Xinjiand) بچیت،
کاتێک رۆژنامەوانێک لە رۆژنامەیی لیبراسیۆن (Liberation) دەربارەیی ئیگور
(Ouighours) لێدوانی لەگەڵدا دەكات و دەلێت "زۆر باش دەیانناسیت": "بێیانوايه
کسینیانگ مولکی خۆیانە و گلهیی لەوە دەکەن کە لە ئێمە هەژارتەن (...). بەلام
گرفتهکە لەویدایە کە ئەوان تەمەل و تەوێزەلن (...). کەمایەتییه پەگەزییهکان (لە
کسینیانگ)، خەڵکانێکن کولتور و چینیکی نزمیان هەیە، پیس و پۆخلن، لە نیوەندی
شەقامەکاندا پیسابی دەکەن، تەنیا بیر لە شەپ و کۆشتار دەکەنەووە (...). تاکە رێگە
بۆ ئەوەی رێگەیان پێنەدرێ سەرلەنوێ بیر لە شەپ بکەنەووە، ئەوەیە کە بەو پەری
تواناوە ملیان پێ کەچ بکریت! زمانی ئیگوری لەگەڵ سەدەیی بیست و یەک دا
ناگونجیت"⁹⁹. ئەم پلانی بۆ شیکردنەووەی کەسایەتی دانیشتوانی داگیرکەر، تایبەت
نییە بە کۆمەلگە دیکتاتۆرییهکان، بەلکو زۆر جار سیستەمی دیموکراسی لەلای
داگیرکەر، پەردەیکە بۆ هەژمون و سەرکۆتکردن و توندوتیژی، هەروەکو
دۆخی کۆنگۆی بەلجیکی، لە جەزائیری فرەنسای دوینی، ئەو زەواییانەیی خۆڕئاوا
لە چین قۆرخێ کردووە، بەجۆریک هیندیک شوێن بۆ سەگ و چینییهکان قەدەغە
بوو، لە ئێرلەندای باکووری بریتانی و لەو سەرزەمینانەیی ئیسرائیل لە ئیستادا

⁹⁹ – Liberation (5 juillet 2010).

داگیرکردووه¹⁰⁰. به لām دژه پووه (پارادۆکسه) ئیسرائیلییه که بریتیه له وهی که ئه وه ره بهانهی هه لگری ره که زنامه ی ئیسرائیلین، هاوالاتی دهوله تیکی دیموکراسین، مافه کانیان زۆر له وه زیاتره که رهنگه له هه ر ولاتیکی عه ره بی له ناوچه که دا به دهستی بهینن، به لām نه ک فه له ستینی ناوچه داگیرکراوه کان. ده شیت هه مان گوتار، به هه مان شیواز له قهیرانه جیاوازه کانی ئیستادا ببینن: تبتیه کان، خیه له کانی شان له ئاسیای باشوور، بابۆی ئه نده نوسیا، هیندیه سووره کان له چیا باس، ره شپیشه کانی ژیر ده سه لاتی پژی می ره که زپه رستی (ئاپارتاید)، کورد و بلوچ... هتد.

بینا کردنی وینه ی داگیرکراو، له و بارودۆخه کۆلۆنالییه، تیشک ده خاته سه ر دوو تایبه ته ندی: داگیرکه ره سه ست به بوونی جهنگیکی په نهان ده کات و پیتوایه ده بی به به رده وامی هیزی خۆی سه له مینیت: هه موو توندوتیژییه که له لایه ن داگیرکراوه وه بۆ ره تکرده وه ی دۆخ و پژی مه باوه که، له پووی که لتورییه وه وه ک کرده یه کی تیرۆریستی یا وه ک یاخیوونیک سوکایه تی پیده کریت و پاشان راسته وخۆ "ئاشتی و ئۆقره یی ده سه پینریت". ئه و به لگه نه ویستانه پاساو بۆ به کارهینانی هیزی سه ربازی ده هینه وه بۆ ئه وه ی ره تیبیکاته وه پینگه ی "جهنگاوه ری دوژمن" به ئه وی دی بدات. هیه چ راگه یان دیکه جهنگ ناسه پینریت که هه لگری کۆتو به ندی یاسایی یا نیوده وه له تی بیت. که واته توندوتیژی داگیرکه ره سه رکۆتکر دیکه بۆ ئه وه ی ئاشتی سه پینریت.

داگیرکردن به ره له هه موو شتیک بانگه شه یه کی میژووی و کولتورییه. خۆپندنگه ئه و داینگه و نیوه نده یه که میژووی فره می په خش ده کات. هه ر له مندالییه وه پوانین بۆ ئه وی دی دروست ده بیت¹⁰¹. داگیرکه ره بوونی به و شه رعییه ته پاساداوه داته وه که له رابردووه وه سه رچاوه ی گرتووه، یا ئه و دهوله مه ندیه ی که خۆی هۆکاره که ی بووه. فیرگه کۆلۆنالییه فره نسبییه کان، مندالانیان فیر ده کرد

¹⁰⁰ – Laetitia Bucaille, "Israel et la Palestine, imaginaires croisés," dans E. Feron et M. Hastings, L'imaginaire des conflits communautaires, Logiques politiques (Paris: L'Hamattan, 2002).

¹⁰¹ – Bucaille, Ibid., sur les sondages faits aupres d'enfants israeliens, p.

که "باپیرانمان هیژا و ئازیزن". پارادوکسه که ئەو هیه که کۆلۆنیالیزمی چینی دهرهق به تیبت به رابردوی ئیمپراتوری پاساو دهداتهوه... که پژی می کۆمونیستی به تهواوهتی له نیویبرد. میژوو گرهو کردنه، چونکه بهرپرسیانی هه ماس له ناوچه داگیرکراوهکاندا نارەزایی دهرده برن له سهر ئەوهی به شیک له کتیهکانی خویندن که ئازانسی نه تهوه یه کگرتوو هکان بۆ هاوکاریکردنی په نابهرانی فلهستینی به کاریده هیئت، تایبه تکراره بۆ "هۆلۆکۆست" که پینانوايه "درویه که زایونیسته کان دایانه ئناوه"، بۆ ئەوهی "داگیرکردنی فلهستین قبول بکریت". له لای خویشییه وه جه دعون سه عار (Gideon Saar)، شالیاری پهروه دهی ئیسرائیل، هیچ ئاماژه یه ک بۆ ئەو کاره ساته ناکات که له کتیی خویندنی مندا لانی عهره ب له ئیسرائیلا هیه. ئەگەر چی کاره ساته که "تراجیدیا گوره که ی" ی سالی ۱۹۴۷ بوو، واته ئوپراسیۆنی ئەو دهرکردنه چره ی که پیش دامه زرانندی دهوله تی ئیسرائیل به ریوه چوو^{۱۰۲}.

خاک - ههریم

په یوه ندی له گه ل خاکدا بۆ هه میشه به رده وام دهیئت، ئەهه ریقییه کی سپییست که سه ر به پژی می ره گه زپه رسته و خاکی خه لکانی ره شپیستی داگیرکردوه، ههروه کو کۆلۆنیاله فره نس ی بریتانییه کان ده لیت: "ئمه زهوی منه، باوانم لیزه له دایک بوون، من لیزه له دایک بووم". لهو سه رزه میانه ی ئیسرائیل داگیری کردوه، شه رعیه تی ته وراتی به کارده هیئت که وشه که به مانا تازه که ی "سنور" دیاری ناکات، بۆ ئەوهی پاساو فراوانبوونیک بهیئت ه وه که ئیمانداره تونده وه کان داوی ده که ن. داگیرکاران به ئاشکرا بالابوونی شارستانی له داگیرکارییه کۆلۆنیالییه کاندا راده گه یه نن؛ چونکه له کاتی قورخکاری زهوییه کاندا، له سه ر لافیه ته یه ک له یه کیک له که نار هکانی شانگه هایدا نووسرابوو: "بۆ چینی و سه گ قه دهغه یه!". له کۆمه لگه کۆیله ییه کاندا، بۆ نمونه، ئەهه ریقیای باشوور، جیا کردنه وه دامه زراوه یی بوو؛ چونکه هه ر شتیک نیوان گرووپه کانی نزیک بکر دایه ته وه، قه دهغه بوو، وهک هاوسه رگیری و په یوه ندی نیوان ئەتتیکه کان... کۆلۆنیالیسته به لجیکییه کان ره تیان ده کردوه کادری خۆمالی پینگه یه نن، بۆیه دهیانوت: "نه دهسته بژیر، نه کیشه و گرفت". له ئیترله ندای باکوور، ئەو هیله

¹⁰² - Le Monde (17 septembre 2009).

ناشتیهی که دهوری بهلفاست و لاندري گرتبوو، سنووری رهگه زپهرستیهی کی
 تراجیدی بوو، له ئاپارتایدی بۆیرز (Boers) ی ئهفه ریقیای باشوور و ئه و دیواره
 دهچوو که ئیسرائیل له کهناری خورئاوادا دروستی کردوو، چونکه له لایه ک
 خوشگوزهرانی دهبین، له لایه کی دی، نه داری. رهگه زپهرستی به په نهانی
 دهمینته وه و هه میشه به فه رمی گوزارشتی لیناکری. جنیو، ئه و وشانه یه که له
 سه ره تاوه مندا لان له سه ر زمانه که ی ئه وی دی فیری ده بن.

نیگه رانی داگیرکردن له که می ژماره ی دانیشتوان و ئه و ههسته وه سه رچاوه
 دهگریته که کومه لگه ی نیوده وه له "مافه میژوویه کانی" تیناگات. له بهر ئه وه ی
 زۆربه ی جار ئه و ئامرازانه ی به رده ست نییه که کۆنترۆلکرده که په سه ند دهکات،
 بۆیه هیزه ئه منیه کان ناچار دهکات کرده ی توندوتیژی زیاتر ئه نجام بدن که
 دواچار جهنگی لیده که ویده وه. ته نه نه ت ره چاوی داواکاری ناشتیانه ی مافه
 سه ره تاییه کانی ژیرده سه ته کانیش ناکریت، ئه وه ش زۆر به ساده یی کاتیک
 داگیرکه ر نه توانیت له پئی هیزه وه چاره سه ری بکات. بۆ نمونه په ره شووتوانه
 بریتانییه کان، له ۳۰ تشرینی دوهم / نوڤه مبه ری ۱۹۷۲ دا، یه که شه ممه ی
 خویناویان (Bloody Sunday) ئه نجام دا؛ کاتیک زۆر به خوینساردی ته قه یان
 له سیته م خوینشاندانی ناشتیانه کرد و چوارده که سیان کوشت که له ئیرله ندای
 باکوور داوای مافی هاو لاتیوونیان ده کرد. ئه و یه که شه ممه خویناوییه چوو
 ریزی یه که شه ممه خویناوییه کی دیکه وه که ۲۱ تشرینی دوهم / نوڤه مبه ری
 ۱۹۲۰، له کاتی یاری توپی پئی (gaelique) له کوک پارک دا رویدا، کاتیک
 زریووشیکی ئینگیزی چوو نیو یاریگه که و که وه ده سترپژ کردن له
 ته ماشاکه ران، له ئه نجامدا چوارده که س کوژران و هه فتاو پینج که سیش بریندار
 بوون.

نیشته جیکردنی زۆره ملی هه ول دها هاوسه نگی دیموگرافی بگوریت،
 کۆچه رانیس که به زۆری له پرولیتاریای لۆمپه ن (lumpenproletariat)
 ها توون، ئه وه به ده رفه تیک ده زانن تا به راورد به نزمترین دۆخی دانیشتوانه
 خۆمالیه کان، له مهینه تی رزگاریان بیت و به هایه ک به ده سه ته یین، هه روه کو
 دۆخی چینییه کان له کسینیانگ یا له تیبت. به مه به سستی هاندانی ئاواره کردن،
 کومه لکوژییه کی هه په مه کی له گوندیکدا ئه نجام ده درئ. دۆخی فوکوفار له سربیا

له تشرینی دووهم/ نۆفەمبەری ۱۹۹۱دا بەوجۆره بوو، تا کرواتییه‌کان کۆرەو بکەن، یا له دێر یاسین، له ۹ نیسان/ ئەپرێلی ۱۹۴۸ دا (بەرپرسە فەلەستینییه‌کان کارەکه‌یان زۆر گەوره کردەوه بۆ ئەوەی ئاماژە بە دزیوی هیزەکانی ئیسرائیل بکەن)، پیاوانی ئەرگۆن (Irgoun)، که ریکخراویکی زایۆنی چەکارە، زۆر خوێساردانە، نزیکەی بیست فەلەستینیان کوشت. تا ئیستاش ھاورده ئیسرائیلییه‌کان خانووبەرە تیکدەدەن بۆ ئەوەی فەلەستینییه‌کان ناچار بکەن کۆچرەو بکەن. گەر ئەو کارانە لە ناوچەکانی دیکە جیھاندا ڕووبدەن، ئەوا باس لە پاکتاوی ڕەگەزی دەکری. راپۆرتیکی فەرمی نووسینگەى نەتەوہ یەکگرتووەکان بۆ ھەماھەنگی کاروباری مۆیی (OCHA) لە بەرواری ۲۸ی حوزەیران/ یۆنیۆی ۲۰۱۰دا، بە نموونە، باس لە ھەشتاو پینچ دۆنم زەوی خیزانە فەلەستینییه‌کان دەکات که ھاوردەکانی یەتسھار (Yitzah) کاولیان کردووە، دار زەیتون و بادەمەکانیشیان لە ڕەگەوہ دەرهیتاوە و ئاگریان تی بەرداون.

نۆینەرانى کۆلۆنیالیستە ھەلبژێردراوەکان ھەموو ھەولیکى گۆران لەبار دەبەن، تەنیا ئەوان راسپێردراون بەناوی ژێردەستەکانەوہ قسە بکەن. نۆینەر و ھەلبژێردراوەکانى جەزائیری فرەنسا، تەنانەت ھەولێ ھەرە میانرەواکانیشیان لەباربرد، بە نموونە، پڕۆژەى بلوم فیولیت (Blum-Violette) ی سالی ۱۹۳۶، که ئامانجى ئەوہ بوو ھیندیک مافی ھەلبژاردن بە دەستەبژێرە خۆجێیەکان ببەخشیت. ویستی گفتوگۆکردن لەلایەن ژێردەستەوہ، ھیندیک جار بە بیانوی سەر سوڕھیتەر بەلاوہ دەنریت، بۆ نموونە کۆلۆنیالیست شیمعون کارنییل (Shimon Karniel) که لە سالی ۱۹۶۷وہ لە سەرزمینە داگیرکراوەکاندا نیشته‌جی بوو، دەلێت: "عەرەب دەتوانن بە ئاشتى لە دەولەتى جوولە‌کەدا بژین. جیگە بۆ ھەموو کەسیک ھەیه!"، بەلام بنیامین نەتانیائو (Benjamin Netanyahu) ڕەتیکردەوہ لە کەنارى خۆرئاوا واز لە نیشته‌جی کردن بەھینیت، لە ۱۱ی تشرینی دووهم/ نۆفەمبەری ۲۰۰۹دا لە واشنتن، وەک ڕافەرکردنیک بۆ ڕەتکردنەوہى سیاسەتى "دەست درێژکردن" لەلایەن فەلەستینییه‌کانەوہ، ئەوہى دووپات کردەوہ که : "فەلەستینییه‌کان ئاشتیان ناوێت!". گومانى تیدا نییە که نیازیان خراپە. لە ماوہى ئاپارتاید دا ھەمان بیانو دەھیترایوہ، کاتیک دەسەلاتی پریتۆریا بانتۆستانەکانیان (bantoustans)، جۆرە ناوچەیه‌کە لە ژێر چاودیریدا دەبیت، لەسەر شیوازی ئەو ئۆردوگا ھیندییانە دروست کرد که دەبى دانیشتوانە

خۆمالیییه که پنی رازی بن و ده‌بویه کار له‌سه‌ر چاره‌سه‌ری یه‌کجاره‌کی مه‌سه‌له‌که بکه‌ن.

دوژمن به‌و کاره‌ی ده‌بیته به به‌سته‌ری کومه‌لایه‌تی گروویه داگیرکاره‌که، چونکه له ئیستادا ئالان دیکه‌وف به‌مجوره قسه له‌سه‌ر کومه‌لگه‌ی ئیسرائیلی ده‌کات "بژاردیه نه‌ته‌وه‌ی چه‌کدار، باشت‌رینی به ده‌سته‌یه‌ناوه؛ چونکه به‌رگریکردن له نیشتمان ده‌که‌ینه مه‌سه‌له‌ی هه‌مووان، به‌وه‌ش هه‌ستی چاره‌نووسی هاوبه‌ش له نیو خودی کومه‌له هه‌ریمایه‌تیکه گه‌شه ده‌کات" ۱۰۳. شروقه‌کارانی دیکه‌ی وه‌ک دانیال بن سیمون (Daniel Bensimon) له رۆژنامه‌ی هارتز باس له "شه‌ریکی ناوخوی بی چه‌ک" له نیوان دیندار و عه‌لمانییه‌کانی ئیسرائیل دا ده‌کات. لیڤه‌دا پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه: چاره‌نووسی ئیسرائیل له دوا‌ی ئاشتی چی ده‌بیته؟، ئه‌وانه‌ی هه‌ول دده‌ن په‌یوه‌ندی دوژمنکارانه هه‌له‌وشینه‌وه، باقی کومه‌لگه به "ناپاک‌یان داده‌نین، هه‌روه‌کو دوخی ئه‌لییر کامو (Albert Camus) له جه‌زائیر، پاریزه‌ری لیبرالی فره‌نسی، پیار پوپیه (Pierre Popie)، سه‌روکی سه‌ندیکای بزوتنه‌وه‌ی کوماری میلی (MRP) له جه‌زائیری پایته‌خت که له ۲۵ی کانونی دووهم/یه‌نایه‌ری ۱۹۶۱دا، ریکخراوی سوپای نه‌ینی (OAS) تیرۆری کرد، یا ئیسحاق رابین (Itzhak Rabin) که توند‌ه‌ویکی جووله‌که تیرۆری کرد، یا سادات که یه‌کیک له ئیخوان ئه‌لموسلیمون تیرۆری کرد، ئه‌م دووانه‌ی دوا‌ی تیرۆر کران له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل فه‌له‌ستینی و ئیسرائیلییه‌کاندا گفتوگۆیان کرد.

سه‌رکووتکردن به‌رده‌وام ده‌بیته، ئیدی چی به هیمنی بیته، هه‌روه‌کو کوسو‌قوی ئه‌م‌رو دژ به سربه‌کان، یا توندوتیژ بیته، وه‌ک ئه‌و سه‌رکووتکردنه‌ی نیشه‌جی ئیسرائیلییه‌کان له سه‌رزهمینه داگیرکاراوه‌کاندا پراکتیزه‌ی ده‌که‌ن، یا وه‌ک ئه‌وه‌ی چینیه‌کانی هان (Hans) له تیبت و سینیانگدا پیاده‌ی ده‌که‌ن. ئامانجه‌که‌ش خۆلادانه له گفتوگۆی نیوده‌وله‌تی که تا ئه‌و کاته‌ی داگیرکاراوه‌ریک له توندوتیژ نه‌گریته‌به‌ر گه‌رموگور نابیته. له‌وانه‌یه دونیای ده‌روه‌ه سه‌رکونه‌ی بکات، یا به‌په‌چه‌وانه‌وه پیلانگیرانه بیته. کو‌ده‌نگیه‌ک بو سه‌رکونه‌کردنی رژی‌می

103 – Alain Dieckhoff, "Les dilemmes territoriaux d'Israel," Cultures et conflits (printemps 1996), p. 169.

رەگەزپەرستی (ئاپارتاید) ھەبوو، بەلام چاوپۆشی لە چەندین ھالەتی دی دەکرا، بۆ نموونە، دۆخی کاسۆلیک لە ئێرلەندای باکوور، لە ئەوروپای خۆرئاوا و نیوھند لە سەدەیی بیستەمدا، دیموکراسییەکانی ئەوروپا وەک پرسیکی ناوخۆی بریتانیا مامەلەیان لە تەکدا دەکرد. مایەیی سەرنجە کە قەیرانی ئێرلەندا زیاد لە ۳۵۰۰ کوژرا و چەندین دەستگیرکردنی لیکەوتەو، لەگەڵ دەستبەرسەکردنی ھەپەمەکیانە لە ماوەی چل سالدا.

داگیرکەر خۆی لە جەنگی پەنھاندا دەبینیتەو: "گەر ناچاربین تەورەکە دژ بە خێلێک بەرز بکەینەو، ئەوا دەبێ داینەننێنەو تا خێلەکە قەرزەنە، یا تیکیشکین. (...)" لە شەپکدا چەند کەسیکمان لێ دەکوژن. دەبێ ھەموویان لەنیوبەرین! ئەو پستانە تۆماس جیفەرسون (Thomas Jefferson)، سەرۆکی ویلایەتە یەگرتووکان و تویەتی، زۆر بە باشی دینامیکییەتی کۆلۆنیالیزمی خۆرئاوای دوور (Far West) وەسف دەکات. ئەو مەترسییە گرووپی پراکتیزەکارانی داگیرکردن لەلایەن دانیشتوانە خۆمالییەکەو ڕووبەرۆی دەبنەو، پاساوی گەمارۆدانی سەربازی و ئابڵوقەدانی زەوییەکان دەداتەو. مەبەست لە سەلماندنی سیستماتیکانەیی کۆنترۆل کردن، وەبیرھێنانەو بە ئالەدەستی داگیرکەر: سەپاندنی ئاھەنگگیران بە یادی داگیرکردن، سوکایەتی پیکردن لە نیوھندەکانی چاودیری کردن، پاسپۆرت بۆ گەشتی ناوخۆ، یا پێپیدانی ھاتوچۆی زۆرەملیانە.

بەشەیتانیکردن تیشک دەخاتە سەر ئەوێ کە نوێنەرە سیاسییەکانی ژێردەستە بە "توندڕەو" وەسف بکات، ئەوێ شێوازییە بۆ ئەوێ لە نیوھندی ئەندیشەکردن دوور بخرێنەو کە تەنیا دەسەلاتی داگیرکەر دەستیشانی دەکات. ئەم زاراوەیە دژ بە ماندیلا بەکارھێنرا، کاتیک سەرۆکی کۆنگرەیی نیشتمانی ئەفریقی (ANC) بوو، دژ بە فەرھات عەباس، سەرکردە گەنجەکەیی جەزائیر، یا دژ بە سوپای پزگاریخواری ئێرلەندی (IRA) لە ئێرلەندای باکوور. ئەو تەقینەوانەیی مژدەھێنی شوێنەکانە، فۆرمی خۆپیشاندانی دژ بە پێگەییەکی نزم وەردەگریت، چونکە پەلاماری کۆلۆنیالیست و مالمولگیان دەدریت، ھەر وەکو ئەوێ سالی ۱۹۴۵ لە سەتیف ڕوویا و چەندین کەرەت لە نیوان سالانی ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ لە لھاسا (Lhasa)، یا وەک لەم دواییانە کسینیانگ ڕوویاندا. پاشان

خودی کۆلۆنیا لیستەکان و ھیزەکانی پاراستنی پڑیم لە پیتاوی دەستەبەزکردنی "ناسایشی مۆلکومال و کەسەکان" توندوتیژییەکی درندانە پیادە دەکەن کە جیاوازی نیوان سەرباز و مەدەنییەکاندا ناھێلێت. زاواوی "ئەشکەنجەدانی جەستەیی رەگەزی" (ratonnades)، بەزۆری چەندین وەرگیپانی ھەیە. پێویستە سوپا "وانە" "سەرەپۆی"ی ژێردەستە دابات، ھەروەکو فرەنسییەکان ساڵی ۱۹۴۷ لە مەدەغشقر ئەو کارەیان کرد، یا بریتانییەکان لە عێراق دژ بە شۆرشی ۱۹۲۰ کردیان، یا ھەروەکو لە غەزە لە ئوپراسیونی کاست لید (الرصاص المصوب) روویدا. زۆری ژمارەیی قوربانییە مەدەنییەکان ئەو دەسەلمێتێت کە شەپەنگیزی ھەموو شونینکی گرتۆتەو. راپۆرتەکەیی گۆلدستون (Golgstone) لە ۱۵ ئەیلول / سەپتەمبەری ۲۰۰۹ دا دەربارەیی ئوپراسیونی "کاست لید" پیشیلکردنی مافەکانی مرۆف لەلایەن ھەر دوو لاو دەسەلمێتێت، بەلام حکومەتی تەل ئەیب بە تەواوەتی رەتیکردەو.

ئەو پرۆسەییە پێ دەوتریت "کپکردنی ئاگری فیتە"، تەنیا ژێردەستە بە دوژمنیک ناکات کە یاسای جەنگ بیگریتەو، بەلکو دەیکاتە تاوانبار، یاخی، یا شۆرشیگەر و ھیندیک جاریش بەو بوکەلەیی دوژمن یاری پێدەکات، ئەمە لە کاتیکدا دانیشتوانی ناوچەکە تەنیا دەیانەوێت "بەئاشتی لەگەڵ داگیرکەردا بژین". شۆرشی داگیرکراو دژ بە سوپای داگیرکەر، جەنگی بیھیزە بەرامبەر بە ھیز، واتە ئەوێ لە رابردوودا پێ دەوترتا "شەری شۆرشیگراڤ" کە بەناوی مەملانییەکی نابەرامبەر و ناھاوسەنگ بۆمان دەگەڕیتەو. ئەوانە چەتەیی شەپکەرن دژ بە سەرباز و ئەو مەدەنییە چەکارانەیی کە ژێردەستە وەک ئازەل و درندە و ترسنۆک دەبینن. بەوھش تیرۆر، واتە توندوتیژییەکی ناشەری بەبێ جلی سەربازی پووبەپووی توندوتیژییەکی شەری بە جلی سەربازییەو دەیتەو. ئیلی بارنافی (Elie Barnavi) لە کتیی ئایینە بکوژەکان (Les Eeligions meurtrieres) دا دەنوسیت: "لێرەدا شارستانیەت ھەبە و لەوئ بەرەرییەت، لەنیوان ئەو دووانەشدا ھیچ دیالوگیکی مومکین نییە (...). لەم تیرۆرە تیناگەین، چونکە بە تەواوەتی بە ئیمە نامۆیە (...). جگە لە کوشتنی زۆرتەین کەس، نازانین چیان دەوێت، ئەمەش ھەموو شتەکەییە"^{۱۰۴}. لەگەڵ ئەمجۆرە بیانوویدا،

¹⁰⁴ – Elie Barnvi, Les religions meurtrieres (Paris: Flammarion, 2006).

قهسابخانهی سهتيف له ئهليلول / سهپتهمبهري ١٩٤٥، يا كوشتارگه‌ي مه‌دغشقه‌ر له سالې ١٩٤٧ دا و ده‌سته‌به‌سه‌ركردنې ئيداري يازده هزار فه‌له‌ستيني به شه‌رعې ده‌كرېټ^{١٠٥}، ئه‌مه سه‌رباري ئه‌شكه‌نجه‌دان وهك ئامرازېك بؤ له‌ناوبردنې تيرور، ئه‌بوغريپ به نموونه. له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا، توندوتيزي هيزه چه‌كاره‌كان به "شه‌رعې" داده‌نرېټ، وهك بؤردومان كردنې ئه‌فغانستان و باكوري پاكستان له‌لايه‌ن ئه‌مه‌ريكاوه. ژاپوني كولونياليزم به‌دلره‌قي سه‌ركووتكرده له‌پاده‌به‌ده‌ركه‌ي ده‌ناسرېته‌وه، چونكه به‌ئه‌گه‌ريكي زور ٠.٥٪ له دانېشتواني هه‌ر دوو كوریا و ١٪ له دانېشتواني تايوان له دواي پروسه‌ي لكندنه‌كه‌ي سالې ١٩٠٥ دا بېسه‌روشيون كران.

ئارگيوميتتي كولتورگه‌را بؤ سه‌ركووتكردن له زانياريه‌كي نادرستي سايكولوژي ژيړده‌سته‌وه هه‌لده‌هينجرېټ: سوكايه‌تي كردن به ژيانې مروّف، تيگه‌يشنتتيكي سنووردار بؤ به‌كارهيناني هيز، به‌ربه‌رييه‌ت، خه‌سله‌تي جه‌سته‌بي يا كولتوري، به‌تاييه‌تي بووني په‌يوه‌ندييه‌ك له‌گه‌ل مردندا جياواز له‌و په‌يوه‌ندييه‌ي په‌يوه‌ندي به‌داگيركاريه‌وه هه‌يه، ره‌فتاريكي خه‌وشدار و درندانه‌يه. ئه‌وه‌ي زور تازه‌يه، مه‌سه‌له‌ي قه‌لغاني مروّيه. ئيدي به‌وجوره هينديك له‌رووناكيران پاساو بؤ زوري ژماره‌ي كوژراوه مه‌ده‌نييه‌كان ده‌هيننه‌وه. جويل ميرگي (Joel Mergui) له وتاره‌كه‌ي ده‌رباره‌ي ئوپراسيوني "كاست ليد"، ئه‌وه شيدكه‌اته‌وه كه "بؤچي كوژراوه ئيسرائيليه‌كان كه‌من؟"^{١٠٦}، بؤيه ده‌لېټ: "فه‌له‌ستينييه‌كان زور له‌و لاوازييه‌ي ئيسرائيليه‌كان تېده‌گه‌ن كه به‌هاي ژيانې مروّف به‌سه‌ر كرده‌ي سه‌ربازيدا په‌سه‌ن ده‌كن"، يا وتاره‌كه‌ي ئه‌ندريه گلوكسمان (Andre Glucksman)، له رۆژنامه‌ي لؤموند به‌ناونيشاني (وه‌لامدانه‌ويه‌كي توند؟)، باس له‌وه ده‌كات كه حه‌ماس "به‌بن هيچ پابه‌ندبوونيكي به له‌مپه‌ره ئه‌خلاق و پيداويستې ديبلؤماسسيانه‌ي ركابه‌ره‌كه‌ي، قه‌لغاني مروّبي به‌كارده‌هينيت". ئوپراسيوني كاست ليد كوشتني ١٤٠٠ فه‌له‌ستيني و ١٤ ئيسرائيلي ليكه‌وته‌وه. ئيدي به‌وجوره ده‌توانين ميژوو بنوسينه‌وه و به‌رپرسياري تي سه‌ركووتكرده‌كه‌ي سه‌تيف بده‌ينه پال جه‌زائيرييه‌كان و به‌رپرسياري تي قوربانييه مه‌ده‌نييه‌كاني

^{١٠٥} - برياري په‌رله‌ماني ئه‌روپا له ٤ي ئهليلول / سهپتهمبه‌ر ٢٠٠٨.

¹⁰⁶ - Le monde (7 et 16 janvier 2009).

هېرشه نازىيەكەى نىسان/ ئەپىرلى ۱۹۴۳، بىدەينە پال ياخيپووانى گىتو (ghetto) ى وارسو. ئىدى لىرە بەدواو شۆرەشگىرە ژىردەستەكان بەرپرسىارىتى كوژراوەكانى سەركووتكردن ھەلدەگرن. كەواتە دواچار ئەم گفنگو مېژوويە چارەسەر كرا!

داگىركەر بەزەبرى ھىز بىت يا بەقايىلكردن، لە رېى سەرانەوگرتنى لەبابەت چارەسەرەگرتن لە نەخۆشخانە، مۆلەتى كاركردن و ھەلگرتنى ھەپمەكىانەى قەدەغەكارىيە جوړاجوړەكان، ھاوكارەكانى ساز و ئامادە دەكات^{۱۰۷}. كاروبارەكان لە كاتى شەردا لە جەزائىر بەوجۆرە بەرپوئەدەچوون، يا لە ئەفەرىقيائى باشوور لە ساىەى رېژىمى ئاپارتايد دا، لەمپۆشدا كارەكە لە ئىسرائىل بەوجۆرە بەرپوئەدەچىت. ئەوھش جى برىنى قوول لەكن دانىشتوانە داگىراكراوەكە جىدەھىلەت كە بە رېوشوئىنى توندوتىژى زور درندانە چارەسەر دەبىت: تاىەيان بە گرەو دەخستە مى خائىنانى خەباتى دژ بە رېژىمى ئاپارتايد، لووتيان دەبىرى و ئەندامى زاوژىيان لى دەكرەو، يا گوئى دەرھىنان لە ماوہى ئوپراسىوئەكانى "تەلەى شىن" (la bleuite)^{۱۰۸} لە جەزائىر كە بوو ماىەى پاكتاوكردىنى جەستەبى چالاكوان و خىزانەكانىيان لە دواى سەربەخوئىدا. سزادانى بىتەزەبىيانەى لەوجۆرە، بەشدارى لە ئىدانەكردىنى ئازەبلىيانەى ژىردەستەكاندا دەكات، بەوھش توندوتىژى داگىركەران وەك كردهىەكى شارستانى بەردەوام دەرەكەوئىت بۆ ئەوھى ئاشتى بسەپىنرەت.

¹⁰⁷ – Amnesty International, rapport Donatella Rovera.

^{۱۰۸} – "تەلەى شىن (la bleuite)" برىتى بوو لە ئوپراسىوئىكى گومراكەرانەى ھىزەكانى فرەنسا كە پاكتاوكردىكى گەورەى لە رىزەكانى بەرگرى بەرەى رزگارخوئى نىشتمانىدا لىكەوتەو.

به‌شی دهیهم

دوژمنی په‌نهان یا تیورهی پیلانگیزی

"موسلماننه‌کان دوچاری سهرکوونکردن و هه‌ژمونی کونه‌کان ده‌بنه‌وه که ئه‌وروپی و جووله‌که ده‌یسه‌پیتن به‌سه‌ریاندا (...). ئایا پیویسته قبوولی بکه‌ین گه‌نجه‌کانمان خویان بته‌قینه‌وه و تیروور بکه‌ن، به‌و کاره‌شیان که‌سوکاری خومان بکوژن؟ پیویسته شیوازیکی دیکه هه‌بیته. ناکریت چه‌ند ملیون جووله‌که‌یه‌ک به‌سهر ملیاریک و سی سهد ملیون موسلماندا زال بن (...). ئه‌وروپییه‌کان له‌کوی دوازه‌ده ملیون جووله‌که، شه‌ش ملیونیان لی کوشتن. به‌لام له‌مروڤدا جووله‌که به‌ نوینه‌رایه‌تیکردن حوکمی جیهان ده‌کات. گه‌لانی دیکه والیده‌که‌ن شه‌ری یه‌کتری بکه‌ن و له‌ پیناوی ئه‌واندا بمرن (...). هیز و سهرکه‌وته‌نه دیاره‌کانی ئه‌مرویان زیاتر له‌خوباییتریان ده‌کات، به‌لام له‌خوباییبوونیک له‌ تورهبوون بچیت، هانیاں ده‌دا هه‌له‌ بکه‌ن، چونکه مروڤ له‌و حاله‌ته‌دا بیر ناکاته‌وه. جووله‌که ده‌ستیان به‌هه‌له‌ کردووه و هه‌له‌کانیشیان پرووی له‌ زیادبوون کردووه."

ئه‌م وتانه له‌ بلاوکراوه‌یه‌کی ئیسلامییانه‌ی ئاساییه‌وه وهرنه‌گیراوه، وه‌ک ئه‌و بلاوکراوانه‌ی له‌به‌رده‌م هیندیک مزگه‌وتدا ده‌یانینین، به‌لکو له‌ وتاره‌که‌ی سهره‌ک وه‌زیرانی مالیزیا، مه‌هاتیر محهم‌د وه‌رگیراوه که له‌ کاتی ده‌سپیکردنی لوتکه‌ی ده‌یه‌می ریکخراوی کونگره‌ی ئیسلامی (OCI) له‌ پوتراجایا (Putrajaya) له‌ ۱۵ - ۱۸ تشرینی یه‌که‌م/ ئه‌کتوبه‌ر ۲۰۰۳دا خویندیییه‌وه. هه‌روه‌کو ده‌یینین، تیورهی پیلانگیزی ته‌نانه‌ت هیشتا له‌کن سهرکرده هه‌ره‌ مۆدیرنه‌کانیشدا بوونی هه‌یه.

تیورهی پیلانگیزی له‌ ورینه‌ی دژایه‌تی کردنی سامیزمدا گه‌یشته‌ به‌لوتکه، به‌لام زور له‌وه‌ش واوه‌تر ده‌روات. کللیکی راسته‌قینه‌یه تا جیهان و دروستکردنی دوژمنی پی راقه‌ بکری و به‌ به‌رده‌وامیش تازه‌ ده‌بیته‌وه. له‌ شانشین سعویدی کاتیک هه‌ستی پیده‌که‌ین که قسه‌ له‌سهر شیعه‌ ده‌کری، هه‌روه‌ها له‌ کن ئه‌وم شینری کیو (Aoum Shinri Kyo)، دامه‌زرینه‌ری تائیفه‌ی ئه‌وم (Aoum)ی ژاپونیشدا ده‌یینین که سالی ۱۹۹۵، به‌ غازی سارین هیرشیکرده سهر میترووی توکیو. له‌مروڤدا کاتیک هه‌ستی پیده‌که‌ین که قسه‌ له‌سهر ئیسلام ده‌کریته، له‌

جيهانى عهره بى - ئىسلامىشدا دهبىرئىت كاتىك قسه له سهر جووله كه دهكرئ، له رواندا و بهرله جىئوسايد قسه له سهر توتسى دهكرا. ئه وهش بئهمى رادىكالئىيەتى ئايىنى ئهمرؤيه كه سهرله نوئ مىژوو وهك پىلانگىرئيه كى تازه ئاشكرا بوو دهنوسئته وه. رابردوو لئوانلئوه له نموونهى له وجره: پىلانگىرئيه سوعىيه كان، ستوونى پئىنجه م، پىلانگىرئيه ماسوئى، حكومهتى دهوله مهنده كان (پلوتوقراتى - la pioutocratie)، دووسه خىزان، چاوى مۆسكو و پىلانگىرئيه جووله كه بؤ ئه وهى دهستدرئىژئيه كانى ۱۱ى ئه لئول/ سه پته مبهرى پئى راقه بكرئ...

گرئى چهوسانه وه دىنامىكئيه و قابىلى خؤگونجانده

راوول جىرارد (Raoul Girardet) له كئتبى ئهفسانه و مئتولؤجىيه سىياسىيه كان (Mythes et mythologies politiques) دا، به شئوهيه كى زؤر ناياب مىكانىزمى فىكرئى تئورهى پىلانگىرئيه شىكر دؤته وه. پئىده چئت سهرچاوه فىكرئيه كان تا رادهيه ك مىكانىزمى تئىدا بئت: هئچ شئىك بهو ساناييه نئيه كه بشئت به هؤيه وه رهوداوىكى ناماقوول كه له ئئستادا كومه لگه تئىدا بژئت، ئاماژه به كمان پئى بدات. كه واته هؤيه كى پهنهان هئيه، ده بئ ئاشكراى بكه ئن. ئئدى به وجره دهنكؤيه كه بلاوده بئته وه و له پرهنسىيه كؤنه كه وه برهو په ئدا دهكات كه ده لئت "دوكه ل" به بئ ئاگر نابئت! (وته به كه لهو ده مئى بؤمبى دوكه ل داهئئراوه، ئايه خى (پروپوچى) روون بؤته وه). تئورهى پىلانگىرئيه بانگه شئى ئه وه دهكات، به خستنه روى سه لماندىكى ساده و ساكار، به شئوهيه كى ههره مئى و له كاتى پئوىستدا، دوزمنى "شاراوه" ئاشكرا دهكات. ههره ها خهسله تئىكى سهره كى هئيه به وهى له دؤخه پرهمه ترسىيه كاندا، وهلامى ههموو پرسىاره كان ده داته وه، يا ئه و بارودؤخانهى كه به توندى هئدمه كه ئان، دهناسرئنه وه و له ناكاو و زؤر به سادهى ئه و ئه لقه گؤمبووه به ديار ده خات كه ههموو شئىك راقه دهكات. له يه كه م شكستى سوپاى فرهئسى له سالئ ۱۹۴۰ دا، سهرله نوئ ستوونى پئىنجه م دهركه وته وه، پاشان له دوا شكستدا، پرسى پىلانگىرئيه جووله كه - ماسؤنئيه ت به كار هئئرا بؤ ئه وهى به رهى مىللى پئى تاوانبار بكرئ، له گه ل لئون بلام (Leon Blum) سهركرده ئان كه ئه دگارىكى بئچه نوچوونى هه بوو، به وهى له يه ك كاتدا ههم جووله كه بوو، ههم سؤسىالىست. ده شئت به رگى

هه‌موو خراپه‌کارییه ناکۆکه‌کان به به‌ری دوژمنه په‌نهان و نادیاره‌که‌دا بکری، ئیدی به‌وجۆره جووله‌که به‌هاوژه‌مانی یا به‌نۆره به‌وه تومه‌تبار ده‌کرین که پیلانده‌ری شوپشی سوڤیتی بوون، یا سه‌رمایه‌داری دزیون.

دوو بابته‌ی دووباره‌بوو له رابردوووه ده‌گه‌ڕینه‌وه. له‌لایه‌ک، نیگه‌رانییه‌کی نادیار به‌رامبه‌ر هه‌ر شه‌یه‌کی ناده‌سته‌هه‌ست (غیر ملموس) هه‌یه، بۆ نمونه، یازده‌ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌به‌ر، یه‌کسه‌ر به قوناغی هاپیه‌رتیروزیزم (hyperterrorisme) وه‌سف کرا و نه‌وه‌یه‌کی خۆدروسته‌که‌ر له شاره‌زایانی بواری تیروور که هه‌میشه نیوده‌وله‌تین، جاری نیگه‌رانی زیاتر و نه‌ینی زیاتریان ده‌دا، له‌گه‌ل پێشبینیکردنی ده‌ستدریژی کیمیایی، یا ئه‌تۆمی، یا به‌کتری، ئه‌وه‌نده‌ی بته‌وێت! هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خۆش بازاری نیگه‌رانی (ده‌روونی، نه‌ک ده‌رمانی) به‌دیاره‌که‌وت. ته‌نیا دوا‌ی سالی‌ک له یازده‌ی سه‌پته‌مه‌به‌ر، شه‌ست و نو‌ ناوینشان به وشه‌ی "تیروور" به‌چاپ گه‌یه‌نران و دوا‌زه کتێبیش ناوی "بن لادن"یان له‌سه‌ر بوو. ئامار کردنی ژماره‌ی کتێبه‌کان له ویلایه‌ته یه‌کگرتوو‌ه‌کان خروشان‌ی زیاتر ئاشکرا ده‌کات، چونکه سه‌د و چل کتیب ناوینشانی یازده‌ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌به‌ریان له‌سه‌ره. هه‌روه‌ها پێویسته چاپکراوه فره‌نسییه‌کانیش وه‌بیربه‌ئینه‌وه، زۆرینه‌ی ناوینشانه‌کان له‌سه‌ر نه‌ینی و پیلانگیر‌ی بوو، ئه‌وه‌ش په‌نگه پراکتیزه‌یه‌کی گشتی دوولایه‌نه‌ی تیرووریست و ده‌سه‌لاته‌کان بیت، وه‌ک "جه‌نگی نه‌ینی"، "ئه‌رشیفی نه‌ینی"، "تارمایی"، "ته‌می ئیسلامی"، زۆمبیه‌کان - مردوو‌ه زیندوو‌ه‌کان - zombies، "دوژمنی په‌نهان". زاراوه‌ کۆنه‌کانی جه‌نگی سارد و "نیونه‌ته‌وه‌یی ئیسلامی" هینرانه‌ ئاراوه، ئه‌وه‌ش هه‌میشه ژماره‌ی فروش زیاد ده‌کات... هیندیک جار ده‌سه‌لاتی سیاسی کاروباره‌کانی له تیرووریسته‌کان باشت‌ر به‌ریوه‌نابات. هه‌ر به‌پاستی تیوره‌ی پیلانگیر‌ی رپی رابوون بۆ هه‌مووان هه‌موار ده‌کات. په‌نگه باشت‌رین لیدان پێشه‌کی هه‌ر دوو کتێبه‌که‌ی تییری میسان (Thierry Meyssan) بیت، "فریودانه ترسناکه‌که" (LEffroyable Imposture)، یا ئابروو‌چوونه‌که‌ی په‌نتاگۆن (په‌نتاگه‌یت - Le Pentagate) که باس له‌وه ده‌کات هیچ فروکه‌یه‌ک بۆردومانی په‌نتاگۆنی نه‌کردوو‌ه. "نه‌ینییه ئاشکرا‌بو‌ه‌کان" ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که زانیاری زیاتر له‌لای هینزه‌کانی پۆلیس ده‌بیت، یا ئه‌مه‌ی دوا‌ی شته‌کان ده‌شاریته‌وه. موزایه‌ده‌که تا راده‌یه‌ک ریساکه پیکده‌هینیت، ئه‌وه‌ش له ده‌سپیک‌ی

پیدراوه نهینیه کان که به شیوازی درکندن ئاشکرا ده بیت و کوده کریتیه وه، به لام هه میشه نازانین له کوێ. له ژێر کاریگه ری وه سوه سه ی گشتیدا، خه لکی پێیانوایه جۆن ئالان محهمه د (John Allen Muhammad) ی شیۆکه ته قه که ره که ی واشتن، له سالێ ۲۰۰۲دا، په یوه ندی به قاعیده وه هه یه. به زۆری میدیا له گه ل که میک له خودپه زامه ندی، تیکه لی ئه م گه مه یه بوون، به تاییه تی گه ر ریتمی پۆژانه ی سه روتاره کان به ره مه میکی به رده وام به سه پینیت، یا بانگه یشتکردنی خه لکانی سه رنجراکیش بۆ پلاتفورمی ته له فزیۆن له گه ل گرهننیدان به "ئاشکراکردنی نهینیه کان".

له لایه کی دی، ئه و کاره ی هیژیک ی بیانی پێی هه لده ستیت، راقه ی شتیکی دهره تیگه یشتن ده کات. و پێنه ی پیلانگێری له ساتی هیندمه ی به کومه لی گه ورده دا، سه ره له نوێ ده گه شیتیه وه: شوێشی بۆلشه فیزم، قه یرانی سالێ ۱۹۲۹، یا ده ستریزیه کان یازده ی ئه یلول/ سه پته مه به ر... تیوره ی پیلانگێری له پێی بلاوکردنه وه ی نیگه رانییه کی شاراو وه و په خشکردنی پێشوه خته ی، به شه رعییه ت ده کری، بۆ نمونه، ده شیت ته قینه وه ی توره یی خه لک له هه موو ئانوساتیکا بجولینریت، وه ک په لاماردانی کوگا چینییه کان له جه زائیر له مانگی په مه زانی سالێ ۲۰۰۹دا و ئه و کوشتوبه ری ئویغور له قیرغیزستان له سالێ ۲۰۱۰دا پووبه پرووی بووه وه، یا شه وی شوشه ی شکاو دژ به جووله که ی ئه لمانیا... دوژمنی په نهان زۆر له دوژمنی بینراو خراپتره، چونکه کاروباره کان به شاراوه یی و له پێی هاوپه یمانه گه نده له کانیه وه به ریۆده بات. دوژمنی په نهان و شاراو وه هه میشه لیمانه وه نزیک نییه، بگره هیندیک جار زۆر دووره، به لام ده شیت له دووریشه وه کاریگه ری هه بیت. ئه و "ده ستی دهره کییه" که دوژمنه شاراو که له گه ل خیانه ت دژ به کومه له یه کی نیشتمانپه روه ر پیکه وه ده به ستیتیه وه. پێویسته چه ندین وینه و وشه ئاراسته ی ئه ندیشه کار بکری، لیره دا بریتین له: هه شت پێ (ئوکتوپوس)، جرج، جالجالوکه، نیونه ته وه یی پینجه م (ئیسلامیزم)، شه یتانه کان...

به ته نیا کاریگه ری میدیا و پاره، گه مه ی راگه یاندن راقه ده کن. ئه و بابته انه ش، به تاییه تی، دلخوازی خه لکانی دژه جووله کن.

پیداگری دەسەلاتدارانی ئەمەریکا لەسەر تومەتبارکردنی کەنالی جەزیرە، بەوێی پلاتفۆرمی راگەیانندی قاعیدەییە، ئەو دەسەلمیشتی کە ئەم بابەتە دەشت تەنانەت لە ولایتیکی میدیا ئازادیشدا بەکاربەھێنریت: دوژمنی پەنھان، ھەرگیز لە ریزی پێشەوێ نییە، کاروبارەکان بە شاراویدی بەرێوەدەبات، ئەو ھەش بەھیزی دەکات. کۆدەتا سەربازییەکان، لە سەرھەنگە یۆنانییەکانەو تا جەنەرالەکانی ئەمەریکای باشوور، بە زۆری "ھەرەشەیی کۆمۆنیست"یان بەکار دەھێنا بۆ ئەوێ دەسەلات بگرە دەست و چەپەکان لەنیو بەرن. بەپێی لیژنەی فالیچ (Valech) دیکتاتۆرییەتی چیلی لە نیوان سالانی ۱۹۷۳ بۆ ۱۹۸۹دا بە نزیکەیی ۲۹۰۰۰ قوربانی لیکەوتۆتەو و لە نیواندا ۳۰۰۰ کۆژراو و بیسەروشوین ھەییە. ئەو ھەش زۆر لە ئەندامانی حیزبی کۆمۆنیست زیاتر بوو. دیکتاتۆرییەتی سەربازی ئەرجەنتین، ھاوشیوەی گشت دیکتاتۆرییەکانی ئەمەریکای باشوور کە زۆر بابەتی پیلانگیری کۆمۆنیستی بەکار دەھێنا، بەرپرسیاریتی سی ھەزار بیسەروشوین و تیربارانکردنی پازدە ھەزار کەسی لە ئەستۆدایە. وادادەنریت لیستە ھەرەمەکی و نایەکانگیرە (catalogue a la prevert) قەدەغەکراوەکان، ئەو لیستانەیی رژیە دیکتاتۆرەکان رایدەگەییەن، سەرکۆنەیی ئاستی پڕۆسەیی بەزاندنی ئەو کۆمەلگەییە بکەن کە پێویستە پارێزگاری لی بکری.

بەلگەنامەییەکی دامەزریەری وەک پڕۆتوکۆلی ھەکیمانی زایۆن، دەستوری گەمەکردنەکەیان "ئاشکرا" کرد. ئەم بەلگەنامە ساختە و ناودارە کە سالی ۱۹۰۱ لەسەر داوای پۆلیسی ھیتی رۆسیا ھەلبەسترا و پلانیکی گوماناوی لەخۆدەگرئ کە جوولەکە و ماسۆنی لە پئی داگیرکردنی جیھانەو، ھەموو بابەتەکانی پیلانگیری دەگەرپینیتەو. تا ئیستاش ئەو بەلگەنامەییە لە کتییخانەکانی جیھانی عەرەبی - ئیسلامیدا بەکار دەھینریت و ئەو دەسەلمیشتی کە ئەفسانە بەدەر لە داھینەرەکانی، بەزیندویتی دەمینیتەو. تیورەیی پیلانگیری زەحمەتی سەلماندن لەسەر تومەتبار ئاوەژوو دەکاتەو، بۆیە پێویستە لەسەری، کاتیک مافی بەرگری لەخۆکردنی ھەبیت، بیتاوانی خۆی بسەلمیشت. لە داوی دەستدریژیەکانی یازدەیی سەپتەمەر، ئەو بیرۆکەیی بالابوووە کە جوولەکانی نیوھندی بازرگانی جیھانی بەر لە دەستدریژیەکە ئاگادار کراونەتەو، بۆیە توانیویانە خۆیان پزگار بکەن. سەلماندن پەھا لە پئی نەبوونی ھیچ جوولەییەک لە نیو قوربانییەکاندا

بونياتتراوه، ئەگەر چى ھىچ فرەنسىيەكىش لە نيو قوربانىيەكاندا نەبوو. كەواتە بۆچى دەبى بەو دەرئەنجامە بگەين؟

پىلانگىرى ھەكايەتىكە

رەھەندى داستاننامىز بىنەمايەكە بۆ تىگەيشتن لە سەرکەوتنى پىخراوانەى تيورەى پىلانگىرى، چونكە ئەو ھى كەسىكى ناشارەزا پىشكەشى دەكات، بەو ھى بىرپارە پەچەيەك لایەرىت، رۆلى رۆژنامەنووسەكان (مىسان)، خۆدروسكەرەكان (ھىتلەر)، رۆوناكىرە قەيرانىيەكان (گارودى) و دەرروناسەكانە (كارادىچ). سەرکەوتنى رۆمانەكانى دان براون (Dan Brown) كە لەسەر ئەم بابەتە بونياتتراون، بوونى سەرچاوەى رۆماننووس دەسەلمىنىت كە ئەم تيورەى پىشكەشى دەكات.

ھىندىك جار تيورەى پىلانگىرى خۆبەخۆ گر دەگرىت. ماو ھى چەند سالىكە ئاوەژوو كردنەو ھى يا پىچەوانەى تيورەى پىلانگىرى لە راي گشتى ئىسرائىلىدا تىبىنى دەكەين، ھەر چەندە بە زۆرى قوربانى دەستى ئەو تيورەى بوو. ئىدى بەوجۆرە ھەموو رەخنەكردىكى سىياسەتى تەل ئەبىب، مۆرى دژايەتیکردنى سامىزىمى پىئو ھەنرىت. كاتىك رەخنەكەش لە بىريارانى جوولەكەو ھىت، ئىدى بىرۆكەى "ئەو جوولەكەيەى رقى لە خۆيەتى" دادەھىنرىت، ئەو ھى پرەنسىيەكى ئەرسىتۆيە كە قسەكەرەكە دەخاتە ژىر پرسىارەو؛ بۆ ئەو ھى بەدواداچوونى رەخنەكە بە ئەرك نەكرىت. ھەمان پرەنسىپ لە دادگايە گەرەكانى مۆسكودا پەپرەوى لىدەكرا، "رەخنەگر ئەو ناپاكەيە كە خۆى بە دۆژمن فرۆشتوو"، شلۆمۆ ساند (Schlomo Sand) كە رەخنەگرە فرانسىيەكان بە ھۆى كىتیبەكەيەو ھى "دەھىنانى گەلى جوولەكە"¹⁰⁹ (Comment le peuple juif fut inventé)، بى ئەو ھى بىخویننەو، ھىرشىيان دەكردەسەر، لە ۵-۶ى نىسان / ئەپرىل / ۲۰۰۹، لە رۆژنامەى لۆمۆنددا، دەنووسىت : "پارىس تەل ئەبىب نىيە". بۆ ئەو ھى ئۆپۆزىسيۆن لە فرەنسا بىدەنگ بكرىت، ئەو ھەندە بەسە ئامارە بە دژە سامىيەتيان

¹⁰⁹ – Sand, Comment le peuple juif fut inventé: D la Bible au sionisme, champs (Paris: Flammarion, 2010).

بدريت، يا لهوانهيه وهك پتيويست جوولهكهيان خوش نهويت، هيچ شتيك لهمه ئاسانتر نيه. هەر چهنده شلۆمۆ ساند ئوستاده له زانكۆي تهل ئهيب.

تيورهي پيلانگيري لهگهل روانيني سينهمايي بو دامهزراوهيهكي ههوالگري پرزانياري و هيز له ربي جهنگي ساردهوه، ژيانكي ديكه دوزيهوه. گهمهكردن، سيخوري دووسهره، يا سيسهره، مانگي دهستكر، گوپههخستن له پهيوهنديهكان و كودهتاكان، پشتيواني له بووني هيزكي شاراه دهكهن كه ياري به جيهان دهكات، بن لادن ياريدهدري ههوالگري ئهمهريكي (CIA) بووه، ههروهكو چون شاميل باسايف (Shamil Bassaev)، سهروكي چيجان، بهكريگيراوي ههوالگري سوڤيتي (KGB) بو، يا ههروهكو بهپي رۆژنامهي فرهنسي، ئاسايشي سهربازي، جهمال زهيتوني، سهروكي كومهلهي ئيسلامي چهكار له جهزائير دهجولاند.

لهم دهسپكهوه، ههموو شتيك و پيچهوانهكه بهجي دهبيت. دهكري كردهي كهسيك وهك ليدانكي بليارد لهگهل ستراتيجيهتي گهراوه يا تهناوت دووجار گهراوهي توپهكه بو لايهكي ميژهكه رافه بكر. رهنكه ئهمهريكيهكان بيانهويت نرخی پهترول بهرز بكهنهوه، ههروها ويستويشيانه پهتروليكي زور ههمبار بكهن بو ئهوهي نرخهكهي دابهزين. شهقامي عهرابي له ههموو شوييتيكا دهستي پهنهاني ئيسرائيل و لوبي زايوني ئهمهريكي و نووسينگهكاني ههوالگري واشتن، يا پارس (بهتاييهتي له خورئاوي عهرابي دا) دهيني. رۆماني زنجيرهبي و ئهدهبي سيخوريكردن و سينهماي هاوچهرخ، بهبي ئامادهي كۆمونيستهكان، ريخراوگهليكي نهنيان داهيناوه كه دهيانهويت جيهان كونترول بكهن. خوشبهختانه له يازدهي ئهيلول/ سهپتمبهروه، نيونهتهوهي ئيسلامي گهرايهوه بو ئهوهي سووتهمهني نوي بو مهكينهي پيلانگيري دابين بكات. ئهنتهرنيت و تهكنيكي نوي زانياري، كرانهويهكي نايابي بهرووي تيورهي پيلانگيري كردهوه، ئيدي كهسيكي سهر جاده دهيتواني كاركردي كومهلايهتي بو قاوهخانهي "كافيه دو كۆميرس" ¹¹⁰ (café de commerce) لهسهر پيوهرهكي جيهاني به هوئ نامهي ئهلهكتروني يا فيسبووكهوه، بهرههم بهينيتهوه. زور ئاسانه قايرۆسي

¹¹⁰ - قاوهخانهكه خاوهن ديه جياوازهكان گفتوگوي تندا دهكهن (وهريگري عهرابي).

زانباری وەسف بکړی که له ناشوینه‌وه به مانوړی نه‌ینی دیت، ئەو‌هش جوړه پەتایه‌کی خشووک و بیدەنگه. ئەنجامدانی ئەو کاره، یا خەلکی والیکریت باو‌ه‌پ‌ری پییکەن، یه‌ک شتن. ئەو‌هش تیورییه‌که له‌گەل کرمی کۆمپیوتەری ستاکس‌نیت (Stuxnet) دا به‌دیارکەوت که گومانی ئەو‌هش ده‌کریت به‌رنامە‌ی ئەتۆمی ئیرانی به‌ئامانج گرتییت، که‌واته له‌داهینانه‌کانی ئازانس‌ی ه‌ه‌والگری ئەمه‌ریکا یا موساده. دوو تیوره‌ پ‌و‌وب‌ه‌پ‌و‌وب‌و‌ونه‌وه: ئەو که‌سانه‌ی ده‌لین کرمیکی چالاکی له‌وجوړه ته‌نیا تیمیکی گ‌ه‌وره ده‌توانیت دروستی بکات، بۆیه ده‌بی له‌داهینانی ده‌زگای ه‌ه‌والگریدا بیټ، له‌به‌رامبه‌ریشدا، که‌سانیک ده‌لین ناکړی تیمیکی گ‌ه‌وره‌ی خاوه‌ن ریک‌خستنیکی زنجیره‌یی و کارگیری قه‌به، به‌دیاریک‌راوی کرمیکی چالاکی له‌وجوړه‌ی دروست کردییت. که‌واته، به‌پ‌پ‌ی تیوره‌ی پیلانگیزی، پ‌ی‌و‌یسته سه‌ره‌تا ئەو ئەنجامه‌ دابنن که ده‌تانه‌و‌یت، پاشان کومه‌له ئارگومینتیک په‌ره‌پ‌نیدن.

پسپوړی کۆمونیست

رژیمه‌ سته‌مه‌گ‌ره‌کان، به‌تایبه‌تی کۆمونیزم، تیوره‌ی پیلانگیزان به‌رز ده‌نرخین، چونکه ئەو تیورییه‌ رینگه به‌ده‌ست‌نیشان کردنی به‌رپر‌سیاریتی کیشه ه‌ه‌نوکیه‌کان و گرفتی ر‌و‌ژانه‌ی خەلکی ده‌دا. کومه‌لگه کۆمونیستییه‌کان ئەو تیوره‌یان کرد به‌پسپوړی خویان، له‌به‌ر ئەوه‌ی دوژمن، ته‌نانه‌ت وه‌ک دوژمنی سۆسیالیزم خوی خزان‌دو‌ته‌ نیو به‌رزترین ده‌سه‌لاتی حیزبه‌وه، تروټسکیه‌کان (trotskystes) و بو‌خارییه‌کان (boukhariniens) و لیوشاوشیستییه‌کان (liushaoshistes) ییش، ه‌ه‌موویان به‌کر‌ی‌گی‌راوی لایه‌نی بیگانه و سیخوری ه‌ه‌والگری ئەمه‌ریکان (ه‌ه‌والگری ئەمه‌ریکا ئاواته‌خواز بوو ئەوه راست بیټ) و پیلانگیزانی دژ به‌یه‌کیتی سو‌ق‌یت که "به‌ربه‌روکی سپی ده‌پ‌وشن"، ه‌ه‌موویان به‌کر‌ی‌گی‌راوی ئیمپریالیزم... ئەو پاکتاوک‌ردنه‌ی ماو به‌شینوه‌یه‌کی ریک‌خ‌راو بو گ‌یرانه‌وه‌ی حوکم به‌کاریده‌ه‌ینا، ه‌ه‌میشه ناوی جوانیان ه‌ه‌ل‌ده‌گرت: سه‌د گول، شو‌رشی مه‌زنی کولتوری پ‌ر‌و‌لیتاریا، ه‌ه‌لمه‌تی دژ به‌لادهران و خلیسکانی راست و خلیسکانی چه‌پ.. به‌تایبه‌تی ئاراسته‌ی ر‌و‌وناک‌بیران و سه‌رکرده "خائینه‌کانی" حیزب ده‌کرا، ئەوان ئامانجی نمونه‌یی ه‌ه‌لمه‌ته‌کانی ئیدانه‌کردن بوون.

ئەو ولاتانەى ئاشنايەتيان لەگەل داگیرکاری بيانی و دیکتاتورىيەت و رژيمە وابەستىيە چالاكەكاندا ھەيە، ڕووبە ڕووى ھەمان كرده دەبنەو، دەزگاکانی ڕاگەياندن سانسۆر دەکرين، بەجۆرێک دەنگۆ لەگەل ھەوالدا يەكسان دەبیت كە ئیستا بە ڕابردوو ڕاڤە دەکات و ئەدای گەمەکارە سیاسییەکان لەو دەستە پەنھانەيە كە ولاتە بيانییەکان دەجولین. شۆینەوارە قوولەکان لە ئەقلىيەتی كۆمەلدا دەمیننەو. لە ولاتە كۆمونیستیيەکانی پيشوودا كە لیخویندن کاریکی ناچاری بوو، ئاكامەکان بەزیندویتی دەمیننەو و ڕقوکیە دەگەشینیئەو کاتیک زۆر بەسانایی نابیتە مایەى گەرانەوہى چەپی توندڕەوى ڕەگەزپەرست.

ھانا ئارينت (Hannah Arendt)، کاتیک "سیستمی تۆتالیتاری" شیدەکاتەو، پینوایە "راکردنی جەماوەر لەبەرانبەر واقیعدا، سەرکونەکردنی ئەو جیھانەيە كە ناچارە ژيانى تیدا بکات، بى ئەوہى بتوانیت پارێزگاری لە مانەوہى بکات؛ چونکە گریمانە بوو بە یاسای بالا و مڕۆڤ بەپینى پلانیکی تارادەيەك يەکانگیر، بە بەردەوامی پینووستی بە گۆرپینى دۆخە شیواو و ناکاوەکە ھەيە." تیورەى پیلانگیرى كە بەئەندازەى پڕۆسەى جیھانگیرى ھاوالاتى لە نیوہندى بریار دوور دەخاتەو و ئامرازگەلیکی دەخاتە بەردەم بۆ ئەوہى لەپینى ئینتەرنیتەوہ بگات بە جەماوهریکی جیھانى، پۆژانى زۆر جوان بەریدەخات. بەبى دابراں ڕیگە بۆ دروستکردنی دوژمن خۆش دەکات". دوا چوزەرەى "برعم" ئیستا، سايته ئەمەریکیيەکانى سەر بە لایەنگرانى پیلانگیرى دەیکەن، کاتیک بە بۆنەى پڕۆژەى دروستکردنی مزگەوتیک لەنزیك شۆینى دەستدریژیيەکانى یازدەى ئەیلول/ سەپتەمبەر (Ground zero) لە نیویۆرک، سەرۆک ئوباما بەوہ تومەتبار دەکەن كە ژیربەژیر بووہ موسلمان. تا رادەيەك ئەو شیوازە سەرکەوتنى بەدەستھێناوہ، چونکە بەپینى دوا ڕاپرسی لە ١٦٪ ئەمەریکیيەکان، ئەوانەى لە ڕاپرسیيەکەدا بەشدارییان کردووە، باوەریان بە موسلمانبوونى ھەبوو. بە دلنایيەوہ مردنى بن لادن، مادەيەكى نوێ پیشکەش بە تیورەى پیلانگیرى دەکات.

تیورەى پیلانگیرى لە جەنگ بچووکتەر، بەلام پاکتاویک بەرھەمدەھینیت كە بەگریى چەوسانەوہ بەستراوہتەوہ، دەشیت لەم دەقە چوارچێوہدارەدا، نموونەيەكى تازە لەبارەيەوہ بخویننەوہ.

حيزبى فرەنسا، ھەكايەتە جەزائىرىيەكە

لە تشرىنى يەكەم/ ئۆكتوبەرى ۱۹۸۸د، خۇپىشاندا ھە مىللىيەكانى دژ بە برسيتى، جەزائىرى بۇ ماوۋى چەند پۇژىك ھەژاند. بەھۇى تەقەكردى سوپا، نزيكەى ھەشت كەس كوژران. ئەمەش رافەى پىنگەيەكى جەزائىرىيە لەو دەمەدا: "لە پەگورپىشەى مەينەتى جەزائىردا: شايتەتھالەكان لەبارەى حيزبى فرەنسا". لە نووسىنى عەبدولھەمىد ئىبراھىمى، ئىوۋەندى توۋىژىنەوۋى مەغرىبى، www.algeria-watch.

"بەپرەسە بالاکان بەشيوەيەكى ئاشكرا (حيزبى فرەنسا)"يان تومەتبار كىرد. دەستى فرەنسا لە دوا پرووداۋەكاندا دەبىنرى. باشتىن بەلگەش ئەوۋىيە كە دەستۋەردانەكە لە دواى بىرپارە يەكلاكەرەوۋەكەى سەرۆك كۇمارى جەزائىرەوۋە ھات، بەوۋى سنوورىكى بۇ قۇناغى ئەو خويىندىگانپانە دانا كە فرەنسا لە جەزائىر سەرپەرشتىيانى دەكرد (...). فرەنسا وای دەبىنى كە پىتۋىستە ھكۈمەتى جەزائىر و سەرۆك شانلى بن جەدىد لەئىتۋبەرەيت (...). چۈنكە جەزائىر ولاتىكە زۇرتىن كەس تىپىدا بە فرەنسى قسە دەكەن (...). لە كاتى پرووداۋەكاندا، خەلكانىكى ناپاك، ئەوانەى سۇزىان بۇ سەردەمى كۇلۇنپالى ھەيە، دزەيان كىردە نىو خۇپىشاندەران، بۇ ئەوۋى دروشمى "بژى فرەنسا!" بە دەنگى بەرز بلېنەوۋە و ئالای جەزائىر بسوتىنن.."

پۇژنامەى شەعب لە ژمارەى ۱۲ تشرىنى يەكەم/ ئۆكتوبەرى ۱۹۸۸د دلەيت: "پرووداۋەكانى تشرىنى يەكەم/ ئۆكتوبەرى وىرانكەر، دەرەتتىكى زىپىنى خستەبەردەست مىدىي فرەنسا كە بەشيوۋى خۇيان پرووداۋەكەيان گەورە كىردەو: ئازانسى پۇژنامەوانى فرەنسى (AFP) پرووداۋەكانى بەر لە پروودانپان بە كاژىرىك پەخش كىرد (...). دەپرسىن داخۇ ئەو پۇژنامەوانە فرەنسىيەنى كە ھاتبۋون، بەشدارپان لە كىردە تىكەرەكان كىردوۋە. بە دلنپايەوۋە، نەخىر... زۇر بەسادەى دلنپىن پۇژنامەى فرەنسى "كە بىلايەن و بابەتپانەى" بە ھاۋئاهەنگى لەگەل دەزگای ھەوالگى كار دەكات، بەدلنپايەوۋە ھەموو دەزانين كىلى لە پىشتە. گۇمانى تىدا نىيە كە ئىرادەيەكى بەھىز بۇ "لەئىتۋبەردى" دەسكەوتەكانى گەلى جەزائىر ھەيە (...). ئەوۋەش بەھۇى بەكرىگىراۋە ناوخويەكان كە ھەول دەدەن گەلى جەزائىر برسى بكەن و دۇخىكى پىر لەگىزپان لە ولاتدا ھىتايە ئاراۋە. سەلىم قىلالە لە ۲۴ تشرىنى دوۋەم/ تۇقەمبەردا، لە پۇژنامەى شەعب دەنووسىت: "حيزبى فرەنسا كىتە؟"، ئايا جەزائىرىن، يا كۇمۇنىست و لىبرالەكان...؟، پۇلەكانى جەزائىر بەرگى لە ئايىن و زمان و كەسايەتى و ئىتتىماى شارستانى خۇيان دەكەن. پۇلەكانى فرەنساش لە ھەموو شوپىننىكا بەرگى لە زمانى فرەنسى و مۇدىلى سىياسى و ئابورى خۇرئاۋا دەكەن

(...؛) کارهکه به پینی میتوده خورئاولاییه که په یوهسته یا به پراکتیزه کردنی جیاکاری نیوان شوړش و کونپاریزی، یا جیاکاری له نیوان منداله راسته قینه کان و مندلانی ئهوانی دی. ده شیت دیدگای بینا کردنی ولاتانی مه غریبی، ئامرازیک بۆ پیچکردنه وه له و ئه لقه ریزه یاساییه پیشکesh بکات که بازاری جه زائیر ده پاریزیت: ده کری ئه و کومپانیایه ی سهرمایه ی فرهنگسی هیه و باره گاکه ی له مه غریبه، وه به رهیتان له جه زائیر دا بکات، به لام قازانجه که ی بۆ کومپانیا سهره کییه فرهنگسیه که یا ئه مه ریکیه که ده گه رپته وه. هتد. لیره دا پینداویستی دیکه هیه؛ جه زائیر ئه و توانا داراییه ی نییه ده ست به و پروژه زه به لاحانه بکات... بازاری جه زائیر، بازاری کراوه یه، به لام له به رده م ئه و دی که باشتترین مه رج پیشکesh ده کات. له م حالته دا به شیوه یه کی پارادوکسیانه، دوو رهوت له جه زائیردا بابته یانه به یه کده گن که به رهوالته هه موو شتیک له یه کترین جیاده کاته وه: "ناسیونالیسته کان" که به هه ر خریک بووه لایه نگری له هه لوئیستیکی هاوسه نگ ده کهن به رامبه ر هیزه دهره کییه کان و لایه نگرانی "حیزی فرهنگسی". به رژه وهندی فرهنگسی واده خوازیت به رگری له و هه موو شتانه بکات. ئایا له م ده سپکه وه ده توانین بلین پشیویه کان له پاريسه وه به هاوده ستی ناوخو ده جو لئیراون؟

ئو رووداوانه له سهر ئاستی نیوده ولته تی له چوار په رچه کرداری راسته وخو و ده موده ستی ها ته ئاراهه: دواخستنی ریکارهکانی یه کیتی له گهل لیبیا، خا وکردنه وه ی نزیک بوونه وه ی نیوان ولاتانی مه غریبی عهره بی، سرکردنی ململاتی بیابانی خورئاوا و کوبونه وه ی ئه نجوومه نی نیشتمانی فهله ستین له جه زائیری پایته خندا که دانی به بریاری ۲۰۲۲ ئه نجوومه نی ئاسایشدا نا. سه روک شازلی بن جه دید رایگه یاند که پنیوسته له ۲۰ ئه یلول/ سه پته مبه ره وه، "گفتوگوی میلی" له هه مبه ر "پروژه ی یه کیتی له نیوان جه زائیر و جه ماوه ری عهره بی لیبی" دا ده ست پینکات بۆ ئه وه ی یه کیتییه کی ته واو له نیوان هه ر دوو ولاته که دا به دیبیت و به جیگه یاندنی مه غریبی عهره بی وه ک ناوکی یه کیتییه کی عهره بی گشتگیرتر و به دیهیتانی یه کیتی عهره بی و بونیاتنانی کومه لگه یه کی دیموکراسی میلی، سو سیالیستی که هیه چ جو ره چه وسانه وه یه کی تیدا نه بیت و به سهر هه موو ولاتانی عهره بیدا کراوه بیت که بریارهکانی ده ستوور په سه ند ده کهن.

کی به رژه وهندی له درایه تیکردنی (ئهم یه کیتییه) دا هیه؟ له گهل یک بۆنه دا، زوړیک له گه وره به رپرسانی ئه مه ریکا گوزارشتیان له نیگهرانی خویان به رامبه ر "نزیک بوونه وه ی" جه زائیر - لیبیا کردووه. له شوبات/ فه برایه ری ۱۹۸۸ دا کار گه یشته راده یه ک که واشنتن پو ست وتهکانی سه روک شازلی ده ستکاری بکات، به وه ی

ئامانچ لە لکاندن ئیلىيا بە ولاتانى مەغرىبىيە، خۆلادان بوو لەوێ بکەوێتە ژێر دەسلەلاتى يەكێتى سۆڤىت... دەشتى ھەر بە راستى بلۆكىكى دوو ولاتى كە ئامانجى بىناکردنى مەغرىبى عەرەبى بىت، لۆكومۆتيفىك (قاطرە) دروست بکات، وەككەوێتى كۆمارى ئەلمانىيە فیدرالى و فرەنسا لە ئەوروپا دروستيان کرد و زۆر بە روونى كۆرڤىكى دژە ئىمپىريالىزم بە كۆمەڵەى ئايندەخوازى مەغرىبى بىخەشیت. ئایا ئەو مەترسببەك بۆ ئەو كەسانە دروست دەكات كە دەیانویست ولاتانى مەغرىبى عەرەبى لایەنگرى خۆڕاوا بکەن؟ دەشتى يەكێتى جەزائیر - لىبیا كارتىكى براوە بىت لە بەرژەوێتى بەرەى پۆلىسارىو كە سوودى لە پشتیوانى جەزائیر و زیاترىش سوودى لە پالېشتى لىبیا وەردەگرت. ئەگەر دان بە تیۆرى ھاندانى دەرەكیدا بنێن، ئەوا كى ئەو توانایەى ھەبە ئەخشیەك بەم قەوارەى و زنجیرەىك فاكى بەیەكداچوو بەدیھىنێتى كە بەروالەت ھىچ پەيوەندىبەك لە نىوانیاندا نىبە، بەلام تۆرىكى جالجالۆكەى راستەقینە دروست دەكات؟ لە كۆتایى سالى ۱۹۸۵دا نرخی پەترۆل بەھۆى ئەو "شەپى نرخی" كە شانشینى عەرەبى سعودى ھەلگیرساند، جەزائیر زیانىكى راستەوخۆى بەركەوت... ئیدى دۆخەكە خراپتر بوو تا گەیشتە ئەوێ لە كۆتایى سالى ۱۹۸۸دا ھالەتى ماپەپوچى راگەیاندا. لەگەڵ ئەو ھەشدا، سەربارى ئەو لیدانە، كەچى جەزائیر پارىزگارى لە ھەلۆستە سیاسى سەربەخۆكانى كرد، لەو ھەش زیاتر توانى لە نىسان/ ئەپىرلى ۱۹۸۷دا، یارمەتى رېكخراوى رزگارپخاوى فەلەستین بەت، ریزەكانى رېك بخاتەو... دەرئەنجامى ئەو ھەنگاوەش راپەرىنى سەرزەمینە داگیركراوەكان بوو... جەزائیر لە حوزەيران/ یونیۆى ۱۹۸۸دا، سەربارى گوشارەكانى ئەمەرىكا، توانى كۆبوونەوێ لوتكەى عەرەبى نائاسایى بىخەشتى كە بۆ پرسى فەلەستین تاییەتكرا. ھەر لەو كاتانەشدا پرووداوەكانى (راپەرىنى) ۸ى تشرینی یەكەم/ ئۆكتۆبەر پروویاندا. دواى مانگىك، ئەنجومەنى نىشتمانى فەلەستین، لە پایتەختى جەزائیرەو ھەجری دەولەتى فەلەستینى دا... كەواتە پرسیارەكە ئەو ھە، گەر دەستوێردانى دەرەكى لە پرووداوەكانى تشرینی یەكەم/ ئۆكتۆبەر دا ھەبىت، ئەوا لە واقیعدا، ئەو دەستوێردانە لە بەرژەوێتى كى كەوتەو؟ بەپێى ئازانسى دەنگوباسى فرەنسى، قەتارەى بارەلگرە ساردكەرەوكان سنوورە مەغرىبىيەكەیان بەزاند بۆ ئەوێ خواردنەكان بگۆینەو. كەواتە كى باجەكەى دا؟

تیببى: ئەوانە ھەمووى بۆ ئەو بوو تا خۆپیشاندا نەكانى نازەزایەتى دەربرین دژ بە برسىتى لە ۸ و ۹ و ۱۰ى تشرینی یەكەم/ ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۸دا لە شەقامەكانى جەزائیری پایتەخت روون بکاتەو.

بهشی یازدههههه دوژمنی پهها یا جهنگی گهردونی دژ به خراپهکاری

"به ره وهی ئاسمانهکان شه قده بهرن و زریان و گهردهلول هه لبات و مه سیح به هیزیکي زور مه زنه وه دابه زیت، ئاگریک ده که ویته وه و هه شامه تیکی بیثومار له فریشته داده به زن. کافر و بی دینه کان قه لاچو ده کرین و خویناویکی زور ده رژیت (...)، له دوی گهرانه وهی ئاشتی و نه مانی ئیشوئازارکان، خودای دادمه ند و سه رکه وتوو دادگایه کی توقینه ر به رپا ده کات و هه موو ئه و گه له بته پرستانه ی له ژياندا ماون، له سایه ی حوکمیکي دادوهرانه دا دوور ده خرینه وه، مردوو ده دادمه نده کان ژيانیکي نه مرییان پیده به خشریت و خودی خویشی له گه لیاندا حوکمرانی ئه م سه رزه مینه ده کات و شاری پیروز دادمه زرنیت. شانشینی دادمه نده کان هه زار سال به رده وام ده بیت (...)، ئینجا شه و رۆژ باران وه که به رکه تیک به سه ر خاکی پیروزدا داده کات. زه ویش هه موو جوړه میوه یه که دوور له دهستی مروّف به ره هه م ده هینیت. هه نگوینیکي زور له به رده کانه وه ده چکیته وه و کانیه کانی شیر و شه راب ده ته قنه وه."

"بو یه کجار رۆژیکي توره یی (Dies Irae) ده بیت که هه رگیز له وینه دا نییه: هه موو پیشه سازی ئه وروپا له نیوده چیت، بیبازاری هه موو بازاره کان ده ته نیته وه و چینه فه رمانره واکان تیکده شکین و بو رجوازی به ته واوه تی مایه پوچ ده بیت و جهنگ و گه نده لی هه موو شوینیک ده گریته وه."

ئه م ده قانه له نووسینی ئیمامیک نییه که پیداگری له سه ر ئاماده کردنی تیروریستیکی خو کوژ بکات و به لینی شیر و هه نگوینی پینبات. ده قی یه که م لاکتانس (Lactance) له سه ده ی چواره می زاینی نووسیویه تی تا به و شیوازه وه لامی چه وسانه وهی مه سیحیه کان بداته وه که دیو کلیسیانوس (Diocletien) ئه نجامی ده دا. دووه م، نامه یه کی فریدریک ئنگلزه که له به روار ی ۲۶ ی ئه یلول/ سه پتمبه ری ۱۸۵۶ دا بو کارل مارکسی نار دووه. ده شیت شیکردنه وهی که سیکی پسپور له بواری به هه شتی سوسیالیزم، که سیکی وه که کارلوس پامیریز شانچیز (Carlos Ramirez Sanchez) یش سه ربار بکری که بووه به ئیسلامیه کی توندپه و، ئیدی زور باشتر له به راوردکارییه که ی نیوان جهنگی ئایینی و جهنگی ئایدیۆلوجیه تۆتالیتارییه گه وره کان تیده گه ین:

"ئەمپۇ لە پووبەپووبونەوہی ئەو ھەرەشەییە بآلی بەسەر شارستانییتدا کیشاوە، تەنیا یەک وەلام ھەییە: ئیسلامی شۆرەشکیرانە! پیاوانی چەکار بە ئیمانیککی پر لە بەهای بونیاتنەر بە حەقیقەت و دادپەرەری و براپەتی دەتوانن سەرکردایەتی شەرەکە بکەن و مەوقایەتی لە ئیمپراتورییەتی درۆ پرزگار بکەن، تەنیا ئەوان، نەک کەسانی دیکە"¹¹¹.

ئایینی و سیاسی

کاراکتەرەکانی گشت جەنگە ئایدیۆلۆجییەکان کۆبوونەوہ: رێبەر و دەستەبژیری دەسەلاتی ئایدیۆلۆجی (ideocratie) – ئەوانە جوړیکن لە جوړەکانی حیزبی پیشرەو – ئیمان و تیکۆشەر – جەنگاوەر – شەھید و شەرعییەتی دوا جەنگی گەردونی و ئیمپراتورییەتی شەرەنگیز کە پنیویستە لەناو بیریټ.. دەمارگیرەکانی پوژی زیندووبوونەوہ لەگەڵ دەمارگیرەکانی بەھەشتی سەرزمین لەیەکدەچن. پیویستە لە چوارچیوہی تیروانیککی گشتگیردا، وەک قورمیککی ھەمیشە نوێبوونەوہی یۆتۆپیای دووبارە دەرکەوتنەوہی مەسیح کە جاری گەرانەوہی بەھەشت بۆ سەر زەوی دەدات، ئیدی چ لەگەڵ مەسیحدا بیټ یا بەبی ئەو، تەماشای ململانێی "دەسەلاتی ئایدیۆلۆجی" بکریټ، واتە جەنگ لە دژی دوژمن، خراپەکارییەکی پەرھایە. ئیدی لەو دەمەدا جەنگ دەبیټە ئۆپراسیۆنی دەرکردنی پوچە خراپەکارەکان.

ئەو جەنگانە لە ئیمان و ملکەچی بۆ مەسیحی سەرکردە سەرھەڵدەن، ھەرودەھا لە پەرودەدی تیکۆشانیککی کەم کە ئیمانی بە کۆمەڵە یاسایەک و دوژمنیککی ھاوشوناشی شەیتان ھەبیټ. سکریتیژی گشتی حیزبی کۆمونیستی چین لە تیبت، بەم دواییانە رایگەیان، لیژنەیی نیوہندی حیزب "بودای راستەقینەیی خەلکی تیبت"، بەوہش گەراییەوہ بۆ خالی سەرەتا. پەرنگە بەراوردکردن ھێدەمەیک بیټ، بەلام پیویستە؛ سەید قوتب، تیوریستی ئیخوان موسلمین، دەلیټ: "بەوتنەوہی، تەنھا یەزدان خودای جیھانە، بەمانای شۆرشی سەرتاسەر یە دژ بە ھەر دەسەلاتیک کە بە مەوقف دەبەخشریټ". ئەو بە پیدانی دەسەلات بەدەستی ڕافەکارانی ئایدیۆلۆجیای یەزدانی، شتیکی زیاتر لە کۆمونیستەکان نالیټ، کاتیک پۆلی چینی

¹¹¹ – Carlos, L'Islam revolutionnaire (Monaco: Ed. Du Rocher, 2003), p. 1.

كرىكار به ههنگاونان به رهو بهههشتى سۆسياليزم ڤاڤه دهكرد. مۆسكۆ يا پهكين كه به زۆرى وهك "مهككهى كۆمونيست" وهسڤدهكران، جگه له دوو جيهان كه رۆژيک له رۆژان له پيناوى شهريكى ديكه دا، واز له هه لگرتنى مهشخهلى ئهو شاره دههينن، شتيكى ديكه نين.

ئايدىؤلۆجى تۆتاليتارى عهلمانى له گهڵ كۆتاييهاتنى كۆمونييزم، له گۆڤنرا. ئهمرۆ شهري ئايدىؤلۆجى فۆرمى ململانى ئايىنى وهرگرتووه. ئهو نوڤوونه وه ئايىنييهى له قهيرانى مۆديرنه وه سهري دهرهيناوه و جۆره فۆرمىك دهپۆشيت كه به فينده ميتتاليزمى هه لكشاو دهناسريته وه، پشت به ره گۆرپيشهى خوداناسى ئهفسانهيى (اللاهوتية الأسطورية) ده بهستيت بۆ ئه وهى رهوايه تى به توندوتيزى بدات.

له جيهانى عهره بى - ئيسلامى دا، نه مانى دهسه لات له رۆژيمه دهسه لاتخوازهكاندا به هاكانى مۆديرنه شى له گهڵ خۆيدا برد (ديموكراسى، پيگهى ژن، گفوتگۆگردن دهربارهى هاوڤه گهزبازى و عهلمانييهت). دهسه لاتى ئايىنى فۆرمى جيمتمانهيى له دهستدا، كاتيک به خوايشتى خۆى يا به ناچارى لۆقهى دهكرد بۆ ئه وهى پالپشتى له رۆژيمه كان بکات و ئيسلامى جودابير (الاسلام المنشق) يش له دهره وهى بونيادى فۆرمى گه شهى دهكرد. رهنه گه ئيسلامى سياسى به شيويهى كى ئاشكرا له گهڵ شۆڤشى ئيرانيدا دهركه وتييت، به لام ناشيت ديارده كه به و ليروانينه ههنده كيانه ديارى بكریت. له ولاتانى پۆست-كۆمونييزمدا، له دهيه كانى عهلمانييه تى توندوتيز و ديكتاتورييه تدا، پياوانى ئايىنى گوتارى جودابيريان هه لگرت بوو تا ببيتته ئه دگاريك ناسنامه له پۆله ندا و رۆمانيا و يۆگسلاڤيا ديارى بکات. له ئيسرائيلى ئهمرۆشدا، دهيينين كه راديکاله جووله كه كان به رده وامى به كردهى ئوردوگای زۆره ملن دهن. له ويلايه ته يه كگرتووه كاندا، بزوتنه وهى ئايىنى بۆ ناسنامهى مه سيحى و نيو مه سيحييه ئهنجيليه كان¹¹²، به شيويهى كى به رفرانتر تويزى كونسيرڤاتيزمه ئايىنيه كان له گهڵ هه لېژاردنى جۆرج بوشى كور، گه يشتن به دهسه لات و ره گۆرپيشهى له كونسيرڤاتيزمى راستدا داکوتا. ته نانه ت هيند له گهڵ حيزبى گهلى هيندى (BJP) و ڤيخراوى نيشتمانى

¹¹² - Barbara Victor, La dernière croisade: Les fous de Dieu version américaine (Paris: Plon, 2004).

ناسیونالیزم (RSS) و چینیش له گه‌ل تایفه‌ی فان لون گونگ (Fan Lun Gong) ی رۆحی، به‌م هه‌لچوونه ئایینییه‌وه په‌یوه‌ندیدارن.

ئاین له زۆر شوینی جیهاندا بووه به پرهنسیپکی جیگره‌وه‌ی سیاسه‌ت. له جیهانی عهره‌بیدا، هه‌روه‌کو ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کان، دووباره له دایکبووه‌کان (Born again) - گه‌ر دووباره به مه‌سیحی یا موسلمان له دایک بینه‌وه - و شوینکه‌وتوانی نویی تایفه‌کان، له‌به‌رپۆشنای رینۆینییه‌کانیان راڤه‌یه‌کی نوی بۆ جیهان ده‌که‌نه‌وه. زۆرجار ستراتیجیه سیاسییه‌کان بۆ گرتنه‌ده‌ستی حوکم له‌یه‌که‌ه‌چن و رینۆینییه‌کانیان "له‌خواره‌وه" (پراکتیکی رۆژانه، گفتوگوی کۆمه‌لایه‌تی، کۆمه‌له‌هه‌مه‌رهنگه‌کان و ئه‌و موژدانیه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی تاکه‌که‌سی ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌کریت که تازه رینپاستیان گرتۆته‌به‌ر)، و"له‌سه‌ره‌وه" نۆره‌ده‌کن، که له‌په‌یگه‌ی دزه‌پیکردنی خه‌لکانی سه‌ر به‌خویان بۆ ناو حیزبه‌سیاسیه‌ تونده‌رپه‌وه‌کان یا ئایینییه‌کان، ئیمانداران له‌نیو‌پووناکیه‌ ناؤمی‌ده‌کان و پیاوانی پۆلیس، سه‌رباز، دادوهره‌کاندا ساز و ئاماده‌ده‌کری. ئه‌و ربه‌فتارانه‌وه‌کیه‌ک له‌حیزبی گه‌لی هیندی (BJP) دا ده‌بینن، هه‌روه‌ها له‌ئیرانی خومه‌ینی و ئیسلامیه‌ تونده‌رپه‌وه‌کان و جیهادییه‌کان و نیوکونسیرفاتیه‌ ئه‌مه‌ریکیه‌کان و گروپ و شوینکه‌وتوانی فیرگه‌ی مه‌رکه‌زی هاراف (Merkaz HaRav) یا گوش ئامۆنیم^{١١٢} (Goush Emounim) له‌ئیسرائیل.

مه‌سیح و کتیبه‌که‌ی

ئه‌وه ئیمانه. ئه‌وه‌ی فیکری مارکسی لینینی و ماویزم یا ستالینیزم خوازیاری بوون، له‌مروڤدا ئیسلامیزم ده‌یه‌ویتی، به‌شیوه‌یه‌کی به‌ر‌فراوان‌تریش په‌وته ئایینییه‌ تونده‌رپه‌وه‌کان که به‌تاکه‌یه‌قینیکه‌وه‌رایده‌گه‌ین هه‌موو وه‌لامه‌کان له‌لای ئه‌وانه. کتیبی پیرۆز وه‌ک ئالایه‌ک ئاماژه‌ی پێ ده‌دری، ئیدی چ کتیپکی سووری بچوک بیت، یا قورئان و ته‌ورات، کتیپیک له‌سه‌ر ده‌ستی مامۆستایه‌کی (le gourou) بیرپۆشن یا راڤه‌کاریک نووسراوه‌که به‌پووناکیه‌کی خراپ رهنگریژ کراو. پۆسته‌ریکی بن‌لادن، چه‌شنی مار جه‌رجیس کیشراوه‌که له‌بازاریکی

^{١١٢} - گوش ئامۆنیم (Goush Emounim) یا بلۆکی ئیمانداران: بآلکی تونده‌ری پاستی ئیسراییلیه‌ و زۆر به‌په‌روشه‌وه‌ پشتگیری له‌بیناکردنی ئوردوگا‌کان له‌که‌ناری خورئاوا و غه‌زه و جۆلان ده‌کات.

لیسینکو (Lyssenko)، له ئیستادا نیوئەفراندن (néocréationnisme) مان ھەبە، له جەزائیریش داھێنانیکی زۆر تازە بەناوی سەلەفیزی زانستی^{۱۱۰} ھەبە. گومرایی راگەیانندن کە "تایفە" بانگەشە قوربانی بوونەکە دەکات، گەشەسەندنی مۆدیلیکی دژەکولتور و پەناخستنی شوینکەوتووێ. ئیدی بەوجۆرە تیکۆشەر دەتوانیت بەوپەری قەناعەتەو بەرگری لە راستییە ساختەکان بکات؛ سەبارەت بە ھەموو کۆمۆنیستەکانی جیھان، کاتین (Katyn) کۆشتوبڕیک بوو نازییەکان ئەنجامیان دا، سەبارەت بە راستی توندپەرە کۆمۆنیستەکان گیرنیکا (Guernica) یان سوتاند. ھەر چی ئیسلامییەکانیشە ئەو تیرۆریستە خۆکوژەیی خۆیدەتەقینیتەو، بەجەستەییەکی ساغەو دەچیتە بەھەشت و حۆرییە بەئێنپێندراوەکان رازی دەکات. باوەڕیکی سەیرە کاتیک دەزانین ئەنجامدەری دەستدریژییەکە لەرێ جەستە دوو کەرتبووەکە دەناسریتەو. ھەستی ھەبوونی حەقیقەتییەکی پەنھان بۆ شتەکان، یەقینی وابەستەبوون بۆ گرووپیکی "بژاردە" دەبەخشیت و پەروایەتی بە فۆرمیکی نوێی رەگەزپەرستی دەدا. ھەروەکو بەرپرسی کۆمەڵەیک بۆی گیرامەو کە لە چوارچێوەی کاریکی ھەروەزیی کۆمەڵەکا، ھەولێ دەدا پەيوەندییەک لە نێوان ئایینەکانی فرەنسا دروست بکات: "کاتیک بەرپرسیکی ئایینی پەتیدەکاتەو لەسەر میزەکەم دابنیشیت؛ چونکە سرووتە ئایینیەکانی رێی پێتادات خواردن لەگەڵ کافرێکا بخوات، ئەو ھش ریزلینانیکی ئایینی! گەر منیش پەتی بکەمەو لەگەڵیدا دابنیشم، ئەوا کاریکی رەگەزپەرستانەییە."

پەپرەوان و شوینکەوتووێ بۆ ناکوتا ئەو بیروکە ساویلکانەییە دەلینەو کە شەپەنگیزی دیاری دەکات، واتە دوژمن. ھەموو وردەکارییەکانی ژیانی پۆژانەیی تیکۆشەر ریکدەخات بۆ ئەوێ لە لادان دوور بکەوێتەو، بەجۆریک مەلپەرە ئیسلامییەکان بەوپەری ساویلکەیی سەرسوڕھێنەرەو بانگەشە ئەو دەکەن

^{۱۱۰} - سەلەفیزی زانستی جەزائیری نییە، بەلکو بەگشتی سیفەتییە بێرەتی سەلەفیزی عەرەبییە.

كە ھەموو وەلامەكان لە قورئاندا ھەيە، بەتایبەتی ئەو پرسیارنەى كە پێیستە پەپرەوى لى بکرى کاتیک تیکەل بە کافران دەبی١١٦.

خوداناسى توندوتیژی

سەرچەم ئایینەكان، بەو پێیەى ئایدیۆلۆجى كۆمەلایەتى پێكخەرن، پەفتاریكى ناتوندوتیژ لە یەكەنگیری و ئوقرەبییدا دەسەپپن، بەلام دەشیت لە چوارچێوەى ھیندیک ھەلومەرجدا، بانگەشە بۆ توندتیش بەكەن. لە ھەلومەرجى دیاریکراوى تیۆلۆجى (لاھوتى)دا (جیھادکردن، ھەلمەتى خاچخواری...) ھەرمانى توندوتیژی دەرەكات وەكئەوێ سەروشتى و ھەتمى بیٲ: بۆ نموونە، پێیستە "ئیمانى راستەقینە" لە دەستدریژی ڕزگار بکریٲ و بەرگریکردن لەو بەھا ئەخلاقیانەى كە ئایین دەزانى چۆن پارێزگاری لێبکات و دەوڵەتى ەلمانى ھاوچەرخ ژیریى خستوو، ئیدی چى ئەمەریكى یا سۆسیالیستی ەرهى بیٲ یا کریکارییانەى ئیسرائیلی بیٲ. تەنانت بودییهتیش كە بەگشتى خۆى و پەرسىپى ناتوندوتیژی پێكەوێ گری دەدا، دەتوانیٲ پاساو بۆ پەفتارى توندوتیژانە بەینیٲەو^{١١٧}. لیستی مەرجە پەسەندكراوێ تیۆلۆجیەكان دوورودریژە. بەلام ئەو گوتارەى بانگەشەى "بەرگریکردن" لە "كۆمەلەى ئیمانداران" دەكات بۆ ئەوێ پاساو بۆ لیدانى "ئەوانى دیکە" بەینیٲەو لە ئوردوگا جوولەكەنشینەكانى كەرتى غەزەدا بوونى ھەيە و لەلای ئیان پەزلى (Ian Paisley) سەركردەى پروتستانی ئیرلەندیش دەبینرى، ھەروەھا لەلای بن لادن، یا تیمۆتى ماكفی (Timothy McVeigh) ئەمەریكى ئەنجامدەرى دەستدریژیەكانى ئوكلاھوما سیتی لە ١٩ى نیسان/ئەپریل ١٩٩٥دا كە باوەرپى بە "بالایی"^{١١٨} پەگەزى ھەبوو. (پزگار كردنى شۆرش) لە ھێرشەكانى ئیمپریالیزمى ئەمەریكى كلیلى ڕافەكردنى گشتگیرانەى یەكیتی سۆفیت بوو تا بیانوو بۆ پروسەى سەركووتكردنى ناوخۆ و دەستووردانە

^{١١٦} - ئیمانەكان لە پێى میزیى بازنەیی كەنالى ئەلجەزیرەو گەتوگۆیەكى گەرم دەكەن لەسەر پرسی مۆنیکا لوئیسكى، بۆ ئەوێ بزائن سیكس كردن بە دەم شایانى سەركۆنەكردنە یا نا، بروانە: Pierre Conesa, Le guide du paradis, l'Aube (Paris: La Tour d'Aigues, 2004).

^{١١٧} - Mark Juergensmeyer et Michael Jerryson, buddhist Warfare (Oxford: Oxford Up, 2009).

^{١١٨} - برۆای بە دۆكترینی (عقیدە) بالابوونى پەگەزى ھەيە.

چه کدارییه کانی (هنگاریا، سالی ۱۹۵۶، پراگ، سالی ۱۹۶۸ و کابل له سالی ۱۹۷۹دا) بهیښته وه.

له ماوه ی دوو دهیډا، توندوتیژی هه موو ئایینه کانی گرته وه. سالی ۱۹۸۰ هیچ ریکخراویکی ئایینی له لیستی ریکخراوه تیروریسته کانی وهزاره تی دهره وه ی ئه مه ریکا دا نه بوو، له سالی ۱۹۹۸ دا نیوه ی سی ریکخراوه هره مه ترسیداره کان مۆرکی ئایینیان هه بوو، به لام له سالی ۲۰۰۴ دا سی یه کیان ئایینی بوون، له سالی ۲۰۰۸ دا له کوی ۴۵ ریکخراو ۲۶ یان ئایینی بوون. ئه م لیسته به ته واوه تی گروپه ئه مه ریکیه کانی سهر به نووسینگه ی (FBI) هه لاویرد ده کات، ئه وانه ی چه ندین که رت کرده ی توندوتیژیان دژ به کلینکه کانی له باربردن و ده ستریز ی ره گه زپه رستانه و دژه سامبی ئه نجام داوه، ده ستریز ی له بابه ت ئوکلا هوما سیتی له سالی ۱۹۹۵ دا (۱۶۸ کوژراوی لیکه وته وه که ۱۹ یان مندا ل بوون)، یا ئه و ده ستریز ییانه ی له ماوه ی یارییه کانی ئولومپی له ئه تله تا له سالی ۱۹۹۶ دا ئه نجام دران.

سؤسیؤلوجیستی ئه مه ریکی مارک جورگینزمایه ر^{۱۱۹} (Mark Juergensmeyer) پینوايه "چه مکی دوژمن به ری گروپه بندی کومه لایه تییه (...). ئه گه ر پیمانوا ییت رۆلی سیناریوی جهنگی گهردونی ههستی به هیزی و هیوا به و که سانه ده به خشیت که بروایان پنی ههیه، ئه و شتیکی به لگه نه ویسته وینه ی دوژمن به مسۆگه ری ده بیته به زه روره ت". جیگیربوونی ئایدیؤلوجی و میثووی بۆ پاساودانی توندوتیژی له ماوه یه کی دووردیژدا جیی خوی گرتوه، وه ک میثووی ته ورات و قورئان، یا زۆر به ساده یی میتؤلوجی (ئه فسانه یی)، ههروه کو ململانی چینه یه تی و شیوازه کانی به ره مه هیتان له مارکسییه ت^{۱۲۰}. کاره که په یوه سته به و شیکردنه وه ی که ده لیت جیهان دوا قوناغی جهنگی هه زاره یی ده گوزهریښت، له ئیستادا رابوونیک ههیه، به وه ی موژده گه لیک نوقلانه ی

¹¹⁹ – M. Juergensmeyer, Au nom de Dieu ils tuent: Chretiens, juifs ou musulmans, ils revendiquent la violence, Frontieres (Paris: Autrement, 2003).

¹²⁰ – P. Conesa, "La violence au nom de Dieu," revue international et strategique, no.57. (printemps 2005), pp. 73– 142.

گه پانه وهی مه سیحی پزگار کهر دهدا. بن لادن لهو باوه پهدایه سهره تای چه وسانه وهی موسلمانان بو سالی ۱۹۲۴ دهگه پیته وه، کاتیک ئه تاتورک خه لافه تی هه لوه شانه وه. ریچارد بوتلر (Richard Butler) یه کیکه له ئایدیولوجیسته کانی "ناسنامه ی مه سیحی"، باس له وه دهکات که "شەش هه زار ساله شه ر له نیوان پوله کانی قابیل و پوله کانی خودا دا هه لگیرساوه". په نابردن بو توندوتیژی پاساو بو ئه و ئیراده بریارده ره دههینیته وه که خوی له توندوتیژییه کی گهره تر به دوور دهگریته. کلێسه یه کی ئه مه ریکی که کلێسه کی زایونه مه سیحیه کانه، بانگهواز بو راگواستنی فهلهستینییه کان دهکات تا ئاماده کاری بو گه پانه وهی مه سیح و ریگرتن له دهستدریژی بکریته.

میژوو به تایبه تی ریگه بو خویندنه وهی دووه می ئایینی ئاواله دهکات که به دوای ئاماژه گه لیکدا دهگه ریت خودا وهند رهوانه ی دهکات. سهرکه وتنی جهنگی شەش پوژه، بووه هو ی ئه وهی له ئیسرائیل "زایونی مه سیحیه" سهره لبات که هه لگری دیدگای "ئیسرائیلی گهره یه" و نیشته جیکردنی تیکۆشه رانی "بلوکی ئیمانداران" له قودس و سهرزه مینه داگیرکراوه کان به زهبری هیژ دهسه پیئیت. به پیچه وانه شه وه، موسلمانان رادیکاله کان شکستی ۱۹۶۷ به ئاماژه ی خودا وهند دهبین، به وهی رژیمة عهلمانییه عهره بییه کان له بهر په رچدانه وهی ناسنامه ی زایونی دهسته وه ستانن، بویه ته نیا گه پانه وه بو ئایین دهتوانیت سهرکه وتن به دیبهیئتیت. وادیاره له لای مه سیحیه ئیجلییه ئه مه ریکیه کانیش، شکست له قیتمام و شوړشی ئیران و به بارمه گرتن له بالیۆزخانه ی ئه مه ریکا له تاران له یازده ی ئه یلول/ سه پته مبه ری (هه ر هه مان پوژ له و کاته وه) ۱۹۷۹ و هه لکشانی جیۆسیاسی کۆمونیست له ناوچه جیاوازه کاند، فورمیکه له فورمه کانی هیئمه که به هو یه وه "ولایتپاریزی تهوراتی – patriotisme biblique" تیدا له دایکبوو، جوړج بوشی کور، مه سیحیه کی سهرله نو ی له دایک بوو (reborn christian)، موژده به خشیتی. په یوه ندی هیندیک میلیشیای ئه مه ریکی به ئهوانی دیکه وه، وهک سوپای بهرگری ئاری و شمشیر و بازووی خودا (CSA) و قه لای سوپای سبی، په یوه ندیه کی حاشاهه لنه گره و مایه ی گومان نییه.

لادانی پراسیزمانه

"ئەوانی دی" لە پرووی سیاسییەوه ناسراو نین، بەلام لەپێی وشەیی جیهانگیرییەوه دەناسرێتەوه: "خاچخواز"، "تەگزیس"، "جوولەکە"، "پاپیست" و "ئەمەریکا"... لادانی ڕەگەزە، سادەیی گوتار و دیاریکردنی ئامانجەکان دەخاتەپروو کە دەشیت لەگەڵ هەموو جوۆرە تیکەلاوبوونیکدا پێی بگەیت^{۱۲۱}. شیخ عەبدولپەرەحمان، سرووشبەخشی ھێرشێ یەکەم بۆ سەر نیوھندی بازەرگانی جیھانی، لە لیداونیکدا دەربارە ی گەشتوگوزار، دەلیت: "بە تەواوەتی گریمانی ئەو دەکرێ کە خاکی موسلمانان بێتە جینگە خراپەکاری هەموو ڕەگەز و ڕەنگەکان". وێنەی دوژمن دەبێتە ئازەل: حاخام مەئیر کاھانا (Meir Kahane) عەرەب بە "سەگ"، یا "میش" وەسف دەکات و پێویستە بکوژرێن و بۆ ئەو مەبەستەش بیری لە بەکارھێنانی چەکی ئەتۆمی دەکرەوه. شیخ ئەحمەد یاسین، ڕێبەری بزوووتەوێ "حەماس"، سالی ۱۹۸۷ لە وەعزەکانیدا جوولەکەیی بە "ئەوێ مەیمون"^{۱۲۲} ناو دەبرد (بەوێش دەگەرێتەوێ بۆ تیورەیی داروین لەسەر مەزھەب، ھەر چەندە هەموو ڕەوتە بناژۆخوازەکان "ئوسولییەکان" لە هەموو حالەتیکدا ئەو تیورەیان ڕەتدەکرەوه).

جیۆ سیاسی ململانێی خاک کە ئیمان تێیدا سەرکەوتوو بوو (دارولئیسلا، ئیسرائیلی گەورەیی تەوراتی، یا یەکییتی سۆفیتی نیشتمانی کریکاران)، لەو جیھانە جیادەکاتەوێ کە پێویستە داگیر بکری. نیوئینجیلیییەکان لە سەرزەمینێ ئیسلا یا لە ئەفەریقیا و ئەو موسلمانانەیی پێویستە لەسەریان وا بکەن ئیمانی راستەقینە لە دارولحەربدا سەرکەوێت کە تێیدا کافران و زایۆنە مەسیحییەکان و جوولەکە توندڕەوێکانی فێرگەیی نیوھندی ھاراقی تەلمۆدی ژیاانی تێدا دەکەن، لەسەر ئەو شیواژە "بەرەکانی" جەنگ دیاری دەکەن. ھاوکاری نیوان تیکۆشەرەن – ئیمانداران جوگرافییانە نابیت و بە زەویییەوه سنووردەر نییە، لەبەر ئەوێ دوا

^{۱۲۱} – ئۆم شینری کیۆ (Aoum Shinri Kyo) جوویز بوو. لە گوتاری ڕادیکالی مەسیحییەوه بیرۆکەیی پیلانگیری جوولەکەیی وەبیردەھێنایەوه و بەھۆیەوه ڕاھەیی ئەوێ دەکرد کە جوولەکەیی ئەمەریکا ھانی ولایتە یەکگرتووەکانیان دا لە سالی ۱۹۶۱ دا پەلاماری ژاپۆن بەت، تا واشتن پەلکێشی جەنگ بکەن و پراکانیان لە ئەوروپا لە جینۆساید ڕزگار بکەن.

¹²² – Citation extraites de: Bruce Hoggmann, La mecanique terroriste (Paris: Calmann-Levy, 1999).

ئامانچ جيهانييه. به هر حال، ليره دا زور به زحمهت له هر شويينيكي دى، له شهري دهسته بژيري دهسه لاتي ئايديولوجيدا، سنوور له نيوان جهنگاوهر و تيكوشهر و لايه نگر دا ديارى دهكرت. له يازدهى ئيلول/سپته مبهري ۲۰۰۱ وه زورينه ي هولي هيرشى ئيسلامييه كان كه له خورئاوا دا ئامار كراون، له لايه ن گهنجاني نيو كومه لگه وه بهرنامه ريژي كرابوون، نهك ئه فغانى، يا عيراقيه كان. ئايا شيوازي تپه نيوده وله تپه كان كه تيكوشه راني له هه موو ولاتانه وه كوده كرده وه و ساز و ئاماده ي كردن بو ئه وه ي رژيمي كومارى ئيسپاني رزگار بكهن كه فرانكيه كان له ري شيوازي ناوخوييه وه هه ره شيان لي ده كرد، جياوازه له شيوازي گهنجاني گه ره كه موسلماننه كان كه ده يانه وي ت به ره و ئه فغانستان يا عيراق برؤن؟

جهنگ برتي نيه له ململاني، به لكو پرؤسه ي دهركردني روجه شه ره نكيژه كانه و ئامانجه كانيشي جيهانييه. يه كيك له جينو سايده ره گه زيبه كانى ميژوو، ئاينيه: "هه موويان بكورن، خودا ئه وانه ده ناسيت كه ئيتمايان بوي هه بووه". ئه م رسته به ناوبانگه، جيگري پاپا، سه روكي دهيري سيتو (Citeaux) وتويه تي بو ئه وه ي پاساو بو كوشتوبره كه ي سالي ۱۲۰۹ ي كاسارييه كانى هه ري مي ئالبى (massacre des Albigeois) به نيتته وه، به دلنبايه وه، ئه و كه سيكي زور مه سيحي بوو، به لام قه ناعه تي به به ره هه لستكردني شه يتان هه بوو. سه ركونه كردني دوژمن كه گشتگير و يه كئاراسته يه، تيشك ده خاته سه ر جيوسياسيه كي ساويلكانه، سه بارهت به جيهادييه كان، "سه ركوتكردني موسلماناني جيهانه"، ئه ويش له ري به راوردكردني نيوان ئيسرائيل و چيچان و فليپينييه كان و ئه و ياسايه ي له فره نسا به سه ر بالا پو شيدا سه پيتراوه. ئامانجي بن لادن، به ته نيا بونيداناني ده وله تي ئيسلامي نه بوو، به لكو گيژانه وه ي خه لافهت و يه كخستني نه ته وه ش بوو. چيدي مه رجه عيه تيكي سياسي بو نه وه ي ئه و خو كورانه نيه كه كرده ي خو كوژي له ئه ندونيسيا، شان شيني عه ره بي سعودي و ئه فه ريقياي خو ره لات ئه نجام ده دن. دوژمن شه يتانه، سه بارهت به شو رشي ئيراني "شه يتاني گه وه" (ويلايه ته يه كگرتوه كانه) و "شه يتاني بچوك" (ئيسرائيله)، سه بارهت به پرتقاله ئيرله ندييه كانيش پاپيستنه كان بوو... بو ئيسلامييه كان، ئه مه ريكا دوژمنيكي گه ردووني و هيزيكي ره هايه، دوژمنيك هه لگري هه موو به هايه كي شه ره نكيژي و مو دي رنه. له بهر ئه وه ي ده شيت

ئەمەرىكا بەھۆى بەھىزىى مېدىا و دامەزراوہ ھەوالگىرىيەكانىيەوہ لە ھەموو شىۋىنىكىدا ھەبىت، ئەوا بە تەواوہتى لەگەل وەسفى ئەو ھىزە شەيتانىيە دىتەوہ كە لە دەقە ئايىنىيەكاندا ھاتوہ. بۆيە ئەستەمە بە ئامرازى دونايى بەسەرىدا زال بىت، بەلام كىردەى توندوتىژى (ھىرشى خۆكوژى) دەتوانىت بە سەلماندى قوربانىدان بە ژيان كە ئىماندار قىوولى دەكات لە سەرزەمىنى ئەخلاقىدا بەسەرىدا زال بىت. بەپىچەوانەشەوہ، ئىسلام بۆ پارىزگارە تازەكان، ھىزىكى ئەكتوپۇس و سىمبولى خراپەكارىيەكى رەھايە. پات رۆبىراسون (Pat Robertson)، واعىزى تەلەفزیۋنى ئەمەرىكى، پىتۋايە "ئىسلام ئايىن نىيە". فرانكلين گراھام (Franklin Graham) كۆرى بىلى گراھام (Billy Graham) بەوہ واز دەھىتت كە بە "ئايىنىكى شەيتانى" دابىت.

بەلام درۆكرىن رەوايە، مادامەكى ئىرادەى خودايى رەوايەتى پىدەدا، وەك تەقوا لەلاى شىيەكان، درۆكانى تىمەكەى جۆرج بوشى كۆر سەبارەت بە جەنگ دژ بە عىراق و شەرىيەتى تەوراتى لەلاى توندەرەوہكانى جوولەكە بۆ وەدەرنانى فەلەستىنىيەكان... گىشت ئەو پرسىيارانە دەسەلاتى ئايىنى فەرمى سەغلەت دەكات كاتىك ھەلۋىستە تەماۋىيەكەى لە سەركۈنەكرىنى كىردەى توندوتىژى راقە دەكات و پۆزشە فەرمىيە دەگمەنەكانى رادەگەيەنىت.

تىكۈشەرە سەرەككىيەكان لەو پرۆلىتارىا لۇمپانەوہ دەردەكەون كە ئايديۆلۇجيا تواناى خستتى دەسەلاتە باوہكە و رەوايەتى توندوتىژىيان پىدەبەخشىت. ھەرۋەھا دەشىت تىكۈشارەكان لەو گەنجە خاۋەن برۋانامانە بن كە گوتارى رادىكالىزمى نوپۇوہوہ كىشيان دەكات. بۆ نمونە، پاسەوانى سوورى چىنى لە كاتى شۆرشى كولتورىدا ھىرشى كىردە سەر دەسەلاتى حىزب، ھەرۋەكو تىمەكانى كۈمەلەى ئىسلامى چەكدارى (GIA) جەزائىر دژ بە ئىمامە فەرمىيەكان، يا خۆكوژە سوونەكانى عىراق دژ پەرسىتگاكانى شىيە ئەو كارەيان كىرد. مردنى شەھىد گەواھىنامەيە لەسەر ئىمانەكەى، ھەرۋەكو قىديۋى ئىسلامە گەنجەكان كە ئاھەنگى سزاي لەسىدارەدانە، بۆ ئەوہى پاساۋ بۆ مردنەكەيان بەھىتتەوہ. ھەرۋەھا يەگال عەمىر (Yigal Amir)، بكۆژى سەرەك وەزىرانى ئىسرائىل، لەبەر ئەوہى رىكەوتتنامەى ئۆسلۋى واژۋ كىردبوو، شادمان بوو بەو ھۆكەمەى لە دژى دەرگرا. دەبوو لى فەنگ (Lei Feng)، بلىمەتى سەر بە پاسەوانى سوور (ئەمپۇ

له بیرچۆتهوه) که نمونەى منڊالانى چینی بوو، مردنیکى قاره‌مانانه بمریت. تیمۆتى ماکفی، ئەنجامدەرى هیرشه‌که‌ى ئۆکالاھوما سیتی، تیپه‌لچوونەوه‌ى بۆ سزای له سیداره‌که‌ى نه‌کرد. ئیدی به‌وجۆره‌هه‌موو ئاماده‌یى قوربانیدان به ژيانى خویان پیشان دده‌ن.

ئەو که‌سانه‌ پشيانوايه‌ پئویسته‌ له‌سەریان ئەو رەخانه‌ به‌لاوه‌بنین که‌ ئاراسته‌ى پرسه‌که‌یان ده‌کریت. ئیدی رەفتار باشییه‌ سه‌رکۆنه‌ى "دژایه‌تى کردنى کۆمونیستی سه‌ره‌تایی" بکریت (هەر چه‌نده‌ هەرگیز نازانین دژایه‌تى کردنى کۆمونیستی لاوه‌کی مانای چیه‌)، هه‌روه‌کو له‌م‌رۆشدا تۆمه‌تبارکردن به‌ دژایه‌تى کردنى ئیسلام، یا ئیسلامفۆبیا، یا ئەنتى سامیزم بووه‌ به‌شتیکى باو، کاتیک ئەم یا ئەو رەخنه‌یه‌ى ئاراسته‌ ده‌کری.

سه‌رکه‌وتنیکى مسۆگەر، به‌لام دوورخایه‌ن

بزوتنه‌وه‌ تونده‌ره‌وه‌ ئایینییه‌کان له‌یه‌که‌چن، چونکه‌ خویان وه‌ک تۆله‌ستین پیشان دده‌ن و رەنگدانه‌وه‌ى ئاوینه‌یى بزوتنه‌وه‌کانى دیکه‌ن. حاخام کاهانا که هیندیک له‌ براکانى له‌ ئیسرائیل نازناوى "ئایه‌توللاى جوله‌که‌"ى دده‌نه‌ پال، له‌ وه‌عه‌کانیدا هانى له‌نیوبردى فه‌له‌ستینییه‌کان دده‌ا، له‌ ۵ى تشرینی دووه‌م/ ئۆفمبه‌رى ۱۹۹۰دا، ئەل سه‌ید نه‌سیر (El Sayed Nosair)، روه‌ندیکى میسرى بوو، له‌ نیویۆرک تیرۆرى کرد. ئەو کۆمه‌له‌ ئیسلامییه‌ى بکوژکه‌ ئینتمای بۆی هه‌بوو، به‌ بۆنه‌ى یه‌که‌م سالیادی هیرشه‌که‌ى سه‌ر نیوه‌ندى بازارگانی جیهانى (۱۹۹۳)، داواى ئازاد کردنیان ده‌کرد. باروخ گۆلدشتاین (Baruch Goldstein) سوودى له‌ تیرۆر کردنى کاهانا بینى بۆ ئەوه‌ى بیانو بۆ هیرشکردنه‌ سه‌ر ئەو ئیماندارانه‌ به‌ییتیه‌وه‌ که‌ له‌به‌رده‌م گلکۆى باوانى ته‌ورات^{۱۲۲} (۱۹۹۴)دا نوێژیان ده‌کرد، له‌و لاشه‌وه‌ وه‌لامى بزوتنه‌وه‌ى "حه‌ماس" بوو که‌ بۆ یه‌که‌مجار، له‌ هه‌مان سالدا کردەى خۆکوژى ئەنجامدا. سه‌رکه‌وتنى کوتایی به‌پێى پێوه‌رى مرویى نییه‌، به‌لام مسۆگه‌ره‌ و به‌ قوربانیدانى به‌کۆمه‌ل دیته‌به‌ر که‌

^{۱۲۲} - گلکۆى ئیبراهیمه‌ له‌ کن موسلمانەکان، هه‌روه‌ها ئەشکه‌وتیشى پى ده‌وتریت، گۆرى ئیبراهیم خه‌لیل و مزگه‌وته‌که‌ى تیدا، جوله‌که‌کان پێى ده‌لێن "ئەشکه‌وتى گۆره‌ دووانه‌یه‌یه‌کان"، له‌به‌ر ئەوه‌ى ئیسکوپروسکى ئاده‌م و حه‌وا، ئیبراهیم و ساره‌، ئیسحاق و رەفقه‌ و یعقوب و لیاى تیدا.

قوربانیدانی تاکه کهسی دهکاته کاریکی پیویست. به لام گفتوگو کردن هیلیکی سیاسی نییه، چونکه سه بارهت به جووله که بناژوخوازه کان (فینده میتتالیسته کان)، چه شنی رادیکالییه تی هه ماس، گونا هه. بناژوخوازه جووله که کان هه موو جوړه ته نازولیک بو فله سستییه کان رته ده که نه وه (لیکود پلانه کهی شارون-یان رته کرده وه، خوپیشاندانی نیشته جیکان وینهی کاریکاتوری رابین-یان هه لگرتبوو که جلی نازی پویشیوو) و داوای یاخیوونیان له سهر باز ده کان ده کرد. برابوون به رۆژی هه ستانه وه، رهوایه تی به گشت ئامرازه به کارهاتوو ده کان ده دا، به کردهی تیرو کردنی کویرانه شه وه، چونکه تهوای ئهوانی دی تاوانبارن. هیرشهکانی له بابته هیرشه دوازدهی تشرینی یه که م/ ئوکتوبه ری ۲۰۰۲ دا بو سهر ئوتیلی گهشتیاری له بالی که ئوسترالییهکانی لی بوون (۲۰۲ کوژراو، ۲۵۰ بریندار)، سزایه کی به کومه لی کافره کان بوو، ئه گهر چی خو کوژ و گهشتیاره کانیش هیچ په یوه نندییه کیان به چه وسانه وهی موسلماننهکانی ئه م جیهانه وه نه بوو.

دوژمن ناپاک و لادهر و گومراهه

دوژمن گومراهه، له بهر ئه وهی شهیتان یا بیانی "دهجولیتیت". دوا ئامانجی تیکوشان ریکخته ته وهی تهو او ده تی و جیهانی کومه لایه تییه، چونکه مروقی نوئ به ئامانج ده کری. بو ئه وهی بهو ئامانجه بگهیت، پیویسته ههر تیمیک که مپه کهی خو ی پاک بکاته وه. بن لادن، به زوری باسی له "دوو رووه کان" ده کرد (موسلماننه خراپه کان... ئه گینا که سیک له سهر ئه م سهر زه مینه نه ده مایه وه)، هه رو هه لینین دهیوت "حیزب به هیز ده بیته، کاتیک پاکده بیته وه... خراپترین له نیو ریزهکانی خومانه"، لینین ئاسایشی دهوله تی دادمه زراند (Guepeou). هه رو هه روونا کبیره کان به ئامانج ده کرین، ئهوانه ی ئه گهری نار هزایه تیان لیده کری، له که مودیای دیموکراسی "ئه و که سانه بوون که چاویلکه یان له چا و ده کرد"، له لای ئیسلامیه کانیش هونه ر مندان بوون، نه جیب مه حفون، ئه و میسرییه ی خه لاتی نوبلی بو ئه دهب وهر گرت، له لایه ن ئیسلامیه کی نه خوینده وار وه هه ولی کوشتنی درا.

دوژمن له هه موو شوینیکه، به وپینه ی هه مووان گونا هبارن. که واته له وانه یه پاکتا وکردن بیته خو کوژییه کی ره گه زیی. ئه م شیوازه له دوا رۆژهکانی جهنگدا،

بووه وړینه ی قوربانیدان له لای هیټلر، چونکه ټاماده بوو قوربانۍ به ههموو گهلی ئه لمانۍ بدات. کاتیک رینماییه کانی کومه له ی ئیسلامی چه کدار (GIA) به بایکونکردنی هه لېژاردن په یرو نه کړا، بریاریان دا له ری چهند کوشتوبریکه وه که گونده کان به ته و او ه تی له نیوده بران، ئه و گه له کافره پاکتاو بکن. له که مېودیا خه میر روژ له ری کومه لکوژییه وه بهر له وه ی ریزه کانی پاک بکاته وه، ئه م شینوازه یان به لاوه نا. پول پوت (برای ژماره ۱) له پرژیمی خه میر روژ دا، سون سین ی (برای ژماره ۲) ی به واژو کردنی ریکه و تننامه ی ئاشتی له پاریس تومه تبار کرد، دواتر بهر پر سیاریتی سیاسه تی سه رکو و تکردنی دایه پال. به لام دوچ (Douch) ی تومه تباری به رده م دادگای پتوم پین و که سی یه که می ناوه ندی ئه شکه نجه دانی ۵۲۱ که تیندا نزیکه ی ۱۴۰۰ که س پاکتاو کران و شه یدای ئامار کردن بوو، له کاتی دادگایی کردنیا باسی له وه ده کرد که له ۷۸٪ قوربانیه کانی نیوه نده که له کادرانی پرژیم بوون، ئه وانه ی به تومه تی خیانه ت کردن راگیرابوون.

ههموو ئه و ده سه لات ه ئایدیو لوجیانه میکانیزمی دوورخستنه وه و سه رکو و تکردنی تاییه ت به خو یان داهینا، وه ک فیتنه، لادان، دادگای پشکین و لیواکانی فه رمان کردن به چاکه کاری و قه دهغه کردنی خراپه کاری و خو به خشه کان یا پولیسی ئایینی له کن وه هابییه کان. ئاسایشی ده ول ه تی سو فیتی (Guepeou) و ده زگای هه والگری (KGB) و گه ستاپو (Gestapo) چوارچیوه یه کی هاو به ش کو ده که نه وه، ههموو ئه و ه نده ی هه یه گله یی له خو ی بکات و پیویسته له سه ری ریگه یه کی باش بدو زیت ه وه بو ئه وه ی هه میشه ریگه ی ئیمانی راسته قینه بگریته بهر (په خنه له خو گرتن، دانپیانان و ده رکردنی پو حه شه رهنکیزه کان). به لام هه لگه رانه وه شه رهنکیزییه کی په هایه و سزای له سینارهدانی ئه و که سانه ش کرده یه کی ئیمانداریه. ئه بو حه مزه، بانگخواز و په نابهریکی سیاسی له نده نییه، سالی ۱۹۹۵ فه توایه کی ده رکرد که په وایه تی به کوشتی ئه ندامانی خیزانی هه لگه راوه کان ددها. دروستکردنی گومرا، پاشان پاکتاوکردنی، پرؤسه ی پاکتاوکردنیک و هزریه ریگه به کوسیستمه که ددها له و ته نگران ه ده ربازی بیت که له کاتی بهرخوازی بو گه یشتن به ده سه لات روو به پرووی ده بیت ه وه. تیتوی و ترو تسکییه کان له کن کومونیسته کان هاوشیوه ی ئه و شیعه ان بوون که جیهادییه سوونه کان به "نیمچه جووله که یان" داده نین. خالد قه لقال، یه کیکه له و

کەسانەى لە ھېرشەکانى سالى ۱۹۹۵ پاريس تيوەگلاو، بەر لە ھېرشەکە بە ماوھىەكى کەم سۆسپۆلوجىستى ئەلمانى دېتمار لۆخ (Dietmar Loch) چاوپىکەوتنىكى لەگەڵدا کردووە، دەلالت "شيعەگەریتی جوولەکە داھيئاوہ بۆ ئەوہى دووبەرەكى لە نيو موسلماناندا بچيئت". لە عىراقى ئەمپروشد، ھىندىک ھېرشى بە ئۆتۆمبىلى بۆمبپۆزکراو کە گرووپە سوونەکان پىئەھەلدەستن، زيارەتکارە شيعەکان پىک لە نزىک شوپنە پىروژەکانيان بە ئامانج دەگریت. لە ۲۱ ئازار/مارسى ۲۰۰۴دا، نو ھېرشى ھاوژەمان لە شارى پىروژى کەرەبەلاى شيعەنشین لە کاتى عاشورادا، ۱۸۵ کوژرا و ۵۵۶ برىندارى لىکەوتەوہ. لە ئىسرائىل نزىکەى ۲۰۰۰ ھەزار توندپەو لەگەڵ ھاوپیروژەکانيان کىپەرکى لەسەر تابوکان (المحرمات) دەکەن؛ لە تەموز/يوليوى ۲۰۰۹دا، خۆپىشاندان لە گەرەکیكى جوولەکە ئەرتەدۆکسىيە توندپەوہکان لە ئورشەلیم دەستی پىکرد، بەھوى بەندکردنى دايکىكى جوولەکەى ئەرتەدۆکسى - واديار بوو نەخۆشى دەروونى ھەبوو - کە بەدەستپنەنقەست و بەشپوہىەكى مەترسیدار خواردنى بە منداڵە تەمەن سى سالانەکەى نەدابوو. دايکەکە رەتیدەکردوہ بە ھۆکارى ئايىنى کە شاھتەحالەکانى يەھوہ وەبىردەھيئتەوہ، چاودىرى ئەو منداڵە بکات، ناتوانين لەوہ رووتتر بين.

خەباتکردنى گىچەلکارانە

دەمارگرتن و گىچەلپىکردنەکان فۆرمى خۆپىشاندى باوہرى بەکۆمەل وەردەگریت، وەک نوپۆزى بەکۆمەلى سەر شەقام لە جەزائىر بەر لە دەسپىکردنى جەنگى ناوخۆ، ھاوکات لەگەڵ خۆپىشانى شەرمەزارکردنى رۆژیم و ئەو دەمارگرتەى ئارىل شارون (Ariel Aharon) لە گورپانى ئورشەلیمدا کردى، يا پىرويشتنى پىکخستنى پرتەقالى لە لەندەندىرى، يا خۆپىشاندانەکانى شيعە لە مەککە لەو دەمەى خومەينى داواى بەرپوہبردنى بەکۆمەلى شوپنە پىروژەکانى دەکرد... پوونتري توندوتىژى دژ بە ئەوى دى، کردەى پاکتاوکارىيە؛ ھەر وەکو ھىندىک کردوہى کوشتنى نىمچە خىلەكى کە لە ئىزلەندى باکور دەرھەق بەکەسانى بى ناسنامە ئەنجام دەدرى (لەخاچدان، کوشتنى خىزانە تىکەلەکان بە منداڵانىشەوہ)، يا کوشتنى بەکۆمەلى گوندنىشەکان، يا کوشتنى منداڵە بچووکەکان لەبەر ئەوہى دەچوون بۆ قوتابخانە، چونکە گوپيان بەفەتواکەى

گروپی ئىسلامى چەكدار (GIA) ى جەزائىر نەدا كە پىي نەدەدان بچنە قوتابخانە. خەباتگىرپانى ناسنامەى مەسىحى كوشتنى ئەو پزىشكانەى نەشتەرگەرى لەباربردن لە وىلايەتە يەكگرتووەكان دەكەن، بە "كوشتنى بكوژى مندالان" پاساو دەداتەوہ.

ئامانجى توندوتىژى ئايىنى سىمبولىيە، نەك جەنگى. پاشخانى ئەخلاقى گرەوى كردهى تىرۆرىستانە پىكەهەينىت، بۇ ئەوہى بالابوونى رۆحى جەنگاوەرەكان و بالايى دەروونىيان لە پىي توقاندنى نەيارەكەوہ بسەلمىنىت. كردهى تىرۆرىستى لەپىي بە سووك تەماشاكردنى تەواوہتى جوړى قوربانىيەكان، بوونى ئەوى دى رەتدەكاتەوہ، ھەروەھا ئامانج لىي سەلماندى بالايى تىكۆشەر - جەنگاوەرە بەوہى تىرۆرىست دەكات بە شەھىدىكى پالەوان¹²⁴، لە كۆتايىشدا، دووپاتكردنەوہى حەقىقەتى ئىمانە لە پىي بەلنىپىدانى بە بەھەشت. گەشەكردنى بەردەوامى دياردەى ھىرشى خۆكوژى، نموونەيەكى حاشاھەلنەگرە، لە سالى ۱۹۸۲ھو، مېژووى پەيدا بوونى دياردەكە تا نىسان/ئەپرىلى ۲۰۰۰، ۲۷۵ ھالەت ئامار كراوہ. لە سالى ۲۰۰۰ھو تا ۲۰۰۳، بە ئەگەرەيكى زۆر ۲۶۷ ھالەت ھەبووہ. جەنگى عىراق و ئەفغانىستان و پاشەتەكانى لە پاكىستان و ئەوروپا ژمارەى جەنگەكانى زياتر كرد. توندوتىژى بە تۆمارى ئەو شەھىدە جەنگاوەرەكاندا تىپەردەبىت كە قوربانىيان بە ژيانى خويان داوہ (ئىتۆمۆلۆجى وشەى "sacrifies") (قوربانىيان) لە لاتىنىيەوہ "sacer facere" (پىرۆزى كرد) وەرگىراوہ. بوارى جياكارى لە نىوان مەدەنى و سەربازىدا نىيە، چونكە ماناى واىە ھەر بەھايەكى مەوى دوژمن يا قوربانىيەكان رەتبەكەينەوہ. ھىرشى خۆكوژى ھەر تايبەت نىيە بە ئىسلامىيەكانەوہ، چونكە بەورەكانى تامىل كوردىانە ستراتىجىيەتى جەنگ دژ بە ھىزەكانى سىرلانكا!

شەھىد بابەتى پەرستە، ئەوہش دواچار حكومەتى تەل ئەبىبى ناچار كرد سىرووتى پەرستەن لەسەر گوڤى باروخ گۆلداشتاين قەدەغە بكات. تىرۆرى ئەو دونىايى (ئىسكاتۆلۆجى - eschatology) جەماوہرى، بە پىچەوانەى تىرۆرى سىياسىيەوہ پىويستە راشكاوى خەسلەتى سەرەكىي بىت تا بەشىك لە راي

¹²⁴ - P.conesa, "Aux origins des attentata-suicides," Le Monde diplomatique (juin 2004).

گشتی بەلای خۆیدا راکیشیت. مۆرکی سیمبۆلی کردەى تیرۆریستی بەشیوەیەک لە شیوەکان تەقلیدی "سرووتی ئایینی" ١٢٥ دەکات. بینای ئۆکلاهما سیتی لە ١٩ی نیسان/ ئەپریلی ١٩٩٥دا، خزمەتگوزاری ئیداری فیدرالی تیدا بوو، بە شیوەیەکی تایبەتی خزمەتگوزاری کۆمەڵایەتی، ھەروەھا دایەنگە و نووسینگەشی تیدابوو.

ئایندەییەکی گەش

ھەلکشانی ڕەوتە ئایینیە توندڕەوێکان لە ھیندیک ولاتی فرە ئاییندا، بووتە پێدراویکی سەرەکی ژيانى نۆدەولەتی: لوبنان، یوگسلاڤیا، ھیند، نەجیریا، کامیرون، سودان، ساحل ئەلعاچ، سریلانکا، ئیندونیسیا و فیلیپین، چەوسانەوێ بەھاییەکان لە ئێران، ولاتانی قەوقاز... ھەروەھا گروپی یەکتاپەرستەکانیش ڕووبەرۆی توندوتیژی دەبنەو: سوونە و شیعیە لە پاکستان و شانشینی عەرەبی سعودی و عێراق، کاسۆلیک و پڕۆتستانت لە ئێرلەندای باکوور. پێویستە مەملەتانی ئایینیە توندوتیژە ناوخوازەکان، سەرباری ئەم دیاردەییە سەرچەم ولاتانی عەرەبی - ئیسلامی بکری: سوریا، شانشینی عەرەبی سعودی، جەزائیر، تونس، مەغریب، میسر، تورکیا و ئەفغانستان... مەملەتانی ئایینی، بەو فورمانەى پێشتر باسیان لێوەکراوە، یەکیک لە مەترسییە جیدیەکانی جیهانی ئەمرو پیکدەھێنێت. دەشیت تیرۆری ئایینی زیاتر ئامادەیی تیدا بیت بۆ ئەوەى چەکی نائاسایی بەکاربھێنێت. گروپی ئۆم یەكەم ھێرشى بە غازى سارىن لە میتروى توكيو بەكارھێنا بۆ ئەوەى ھاتنى "پۆزى زیندووبوونەو" خیراتر بکات. قەیرانی ئێرلەندای باکوور، درێژترین قەیرانی نیو یەكیتی ئەوروپایە كە لە سالى ١٩٦٨وە تا ئیستا کاسۆلیک و پڕۆتستانت ڕووبەرۆی یەكتر دەکاتەو، واتە ماوەى نزیکەى چل سالە. پەیماننامەى ئاشتى كەمیک ھیوابەخشی دەیت. ئەمەش وامان لێدەكات تەنیا بیر لە جەنگە ئایینیەکانى ئەوانى نەكەینەو.

ولاتە دیموکراسییەکان ڕووبەرۆی ناكۆکییەكى گەورەى سیاسى دەبنەو، بەوەى بەھۆکارى پەيوەست بە ئازادى ئایینی، مافى پەنابەریتی سیاسى بەو بانگخوازە توندڕەوانە دەدەن كە گوتارى ڤۆکیئە بلاودەكەنەو. ھەر یەك لە

¹²⁵ - juegensmeyer, Au nom de Dieu ils tuent: chretiens, juifs ou musulmans ils revendiquent la violence, p. 123.

ئەبو قەتادە و ئەبو حەمزە كە دوو كەسايەتى ناودارى لەندىستان-ن، مافى پەنابەرى سىياسىيان لە برىتانىا بەدەستەيتاوه. ئەردەن لەلاى خۆيەوه داواى رادەستکردنى يەكەمى كردووه لەبەر ئەو كرده تيرۆرىستانەى ئەنجامى داوه. دووهميش لەلايەن يەمەنەوه داواكراوه لەبەر ئەوهى چل گەشتيارى كوشتووه. ئەگەر دەربركانايە پروبەرووى لە سىدارەدان دەبوونەوه، بۆيە رادەست نەكران. داشۆرينە توندوتىژەكانى ھەموو پۇژانى يەكشەممەيان لە ھايد پارک دا دژ بە ديموكراسىيەت بوو، ئەو وتانەش وەك مافى ئازادى دەربرپىن دادەنرا تا ئەو كاتەى ھىرەشەكانى لەندەن لە ۷ى حوزەيران/ يۇنيوى ۲۰۰۷ پرويدا كە گەنجىكى موسلمان لە نەوهى دووهم ئەنجامى دا، ئەوهى وەبىر برىتانىيەكان ھىتايەوه كە ئازادى ئايىنى پرەنسىپىك نىيە دابەزى بىت، بۆيە دەركران. دادگای برىتانىا رەفتارىكى چاكي نواند، سەبارەت بە پرسى راشى رامدا (Rashi Ramda)، ئەو كەسەى دادگای فرەنسا گومانى ئەوهى لەسەر ھەبوو پىكخەرى شەپۆلى ئەو ھىرەشانە بوو كە سالى ۱۹۹۵ فرەنسای ھەژاند. سەربارى ئەوهى سى داواكارىيەكەى فرەنسا دە سالى خاياند، بۆ ئەوهى دادگای لەندەن حوكمى رادەستکردن بەدات، چونكە پاساوى رەتكردنەوهى ئەمەى داواى ئەوه بوو كە لە بنكەكانى پولىسى پارىس "پرووبەرووى ئەشكەنجەدان دەبىتەوه". دواچار لە كۆتايى ۲۰۰۵دا برىارى رادەستکردنى درا. پىويسە ئەوھش بوترى لەو ماوھەدا دوو ھىرش كرايە سەر لەندەن كە ۵۶ كوژرا و ۷۰۰ برىنداريان ليكەوتەوه.

سەرلەبەرى جىھانى عەرەبى - ئىسلامى دەستووردانى سەربازى خۆرئاوا كە حوكمەتى ئەمەريكا لە ئەفغانىستان و بە تاييەتى لە عىراقدا ئەنجامى دا، بە دەستدرىژىيەكى ئايىنى گەورە دادەنن، ئەمە لە كاتىكا خودى حوكمەتەكانى خۆرئاوا نەيانتوانى نىشتەجىكردنى جوولەكە لە ناوچە داگىركراوكان پابگرن. لە حالەتى يەكەمدا ھىرش و پەلامارى سەربازى دەبينرى، لەوى دى گوتار. ھىچ موژدەھىتىكى رادىكالى ئايىنى لەكن موسلمانە گەنجەكان نابىنن كە لە "بلۆكى ئيمان" لەلاى رادىكالەكانى جوولەكە و ئىنجىليە نوپىيەكانى ئەمەريكا باشتر بىت.

ھەلگشانى ئىسلامىزم، دىپلوماسىيەتى ولاتە خۆرئاوايىيەكانى ناچار كرد بەرگرى لە سەرۆكە ھەتاهەتايىيەكان، يا پادشا تەقلیدیيەكان بگەن و تا ئاستى قبول نەكردن پالېستىيان بگەن. نازانين بەھارى عەرەبى لە زستانى ۲۰۱۰ و

خۆبەنيوداخستنى ھاوپەيمانى باكوورى ئەتلەسى لە لىبىيا، چى لى سەوز دەيتت: ئايا ديموكراسى فرەبى، يا سەرکەوتتى ئىسلامىيەكان؟ ئايا رېز لە دەرئەنجامى سنوقەكانى دەنگدان دەگىرئىت؟

تابووى ئايىنى ئامرازىكە بۇ ئاشكرادىنى دوژمنى ناوخۇ

لەبەر ئەوھى داھىنانى رەوتە فېندەمىنتالىستە ئايىنىيەكان لەبارەى سەرکونەکردنى شەرەنگىزى ھىچ سنوورىكى نىيە، بۆيە زەحمەتە سىفەتەك بەدەينە پال ھىچ يەككىيان، ئەوھش ھانمان دەدا ھەلبۇزاردەيان پېشكەش بەكەين.

لەبەر ئەوھى تاللىيان راستگوترىن پالئوراوھ بۇ ئەوھى كۆمەلگەيەكى ئىسلامى رەھا بەدىيەتت، بۆيە پىئويستە ھىندىك لە تابووكانىيان ۋەبىرپەيتىنەوھ كە رېگەيان پىدەدا پراكتىزەى سەرکووتكردن بەكەن.

بريارى ئىدارەى گشتى بۇ فەرمانكردن بە چاكەكارى ۋ قەدەغەکردنى خراپەكارى (پۆلىسى ئايىنى، كانونى يەكەم/ دىسەمبەرى ۱۹۹۶، ئەحمەد رەشىد لە كىتەبى سىيەرى تاللىيان دا باسى كردووه) ۱۲۶.

نايىت پىاو رېش بتاشىت (زىندانى دەكرىت تا رېشى دىتەوھ)، ھەروھە كۆترىزى ۋ دروستكردى كۆلارە قەدەغەيە.

پىئويستە وىنە ۋ پۆرتىتەكان لە ناو ئۆتۆمبىل ۋ كوگان ۋ ئۆتيلەكاندا لابرېن (بۇ لەنىوبردى پتەكان).

شىوازى قز چاككردى ئىنگلىزى، يا ئەمەرىكى ۋ تەپلى خۆرئوايى (درامز)، بەشىوھەكى گشتى مېوزىك (كە لە نوئز دوورت دەخاتەوھ) قەدەغەيە.

لە كۆتايىدا، دەيتت ھاندەر لە يارىگەكاندا لە رېى ھوتافدانى "الله أكبر" ۋە ھانى تىپەكان بەدات.

دوژمنى يەكەم ۋ دوژمنى دووھم: سەرنجراكىشتىن رەوت لەلای ئىنجىلىيە تازەكانى ئەمەرىكا، رەوتى مەسىحىيە زايۆنەكانە، ئەوانەى پىيان دەوترىت گيانگەراكان (revivalistes) كە بە خراپترىن شىوھى وىنا كردن پرۆژەى كۆلۇنيالى ۋ ئىرادەى سەپاندنى ياساى ئايىنيان بەسەر كۆمەلگەدا پىكەوھ كۆكردۆتەوھ. پرۆژە سەرەكىيەكەى برىتييە لە لكاندى خاك ۋ راگواستى (transfert) فەلەستىنيەكان.

¹²⁶ – Ahmed Rashid, L'ombre des Talibans (Paris: Autrement, 2001).

سەبارەت بەم رەوتە بناژۇخوازە كە دەيەوئەت بېيتە ميراتگرى كۆلۇنيالىستە ئەمەريكيە يەكەمىنەكان، پەرينەوہى ئەتلەسى لە پەرينەوہى دەرياي سوور دەچىت، داگىركردنى ولات لەسەر حىسابى ھىندىيە سوورە ئەمەريكيەكان (Amerindiens)، سەرلەنۇي داگىركارىيەكانى يەشوع بن نون (Josue) بەرھەمدەھىنيتەوہ. ئەو بناژۇخوازانە دژەسامىن و لەو باوہرەدان عەرەب بەرجەستەى شەپەنگىزى، ئەرمەجدون (armageddon) دەكات، كەواتە پېويستە لە ئيسرائيل دەرېكرىن. سەبارەت بەم رەوتە ھەزارەييە (millenariste) كە برۋاي بە كۆتاييھاتنى زەمەنەكانە، دەبى جوولەكە بۇدواچار ئىمانى دروست ھەلېژىرن، ئەگىنا لەنيودەچن. ھەر لەبەر ئەوہىە دەبىنين ھىندىك لە مايەدانانى ئۆردوگا سەرەككىيە ئايىنييەكان لە كەنارى خۆرئاوا، دژە جوولەكەن.

جوولەكە توندەپرەوہەكان، لە ئۆردوگاكانى كەنارى خۆرئاوادا لەسەر تابووكان كىتەركى لەگەل ھاوكارەكانيان دەكەن. دوا داھىتانيان، خۆپىشاندان بوو دژ بە برىارى دادگاي بالا بەوہى لە فىرگەيەكى ئايىنى لە ئۆردوگاي عەماتوئىلى جوولەكەنشىن لە كەنارى خۆرئاواى داگىركراودا، جياكارى لە نيوان مندالانى ئەشكەناز و سەفارىم نەدەكرد. دانىشتوانى ئەشكەناز (بنەچەيان لە ئەوروپاي نيوہند و خۆرھەلاتە) رەتيانكردەوہ كورەكانيان لەگەل كچانى سەفارىم (لە بنەچەى خۆرھەلاتىن) بچنە پۇليكەوہ، بۇيە كچەكانيان لە فىرگەكە دەرکرد.

دوژمنی چه مکئامیز

جيهان ته نيا يهک نمونه ی له سر ديپلوماسييه تي تاکلاينه هيه که ئه ویش ماوه ی سر وکايه تي جورج بوشي کورپ له سالې ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۸. تاکر هوی ئه مريکا کرده ی نيوده له تي هيزيکه له سر ئاستي جيهاندا ويته ی نيه که وهک جورېک له جور هکانې "تايبه تمه ندی پيرور"، يا "مه سيحيزمی ديموکراسی راديکالې"^{۱۲۷} پاساو بو جياکاری ده هيتته وه. تاکلاينه یی دوژمنی چه مکنا ميزانه^{۱۲۸} (ويناکراو) داهيتا که ريک به ئه ندازه ی خويه تي.

ناسیونالیزمی پیروژ کردن

مۆركى سىياسىي ئايىنى قۇرمى پەيامىكى مۇژدەبەخشانه بۇ ناسيوناليزمى ئەمەرىكى سەربار دەكات. لە سالى ۱۹۹۷هە پىرۇژەى سەدەى نوپى ئەمەرىكى كە بووہ بە تەوراتى ئەو نيوكونسىرقاتىقنەى لەگەل جۇرج بوشى كوپ بە دەسلەت گەيشتن، پىرەنسىپكى سەرهكپيان بۇ سەدەى بىست و يەك دانا، بەوہى سەركردايەتى ئەمەرىكا بۇ جىهان كاريكى سوودبەخش دەبىت. ھەروەھا ئەو تەقلیدەى ئەمەرىكا ھەلاویرد دەكات، ویلايەتە یەكگرتووەكانى لە دەرەوہى چوارچیوہى شىكارىيەكان دانا و كرى بەو تاكە ھیزەى كە دەتوانیت خیر و شەپ و دامەند و نادامەند وەسف بكات. رىچارد ھاس (Richard Haass)، بەرپوہەرى تویرینەوہ لە دامەزراوہى برۆكىنگز (Brookings Institution) و پراویركارى تايبەتى سەرۆك جۇرج بوشى باوك، لە كتيبي شەریفە (پۆلیس) بە بى خواستی خوى (The Reluctant Sheriff) پيشنيازى كرد ئەمەرىكا ببيتە شەریفى (پۆلیسى) جىهان و جەنگى كەنداویش ئارگيومیتەكەى بوو، تا ببيتە ئەو مۆدئلەى پتووستە چاوى لى بكریت. بە بۆچوونى ئەو، واشتنن تەنیا بە كردار

۱۲۷ - بهینی گوزارهی گنیستو (Gnesotto) ل: N. Gunesotto, "Europe et Etats-
Unis – Vision du monde, visions de l'autre," Institut d'etudes de securite
(Mars 2004).

١٢٨ - جهوهري ٺهو شيڪردنهوانهي ليزهدا باسڪراون، لهم سههراووه بهدهست هاتون: p. Conesa . Les Mecaniques du chaos: Bushisme, terrorisme et proliferation, Monde enc ours (La Tour-d'aigues; ed. De l'Aube, 2007).

دەست پىدەكەت، كاتىك پىئويست دەكات ھىرشى ئاسمانى بىكەت سەر ھىزە ياخىيەكان، يا "ولاتە بىزراۋەكان"، بە وتەى ئەو، بە مانايەكى دىكە، بوونى ناۋچەگەلىك، يا ئەو گرووپانەى سىستەمە سەپىتراۋەكە پەسەند ناكەن، ئىدى شەرىف لەشكرىك، يا كەتتەبەك لە "ولاتە خۇبەخشەكان" كۆدەكاتەو، ھەرۋەكو لە فىلمە كاوبۇيەكاندا دەيىنن، بۇ ئەو ھى سەر لەنوئى سىستەمەكە جىگىر بىكەتەو. لە چوارچىۋەى ئەم وىناكردنەدا كە سازانىكى بەرفراوانى لە وىلايەتە يەكگرتۈۋەكاندا لەسەر ھەيە - دامەزراۋەى برۆكىنگز "ئاراستەيەكى ميانەيى" ھەيە - سىياسەتى دەرۋە بۇ كۆكردنەو ھى مىلىشىيائى نىۋدەولەتى چەكار كورت دەيىتەو.

رۆنالد رىگان (Ronald Reagan)، پىشىنە گەورەكە، لە ۱۶ى ئازار/مارسى ۱۹۸۳دا، لەبەردەم كۆمەلەى قەشە ئىنجىلىيەكاندا، يەكىتى سۇقۇتتى بە "ئىمپراتورىيەتى خراپەكار" ۋەسەف كرد، زۆر بە سادەيى رايگەياند "شىۋازى ژيانى ئەمەرىكى سازشى لەسەر ناكى" ^{۱۲۹}. ھەرۋەها وتەيىژى جۇرچ بوشى كور، لەسەر رەتكردنەو ھى پىرۇتوكۇلى كىۆتو (Kyoto) رايگەياند: "زۆر بەكارھىتانى وزە، بەشەكە لە شىۋازى ژيانمان، شىۋازى ژيانى ئەمەرىكىيەكانىش پىرۇزە"، ئىدى بەۋجۇرە بىرۋاۋەرى سىياسى پەنا بۇ وشە نىمچە ئايىنىيەكان دەبات. ھىندىك لەنىۋىنجىلىيەكان، ھىرشەكانى يازدەى ئەيىلۇل/سەپتەمبەر، ۋەك ئاماژەيەكى ئاسمانى شىدەكەنەو كە بانگەۋاز بۇ فىدىيەى رىزگارى دەكات، فرانكلين گراھام (Franklin Graham)، ئىنجىلىيە ناۋدارەكە دەلەت: "لېرەدا كارەكە پەيۋەستە بە ئاگادار كىردنەو، چونكە مەترىيال بوۋە بە خۇداۋەندى ئەمەرىكىيەكان. خۇدا رىگەى رىۋدانى ھەموو شتىكى داۋە، ھەرۋەكو چۆن رىگەى بە بابلىيەكانىش دا... ھەرۋەها رىگەى بە رىۋدانى ھۆلۇكۇست دا، بۇ ئەو ھى ئىسرائىل لە خۆلەمىشەكەيەو بۇ ژيان بگەرىتەو". ئىدى بەۋجۇرە، توماس فرىدمان (Thomas Friedman)، كە ئەو ھەستە تايىتەى لە ئاڭاگىيدا ھەلگرتۈۋە، لە ستوۋنى ئىنتەرنەشنال ھىرالڧ ترىبون (International Herald Tribune) دا، دەلەت: "ئەمەرىكىيەكان لە دۋاى يازدەى ئەيىلۇل/سەپتەمبەرۋە دەپرسن:

^{۱۲۹} - رىك ۋەك ئەو ئىسلامىيە رادىكالىنەى خۇدى بىرۋەكەى چارەسەر كىردن دەرۋەرى شىۋازى ژيانكردنى "ئىسلامى"، يا خۇگۇنجاندى ئايىن لەگەل مۇدىرنە بەدۋور دەگىرن.

بۇچى پەريان لىمان دەپتەدە؟، لىرەدا مەبەستەكە جىھانى ئىسلامىيە. پىرسىيارەكە لە دواى جەنگى عىراق بوو: "بۇچى ھەموو جىھان پەقە لىمانە؟"^{۱۲۰}، بەوھش گەتوگۇ لەسەر زەمىنەسازى سۆزدارى دەكەن، ئەك لەسەر زەمىنەسازى سىياسەت. بە زاراوۋى ئەخلاقى وەلامەكەى دراىەو: "لەبەر ئەوھى ئىمە خىزىن و ئەوانىش شەر". كەواتە دىپلۇماسىيەتە ئەمەرىكى فۇكس دەخاتە سەر كودەنگىيەك كە تىنىدا پىرەنسىپى يەكەم لەسەر دەستەبەردن بۇ بەھا خۇرئاوايىيەكان و گىشتىگىيەكەى بونىاد دەنرىت، لەگەل پەراوۋىزخستى ھەموو رېژىيەكى كولتورى و باوەرھىتان بەو ئەركەى دەبى بەجىبەنرىت، گەر لەرپى بەكارھىتانى ھىزىشەوە بىت^{۱۲۱}. ھىتلەر كۇنترولى رايخى بە ھەزار سال دەبىنى، ئەمە لە كاتىكدا وولفۇتېز - زىاتىر خاكى بوو - بە دوو نەوە دىارى كرد.

ھىندەمەى زەلېل كردن و ھەستكردن بە لەدەستدانى دەسلەلاتى وىلايەتە يەكگرتوۋەكان، فاكەتەرەكانى مۇبىلىزەى بزوتتەوە سىياسىيە ئايىنىيە نىوكۇنسېرقاتىفەكان پىكەدەھىنىت. شىكستەھىتان لە قىتنام، شۇرپشى ئىسلامى لە تاران، داگىركردى ئەفغانستان لەلايەن سۇقۇتەو، رىسوايى بارمەكان لە ئىران (۱۹۷۹)، بوونى سەربازانى كۇبا لە ئەنگۇلا و مۇزەبىق، ھەموو ئەوانە بەلگەيە لەسەر پاشەكشى ئەمەرىكا كە پىنوىستى بە كاردانەو ھەيە. بزوتتەوەكە لەلايەن ئەو پووناكىرئانەو دەستى پىكرد كە پىرۆژەى سەدەى نوۋى ئەمەرىكايان (PNAC) داپشت بوو.

فەكىرى ئىمپىراتورى ئىمپىريالى

پىرۋىشتىن كىتپى ئەمەرىكى لە سالانى نەوەدەكاندا برىتى بوون لە ساموئىل ھىتنگتون و فرانسىس فۇكۇياما (Francis Fukuyama)، جۇزىف . س . ناي . جۇنىۋر (Joseph. S. Nye Junior)، پۇل كىنىدى (Paul Kennedy)، زىگىنىو برىجىنىسكى (Zbigniew Berzezinski)، تۇماس بارنىت (Thomas Barnett) و رۇبىرت كاگان (Robert Kagan)، ھەموو بەرھەمەكانىشيان پوانگە و دىدىكى مەملەئىيەنە لەمەر جىھان دەخەنەپوو. ھىتنگتون، لە پىكادادانى شارستانىيەكاندا، مەملەئىيەكى ھەتمى لە نىۋان خۇرئاوا و جىھانى ئىسلامىدا دەبىنى. لە شوبات/فەبراىەرى ۱۹۹۴دا، رۇبىرت د. كاپلان (Robert D. Kaplan) لە (Atlantic

¹³⁰ - "Why the Rest of the World hates America?" International Herald Tribune (2 juin 2003).

¹³¹ - Voir l'analyse de: B. Tertrais, La guerre sans fin: L'Amerique dans l'engrenage, La Republique des idees (Paris: Le Seuil, 2004).

(Monthly) توێژینه‌وه‌یه‌کی مشتومرئامیزی به‌ناوی "پشیوی داهاتوو" ب‌لاوکرده‌وه. گه‌شه‌ی دانیش‌توان و شارنشین و که‌مبونه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ سروشتیه‌کان، حکومه‌ته‌کانی باشوور لاواز ده‌کات و که‌شوه‌وای ئازاوه و پشیوی فه‌راهه‌م ده‌کات که‌ جوړی‌که‌ له‌ جه‌نگی به‌رده‌وام و له‌ هیندیک ناوچه‌شدا ده‌بیته‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر جیهان. به‌ بۆچوونی ئه‌و، "ئه‌فه‌ریقایی خۆرئاوا، بووه‌ به‌ هیمای قه‌یرانیکی دیمۆگرافی، ژینگه‌یی و کومه‌لایه‌تی جیهانی، واشده‌رده‌که‌ویت پشیوی تاوانکاریانه‌ مه‌ترسییه‌کی ستراتیجی راسته‌قینه‌ بیت". پۆل براکه‌ن (Paul Bracken)، ساڵی ۱۹۹۹، ئاگر له‌ خۆره‌لات (Fire in the East) ده‌ی ب‌لاوکرده‌وه و تییدا نه‌خشه‌یه‌کی کیشاوه، به‌ بۆچوونی خۆی ئه‌و "قه‌یرانی شوین" (crise despace) ه‌ راڤه‌ ده‌کات که‌ ململانیکانی ئاینده‌ی لئ ده‌که‌ویت‌وه، ئه‌و قه‌یرانه‌ی خۆی له‌ ب‌لاوبوونه‌وه‌ی مه‌ترسی زه‌رد دا ده‌نوینینت. تۆماس بارنیت، پنیوایه، ناوچه‌ ترسناکه‌کان، ئه‌و ناوچانه‌ن که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی پرۆسه‌ی جیهانگیرین و پنیوسته‌ توپی بنکه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ئه‌و ناوچانه‌ گه‌مارۆ بدات.

به‌لام ته‌خته‌ی شه‌ته‌رنجه‌ گه‌وره‌که‌ی زییگنیۆ بریجینسکی^{۱۳۲} (Le Grand Échiquier) کتیبه‌ دل‌خوازه‌که‌ی سه‌رکرده‌ ئه‌مه‌ریکیه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ تاکلایه‌نه‌ی دوای جه‌نگی سارد ب‌روانن. له‌و کتیبه‌دا هاتوو، دوژمن گرنگ نییه، به‌ل‌کو پارێزگاری له‌ به‌رزه‌فت (کوئترۆل‌کردن) گرنگه‌: "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیزه‌ بیهاوتاکی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو ده‌کان پاشه‌کشیی کردوو، که‌واته‌ له‌پیشبوون بریتییه‌ له‌ ئیداره‌دانی ده‌رکه‌وتنی هیزیکی نوێی جیهانی که‌ (ده‌توانیت) به‌رزه‌فتی ئه‌مه‌ریکا پروبه‌پرووی مه‌ترسی بکاته‌وه" و "ئه‌وروپا زیاتر په‌لی کیشاوه، ده‌توانیت گرنگی کاریگه‌ری ئه‌مه‌ریکا گه‌شه‌داری بکات (...). ئه‌وروپای خۆرئاوا تا پاده‌یه‌کی زۆر وه‌ک پارێزگه‌یه‌کی (محمیه) ئه‌مه‌ریکی ده‌مینیت‌وه، ولاته‌کانی به‌ پاشکۆ و باجده‌ری ئیمپراتۆره‌ کۆنه‌کان وه‌بیرده‌هینیت‌وه". بۆیه "ناوچه‌ خۆله‌میشیه‌کان" و "ده‌وله‌ته‌ شکسته‌خواردوو ده‌کان" که‌ له‌ یاسا قوتاریان ناییت،

¹³² – Zbigniew Brzezinski, *Le Grand Echiquier: L’Amerique et le reste du monde*, Pluriel, Actuel (Paris: Hachette Litterature, 2004).

مايەى نىگەرانى نىن، مەگەر ئەو قەيرانانەى دەياننەژىنىت، ئاكامى راستەوخوى لەسەر ئاسايشى ئەمەرىكا ھەيىت.

بەويىيەى پشت بە پرەنسىيى دەسلەلاتى فەرماندەى (Imperium) دەبەسترا، بۆيە گفتوگۇكان زياتر باس لە شيواز دەكەن تا ئامانج. جۆزىف ناي^{۱۳۳}، زەرورەتى تواناى كارتىكرەن دووپاتدەكاتەو، واتە ھىزى نەرم، بۆ ئەوۋى لە پى ئامرازەكانى نازۆرەملىيانەو، تواناى كارتىكرەنى ناراستەوخوى پەقتارى يارىكەرىك وەسف بكات. دەتوانرى لە شيوازەكە تىيگەين، ئەگەر مەوداى كۆنترۆلى نىمچە تەواوى ويلايەتە يەكگرتوۋەكان بەسەر ئامرازەكانى ھىزى نەرمدا بىينىن (بەرھەمەتتەنى سىنەما و تەلەفزيون، نيۋەندەكانى بىركرەنەو.. ھتد)!

"جەنگى سەرتاپاگىر و چەمكئامىز" (دژەتيرۆر و بلاۋبونەوۋى چەكى ئەتۈمى) تاكە پارادايىمى جىھانىنى پىنويستە بۆ ئەوۋى دووبارە ديارىكرەنى دوژمن پىكېننىتەو. دەشت زلھىزىك خوى لەو رېسا نيۋەولەتيانە بە دوور بگريت كە بەسەر ئەوانى دىكەدا جىبەجى كراو، بەمەرجىك سىستىمى ئاسايشى مىراتگرى جەنگى سارد، لەرپى رەتكردنەوۋى ھەموو پەيماننامە نيۋەولەتيەكان، يا زۆربەيان، ھەلبەشيتەو. "دەبى ئاسايشى ولاتىك ملكەچى ھىچ كۆتوبەندىكى دەرەكى نەيىت"، ھەروەكو كوندۇلزا راپس، راپوژكارى سەرۆك بوش بۆ ئاسايشى نەتەوۋى، زۆربەى كات لە گوتارە فەرمىيەكانىدا دووبارەى دەرەدەو. بەتەنيا ھىزى بالادەست كارنامە ديارى دەكات و قەيرانە گرنگەكان ھەلدەبژىرىت و بەپى دىپلوماسىيەتى جووت ستانداردىش دوژمن ديارى دەكات. تىمەكەى بوش رېگەى بە خوى دا، لە رپى پروژەى خۆرەلاتى گەرەو، سەرلەنوئى نەخشەى جىھان بىكىشيتەو و ئەركى گورپىنى سروشتى رژىمە سىياسىيەكانى لە رپى چەمكى گورپىنى رژىم (regime change) ھوۋە گرتە ئەستو.

دەشت زلھىزىك بە شيۋەيەكى ھەپەمەكى ئەو قەيرانانە ديارى بكات كە زيان بە بەرژەوۋەندىيەكانى دەگەيەنىت، ئەوۋى بە "ئاسايشى نيۋەولەتى" دادەنىت. ھەر لەسەر ئەو شيوازە، دەررى پاكىستان ولاتىكى "باش" يىت بۆ بلاۋبونەوۋى چەكى ئەتۈمى، دەولەتتىكى تىرورىستى "باش"ىش يىت، چونكە ولاتىكى

133 – Joseph S. Nye, *Soft Power: the Means to Success in World Politics* (Etats-Unis: Public Affairs, 2005).

ھاوپەیمانە. ویلايەتە یەكگرتووھەكان تاكە خاوەنى ئامرازە سەربازىيە گرنەكانە كە رینگەى پێدەدا بە تەنیا كار بكات. ئەو "جيهانهى سوودیكى نیه" ^{۱۳۴}، تەنھا شایستەى ئاوردانەوھەيكەى بژارەيیە (انتقائى): بۆ نمونە، مردنى ۱۷ سەربازى ئەمەرىكى پاساویك نەبوو بۆ ئەوھى دەستووردان لە سۆمال بکات، پاشان دواى چەند سالیک هیچ سەربازىكى ئەمەرىكى لەوئ نەبوو تا لە رواندا رینگە لە جیتوساید بگریت.

كارى زلھیزىكى نیوئەولەتى مۆركى خۇپاریزى وەرەگریت بۆ ئەوھى چارەسەرىكى جيهانى ^{۱۳۵} بۆ چەكى تیرۆر و گرووپە تیرۆریستیيەكان و پڑیمە دیکتاتورەكان بدۆزیتەوہ. بەلام ئەوہ چارەسەرى ماكەكانى نەخۆشییەكەيە؛ شەپ لە دژى تیرۆر، یا بلأوبوونەوھى چەكى ئەتۆمى، كاریكى گەمژانەيە، وەكئەوھى لە كاتى دووہم جەنگى جيهانیدا بپارمان دابیت تەنھا پەلامارى ژیرئاوھەكان بەدەین". لیستە دوورودریژەكەى سالى ۲۰۰۴ى وەزارەتى دەرەوھى ئەمەرىكى كە ۸۵ گرووپى تیرۆریستى لە خۆگرتبوو، كردهى چارەسەرىكى بنبرانە رووندەكەتەوہ كە واشتنن دەيەوئ ئەنجامى بدات.

پەنابردنە بەر هیز

لەبەر ئەوھى ویلايەتە یەكگرتووھەكان مألۆیرانى شەپى لەسەر خاكەكەى نەبینووہ، بۆیە بیركردنەوھەيكەى بۆ بەكارھێنانى سوپا ھەيە كە جیاوازە لەو بیركردنەوھەيى ئەوروپا لەو بارەيەوہ ھەيەتى. راپۆرتى (Rebuilding Americas Defenses) "بیناكردنەوھى بەرگرییەكانى ئەمەريكا" كە ئەندامانى پڕۆژەى سەدەى نوێى ئەمەريكا (PNAC) بەر لە یازدەى ئەیلول/ سەپتەمبەر، دایانرشتبوو، پرنەسییەكانى شەرعییەتى جەنگى زووھاتنەدەست (guerre)

¹³⁴ - P. Conesa, "Une geographie du monde inutile," Le Monde diplomatique (mars 2001).

^{۱۳۵} - لە زەمەنى پڕ لە دلەپاوكى دواى یازدەى ئەیلول/ سەپتەمبەر، كاتيك ویلايەتە یەكگرتووھەكان لەسەر ئاستى جيهان، بە دواى خانە تیرۆریستەكاندا دەگەر، شروڤەكارىك لە ھەوالگرى نیوئەندى ئەمەرىكى (CIA) بەنھینى بە پۆژنامەى راگەياند كە ساح ئەلەج رووبەرووى پەتای تیرۆر بۆتەوہ، بەلام لە راستیدا ئەبيدجان (Abidjan) و ئازەربيجان (Azerbaijan) تیکەل دەکرد، ئەمەش حەكایەتىكى راستەقینەيە.

(preemptive) و به کارهینانی چه کی ئەتۆمی و مینی بۆمبی ئەتۆمی داناوه. به رای ئەوان، دەشیت هیزی بالادەست "به شیوهیهکی شەری جەنگی پێشدهستی هەلگیرسینیت، ئەمە ئەگەر بیناکەری تایبەت به پڕۆسەی دروستکردنی دوژمن بریاری ئەوەی دابیت که مه ترسییه که له ئانوساندایه". هیچ ولاتیکی دیکه نهیده توانی جاری بیرۆکهیهکی لهوشیوهیه بدات، بێئوهی پووبه پرووی زیرانیک له نارهزایهتی نیودهولهتی نهیتهوه. ئەو بیرکردنهوهیه پاساوی بۆ داگیرکاری عێراق دههینایهوه که نیوهی ولاتانی یهکیتی ئەوروپا پشتگیریان لیکرد.

مه ترسییه نزیکه که پشت به هه لهسهنگاندنی زلهیزه که دههستیت. ئەوهش بابەتی گوتارهکهی کۆلن پاوهل بوو له شوبات/ فەبرایه ری ۲۰۰۳دا که له سه ره سه کوی نه ته وه یه کگرتووه کاندایا مازهی به چه ند که مۆله یه کی بچووک و وینه کانی ده کرد بۆ ئەوهی بیسه لمینیت سه دام حسین چه کی کۆکۆژی هیه. ئایا ئەو که مۆلانه ماددهی باسیلی (Bacilli) ئەنتراکسی تیدابوو که له دوا یازدهی سه پته مبه ره وه له ویلایه ته یه کگرتووه کاندایا بلابوووه، دواتر زانیمان له هه والده ریکی سه ربازی په نتاگۆنه وه (وه زاره تی جەنگی ئەمه ریکا) سه رچاوه ی گرتووه، یا ئەوه ئارد بوو؟

پروپاگهنده به ره و به به های جهنگ و ره ندییه کانی پیاوه تی ئەو ململانییه نه دها که له سینه مای هۆلیوود و زنجیره ته له فزیۆنییه کاندایا به دیده کهین و تیدایا سه رباز و سیخور و پولیسی ئەمه ریکی سه رکه وتن به ده سته دهین، ئەمە له کاتیکیا بکوژانی کینیدی و لوته ر کینگ (Luther King) هیشتا به ئازادی ده سوپینه وه و ئازانسی هه والگری ئەمه ریکا (CIA) سنووری توانا کانی خۆی ده رخستوه و سه رباز هکانیش له عێراق و ئەفغانستانا تیه گلاون. ئەوهش تا راده یه کی زۆر له و جیهانه ده چیت که خه ونی پیوه ده بینین! ته نها له ناوخۆی ئەمه ریکا دا وینای ئەفسانه ی مه زنا یه تی مارینه دیرینه کان و هیرشی ده سته ردا نه ئیمپراتورییه کان ده کهین. ئایا ده توانین زنجیره یه کی ته له فزیۆنی له سه ره شاشه کانمان بهینینه به رچاو که تایبه ته به هیزه تایبه ته کانی سوڤیت (سپیتسناز - Spetsnaz)، واته تیمه تایبه ته کانی سوڤیت له ئەفغانستان یا په ره شو توانانی جهنگی جه زائیر؟

په رچه کرداری ویلایه ته یه کگرتووه کان، به وهی قوربانی توانا ره ها که یه تی، به رامبه ره به رووداوه کانی یازدهی ئەیلول/ سه پته مبه ره، زۆر ترسناک بوو، بۆیه له ماوهی دوو سالدا سی جهنگی هەلگیرساند، دووانیان دژ به دوو دهوله تبوون

(ئەفغانستان، سالی ۲۰۰۱ و عراق، سالی ۲۰۰۳) و سینیەمیش دژ به تیروور بوو. ئەوەش یەکیک بوو لەو ئامانجانەیی که ئوسامە بن لادن له چاوپیکه‌وتتیکی له‌گه‌ل جەزیرە، له ۲۱ی تشرینی یەکه‌م/ ئۆکتۆبەری ۲۰۰۱ دا^{۱۳۶} هه‌ولی بۆ دەدا. جۆن پاراچینی (John Parachini) له پەیمانگه‌ی ماساچۆستس بۆ ته‌کنه‌لۆجیا (MIT) راستی وتوو کاتیک ده‌لیت: "تاراده‌یک زۆر ئاسانه‌ بۆردومان به‌ پۆکیتی دوور مه‌ودا بکړی". یۆرگن هابرماس (Jurgen Habermas)، له‌ دوا‌ی ده‌ستدریژییه‌کانی یازده‌ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌ردا به‌ماوه‌یه‌کی کورت له‌ ۲۰۰۱، وشیا‌ری دا له‌وه‌ی: "ناتوانزئ سنووریک بۆ مه‌ترسی دابنریت. ئەو کاره‌ش ده‌وله‌ته‌ هه‌ره‌شه‌لیکراوه‌که ده‌خاته‌ دۆخیکی قورسه‌وه، چونکه‌ ته‌نها هینیکی ریکخراوی له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تدا هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی به‌رپه‌رچی ئەو مه‌ترسییه‌ بیسنوورانه‌ بداته‌وه، بۆیه‌ ناچار ده‌کریت کاردانه‌وه‌یه‌کی توندی هه‌بیت (...). له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌شیت ده‌وله‌ت پووبه‌رووی گالته‌جاری بیت‌ه‌وه، گه‌ر مۆرکیکی نه‌گونجاوی ئامرازه‌کانی نیشان بدات، ئیدی چ له‌ ناوخۆ بیت، به‌وه‌ی رێوشوینی ئەمنی به‌کاربه‌یئت - ته‌نانه‌ت گه‌ر ده‌وله‌تی یاساش بخاته‌ مه‌ترسییه‌وه - یا له‌ ده‌ره‌وه، گه‌ر هینیکی ده‌ستوه‌شینی زۆر گه‌وره‌ مۆل بدات که‌ واده‌ربه‌کویت له‌ ساته‌وه‌ختیکی نه‌گونجاو و ناجیدی دا بیت".

دوژمن، نه‌یار، پێشبریکار

دوژمنه‌که نه‌بێنراوه، ئەو تیرووریسته‌ی که‌ ره‌تیده‌که‌ینه‌وه به‌ دوژمن وه‌سفی بکه‌ین. له‌ هه‌موو شوینیکی ئەم سه‌ره‌زمینه‌دا به‌ هه‌موو شیوازیک شه‌ری ده‌کریت: ئەبوغریب و گوانتانامۆ، رفاندنی گومانیلکراوان له‌لایه‌ن ئازانس‌ی هه‌والگری ئەمه‌ریکا، زیندانه‌ نه‌ینییه‌کانی ئازانس‌ی هه‌والگری ئەمه‌ریکا له‌ هیندیک ولاتی هاوپه‌یمان و ره‌وایه‌تییه‌خشین به‌ ئەشکه‌نجه‌دان. له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا، ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان گه‌یشته‌ کاروانی ولاتانی جیهان و ئەو ولاته‌ دیموکراسیانه‌ی دژایه‌تی تیرورییان ده‌کرد. پێشیلکارییه‌ جیاوازه‌کانی مافی مرۆف که‌ ئیداره‌ی بوش زۆر دزیوانه‌ لئی به‌رپرسیاره، ئەو گرهن‌تییه‌ یاسایانه‌ی له‌نیوبرد که‌ بیانییه‌کان ده‌یان‌توانی سوودی لیوه‌ربگرن. له‌ به‌رامبه‌ریشدا،

^{۱۳۶} CNN - وه‌رگێڕانه‌کی کردووه و له‌ ئیستاشدا له‌ پێگه‌ی Youtube دا به‌رده‌سته.

هاولاتییه ئەمەریکییه ویل و سەرگەردانه‌کانی وهک جۆن والکەر لیند (John Walker Lindt) ی گەنج، ئەو تالیپانه ئەمەریکییه‌ی ساڵی ۲۰۰۲ له ئەفغانستان دەستگیر کرا، سوودی له‌و مافه‌ وه‌رگرت بۆ ئەوه‌ی له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کاندا دادگایی بکریته‌. تاکه‌ خه‌می یاسایی ئیداره‌ی کۆمارییه‌کان، پاساو‌هێنانه‌وه‌ی یاسایی ئەو مامه‌له‌ جیاوازه‌ بوو که‌ له‌ نیوان هاولاتیانی ئەمەریکی و بیانییه‌کاندا ده‌کرا.

واوه‌تر له‌ دوژمن، ستراتیجیه‌تی گشتی واده‌خوازیت پێگه‌ له‌ ده‌رکه‌وتنی هه‌موو پیش‌پرکێکارێک بگرت، ئیدی هه‌ر له‌م پوانگه‌یه‌وه‌ ئەو گوتاری تومه‌تبارکردنه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ که‌ نیوکۆنسیرقاتیقه‌کان ئاراسته‌ی چین و روسیای ده‌کن. هیندیک جار چۆنیتی جیاکاری کردن له‌ نیوان دوژمن، نه‌یار و پیش‌پرکێکاردا زۆر زه‌حمه‌ت ده‌بیت. هاوپه‌یمانه‌ سه‌ربازیه‌ ته‌قلیدییه‌کانی وهک فره‌نسا یا بریتانیا، پکابه‌ری بازرگانین و پاساو ده‌هینریته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی ئامرازی هه‌والگری توری ئیشلۆن له‌ به‌رامبه‌ریان به‌کاربه‌یتن، مادامه‌کی کاره‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ "جه‌نگی" ئابورییه‌وه‌ هه‌یه‌. هاوپه‌یمانه‌ ئەوانه‌ی بیروبو‌چوونیکێ جیاوازیان هه‌یه‌، زۆر به‌ ناشیرینی دوور ده‌خه‌نه‌وه‌، ته‌نانه‌ت په‌نا بۆ هه‌لمه‌تی سوکایه‌تی پیکردنیش ده‌به‌ن. کتیبه‌که‌ی دایقید فروم (David Frum) و ریچارد پیرل (Richard Perl)، کۆتاییه‌ک بۆ شه‌ره‌نگیزی (An End to Evil)، شروقه‌ی ئەوه‌ ده‌کات، بۆچی ده‌بی وهک دوژمن سه‌یری فره‌نسا و سعودیه‌ بکریته‌. پقلتیوونه‌وی فره‌نسییه‌کان (French Bashing) له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کان (۲۰۰۳)، کاتیک ته‌شه‌نه‌ی سه‌ند که‌ پاریس به‌ هاوکاری به‌رلین، مۆسکو و په‌کین، له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان په‌تیان کرده‌وه‌ په‌زنامه‌ندی له‌سه‌ر داگیرکردنی عێراق ده‌رپن. کۆندی رایس رایگه‌یاند: "به‌رامبه‌ر به‌و هه‌لویه‌سته‌ لاساره‌یان، سزای فره‌نسا ده‌ده‌ین، ئەلمانیا پشتگۆی ده‌خه‌ین، له‌ پوسپاش ده‌بورین". دۆنالد رامسفیلد (Donald Rumsfeld) پاریس و به‌رلینی به‌ "ئه‌وروپای کون" و زۆریک له‌ ولاتانی ئەوروپای خۆره‌ه‌لاتی به‌ "ئه‌وروپای مۆدیرن" وه‌سف کرد که‌ پشتگیریان له‌ هه‌لویه‌ستی ئەمەریکا ده‌کرد. به‌لام جۆن ماکین (John McCain)، پالیئوراوی داهاوو بۆ سه‌روکایه‌تی له‌ وتاریکیدا له‌ رۆژنامه‌ی نیویۆرک تایمز له‌ ۱۴ی شوبات/ فه‌برایه‌ری ۲۰۰۳دا، وشه‌ی سیکسی (Sexism) (ده‌مارگیری له‌سه‌ر بئه‌مای سیکس) هه‌لبژارد: "فره‌نسا له‌ ئەکته‌ریکی کۆنی ته‌مه‌ن چل ساڵه‌بی

دەچیت کە ھەمیشە ھەول دەدا بە ھۆی پوختسارییەو بەنگەشتی شینوان بکریت، بەلام پوختساری ئەو بەنگەشتکردنە نەدەھینا! ئەمە جگە لەو ھەلوێستانە ی کە گەر بەرپرسیانی ئەمەریکی گرتیانە بەر. ئیدی بەو جۆرە دەشت شەپۆلیک لە ھێستیریای بەکۆمەل تەنانت دیموکراسییە گەرەکانیش بگرتەو. نمونە یەکی میژوویی بۆ ھێچ زلھیزیک نییە لە مۆدیلی ئیستای ئەمەریکا بچیت، جگە لە ئیمپراتورییەتی پۆمانی کە لە پێی مۆدیلیکی کولتوری ئاویتەکاری جیاوازییەکان و لە پێی سوپاکە یەو ھوکمرانی دەکرد و بە سنوورە دوورەکانی دەرەوێ ئیمپراتورەکە ی، سنوورەکە ی دژ بە بەرەبەرییەکان دەپاراست.

پێویستە لەسەر ئەوروپییەکان خۆیان بیر لە ئاسایشی خۆیان و ئاسایشی دیموکراسییەکیان بکەن: پەيوەندیی لەگەڵ روسیا و چین، بیناکردنی ئاسایشیکی فرەجەمسەر و وردبوونەو لە ئەندیشەکردنی ستراتیجی ھاوپەیمانی باکووری ئەتلەسی... بەو پێیە ی بە تەواوەتی ملکەچی چاودیری ئەمەریکان و لە حاالی حازردا تەنھا بەدوای ئامرازگەلیکا دەگەرین کە پەيوەندییان لەگەڵ ویلایەتە یەکگرتووەکاندا پتەو دەکات. سەرەک وەزیرانی فرەنسا، ئیداورد بالادۆر (Edouard Balladur) لە کتییی لە پیناوی یەکتی خۆرئاوا لەگەڵ ویلایەتە یەکگرتووەکان (Europe et les Etats-unis) دا، "بلۆکی دیموکراسییەکان" بەی ئەوێ بە ھێچ شتوێەکی ناوی ژاپۆن، ئۆستورالیا، کوریا و ھیند، بەئینیت، بە تاییەتی لێرەدا گۆیرایەلییەکی کۆیرانە بۆ واشنتن دەسەلمینیت کە تا ئیستاش زۆریک لە دەستەبژیرە ئاستبەرزەکان پراکتیزە ی دەکەن. داینەمیکی سیاسەتی ئیستای ئەمەریکا، لە پێی بزوتنەوێ حیزبی چای (tea party Movement) یەو، وامانلیدەکات بیر بکەینەو کە تاک جەمسەری بە تەواوەتی لەگەڵ جۆرج بوشی کۆر دا کپ نەبۆتەو، کەواتە ئەوروپییەکان چی دەکەن؟

دايفيد فروم (David Frum):

پيگرتن له بلالوبونه وهی چه کی کومه لکړ

دايفيد فروم له سالې ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۲ فرمانبهر بوو له ئيدارې ئهمريکا، يه کيکه له وانهی گوتاره کانی جوړج بوشي کورې دهر باره ی "بلوکی شه پهنگیزی" دهنووسی، نووسه ری وتاری دابرانیکی مسوگه ری دوولایه نه (La Rupture mutuellement assure) په که له ۱۰ ی تشرینی په که م/ ئوکتوبه ری ۲۰۰۶، له نیویورک تایمز دا بلالوبونه وه، لیره دا برکه په کی لی بلالوده که یه وه. ئامانجه که ش پڼگه به بلالوبونه وهی چه کی کومه لکړ نه درئ...

"نهموونی ئه تومی کوریا (...). شکستی تراجیدی دوازه ساله ی دیلوماسییه تی ئهمه ریکای دهر خست. کاریکی زهروریه پشت به شیوازیکی نوی بیه ستریت و دهی ئهمه ریکاش سی ئامانج بؤ خوی دابنیت.

یه که م، به زکړدنه وهی راسته وخوی ئاستی ئاسایشی هاوپه یمانه هره شه لیکراوه کان (...). دووهم، هه ژمارکردنیکي دروستی ئه و به هایه ی که پیویسته کوریای باکوور به خاتری بهرنامه ئه تومییه که ی بیدات، ده شبی به ها که ئه وهنده قورس بیت که ری له ئیران و رژیته چه وته کانی دی بگریت کاریکی له وشيویه ئه نجام بدن (...). به لام ئامانجی سیته م، سزادانی چین، چونکه به بی هاوکارییه کانی، بیونگ یانگ به هوی که می خوراک و وزه وه، نه یده توانی بهرنامه که ی جیته جی بکات. وادیاره به جین سوود له و ناسه قامگیریه ده بینیت که هوکاره که ی کوریای باکووره. ئه گهر له توانای چین دا بیت به خورایی رهفتاریکی له وجوره بکات، ئه و اچ شتیک ریگه له موسکو ده گریت له ئاینده دا یارمه تی ئیران و پاکستان و یارمه تی ئه تومی عهره بی سعودی یا میسر نه دات؟ (...). ویلايه ته یه کگرتووه کان چوار وهلامی خیرایان هیه بؤ ئه وهی به ئامانجه که ی بکات.

۱ - بهر له هه موو شتیک، به رده وامبوون له بهرنامه ی بهرگری دژهموشه کی که پیویست ناکات به ته واده تی چالاک بیت، بؤ ئه وهی ژیان به هوی ولاتیکی شه پهنگیز و لاوازی وه که کوریای باکووره وه ئالوژتر بیت. ده شیت به جیگیرکردنی سیستمی دژهموشه کی چالاک و کاریگهر به و ئامانجه بگه یت، ئه وهش سزادانی راسته وخوی چین، به جوړیک کاریگهری مووشه که کانی به ره و داخوران بچیت که بؤ فشار خسته سه ر تایوان به کاره ینراون.

۲ - دانانی سنووریک بۆ ھاوکارییه مړۍهکان و قهناعت به کوریای باشووریش بهینریت هه مان ریوشوین بگریته بهر (...). ئه وهش به های راسته قینه دهخاته ئه و ترانووه وه که پیوسته کوریای باکوور و چین باجه که ی بدن، چونکه سهرکرده کانی ئه وهی دواپی وایکیده ده نه وه که کاره ساتی ئابوری و مړۍی دروسی که یان ده بیته مایه ی ئه وهی لیشاویک له په نابهران رهو بۆ ولاته که یان بکه ن. به لام ئه مه به ته نها فیلیکه! گهر مه ترسییه که تا ئه و راده یه به یجین ده توقینیت، بۆچی ویلایه ته یه کگرتووه کان و کوریای باشوور له پرو به پرو نه وهیدا یارمه تی ده دن؟ لیکه پین با چین له به رام بهر پالیشتی کردنی به رکاره کهیدا باجه راسته قینه که ی بدات.

۳ - بانگه یشتکردنی ژاپۆن و کوریای باشوور و ئوستورالیا و نیوزیلند و سه نغافور بۆ ئه وهی بیته ریزی ھاوپه یمانی باکووری ئه تله سییه وه (نا تو)، بگره ته نانه ت تایوانیش بۆ ئه وهی چاودیر ره وانه بکات (...).

۴ - ئایا چینی و کورییه باکوورییه کان وای بیرده که نه وه که دوا تاقیکردنه وهی ئه تۆمی ھاوسه نگی ستراتیجی له زه ریای هینن (پاسیفیک) دا له به رژه وهندی ئه واندای گوپیو وه (...). هاندانی ژاپۆن له سه ر وازه یانی له ریکه و تننامه ی به رگرتن له بلابوونه وهی چه کی کۆمه لکوژ و دروستکردنی به ره به رستی ئه تۆمی تاییه ت به خۆی، ئه وه پرو ن ده کاته وه که دوو هم جه نگی جیهانی هه ر به راستی ته وای بووه (...). ژاپۆنی ئه تۆمی زیاتر چین و کوریای باشوور لێی ده ترسن، ته نانه ت ئیرانیش ده توانیت وانه ی لیهه لگوزیت (...). به دلنیا ییه وه ده شیت سیاسه تی هاو ته ریب پیشکه ش کردنی ھاوکاری بیت به ئیسرائیل، بۆ ئه وهی به رنامه ئه تۆمی و توانا به ئامانجگرتنه کانی باشتر بکات.

ولاتانی وهک کوریای باکوور و ئیران هه ول ده دن چه کی ئه تۆمی به ده سته یین، چونکه له و باوه رده ان ئاسایشیان زامن ده کات. تاکه ریگه ی کۆنترۆل کردن، ئه وه یه قه نعه تیان پێ بهینریت که ئه وه راست نییه (...). کاتیک گفتوگوکان شکست ده هینن، هه روه کو حاله تی کوریای باکوور، یا حاله تی ئیستای ئیران، ئه وای پیوسته پژی مه سه رکیشه کان، به ها دروسته که ی به رخوازییه مه ترسیداره ئه تۆمییه که یان له به رچاو بگرن."

بەشى سىياز دەھەم دوژمنى مىدىيالى

ئەو وتارەى گۇڧارى لو پوان (Le Point) لە ۲۴ى ئازار/ مارسى ۲۰۱۱دا
بلاويكردهو، دىلۇماسىيەتى فرەنساى بۇ لىبىا گەراندەو:

"ھىندىك جار دىلۇماسىيەت زۆر ئاسانە، وەك ئەو پەيوەندىيە تەلەفۇنىيەى لە
سالۇنى رۇكۇكى ئوتىل رافائىل-وہ دەيكەين:

بىرنارد ھىنرى لىڧى (Bernard-Henri Levy): پەيوەندىت پىكەوہ دەكەم،
چونكە سبەينى دەچم بۇ لىبىا. گەر لەوئى چاوپىكەوتتىكى گرىگ ئەنجام بدەم،
دەشىت بەسوود بىت، يا دۇخەكەمان بۇ روون دەكاتەو، ئايا دەتوانم لەوئى
پەيوەندىت پىوہ بكەم؟

نىكۇلاى ساركۇزى (Nicolas Sarkozy): بەدلىيايىوہ، لىى دوودل مەبە.

رۇژى يەكشەممە، ۲۷ى شوبات/ فەبرايرە، فەيلەسوفەكە پەيوەندىيە
تەلەفۇنىيەكى تەواو كرد و جانتاكانى كۇدەكاتەوہ (...). كۇبونەوہى ئەنجوومەنى
نىشتمانى كاتىي لە مالىك بوو لەسەر شىنواى سەردەمى كۇلۇنالىزىم، شونىنگەى
پروٹوكۇل لەو كاتەى قەزافى كۇنترولى شارى بەدەستەوہ بوو. بىرنارد ھىنرى
لىڧى لەبەردەم ئەندامانى لىژنەى ھەشت دا قسەى دەكرد: "من پەيوەندىم بە نىكۇلا
ساركۇزى- يەوہ ھەيە، من سەر بە لايەنە سەرەككىيەكەى سىياسىى نىم، بەلام
ھەول دەدەم چاوپىكەوتتىكتان لەگەلدا بۇ ساز بكەم". ئەندامانى ئەنجوومەنى
نىشتمانى كاتى بەكۇى دەنگ رەزامەندىان لەسەر پىشنىازەكە دەربى (...).
دوچار، لە دواى دوو كاژىر بىرنارد ھىنرى لىڧى تۋانى پەيوەندى بە ساركۇزى-
يەوہ بكات. باسى لىبىا و ئازاۋە و پىشۋى، ھىوا و ئومىدى بۇ دەكات، باسى
كۇبونەوہى لەگەل ئەنجوومەنى نىشتمانى كاتىشى بۇ دەكات! سەرۇك وەلامى
دەداتەوہ: "پەيوەندى بە جان دافىد لوفىت (Jean-David Levitte) وەوہ بكە.
بەوپەرى خۇشحالىيەوہ پىشۋازى لە برادەرەكانت دەكەم."

"ئەوانە مەسعودىيە لىبىيەكان ۱۳۷، باوەرم پىيكە، گەر پىشوازيان لى بىكەيت، كاريكى سىياسى مەزن دەبىت" ۱۳۸.

ئەم بىرگەيە ئەو پۆلە تازەيە رووندەكەتەو كە مېدىكارە رووناكېرەكان^{۱۳۹} لە قەيرانە ھەنووكەيەكاندا دەيگىرن. لە راستىدا، ھېچ مەترسىيەك لە ھەلايسانى جەنگىكى جىھاندا نەبوو، يا قەيرانىكى ستراتيگى ئەوتۆ كە ھەپەشە لە بوونى ديموكراسىيەكى گەورە بىكات. ئەمپۆ شتىك نىيە وامانلىبىكات بىر لەو ھەبەينەو كە بىلابوونەو ھى چەكى كۆكۆزى يا تىرۆر ھەپەشەيەك بىت گىرنگىر لەو ھەپەشەيەكى كۆمەلگەى سەربازى- پىشەسازى سۆفىتى دروستى دەكرە. ئەم ھەسارەيە لە ئىستادا شوپىنىكى ئارام نىيە، بەلام مەترسىيەكى كەمىشى ھەيە. لەم پۆزگارەدا چۆن نىوان ئەو ھالەتەنەى كە نووسەرى جىھانە ياخيىووەكان^{۱۴۰} (Mondes Rebelles) ئامارى كىرەو ھە مەملەتە بىرەدەوامەكان (Ongoing conflicts) سەنتەرى توپىژىنەو ستراتيگى و نىوئەولەتتەيەكان (CSIS-Center for Strategic and International Studies) ھەلەبىژىردىن؟ كى قورسايى پىشويە گىشتىيەكانە؟ كى قوربانى و جەلادەكان دىارى دەكەت؟ بۆچى و لاتە خۆرئاوايىەكان لەپووى سەربازىيەو لە تەيمور، يا ھايتى، يا لىبىا تىوەگالون؟ بۆچى ئەم مۆبىلىزەيە بۆ تىبىت دەكرى كە چىنى كۆمۇنىزم داگىرى كىرەو، ئەمە لە كاتىكدا دالاي لاما (خو زىندووەكەى سەر

^{۱۳۷} - ئامازەيەكە بۆ ئىسلامىيە لىبىيەكان لەسەر شىوازى ئەحمەد شا مەسعود، ئەو سەركردە ئىسلامىيە خىلەكەيە ئەفغانىيەى كە قاعىدە بەر لە يازدەى ئەيلول/ سەپتەمبەرى ۲۰۰۱ تىرۆرى كىرە.

¹³⁸ - Le Point (12 decembre 2009).

^{۱۳۹} - médiatiques زارادەيەكى فرەنسىيە ئامازە بە كۆمەلە رووناكېرىكى دەرەكەوتووى مېدىا دەكەت كە گىنگى بە خۆدەر خىستەن دەدەن، بۆ نمۇونە، جاك ئەتالى، لۆك قىرى، ئالان فەنكىلكرات و بىرنارد ھىترى لىقى.

¹⁴⁰ - A. de La Grange et J.M. Balencie, Mondes rebelles: Acteurs, Conflits et violences politiques (Paris: Michalon, 1996), et A de La Grange et J. M. Ba;enie, Les nouveaux mondes rebelles: Conflits, terrorisme et contestation (Paris: Michalon, 2005).

زەوى) نوينه‌رايه‌تى يەككە لە رژيمە تيوكراتە ھەرە كۆنەكان دەكات؟ بۆچى پاریس ھاوالاتى شەرفى پى بەخشیوووە كە پايتەختى عەلمانییەتە؟

بەنیو سەردەمى دوژمنى میدیادا كەوتووین، ئەوێش تووژیکى تاییەتە بەم سەردەمى ئیستا.

"بەنیو دەولەتى کردنى" قەیران بەبى مەرجبەندى ستراتیجى، قالبونیکە پیویستە لەسەرمان ھەول بەدەین لى تییگەین. لێزەدا مەبەست لە وشەى بەنیو دەولەتى کردن، مەترسیی تەشەنەسەندنى ململانیکە نییە، بگرە ئەو گرنگیدانەى كە كۆمەلگەى خۆڕاوا پى دەدا. باشترین نمونەش خۆى لەو مۆبیلزە نیو دەولەتیە دەنوینت كە بەرامبەر بە قەیرانى سۆمال لە سالى ۱۹۹۲دا گیرایەبەر؛ چونكە سەرانى جەنگ ھاوکارییە مۆبیەكانیان بە تالان دەبرد و سەربازە كلاو شینە پاکیستانیەكانیش بیتیوانا و دەستەوستان بوون یا ھەر بەراستی نەیان دەویست بەرنگاریان ببەو، ئەوێش ئالەنگاریەك بوو ئاراستەى كۆمەلگەى نیو دەولەتى دەكرا. وروژاندنى میدیا پروسەى فرەپەگەزەكانى لە ژیر ناوى گیرانەوێ هیوا (Restore Hope) جولاند كە لە كۆتایی ۱۹۹۲دا بەسەرکردایەتى ئەمەریكا ئامادە كرا، ئەوێش لە پیناوى ریزگرتنى ئاگرەست لە مەقەدیشووى پايتەخت و پاراستنى كارمەندانى ریکخراوى نەتەوێ یەكگرتوو ھەكان و ئامیز و كەرەستەكانى بوو. ھەر وھا یاوہرى کردنى ھاوکارییە مۆبیەكان بۆ نیوئەندەكانى دابەشەکردن. دەستەپەك لە سەربازانى (GIs) ئەمەریكى رۆخساریان رەش كەردبوو، بەشەو لەبەررۆشنایى كامیرای تەلەفزیۆنەكان كە راستەوخۆ پەخش دەكرا، بەرەو كەنارە ئاویەكانى سۆمال دەرویشتن. لەو كاتەى پیشكەشكاری ھەوالەكانى تەلەفزیۆنى كەنالى یەكی فرەنسا لە مەقەدیشو، ھەوالەكانى دەخویندەو، بیرنار كوشنەر (Bernard Kouchner)، وەزیری دەولەتى فرەنسا بۆ كاروبارى مۆبى لەو دەمەدا، كیسەپەك برنجى بە كۆلەو بوو. لە بەرامبەریشدا، سەرانى جەنگى سۆمالى، بریارىكى دیکەیان دا، بەوێ لە بۆسەپەكدا ھەژدە سەربازى ئەمەریكىان كوشت و تەرمەكانیان ھەك سەركەوتنىك پیشان دەدا و بە دواى ئۆتۆمۆبیلدا رادەكیشران، ئەو دیمەنە كۆتاییەتانی ھیزی نیو دەولەتى بوو. لەمۆشدا سۆمال كەم تا زۆر لە دۆخىكى لەوجۆردە دەبینینەو و تا ئیستاش سۆماليەكان ئازار دەچێژن. لەگەل ئەوێشدا،

مۆبیلیزه کردنی رای گشتی ناو روژین، به ته نیا ره هه ندی مرۆبی بهس نییه، دواى ئه وهى سه ره که وتن بۆ چه ته کان بوو. ئایا قهیرانی باش و خراب ههیه؟ به ئی، هیندیک له راسازان (صناع الرأى) به خیرایی پۆلینیان دهکن.

چی بکریت؟

یه که مجاره له میژوودا خه لک له پێی که نالی سی ئین ئینه وه (CNN) راسته وخۆ ئاگاداری جهنگی که نداوی سالی ۱۹۹۱ دهبن. له بۆشایی ئایدیۆلۆجی و ستراتیجی دواى جهنگی سارد دا، ئیدی له وه ده مه وه میدیا کاریگه رى له سه ر ئه فراندنی پرو دا وه کاندای ده ستی پیکردوو. جاریکیان رۆمیۆ دالیر (Romeo Dallaire) جه نه رالی که نه دی و فه رمانده ی هیزه کانی نه ته وه یه که گرتوو ده کان، ئه و گه واهیده رى له به رده م کوشتوبه رى توتسییه کانی رواندا ده سه ته وه ستان بوو، وتوو یه تی: "په یامنیزیکی رۆژنامه هاوتای که رتیکی سه ربازییه له سه ر زه وى". هه ر به راستی وینه و وروژاندن به سه ر شیکردنه ودا زال ده بیته و فاکته ره ناوخوییه کان بۆ جولاندنی رای گشتی دیاریکه رى به هیزیی سیاسه تی ده ره وه ن و به سه ر مه رجه نه دی (الرهان) ستراتیجی راسته قینه ی هه موو قهیرانی که زال ده بیته. به لام پانتایی فیکری هه والنامه ی ته له فزیۆنی که ترازووی وروژاندنی راسته قینه یه، به دیاریکه روى ده میتیته وه. له پرووی ته کنیکیه وه له توانادا نییه، له هه مان هه والدا باس له دوو قهیرانی ترسناک بکریته. بۆیه "دوژمنی میدیایی"، ئه وانه ن که ئامرازه کانی راگه یاندن هه لده بژێرن تا له هه والی ئیواره دا بلاوییه که نه وه، پاشان له گو قاره هه فتانه و رۆژنامه رۆژانه ییه کاندای. پێشتریش نوام چۆمسکی (Noam Chomsky) له کتییکی زۆر به پیزدا^{۱۴۱} تویرینه وه ی ئه و دیارده یی له باره ی جهنگی قیتنامه وه کردوو. به پینچه وانه شه وه، که نالی ئه لجه زیره که زۆریک له رای گشتی عه ره بی ته ماشای ده که ن، که لیک چاوپیکه وتنی له گه ل تییری میسان (Thierry Meyssan) دا کردوو، ئه و که سه ی بروای به و تیورییه هه یه که ده ستریزییه کانی یازده ی سه مپته مبه ر پلانی جووله که و ئه مه ریکییه کان بووه.

¹⁴¹ – Noam Chomsky et Edward S. Hermann, La fabrication du consentement: De la propaganda mediatique en democratie , Contre-Feux (Marseille: Argone Editeur, 2008).

پېښسته ليرې به دواوه هر قهيرانیک ملکه چی پيوهره کانی راگه ياندن بیت، بۇ
ئەوہی به نيودهولتهی بکريت. کهواته ئەو پيوهرانه چين؟

ئەوہ وينه، خوین و قوربانييه کانه. له میانمار (Myanmar ex Birmanie)
(بۆرمای پېشوو)، گوښیستی سهرکووتکردن دهبن، به لام وينه ی زۆرمان نییه،
بۆیه زۆر زهممه ته بۆ ماوهیه کی دوورودریژ پهروشی بابته که بین. دهکری له
باشووری سودان قوربانييه کان ببینرین، به لام قهیرانه که ئەوهنده ئالۆزه که
دهستدریژکاران له قوربانييه کان دهچن. له واقعدا هیچ قهیرانیک له پینواری
به درهوامی وینه دا نامینیتتهوه. له ئیستادا له سوریا بهووی موبایله وه وینه
دهگیریت و پهوانه دهکریت، به لام له بهر خرابی جوړیکیه ی، به زهممهت سوودی
لی دهبینریت. ئەگەر وینه کان سهرکهوتوو نهبن، دهشیت جیگره وه که ی
به کاربهینریت، گەر فاکته کانی سهرکووتکردن بسه لمینریت؛ ئیدی به وجۆره
پوژنامه زهرده کانی ئەلمانیا وینه ی خویشاندانه کانی ره به نه بوزییه کانیان
به کارهینا که پولیسی نیالی سهرکووتی کردبوون تا وهک به لگه له سهر
سهرکووتکردنه که ی چين له لهاسا پېشکەش بکری. ئیدی به وجۆره سهرله بهری
مه سه له که، له چیه وانه ی وینه کانه! ههروه ها ته له فزیونی فره نسی که وته هه له وه،
کاتیک ئەو وینانانی به کارهینا که له هیندووراس^{۱۴۲} گیرابوون تا ئەو
خویشاندانانی دژ به هه لېژاردنی ئەحمەدی نه ژادی بخاته پروو که پولیسی
ئیرانی سهرکووتی کردبوون. به لام هیچ که سیک گفتوگو له سهر
سهرکووتکردنه که ی تاران یا لهاسا ناکات! کهواته...

ئەو قوربانیانانی وینه یان گیراوه به گرنگی ده مینیتتهوه، ته نانهت گەر
شیکردنه وهش له بیر بکهین، چونکه له ناوچه خیله کییه کانی باکووری پاکستان که
به پرووی پوژنامه وانه کاندایا داخراوه، وینه ی قوربانییه کانی ئوپراسیونی
بۆردومانه کانی ئەمهریکا ناگیریت، به لام له بهرامبهردا، که ناله ته له فزیونه کان پرن
له وینه ی قوربانی دهستدریژیه کانی پیشاوهر یا کراچی. کهواته وادیاره
توندوتیژی تیروریستانه ی ئاشکرا زیاتر شایسته ی سهرکونه کردنه تا توندوتیژی
سهربازی ئوپراسیونه کانی بۆردومانکردن که له لایه ن هاوپه یمانانه وه ئەنجام
دهدری. به پېچه وانه وه، له بهر ئەوہی یاسای ئەمهریکا رینگه نادات وینه ی

¹⁴² – Daniel Schneiderman, Liberation (4 janvier 2010).

قوربانییه‌کانی ئەمەریکا پێشان بدریت کە پەنگە بناسرێنەو، بۆیە وێنەی جەستە لەتەتیبووەکان یا سووتاوەکانی هێرشەکانی یازدەی ئەیلول / سەپتەمبەر نەگیران. لەبەرەمبەریشدا، میدیای ئەمریکا دەتوانێت وێنەی قوربانییه نائەمەریکییه‌کان پێشان بدات. سەبارەت بە شەقامی عەرەبیش، هیچ قوربانییه‌کی ئەمەریکی نەبوو. ئەوەش هەبوونی پیلانگیریه‌کی ئاستبەرز دەسەلمێنێت.

هەڵچوونی کمان نیشان بدەن، گەر بکریت با لەگەڵ ژمارەدا بیت! لە سۆمال "۸۰٪" هاوکارییه‌کان بەتالانبران. ئەو ژمارە نادیارە بەس بوو تا هێدمە بمانگریت. سوپای عێراق "پلەی چوارەمی" لەسەر ئاستی جیهاندا هەبوو (تا ئێستاش نازانین چ سوپایەکی پلەی سییه‌می هەیە). نایابترین نمونەش لەسەر هەڵچوون و خروشان هۆکارەکی گەمەیه‌کی میدیایە (manipulation médiatique)، کە لە کاتی داگیرکردنی کویت لە ساڵی ۱۹۹۰دا لەشکرێک لە سوپاکەیی سەدام حسین، ئینکوباتوری (حاضنة) نەخۆشخانەکانی لەدایک بوونی کویت، بەتالان دەبەن. ئەو ڕووداوەش منداڵێک بەدەم گریانەو لە کاتی دانیشتی ئێنجوومەنی پیراندا راستەوخۆ دەیگیرایەو. ئەو ڕووداوە بەزۆری پشکی هەبوو لەوێ بینەری ئەمەریکی قەناعەت بە خوێرتی سەدام حسین بهێنیت، پاشان لەسەر هەقبوونی پرسەکیان. دواتر بۆمان ڕوون دەبێتەو کە ئەو حکایەتە حکومەتی کویتی لە تاراوگە بە هاوکاری کۆمپانیای پەيوەندییه‌کانی ئەمەریکا، ئامادەیی کردبوو، بەتەواوەتی حکایەتیکی ناراست بوو، کچە بچکۆلانەکش، کچی بالیۆزی کویتی بوو لە ویلایەتە یەکگرتووەکان. کەواتە، ئەو هەرزەکارە هەرگیز ئەو دیمەنە نەدیوو، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا، زۆر بە هەڵچوونەو دەیگیرایەو. هاوتەریب، کوشتی لەسەرەخۆ بەهۆی ئەو گەمارۆدانەیی زیاد لە دە ساڵی خایاند و سەدان هەزار قوربانی عێراقی لیکەوتەو، بەتایبەتی لەنیو منداڵاندا، بەهۆی نەبوونی وێنەو، شتیکی ئەوتوی لە پای گشتی مۆبیلزە نەکرد.

پێویستە سەرکردەیی شوێنگیر ئەستێرەیه‌کی میدیا بیت: عەلی عیزەت بیگۆچیچ، بە خۆی و کاسکیته‌کیه‌و، مەسعود بە سیما جوانەکیه‌و وەک سەرکردەیه‌کی جەنگ و کلاو تاجیکیه‌کی لە چیاکانی بان شیر، ئۆنگ سوڤ سوو کی (Aung Son Suu Kyi) بە ڕوخسارە جوانە ژنانە جەختکەرەو دەکەیدا، هەموویان لە ئیبراهیم ڕۆگۆفا (Ibrahim Rogova) میدیاکارترن، سەرکردە خاکیه‌کی

کوسوفو به بلوزه کونه که یه وه که دایکی بوی چنی بوو، له گهل شاله شورکه ی وهک شالی خویندکاریکی ته مهل له ملی ئالاندبوو. روبه یه قادر، یه کیکه له تیکوشه رهکانی ئویغور (Ouighour) له سالی ۲۰۱۰ دا ده لیت: "ئیمه پیوستیمان به دالای لاما" یه که هیه. به پیچه وانه شه وه، ئه و سهرکرده یه ی خوی دهرناخت، ریگری له گشتاندنی راگه یاندنی قهیرانه که دهکات، ئیدی شهرعییه ت هر چو نیک بیت. پرابارخان (Prabarakhan)، سهرکرده ی به ورهکانی تامل، هرگیز ریگه ی نه دها وینه ی بگریته و به شداری له هیچ چاویکه و تنیکی روظنامه وانیدا نه کرد. به کورتی، رهنگه کاروبارهکان بو سهرکرده یه کی دهمامکار بو ماوه یه که به ریوه بیت، یاریده دهری سهرکرده مارکوس (Marcos) به خوی و ته پله که ی سهری و دارجگه ره که یه وه، به شداری له بلاوکردنه وه ی پرسه ی هیندییهکانی چیاپاس دا کرد.

پیوسته ناموگه را (exotisme) ریگه به هیندیک رومانسییه ت بدات، وهک مواهیدینه ئه فغانیه سهر به رزهکان "تیکوشه رانی پیناوی ئازادی"، جهنگاوه ره درندهکانی چیچان دژ به به ربه رییه تی روس و ره به نه تیبیهکان به پو شاکه ئاوریشمیه زهرهکانیانه وه، کاتیک پولیسی چینی تاویانیده نا... له به رامبه ریشدا، پیوسته له سهر ئویغور چالاکیه کی دی بو خویان بدورنه وه، چیدی خویشاندانی شه قام به س نییه. سیفه تی درنده باشه که که مؤدیرنه سهروکاری له گهلدا هیه، جی متمانه یی هه میشه ییه؛ تیبیتی دالای لاما (مانای وشه که "زریانیک له ژیری" هه لگری چوارده مین ناوی، خودای زیندووی سهر زهویه) له پرووی راگه یاندنه وه له پارلهمانی تاراوگه ی تیبیت سهرکه ووتوتر ده بیت، هر چهنده ئه مه ی دوا یی له پیودانگه سیاسیهکانی ئیمه وه نزیکتره. پیوسته بهرنامه که ئاماژه به بابته ی شایسته ی سیاسی بکات، ئیدی به وجوره گوتارهکانی دالای لاما له به رده م ئهنجوومه نی ئه وروپادا پیداکری له سهر ریزلینانی ژینگه و ناتوندوتیژی، یا ته نانه ت ئاشتیش دهکات، نهک دامه زراندنی سیستمیکی تیوکراسی که ده شیت له کاتی کشانه وه ی چین دا، سهرله نوئ پیکه یتریه وه. به وجوره دالای لاما توانی ببینه هاوالاتی شهره فی شاری پاریس، پایته ختی ئه و ولاته عهلمانیه ی که ته به نی یاسای جوراوجوری ده کرد بو ئه وه ی بالاپو شی و هه لگرتنی سیمبولی ئایینی له فهزای گشتیدا قه دهغه بکات!

ههروهه گشتاندنی میدیا، له سهر كۆتوبه ندى خشتهى زهمه نى، پيوستى به سهرنجى ورد ههيه، بۆ نموونه، رانهگه ياندنى جينوسايد، يا ههول نه درى له كاتى بۆنهيهكى وهرزشى جيهانى وهك يارييه كانى ئۆلۆمپى، يا جامى جيهانى تۆپى پى دا، پرسىك بوروژنرئىت؛ چونكه ميديا ناتوانيت له يهك كاتدا چاره سهر بۆ دوو قهيرانى ترسناك بدۆزيتوه، بهلكو ده بى به پى كات خشتهى بۆ دابنرئىت.

سيناريۆيهكى ساكار، يا تهنا ته سادەكراو هس، رۆلى ههر يه كىك ديارى دهكات، باش، شه رهنگىز، و ده شيت له رپى گيرانه وهى هه كايه ته وه، پهى به وه به رين كه "هه كايه تگيرانه وه" له بوارى په يوه ندي كردندا¹⁴³ پيوسته. قهيرانه زۆر ئالۆزه كانى له باب ته قهيرانى كونگو، كه له دوو هم جهنگى جيهانىيه وه، خوينا و يترين ململانييه، زۆر زهم ته، ببته مايهى گرنگي پيدان، چونكه ميليشيا و سهركردهى گهندهل و سهرانى جهنگ و توندوتىژى كويرانه و لاقه كردنى به كۆمه ل و سهر بازى مندا ل بوونيان ههيه... پيوسته تواناى ئه وه مان هه ييت كه يسى جوو ته مسهرى پيشان به دين كه قوربانى پاك و شه رهنگىزى پۆخلى تيدا ييت. ئه ندرى گلو كس مان كورته يه كى نا يابى نووسيوه: "به دريژا يى ده سال، سوپاى سوور ئه فغانستانى كاول كرد، چه ته كان له كه لاوه كان جيگير بوون، پاشان تاليبان و بن لادن -ى به دوا دا ها تن. له كۆتاييشدا جوو ت تاوهر كه (Twins Towers)"¹⁴⁴. به لام ئه مه به لگه نه ويسته! بۆچى پيشتر بيرمان له وه نه كردۆ ته وه؟

چينى و ئيرانى و روسه كان، به ته وا وه تى به د و خراپه كارن... به لام زۆر زهم ته سه باره ت به قهيرانى چيا پاس سه ركۆنهى حكومه تى مه كسيك بكرى، يا حكومه ته كهى سه رۆك موباره كى لايهنگرى خۆرئاوا كه دهيه وي ت راسته وخۆ كۆپه كهى بكاته جيتشيني خۆى.

بيتاوانى! رهفتارى قوربانىيه خراپه كان، ميديا و پالپشتيكارانى دهخاته دۆخيكى قورسه وه. چاره نووسى موسلمان ه چه وسا وه كان كار له راي خۆرئاوا ناكات، له بهر ئه وهى ده شيت پرسه كه يان به تومه تى كردهى "تيرۆر" له كه مى بدات. ئه و بومه له رزه يى سالى ۱۹۸۸ ئه رمينيا هه ژاند، شه پۆليك هاوكارى ليكه وته وه،

¹⁴³ – Christian Salmon, Storytelling, la machine a fabriquer des histoires a formater des esprits, La Decouverte poche (Paris: La Decouverte).

¹⁴⁴ – La Monde (4 octobre 2003).

کەچی بومەلەرزەکەى چەند مانگىكى پىشتىرى ئىران ئەو شەپۇلە ھاوکارىيەى نەوروژاند. وىنەى "جەنگاۋەرە چىچانىيە سەربەرزەكان" لە ئەنجامى بە بارمتەگرتن لە خویندنگەيەكى سەرەتابى لە بېسلان (Beslan)، بەتەواۋەتى لەكەدار بوو، كاتىك كۆژرانى ۳۶۵ كەسى لىكەوتەۋە كە ۱۸۹ مندال لەنيو كۆژراۋەكاندا ھەبوون، لەگەل نزيكەى ۷۰۰ بريندار. پەنگە بە بارمتەگرتنى خۆرئاۋايى شمشىرىكى دوو دەم بىت. لەم پۆژگارەدا پفاندن بوۋە بە پىشە (سالى ۲۰۰۸، چوارە ھەزار كەردەى پفاندن لە جىھاندا ئەنجام دراۋە)، بۆيە لە ئىستادا زۆر زەحمەتە مېدىا بتوانىت جياكارى بكات لە نيوان پفاندنى چەپەل، ھەرۋەكو لە كۆلۇمبىا پراكتىزە دەكرىت، بە بارمتەگرتن بە مەبەستى سىياسى لە پىناۋى ئەۋەى زىندانىيەكانى پىي ئالۇگۆر بكرىن (۱۰۰۰ زىندانى فەلەستىنى بەرامبەر بە شالىتى سەرباز)، لە نيوان ئەو پفاندنەى ئازانسى ھەوالگىرى ئەمەرىكى (CIA) ئەنجامى دەدا.

جەنگاۋەرەكان لە مەملانى ھاۋچەرخەكاندا لە گرنگى گەياندن تىدەگەن. لە جەنگى ناوخواى يۇگسلاڧىادا، ھەر يەكك لە سى كامپەكە ستراىجىيەكى تايەتايان گرەبەر، سىربىيەكان لەسەر شىۋازى يۇگسلاڧىا، پراكتىزەى پۆژنامەى سانسۆركراۋيان كەرد كە شتى دىكتەكراۋ (dictate) دەلىت، بۆيە شەرى گەياندىيان دۇراند. كرواتىيەكان كە لەپوۋى سەربازىيەۋە پىگەيەكى نزمترىان ھەبوو، زۆر بەخىرايى پۆژنامەى ئازادىيان تەبەنى كەرد، ئەۋەيش لە پى سەردانىكەردنەۋە كە ئامانچ لى بەدىارخستى زۆلم و چەۋسانەۋەيەكى زۆر و ئەو پاكتاۋكەردنە پەگەزىيە توندوتىژە بوو كە سىربىيەكان پراكتىزەيان دەكەرد. ناۋچەى كرايىنا كە سىربىيە جوداخاۋەكان داگىريان كەردبوو، بوۋە شوپى سەردانىكەردنى زۆرىك لە پىكخراۋەكان كە ئاراستەى سىياسى و پۆژنامەۋانە خۆرئاۋايىيەكان دەكران. بەلام كاتىك سوپاى كرواتىا بەزەبرى ھىز ناۋچەكەيان گىراپەۋە، پىگەى چوونىان داخست و دەستيان كەرد بە پاكتاۋكەردنى پەگەزى دانىشتۋانە سىربىيەكان. بەلام بۆسنىيەكان ھەر زوۋ لە خەسلەتە ستراىجىيەكە تىگەشتن تا پۆلى ئەو قوربانىيە بگىرن كە بەئەنقەست دىمەنىكى زىدەرەۋانە لەسەر ترسناكى دۆخە مەۋىيەى يا سەربازىيەكەى سەرايىقۇ پىشان دەدات. بەپى پەيامنەرى مەيدانى لە ئازانسى پۆژنامەۋانى فرەنسا، لە دواى ھەر بۆردومانىكا ژمارەى قوربانىيەكان زىاتەر دەبوون، بەجۆرىك ھەرگىز ژمارەى گۆرە تازە

هه‌لکه‌نراوه‌کان له گورستانی شاره گه‌مارو‌دراوه‌که‌دا له‌گه‌ل ژماره‌ی قوربانیه‌کان نه‌ده‌هاته‌وه. له‌شهری ناو‌خوی جه‌زائیردا، به‌دلیلییه‌وه ژماره‌ی قوربانیه‌کان به‌هه‌زاران بوون، ئه‌وه‌ش دیاردیه‌که‌که زور به‌زه‌حمه‌ت له‌مملانییه‌کی "ئاستنزما" درکی پیده‌کری‌ت.

کاتیک مه‌رجی راگه‌یان‌دن به‌رده‌ست ده‌بیت، پرسپاری دووهم قووت ده‌بیت‌ه‌وه: کئ‌ه‌لگری پرسه‌که‌یه؟ کئ‌به‌فه‌زای میدیا ده‌گات بۆ ئه‌وه‌ی رۆلی و‌ته‌بیژی به‌رگریکار وازی بکات؟ ئیدی به‌وجۆره له‌بوارى راگه‌یان‌دنا میانگیری نوئ‌ده‌رده‌که‌وتن که‌به‌شداری له‌ریک‌خستنی له‌پیش‌بوونی قه‌یران و‌دیاریکردنی دوژمندا ده‌که‌ن؛ ئیدی لی‌ره‌وه "دیاریکه‌رانی دوژمنی" نوئ‌په‌یدا ده‌بن: پرووناکییرانی میدیا، ره‌وه‌نده‌کان، له‌هیندیك حاله‌تیشدا ری‌ک‌خراوه‌ مروییه‌کان. به‌لام دوژمنی میدیایی، به‌په‌چه‌وانه‌ی تو‌یژه‌کانی پیش‌وو، هه‌میشه‌ پاساو بۆ کرده‌یی چه‌کداری نا‌هینیت‌ه‌وه، به‌لکو ته‌نیا ده‌توانیت سه‌رکونه‌ی سازان بکات.

تومه‌تبار ده‌که‌م... (هه‌روه‌ها منیش)

سه‌ردی‌ری مانفیسته به‌ناوبانگه‌ی سالی ۱۸۹۸ی ئەمیل زولا (Zola)، دژ به‌تاوانبارکردنی کاپتن دریافوس (Dreyfus)، بووه راهینانیکی سه‌پینراو به‌سه‌ر ئه‌و پرووناکییرانه‌ی له‌نه‌مانی درنده‌ کۆمونیزمه‌که‌وه^{۱۴۰}، به‌دوای پرسه‌نیۆده‌وله‌تییه‌کاندا که‌وتوون.

پرووناکییره‌ میدیاکاره‌ فره‌نسییه‌کان تو‌یژیکی هاوچه‌رخ‌ی ئه‌و پیاوانه‌ن که‌ ئاگیان له‌هه‌موو شتیك هه‌یه و‌ناو و‌ناوبانگیان له‌به‌رگریکردن له‌به‌هاکان به‌ده‌سته‌هیناوه (پێیان ده‌لێن هه‌لگرانی چه‌مه‌کان "porte-concepts")، و‌له‌ری به‌که‌سیتی‌کردنی قه‌یرانیک که‌ زور له‌شاره‌زاییان له‌سه‌ر بابه‌ته‌که‌ زیاتره‌،

^{۱۴۰} - پریدراگ ماتچیچیچ (Predrag Matvejevitich)، نووسه‌ریکی به‌ناوبانگی کرواتیه‌، زۆریک له‌که‌سه‌ ناوداره‌کان له‌سکالانامه‌یه‌کی واژوو‌کراودا (بیرنارد هینری لیفی له‌نیۆ ئه‌و که‌ساندا بوو) له‌پۆژنامه‌ی لۆمۆند له‌ ۲۴ی ته‌مووز/یولیوی ۲۰۱۰دا به‌رگرییان لێی ده‌کرد که‌ به‌تومه‌تی ناوز‌پانن هه‌ره‌شه‌ی زیندانی کردنی لیده‌کرا. له‌یه‌کی ئاب/ئۆگستی ۲۰۱۰دا، ئیفو جۆسیپو‌چیچ (Yvo Josipovic) سه‌ره‌ک کۆماری کرواتیا، له‌هه‌مان پۆژنامه‌دا، نکۆلی له‌راستی زیندانی کردنی ماتچیچیچ کرد. به‌رامبه‌ر به‌مه‌راتان چییه‌؟

خۆیان وهك "تابۆ شكینهكان" و "ههلهشینهری فیکره پێشوهختهكان"¹⁴⁶ پێشان ددهدن. سالانی ههفتاکان دابهرانی نیوان نهوهکانی دیاری کرد، چونکه له دۆخی واژووکردنی سکالانامهوه ههنگاومان بهرهو دۆخی پیاوانی میدیا نا¹⁴⁷. ئهوانه خهڵکانی "ئهقلگراوهن" - توێژیکێ فرهنسی نایابن - دید و بوچوونیان لهسهه ههموو شتی هیه. گهمهکانیان وایانلیدهکات هیندیک مهسهله بگهیهنن به دهزگاکی راگهیاندن. زور زهممهت بوو پۆل گارد (Paul Garde) خوێندکاری زانکو و شارهزایهکی تهواو له یۆگسلافیای هاوچهرخ، وتارهکانی لهسهه قهیرانی سالانی 1989 و 1990 بلۆبکاتهوه، تا بیرنارد هینری لیفی و پرووناکیهرهکانی دی ئامادهسازیبیان بو نکرد.

تایبهتمهندی ئهم نهوهیه چییه؟ ئهوان ههز به خۆبهنیوداخستن (التدخل) دا دهکن، بهپنجهوانه پێشینیانیان که لایهنگری ناشتی بوون. خودی ئهو نهوهیه له 5 ئایار/ مایۆ 1994 دا لیستیکی بو ههلبژاردنی ئهوروپا دروست کرد "ئهوروپا له سهراپقوه دهست پێدهکات"، که پیکهاتیوون له بیرنارد هینری لیفی و پاسکال بروکنهر (Pascal Bruckner) و ئهندری گلوکسمان (Andre Glucksmann)، به مهبهستی ئاگادار کردنهوهی رای گشتی، ئهوهش لیستی دهستیوهردان بوو، ههروهکو لیستی ئهو پرووناکیهره ئهمهریکیانهی دواتر پالپستی جهنگی دژ به عیراقیان دهکرد. مانیفیستی شهست (پرووناکیهری ئهمهریکی) بهناونیشانی "بۆچی دهجهنگین؟"، که له شوبات/ فبرایههه 2002 دا دهچوو، پالپستی ئهو جهنگهه دهکرد که کوشکی سپی بریاری لهسهه دا بوو، قهلاچۆکردنی تیرۆریش خزیترایه نیو نهگۆره تهقلیدییهکانی جهنگی دادوههراوه. مانفیستهکه به مافی ئهمهریکای دهزانی وهلامی دهستدریژییهکانی یازدهی ئهیلول/ سههمپتهمههه 2001 بداتهوه، ئهوهش مافیک بوو ههه بهراستی هیه که سیک گومانی لێ نییه، بهلام بهیاننامهکه وهلامی ئهو پرسیارانهی نهدهدایهوه که له کاردانهوهی ئهمهریکا دهکهوتنهوه: کێ دوژمنه؟ ئهو ئاسته ریگه پیدراوهی

¹⁴⁶ - Mona Chollet {et al.} Les editocrates ou comment parler de (Presque) tout en racontant (vraiment) n'importe quoi, Cahiers libres (Paris: La Decouverte, 2009).

¹⁴⁷ - Jean Francois Sirinelli, Deux intellectuels dans le siècle: Sartre et Aron, Pluriel (Paris: Hachette Litteratures, 1999).

ئوپراسيۆنە جەنگىيەكە چەندە كە پىتويستە ئەمەريكا لە دواى ئەفغانستان ئەنجامى
بدات؟

رۈوناكبيرەكانى مېديا، ئەوانەى بە دەورى مەينەتییەكانى جيهاندا دەسورپىنەو،
پىيانوايە بەپىي زاراوہكەى باسكل بروكنەر، كردهى خوراپگرى
(resistentialisme) ئەنجام دەدەن. ئەوانە ئامادە نین سەرکونەى خەلکانى
نیاز خراپ بکەن. ئىدى بەوجۆرە، گى سۆرمان (Guy Sorman)، بەم دوايىنە
وتاریكى بە ناوى "پژیمى چين تومەتبار دەكەم" بلاوكردهوہ كە زۆر بە توندی
رەخنە دەگریت^{۱۴۸} لە "یارانى چين، ئەوانەى هەول دەدەن قىزاكەى بەدەستبەیتن
(...)، پیاوانى كار، ئەوانەى را دەكەن بۆ ئەوہى گریبەست بکەن و ئەو
سیاسەتوانانەى بى ئەوہى شەرم بکەن، بەدواى ئافەرىندا دەگرین".

ئەوانە دەیانەویتی ببنە پیاوی كردهى مەیدانى و بەوپەرى دلنایییەوہ هەلوەداى
شوینەكانى جەنگن. بیرنارد كوشنیر سالى ۱۹۹۶ سەرنجى ئەوہى داوہ كە
"هەموو كەسیك شەرىكى ئىسپانى تاییەت بەخوى هەیه"^{۱۴۹}. بیرنارد هینرى لیقى
بانگەشەى ئەوہى دەكرد كە دەتوانریت بە هاوکاری چەند فروكەیهكى جەنگى
سەرايیفۇ ئازاد بكریت^{۱۵۰}. لە لىكۆلینەوہیەكى ناوینشان پەریژدا "ئەو شتانەى لە
جەزائیردا بینراون" لە رۆژنامەى لۆمۆند لە ۸-۹ كانونى دووہم/ یەنایەرى
۱۹۹۸دا، باس لەوہ دەكات كە ژيان لە جەزائیری پایتەخت لە رۆژە سەختەكاندا
زۆر ئاساییە بوو. پىتويستى نەدەكرد بچیت بۆ ئەوئ تا ئەوہ بلیت. دەتوانین
زۆریك لەو نمونانە ببینین وەك ئەو دەقانى كە لەم دوايیدا بە بۆنەى
سەردانىكردى بۆ مەیدانى تەحریر لە كاتى شۆرشى میسریدا نووسىویەتى، یا لە
رۆژنامەى (le Journal du Dimanche) لە ۷ ئازار/ مارسى ۲۰۱۱، لە
دواى گەپانەوہى لە لیبیا. دواتر لە چنۆهیهكدا لىكۆلینەوہیەكى لەسەر بۆردومانى
غەزە دەبینین بە تاتلى "ئەو جەنگەى لە ئیسرائیلەوہ دەبینرئ" و تیندا هەمان
شیوازی سەلماندن بەكاردەهینیت بەوہى بچیتە شوینەكە بۆ ئەوہى باس لە

¹⁴⁸ – Le Monde (6 et juin 2010).

¹⁴⁹ – Liberation (15 septembre 1996).

¹⁵⁰ – Leblond, "Bosnie, le J'accuse d'un general humilie," L'Express (3 fevrier 1994).

مەينەتى سەربازى سەر تۈپى تانكەكە بىكات كە ناچارە خانوۋى مەدەنىيەك بۆردومان بىكات. ھىندىكى دىكەيان، ئەوانەى كەمتر دەگەرپەن، لە دوورەوھە و بەھۆى فېلى فېكرىيەوھە ئارگيومېنت دەكەن، ھەرۈھە ئەسكەندەر ئادلەر (Alexandre Adler) لەرپى كۆكردنەوھى خەيالىيەنەى مەتەلە ئالۆزەكاندا زۆر لىزانانە و داھىنەرانە لەسەر ھەر قەيرانىك^{۱۰۱} دەنوسىت. ئىدى بەوجۆرە، بەبۆنەى بەرنامەيەكى تەلەفزيۇنى بەناونىشانى (C dans lair)، كە پۆژى سىشەمەى ۳ ئايار/مايۇ، پەخس كرا، ئادلەر تاكە كەس بوو كە پەيوەندىيە ئالۆزەكەى نيوان ئازانسى ئەمەرىكى و دەزگای ھەوالگىرى پاكىستانى شروڤە كرد و دلنپاش بوو لەوھى كە ھېچ يەككە لەو دوو لايەنە ھەرگىز بە درۆى ناخەنەوھە، چونكە ئەو دوانە رانەھاتوون لىدوانى ئاشكرا بەدن.

زۆرچار ئەو ئارگيومېنتانە دووبارە دەبنەوھە كە بۇ مۆبىلىزەكردنى راي گىشتى ئاراستە دەكرىن، بۇ نمونە، "ئەقلىيەتى ميونىخ" لەلای بەرپرسە سىياسىيە خۆرئاوايىەكان" و "بەرەبىيەت لەبەردەم دەرگاكانمانە" و "ئەو شەھادەتەى" روناكېر تىدا ژياوھ... ھىندىكىان گرنگى ھەمەلايەنەى جوگرافىيان ھەيە، ھەرۈھەكو بېرنارد ھىنرى لىقى لە ئەفغانىستان، بۆسنە، لىبىا، مىسر، پاكىستان، ئىسرائىل و جەزائىر، ھەمووى لە "پۆژژمىرى جەنگەوھ" سەرچاوەيان گرتووه... ھىندىكى دىكە پىسپۆرن (وھك پىسپۆرى گلوكسمان بە روسيا و پاشكۆكانى). شارەزايى يا كوالىتى شىكردنەوھە بايەخى كەمترىان لە پىرفروشىدا ھەيە. بېرنارد ھىنرى لىقى شاعىرانە لەسەر ئەمەرىكا دەنوسىت: ئەمەرىكا سەرزمىنى ناكۆكىيەكانە: "دلفرىن و دىوانەيە"، "چلىس و خاكىيە"، "شەيداي مەترىال و دىندارىيە"، "پىورتانىك" مەزمت و سووكە" و "لە ئايندە دەروانىت و ھەسوھسەى بۇ رابردو ھەيە"^{۱۰۲}.

خواستنامە، شىوازىكى تەقلىدى بەسەرچووه. (بەلام وھك شىوازىك لە شىوازەكانى پالېستىكىردنىكى پەريزانە دەمىننەوھە بۆ ئەو پرسانەى بە باشى

^{۱۰۱} - بە مەبەستى زانىارى باشتر لەسەر ئەو بېريارانە، بېوانە: Chollet, {et al}.

^{۱۰۲} - ئەو وتانە لە بەرنامەيەكى رادىيۆى ھەفتانەى گارىسون كالىەرەوھە وەرگىراون: Prairie Home Companion (Minnesota) et son article dans le New York Times du 29 janvier 2006.

شاره زایمان له سهری نییه، ږیکخواوی موجهیدینی خهلق، گرووپیکی سیاسیی - ئایینی ئیرانییه، بهرپرسياره له وهی به دهیان هیږش و پهلاماری له ئیران نه نجام داوه، له ږیی واژوو کردنی خواستنامه یهک له بهرژوهندییان، له لایه ن خاتو میترا (Madame Mitterrand)، مونسینور گایو (Monseigneur Gaillot) و جوړی بوئی (Jose Bove) پشتگیری دهکرا. له ئیستادا کومه له هوالیک جیگه یان گرتوته وه که گه وره میدیاکان، یا بهرنامه کانی ته له فزیون دهیگویننه وه. ئیدی به و جوړه بیرنارد هیږی لیقی دوو جار له و گوښه هواله ی له گوډاری لو پوان دینووسی، چاره سهری بو قهیرانی نه افغانستان دوزیوه ته وه، یه که مجار له ۲۴ یه لیلول/ سه میته مبهری ۲۰۰۹، دوو هم جاریش له ۵۰ تشرینی دوو هم/ نوقه مبهردا، که تییدا باس له وه دهکات چوون و بوچی دهکریت شکست به بزوتنه وهی تالیان بهیږیت. نه و تاکه که س نییه بتوانیت چاره سهر بو قهیرانی نه افغانستان بدوزیته وه؛ گی سورمان له ۲۱ یه تاب/ ئوگستی ۲۰۰۹، له پوژنامه ی لو فیکارو (Le Figaro) دا پیشنیازی پلانی مارشال بو نه افغانستان دهکات: "وه بهرینانی چر (...)" له بهرهمهینانی وزه، پیشه ساری کشتوکال، میکانیک و چین. "فره نسا" سوپهر پروناکییری" ههیه، ههروهکو چوون نه مریکا "سوپهر پالوانی ههیه". دهتوانین وینای بیرنارد هیږی لیقی و سیلفیستر ستالون بو چاره سهرکردنی (تسویه) مه سه له ی نه افغانستان بکهین.

لیږدها هیندیک بهرهمی وهرگیراو ههیه، چونکه بیرنارد هیږی لیقی توپژیکي نوی له لیکولینه وه دادهینیت، "حه کایه تی لیکولینه وه" که بو تیرور کردنی دانیال پیرل (Daniel Pearl) تهرخان کراوه، به بی هیچ به لگه یا به دوا داچوونیک بواری ساغکردنه وهی بو دهره خسینیت. نه وهش به توندی له لایه ن خاتو پیرل رهتکرایه وه، ههروه ها له لایه ن نه حمه د رهشیدی رپوژنامه وانی پاکستانیش که به دلنیا ییه وه شاره زایی باشتی له سهر تالیان ههیه. گومانی تیدا نییه که زور زهحمه ته بیرنارد هیږی لیقی له شه قامه کانی بیشاوه ر، لیکولینه وه بکات، به لام به خاتری ده ستر اگه یشتنی به میدیا، سه رکه و تنه که ی گره نتيکراوه. تییری ئه رديسون (Thierry Ardisson)، به زوری له ږیی بهرنامه کاریگه ره که یه وه، پروپاگنده یه کی باش مسوگر دهکات، ههروه ها بهرنامه که ی که هوال و رابواردن ناوینه دهکات، به شیک له سه رکه و تنی تییری میسانی گره نتي کردووه، بهر له وهی ئه رديسون له لایه ن نه نجومه نی بالای راگه یانندی بینراو و بیستراو

(CSA) دا ئاگادار بکریتهوه. پووناکییرانی میدیا دهیانهوئیت بین به راویژکاری میر، هیندیک که پرتیش له گه‌ل توانای دلنیا بون له سهر کارتیکردن، سهرک کومار و وهزیری دهرهوه له شوبات/ فهبرایه‌ری ۲۰۰۲دا، داوای راپورتیکیان له بیژنارد هینری لئقی کرد که تئیدا باس له وه بکات چۆن ده‌شیت شه‌په‌که ببریته‌وه. له راستیدا په‌شیمان ده‌بینه‌وه له وهی پۆستی فه‌رمانده‌یی گشتی پینه‌درا (به‌داخه‌وه له پاریس دووری ده‌خسته‌وه).

مه‌رجبه‌ندی قه‌یران بۆ رای گشتی خۆرئاوا ستراتیجی نییه، به‌لکو سیاسیه‌کی میدیاییه. تۆنی جودت (Tony Gudet)، میژوونووسی ئەمه‌ریکی و پسیۆر له بوا‌ری بزووتنه‌وه‌ی فیکر له فره‌نسا، تئیینی کردوه: "کتیب له‌سهر بۆسنه‌که زۆرینه‌ی نووسهره‌کان شتیکی نوییان بۆ وتن پێ نییه، به‌لکو ده‌یانه‌وئیت خۆیان ئەو شته‌ بلێن، توخمیکی شانۆگه‌ری پیکده‌هینیت"^{۱۵۳}. ده‌شیت ئەو شیکردنه‌وه‌ی بۆ جه‌نگی بۆسنه‌ خراوه‌ته‌پوو بۆ زۆریک له قه‌یرانه‌کانی هه‌نوکه گشتاندنی بۆ بکریت.

له‌و کومه‌لکوژییه‌ نزیک نه‌بیته‌وه که په‌یوه‌ندی به‌ منه‌وه هه‌یه!

گه‌لانی ره‌ه‌وند (دیاسپۆرا) دیاردیه‌که به‌رده‌وام زیاده‌کات، ئیدی چ له‌رووی هه‌مه‌ره‌نگیه‌وه بیته یا ریکخستن. زاراوه‌ی ئیف لاکوست (Yves Lacoste) بۆ ئەو گرووپه‌ ته‌رخان ده‌کریته که به‌هۆی توندوتیژییه‌وه به‌ زۆری کوچ ده‌که‌ن، نه‌ک جه‌زیک تاکه‌که‌سی بیته بۆ ئەوه‌ی ژیانیکی باشتر بژیت. یاده‌وه‌ری به‌سوئ پشکی له‌ پاراستنی ناسنامه‌ی که‌سانی دووره‌ ولات و ئیراده‌ی دادوه‌ری هه‌یه، ته‌نانه‌ت گه‌ر دره‌نگیش بکه‌وئیت. پرسیاره‌که ئەوه‌یه بۆچی به‌ته‌نیا ئەم پیناسه‌یه له‌سهر گه‌لانی ره‌ه‌وند ده‌هیلینه‌وه؟ چونکه ئەو شیوازه‌ی که ژماره‌یه‌ک له ره‌ه‌وندیه‌کان پشتی پیده‌به‌ستن، به‌ بۆچوونی ئیمه، به‌شداری ده‌کات له ده‌ستنیشانکردنیک نوێی دوژمنان و گره‌وی ئەمجاره‌ش له‌سهر جه‌نگ نییه، به‌لکو له‌سهر ده‌رکه‌وتنی سیاسیه‌.

¹⁵³ – Tony Judt, Un passe imparfait: Les intellectuels en France 1944–1956, pour une histoire du XXeme siècle (Paris: Fayard, 1992), et Liberation, 14 et 15 septembre 1996.

گهلانى رهوهند جووت ناسنامه يى دهقوزيته وه بۆ ئه وهى، له لايه كه وه، دان به دوخيكياندا بنريت، له لايه كى دى، بۆ ئه وهى كار له ديبولماسيه تى ولاته خانه خوئكه دا بكه ن. له ويلايه ته يه كگرتو وه كاندا، جووله كه¹⁵⁴، كوبي، ئهرمه ن و ئيرله ندييه كان، به شيويه كى گشتى ئهمه ريكييه كان، هيلى به يه كگه يشتنى نيوان وشه كانن، بۆ نمونه: ئيتالييه-ئهمه ريكييه كان، ئه فهرقييه-ئهمه ريكييه كان و ئيسپانييه-ئهمه ريكييه كان.. له بریتانيا: پاكستانيه كان، خه لكى دوورپه گه كانى ئه نتيل، له ئه لمانيا: كرواتيه كان، سوديته كانى (Sudetes) نه وهى ئه لمانى، ئه وانه ي سالى ۱۹۴۵ له ئه لمانيا دهركران، له فرهنسا: جووله كه، ئهرمه ن، خه لكى دوورپه گه كانى ئه نتيل و جه زائيرييه كان، له ئوستراليا: دانيشتوانه ره سه نه كان (Aborigenes) و كرواتيه كان، له كه نه دا: نه وهى هيندييه كان و ئه و كرواتيه كانى هه ول ده دن ئه و دانپه ايته نه به ده سته به يت كه ئه و برسيتيه گه وره يه ي ده سه لاتى ستالينى له نيوان سالانى ۱۹۳۲ بۆ ۱۹۳۳ ئه نجامى دا، واته هولدومور (له ناوبردى له رپى برسى كردن)، به جينوسايد دابنريت.

گهلانى رهوهند (دياسپورا) كاريگه ريان هه يه، به تاييه تى له چوارچيوه ي ئه و ولاته ديموكراسيه يه ي پيگه يه كى نيوده وله تيان هه يه.

ده سه لاتى دادوه رى مۆرالى، گرنگى و به رپرسياريتى نوئ به شه هيد ده دن. هه روه كو تزفيتان تودوروف¹⁵⁵ (Tzvetan Todorov) ئاماژه ي پيده دا، ليروانينى جه نگ له هؤلوكست و جه نگه كانى نه مانى كولونيا ليزمه وه گورانكارى به سه ردا هاتووه. به بۆچوونى ئه و وه رگورانك له كوياده وه ريدا روويداوه. له مړودا قوربانويه ديرينه كان، نه ك پاله وانه ديرينه كان، ئه وپه رى چاوديرى ده كرين و گرنگيان پيده درى. به پي تودوروف، له دواى دووهم جه نگى جيهانيه وه، به وپه رى ريزه وه باس له دوورخواه سياسييه كان و به ره له ستكاره كانى پيشوو ده كريت، چونكه ئه وان روليكيان گيرپاوه، بۆيه شايسته ي ئه وه ن له لايه ن نيشتمان وه سوپاس و قه درزانى بكرين. به زورى

¹⁵⁴ - Andre Kaspi, Les juifs americains, Points Histoire (Paris: Le Seuil, 2009).

¹⁵⁵ - Tzvetan Todorov, La peur des barbares (Paris: Robert Laffont, 2008), p> 94.

بوونی دوورخراوهکان "بههوی وابهستهیی رهگهزیان"، واته جوولهکه، نادیدهدهگیران. لهبهر ئهوهی هیچ شتیکیان نهکردوو، بۆیه هۆکاریک نییه قسهیان لهبارهوه بکری. دواى سى سال، دۆخهکه ئاوهژوو بووهوه، "سهرنجهکان بهرهو قوربانیهکانی دژهسامیزم ئاراستهیان گرت، بهخاتری ئهوهی بابتهی تاوانیکی گهرهههون، تاوانی دژ به مروّقایهتی. ئهو قوربانیهان ههچ شتیکیان نهکردوو، بۆیه ئازار و مهینهتییهکانیان زۆر گهره بوو. ئهم بایهخپندانه له تروپکی ههرهمی سیمبولیهانی ههکایهتی قوربانیدا دادهنریت، لهجیاتى ئهوهی گرنگی به ههکایهتی قارهمانیتی بدریت، بهوهش به شیوهیهکی ناراستهوخو، گهواهی لهسهر پشتگیریکردنی بیرۆکهی دادوهری دهات؛ کى پیاوییت دهتوانیت شوینی قوربانیهکه بگریتهوه، گهر هیوایهکی نهبیته دان به ناسۆرییهکانیدا دهنریت و قهرهههون دهکریتهوه".

پێویسته تێبینیهکی دی هاوهمی ئهم تێبینیه بکات که زیاتر میدیاییه و پهیوهندی به سامانه سیاسیهوه ههیه که سهركونهکردنی کوشتنی بهکۆمهله دهیهیتته ئاراوه و لهمرۆدا زۆریک له گهلانی رهوهند داواى دهکهن، وهک ئهرمه، رهشپێستهکانی دوورگهکانی ئهنتیل و ئوکرانییهکان و ئهلمانی سودیت... دهکری نهوهده شوین بۆ یادکردنهوهی هۆلۆکۆست¹⁵⁶ له جیهاندا ههژمار بکریته که بیست و پینجیان له ویلایهته یهکگرووهکانه و چوار له کهندها و یهکیک له ئاسیا (ژاپۆن) و سێ دانهشیان له ئهمهریکای لاتین. سههرباری ئهوهی تهنیا ئهوروپیهکان جوولهکهیان کوشتوبه کردوو، بهلام جینۆساید بههیهکی جیهانی پینهدراوه، ئهمهش ئهو شتهیه که خۆرئاواییهکان درکی پێناکهن. له واشنتنی پایتهختدا مۆزهخانهیهکی تایبته به کولتوری هیندیه سوورهکان ههیه، بهلام تا ئیستاش مۆزهخانهیهک بۆ کویلایهتی نییه، له نیویۆرک مۆزهخانهیهک بۆ هۆلۆکۆست ههیه، ئهوهش جینۆسایدیهکه دهدریته پال ئهوروپیهکان، بهلام یادهتهلاریک (نصب تذکاری) بۆ کوشتنی بهکۆمهلهی هیندیه سوورهکان نییه که بهتایبهتی جینۆسایدیکی ئهمهریکیه. کوشتنی بهکۆمهله رێگه بهئهوانی دیکه دهدا وانهی لهسهر بلینهوه، بهلام سهبارهت به کوشتنه بهکۆمهلهکانی ئیمه، ئهوا

¹⁵⁶ – Peter Novick, L'holocauste dans la vie americaine, Bibliotheque des histoires (Paris: Hallimard, 2001).

کارمکه زیاتر ئالۆز دهییت! له بهر ئهوهی خوشبهختانه ئهوه دیاردیه زۆر دووباره نابیتهوه، بۆیه ناوی زۆری لێ دهرهینراوه، بۆ نموونه، "کوشتنی جوولهکه" (judeocide) بۆ وهسفکردنی ههر کوشتوبریکی دژ به جوولهکه، "کوشتنی ژینگه" (écocide)، سهبارهت به ویرانکردنی سیستمی ژینگه، "ژنکوژی" (femicide) به مه بهستی ئیدانهکردنی سهروکوتکردنی ژن، "کوشتنی کتیب" (libricide) تاییهت به لهناوبردنی کتیبخانهکان، "کولتورکوژی" (culturicide) و "کوشتنی ئهتینیک" (ethnocide).. ئهم لیسته کهموکورتی تاییه، بۆ بهدهستهینانی زانیاری زیاتر، برۆانه کتیبهکهی جاک سیملان (Jacques Semelin) پاکتاوکردن و ویرانکردن¹⁵⁷ (Purifier et détruire).

دۆخی قوربانی توخمیکی گرنگ بۆ یهکانگیری گهلانی پهوهند پینکدههینیت و بهسهه سێ قوناغدا دابهش دهییت: وهسفی یاسایی بۆ کوشتوبره ئهسلیهکه بهو پینیهی تاوانیکه دژ بهمرۆقایهتی، یا کوشتنی بهکومهله، دانانی له بهرنامهی پهروهردی میژوودا و تۆمارکردنی بهرگرینامه، ئهگهر له توانادا بییت.

یاسایهک ههیه ریگه دها سزا بهسهه گفتوگو و توێژینهوهی میژوویدا بهسپینریت. ئهوه یاسایه کاریگهری گهپانهوهی (رهجعی) بۆ پینشتریش ههیه، که به شیوهیهکی گشتی له یاسای سزادان له توانا نییه، له پرسای تاوانهکانی دژ بهمرۆقایهتیدا که بهتینیهربوونی کات مافهکه بهسههناچیت، ریگه دها داخواری سزایی دژ بهتاوانیک تۆمار بکری که بهنزیکهیی شهش سهده بهسهه ئههنامدانیدا تینیهری بییت، ئهگهر به مینشکی میژوونووسیندا هات، هیندیک پیندراوی پهیوهست به کویلیایهتی، به نموونه، رهتیکاتهوه. ئهوه جگه له شهش یاساکه (له نیویاندا یاسای گایسو (Gayssot) له ۱۳ی تهموز/ مایۆ ۱۹۹۰دا دهههه، یاسای توبیرا (Taubira) تاییهته به کویلیایهتی و له ۱۱ی ئایار/ مایۆ ۲۰۰۱دا دهههه، یاسای ۲۹ی کانونی دووهه، دیسهمهبری ۲۰۰۱ تاییهت به کوشتنی بهکومهلی ئهرمهنییهکان و یاسای ۲۳ی شوبات/ فهبرایهری ۲۰۰۵ تاییهته به

¹⁵⁷ – Jacques Semelin, *Purifier et détruire: Usages politiques des massacres et génocides, la couleur des idées* (Paris: Le Seuil, 2005), pp. 379–380.

بوونی فرهنگسره له دهره وهی سنوور هکانی)، به پټی پيار نور^{۱۵۸} (Pierre Nora)، نړيکې بیست پر وژدی یاسا بڼو یادوهری رووداو هکانی میژوو له نوو سینگه کانی چاودیرانی دارایی نه جوو مهنی نوینه راندا هیه. هره وکو رټینه ریمون (Rene Remond) تیښی کردووه: "لیستی یاسا کانی یادوهری رووداو هکانی میژوو، زور به باشی نه و خاترداریانه روون ده کاته وه که بنچینه ته به نیکردنیان وو، له نیویاندا به شیوه یه کی بنچینه یی خاترداری هه لټاردن که سووک و بیبایه خ نییه، به لکو زیاتر سوز و هه لچوون ده خنه ورو تا نه وهی نه قلانی بیت". ئیدی میکانیزمه که به جو شو خروشه وه ده ست پټه کات، گهر له توانادا بیت بگات به ریکخواوکی نیوده ولته تی بڼو نه وهی دهر نه نجامی میدیا که زیاتر گرهنی بکریټ. به ندی ۱۵۰ له دوا دوکو مینته که کی کونگره ی دوربان دوا دهر خسته ی ژمیره یی له "زانستی قوربانی" دا پیکده هیټیت. لی گهری با حوکم بدهین: "کونگره ی ولاتان بانگه واز بڼو دژایه تی کردنی هه موو فورمیک له فورمه کانی ره گه زپه رستی ده کات، دانپینان به زهرورته ی به رهنکار بوونه وهی دژه سامیزم، رووبه روو بوونه وهی دژایه تی کردنی عهره ب و رقلیوونه وهی ئیسلام له سه رتاسه ری جیهان" دا. له بهر نه وهی میکانیزمه که ده ستی پیکردووه، نه و "قرکردن" له هه موو شوینیکا ده بینین، ئیدی به و جوړه به لگه نامه ی دامه زرانندی (BJP)، حیزبی ناسیونالیستی و ره گه زپه رستی هیندوسی، باس له و قرکردنه ده کات که موسلمان هکان دهره ق به هیندیه کان نه نجامیان داوه^{۱۵۹}.

ته رخانکردنی شوینیک له به رنامه ی خویندنا، واته دووباره نوو سینه وهی میژوو له روانگه ی قوربانیه کانه وه "په یکه ره کان"، هه نگووکی گرنگه. هاو ته ریبه کی سه یر و نامو دوو یاسا له یاسا کانمان لیکنزیک ده کاته وه. له ماده ی دووی یاسای توپیرا دا هاتووه: "به رنامه ی په روه رده و خویندن و به رنامه ی توپژینه وه له زانسته مرویبه کان پیگه یه کی لوجیکی شایسته به کوپلایه تی ده به خشیت. هاندان و کومه ک پیشکش به و ده ستیاریه نه ده کات که نه رشیفی نوو سراو له نه وروپا له گه ل سه رچاوه ی زاره کی و زانیاریه کانی

¹⁵⁸ – Pierre Nora et Francoise Chandernagor, *Liberte pour l'histoire* (Paris: CNRS Edition, 2008).

¹⁵⁹ – Bharatiya Janata Party, *The Party With a Difference*, www.bjp.org.

شویننه وارناسی له ئهفهریقیا پیکهوه گریده دا، ههروهها له ههر دوو ئهمه ریکا و دوورگه کانی کاریبی و هه موو سه رزمینه کانی دیکه شدا که ئاشنایه تیان له گه ل کۆیلایه تیدا هه بووه". برگه ی دووهم له ماده ی چوار له یاسای بوونی فره نسا له دهره وه ی سنوره کانیدا هاتوو: "به رنامه ی خویندن، به تاییه تی دان ده نیت به پۆلی پۆزه تیقانه ی فره نسا له دهره وه ی سنوره کانیدا، به دیاریکراویش له ئهفه ریقیای باکووردا، پیکه یه کی شایسته به میژوو و قوربانیی شه رقه انانی سوپای فره نسا ده به خشیته که له و سه رزمینه نه وه هاتوون". ئیدی به و جوړه به پیتی ئه و داخوازییه ی به یاساوه په یوه سته، نه ک به توژی نه وه ی میژوویی، جوړیک له میژوو داده نیریت.

دواچار بارگرانی دامه زراوه یی له گفتوگویه کی گشتیدا پاره ویکي دانپیانراو بو ره وه ند به ووی فه زا سیاسیه گرنگه که ئاواله ده کات که له زمانه ی لوبی نرک ده بیته وه. ئه و کۆمپانیا هه ره وه زییه ئه مه ریکیه -ئیسرایلییه کامه یه (AICE) که له سایته که ی خویدا پرایده گه ی نیت له کوی هه ر ۱۰۰ سیناتۆر کاریگه ری راسته وخۆی له سه ر ۱۴ یان هه یه و له سه ر ۳۱ نوینه ریش له کوی ۴۳۵ نوینه ردا (دانیشته وانی جووله که ۲٪ له کوی دانیشته وانی ئه مه ریکا پیکه ده نیت).

رهنگه سه رکرده کانی دیاسپۆرا هه ول به دن ری له هیندیک گفتوگو بگرن. له کاتی دادگایی کردنی کرافچینکو (Kravtchenko) دا، کۆمونیسته فره نسیه کان مارگریته بوبه ر نویمان (Margaret Buber-Neumann)، پرگار بوو له گولاگ و له رافنسبروک (Ravensbruck)، هاوسه ری سه رکرده ی زیندانیکراوی حیزبی کۆمونیستی ئه لمانی، کاتیک گه واهی له باره ی گولاگه وه ده دا، به هاوسه ری "هه لگه پراوه یه ک" وه سف ده کرد. ئه و حوکمه ی دادگای تیهه لچوونه وه له ۲۷ ی ئایار/ مایۆ ۲۰۰۵ دا له قه رسای سه پاندنی به سه ر به ئیدگار مۆران (Edgar Morin)، سۆسیۆلۆجیستی به ناوبانگ، و سامی ناییر (Sami Nair) په ره مانتاری پیتشووی ئه وروپا و دانیال سالناڤ (Danielle Dallenave) ی ژنه ئه کادیمی و نووسه ر دا، ئه وه پرون ده کاته وه که ره خنه کردنی ئیسراییل به ناو زپاندنیکي ره گه زپه رستانه داده نریت.

دواچار ئه و داوایانه ی له به رده م دادگایه، ئیدی چ تاکه که سی بیت یا به کۆمه ل، ریکه به هینانه ناوه وه ی میدیا ده دات. کۆمه له ی collectif don (تیمیکه له

تۆيژه‌رانی فرەنسی لە دانیشتوانی دوورگەکان)^{۱۶۰}، داوایان لە ئۆلیفی پیتەر گرینۆیو (Olivier petre-Grenouilleau)، نووسەری کتییی بازرگانی کۆیلە^{۱۶۱} (Traites negrieres) کرد، لەبەر دەم دادگا ئامادە بێت، ئەوەش بە بیانویەکی سەرنج‌راکێش کە ناوەرۆکەکی بریتییە لە: "پیتەر گرینۆیو، بە وتنی بازرگانی کۆیلە ماوەی سیازدە سەدە درێژە کێشاوە و پینج کیشوهری گرتۆتەو، بە ئێرادەوێ خۆی لە مۆرکە تاییبەتەکی بازرگانی کۆیلە لەودێو دەریا بەدوورگرتووە، بەوێ پەنای بۆ پرومائی کات و جوگرافیەکی گەورەتر لە پرومائی یاسایی بردووە". گرووپە رەشپێستەکانی فرەنسا کارەکی ئەم میژوونووسە سەرکۆنە دەکەن؛ چونکە سێ فۆرمەکی کۆیلائیەتی کە ئەفەریقیا بەدەستییەو نالاندووییەتی (بازرگانی سینکۆچکە، بازرگانی کۆیلە لە ئەفەریقایی خۆرەلاتووە بەرەو جیهانی عەرەبی و بازرگانی کۆیلە لە نیوان وڵاتە ئەفەریقییەکان)، هەمان کاریگەری دیموگرافی هەبووە کە بازرگانی کۆیلائیەتی خۆرئاواییەکانی بێتەها و سوک کردووە. دەبی دان بەوەدا بنزێت کە کۆیلائیەتی ئەوروپیی، بەپێچەوانەی دوو فۆرمەکی دیکەو، پشتیوانیەکی سیاسی لە دیموکراسییەکاندا دەخولقێت. بۆیە دادخواییە کە بەرپرسیارییەتیکی جیهانی و هەتاهەتایی دەخولقێت کە قابیلی ئەوەیە هەمیشە ئارگيومینت پەیدا بکات. هەر لەو پێگەشەوێ کاری پێکەوێی (class action) ئەمەریکی هێرشی دەکردە سەر کۆمپانیای شەمەندەفەری نیشتمانی فرەنسی (SNCF) کە هاوکاری داگیرکردنە ئەلمانییەکانیان کردووە بۆ ئەوەی جوولە کە فرەنسییەکان رابگوێزێت. دەشی تەبەشێوەی تاکەکەسیش بەختی خۆمان تاقیکەینەو، هەرودەکو ئالان لپیتز (Alain Lipietz) پەرلەمانتاری حیزبی سەوز، بەناوی بنەمالەکیەو کە رابگوێزرابوون، هەمان کاری بەرامبەر کۆمپانیای شەمەندەفەری نیشتمانی فرەنسی کرد.

^{۱۶۰} - تێمیکێ ئەم کۆمەلەیه لە دانیشتوانی دوورگەکانی ئەنتیل و گویانا و ریون و ماهوری، لە پیناوی یەکسانی لە مافەکان و دژە جیاکاری تێدەکوشتن کە پروبەرووی ئەوەی فرەنسیی کۆلۆنییەکانی دەروەی فرەنسا دەبێتەو.

¹⁶¹ - Oliver petre- Grenouillau, Les traits negrieres: Essai D'histoire globale, Bibliotheque des histoires (Paris: Gallimard, 2004).

ئەو پرسیارەى لێرەدا قووت دەبێتەو: پەيوەندىيەكە بە دروستکردنى دوژمن دەكەوێتە كۆیو، مادامەكى ولاتە خانەخوێيەكە تەنیا پەيوەندىيەكى دووراودوورى لەگەڵ كۆشتوبەرە دامەزرىنەرەكەدا ھەيە؟ كەواتە، سى ئاستى شياوى كارکردنمان ھەيە: پێگە بە ئاستى نەدرى، ھاوكارى شۆرش بكړى و پى لە ئاستەوايى بگيریت.

لە پووى كۆمەلایەتییەو دەوخی قوربانى لە دۇخى جەنگاوەر گرنگر بوو. گەر ھۆلۆكۆستى جوولەكە مۆركىكى تايبەتى بە ويستىكى راشكاوانەى لەناوبردنى تەواوەتى میللەتيكەو ھەيیت، ئەوا كۆشتوبەرى دىكە یا رەفتارى لەنێوبردن ھەيە كە شایستەى ئەوین سەرنجیان بدریت. بەلام زەحمەتە گفتوگو لەسەر ئەو بەكریت و واز لە میژوونووسان بەیتریت شىكردنەو بەكن. كۆمەلەى ئەرمینیا لە فرەنسا، دژ بە پێكھێنانى لیژنەى میژوونووسان ناپەزایەتییان دەربەرى، ھەر چەندە بریارەكە لە ھەر دوو حكومەتى توركى و ئەرمینیيەو دەرچوو بوو¹⁶². ھەروەھا ئەلمانە سودیتەكان ھەولیان دا گوشار بخەنە سەر حكومەتى كۆمارى فیدرالى تا بە مەرجى قەرەبووکردنەو ھەى كەسوكارى ئەوانەى سالى ۱۹۴۵ دەركرابوون، پێگە بە پالاوتنى پراگ بدات بچیتە ریزی یەكیتی ئەوروپاوە. درك بە پۆلى بنەرەتى كۆمەلەى جوولەكەى ئەمەريكاش دەكەین كە ژمارەيك كارتى براوھیان بەدەستەو ەگرتوو، بەو ھەى لە بەھیزترین ولاتى جیھاندا جیگیر بوون، لەگەڵ رێكخراوى كۆمەلەكان كە دەتوانیت قورسایى خۆى بەكاربھێنیت بۆ ئەو ھەى كاریگەرى لەسەر ھەلژاردنە ناوچەییەكاندا ھەيیت، ئەمە جگە لە پەيوەندى بەچارەنووسى ئیسرايیلەو، بەھەمان ئەندازەى بىركردنەو ھەى كە لە ماو ھەى ھۆلۆكۆستدا شكستى ھیناوە. بەلام توندپەوى حكومەتى ئیسرايیل، لەم سالانەى دوايیدا، وادەردەكەویت لىكترازانىكى قوولى لەگەڵ برا ھاوئایینەكانیان لە ئەمەريكا دروست كردییت.

خۆدزینەو لە پرسی دوورى لە نیشتمان، بزوینەرى كارکردنە، چونكە سەرلەنوێ بوژانەو ھەى ولات (دامەزrandنى دەولەتى ئیسرايیل، سەرەخۆی ئەرمینیا) گەلانى دیاسپۆرا بە بەرپرسیاریتى خۆى دادەنیت كە بەھوى جووت وابەستەییانەو لىكترازاون. كەواتە ئەركەكەى لە كۆیە؟ كۆمەلەى جوولەكەى

¹⁶² – www.Watch, Le Monde (2 octobre 2009).

ئەمەرىكى، لەكاتى لە دايكبوونی ئیسرائیلەو، بەتایبەتى لە جەنگى شەش رۆژەو
 كە بەهۆى ھۆلۆكۆستەو ھەست بە پەشیمانى دەكات، دووبارە خۆى مۆبیلزە
 دەكاتەو. لە فرەنسا، كۆمەلەى جوولەكەى بە ئەسل خۆرەلاتى، سەفاردىم، كە
 لە مەغرىبى عەرەبىيەو ھاتوون و جینۆسایدیان نەبىنەو، تەنیا لە دواى
 سەرەخۆى جەزائىرەو، ئیسرائیلیان ناسیو، زیدەرەبیان لە بەجیھتانی
 ئەركە پالېستىكارەكەیان دەكرد. شالیتی سەربازى بە رەگەز فرەنسى، خزمەتى
 سەربازى لە سوپای ئیسرائیل "تساھال" دا ھەلبژارد. بەلام "حەماس" پفاندنى و
 داواى دەكرد بە سەدان زیندانى فەلەستىنى بىگۆریتەو، ئەمە لە كاتىكا ھىچ
 كەسێك پشتگیری سەلاح حەمورى غیدۆ (Salah Hamouri-Guidoux)
 ناكات كە ھاوالاتىيەكى گەنجى فرەنسىيە و لە ۱۳ى ئازار/مارسى ۲۰۰۵دا بە
 بیانوى ھەولێ ھێرشىكى گریمانەیی دەستگیر كراو و بیستوپىنجاریش
 داداگىيەكەى دواخراو. بەلام سەربارى ئەوھش، دەكرێ نىوان ئەم دوو
 مەسەلەى ھاوتەرىب بكریت. كۆمەلەى ئەرمىنى، لەبەردەم دیمەنى لە دايكبوونی
 ئەرمىنىي سەرەخۆ، لە سالى ۱۹۹۱دا، لە كاتى مەملانیتى لەگەل ئازەربەيجان،
 بەتایبەتى لە كاتى بومەلەرزەكەدا، ھاوسۆزى خۆى دەربىرى، لە دووریشەو
 داواى دەرکردنى یاسایەكى دەكرد، ئیدانەى جینۆساید بكات، ئەوھش بەبى ھىچ
 مەرجەندىكى سیاسى سەبارەت بە فرەنسا كە بىتە مایەى لادانى یاسایی، ئایا
 مێژوونووسىكى فرەنسى دەتوانیت بەوپەرى دانیایەو كار لەسەر بابەتى
 كوشتوبەركانى سالى ۱۹۱۵ بكات؟ دواجار، گەرانبەو ناچارى پەوھندىيەكان
 لە ھىندىك ولاتى يەكیتی سوڤیتی پېشو، لە ھىندىك حالەتدا، قەیرانى نیودەولەتى
 لىكەوتەو. بۆ نمونە، سەرۆك شاكاشفیلی (Shakashvili) لە ھێرش كردنە
 سەر ئەبخازيا (Abkhazie) دەستپېشخەرى كرد و پىسكى لە وەلامدانەو
 روسى كرد، چونكە پىنواوو واشتنن رىگەى پىنادات.

پېشېركى لە وەرگرتى دۆخى قوربانیدا ئامادەیی ھەيە: پېشینەى كۆمەلەكانى
 جوولەكە و دزیوى ھۆلۆكۆست، لەسەر ئاستى قوربانىيەكاندا، پېشېركى ھىنايە
 ئاراو. ھۆلۆكۆست لە بەرامبەر كارەسات، ھۆلۆكۆست لە بەرامبەر كۆیلايەتى،
 بازىرگانی سىكۆچكە لە بەرامبەر كۆیلايەتى نىوان ولاتە ئەفەرىقى یا
 ئىسلامىيەكان و كارەساتى توركى لە بەرامبەر جینۆسایدى ئەرمەنى و كارەساتە
 گەورەكەى یۆناندا. دیودونى (Dieudonne) لە پى سەرکونەکردنى ئەو

"جەنگەي" جوولەكە و دەسەلاتى زايۇنى دژ بە جيهانى رەگەزى پىستېرەش رايانگەياند، تاييەتمەندىيەكى ناچىزى بۇ خۇى دروست كرد. ھەمان وتەي لە جەزائىرى پايتەخت، لە ۱۶ى شوبات/ فەبرايرە ۲۰۰۵، لە دەرسوتارىكدا دووبارە كردهوہ كە ھەميشە لەسەر بەرپرسىارىتى جوولەكە لە پرسى كۆيلايەتى دەيوتهوہ، بئەوہى ھىچ زانىارىيەكى مېژووى جدى ھەبىت. ياساى رەش (le code noir)، فەرمانىكى پاشايەتتە و سالى ۱۶۸۵ دەرچوہ، بۇ ئەوہى ژيانى كۆيلەي رەشپىست لە دوورەگاني فرەنسا رىكبخت، لە مادەي يەكەمىدا، بازركاني كۆيلە لە جوولەكە قەدەغە دەكات، تەنانت دەركردنى جوولەكەش لەو دوورگانەي كە تىيدا نىشتەجى بوون^{۱۶۳}. ئەوہش ھەقىقەتتىكى مېژوويە بئەوہى گرنگىيەكى لەلای دىودۇنى ھەبىت.

بەلام پرنسپى بەرگرىكردنى بەكۆمەل، پرنسپىكى دىكەي گرنگە، چونكە يەككە لە مەرجهكاني ھەشامەت و كارىگەرى لەسەر گفتوگوى دىموكراسىدا ھەيە. دۇخى قوربانى، يا تەنانت قورخكردنىشى بناغەيەكە بۇ ئەوہى قسەكان ئاراستەي "بەرپرسىكى" زىندو، يا يەككە لە نەوہكاني بكرىت. سەرنجى ئەوہش دەدرى تا گرنگى كوشتوب يا جىنۆسايد گەورەتر بىت، بواری بەرپرسىارىيەت فراوانتر دەبىت. ئىدى لەو ساتەوہختەوہ، گفتوگويەكى بەراوردكارى سەريەلدا كە تىيدا قورسايى سياسى و ميدىايى دىاسپورا دىارى دەكات، بۇ نمونە، ئايا ھۆلۆكست خەسلەتتىكى "بىنھاوتاي" ھەيە؟ ئايا كۆيلايەتى سىكوچكە كە ئەوروپا رىككەدخت مەترسى لە كۆيلايەتى نيوان ولاتانى ئەفەرىقا، يا كۆيلايەتى ئىسلامى كە لە بىابانى ئەفەرىقياي باشوور، يا ئەفەرىقياي خۆرەلات پراكىزەي كردوہ، زياترە يا كەمترە؟ لە واقعدا واديارە داواكارى ھىندىك كۆمەلەي رەشپىستەكان لەو جورە پىشېركىيە دەچىت كە تىشك دەخاتە لەسەر نەرىت. موسلمانە فرەنسپىيەكان لە جياتى ئەوہى لەو توندېروانە دوور بكەنەوہ كە بەھۆكارى ئايىنى داواي ھەلاوېرد لە ياساى كۆمارى دەكەن، كەچى بە بەردەوامى بەدھالىيەونەكە دەقۇزەوہ، بگرە ئەندىشەي "ئىسلامفۇبىيا"

¹⁶³ – Cite par: Pascal Bruckner, La tyrannie de la penitence: Essai sur le masochisme en Occident, Essai litteraire (Paris: Grasset, 2006), p. 181.

(l'islamophobie) يان داهينا كه ئامادهي له گفتوگو گشتييه كاندا هاوتاي
ئامادهي تومه تي دژه ساميزمه.

ئامانج له وه بیره هیتانه وهی کوشته بره کانی رابردوو، ئەفراندنی قهرزیکه ره هه ندیکي
جیهانی و هه تاهه تای هه بیت. گهلانی ئاسیا -چینی و هیندی- بۆیان زهحمه ته
دهرباره ی باز رگانیکردن به کویله و باز رگانی سیکوچکه، یا هۆلۆکۆست ههست
به بهر پر سیاریتی بکه، ههروه ها بۆ خۆرئاواییه کانی زهحمه ته له هه مبه ر ئەو
کوشته بره ی گرووپه چینیه که پروو به پرووی بووه وه له ئیندونسیا، ههست به
بهر پر سیاریتی بکه. ئەو یاسایانه ی تاییه ته به و پروو داوه میژوو ییانه ی که هی دی
هی دی به هۆی گهلانی ره وهنده وه سه پینران، پرس ی زۆر زهحمه تن، به تاییه تی
کاتیک ولاتیکی کۆلۆنیکراو داوا له ولاتیکی کۆلۆنیالیست دهکات دان به کوشتنی
به کۆمه ل یا چه ندین جینوسایدی مړویی یا کولتورییدا بنیت، ههروه کو جه زائیر
به بهرده وامی به رامبه ر به فره نسا ئەو کاره دهکات.

قوربانین، نهک دوژمن

"سه باره ت به و که سانه ی له ریکخواه مړویییه کاندا کار دهکن، پیشبینی کردنی
مه ترسی قهرانیکی ته نیا له پنی توندییه که وه دهکن، نهک ره هه نده که ی. له پرووی
پره نسییه وه بهر پر سیاریتی مړویی، به شیوه یه کی جیهانی پراکتیزه دهکری.
پره نسییه کانی واده خوازیت هه ر مهینه تییه که له هه ر کوییه که پروویدا بیت،
وه لامدانه وهی هه بیت، ناشزانین له بهر چی هۆیه که پیویسته ئەم وه لامدانه وه یه
به کاری زله یزه کانی جیهانه وه به ستریتیه وه یا نه به ستریتیه وه. هه ر پۆلینکر دنیکی
جوگرافی جوړیک له جیاکاری ناپه سه ند پیکده هیتیت، به پیچه وانه ی بهر پر سیاریتی
سیاسی که ده که ویته بواریکی تاییه ته وه." رۆنی براومان (Rony Brauman)
له سالی ۱۹۹۹ دا ئەمه ی نوسیوه^{۱۶۴}.

برۆنۆ جوژۆم (Bruno Jochum)، لئیرسراوی بهرنامه ی سۆمال له
ریکخواوی "پزیشکانی بیسنوور"، لقی سویسرا، سالی ۲۰۰۹، سه رنجی ئەمه ی

¹⁶⁴ - Rony Brauman, "Les dilemmes de l'action humanitaire dans les camps des refugies et les transferts de populations," dans: J. Moore, Des Choix difficiles: Essai sur les dilemmes moraux de l'action humanitaire, NRF Essais (Paris: Gallimard, 1999), pp. 250-251.

خوارهوهی داوه: "کومه لگه ی نښووله تی، بهر له ده سال و لهو دهمه ی شکستی هینا له سۆمال نزیك بښته وه، له هاوکاریکردنې گهلاندا دهستېررداری ههموو بهرخوازییه کانی بوو، تهماشای شوینیکې دیکه ی دهکرد". سۆمال ئه و شوینه ی ئه ندیشه ی "سیستمی نوی جیهانی" رۆژگاریک که ناویکی هه بوو، دهستی پیکرد و کوتای هات. هیچ که سیک قسه ناکات له سهر گه لی سۆمال و ئه و دۆخه ی ژیانې تیدا دهگوزهرینیت، نه که له بهر ئه وه ی دۆخه که باستر بووه، به لکو له بهر ئه وه ی له مړودا هیچ که سیک نییه قسه له مهینه تییه کانی ئه و گه له بکات، جگه له چهند خۆبه خشیک که به بهرده وامی هاوکاری نه خو شه دهستکورتیه کان دهکهن. له هیچ شوینیکې دیکه دا که لینیکې گه وره تر نییه له نیوان واقعی پیداو یستیه کان و ئه و هاوکارییه مروییه ی به فیعلی پښکه ش دهکړین".

بهراوردکردنې ئه م دوو وتهیه ئه وه رووند دکاته وه که تا رادهیه که هه وله کانی مروف گورانی به سهردا هاتووه و چۆن وروژاندنې میدیایې له ماوه ی چل سالدا، به تاییه تی له دوا ی ۱۹۹۱ هه له که می داوه. پیمانوایه کارمندانې بواړی مروی له مړودا نزیکترین بکهرن له واقعی قهیرانه کان و مهینه تی خه لکی و کولتوره کانیان. له بهر ئه وه ی ته نیا گرنگی به قوربانیه کان ددهن، بویه له روانگه ی ئارگيومیتته ستراتیجیه کان یا په یوه ندیه کانی هیز له ململانیکان ناروان. ئه وان یه که م که سن دهگه نه شوینې قهیرانه که، بویه هر ئه وان "دهبین" و پښان دهوتریت ئه نگلوسه کسونه کان (bystanders)، چونکه شایه تحال، نه که بکهر. بۆ ئه وه ی پشتگیری بکړیت، به لانیکه مه وه له لایه ن به خشه ره که سیه کانه وه، پیویسته له سهر ریکخراوه نا حکومیه کان له رپی قوربانیه کانه وه، هه لچوون و وروژاندن بخولقین، هر چهنده دهشیت قابلییه تی به هه لمبوونی دیدگاهه ش گه وره بیت، هه روه کو نمونه که ی سۆمال روونیده کاته وه. قهیرانی بیافرا جه ماوه ری خورئاوای وروژاند، چونکه قهیرانیکې دامه زرینه ر بوو که گه مژه ی و نه گریسی دیلوماسیه تی زله یزه کانی سه لماند. پزیشکه کانی فره نسا (French doctors) هاوکاری و دهستیارییان گه یانده قوربانیه کانی ئیگبو (igbos) بۆ ئه وه ی رووبه رووی نه گریسی دیلوماسیه تی پاریس بښه وه که بیلایه نی فره می بهرامبه ر لایه نه کان پښان دده. له ئاکامی ململانیکه وه ملیونیک بۆ دوو ملیون به هوی گه مارودانه وه بوون به قوربانې. "بی-سنوورده کان" (san frontierisme) پشتیوانیه کی ئه خلاقی ئه وتویان هه یه که دهوله ته کان ئه و

پشتیوانییەیان نییە. بە مەبەستی گەشتن بە شوینی ململانیکە، ڕیکخراوە ناکومییەکان سوود لە بیلائیەنییان وەرەگرن و ھەموو قوربانییەکان بەی جیاوازی چارەسەر دەکەن. کاریگەری بەرگریکردن لە خەڵکە برسییەکە ی بیاڤرا لەسەر ڤای خۆڤاوا گەورە بوو؛ کارمەندانی بواری مۆبی وشە ی "دەندە"یان بۆ دەسەلاتدارانی نەجیریا بەکارنەھینا کە بەرپرسیاری گەمارۆ کوشندەکە بوون. ئیدی بەوجۆرە کاری مۆڤدۆستان بە پەنھانی شەپەنگیز دیاری دەکات. لەبەر ئەوەی گەواھییەکانیان ھیندیک "ژاوەژاوە" دروست دەکات، ئیدی دەتوانیت بەحەق یا ناھەق- کاریگەری لەسەر دیدیک ھەبیت و دیموکراسییەکان ھان بەت پەرچەکردار بنوین. وتە بەھێزەکانی ھەر یەک لە بێرنارد کۆشنیر و فیلیپ دۆست بلازی (Philippe Douste-Blazy) کە ھەر دووکیان لەو دەمدا پزیشکی مۆڤدۆست بوون، ڤای گشتی لەسەر برسییتی بیاڤرا وروژاند و یارمەتی بەلەمی کۆچبەرە قیتنامییەکان (Boat people) یشان دا. ھەمان شت لە سەرەتای کۆشتی بەکۆمەڵ لە ڤوانداش ڤوویدا، بەوەی وەزارەتی دەرەوہ چاوپۆشی دەکرد، چونکە نیگەرەکان بوو لەوەی تورپی سەرۆکایەتی کۆمار بوروژینیت^{۱۶۵}.

ئەندیشە ی "بئ-سنوور" (san frontierisme)، لەگەڵ زیاد لە شەست ڕیکخراوی ناکومی کە تا ئەمڕۆش ھەمان ناوێشانیان ھەلگرتووہ، سەرکەوتنیکی راستەقینەیان بەدیھیناوە، ئەویش لەو دەسیکە ی کە ئامانجی مۆبیان بەلاوە گرنگە، بەلام دۆژمن بە مەبەستی ھاندانی جەنگ، ڕیکە نادات ھاوکارییە مۆبیەکە بە ئامانجی خۆی بگات، یا بەلارێیدا دەبات. دەبێ دۆژمن، بۆ ئەوەی بیزاری نەوروژینیت، پەیوەندییەکی دۆژمنکارانە ی راستەوخۆی لەگەڵ ڤای گشتی خۆڤاواوا نەبیت. ھیدی ھیدی ڕیکخراوە ناکومییەکان بوون بە لایەنیک قەرانیەکە، پاشان مەرجبەندی جەنگاوەرەکان، ھەروەکو جان کریستۆڤ ڤوفین^{۱۶۶} (Jean-Christophe Rufin) لە نووسینەکانیدا ڤوونی کردۆتەوہ. پیشتر لە ئەسیوبیا ئەو ھاوکارییە ی بە پالپشتییەکی زۆری ئاھەنگە

^{۱۶۵} - بالیۆزی فرەنسا لە کیگالی (Kigali) کۆشتوبەرەکی بە دەنگوہەسف دەکرد.

^{۱۶۶} - Jean Christophe Rufin et Francois Jean, Economie des guerres civiles, Pluriel (Paris: Hachette, 1996).

گه وره کانی میوزیک کوکرا بونه وه، له لایه ن پڙیمه کومونیسته که ی کولونیل مهنګیستو (Mengistu) به لاپیدا بران، بو ئه وه ی به شیک له دانیشتون به ته واهوتی دهر به دهر بکات. پاشان له کاتی داگیرکردنی که مېودیا له لایه ن فیتنامه وه، خمیر پوژ (Khmer Rouge)، هاوکاری به کانی ده قوزته وه تا ئه و که مپانه کونترول بکات که له تایله ند دروست کرابوون. سهرباری سهرکونه کردنی بکریک به وه ی پئ نه دات هاوکاری به قوربانیه کان بگات، ئه و له هیندیک حالته دا زور زهممه ته دوژمن ئیدانه نه کریت؛ له رواندا، جینوساید له پیش چاویاندا ئه نجام ده درا¹⁶⁷.

له گولمه زیکی دیکه دا، گومانبردن کاتیک ده سته پیده کات که ریخراوه ناحکومیه کان هاوکاری پیشکش به دانیشتونیک بکه ن له گهل ئه و مؤتیقه باشانه یا شه پهنګیزانه یه کنه گریته وه که له لایه ن پای گشتیه وه به قوربانی داده نرین، وهک ئه وانه ی ریوشوینی مافیایانه ده گرنه بهر (چیچان، جهنگه کانی کونگو، کوسوفو)، یا به کرده ی تیرو ریستانه وه تیوه گلاون. ئه مه کیشه ی ئه و ریخراوه ناحکومیه ئیسلامیه شه که ده یانه ویت یارمه تی دانیشتوانه موسلماننه کان بده ن. راپرسی به که ی پوژنامه ی لاکروا (La Croix) له ۳۰ ی ئایار/ مایوی ۲۰۱۰ دا، ئه وه روون ده کاته وه که گه وره ترین ده ریخراوی ناحکومی فره نی له ریزه به ندیکردنی ئه و قهیرانانه ی مایه ی نیگه رانین ته نیا یه کجار باسی فه له ستینیان کردو وه، ئه مه له کاتیکدا کونگو بو چه ندین که رته پیشه نگی گرتو وه. هه ر جاره ی ریخراویکی ناحکومی به تاییه تی ئه گه ر ئیسلامی بیت- رایبگه یه نیت گرنگی به فه له ستینی به کان ده دا، به یارمه تیدانی تیرو تومه تبار ده کریت، بو نمونه، ئه و دو ریخراوه تورکی به ناحکومیه ی (CBSP) و (IHH) به شداریان له هه لمه تی "که شتی نازادی" دا کرد، تا گه ماروی سهر غه زه بشکینن، به لام هیزی ده ریایی ئیسرائیل ریگه ی لی گرتن.

چه مکی "ده سته وهردانی مرویی" کاتیک ده رکه وت که جهنگا وهره کان ریگه یان نه دا مرو قدو سته کان بچه هیندیک ناوچه ی ململانیئامیزه وه. ئه م چه مکه هه ر یهک له ماریو بیتاتی (Mario Bettati) و بیرنارد کوشنر به بونه ی قهیرانی سوّماله وه

¹⁶⁷ – Brauman, *Devant le mal: Rwanda, un genocide en direct* (Paris: Arlea, 1994).

پېشنيزيان كړد، ئه ودهش دهرگای له بهر دهم به سهربازي كړدنې هاوكاري به كان
 ئاواله كړد كه ولاته ديموكراسي به كان تپيدا نغړو بوون. شكوي كړدهى مروی
 ولاتانی والي كړد كاروباره كان تيكه ل بكن، بگره كړدهى مروی دوستانه يان وهك
 ئامرازيكي هيز و توانا به كار هينا. كينيدى ئه و كار هكهي له گه ل تيمه كانى ناشتى
 (peace corp) دا كړد. بو نموونه، ئه ندر و س. ناتسيوس (Andrew S. Natsios)،
 به ريوه به رى ئاژانسي ئه مه ريكي بو گه شه پيدانى نيوده وله تي
 (USAID)، سالى ۲۰۰۳، به رگري له هاوكاري كړدنې جيهانى سنيهم^{۱۶۸} دهر كړد،
 كاتيک وتى ئه و كار ه بو ديپلوماسي به تي ئه مه ريكا سووډى هه يه. تونی بليز،
 سهرهك وه زيراني بریتانیا، زور به ناشيريني وشه ي: "بومب و نانی" دهوت وه،
 به ودهش تيكه له يه كي له كړدهى سهربازي و مروی له ئه فغانستان كورت
 دهر كړده وه. هينديك ريكرخراوى ناحكومى بوون به پروپوشى كاري ديپلوماسي
 نيوده وله تي (ريكرخراوه ناحكوميه ئه مريكيه رهنگاله كان له چواردهورى يه كيتي
 سوڤيتي پيشوودا). به سته وهى هاوكاري مروی به هيزي سهربازي زيانكي
 گهره به بيلايه ني دهگه يه نييت و به ئامانجگرتن (رفاندن، دستدریژي،
 هه لگوتانه سهر كه مپه كان) له لايه ن يه كيك له شه پكره ره كان ده هينيت ته ئاروه.
 ژماره ي كارمهنده مروی دوسته كان، ئه وانه ي له كاتي كار كړدندا ژيانيان له
 ده ستاوه سي به ربه ر زيادي كړدوه، له نيوان سالانى ۱۹۹۹ و ۲۰۰۹ دا له ۳۰
 كه سه وه بو ۱۰۲ به رز بو وه وه، ژماره ي رفينراوه كانيش له ۲۰ كه سه وه بو ۹۲
 كه س به رز بو وه وه. له ته موز/ يو ليوى ۲۰۱۰ دا كه شتي به چووكه سياسي به
 مروی به كه كه هه ولى دها يارمه تي مروی به گه يه نييت به غه زه، له لايه ن هيزه كانى
 ئيسرائيله وه هيزشى كرايه سهر و نو قوربانى ليكه وته وه. دواى مانگيك، ده
 كارمهندي ريكرخراويكي ناحكومى ئه مه ريكي زور خوئيساردانه له ئه فغانستان
 كوژران. له هر دوو حاله ته كه دا، گومان له پالنه ره راسته قينه كه يان هه بوو،
 ئه ودهش رافه كړدنيك بوو كه جه لاده كان بو پاساهيتانه وهى كړدهى توندوتیژي
 ده يانه يتايه وه. دهوترا كه شتي به چووكه توركيه كه له لايه ن ريكرخراوه ناحكوميه
 ئيسلاميه كانه وه راسپيردرا بوون، به لام جاريكي دى، ئايا ده شيت هاوكاري
 كه ليكي كلوكى موسلمان بكرى، بيته وهى گومان له هاوكاري تيروريسته كان

¹⁶⁸ – Voir http://pdf.usaid.gov/pdf_docs.

نەكرى؟ لە بەرامبەریشدا، ئايا پىكخراوىكى ناحكومى مەسىحى، ھەر چۇنىك بىت، لە ولاتىكى موسلماندا ھەيە؟ ئەگەر بۇ بانگەوازش بىت، ئايا ئەو تەوانە؟

ئىدى بەوجۆرە، پىكخراوہ ناحكومىيەكان بە تىپەربوونى كات، بوون بە رادروستكار و دەتوانن لە ھىندىك قەيراندا كە مەرجەندى ستراتيجىيان تىدا نىيە، لە پى بەرگىركدن لە قوربانىيەكان، بەشدارى لە ديارىكردنى دوژمندا بكن. جوگرافىاكەى بۇ دوژمن، جوگرافى كردهى ئەو توندوتىژىيانەيە كە راي گشتى وەك خۆى وەرياندەگرىت و ھەلگىرى ھىندىك خەسلەتى مرۆبى و مەيدايىيە، وەك وىنە، قوربانىيە بىنراو و بەرجەستەكان، دوژمنى ستەمكار و چەپەل و ململانىيەك قابىلى تىگەيشتن بىت.

دووہم سوپاى جىھان دوژمنى نىيە

لە ئىستادا كۆمەلگەى نىودەولەتى ئوپراسىيۆنى سەربازى بەبى دوژمن داھىناوہ. كاروبارەكانى نەتەوہ يەكگرتووەكان گەلىك زۆرن كە كلاًو شىنەكان بەمەبەستى پاراستن و گىرپانەوہى ئاشتى، بگرە سەپاندنىشى لە جىھاندا بەرپوہى دەبن. كاروبارەكانى نەتەوہ يەكگرتووەكان لە كاتى جەنگى سارد دا ئىفلىج بوون، بەلام لەو دەمەوہ ئامادەيە بلىت: "چى چالاكىيەكە!". لە ماوہى دە سالد، ژمارەى سەرباز و پولىسى نەتەوہ يەكگرتووەكان (سەرباز و مەدەنى و ھىزى پولىس) كە بە نزىكەيى بەشداريان لە پەنجا ئوپراسىيۆن كردووە، لە ۲۰۰۰۰ بۇ ۱۱۶۰۰۰ كەس بەرز بۆتەوہ. ئىدى لەو دەمەوہ، سوپاى نەتەوہ يەكگرتووەكان، لە دواى سوپاى وىلايەتە يەكگرتووەكانەوہ، دووہم پلەى لەنىو سوپا بلاوہپىكاروہكانى جىھاندا گرتووە. لە ماوہى دەيەيەكەدا، بودجەى گشتى ئەو پازدە ئوپراسىيۆنەى نەتەوہ يەكگرتووەكان لە ئىستادا ئەنجامى دەدا، لە ۸۴۰ ملوون دۆلارەوہ بۇ نزىكەى ھەشت مليار دۆلار بەرز بۆتەوہ. كاريكى سانا نىيە ئەم ستراتيجىيە سەربازىيە بۇ ھەمىشە بەبى دوژمن بىمىنئەوہ؛ سەربازە كلاًو شىنەكانى بە بەردەوامى رۆبەرۆوى كوشتن دەبنەوہ، لە سەرايىقۇ (۸۴ سەربازى فرەنسى)، مەقەدیشو (۱۷ سەربازى ئەمەرىكى)؛ ھەروەھا لە كىگالىش لە ساتەوہختى جىنۇساید لە رواندا، دە پەرەشووتوانى بەلجىكى بەوپەرى خوئىساردىيەوہ كوژران.

دوژمنی میدیایی له پټی به‌شەیتانیکردن زیاتر ئاماده‌یی هه‌یه، نه‌ک له‌پټی هه‌په‌شه‌ ستراتیجیه‌که‌یه‌وه. رای گشتی له‌باره‌ی قه‌یرانیکه‌وه له‌سه‌ر بڼه‌مای پره‌نسییه ئه‌خلاقیه‌کان مۆبیلێزه ده‌کریت که پرووناکییر یا نوینه‌رانی ره‌وه‌ندییه‌کان جاری بۆ ده‌ده‌ن. به‌لام هیندیک جار شو‌پشی میله‌تیک داگیرکراو که به‌ره‌نگاری داگیرکه‌ر ده‌بیته‌وه، پرووناکییران و ره‌وه‌نده‌کان له‌یه‌ک جیا‌ده‌کاته‌وه. ده‌شیت ئاماژه به‌ کرده‌ی تیرۆریستی و کوشتوب‌ری خه‌لکانی مه‌ده‌نی بدریت که هه‌ر یه‌ک له‌و دوو که‌مه‌یه‌ ئه‌نجامی ده‌ده‌ن. له‌ دوخی فه‌له‌ستیندا، به‌ به‌رده‌وامی تیرۆر سه‌رکونه ده‌کریت. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ چیچان که له‌ ژێرده‌ستی سو‌فیه، زۆر ئاسانه خودی شو‌قه‌کاران ئیدانه‌ی درنده‌یی داگیرکه‌ر بکه‌ن، له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی ئیدانه‌ی کرده‌ی تیرۆر بکه‌ن. حه‌قیقه‌ت کاریک پێژیه‌...

بێرنارد هینری لیفی: "فه‌له‌ستینه‌کان له‌ هه‌ماس پزگار بکه‌ن"

هه‌لب‌ژارده‌یه‌ک له‌و هه‌واله‌ی له‌ ۸ی کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۲۰۱۰دا له‌ گو‌فاری لوپوان (Le Point) بلاویۆته‌وه.

"له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شاره‌زاییم له‌ بواری سه‌ربازیدا نییه، بۆیه حوكم ناده‌م له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی داخو‌ده‌توانرا ئیسرائیل به‌شیه‌یه‌کی وردتر بۆردومانی غه‌زه‌ی بکرایه و ئه‌وه‌نده‌ش توند نه‌بوايه (...). به‌دڵنیاییه‌وه وینه‌ی منداله کوژراوه‌کانی فه‌له‌ستین زۆر کاریان تیکردووم. که‌واته، پالېشت به‌و زریانه شیتانه‌یه‌ی که وادیاره هیندیک میدیای گرتوته‌وه، ئه‌مجاره‌ش وه‌کو هه‌موو جاره‌کان بابه‌ته‌که به‌ئیسرائیه‌وه په‌یوه‌سته، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پێویسته باس له‌ هیندیک فاکت بکه‌م.

۱- له‌ جیهاندا جگه له‌ ئیسرائیل، هیچ حکومه‌ت و ولایتیک نییه که پروبه‌پرووی سوکایه‌تی پیکردن و جنیودان و به‌شەیتانیکردن بووبیته‌وه، بتوانیت به‌رگه‌ی هه‌زاران موشه‌ک بگریت که سالانیکی دووردریژه به‌سه‌ر شاره‌کانیدا ده‌باریت. ئه‌وه‌ی له‌م پرسه‌دا زۆر سه‌رنجراکیشه و هه‌ر به‌راستی بابه‌تیک سه‌رسووریه‌یه، "درنده‌یی" ئیسرائیل نییه، به‌لکو -به‌مانای وشه- دان به‌خوداگرته‌یتی له‌و ماوه‌ دووردریژه‌دا.

۲- که‌می ژماره‌ی کوژراوه‌کانی ده‌ستی که‌تیبه‌کانی قه‌سامی سه‌ر به‌ هه‌ماس (...). و پوکتیه‌کانی گرا، ئه‌وه ناسه‌لمیئت که ئه‌و پوکتیه‌کانی ده‌ستکردی ناوخویه و

مەترسى نىيە.. بەلكو ئەو دەسلەپتىكى ئىسرائىلىيەكان خۇيان دەپارىزن و لە ژىرزەمىنى خانووەكان و پەناگەكاندا دەژىن: ژيانىكى مۆتەكەئاسا، ژيانىك دەرگىرى زەنگى ئاگادار كىردنەو و دەنگى تەقىنەوەكانە؛ من چووم بۇ سىدرۆت (Sderot) و دەزانم باس لە چى دەكەم.

۳- زۆرى ژمارەى قوربانىيەكان بە ھۆى پۇكىتەكانى ئىسرائىلەو، بەو مانايە نىيە، ھەروەكو خۇپىشاندەران پى بەدەم ھاوار دەكەن (...) ئىسرائىل بەدەستى ئەنقەست "كوشتارگە" دەخولقېتت، بەلكو سەرانى غەزە رەفتارىكى دژبەيەكان ھەلبژارد و گەلەكەيان وەك قەلغانى مړوۍ، ئەوەش تەكتىكىكى كۆنە، پووبەرووى مەترسى دەكەنەو، بەوۋى نۆۋەندى سەركردايەتى و كۆگاكى چەك و ژوورە قايەمەكانيان لە ژىرزەمىنى بىناكان و نەخۇشخانە و قوتابخانە و مزگەوتەكاندا داناو، ئەوۋەش كارىگەرە، بەلام قىزەونە.

۴- ھەر چۆنىك بىت، لە نىوان رەفتارى ئەم لايەن و ئەو لايەندە، جىاوازييەكى سەرەكى ھەيە (...؛) فەلەستىنىيەكان تەقە لە شارەكان دەكەن، واتە لە مەدەنىيەكان (ئەمەش لە ياساى نۆۋەولەتدا پى دەوترىت "تاوانى جەنگ")، بەلام ئىسرائىلىيەكان ئامانجە سەربازىيەكان بە ئامانجەگرن و بەبى خواستى خۇيان، زەرەر و زيانىكى زۆرى مەدەنى لىدەكەوئەو (ئەوۋەش لە زمانى جەنگدا پى دەوترىت "زىانى لاوەكى" و ئامازە بە ناچوونىەكى ستراتيچى و ئەخلاقى راستەقىنە دەكات).

۵- يەكەكانى سوپاى ئىسرائىل بە بەردەوامى پەيوەندىيان (رۆژنامەى ئەنگلوسەكسۇنى باس ۱۰۰۰۰۰ پەيوەندى دەكات) بەو خەلگانەى غەزەو دەكرد كە لە نزىك ھەر ئامانجىكى سەربازى نىشتەجى بوون، داوايان لى دەكردن، شوئەكانيان جىبھىلن (...).

۶- بەلام سەبارەت بەو گەمارۆ تەواوۋە ناودارەى بەسەر گەلىكدا سەپىنراو و برسى كراو و ھىچ شتىكى نىيە و پووبەرووى قەيرانىكى مړوۍ بىۋىنە بۆتەو (بەوشۆۋە)، ئەمەش (...) لەرووى پراكتىكىيەوۋە دروست نىيە، چونكە كاروانە مړوۋىيەكان تا سەرەتاي ھىرشە وشكانىيەكە بەردەوام بوو، بەپى رۆژنامەى نىۋيۆرك تايمز، لە خالى پەرىنەوۋى كەرەم شالۆم دا، تەنبا رۆژى ۲ى كانونى دوۋەم/ يەنايەر، ۹۰ بارەلگى پى لە خۇراك و دەرمان پەرىنەتەو، ھەر بۇ ۋەبىرەيتانەوۋەش دەلیم (...،) نەخۇشخانەكانى ئىسرائىل، ھىشتا (...) رۆژانە برىندارە فەلەستىنىيەكان وەردەگرن و چارەسەريان پىدەدەن.

هيوخوازين ئەم شەپە بەخىرايى كوتايى بىت. هيوخوازين شىرۇقەكاران زووبەزوو
 ھۆشيان بىتەو. ئىنجا بۇيان ئاشكرا دەبىت كە ئىسرائىل بەدرىژايى ئەو سالانە ھەلەى
 زۆرى كردوۋە (دەرفەتە لەكىسچوۋەكان، پەتكردنەوۋەى داواكارىيە نىشتامنىيەكانى
 فەلەستىن بۇ ماۋەيەكى دوورودرىژ، بىريارى يەكلايەنە)، بەلام خراپترىن دوورژمنى
 فەلەستىنيەكان، ئەو سەركردە توندپەوانەن كە ھەرگىز ئاشتىيان نەويستوۋە (...).
 بۇ ۋەبىرھىنانەو: ئۇپراسىۋنى كاست لىد (الرصاص المصبوب)، كوژرانى ۱۴
 ئىسرائىلى و ۱۴۰۰ فەلەستىنى لىكەوتەو.

لە كوتايى ئەم توپژىنەوۋە كلىشەكارىيەدا، پىتويستە ئەو پىرسىيارە بكرى: ئايندى
 مەزەندەكراۋى ھەر دوورژمنىكى ناسنامە دىارىكراۋ چى دەبىت؟

ۋادىيارە جەنگەكانى سنوور كە بەسەر دوورژمنە نىزىكەكاندا جىيەجى دەبىت،
 ھەمىشە لە يەكىك لە ناۋچە دوور دەستەكانى جىھاندا ۋەك شىمانەيەك
 دەمىنيتەو. بەلام پەنابردن بۇ دادگاي نىۋدەولەتى تەنانت بۇ قۇشمەچىيەكى
 دىيلۇماسى ۋەك سەرھەنگ قەزافىش، بوۋە بە كارىكى ياساى.

جەنگ بەنويىنەرايەتى كردن كە نەيارەكان لەسەر ئەم ئەستىرەيە جىادەكاتەو،
 ئەۋانى دى ۋاليدەكات بەشدارى لە ملەلانىيەكەدا بىكەن كە خۇيان ناتوانن يا
 نايانەۋىت راستەۋخۇ ئەنجامى بدەن، ئەۋەش دەرنەنجامى جىۋسىياسىيەكە لەگەل
 سەلىقەى ئەم سەردەمەدا ناگونجىت. بەلام دەشىت بگەرپتەو، كاتىك بەيجىن و
 واشتنن بە قۇناغىكى پكەبەرايەتى تەۋاۋ دەگەن. ئىدى دەشىت ئەۋروپىيەكان بىر
 لە بەرژەۋەندى سىتراتىجى راستەقىنەى خۇيان بىكەنەو.

جەنگە ناۋخۇيەكان كە كوشتوبىر دەكەنە چەكىكى جەنگ، بەئەگەرئىكى زۆر
 سىنارىۋى سالانى ئايندەيە. كىشۋەرى ئەفەرىقىا، ۋلاتانى خۇرەللاتى ناۋەراستى
 عەرەبى و ۋلاتانى ئاسىي ناۋەراستى سۇقىتى پىشۋو و ناۋچەكانى سنوورى
 جىۋسىياسى، بەجۆرىك كە ھەر گروپپىك ئاسايشى تايىبەت بەخۇى لە پىي
 مىلىشىيا تايىبەتەۋە دابىن دەكات، خەزنىەكە پىر لەمجۆرە ملەلانىيە.

جەنگى سەركوۋتكردن كە لە پشت دىمەنەكەۋە بەرامبەر گەلانى داگىركراۋ
 بەردەۋام دەبىت، لە حالىكدا نەبىتە مايەى كوشتنى بەكۈمەل، دەتوانىت پراى گشتى

ولایته دیموکراسییه گهرهکان بوروژینریت. ئوپراسیونی کاست لید سنووری دهستیپشخه‌رییه ئاساییه‌کانی هاوده‌نگی ږوون دهکاته‌وه، کاتیک ږنده‌یی هیندیک سنوور تیده‌په‌رینیت.

"جه‌نگی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی دژ به‌تیرۆر و دژ به‌بلا‌وبونه‌وه‌ی چه‌کی کۆکۆژ" به‌ پی‌ودانگی ئەمه‌ریکای زله‌یز، داهیتانیکی ستراتیجی بوو. سه‌رکه‌وتنی ئاهه‌نگی حیزبی چای (Tea parties) و نه‌بوونی کولتوریکی جیهانی له‌لای ساره‌ پالین (Sarah Palin)، هانمان دها بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که‌ گه‌ڤانه‌وه‌ی ږیریاری تاکلایه‌نه، ږه‌نگه‌ به‌ته‌واوه‌تی له‌ واشتنن به‌لاوه‌نرابیت. نائومیدی سه‌ربازانی خۆرئاوا له‌ به‌غداد و کابول، واده‌کات جه‌نگی تاکلایه‌نه‌ که‌متر پی‌شبینی بکړی. له‌ږیی هاندان له‌سه‌ر هاوکاری و هاوده‌نگی (له‌گه‌ل هاوپه‌یمانان) جۆریک له‌ جه‌نگ هاته‌ ئاراه و جه‌نگی عیراقیش نیوه‌ی ئه‌وروپای خسته‌ نیو هاوپه‌یمانییه‌کی ٤٣ ده‌وله‌تییه‌وه، که‌ هیندیک کات دانیش‌توانه‌که‌یان نازانن به‌غداد ده‌که‌ویته‌ کویوه. به‌لام ئه‌و هه‌شامه‌ته‌ی به‌ په‌روشی جه‌نگ له‌کن جۆرج بوشی کور فریو درابوو، هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی ژیه‌وری (حیوی) هه‌بوو.

جه‌نگی ئایدیۆلۆجی له‌م‌ږدا بیجمی جه‌نگی ئایینی وه‌رده‌گریت، مادامه‌کی ږژیمه‌ توتالیتاره‌ عه‌لمانییه‌کان به‌رده‌وامیان هه‌یه. ئه‌و هه‌کایه‌ته‌ نوییه‌ی جارێ سه‌رکه‌وتنیکی ته‌واوه‌تی له‌ جه‌نگیکی بینکوتاییدا دهاد، ئاینده‌یه‌کی گه‌شی ده‌ییت. ئه‌و ږادیکاللیانه‌ ده‌یجولینن که‌ هه‌موو ئایینه‌کانی گرتوته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی توپریک له‌ هاوکاری بخولقینیت که‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل دابه‌شبه‌ندی ولاتانی ئه‌م هه‌ساره‌ی ئیمه‌دا نه‌ییت. چاره‌سه‌ری سه‌ربازیانه‌ی بزوتنه‌وه‌ تونده‌ږه‌وه‌کان له‌و جه‌نگانه‌ی تۆږه‌کانی هاوکاری سنوور تیده‌په‌رینیت له‌گه‌ل هیزه‌ چه‌کداره‌کانی ولاتیکدا، هه‌له‌یه‌کی ستراتیجی سه‌ره‌کی ئه‌و ولاتانه‌ پیکده‌هینیت.

تیوره‌ی پیلانگیرێ بۆته‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی بازرگانی که‌ ئینته‌رنیت بلن‌دگوه‌ی‌کی به‌ږه‌ه‌ند جیهانی پی‌ده‌به‌خشیت. ئه‌وه‌ش په‌تایه‌کی گه‌وره‌ی ئیندیمیکه‌ (مستوطن) که‌ له‌ په‌تای جیهانی ئاژه‌لان ده‌چیت، له‌ سوچیکی ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌ ده‌زیت و به‌خیزایی ئینته‌رنیت له‌ ده‌وری قایروسیکی گۆږاودا بلاو ده‌یته‌وه‌.

هه‌وال و ئیشتیهای ئه‌و یاریکه‌ره‌ سه‌ره‌کیانه‌ی پی‌شتر باس‌مان لیوه‌کردوون، به‌ به‌رده‌وامی به‌ دوژمنی میدیایی جۆش دها.

ئەم دوا دوو نمونەيەي دوژمنسازى سىنارىيۆگەلىك پېشكەش دەكات كە كەمتر
مايەي نىگەرانىن، چونكە قەيرانى جدى دەھىننە ئاراو، بەلام لەپرووى جوگرافياو
سنووردان.

لەبەر ئەوئەي دوژمن خزمەتگوزارىيەكى زۆر پېشكەش بە ژيانى نۆدەولەتى
دەكات، بۆيە بە ئەگەريكى زۆر ميكانيزمە جوړاجۆرهكان كە لە سەرەو
شىكاريمان بۆ كړدوون، لە بەرھەمھېنانى دوژمندا بەردەوام دەييت. ئايا ئەمەش
شتىكى ھەتمىيە؟ ئايا دەتوانين دوژمن لەبەريەكەلۆه شىتېنەو؟

به‌رگی سییه‌م لیک‌هه‌لوه‌شانه‌وهی دوزمن

دوای یه‌که‌م جه‌نگی جیهانی - بۆ ماوه‌یه‌ک پیتی ده‌وترا "جه‌نگی گه‌وره"، به‌ر له‌وهی پهی به‌وه به‌رین که له‌سه‌ر ئاستی شه‌ره‌کاندا ده‌مانتوانی زۆر له‌وه‌ باشتر بکه‌ین - سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان ده‌یانویست "ئه‌لمانیا باجه‌که‌ی بدات"، بیئه‌وه‌ی گرنگی به‌ به‌رپرسیاریتی تاییه‌تی خۆیان بدن له‌ هه‌لایسانی ئاگری ململانیکه‌دا، ئه‌وه‌ش رووکردیکی کلاسیکی لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو‌ه. له‌ هه‌مان کاتیشدا، سه‌رکونه‌ی جه‌نگ ده‌کرا به‌ دروشمی "هه‌رگیز ئه‌وه‌ دووباره‌ نابیته‌وه‌!". هه‌ول درا هانا بۆ ریکه‌وتنی براینده‌-کیلۆگ (Brian-Kellog) ببریت بۆ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوه‌تی قه‌ده‌غه‌ بکری، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا سه‌رچاوه‌ی ململانییه‌کی تازه‌ هیشتا له‌ ئارادا بوو.

له‌ دوای دووهم جه‌نگی جیهانی له‌ نیوان سالانی ۱۹۳۹-۱۹۴۵دا، هاوپه‌یمانان هه‌ولیان دا ولاته‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان باجه‌که‌ی نه‌دن، به‌لکو به‌رپرسه‌ نازییه‌کان و فه‌رمانده‌ سه‌ربازییه‌کانی ژاپۆن له‌رپیی دادگاکانی نورمبیرگ و توکیوو‌ه باجه‌که‌ی بدن. بۆ یه‌که‌مجار نیوان دوزمن و ولاته‌که‌ی جیاکرایه‌وه‌.

په‌یماننامه‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان ریگه‌ به‌ جه‌نگی ده‌ستدریژیکارانه‌ نادات و دان به‌ ره‌وایه‌تی مافی به‌رگری له‌خۆکردندا ده‌نیت، به‌وه‌ش پیمانوا‌بوو میکانیزمیکی به‌کۆمه‌لمان دا‌هیناوه‌ که ده‌توانیت جله‌وی جه‌نگ بکات و سه‌رکونه‌ی هیرشکه‌ریش بکات. به‌لام به‌ به‌خشینی مافی قیتۆ له‌ ئه‌نجوومه‌نی ئاسایش به‌ سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی جه‌نگی جیهانی دووهم، ئه‌و میکانیزمه‌ په‌خه‌را. هه‌ر پینچ ئه‌ندامه‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ی ئه‌نجوومه‌نی ئاسایش، زیاد له‌ په‌نجاو پینچ جه‌نگ و ده‌ستوه‌ردانی چه‌کارانه‌یان ئه‌نجام داوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانه‌وه‌ ئه‌و ده‌سه‌لاته‌یان پیدراییت (باس له‌ کو‌ده‌تاکان نه‌کراوه‌). که‌واته‌ کاره‌که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ قه‌ده‌کردنی جه‌نگ له‌رپیی قیتوو‌ه، به‌لام له‌ ئه‌وانی دیکه‌ قه‌ده‌غه‌ ده‌کریت.

پاشان به‌هاته‌ئه‌ئارای جه‌نگی سارد هه‌ر دوو بلۆکه‌که‌ سه‌ر کرا و ته‌می ئایدیۆلۆجیه‌کی درێژخایه‌نیش هه‌سه‌ره‌که‌ی دا‌پۆشی. هیچ پرسیاریک له‌باره‌ی میکانیزمه‌کانی دوزمنسازیه‌وه‌ له‌ ئارادا نه‌بوو، چونکه‌ هه‌ر دوو یاریکه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ بواری بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجیان داگیر کردبوو. ته‌نیا جه‌نگی

نەهیشتى كۆلۈنالىزم پىكىستە باشەكەى نىۋەندەكانى تويژىنەۋە و بىر كىردنەۋەى لىخىن كىرد: كۆمۈنىستەكان خەباتى قىتنامىيەكانىان بەرىۋەدەبىرد، نەك خەباتى جەزائىرىيەكان. تىتقۇ مەملانىيى لەگەل مۆسكۇ دەكرد، پارىس مەملانىيى لەگەل واشتەن دەكرد، چ پىشۋى و بىسەرو بەرىيەكە! هېچ ھەۋلىكى جدى نەدەدرا بۇ ئەۋەى دەستىرىژىكاران دەستىشەن و سزا بىرىن و دوژمن لەبەرىيەكەلۋەشەتەۋە. ئەۋ پاراستە درۇزانەى پىشېركى نىۋان خۇرەلەت و خۇرئالۋا فەراھەمى كىردىۋو، ھەمۇۋ مىكانىزىمىكى بۇ دادۋەرى نىۋەدەۋلەتى كپ كىرد. جەنگى كەنداۋ كە دژ بە سەدام حەسەن ھەلگىرسا، جەۋۋى بۇ مىكانىزەكانى رېكىخراۋى نەتەۋە يەكگرتۋەكانى شەل كىرد، كۈشتۈپرى شەپرى ناۋخۇ لە يۇگسلاۋىا پىرسى دادۋەرى نىۋەدەۋلەتى و سزادانى تاۋانبارانى كۈشتى بەكۆمەلى ھىتايەۋە سەر باسوخواس.

ھەۋلەكانى لىكەلۋەشەنەۋەى دوژمن، بە بىسەرو بەرىيە پەرىسەند، ھەر چەندە بە پىرۋسە ھاۋچەرخە ھەرە مۆدىرنەكانىش ھەژمار دەكرىت، ئىدى چ لەسەر ئاستى نىشتەمانى بىت، يا ھەرىمايەتى يا نىۋەدەۋلەتى. كەۋاتە با ھەۋل بىدەين، دوا دەرئەنجام دابىيىن.

بەر لە ھەمۇۋ شىتەك، ئايا دەكرى بەبى دوژمن ژيان بىكەين؟ ئەگەر ۋەلامەكەى بە بەلى بىت، ئەۋا چۈن دەتۋانىن دوژمن لەسەر ئاستى نىشتەمانى و نىۋەدەۋلەتىدا لەبەرىيەكەلۋەشەتەۋە؟ ئەۋ مۆدىلى مەملانى دىارىكراۋانە چىن كە بشىت سەرچاۋەكانى لىكېترازىنەين؟

به‌شی چواردهه‌م ژیان به‌بی دوژمنی ده‌وله‌ت: سه‌خته، وه‌لی شیاوه داننان به به‌رپرسیاریتی و په‌شیمانی دا

ویلی برانت (Willy Brandt)، ږاوږکاری ئەلمانای فیدرالی، له ۷ ی کانونی یه‌که‌م/ دیسه‌مبه‌ری ۱۹۷۰ د، له به‌رده‌م ویرانییه‌کانی گیتو وارسو به‌چوکدا هات. له واقعدا له سالی ۱۹۴۵ هوه په‌شیمانی له ناشیرینییه‌کانی مملانی، ته‌نیا له ئەلمانیا راسته‌قینه بووه، هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه پراکتیزه‌ی نه‌کردووه. به‌لام داوای لیبوردن که شیوه‌یه‌که له شیوه سووکه‌کانی په‌شیمانی (توبه‌کردن)، سه‌رکه‌وتنیکي گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌یتنا.

په‌یماننامه‌ی ئەلیزیه له ۲۲ ی کانونی دووه‌م/ یه‌نایه‌ری ۱۹۶۳ د، سه‌لماندی که ئاشته‌وایی له نیوان دوژمنانی میراتی، له دوا‌ی س‌ی جه‌نگی کاولکارانه‌دا مومکین ده‌بیت. ده‌شیت که‌م تا زور پرۆسه‌یه‌کی ئاشته‌وایی هاوشیوه ده‌ست پښکات، له حالیکدا روسیای پوتین دان به به‌رپرسیاریتی کوشتوبری کاتین دا بنیت که به‌هویه‌وه ۱۴۰۰۰ ئەفسه‌ر و کادری پوله‌ندی گیانیان له‌ده‌ستدا، ئەوه‌ش ده‌رگا له‌به‌رده‌م په‌یوه‌ندییه‌کی نو‌ی له‌گه‌ل پوله‌ندا ئاواله ده‌کات. گه‌ر له توانادا بیت قسه له‌سه‌ر گه‌لیکی شه‌هید بکړی، ئەوا ئەم گه‌له‌یه، چونکه میژووی هاوچه‌رخ‌ی ولاتیک به‌ستراوه‌ته‌وه به‌و داگیرکاری و خیانه‌ته جوړاو جوړانه‌ی مۆسکو، سالی ۱۹۳۹، له‌رپ‌ی ږیکه‌وتننامه‌ی ئەلمانی-سوفیتی، ئەنجامی داوه، له‌گه‌ل داگیرکردنی ولاته‌که و دابه‌شکردنی له سالی ۱۹۴۰ د، کوشتوبری کاتین، یاخیبونه‌که‌ی سالی ۱۹۴۴ وارسو له که‌ناره‌که‌ی دیکه‌ی ږوباری قیستول (Vistule) دژ به سوپای سوور، کو‌ده‌تا کومونیستییه‌که‌ی سالی ۱۹۴۵، درو به‌رده‌وامه‌کانی حیزبه کومونیسته به‌یه‌کاچووه‌کان و کو‌ده‌تا که‌ی ماریشال جارولسکی (Jaruzelski) که لایه‌ن مۆسکووه پالپشتی ده‌کرا. هیشتا به‌شیک له پوله‌ندییه‌کان گومانیان له هه‌وله‌کانی مۆسکو هه‌یه که له‌رپ‌ی پیشاندانی فیلمی کاتین له ده‌ره‌یتانی ئەندریه فایدا (Andrzej Wajda) له که‌نالی ته‌له‌فزیونی فه‌رمی ږوسیا، ئەرشیفه‌کان بکړینه‌وه و راستیه‌کانی ږوسیا بخړینه‌ږوو. به‌لام هه‌روه‌کو مارسن قیوجیشوفیسکی (Marcin Wojciechowski)، ږوژنامه‌نوس و ږووناکییری پوله‌ندی، خاوه‌نی خه‌لاتی ئاشته‌وایی پوله‌ندی-

ئۇكرانى، دەلەت؛ "مىژووى ھەر دەھىيەك، بگرە تەنانت ھەر سەدەھىكەش دەرفەتەكى لەوچۆرە دەرخسەنەت. ئەم راستە شايانى ئەوھە تا ئاستى جارسبون لە پۆلەندا و روسيا دووبارە بىتەوہ" ۱۶۹. ئاشتەوایی لەگەل ئەلمانیا لە دواى كەوتنى پزىمى كۆمۆنىزم ئەنجام درا، كە بەدرىژايى مىژوو يەكەك بوو لە داگیركارانى پۆلەندا، باجەكەشى ئەو بوو كە ئەلمانىاي فیدرالى دان بە ھىلى ئودەر-نيسى (Oder-Neisse) دا بنیت. كەواتە چاوەروانى چى دەكەن؟..

گوتارى تاكلايەنە بۆ لىكەلۆشەنەوہى دۆژمن

ئەوہ چارەسەرىكە دەشىت لە ھەموو كاتىكدا پراكتىزە بكرى، بەلام ئايا دۆژمنە پىشەوخە ديارىكراوہكان قايىل دەكات؟ ھەلۆستەكانى سەرۆك ئوباما بەراورد بە ھەلۆستەكانى سەرۆكەكەى پىش خوى بە تەواوەتى لە رېى ھىندىك لىدون و بەلگەنامەى ستراتیجىيەوہ جياواز بوو. ئوباما لە ۴ى حوزەيران/ يۆنىۆى ۲۰۰۹دا لە قاھىرە وتى "دەھەوت ئىسلام بكات بە ھاوبەشەك دژ بە توندپەوى" كە زياتر موسلمانەكان دەكوژى تا خۆرئاوايىەكان. لە بەلگەنامەيەكى ستراتیجى ئاسايشى نەتەوہبيدا كە لە ۲۷ى ئيار/ ماىۆى ۲۰۱۰دا بلابووەوہ، ئەوہ دوپاتدەكاتەوہ كە پىويستە بەرئوہبردنى جىهان بەھاوبەشى و بەفرەجەمسەرى بىت. بەر لەوہش بە ماوہىەكى كەم لە نىسان/ ئەپىرلى ۲۰۱۰دا، لە گوڤارى (Nuclear Posture Review) دا داواى جىهانىكى بى چەكى ئەتۆمى دەكرد. كەواتە ئەوہش تا رادەھەك "راپورتى كۆنگرەى بىستەم"ە، لەسەر شىوانى ئەمەرىكى كە تىيدا خرۆچۆف سەرکۆنەى كردهوہ خراپەكانى سەرۆكەكەى پىش خوى (ستالين) دەكات. بە ھەر حال، ئەم دىپلۆماسىيەتە نوئيە ھاوواتاى ئىرادەى لىكنزىبونەوہ و لىكتىگەيشتنى نالۆجىكىانەى سەرۆك ئوباما نىيە، بەلكو راستترە بلين پەيوەندىيەكە لەگەل جىهانىكدا جەنگ وەك دوا چارەسەر ھەلاوێرد ناكات، بەلام وەك ئامرازىك بۆ پاراستنى دۆزەكە رەتیدەكاتەوہ. بىرۆكەى ئەو پۆلىسە تەقلیدىيەى حەز بە كارەكەى ناكات (reluctant sheriff) و لەلای رىچارد ھاس خۆشەويستە، لە راستیدا ھەر راستگو نىيە و لە كارەكەيدا تەقلیدی و نىگەرانە و زياتر لەگەل وىتەى ئەو پۆلىسە دەگونجىت كە پەيوەندى بە جۆرج بوشى

169 – Georges Mink, "Le crash de Smolensk a reveille les demons russo-polonais," Liberation (28 Juillet 2010).

كوړه وه هه يه. به لام ثايا هر به راستی جهنگی نه فغانستان و جهنگی عراق، دوا بیرکړنه وهی خوړتاوا دیاری دهکات که ریڼه به خوی ددا ناشتی له سهر نه ستیره که به نامرزی سهر بازی پایه دار بکات، هه روه ها له ری نه رکه لیکه وه بی نه وهی مه رجه بندیه کی ستراتیجی راسته قینه ی له سهر ئاسایش هه بیت؟ له واقعدا نه مړو سهرت به "ره تکرده وهی ده ستیرا گه یشتن"، نیگه رانییه ک له نیوهنده کانی بیرکړنه وهی خوړتاوا و نه وروپادا هه یه، واته نه سته مېوونی ده ستوهر دانی سوپای خوړتاوا له هیندیک پنتی گوی زه ویدا¹⁷⁰. ثایا نه وهش په یامیکی نه وروپایه که توانای هه یه هیزی چه کار ره وانه ی هه موو شوینیک بکات؟ ده توانریت نه وه بوتریت که له ئیستادا بیروکه یه کی ستراتیجی نه وروپی به مانای ته واهوتی وشه بوونی نییه¹⁷¹.

گوړینی گوتار شیوازیکی سهرنجر اکیشه بو نه وهی گرنکی به هه لوه شان وهی ده ستریزیه ک بدریت. به لام نه و په یوه ندیانه ی که هیور بوونه ته وه، به تیهر بوونی کات له ری په یوه ندییه سیاسیه کانه وه زیاتر له لیوان ده چنرین، بویه پیو سته مړو پالیشتییه کی به هیزی میله ته که ی هه بیت. جو له ی حیزی چای که بریتییه له ده رکه وتنی پوپولیزمی راستره و ویلا یه ته یه کگرتو وه کان، سنووری نه و دیلوماسییه نوییه ی نه مریکا ده رده خات.

ناشته وایی زحمه تنتره، وهی کاریگه رتره

کاتی داوای لیبور دن هاتووه، سهر دانی پاپا بو کرواتیا له سالی ۲۰۰۳ دا و پاشان دوا ی چه ند هه فته یه ک ژماره یه ک سهر دانی میژووی به دوا داهات بو بانیا لوکا له قه واره ی سربیا له بوسنه و هه رزه گوښا، ده رفه تی نه وهی بو ره خسا داوای لیبور دن بو نه و تاوانانه بکات که کاسولیک له کاتی جهنگی یوگسلا فیدا نه نجامی داوه. نه و گوړانه له هه لویستدا به لگه یه له سهر ئاسایی کړنه وه یه کی بنه رته ی بو پیگه ی کلپسه که به زوری رانه هاتووه دان به هه له کانیدا بنیت. به لام هه ولکه

¹⁷⁰ – Crontin Brustlein, "vers la fin de la projection de forces?" Parades operationnelles et perspectives politiques, Focus strategique europeenne," Le Monde diplomatique (novembre 2009).

¹⁷¹ – P. Conesa, "Quelle reflexion europeenne," Le Monde diplomatique (novembre 2009).

بیۆینه بوو، چونکه ئایینه بالادهستهکانی دیکه پیداکړی لهسهر گوتاری شههادت و شههیدهکان دهکښ. بهلام گوران بهرهو باشتړ پړ له بهدحالپوون و ناروونی ناگریت. خودی پاپا یوحنه پوړسی دوهم (Jean-pull 11) لهکاتی دوهم سهردانی بو کرواتیا، له پایزی ۱۹۹۸د، کاردینال ئهلویزیوس ستيپيناك (Alojzije Stepinac) ی پپروژ کرد که دواى دوهم جهنگى جیهانی به ماوهیهکی کم له شوینی بهزورنیشتهجیوونهکیدا کوچی دواى کرد. ئایا "بههوى کومونیزمهوه شههیده"، یا "هاریکار" پړیتمی ئیوستاشی لایهنگری نازیزم بووه؟

بریتانیا، دواى سى و ههشت سال، یهکهم ههنگاوى نا، ئهوهیش له پړی راپورتيکی لیکولینهوه دهربارهى یهک شههمهى خویناوى^{۱۷۲} که تیندا ۱۴ خویشاندهرى کاسولیکى زور خوینساردانه له ۳۰ کانونی یهکهم/ یهنایهرى ۱۹۷۲د له لهندهندیرى به دهستی سوپای بریتانیا کوژران. دافید کامیرون (David Cameron) له حوزهیران/ یونیوی ۲۰۱۰د لهبهردهم ئهنجومهنى گشتی دا دواى لیبورډنى کرد. بهلام تورکهکان به کاروانهکه رانهگهیشتن، چونکه سهرهتا برپاریان دا لیژنهیهکی تیکهلاو له میژوونوسان لهگهل ئهرمینیا پیکبهینن که گرنگی به بابتهی جینوسایدی سالی ۱۹۱۵ بدات.

له بهرامبهریشدا، هرگیز ژاپون رازی نهبووه، پراکتیزهى خودئهنیشیهی بکات و بهرامبهر به دراوسى ئاسیاییهکانی دان به بهرپرسیاریتیدا بنیت، ههروهها فرهنگساش ههنگاوکی لهوجورهى بهرامبهر به جهزائیر^{۱۷۳} نهنا که دواى ئهو ههلویستهی لیدهکات. بالیوزی فرهنگساش له جهزائیر له یادی شهست سالهى کومهلکوژی ستیف دا، قسهى لهسهر تراجیدیایهک دهکرد که مایهى لیبورډن نییه. ویلايهته یهکگرتووهکان ههمان ههلویستی ژاپون و فرهنگساش دهرهق به قیتنام گرتبهبر... له پیوارى (غیاب) دهسپیشخهرى گشتی بهو ئاراستهیه، میکانیزمهکانی دریژهدان به دوژمنایهتی بهردهوام دهیت، ههروهکو ئهو

¹⁷² – Bloody Sunday Report www.guardian.Co.uk.

¹⁷³ – L. Bucaille, "Exiger des excuses de France," Raison publique (mai 2009).

مشتومپرە پوونیدەکاتەوہ کہ دەربارەدی فیلمی لە دەرەوہی یاسا (Hors la loi) لە فرەنسا، یا رامبو ۲ (Rambo 2) لە ویلایەتە یەکگرتووہکان لە ئارادایە.

چی بکریت بۆ ئەوہی لە جەنگی یادەوہرییەکان ڕزگارمان بێت؟ تێپەراندنی کاریکی سانا نییە، بەتایبەتی کاتیک سەرەووردەکان دژبەیک دەبن. گۆرینی شوینی یادەتەلاری "نصب التذکاري" سەربازی سوڤیتی، سالی ۲۰۰۸، لە ئەستونیا، ئەوہ پوونەکاتەوہ کہ تا چەند کارەکە زەحمەت و دژوارە. ماریک تام^{۱۷۴} (Marek Tamm)، میژوونووس و ڕۆژنامەوانی ئەستونی دەلیت: "سەبارەت بە ئەستونییە پەسەنەکان، نازیزم چوار سال بوو، بەلام کۆمۆنیزم پەنجا سال بوو". بەپێچەوانەشەوہ، سەبارەت بەو پوسیانیە لە دواى کۆتاییهاتنی ئیمپراتوریەت لە شوینی خۆیان مانەوہ، ئەوانەى هیشتا ڕێژەى ۲۰ - ۳۰٪ دانیشتوانە خۆجینیەکە پیکدەهینن، ئەو یادەتەلارە سیمبولی ئەو مەینەتیانەیکە کہ وەسف ناکرین و بۆ تیکشکاندن نازییەت چەشتوویانە. بەلام سەبارەت بە ئەستونییەکان، گەرانهوہی سوپای سوور لە سالی ۱۹۴۴دا، بە داگیرکارییەکی نوێ دادەنن، کەچی بۆ ڕووسەکان مانای ڕزگارکردن دەگەییەت. چۆن نیوان ئەو دوو یادەوہرییە دەگونجینرێت؟

ئیدی لێرەوہ دەزگاکی ڕاگەیاندن، دووبارە ئەو بەلگە تەقلیدیانە زیندوو دەکەنەوہ کہ پەيوەستن بە دروستکردنی دوژمنەوہ: چاپەمەنییە پوسیزمانەکان باس لەوہ دەکەن کہ ئەستونییەکان پێشوازییان لە ئەلمانە داگیرکەرەکان کردوہ و بەتیمەکانی ڕیکخراوی فافن (SS(Waffe-SS) هاوکارییان کردوون. بەکورتی: "فاشیزم دەگەرێتەوہ". ھەرودھا ئەو چاپەمەنیانە باس لەوہ دەکەن کہ ئەستونیا هیچ تاییەتمەندییەکی نییە، چونکە ھەمان ئەو زەبروزەنگەى ستالین بەر ئەستونیا کەوتووہ، بەر ھەموو کەمایەتیەکانی دیکەى ئیمپراتورەکە کەوتووہ و ڕوسەکانیش زۆر زیاتریان بەرکەوتووہ. ھەمان پاساو بۆ ئوکرانییەکانیش دەھێنرێتەوہ، ئەوانەى دەیانەوێت وەک جینۆساید دان بە ھۆلۆدۆمۆر دا بنریت. بەلام ڕۆژنامەى ڕوسى ئەوہیان وەبیردەھێننەوہ کہ ئەوانیش ھەمان مەینەتیان چیشتووہ. دواجار، ئایا یادەتەلار بۆ ئاھەنگی سەرکەوتن دانراوہ یا یادکردنەوہى

174 – Le Monde (18 et 19 octobre 2009).

مردووہکان؟ له راستیدا کاریکی زور ئالۆزه کتیبی خویندنی میژوو له پرۆگرامی خویندکارانی ئەستونیا دەر بهیتریت.

دەربازبوون له ناکوکییەکانی سنوور

له ماوهی دوو دهیهی دوایدا، په نجاو پینچ کیشهی ململانی سنوور به شیوهیهکی ئاشتییانه چارهسەر کران، ئەو ههش دهیسه لمینیت که به کارهێنایی جهنگ وهک ئامرازیک بۆ سنوور کیشان له پاشه کشیدا. سنووری ئیداره ی پێشو به نزیکیه ی له دووله سه رسیی ئەو که یسانه ی په یوه ستن به ململانی کانه وه و سیله سه رچواری حاله ته کانیش دابه شبوونی ئاشتییانه یان په سه ند کردوه، ئەو ههش به لگه یه له سه ر ئەوه ی جهنگ به بی سوود هه لگیرساوه.

جیهان له دوا ی داروخانی یه کیتی سو فیه وه، گه وره ترین بزوتنه وه ی دهوله تسازی نو ی و سنوور کیشانی نو یی له په یمان نامه ی قه رسای به خویه وه بینوه (چیکو سلۆفاکیا و هه قده دهوله ت له لیکه له وه شان وه ی یه کیتی سو فیه وه دروست بوون). هه موو شتی که به ریکه ییه کی ئاشتییانه و زۆربه ی جاریش له رپی گفتو گو وه به ریه چوو، جگه له هیندیک حاله تی ململانی ئامیز (یوگسلافیا و قوقاز). له ئەمڕۆدا، ململانی کانی سنوور له سه ر ئاستی جیهاندا وهک سیناریۆیه کی ناههنگی ده رده که ون. له نیوان ۲۲ ی ئایار/ مایۆ ۱۹۴۷ تا ۱۰ ی ئاب/ ئوگستی ۲۰۱۰ دا، سه د و چل و نو کیشه له خسته ی دۆسییه کانی دادگای دادوه ری نیۆ دهوله تی له لاهای تۆمار کران و له نیو ئەو شازده دۆسییه ی له سال ی ۲۰۱۰ دا هه لپه سیردران، ته نیا شه ش که یسیان په یوه ندیایان به مه سه له ی سنووره وه هه بوو.

یه کیتی ئەوروپا: قه واره یه کی بی دوژمن

دووانه ی فره نسی-ئهلما نی له دوا ی ئاشته وایی، وهک بزوتنه ری بینا کردنی یه کیتی ئەوروپا کاریان ده کرد و له جو ریک له "ته نه فریه کانی سیاسه تیکی نادیاریکراو" ده چوو که له سه ر سازان و گواسته وه ی مافه کانی مولکداری، یا میراتی بونیاتنرابیت، به تایبه تیش قه واره یه کی بی دوژمن بوو. کردنه وه ی سنوور له چوارچیوه ی شینگن (Schengen) دا پیدرا وه کانی گو ری؛ له ئیستادا سنووری سه ره کی فره نسا فرو که خانه ی رۆیسی چارلز دیگوله، بۆیه له م

حاله‌ته‌دا زۆر زه‌حمه‌ته‌ بیر له‌ ململانی سنوور بکریته‌وه. خیرا په‌یوه‌ندیکردنی ولاتانی کۆمۆنیستی پیشوو به‌ فه‌زای ئاشتی و گه‌شه‌ی ئابوریی یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا، مانای خۆی هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌و ولاتانه‌ ده‌خوازن هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌ندامیته‌ی له‌ هاوپه‌یمانی ناتۆدا زامن بکه‌ن. هه‌روه‌ها له‌ زۆر بۆنه‌دا، به‌های یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا له‌ ئاشتیسازیدا سه‌لمیتره‌وه. چه‌ندین نموونه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌یه، وه‌ک دانیانی ئه‌لمانی به‌ هیلی ئۆدییر-نیسی، په‌یماننامه‌ی تیمیشوارا (Timisoara) ی تاییه‌ت به‌ مافی که‌مایه‌تییه‌کانی هه‌نگاریا له‌ رۆمانیا و دانان به‌ سه‌رجه‌م ئه‌و سنووره‌ نیۆده‌وله‌تیانه‌ی له‌ سالێ ۱۹۴۵ دا کیشراون.

ئه‌مڕۆ ئه‌وروپا، به‌وپییه‌ی قه‌واره‌یه‌کی بی دوژمنه، هه‌ول ده‌دا دیدگای خۆی بۆ به‌رگری دیاری و پیناسه‌ بکات. ئه‌وه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ قورستین پراکتیزه‌کان. به‌لام یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا به‌ده‌ست زۆریک له‌ کۆسپی درێژخایه‌نه‌وه‌ ده‌نالیینیت، له‌وانه‌ ولاتانی یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا، له‌ بازاری هاوبه‌شدا ئه‌ندامن که‌ تیکه‌له‌یه‌کی نایه‌کانگیر و نایه‌کسانه‌ له‌ سیاسه‌تی به‌رگری و ئاسایشدا. هه‌روه‌ها هیندیک ولات سیاسه‌ته‌که‌ی به‌رامبه‌ر به‌ واشتنن له‌ چوارچیوه‌ی په‌یمانی ئه‌تلاتنیکدا دیاری ده‌کات و هیندیک ئه‌ندامی یه‌کیته‌ی ئه‌وروپاش به‌ بیالیه‌نی ده‌مینته‌وه: دواجار، ئه‌وانی دی پینانویه‌ ده‌بی ئه‌رکی په‌یمانی ئه‌تلاتنیک له‌پرووی سه‌ربازی و جوگرافییه‌وه‌ سنووردار بیت. که‌واته‌ شله‌ژانیک هه‌یه‌ له‌ نیوان ئه‌وروپای به‌رگری و به‌رگریکردن له‌ ئه‌وروپا که‌ هیندیک ولات به‌بی هاوبه‌ندییه‌کی بونیادی له‌گه‌ل ویلیه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کاندا به‌ئسته‌می ده‌زانن، به‌وه‌ش دوژمنگه‌لیکیان به‌ میراتی بۆ ده‌مینته‌وه‌ که‌ واشتنن ده‌ستیشانی کردوون. ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌وروپا به‌رامبه‌ر به‌ جه‌نگی عیراق که‌ زۆریک له‌ ولاتانی ئه‌وروپا به‌ناوی هاوکاریکردنی ترانز ئه‌تلاتنیکه‌وه‌ به‌شداری تیدا کردووه، رهنگدانه‌وه‌ی ناکوکییه‌کی سه‌ره‌کیه‌ که‌ ئه‌وروپای به‌رگری به‌ریده‌که‌وێت. هه‌روه‌ها ده‌ستوهردانی سه‌ربازی بۆ پالپشتی کردن له‌ یاخیبووه‌کانی لیبیا، دابه‌شبوونیکی دیکه‌ی له‌ ئه‌وروپای به‌رگریدا خسته‌پروو.

یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا شتیکی سیاسی نادیاریکراوه (OPNI) (له‌سه‌ر کیشی ته‌نه‌ فڕیوه نادیاریکراوه‌کان "OVNI")، ئایا ده‌شیت به‌رگرییه‌کی هاوبه‌ش به‌بی دوژمن بونیاد بنریت؟ ئه‌وه‌ش زۆر قورسه‌ و ئه‌م حاله‌ته‌ به‌بی هاوتایی ده‌مینته‌وه‌.

يەككىتى ئاشتى لە جىھانى عەرەبى، لە ئەفەرىقىي رەشپىست، ئەمەرىكاي لاتىن
و لە ئاسىيادا، ھەولكى زۇرىيان بۇ درا، بەلام وەك يەككىتى ئەوروپا سەرکەوتتى
بەدەست نەھىنا.

مىكانىزمى دىكە بۇ ھەلۋەشانەوہى دوژمن ھەيە، لە ھەمووشى داھىتەرانەتر
پروئسەي نىشتمانى بۇ قوتاربوون لە شەرى ناوخۇ بوو، ئەوہش تا رادەيەك بۇ
كۆمەلگەي نىودەولەتى دەگەرپتەوہ كە توانى بەسەپاندنى ريساگەلىكى
دادپەرورەرانە، لە مىكانىزمەكانى تۆلەسەندەوہ كەم بكاٹەوہ.

بهشی پازدههم

قوتاربوون له شهري ناوځو: لهبیرکردن، لیووردن، دادوهری

"هیچ کهسیک بوی نییه لهسهر رابردووی خوی لیپرسینهوه له خه لکانی دی بکات، ئیدی چ دهرهق به سی یا ده، یا یازده سته مکاره که بیټ، یا دهرهق به حوکمرانه کونه کانی پیرایوس. تهنانهت دهرهق به و که سانهش که حیسابی خزمه ته که یان داوه". برکه کانی ئەم لیووردنه گشتیه ریگه نادات هیچ کهسیک رابردو به سزای له سینداره دان وه بیربهنیتته وه، له فرمانی تراسیپوئس که سالی ۴۰۳ پیش زاینی راگه یه نرا، کوتایی به جهنگی پیلوپونیز هیتا و سنووریکي بۆ سی زۆرداره که دانا (ئهرستو، دهستوری ئەسینییه کان XXXIX, 6). بۆیه بابتهی لیووردهی و لهبیرکردن به تهواوهتی شتیکی نوئ نییه.

وازهیتانی یه کلايه نه له توندوتیژی و لهبیرکردن

ئوهش له کاتی شهري ناوځودا ئاسانتترین ریگه یه بۆ هه لوه شانده وه، به لام دهرئه نجامی ناچیزی لیکه وتوته وه. به گویری جیری ئادامس (Jerry Adams)، سوپای رزگاریه خشی ئیرله ندا (IRA) و بزوتنه وهی (M19) له کۆلومبیا به کاریانه یته وه، به لام توپامارپوس که بزوتنه وهیه کی شهري پارتیزانییه له ئورگوای به کارینه هیتا. بزوتنه وهی ئیتا (ETA) بۆ رزگاری باسک ئه وهنده ی ده توانیت بکوژیت، پراکتیزه ی دهکات. هیندیک ولات به بن هیچ یاسایه ک لهبیرکردن په سهند کردووه، بۆ نمونه، مه غریب، بۆ له گورنای ساله ره شه کانی پادشا هه سهنی دووهم، یا روسیا بۆ کفنکردنی سه رده می کومونیزم، به لام ئه وهش وهک هه لاویردیک ده مینیتته وه. له ولاتانی کومونیزمی پیشوودا، هیچ دادگایی کردنیک و په شیمانی و توبه کردنیک به ریونه چوو، چونکه هه لدانه وهی ئهرشیف، بن دادگایی کردن بچووکتین کاره که بکریت، بۆیه ساریژ بوونی برینه کان ماوه یه کی دوورودریژی ده ویت^{۱۷۵}.

175 – Voir le film de F. H. von donnensmarck, la vie des autres, Ocean Film, Allemagne, 2006, 137 minutes

دوای شه‌ری ناوځو، یاسا لیبووردن، واته کفنکردن به‌ی دادوهری

سی ولات له دوای جه‌نگی ناوځو یاسای لیبووردن (ئیسپانیا، یونان) دهرکردووه، یا له دوای ئه‌و دیکتاتوره سهرکووتگه‌رانه‌ی که ماوه‌یه‌کی زور و به‌قده ماوه‌ی شه‌ری ناوځو حوکمرانان کردووه (ئه‌رجه‌نتین، چیلی، پیرو، برازیل و ولاتانی ئه‌فه‌ریقایی ره‌شپیست). ئه‌و پئوشوینانه‌ی ده‌گیرینه‌به‌ر به‌ ئه‌نقه‌ست له کات و له بابه‌ته‌که‌دا سنووردان؛ چونکه ئامانج لئی ته‌نیا لیبووردنه له تاوانه "سیاسیه‌کان" له ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا که په‌یوه‌ندی به‌ ته‌مه‌نی دیکتاتوریه‌ت یا جه‌نگه‌وه هه‌یه.

یاسای لیبووردنی گشتی هه‌ولی گه‌پان به‌ دوای راستیدا ئیفلیج ده‌کات و دژبه‌یه‌کی لیده‌که‌وئته‌وه، چونکه کرده‌ی توندوتیژی بیرناچیته‌وه و هه‌چ ریکاریکی دادپه‌روانه ناگیریته‌به‌ر، ئه‌وه‌ش پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی دیموکراسی خاوده‌کاته‌وه و مه‌ترسی رقوکینه‌ش به‌رده‌وامی ده‌ییت. ئیسپانیا دوای سی و حه‌وت سال له فرانکیزم، ئیسپانیا، هاوکات له‌گه‌ل سیاسه‌تی پیکه‌وه‌ژیانی ئاشتییانه‌دا (*convivencia pacifica*)، به‌خشین و له‌بیرکردن و لیبورده‌یی هه‌لبژارد، نه‌ک "پیکه‌وتتی بیده‌نگی". زوربه‌ی هه‌ره زوری گه‌مه‌کارانی شه‌ری ناوځو کوچیان کردبوو، به‌لام ئامانجه‌که زیاتر زانین بوو تا ئیدانه‌کردن. کردنه‌وه‌ی ئه‌رشیف پیکه‌ی ئاواله کرد میژوونووسه‌کان کار بکه‌ن، به‌لام وادیاره کاره‌که بو دادوهره‌کان قورستر ده‌ییت. ئاشکرا‌بوونی رفاندنی مندالی قوربانیانی فرانک، ئیشوئازاره‌که بو نه‌وه‌ی دووه‌میش شو‌رده‌کاته‌وه.

سه‌روکی جه‌زائیر، بوته‌فلیقه، له ۱۶ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌ری ۱۹۹۹دا، ده‌یویست له‌پیی پرۆسه‌ی پاپرسییه‌وه "یاسای ته‌بابی مه‌ده‌نی" دهر‌بکری. به‌ ئه‌گه‌ریکی زور نزیکه‌ی ۶۰۰۰ جه‌نگاوه‌ر له سوپای پزگاریخوازی ئیسلامی (AIS) -به‌پیی ژماره‌ فه‌رمیه‌یه‌که- پرویانکرده سنووقه‌کانی ده‌نگدان و له کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۲۰۰۲دا، بریاری لیبووردن له به‌رژه‌وه‌ندیان دهر‌چوو. له ۲۹ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌ری ۲۰۰۵دا، "چارنامه‌ی ئاشتی و ئاشته‌وایی نیشتمانی" له‌پیی ریفرا‌ندۆمه‌وه دهر‌کرا و لیب‌چینه‌وه‌ی یاساییش دهره‌ق به‌و ئیسلامیه‌ چه‌کدارانه هه‌لوه‌شایه‌وه که له کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۲۰۰۰ه‌وه‌ خو‌یان راده‌ست کردبوو. هه‌روه‌ها یاساکه سهر‌بازه‌کانیشی ده‌گرته‌وه. که‌واته پیکه‌وه‌ ژيانی جه‌نگاوه‌ره

بېچه‌که‌کان و قوربانيه‌کان به‌بې بوونی ياده‌وه‌ری / داپه‌روه‌ری، به‌شيوه‌يه‌کی خراب ژبانی سياسته‌تی گشتی کوټ ده‌کات. تيرور کردني هينديک له‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ی چه‌کیان راده‌ست کردبوو، له‌ دُخ‌يکی ئالوز و نادياردا، هه‌روه‌کو له‌ جه‌زائير يا کولومبيا و ئورگوای پرويدا، بووه‌ مايه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بو دارستانه‌کان و سه‌ره‌له‌نوئ جه‌نگ ده‌ستی پيکرده‌وه. سه‌رباری ئه‌وه‌ش، جه‌نگاوه‌ره‌ ديږينه‌کان، کاتيک کاریکی نامروبيانه‌ ئه‌نجام ده‌دن، هه‌ول ده‌دن ويته‌يه‌کی قيزه‌ونی قوربانيه‌کانيان بلاوکه‌نه‌وه، يا هه‌ر به‌وشيوه‌يه‌ له‌لای خويان بپياريزن بو ئه‌وه‌ی پاساويکیان هه‌بيت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌فتوگوکه‌ ئاشکرا و ئورگانيزه‌کراو نيبه، ئه‌وا ئاسه‌وار و توله‌ که‌سيتيکانيش ده‌مينته‌وه. ئامانجی ئه‌و هه‌موو پيکاره‌ ياسایی و سياسیانه‌ که‌ له‌ يه‌ک کاتدا تيروريست و توبه‌کار و خيزانی تيروريستان و خيزانی قوربانيه‌کان ده‌گرېته‌وه، ئه‌ويه‌ سنووريک بو ئه‌و "شه‌ره‌ قيزه‌وه‌نه‌" دابريټ. به‌لام هيشتا تيرور له‌ سالی ۲۰۰۷ه‌وه‌ له‌رپي گرووپه‌ چه‌که‌داره‌کانی ئه‌لقاعيده‌ له‌ مه‌غربيی ئيسلامی، ده‌ستی خوئی ده‌وه‌شينيت. ده‌بج له‌و به‌رده‌وامبوونه‌ تبيگين. ليکولينه‌وه‌يه‌ک له‌ که‌نالی دووی فره‌نسا، باس له‌ زه‌حمه‌تيه‌کانی قوتاريبوون له‌ توندوتيژی ده‌کات، به‌وه‌ی نمونه‌يه‌ک له‌سه‌ر دُخی ئيسلاميه‌کی ياخی ده‌هينيته‌وه‌ که‌ برياری داوه‌ توله‌ی برا پؤليسه‌که‌ی بکاته‌وه‌ که‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ی بو ماله‌وه‌ سه‌ری له‌ جه‌سته‌ی جياکرايوه‌وه: توله‌ له‌ که‌؟ له‌و ئيسلامبانه‌ی شانه‌شانان ده‌جه‌نگت، يا له‌ هيزه‌کانی پؤلس؟

لیبوردہی لہری و شہوہ، نویترین دیار دہیہ

ستراتیجیبه‌تی گواسته‌وه به‌شیوه‌یه‌کی ته‌قلیدی له‌سه‌ر "په‌یمانی له‌بیرکردن" ^{۱۷۶} و لیو‌رده‌یی بونیات‌نراوه، هه‌روه‌کو دۆخی فره‌نسا له‌ دوا‌ی دوو‌ه‌م جه‌نگی جیهانی. لیژنه‌کانی "حه‌قیقه‌ت و دادوهری"، یا "حه‌قیقه‌ت و ئاشته‌وا‌یی" (CVR) که له‌سه‌ر پرده‌نسیپی دادوهری ئیئتقالی بونیات‌نراوه، له‌ پێی به‌سته‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت و ئاشته‌وا‌یی نیشتمانی و گواسته‌وه‌ی دیموکراسی و ئاشتی، پرو‌ویکر‌دی‌کی نو‌ی دیاری ده‌که‌ن. هه‌روه‌کو دیسمۆند توتو (Desmond Tutu)، سه‌رو‌کی لیژنه‌ی ئه‌فه‌ریق‌بای باشو‌ور، به‌ وه‌بیر‌ه‌نانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ئه‌فه‌ریق‌م، ده‌لالت: "ئه‌وه‌ش

¹⁷⁶– Pierre Hazan, “ Les dilemmes de la justice transitionnelle,” *Mouvement*, no. 5 (Janvier 2008), pp. 41–47.

شیوازیکه له هونهری وتن: مروځایه تیم به شیوهیه ک به مروځایه تیتانه وه به ستر او ته وه که ناتوانی له یه کتری جیا بکړینه وه. ئه و بیرکړدنه وه به ته و او ته له بیرکړدنه وه ی ئلی بارناځی جیا وازه که پیشتی باسما لئو کردو وه. سی ده ولت ته به نی ئه و ریکاره یان کرد.

لیژنه کانی حه قیقه و ئاشته وایی (CVR) چوار خه سله تیان هه یه. یه که م، تاییه ته به ماو هیه کی دیاریکراو له رابردو و که به شیوهیه کی گشتی زور زیاتره له و ماو هیه ی دادگا نیو ده ولتیه کان به گونجاوی ده زانن: سی و چوار سالی ئاپارتاید (سیستمی ره گه زپه رستی) له باشووری ئه فهریقیا، سی و پینچ سالی دیکتاتوریه ته له گواتیمالا، حه قده سال له چیلی، حه وت سال له شهری ناوخوای ئه رجه نین، شازده سال له نه یجیریا و ده سال له سیرالیون... دووهم، ئه و لیژنه فوکس ناخه نه سهر پرو دایکی دیاریکراو، به لکو هول ددهن وینه یه کی گشتی ده ستریزیه کان و تاوانه کان بخه نه پروو. سیته م، لیژنه کان کاتین و به زوری ماو هیه به رده و امبوونیان له گه ل به کوتاه اتنی راپورته کانیان ته و او ده بیت. چوارهم، پیویسته لیژنه که به پیی پیکهاته که ی به هیچ جوړیک په یوه ندی به ده سه لاته وه نه بیت. له نوینه رانی کومه لگه ی مه دهنی پیکدین: پیاوانی ئایینی، ریکخواه کانی مافی مروځ، یاساناسه کان، ئه کادیمی و ئه و که سایه تیانه ی له لای رای گشتی به پاکیتی ناسراون، ده بی ده سه لاتیکي ئه خلاقی و ئاسایشیکی ئه وتویان هه بیت که ریگه ی ده ستر اگه یشتی زیاتریان به زانیاری پیندت، یا پاریزراوبن دم له بابته ی هه ستیار بدن و پاشان ده بی کاریگه رییه کی زیاتریان له سهر ئه و راپورتانه هه بیت که ئاماده ی ده که ن^{۱۷۷}. به هویشیه وه دیموکراسیه تازه پیگه یشتو وه کان فیرده بن، چون پرو به پرووی ساله تاریکه کانی میژووی خویان بینه وه.

"لیژنه ی نیشتمانی بو به دوا دچونی حالته ی بیسه روشوینه کان"، یه که م لیژنه بوو که سالی ۱۹۸۲ له بولیفیا دروست بوو تا بنه مای یاده وهریه کی هاو به ش دابنیت که به دوا دچونی بو ۱۵۵ که س ده کرد له نیوان سالانی ۱۹۶۷ و ۱۹۸۲ دا بزر

¹⁷⁷ – Priscilla B. Hayner, "Fifteen Truth Commission–1974 to 1994: A Comparative Study," Human Rights Quarterly, The Johns Hopkins University Press, vol. 16, no 4 (novembre 1994), pp. 597–655.

بېوون، به لامل توانایي کهم بوو، نه یډه توانایي لیکولینه وه له سهر هیندیک له که سایه تیبه سهر کوو تکه ره کانی ده ولت بکات، وهک نه شکه نجه دان، یا زیندانی کردنی ناشه رعی و راگرتن بۆ ماوه یه کی زور. لیووردنی گشتی سالی ۱۹۸۲ دهرکرا و دیکتاتور هکه ی پیشوو، گارسیا میزا (Garcia Meza) و وه زیری دهره وه ی لویس ئه رکی گومیز (Luis Arce Gomez)، سالی ۱۹۹۲ به سی سال زیندانی کردن حوکم دران.

له ئه رجه ننتین "لیژنه ی نیشتمانی دهر باره ی ونبوونی که سه کان" که سالی ۱۹۸۳ دروست بوو، ده سه لاتیکی که می پیدرابوو، به لامل ئیراده یه کی سیاسی راسته قینه پشتگیری ده کرد و په رده ی له سهر بیسه روشوینکردنی زیاتر له ۹۰۰۰ که س هه لدا یه وه. سالی ۱۹۸۵، حوکمی زیندانی کردنی هه تاهه تایی به سهر فرمانده سهره کیه کانی دیکتاتوریه تی سهر بازی دا در، جه نه رال فیديلا (Videla) و دهریاوان ماسیرا (Massera) ش له نیو ئه و که سانه دا بوون. سالی ۱۹۸۵، یاسای به ناو "خالل کو تایی" دهرچوو، سالیک دواتر یاسای به ناو "ئهرکی گویرایه لی" هه ولی ددها سنووریک بۆ تومه تبارکردنی ئه فسه رانی سهرده می دیکتاتوریه ت دابنیت. له ئایار/ مایوی ۲۰۰۳ د، سهروک نستور کیرشنه ر (Nestor Kirchner) له دوا ی هه لباردنی راگه یاند که سنووریک بۆ خۆدزینه وه له سزادان داده نیت. دادگای بالا له حوزهیران/ یونیوی ۲۰۰۵ د، یاساکانی به ناده ستووری دانا. دوا ی سی مانگ، ۴۵ سهر بازی پیشوو ده ستگیر کران، ئیسه پانیاش داوا ی راده ستکردنی دهر کرد، ئه و فرمانه ش هه لوه سایه وه که راده ستکردنی تاوانباره دیکتاتور هکانی قه دهغه دهر کرد.

دیکتاتوریه تی سهر بازی به رازیل له نیوان سالانی ۱۹۶۴ و ۱۹۸۵ د، پیش دیکتاتوریه تی ئه فسه رانی ئه رجه ننتین و چیلی که وت. قوربانیه کانی له قوربان ی ههر دوو ولاته که که متر بوو، ته نیا ۵۰۰ کوژراو و بیسه روشوین و ۵۰۰۰۰ زیندانی سیاسی بوو. "یاسای لیووردن له تاوانه سیاسییه کان و لیکه وته کانی" له ئاب/ ئوگستی ۱۹۷۹ د، ریگه ی دا دوورخراوه سیاسییه کان بگه رینه وه بۆ به رازیل، به لامل له هه مان کاتدا جه لاده کانیشی ده پاراست. ئه مجوره خودلیوورده که سهر بازه کان به خو یان ده به خشی، قوناغیکی پیویست بوو بۆ گیرانه وه ی سیستمی مه ده نی و گه رانه وه ی ئوپوزیسیونه دوورخراوه کان. به لامل خیزانی

قوربانىيەكان داوايان كرد چاو به ياساكه‌دا بخشينريته‌وه بۇ ئەوهى بتوانن جه‌لاده‌كانى پيشوو دادگايى بكن و سەرۆك لولا دا سيلقا-ش له سالى ۲۰۱۰دا ئەو مافه‌ى پى به‌خشين. له ئىستادا سهرنج ده‌دهين كه به‌رازيل تاكه ولاتى ئەمريكاي لاتينه، داواى لىيچينه‌وه له سهربازەكانى سهرده‌مى ديكتاتوريه‌ت ناكات.

ديكتاتوريه‌تى چىلى (۱۹۷۳ بۇ ۱۹۸۹) به ياسايه‌كى لىبوردين كوتايى هات كه خودى جه‌نه‌رال بينوچه (Pinochet) ده‌ريكردبوو. راپورتي ريتيگ (Rettig)ى ليژنه‌ى "حه‌قيقه‌ت و ئاشته‌وايى" كه له كاتى گه‌رانه‌وه‌ى ديموكراسى له ۲۵ى نيسان/ ئەپريل ۱۹۹۰دا پيكيه‌نرا، چه‌وساوه‌كانى پيشوو و لايه‌نگرانى ديكتاتوريه‌تى پيكه‌وه داده‌نا. ليژنه‌كه ۲۲۷۹ كوژرا و بيشه‌روشوينى ئامار كرد. به‌لگه‌نامه‌كه زور به‌وردى خو‌ى له وشه‌ى "ديكتاتور" پاراستوو و هيچ كه‌سيكيش به‌ناو تومه‌تبار نه‌كراوه. به‌لام له ئەنجامى تيروركردى وه‌زيرى پيشوو، ئورلاندو لوتوليه (Orlando Letelier) له واشنتن، هينديك له سهركرده‌كان ئيدانه‌كران كه سهرۆكى هه‌والگري يه‌كيكيان بوو. دواتر، سالى ۲۰۰۴، له‌كاتى سهرۆكايه‌تى سهرۆك لاگوس (Lagos)دا، راپورتي ئەو ليژنه‌يه‌ى سيرجيو فاليش (Sergio Valech) سهرۆكايه‌تى ده‌كرد و پيى ده‌وترا "راپورتي نيشتمانى ده‌رباره‌ى گرتن و ئەشكه‌نجه‌دان" (وشه‌كان كالوكرجترن)، ۲۹۰۰۰ قوربانى ئامار كردوو كه ۳۰۰۰يان كوژراو و بيشه‌رشوين بوون. دادگا له يه‌كى ئەيلول/ سه‌پتمبه‌رى ۲۰۰۵دا زياد له سه‌د سهرباز و پوليسى به‌هوى كرده‌ى ئەشكه‌نجه‌دانه‌وه ده‌ستگير كرد. جه‌نه‌رال بينوچه به‌هوى كوشتنى هاولاتيانى ئيسپانى له ماوه‌ى ديكتاتوريه‌تدا، خه‌ريك بوو له ئيسپانيا دادگايى بكرىت، هه‌ر چه‌نده وه‌ك سينا‌تور پاريزبه‌ندى ته‌مه‌نى هه‌بوو. به‌ر له مردنى له چىلى دادگايى نه‌كرا، به‌لام به‌هوى دزى و خودزينه‌وه له باج (پاره‌ى دزراوى قوربانىيەكان و دانانى له هه‌ژمارى بانكى له ده‌ره‌وه‌ى ولات) رووبه‌رووى ريكارى ياسايى ده‌بووه‌وه. له‌م‌رودا، به‌رپرسيارىتى هينديك له سهربازە ديكتاتوره‌كان له كرده‌ى ر‌فاندندا ده‌رده‌كه‌وي‌ت، له‌وانه‌ش ر‌فاندنى مندالى خيزانه‌كانى ئوپوزيسيون و كوشتنيان. حاله‌تى چىلى ئەوه‌ روون ده‌كاته‌وه كه چون دادپه‌روه‌رى، چ له‌سهر ئاستى نيشتمانى، چ له‌سهر ئاستى نيوده‌وله‌تى، هه‌ولى ده‌دا سوود له سنوورى ياساكانى لىبوردين وه‌رگري‌ت.

له ئورۇڭى، دىكتاتورىيەت كە لە سالى ۱۹۷۳ تا ۱۹۸۵ ھۆكۈمىرانى دەكر، بە ياساى "پوچى داخوازى بە سزادانى دەولەت" لە سالى ۱۹۸۶ دا كوتايى ھات. لىژنەى نىشتىمانى بۇ لىكۆلىنەۋە دەربارەى حالەتەكانى بىسەرۈشۈپنكر، ئەۋ ئەركەى نەبوۋ بەدواداچوون بۇ دەستگىركردنە ناياسايىيەكان بكت، ۋەك دووبارە بوۋنەۋەى حالەتەكانى پفاندن، بۆيە دەرنەنجامەكانىشى سنووردار بوون. لە نىسان/ ئەپىرلى ۱۹۸۹ دا، ئورۇڭىيەكان لە ترسى گەپانەۋەى سەرباز، ئەم ياسايەيان لە پى رىفراندۆمەۋە ھەموار كردهۋە. دەبوۋ تا سالى ۲۰۰۶ چاۋەرۈانى بكرى بۇ ئەۋەى يەكەم دادگايىكردن بىنرىت، واتە داۋى تىپەرۈونى بىست و پىنچ سال بەسەر كوتايىھانتى دىكتاتورىيەتدا. لە ئاب/ ئۆگىستى ۲۰۰۶ دا، داۋاكارى گىشتى داۋى كرى دىكتاتورى پىشۋو، جەنەرال بۇردابىرى (Bordaberry) چل و پىنچ سال زىندانى بكرىت. لە تشرىنى يەكەم/ ئۆكتوبەردا، دادگاي بالا جارى نادەستورىيۈونى ياساى لىيوردنى دا و گرىگورىۋ ئەلقارىز (Gregorio Alvarez) كە لە ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۵ سەرۋكايەتى دەكر بە تومەتى كوشتى ۳۷ كەس تاۋانبار كرا و بىست و پىنچ سال زىندانى بۇ براپەۋە. سالى ۲۰۰۹، داۋايەك كە ژمارەيەكى پىۋىست ۋاژۋى لەسەر بوۋ، داۋى راپرسىيەكى نوبى دەكر، بەلام ھەلۋەشانەۋەى ياساكە لە پى راپرسىيەكەۋە رەتكراپەۋە.

لە پىرۋ كە بۇ ماۋەيەكى دوورودرىژ لەلايەن رىكخستنى "پىگاي رۈوناكى" (Sentier lumineux) يەۋە دووچارى شەپكى پارتىزانى توندوتىژ بىۋەۋە، ھەرۋەھا بە ھەمان ئەندازەى ئەۋ توندوتىژىيەش رۈۋبەپۈۋى سەرۋوتكردن دەبوۋەۋە (۲۶۰۰۰ كۆژاۋ)، سالى ۱۹۹۵، لە سايەى ھۆكىمى رژىمى ئەلبىرتۋ فوجىمورى (Alberto Fujimori) دا ياسايەكى مشتومرئامىز پەسەند كرا و بەپى ياساكە پىۋانى ھىزە ئەمنىيەكان لىيوردن دەگىرتنەۋە كە بە ناۋى بەرەنگاربۈۋنەۋەى شەپى گەريلا بە پىشلىكردى مافەكانى مرقۋى تومەتبار بوون يا سزادراپوون. سالى ۲۰۰۳، راپۇرتى لىژنەكە دەربارەى ئەۋ كرده توندوتىژانەى كە لە نىۋان دەسپىكى چەكدارانى "پىگەى رۈوناكى" و كەۋتتى رژىمەى ئەلبىرتۋ فوجىمورى دا ئەنجامدراپوون، فۇكىسى لەسەر گۈبىستى زىاد لە ۱۷۰۰۰ كەس بوۋ. سالى ۲۰۰۶، ھۆكىمى ھەتاھەتايى دەرھەق بە ئەبىمائىل گوزمان (Abimael Guzman)، سەركرەدى "پىگاي رۈوناكى" دەرچوۋ، لە نىسان/ ئەپىرلى ۲۰۰۹ دا، سەرۋكى پىشۋو، فوجىمورى، بەتومەتى تاۋان دژ بە

مروڤايه تي حوكمي بيست و پينج سالي به سهره براهه وه، نه وهش قورسترين سزا بوو كه له و مه سه له يدها جيبه جي كراييت. حوكم دانه كه هه بووني پلانيكي تاوانكارانه پشتراسده كاته وه و ده زگايه كي به ديسپلين له ده سه لاتيكا جيبه جي كردوه كه سه روكي پيشوو به ريويه بردووه. نه مجوره برياره كه سه روكي پيشووي وهك هاوبه شيكي سه ره كي له تاوانه كاندا ديارى كردوه، به شداريه كي گه و ره دهكات له وهى سياسييه كان له سزادان قوتاريان نه ييت.

به لام له شوينه كانى ديكه دا، قوتاربوون له سزا ريسايه. له گواتيمالا، دوخه كه به وجوره بوو، چونكه شهري ناوخو له نيوان سالانى ۱۹۶۰ بو ۱۹۹۶ دا، ۱۵۰۰۰۰ كوژراو و ۴۵۰۰۰ بيسه روشوينى ليكه و ته وه. حوكمي ديكتاتوري جه نه رال پاراگوانى ستروسنهر (Stroessner) له ۱۹۵۴ تا ۱۹۸۹ بهرده اوم بوو، پاشان له سالى ۱۹۹۲ دا له سه ر تاوانى دژ به مروڤايه تي و پيشيلكردى مافه كانى مروڤ، حوكمي غيايى (برياري پاشمله) درا، سالى ۲۰۰۶ له تاراوگه له برازيل كوچى دوايى كرد. له سه لقا دور، له شهري ناوخوى سالى ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۲ دا، به نه گه ريكي زور زياد له ۷۰۰۰۰ كوژراوى ليكه و ته وه. نه لفريدو كريستيانو (Altredo Cristiano) (سه ر به ريكخستنى ئرينا (Arena)، ريكخراويكي راستره وه و راسته وخو له هينديك كوشتنى به كومه لدا تيوه گلاوه)، سالى ۱۹۹۳، ياساى لنيوردنى په سهند كرد. سه ركه وتنى چه په كان له به هارى ۲۰۰۹ دا، گفتوگوكانى له باره ي نه گه ري هه لوه شانه وهى ياساى لنيوردن زيندوو كرده وه.

چون حوكم بدهين؟

حكومه ته ئينتقاليه ديموكراسيه كان به ناوى ناشته وايى نيشتمانيه وه، ياساى لنيوردنيان په سهند كرد، به لام كومه لگه مه ده نييه كان له نيوان چه ندين هه لويستدا تياماون: خواستى هه لدانه وهى لاپه ريه كي ديكه و سرينه وهى شوينه واره ماديه كان، يا ياده وهى سه ركوتكردن و پايله داركردى ناشته وايى پيويست، ئيدى چ راستگويانه ييت يا ترس بيسه پينيت. به لام هه ول و تيكوشانى كه سوكارى بيسه روشوينه كان، بو نمونه، كومه له ي دايكانى بيسه روشوينه كانى سه رده مى ديكتاتوريه تي نه رجه نتيى و شينه كانى "گورپانى ئايار/ مايو" كه تينوئيتى "نه وهى بيتاوان" به مه عريفه هاوده مى ده كرد، نه وه نوئيه ي دهيه ويت تينگات و بيرى بيته وه، گوشار له سه ر داپه روه ري پراكتيزه دهكات. زنجيره كه له

رێکاره یاسایی و یادهوه‌رییه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و پووبه‌رانه‌ی یاسا روومالیان ناکات (پاوه‌دوونانی جه‌نه‌راله‌کانی چیلی و ئه‌رجه‌نتینی له‌سه‌ر ر‌فاندنی مندال و گزیکاری له‌هه‌ژماری بانکی قوربانیه‌کان و گه‌ران به‌دوای ئه‌و پارانه‌ی جه‌نه‌رال سترۆسنه‌ر به‌دزی و گزی ده‌ستیکه‌وتوه)، بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی یاسا‌کانی لی‌بۆردن و لیکۆلینه‌وه‌ی دادگا ده‌رباره‌ی به‌رپرسیارییه‌ت چاویان پێدا بخشینرێته‌وه‌ و هیندیک جاریش هه‌لدانه‌وه‌ی گۆرپه‌ به‌کۆمه‌له‌کانی لیکه‌وته‌وه‌. دواجار، یاساناسه‌کان تیده‌کۆشن بۆ ئه‌وه‌ی دان به‌وه‌دا بنزیت که یاسا نیشتمانیه‌کان ناتوانن له‌ تاوانی دژ به‌ مرو‌قایه‌تی خو‌شبن، چونکه ئه‌و تاوانانه، هه‌روه‌کو رێکه‌وتنامه نیۆده‌وله‌تییه‌کان، به‌ تێپه‌ربوونی کات به‌سه‌رناچن.

به‌لام چۆن ده‌توانرێ له‌کاتی رێکه‌وتنامه‌کانی ئاشتی و ئاشته‌وایی کۆمه‌لایه‌تی و ریزلینانی یاسای نیۆده‌وله‌تی، سازان له‌ نیوان چاره‌سه‌ره‌ پێویسته‌کاندا بکری؟ له‌ راستیدا نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان رێگری به‌نیوه‌ندگیریه‌کانی کردووه‌ گره‌نتی لی‌بۆردنی گشتی بکه‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌نجام‌ده‌رانی په‌یوه‌ندیان به‌ تاوانی دژ به‌ مرو‌قایه‌تییه‌وه‌ هه‌بێت¹⁷⁸. له‌ سیرالیۆن، لی‌بۆردنی گشتی له‌ دوا‌ی ده‌نگدان له‌ کاتی رێکه‌وتنامه‌ی لومی (Lome) په‌سه‌ند کرا و مه‌رجێکی پێویستیش بوو بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ململانی رزگاریان بێت. به‌لام ئه‌وه‌ش رێگری له‌ دادگای تاوانی نیۆده‌وله‌تی نه‌کرد چارلز تایلهر و میلۆسوفیچ ده‌ستگیر بکات که له‌و باوه‌ر‌ده‌دا بوون به‌ واژو کردنی په‌یمانی ئاشتی لی‌بۆردن ده‌یانگرتیه‌وه‌.

به‌جیهانگیرکردنی رێکاره‌ دادوه‌رییه‌کان، دژبه‌یه‌کی سه‌رسوره‌یتنه‌ر هاته‌ئاراوه‌، بۆیه‌ دادوه‌ری ئیسپانی، گارزۆن (Garzon)، به‌هۆی یاسای لی‌بۆردنه‌وه‌ که‌ سالی 1977 په‌سه‌ند کرا بوو، نه‌یتوانی تاوانی به‌رپرسه‌ فرانکیه‌ ئیسپانییه‌کان دیاری بکات (ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌ جه‌نه‌رال فرانکو بوون)، به‌لام یاسای ئیسپانی به‌هۆی بیسه‌روشوین بوونی هیندیک هاو‌لاتی ئیسپانی له‌کاتی دیکتاتۆرییه‌تی سه‌ربازی له‌ چیلی، رێگه‌ی پێده‌دا وه‌دووی پینوچه‌ بکه‌ویت، هه‌ر چه‌نده‌ به‌ پێی یاسای لی‌بۆردنی چیلی، جه‌نه‌رال به‌رلی‌بۆردن که‌وتبوو، به‌خاتری پۆسته‌که‌شی پارێزبه‌ندی هه‌بوو. له‌نده‌ن به‌هۆکاری سیاسی، بریاری ده‌ستگیرکردنه‌ نیۆده‌وله‌تییه‌که‌ی جێبه‌جێ نه‌کرد که له‌و کاته‌ی له‌ بریتانیا بوو، له‌دژی ده‌رچوو

178 – Hazan, Ibid., pp. 41–47.

بوو. لیبوردن بهی دادپه‌روه‌ری به‌ر به‌ست له‌به‌ردم نه‌هیشتنی دوژمنایه‌تی شه‌ری ناوخو دروست ده‌کات. هه‌روه‌کو پیشتر سه‌رنج‌مان داوه، یاده‌وه‌ری برینه‌کانی شه‌ری ناوخو و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌کانی له‌فه‌زای خیزانه‌ داخراوه‌کاندا به‌رده‌وام ده‌بیئت.

لیزه به‌دواوه له‌قوناغی قوتاربوون له‌شه‌ری ناوخو، دوو جوړ دادپه‌روه‌ری هه‌یه که ده‌توان به‌هاوته‌رییی پیکه‌وه کار بکه‌ن، ئه‌وانه‌ش دادپه‌روه‌ری چاکسازی (justice restaurative) و دادپه‌روه‌ری قه‌ره‌بووکرده‌وه (justice reparatrice).

دادپه‌روه‌ری چاکسازی، دادپه‌روه‌ری سزادانه، قوکس ده‌خاته سه‌ر تاوانباران و پروبه‌پروونه‌وه‌ی نیوان به‌رگری و تومه‌تبارکردن. دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی له‌پیکاره‌کانی دادگادا، به‌کاره سه‌ره‌کییه‌کان داده‌نریئت. ئه‌و دادوه‌رییه، پالپشت به‌قوربانی و په‌یوه‌ندی نیوانیان و نیوان ئه‌وانه‌ی تاوانیان دهره‌ق به‌وان و به‌کۆمه‌ل به‌گشتی کردووه، پرسى "دوژمنی" تاوانبار چاره‌سه‌ر ده‌کات. ئامانجه‌کشی له‌پال ئاشته‌وايیدا، پایه‌دارکردنی دادوه‌رییه. گرژیه‌کی زۆر له‌نیوان دادپه‌روه‌ری و ئاشته‌وايیدا هه‌یه، هه‌روه‌کو رواندا، کاتیکی خه‌لکانیکی زۆر له‌تویژه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌تی هۆتو، له‌کوشتوبه‌کاندا تیه‌وه‌گلان. له‌م حاله‌ته‌دا دادپه‌روه‌ری چاکسازی ری به‌سزادانی هیندیک تاوانبار (نه‌ک هه‌موویان) ده‌دا، به‌لام نه‌ک ئاشته‌وايی نیو گرووپیکی یا نه‌ته‌وه‌یه‌ک. له‌م‌پروشدایه‌وه به‌رده‌وامبوونی شه‌ری ئه‌تتیکى له‌کۆنگو، هه‌ست به‌ئاکامه‌کانی ده‌که‌ین.

به‌لام دادپه‌روه‌ری ئینتقالی یا قه‌ره‌بووگه‌را، سزا نییه، به‌لکو ئه‌رکه‌که‌ی له‌سه‌ر ئیداره‌دانی گواستنه‌وه له‌جه‌نگه‌وه بۆ ئاشتی، یا له‌پژیمیکی زۆرداره‌وه بۆ دیموکراسی کورت ده‌بیته‌وه. بگره‌ پێویسته له‌سه‌ری، میراتی یاده‌وه‌ری خراپه‌کارییه‌کانی کۆمه‌ل چاره‌سه‌ر بکات. جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته ده‌کاته‌وه که زه‌روره‌تی پایه‌دارکردنی دادوه‌ری شتیکى په‌ها نییه و ده‌بی پێداویستی ئاشتی و دیموکراسی و گه‌شه‌سه‌ندنێ ئابوری و جیگروبوونی ده‌وله‌تی یاسا هاوسه‌نگی رابگریئت. هه‌روه‌ها ئامانجه‌که‌ی تیشک ده‌خاته‌سه‌ر پروبه‌پرووونه‌وه‌ی به‌کۆمه‌لی میراتی پێشیلکردن که به‌ته‌واوه‌تی دادپه‌روه‌ری سزایی و دادپه‌روه‌ری چاکسازی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و دادپه‌روه‌ری

ئابوری دهگریته وه. له بهر نه وهی سیاسه تیکی بهرپرسیارانیه، بویه دهی ههول بدات نهو ریکارانه بگریته بهر که له یهک کاتدا گرنگی ددهدن به وهی بهرپرسیارییه تی نهو تاوانانه ئاشکرا بکات که له رابردودا نهجام دراو و ریگه له تاوانی نوئ بگریت، له گه ل نه وهی سیفه تی به کومه لی هیندیکیانیش له بهرچاو بگریت. گرمانهی نه وهش دهکات که قوربانی و جه لاد هه مان مرو قایه تییان هه یه: "ته نانه ت خراپترین دوو ره گه زه که ش ده شیت گه شه بکه ن!"، ههروه کو دیسموند توتو، سه روکی نهو لیژنه یه ده لیت که باشوری نه فهریقیا دروستی کرد.

لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی (CVR) له نه فهریقیا ی باشوور که سالی ۲۰۰۱ دامه زرا، له دوا ی کونگره ی گردبوونه وهی پسپوره کانی نه فهریقیا ی باشوور و شاره زایانی نیوده وه له تی، باشترین نمونه ی دادپهروهی ئینتقالیه. له دوا ی دانوستانی نیوان کونگره ی نیشتمانی نه فهریقی (ANC) و دهسته بژییری سپییسته دیرینه کان، یاسای "گشتاندنی یه کیتی نیشتمانی و ئاشته وایی"، لیژنه ی حه قیه قه ت و ئاشته وایی (CVR) دامه زراند که له سی دهسته پیکدیت، یه که م، گرنگی به پیشیلکارییه کانی مافی مرو ف دها که بو نه جامدانی لیکولینه وه و پیشکه ش کردنی راپورت پاسپیردرا بوو؛ دووهم، تاییه ته به قه ره بوو کردنه وه و ئاماده کردنه وهی قوربانیه کان و پاسپیردرا بوو له باره ی قه ره بوو کردنه وه راسپارده پیشکه ش بکات، دوا دهسته ش دهیتوانی به رامبه ر دانیانانی ته واده تی تاوانکاران له سه ر کرده وه تاوانکارییه کان، لیئوردن دهسته بهر بکات، گه ر بیسه لمین کرده وه کانیا ن له گه ل لوجیکی سیاسیدا ده گونجیت. لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی (CVR) گوئی له جه لاد و قوربانیه کانی هه ر دوو به ره که ده گرت، له گه ل نه وهی بواری به قوربانیه کان دها به ئاشکرا گوزارشت له ئیشوئازره کانیا ن بکه ن و پیزانینی به کومه ل به دهسته بهین و بزانی چی به سه ر که سوکاریاندا هاتوه. هیندیک له دانیشتنه کانی گویرتن ئازار به خش بوون، به تاییه تی نه وانه ی جه لاد و که سوکاری قوربانیه کانی پیکه وه کو ده کرده وه. نهو لیئوردنه ی لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی دهسته بهری ده کرد، مه رجدار بوو به و هاوکارییه راسته قینه یه ی تاوانباران له ده رخستنی راستیه کاندا پیشکه شیا ن ده کرد، نه وهش ئامرازیک بوو تا لیکتینگه یشتنی سیاسی له نیوان قوربانیه ی جه لاده کاندا له سه ر بنه مای چاره سه ریکی نیوهنجی بیته ئاراهه. له گه ل ۱۹۰۰ گه واهینامه ی قوربانیه کان و ۷۱۰۰ داواکاری لیئوردن، ته نیا ۹۱۳ حاله ت پیوانگه

پیوسته‌کانیان به ته‌واوه‌تی تیدا بوو. لیژنه‌ی حقیقت و ئاشته‌وایی له ئەه‌ه‌ریقای باشووردا سه‌رکه‌وتنیکی به‌رچاوی به‌ده‌سته‌هینا و نمونه‌ی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی بوو. ته‌نیا ئەو لیژنه‌یه تا ئەم‌ڕۆش ده‌سه‌لاتی لیبوردنی هه‌یه.

سالی ١٩٩٩، له‌ پواندا، گاشاشا (gachachas) دروست کرا، ئەوه‌ش جوړیکه له دادگای ته‌قلیدی که به‌پنی شیوازی گروپ مملانیکان چاره‌سه‌ر ده‌کات، بۆ ئەوه‌ی بیهته‌ جیگه‌روه‌ی ده‌سه‌لاته‌ دادوه‌رییه‌کانی دیکه. ئامانجه‌که‌ش دوولانه‌یه بوو: خیراکردنی داوا یاساییه‌کان و چۆلکردنی زیندانه‌کان، له‌لایه‌ک، و به‌شداری پیکردنی گروپه‌کانی هۆتو و توتسی وه‌ک شایه‌ت‌حال بۆ سه‌لماندنی حقیقت و هه‌لبژاردنی دادوه‌ره‌کان. گه‌وره‌یی جینۆسایده‌که -٨٠٠٠٠٠ که‌س- لیکۆلینه‌وه‌ی چروپری تاکه‌که‌سی قورس و پرزه‌حمه‌ت ده‌کرد، به‌لام ئیدانه‌که‌ردنه‌که‌ش، پالپشت به‌ فاکته‌ پشتراستنه‌کراوه‌کان، به‌س نه‌بوون بۆ ئەوه‌ی وه‌لامیکی قایلیکه‌رانه‌ی ئەو زهممه‌تییه‌ بداته‌وه. گاشاشا که به‌هۆی ریزینه‌گرتنی مافی تاوانبار ره‌خنه‌ ده‌کرا، به‌ پیواری پرۆگرامیک بۆ ده‌رخستنی حقیقت، له‌ لیژنه‌ی حقیقت و ئاشته‌وایی (CVR) جیا‌ده‌بیه‌وه، ئەوه‌ش قوناغیکی گرنگه له‌ پرۆسه‌ی ئاشته‌وایی نیشتمانیدا. وادیاره دامه‌زراندنی ئەندامانی گاشاشا له‌رێ هه‌لبژاردنه‌وه، وه‌ک پیویست ریزی له‌ تیکه‌لکردنی زه‌رووری ئەتتیکي نه‌گرتوه. ده‌شیت پیکه‌یتانی لیژنه‌یه‌کی فه‌رمی که دیاریکردنی میژویه‌کی ته‌وافوقی بۆ ره‌وتی مملانیته‌که‌ پیشپێردرابیت، به‌دلناییه‌وه هه‌نگاوێکه به‌ ئاراسته‌ی ئاشته‌وایی. ئیدی ئەسته‌م ده‌بیت تاوانباران به‌ لیبوردنیکي گشتی، یا به‌ ئیدانه‌کردنیکي سیستمی دادپه‌وه‌ری سزایی، تیکه‌ل به‌ کۆمه‌ل بکرینه‌وه.

پێسا و پره‌نسییه‌کانی دادپه‌روه‌ری ئینتقالی، فره‌نه‌ته‌وه‌یی و گونجاون، یا به‌لانیکه‌مه‌وه له‌ گشت کۆمه‌لگه‌ ئینتقالیه‌کاندا قابیلی گونجاندنیا هه‌یه. لیژنه‌کانی حقیقت و ئاشته‌وایی پیکه‌اته‌یه‌کی دووباره‌ی سیاسه‌تی ده‌ربازبوون له‌ مملانیکان و گواسته‌وه‌ی دیموکراسی پوون کرده‌وه، هه‌روه‌ها به‌پێی وته‌کانی پیار هازان (Pierre Hazan) "یوتوپای ئاشته‌وایی" ئەو ئەنجامه دلنایاکه‌ره‌وانه‌ی لیکه‌وته‌وه.

و ئاشته‌وایی ئامرازیکی چالاکی ته‌واوکه‌ری فۆرمه‌کانی دیکه‌ی دادپه‌روه‌رییه، به‌لام چاره‌سه‌ریکی په‌رجوویانه نییه که بتوانیت ریگری له به‌رده‌وامبوون و سه‌ره‌ل‌دانه‌وه‌ی هه‌ستی شه‌ره‌نگیزانه بکات. ئامانجی چاره‌سه‌رکردنی هۆکاره ئابوری و سیاسیه قووله‌کانی ململانی نییه، به‌لکو له نیو کومه‌لگه داغان و تیکشکاوه‌کاندا، کار له‌سه‌ر وشککردنی سه‌رچاوه‌کانی دوژمنایه‌تی ده‌کات.

چاره‌سه‌ری لیژنه‌کانی حه‌قیقه‌ت و ئاشته‌وایی دوو پرسیار ده‌روژنین: چ شتیکی ده‌رباره‌ی سه‌رانی ولات و میلیشیاکان؟ پۆلی کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی چییه؟

به‌پر‌سیاریکی سه‌رانی ولاتان له لیژنه‌کانی حه‌قیقه‌ت و ئاشته‌وایی به‌ته‌واوه‌تی ده‌مینیت‌وه. هیندیک لیژنه‌ی حه‌قیقه‌ت و ئاشته‌وایی به‌شیوه‌یه‌کی هاوته‌ریب کاریان له‌سه‌ر دادگاییکردنی دیکتاتۆره‌کان ده‌کرد، به‌لام هیندیکی دیکه‌یان ئه‌و کاره‌یان نه‌کرد. له ئەفه‌ریقایی باشوور، هیندیک له وه‌زیره‌کانی پیشوو له‌سه‌ر ئه‌و کرده‌وانه‌ی به‌ناوی به‌رگریکردن له پژیمی ئاپارتاید ئه‌نجام درابوون، په‌شیمانی خۆیان ده‌ربیری. ئه‌وانی دیکه، بۆ نموونه، سه‌روکی پیشوو، دو کلێرک (De Klerk) ئاماده‌بیان تیدا نه‌بوو خۆیان بگورن، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که حکومه‌ته‌یه‌که‌ دواییه‌که‌کان هانی ئه‌شکه‌نجه‌دان، یا په‌رده‌پۆشکردنیان نه‌داوه. هیچ سزایه‌کیش له دژی ئه‌و سه‌روکه نه‌گیرایه‌به‌ر.

دادگاییکردنی میلیشیاکان بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی ناوخۆ ده‌مینیت‌وه

به‌زۆری میلیشیاکان، له ساته‌وه‌ختی لاوازی ستراتیجیه‌تی ده‌وله‌تدا، بۆ دژه شه‌ری پارتیزانی دروست بوون، هیندیک که‌په‌تیش به‌ پالپشتی گه‌وره مول‌کداره‌کان، به‌تایبه‌تی له ئەمه‌ریکای لاتیندا. "Sobel"، وشه‌یه‌که‌ پۆلان مارشال (Roland Marchal) بۆ پیناسه‌کردنی ئه‌و چه‌کدارانه به‌کاریه‌یتاوه که ده‌کرێ وه‌ک توژیژیک له نیوان سه‌رباز (soldats) و یاخیه‌یه‌کان (rebelles) دا پۆله‌ندی بکری، فۆرمی جو‌راوجۆری به‌خۆیه‌وه بینیوه. واده‌رده‌که‌وێت چه‌ککردنیان له جه‌زائیر گرفتیکێ لینه‌که‌وتبیت‌وه. به‌لام له شه‌ره ناوخۆیه‌کانی ئەمه‌ریکای لاتیندا که ده‌ستدریژییه‌کان زۆر بوون، زه‌حمه‌ته به‌بی دادگاییکردن تیکه‌ل به‌ کومه‌لگه بکریته‌وه. قوربانییه‌کانی توندوتیژی نه‌ دانپیانان، نه‌ قه‌ره‌بوویه‌کی راسته‌قینه‌یان لێ به‌ده‌ستناهیئن. زۆرجار ئه‌و میلیشیایانه‌ی به‌شداریان له ئابوری ناشه‌رعی

(international) نېي، به لکو د هسه لاتی د ادوهری نیوده وله تییه، جوړه سازانیکه له نیوان د ادپه روهری نیوده وله تی تهقلیدی و د ادپه روهری ناوخو. دادگا به پپی ریکه و تئیکي دوولایه نه، له نیوان نه ته وه یه کگرتو وه کان و ولاته په یوه نندیداره که دادمه زریټ. هه روه ها به پپی یاسای نیشتمانی و سازان له نیوان ولاته که و نه ته وه یه کگرتو وه کاندا دروست ده بیټ. دادگا که سیستمی د ادپه روهری خو جیی ته واو ده کات، به لام به سهر به خو یی ده مینیته وه. دادگای تاییه ت به سیرالیون ناچار بوو له دواي هه پشه کردن به ده ستپیکردنه وهی شه ری ناوخو، باره گاکه ی بۆ لاهای بگو یزیته وه. له یه ک کاتدا له و سوکایه تی و خراپه کاریانه د پروانیت که له ماوه ی شه ری ناوخودا له سیرالیون نه انجام درابوون و یاسای نیوده وله تیش بریاری له سهر داوه، هه روه ها له و تاوانانه ی تاییه تن به یاسای سیرالیون. له رپی نه تیکه لکردنه وه دادگای تاییه ت به سیرالیون هه ول دده له به ربه سته کانی د ادوهری نیوده وله تی به دوور بیټ (خاو و خلیچکی، چالاکي که م، پاراستنی نه یی و دوور که و تنه وه له ولاته سهره کییه که)، له گه ل به رده سترکرنی چوارچیوه یه کی دامه زراوه یی هیمنتر. له یازده که سدا نو که سیان زیندانی کران که به تاوانی جهنگ و تاوانی دژ به مرو قایه تی و پیشیلکردنی دیکه ی یاسای نیوده وله تی مرو یی تاوانبار کران، دوو که سیشیان به سزای په نجا سال زیندانی کران. فودای سه نکوح، سهر کرده ی به رده ی شوړشگیری یه کگرتو، به هوکاری ته ندروستی له دادگاییکردن قوتاری بوو. به لام چارلز تایلر، حاکمی پیشووی لیبریا، به تومه تی کوشتن و لاقه کردن و شیواندنی مه دهنیه کان و کو یلایه تی ره گزی دژ به ژنان و کچانی مندال و به سهر بازکردنی مندالان و تالانیکردن، له لایه ن دادگای تاییه ت به سیرالیون داواکراوه. دادگا له ۷ ی ئازار/ مارس ۲۰۰۳ تومه ته که ی ئاراسته کرد، نه وهش یه که م سه روکی ده وله تیکی نه فهریقیه که دادگایی ده کریټ.

هیندیک جار، کاری هاو ته ریب به لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی و دادگای تاییه ت، کیشه ده ورژنیټ. دادگای تاییه ت رپگه ی به هیندیک زیندانی نه ددها شایه تی له به رده م لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی بدن. حه قیقه ت، دانپیانان، د ادپه روهری.. هه مان سیستمی دادگای تاییه تیش له که مبودیا هیه بۆ نه وهی خمیر پروژی پی دادگایی بکه ن. که واته نه و دادگایانه ی له ولاته سهره کییه که دا

به ریو ده چن، به لام به شیک له دادوهر و داواکارانی گشتی نیوده وله تین و ده توانن به پیی پيساکانی یاسای نیوده وله تی بریار بدن.

بویه، نه فیه رقییا له پرۆسه ی ئاشته وایی نوئ و چوونه ژیرباری میکانیزمه دهوله تییه کان بو دادپه روه ری و پاوه دوونانی سه رانی ولاتان، پیشه نگی گرتووه. له به رامبه ریشدا، کیشوهره کانی دیکه و هیندیک له دیموکراسییه کان، له ههره به هیزه کانیا نه وه، زور له کاروانه که وه دوورن.

به‌شی سازده‌یه‌م

دادپه‌روه‌ری نیوده‌وله‌تی: دادپه‌روه‌ری به‌هیزه‌کان

بیرۆکه‌ی دامه‌زراندنی دادگا به‌مه‌به‌ستی بریاردان له‌سه‌ر پیشیلکارییه‌کانی یاسای نیوده‌وله‌تی مۆبی له‌ دوا‌ی جه‌نگی ۱۸۷۰ه‌وه‌ سه‌ریه‌له‌دا، به‌لام وه‌ک مه‌ره‌که‌بی سه‌ر کاغه‌ز مایه‌وه‌. له‌ په‌یمانی قه‌رسای سالی ۱۹۱۹دا هاتوه‌، له‌پێی دامه‌زراندنی دادگاهی‌کی نیوده‌وله‌تییه‌وه‌، سیزاری ئه‌لمانی، به‌ تومه‌تی "تاوانی گه‌وره‌ دژ به‌ ئیتیکی نیوده‌وله‌تی و ده‌سه‌لاتی په‌یمانی پیرۆز" دادگاهی بکریت. ویلیامی دووهم (Guillaume II)، دوور خرابووه‌وه‌ بۆ هۆله‌ندا که‌ په‌تیکرده‌وه‌ راده‌ستی بکات، بۆیه‌ بیرۆکه‌که‌ هیچ به‌دواداچوونیک‌ی نه‌بوو. نه‌ته‌وه‌کان له‌ ساتی دامه‌زراندنی کومه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کانه‌وه‌، به‌ یاسا جه‌نگیان ه‌رام کرد، ئه‌مه‌ له‌گه‌ل ئه‌و شکسته‌نه‌ی که‌ ده‌یزانین؛ ئه‌و سزایانه‌ی له‌ جه‌نگی ده‌ستدریژیکارانه‌دا به‌سه‌ر ژاپۆن و ئیتالیا‌دا سه‌پینرابوو، هه‌ولیک بوو بۆ جینه‌جی کردن، به‌لام کاتی پیویست نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی تییینی ده‌رئه‌نجامه‌کانی بکریت. دامه‌زراندنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتووه‌کان، له‌ دوا‌ی دووهم جه‌نگی جیهانی‌دا، په‌یامیک بوو تا ئه‌ستیره‌که‌ به‌ پاریزراوی بمینیتیه‌وه‌، به‌لام ئه‌ندامانی هه‌میشه‌یی ئه‌نجوومه‌نی ئاسایش، له‌پێی مافی قیتۆوه‌، ئه‌و ده‌سه‌لاته‌یان به‌خۆیان به‌خشی که‌ پێگه‌ نه‌ده‌ن پێخراوه‌ نیوده‌وله‌تییه‌که‌ کار بکه‌ن، جگه‌ له‌ دادپه‌روه‌رییه‌که‌ی خۆیان، هیچ هۆکاریکی دیکه‌یان بۆ پایه‌دارکردنی دادپه‌روه‌ری نیوده‌وله‌تی نه‌بوو.

ئه‌و تاوانانه‌ی نازی و ژاپۆنییه‌کان له‌ ماوه‌ی دووهم جه‌نگی جیهانی‌دا ئه‌نجامیان دا، یه‌که‌م تاوان بوو که‌ وه‌ک تاوانی نیوده‌وله‌تی دادگاهی کران. لێره‌دا به‌خاتری ناو و ناوبانگی باس له‌ دادگا‌کانی تۆرمییزگ ناکه‌ین. به‌لام دادگاهی‌یه‌کانی تۆکیۆ ناوبانگیکی که‌متریان هه‌یه‌^{۱۸۰}. ژاپۆن به‌هۆی دوو کرده‌ی فیلبازانه‌وه‌ له‌ هه‌موو پایه‌ندبوونیک‌ بۆ داوا‌ی لی‌بۆردن قوتاری بوو: به‌کاره‌یتانی چه‌کی ئه‌تۆمی دژ به‌شاره‌کانی ناکازاکی و هیروشیما که‌ پۆلی له‌ به‌رپرسیاریتی له‌ هه‌لگیرسانی جه‌نگه‌وه‌ بۆ قوربانی گۆری. له‌لایه‌کی دی، فۆرمۆله‌ و پیکاره‌کانی دادگاهی‌کردنی

180 – Etienne Jaudel, Le Proces de Tokyo, un Nuremberg oublie (Paris: Odile Jacob, 2010).

تۆکیو یارمەتی دا لە خۆی ببوریت. ئەو دادگاییکردنە دەرفەتییکی لەکیسچووی دادپەرورەییەکی لێل و دووفاقی بوو.

ماک ئارسەر (MacArthur) بریاری دا، هیرو هیتۆی (Hiro Hito) ئیمپراتۆر ڕزگار بکات، ئەگەر چی تا ڕادەیەکی زۆر و لەبەر ھۆکاری جیۆ سیاسی، بەرپرسیار بوو لە سیاسەتی جەنگنامیزانەیی تۆکیۆ. بریاری تومەتبارکردنەکی تیشکی خستبوو سەر ئەو بیروکەییەکی پێیوابوو دەستەییەکی سەربازی تاوانکار پیلانیانگیراوه و کۆنترۆلی سیاسەتی ژاپۆنیان کردوو و ئیمپراتۆریش لەو مەسەلەییە بەدوور بوو. تیورەیی پیلانگیریی ئەو بیروکەییە لە مێشکدا چەسپاند کە دانیشتوانی ژاپۆنیش یارییان پیکراوه و ناکرێ وەک دانیشتوانی ئەلمانیا بە بەرپرسیاری جەنگ دا بنرێن.

هەر وەها بریاری تومەتبارکردنەکی پشیتی بە بیروکەیی تاوان دژ بە ناشتی بەستبوو؛ بەوێ شەری ھێرشبەرانی تاکلایەنە ھەلگیرساو. تومەتی تاوانەکانی شەڕ بەشیوەییەکی بەرفراوان چەسپێنران. ڕێژەی مردنی سەربازە دەستگیراوەکان لە ئوروگاکانی ژاپۆندا ھەوت جار لە زیندانیانی جەنگ لە ھاوتا نازییەکی زیاتر بوو (۲۷٪ بەرابەر بە ۴٪). لە ڕێڕۆیشتی باتان (Bataan)دا کە ۸۵۰۰۰ ھەزار سەربازی ئەمەریکی و فیلیپینی ناچارکران ۱۲۰ کیلۆمەتر بەبێ نان و ئاو بەپێی بڕۆن، ھەشت ھەزار کەسیان ڕاستەوخۆ مردن و ۲۷۰۰۰ ھەزار کەسی دیکەش لە ماوەی چەند مانگیکی دواتر دا مردن. ڕێژەی مردن لە نیو زیندانییە چینیەکاندا زۆر زیاتر بوو، ئەوەش بەپێی ڕێنماییەکانی ۵ ی ئاب/ ئۆگستی ۱۹۳۷ ئیمپراتۆر بوو. لە دواي خۆبەدەستەوێدانی ژاپۆن، ۳۷۰۰۰ زیندانی بریتانی و ۲۸۵۰۰ زیندانی ھۆلەندا و ۱۴۵۰۰ زیندانی ئەمەریکی ئازاد کران و تەنیا ۵۶ چینی لە زیندان مانەو. کۆشتوبەری خەلکی مەدەنیش سامناک بوو؛ ۲۰۰،۰۰۰ کۆژراو لە کاتی تالان و بڕۆی شاری نانکین، لە پال ۲۰،۰۰۰ ژنی لاقەکراو یا کۆژراو، ۱۳۰،۰۰۰ تاوانی کۆشتن لە فیلیپین، ۶۰،۰۰۰ ھەزار کەسیان لە کاتی تالانکردنی شاری مانیلا دا کۆژران... نموونە لەسەر پیشیلکارییەکانی ڕیکەوتنامەیی جنیف گەلیک زۆر بوو (سەربەپنی فرۆکەوانە بۆمبھاوێژەکانی ئەمەریکا، سەپاندنی کاری قورس بەسەر زیندانیانی جەنگ و ڕفاندنی ژنانی کوریا و پەوانەکردنیان بۆ قەحچەخانەیی سەربازەکان...). بەلام ئەو راستیانە

خۆبەخشانه بىت يا ناچارىيانە، لەسەر ئاستىكى بەرفراوان لە ژاپۇن و ولاتانى دىكەى خۇرئاوادا، بەپىچەوانەى ئەلمانىا بە شاراوەى مانەو. لە ۲۱ى كانونى يەكەم/ دىسەمبەرى ۱۹۴۸دا حەوت كەس حوكمى مردنيان بەسەردا سەپنرا كە شەشيان جەنەرال و ئەوى دىكەيان وەزىرىكى دەرەوہى پيشوو بوو. خۆلەميشەكانيشيان خزانە پروبارەو، ئەوہش دوا خالى دادگايىکردنى ھۆلۆكۆست بوو. تىكرا نزىكەى ۵۷۰۰ ژاپۇنى پروبەپووى دادگايىکردن بوونەو و تەنھا ۹۲۰ كەسيان لە سىدارە دران. لەنىو تومەتبارەكانى دادگايىەكانى تۆكىۆدا، سەربارى لە سىدارەدانى حەوت كەسەكە، حەوت كەس حوكمى ھەتاهەتاييان بەسەردا سەپنرا و يەكك بە بىست سال و يەككى دىكەش بە حەوت سال زىندانى حوكمدران. زۆربەى ئەو كەسانەى ئازادكران، دواى چەند سالىك، دەستيان بە ژيانى سياسىي كردهو. دامەزراوەى فرەنسى-ژاپۇنى ساساكاوا كە يەكك لە تاوانكارەكانى جەنگى پيشوو خاوەندارىتى دەكات و دەستى لە كۆمەلگۆزىيەكەى نانكىن دا ھەيە و بلاوكەرەوہى كىتیبى لادەرەنەيە^{۱۸۱}، دامەزراوەى تۆكيو مايەدانى دەكات كە لە ئىستادا يەككە لە ناوئەندە سەرەككەىكانى بىركردنەوہى ژاپۇن.

لە دادگايىکردنەكەى تۆكىۆدا، ژمارەى ئەو دادوەرەنەى نوینەرايەتى ولاتانى ھاوپەيمانان دەکرد بە دادوەرەىكى فېليپپىنى و ھىندىيەك تەواو بوون كە ولاتەكانيان قوربانى دەستى تاوانەكانى سوپاى ژاپۇن بوو. بە پەرۆشەوہ گفتوگويان لەسەر ھىندىك بابەتى تومەتبار كردن دەکرد و دەسلەلاتى ژاپۇنيان بە قاچاخچىتى ئەفپۆن تومەتبار نەکرد. خودى فرەنسا و برىتانىا جەنگى ئەفپۆنيان لە دژى چين ھەلگىرساند بۆ ئەوہى بازار بەپووى بەرھەمى كۆلۇنيەكانيان (ھىند و فېتنام) بكاتەو. بەلام ئەو كارەيان رېى لە تومەتبار كردنى ژاپۇن نەگرت.

دادوەرە ھىندىيەكە، رادابىنۆد پال (Radhabinod Pal) گوزارشتى لە دىدوبۆچوونى ئۆپۆزىسيۆن دەکرد و لەلای ھاوپەيمانان خۆى كرده نوینەرى ئاسىاي كۆلۇنيزەكراو. سەرنجى بۆ جەنگىكى دەستدرىژىكارانە راكىشا، بەوہى

¹⁸¹ – Shudo Higashinakano, The Nanking Massacre Fact Verus Fiction, cite par le Monde (23 juin 2010).

لەو حالەتەنەى لەسەرەووە باسیان لێوەکراوە، سەرنجی ئەو دەدەین کە ئیمە لە بەردەم دادپەرەوهری سەرکەوتووداین، نەك دادپەرەوهری جیهانی. بلۆکی سەرکەوتوو توخمەکانی تومەتبارکردن هەڵدەبژێرێت و وەدووی تاوانباران دەکەوێت -هیندیک جاریش لێیان دەبووریت- و بەلگەکان تەواو دەکات. زۆر قورسە ئەم نموونەیه بگوێزریتەو، بەتایبەتی گەر لایەنە دۆراوەکە دیموکراسییەکی گەورە بەرپرسیار بێت لە هەلگیرسانی جەنگەکان (ویلیام تە یەکگرتووەکان لە قیتنام، یا لە عێراق، بریتانیا لە عێراق، فرەنسا لە جەزائیر).

دادگا نیۆدەولەتییه کاتییهکان: گەپی "خۆئامادەکاری" بۆ دادپەرەوهری نیۆدەولەتی؟

دەکرێ ئەرکی دادپەرەوهری سزادان بەتەواوی دابنریت، کاتیک چەکەکان بێدەنگ دەبن، حالەتەکە سەبارەت بە قەیرانی یۆگسلاڤیا بەهۆی ریکەوتتی دایتۆنەو بەوجۆرە بوو، چونکە لیبوردن ریسایەکی سروشتی کۆتاییهێنان بە ململانێیەکە نەبوو. سلۆبۆدان میلۆسۆڤیچ کە دادگای تاوانی نیۆدەولەتی ئیدانەى کرد، بانگەشەى ئەوێ دەکرد گرهنتی لیبوردنی لە دانوستکاری ئەمەریکی، رېچارد ھۆلبروک (Richard Holbrooke) وەرگرتوو، کەچی لەگەڵ ئەوێدا لە زیندانی لاهاى کۆچى کرد. نەتەو یەکگرتووەکان لە نەو دەدەکانی سەدەى بیستەمدا چەندین لیژنەى دادوهری تاوانکاری نیۆدەولەتی جۆراوجۆرى دروست کرد کە دەسلەلاتی دیاریکراویان هەبوو، بەوێش دادگایەکی نوێ دانا کە مەرجی ململانێکانی ئایندە دەگۆرێت. دەرئەنجامی دادگای تاوانکاری نیۆدەولەتی لە یۆگسلاڤیای پێشوو کە سالی ۱۹۹۳ دامەزرا، زۆر خاکیانە بوو: ۴۸ تومەتباری دەستگیر کرا، ۳۱ فەرمانی گرتن، ۲۳ کەسیش لە سالی ۲۰۰۹ دا دادگاییکرا. ئەوێش چاکەیهکی هەیه کە یەكەم دادگای نیۆدەولەتی بوو هەولێ سزادانی تاوانە رەگەزییەکانی داو، وەك بەزۆر لاقەکردن، چەوسانەوهری رەگەزی، لەشفرۆشی بەزۆر، بەزۆر سکپکردن و لەباربردنی بەزۆر و توندوتیژی رەگەزی و ئەو چەوسانەوهری جەخت لەسەر رەگەز دەکاتەو. یاسای فەرمی لاقەکردن دانەنرا، تائەو کاتەى ریکەوتتی جنیف (۱۹۴۹) پەيوەست بە پاراستنی مەدەنییهکان لە ماوهری جەنگدا پەسەند کرا. دادگای تۆکیۆ ئەو تومەتەى بە هەند وەرنگرت کە پەيوەست بوو بە قەحچەخانەکانی سوپای

ژاپۆنی له گهڵ ژنه کورییه پفینراوهکان. تا ئهمڕۆش، کومه لگهی مهدهنی ژاپۆنی چاوپۆشی دهکات و پهتیدهکاتهوه قهره بووی "ژنه سههرگه رمکه ره" کورییه کان بکاتهوه.

دادگای تاوانی نیودهولهتی بۆ رواندا (TRIR) که سالی ۱۹۹۴ له ئاروشا دامهزرا، تا پادهیهک سههرهتایهکی نائومیدانهی ههبوو: ته نیا ۵۰ تومه تبار و ۹ سزادان. هاوته ریب له گهڵ لیژنهکانی گاشاشا کاری دهکرد و بهربهستهکانی بهردهمیشی دوولایه نه بوون؛ یه کهم، چونکه ئهو سیستمهی پۆل کاگامی (Paul Kagame) دایمه زراند بوو، ههر زۆر به خیرایی دهستبهرداری ههموو بهرخوازییهکی دیموکراسیی بوو. له ئه نجامی ئهو بهدواداچوونه دادوهرییهی له فرهنسا بهریوهچوو، دهربارهی ئهو دهستدریژییهی فرۆکه کهی سهروک هاییاریمانای خسته خوارهوه و بههوییهوه فرۆکه وانه فرهنسییهکان بوونه قوربان، بریاری گرتنی نیودهولهتی دهرههق به پۆل کاگامی دهرچوو. فرهنسای دلسۆز به نه ریهتیهکانی وهک ولایتیک که وانه دهلیتهوه، وازی له ریکاری لیکۆلینهوهکان هینا دهربارهی ئه گهری تیوه گلانی بهرپرسه سیاسی یا سهربازییهکانی له پالپشتی کردنی رژییمی جینۆساید دا، بهلام بهردهوام بوو له پراوه دووانی سهروکی دهولهتی رواندا.

دادگایهکی تاییهت به سیرالیۆن (TSSL) له کانونی یه کهم/یه نایه ری ۲۰۰۲ دا دهرچوو، بۆ ئه وهی تاوانهکانی سهردهمی شه پی ناوخۆ دادگایی بکات. ههروهها له دواي تیرۆر کردنی ره فیک حه ریری له ۱۴ ی شوبات/ فه برایه ری ۲۰۰۵ دا دادگایهکی تاییه تیش بۆ لوبنان دامهزرا. بهلام سوریا سوپاکه ی له لوبنان کشانهوه، بۆیه زۆر قورس بوو بهرپرسهکان دادگایی بکری، ئه مه سه رباری ئهو هه رهشانهی که حیزبۆللا له باره ی تومه تبار کردنی چه ند ئه ندامیکی ئاماژه ی پیده دا، ئه گهری سه رهله نوێ هه لگیرسانه وهی شه پی ناوخۆی لیده کرا.

دامه زراندنی ئه م دادگا هه میشه بیانه، ریه گی له بهردهم دادگای تاوانی نیودهولهتی ئاواله کرد. بۆ یه کهمجار له میژوودا، دادگایهک بتوانیت ریساکانی دهربازبوون له ململانی بگوریت و پاشان په یوه ندییه نیودهولهتییه کانیش بگوریت.

دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی: پیشفه‌چوونیکى مسوگەر... به‌لام کى دادگایى کى دهکات؟

بیرۆکه‌ی دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی (CPI) سالى ۱۹۴۸ دروست بوو، له‌گه‌ل ئه‌و شکسته‌نانه‌شى که هه‌موو ده‌یزانین. له به‌رامبه‌ردا، سالانى دواى هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی یه‌کێتى سوڤیت، ره‌نگدانه‌وه‌ی ئیراده‌ی هیندیک جه‌نگاوه‌ر و کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی پیشاندا بو ئه‌وه‌ی بیر له میکانیزمه‌کانی ئاشته‌واى و دادگاییه‌کردنیک بکاته‌وه توانای توپکاری ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی هه‌بیت که ده‌بنه مایه‌ی ململانییه‌که. له دواى یوگسلاڤیا و رواندا، سالى ۱۹۹۳، لیژنه‌ی یاسای نیوده‌وله‌تی پرۆژه‌ی دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی هه‌میشه‌یی خسته به‌رده‌ستی ئه‌نجومه‌نى گشتی. له ۱۷ تهموز/ یولیوی ۱۹۹۸ دا، ۱۲۰ ده‌وله‌ت له رۆما ته‌به‌یان کرد، ئه‌وه‌ش ده‌سه‌لاته‌کانی ئه‌و دادگایه دیاریده‌کات که به سه‌ربه‌خوایی له ئه‌نجومه‌نى ئاسایش و پابه‌ندبوونه‌کانی ده‌میتته‌وه. لایه‌نى که‌مى ده‌نگه پیوسته‌کانی به‌ده‌سته‌هیتا، واته ۶۰ ولات بو ئه‌وه‌ی له نیسان/ ئه‌پریلی ۲۰۰۲ دا بچیته بواى جیه‌جی کردنه‌وه. له سالى ۲۰۰۹ هه‌، ۱۱۰ ده‌وله‌ت ئه‌ندامیتیان له دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی هه‌یه. ده‌سه‌لاته‌کانی له کاتى ئاشتیاد، ململانی ناوخوایی و نیوده‌وله‌تییه‌کان و تاوانه‌کانی دژ به مروڤایه‌تی ده‌گریته‌وه. بو هه‌ر قه‌یرانیکی تاییه‌ت به کات و شوینه‌وه نابه‌ستریته‌وه. ده‌توانیت تاکه‌کان دادگایی بکات و ده‌سه‌لاته‌کانی کاریگه‌ری ره‌جعیان نییه؛ ده‌بی دواى ئه‌وه‌ی یاساکه‌ی ده‌چیته بواى جیه‌جکرنه‌وه، تاوانه‌کان روویدا بیت (یه‌کی ته‌موزی ۲۰۰۲). به‌په‌چه‌وانه‌ی ده‌سته‌ی دادوه‌ری تاوانی نیوده‌وله‌تی (TPI)، پرهنسیپی ته‌واوکاری جیه‌جی ده‌کات و رپوشوینی ده‌ستگیرکردن ناگریته‌به‌ر، مه‌گه‌ر ولاته په‌یوه‌ندیاره‌که توانا و ئیراده‌ی ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ی نه‌بیت.

هه‌روه‌ها پیوسته یه‌کیک له‌م سى مه‌رجه‌ی خواره‌وه‌ی تیدا بیت: ده‌بی تاوانباره‌که هاولاتی یه‌کیک له‌و ولاتانه بیت که ره‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر سیستمی سه‌ره‌کی ریکه‌وتتی رۆما ده‌ربریوه، یا ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری تاوانی نیوده‌وله‌تی قبول بیت؛ پیوسته تاوانه‌که له‌سه‌ر خاکی ده‌وله‌تیکدا روویدا بیت که ده‌سه‌لاتی دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی پى قبول بیت. دوا مه‌رج ته‌نها ئه‌و ولاتانه‌ی واژویان له‌سه‌ر سیستمی سه‌ره‌کی رۆما کردوه، یا داواکاری گشتی، یا ئه‌نجومه‌نى

ئاسايىشى نەتەوۋە يەكگرتوۋەكان، دەتوانن داۋا بەرز بكنەوۋە. دادگا دەتوانىت سزاي زىندانى، نەك لەسىدارەدان دەرېكات، بەپىچەوانەى دادگا نىۋدەولەتتېھكانى دواى دوۋەم جەنگى جېھانىيەوۋە.

تاۋانى دوژمنكارانە، مشتومر دەرۋژىنىت. لە پىۋارى سازان دا، پىناسەكەى بۆ كاتىكى دى دواخرا، ئەوۋەش واى كرد دەسەلاتى ئەوۋەى نەبىت باس لە بابەتى ھىرشى سەر عىراق بكات. ھەرۋەھا تاۋانى تىرۋرىش لە بوارى چالاكىيەكەيدا لابرا.

دادگاي تاۋانى نىۋدەولەتى پىشكەوتنىكى بەرچاۋ بوو. لاۋازىي لەۋ رەخنانەوۋە سەرچاۋە ناگرىت كە بە شىۋەيەكى سىستىماتىكانە ئاراستەى دەكرىن، بەلكو ھىندىك لە دىموكراسىيە گەرەكان لە كايەى چالاكىيەكانىدا نىيە. دەشىت لەۋ رەخنە ئاسايىيانە بگىن كە ئاراستەى دەكرىت: دادگايىكرەكان زۆر لە قوربانىيەكانەوۋە دوۋرن، ھىندىك جار بە سەدان كىلۆمەتر لە شوىنى تاۋانەكانەوۋە دوۋرە (ئارۋشا لە تەنزانيا سەبارەت بە پرواندا، لاھاي لە ھۆلەندا سەبارەت بە يۇگسلاۋىيا)، يا قورسى ھاۋكارى نىۋدەولەتى بۆ دەستگىركردنى گومانلىكراۋان، يا پاراستنى شايتەكان، ئەوۋەش ھاۋكارىيەكە لەبەر ھۆكارى سىياسى بەلاۋازى دەمىنىتەوۋە... دادگاي تاۋانى نىۋدەولەتى، داۋاي زىاد لە دوو كەس لە كۆمارى سربىيا دەكات كە حكومەتى خۆجىي ھەولى دەستگىركردىيان نادات و دادگاي ناوخۆش لە دواى تەۋابوۋنى وادەى دادگاي تاۋانى نىۋدەولەتى، لە كوتاييەكانى سالى ۲۰۰۹دا، دەستگىريان ناكات.

لە نىۋ پىنج ئەندامە ھەمىشەيەكەى ئەنجومەنى ئاسايىشدا، تەنيا فرەنسا و برىتانىا رېكەوتنى دادگاي تاۋانى نىۋدەولەتبان پەسەند و واژۋ كردوۋە. پوسىاش كە بەھۋى رەفتارەكانى لە بارەى مافەكانى مروڤ لە چىچان، رەخنەباران دەكرىت، رېكەوتنى لىكتىگەيشتنى واژۋ كرد، بىئەۋەى دواتر پەسەندى بكات. بەلام چىن، واژۋى لەسەر نەكرد. ولاتانى ئەۋروپا لە نىۋە كەمترىان بەشدارىيان لە پەيمانى رۆمادا كردوۋە و ئاسىاش كەمترىان نوئىنەرايەتى ھەيە. لە پال چىن، ھەر دوو ھىزە ئەتۆمىيەكەش، ھىند و پاكىستان، پشتگىرى لە رېكەوتتەكە ناكەن و ژاپون ئىمزاى نەكردوۋە. ئەردەن، تاكە ولاتى عەرەبىيە كە رېكەوتتەكەى پەسەند كردوۋە. ئىسرائىل رېكەوتتەكەى ئىمزا

کردوو، به لām به هۆی برگیه که وه په سه ندى نه کردوو که راگواستنى دانىشتوانه مه ده نى به کان له ناوچه داگیرکراوه کاندایه تاوانى جهنگ داده نیت. ولاتانى ئه مەریکای باشوور و ئه فەریقیا دۆخیان باشتەر. لیبیاش ره تیکرده وه به هۆی ده ستریزیه که ی لوکەرییه وه (۲۷۰ کوزراو له سالى ۱۹۸۸) و فروکەى DC10 سەر به کومپانیای فروکەوانى UTA (۱۷۰ قوربانى له سالى ۱۹۸۹) دادگا بیانییه کان هاوالاتى لیبیا دادگایى بکەن.

سەرجه م ئه و ره خنانه راست و دروستن، به لām ناتوانى له گەل پاشهاته کانى هه لۆیستى نه جوومه نى پیران دا به راورد بکرىت که ره تیکرده وه دان به دادگای تاوانى نیوده وه لتیدا بنیت، هەر چه نده کلینتۆن ده یویست دانییادا بنیت. ئه مه ی دواى له ۳۱ کانونى یه که م/ دیسه مبه رى ۲۰۰۰ دا، پۆژیک به ر له کوتایى هاتنى ماوه که ی، ئیمزای له سەر سیستمه سه ره کییه که ی پۆما کرد. کاتیک حکومه ته که ی بوش ده سه لاتی گرته ده ست، واژۆکه ی هه لوه شانه وه. ویلایه ته یه کگرتوو ده کان هه لمه تیکى ده ست پیکرد و تیندا ئه وه ی دووپاتده کردوه که دادگای تاوانى نیوده وه لتى تاییه تمافى هه یه، له بهر "هۆکارى سیاسى" تومه ت ئاراسته ی هاوالاتیه ئه مەریکییه کان بکات. له گەل بریارى پاراستنى هاوالاتیه ئه مەریکییه کان (Act American Servicemens Protection)، ویلایه ته یه کگرتوو ده کان زیده ره وى له هه لۆیسته کانى دژ به دادگای تاوانى نیوده وه لتى کرد. کاتیک هیندیک له ولاتانى هاوپه یمانى ناچار کرد پیکه وتنى پاریزبه ندى دوولایه نه واژۆ بکەن، ئه وه ش جوړه پیکه وتنیکه به راده ستنه کردنى هاوالاتیانى ئه مەریکی به ولاتانى دیکه، ته نانه ت گەر دادگاش داواى بکات. ئه م یاسایه که له ئاب، ئۆگستى ۲۰۰۲ دا په سه ند کرا، برگیه تیدایه ریگه به سه روک دها "هه موو ئامرازیکى پنیویست و گونجاو" به کاربه ییتى بۆ پزگارکردنى ئه و هاوالاتیه ئه مەریکیانه ی دادگای تاوانى نیوده وه لتى ده سنگیری کردوون (ئیدی لیروهه ناوى یاسای له شکرکیشى لاهای "Hague Invasion") لى نرا. له ۱۵ ی ته موز/ ئۆلیوی ۲۰۰۴ دا، ئه نجوومه نى نوینه رانى ئه مەریکی پڕۆژهى یاسای ته رخانکردنى کاره کانى ده ره وه ی هه موار کردوه که به ناوى هه موارکردنه وه ی نه یزه رکوت (Nethercutt) ده ناسریت. حکومه تى ئه مەریکی به پنی یاساکه ده توانیت هاوکارى سنوقى پالېستى کردن بۆ یارمه تیدانى گه شه پیدان له هه موو ئه و ولاتانه رابگریت که به بى واژۆکردنى پیکه وتنى پاریزبه ندى دوولایه نه له گەل ویلایه ته

یہ ککرتو ووهکان، رهمامه نديان له سهر په يمانه که ده ربرپوه. چل و چوار ولات
 پښه ووتی پاريزبه نديان واژو کردووه (ئيسرائيل، بوسنه، ئهلبانيا، کولومبيا و
 توگو... هتد)، نهو ولاتانه شی به ره لهستی گوشاره کانی واشتتبان کرد،
 رووبه رووی هره شهی که مکړنه وه يا هله شانه وهی يارمه تيبه سهربازيه کان
 بوونه وه. برگه ی يارمه تينه دان له سهر ولاتانی نه ندامی هاوپه يمانی باکووری
 نه تله سی (OTAN) (له نيوياندا، ئوستوراليا، ميسر، ئيسرائيل، ژاپون، نه رده ن،
 نه رجه نتين، کوماری کوريا و نويزيله ند) و تايوان جيبه جی ناکريت. سزاکان نو
 ولاتی پاليوراوی نه وروپی بو ناتو و ده ولاتی نه فهریقي و دوو ولاتی ئوقيانوسی
 هيمن و چوارده ولاتی نه ميريکی لاتين، به نامانج گرتووه^{۱۸۲}.

پاريزبه ندي ياسادانان فراوانتر کرا تا نه ندامانی کومپانيا سهربازيه تاييه ته
 نه ميريکیه کانیش بگريته وه (SMP)، نه وانه ی له عيراق و نه فغانستان کاریان
 ده کرد. له ئيستادا ۱۸۰۰۰ ژن و پياوی دامه زران دووه، واته زياد لهو سوپا
 ئاساييه ی ۱۶۰۰۰ سهربازی هه يه و له عيراقیش گريه سستی له گهل وهزاره تی
 به رگری نه ميريکا هه يه. به پتی راپورتی به شی تويزينه وه کان له نه نجوومه نی
 پیرانی نه ميريکی^{۱۸۳} له تهموز/ يوليوی ۲۰۱۰د، ژماره ی نهو مه دهنيا نه ی له
 نه فغانستان له سهر حيسابی وهزاره تی به رگری کاریان ده کرد، به ۱۰۶۱۰۰ کهس
 ده خه ملينريت. که چی ژماره ی هيزه چه کداره کان له هه مان ماوه دا ۶۳۹۵۰
 سهرباز بووه. هينديک کومپانيا به رژه وهنديه تاييه تی، يا گشتيه کانی نه ميريکا
 ده پاريزن. له هينديک حاله تدا، نهو کومپانيا يانه له رپی هيرشی ئاسمانی که
 هه والگری نه ميريکی، يا هيزه تاييه ته کان پښکيده خه ن، هاوکاری سوپا ده که ن.

له م ناوکويه دا، نهو ته قه کردنه ی هوکاره که ی فهرمانبه رانی بلاک ووتر
 (Blackwater) بوو له نه يلول/ يوليوی ۲۰۰۷د، ۱۷ کوژراو و به لانیکه مه وه ۲۰
 برينداری ليکه و ته وه. نه مه ش گهوره ترين هه له يه له نيو نهو ليسته دوورودريژه ی

^{۱۸۲} - بولگاریا، کرواتيا، ئيستونیا، ليتوانيا، لاتفيا، مالتا، سربيا- مونتينېگرو، سلوفاکيا، سلوونیا و
 ده ولاتی نه فهریقي- بنين، کوماری نه فهریقای ناوه راست، ليسوتو، مالاوی، مالی، ناميبيا،
 نه جيريا، نه فهریقای باشوور، تهنزانيا، زامبيا- نه تنيگوا، به ربادوس، بيلين، به رازيل، کولومبيا،
 کوستاريکا، دؤمونيک، ئيکوادور، پاراگواي، پيرو، سانت فينسنت و گرینادين، ترينيداد و توباگو،
 ئوروگواي، فنه زه ويا، فيدجي و ساموا.

¹⁸³ - CRS DoD contractors in Irak and Afghanistan, <http://www.Fas.org>

دهدریته پال کومپانیا سهربازییه تاییه ته که (SMP). دادوهری فیدرالی، پیکاردو ئوربینا (Ricardo Urbina) له کانونی یه که م/ دیسمبه ری ۲۰۰۹ دا، وازی له راوه دوونانی میلیشیایکانی بلاک و ته ره هینا، چونکه پیوایوو، ئیداره ی ئه مه ریکی ریزی له مافه دهستوورییه کانی فه رمانبه ره دهستگیراوه کان نه گرتوو: "خه لکانیک به به کارهینانی وته ی تومه تباره کان، مافی به رگری کردنیان پیشیلکردوو، هه ر چه نده به لینی ئه وه یان پیدرابوو که وته کانیان بو ئه وه ناپاریزیته تا له دژیان به کاربهینریت!"، وته بیژی بلاک و ته ره، خاتوو ئان تیریل (Anne Tyrrell) راگه یاند که "کارمه نده کان به پپی یاسا وه لامی هیرشه که یان داوه ته وه" و "ئه وه مه دهنیانه ی ته قه یان لیکراوه، به پپی گیرانه وه که، له راستیدا دوژمنه چه کاره کان بوون، بویه کارمه نده کانیان به رگریان له رۆحی خویان کردوو". یاداشتنامه ی ۱۷ دهسه لات ی کاتی که کونسولی ههریمایه تی، پۆل بریمه ر، ده ریکردوو، گره نته ی پاریزبه ندی کارمه نده کانی ده کات له به رده م دادگای عیراقیدا. ئیدی به وجوه؛ کومپانیا که چالاکییه کانی ده ست پیکرده وه، ئه گه ر چی چه ندین ره گه زی هاوشیوه ده یسه لمینیت که ته قه کردنه که هیچ پاساویکی سهربازی نه بووه.

راپورته که ی ئه نجوومه نی پیران^{۱۸۴} که له تشرینی یه که م/ ئۆکتۆبه ری ۲۰۰۷ دا ده رچوو، ۱۹۵ حاله تی ته قه کردنی له نیوان ۲۰۰۵ تا ئه یلول، سه پتمبه ری ۲۰۰۷ دا ئامار کردوو و کومپانیا که ش تیوه گلاوه. له ۱۶۳ حاله تدا کارمه ندانی بلاک و ته ره ده ستیان به ته قه کردن کردوو. هه روه ها راپورته که باس له وه ده کات که پاسه وانیکی تاییه تی جیگری سه رکوماری عیراق به ده ست کارمه ندیکی سه رخۆش کوژراوه. له دوا ی سی و شه ش کاژیر له پووداوه که، ئیداره ی ئه مه ریکا به بی هیچ نیگه رانییه ک ریگه ی به کوژه که داوه خاکی عیراق جیهیلیت. پیده چیت خیزانی قوربانیه که نزیکه ی ۱۵ تا ۲۰ هه زار دۆلاریان پیدراییت. راپورتتووه سه کان ئاماژه به وه ده کن که هیچ به لگه یه کیان نییه له سه ره ئه وه ی وه زاره تی ده ره وه هه ولی کوئترۆلکردنی بلاک و ته ری داییت، یا پرسیا ری له باره ی ژماره ی ئه وه ته قه کردنه وه کردیته که کومپانیا که تیوه یگلاوه. کومپانیا که

^{۱۸۴} - دانیشتی دادگایی کردنی ئیریک پراس (Erik Prince) له به رده م لیژنه ی چاودیری کردنی چاکسازی حکومتدا: <http://web.archive.org>

تا کۆتایی ۲۰۰۸ لەسەر کارەکانی بەردەوام بوو. لە ئازار/ مارسى ۲۰۰۹دا، گرێبەستەکەى لە بەرژەوهەندى کۆمپانیای کۆنکراوى (Triple Canopy) لە دەستدا. لە تشرینی یەكەم/ ئۆکتۆبەرى ۲۰۰۹دا، بڕگەیەك سەربارى یاسای مایەدانى بودجەى بەرگرى کرا کە تێیدا بەلێندەرە لاوەکیەکانى کەرتى تاییەت پابەندى یاسای دادگای سەربازى دەبن و لە دادگای سەربازیدا دادگایى دەکرین. هەر چەندە ئەو پێشکەوتنى گرنە، بەلام پەسپۆران لیکدانەوێ هەمەڕەنگى بۆ دەکەن و تا ئەمڕۆش جێبەجێ نەکراوە. "بەتەواوەتى ئاسایشسازى تاییەت لە عێراقدا گۆڕانى بەسەردا هاتووە، هەرگیز بۆ دواوە ناگەرێتەو"، هەرەکو لیۆن ی. شارۆن (Leon I. Sharon)، کۆنە ئەفسەر لە هیڤى تاییەت ئەمەریکا دووپاتى دەکاتەو و لە بنکەیهکی نزیک بەغداد، فەرماندەیی پینچ سەد پاسەوانى کورد دەکات. ئەوەش هەر بەراستى نیکەرانییه (پیموایە نووسەر یان شارەزاییهکی تەواوی لەسەر کورد و پرسەکەى نییه، یان دەیهوێت هیندیک مەسەلەى دى بوروژینیت، ئەگینا بۆ دەبێت مەشق و پراختنای ۵۰۰ کورد، بەفەرماندەیی ئەفسەریکی ئەمەریکی، مایهێ نیکەرانی بیت. و. کوردی).

لە سالى ۲۰۰۴هە، دادگای تاوانى نیۆدەولەتى، تەنیا چوار لیکۆلێنەوێ لە بارهێ ئەو تاوانانە کردووە کە لە کۆمارى کۆنگۆ دیموکراسى، ئۆگەندا، سودان و ئەفەریقایی نیۆدە روویانداوە. ماوهیهکی زۆریش نییه، سیرالیۆن سەربارى لیستەکە کراوە. لەسەر داواى وڵاتە پەيوەندیدارەکان، سێ لیکۆلێنەوێ ئەنجام دراون و ئەنجوومەنى ئاسایش لیکۆلێنەوێ چوارەمى (سودان) پەوانەى دەسەلاتى دادوەرى کردووە، دادگا لە ۴ى ئازار/ مارسى ۲۰۰۹دا یەكەم فەرمانى دەستگیرکردنى بۆ سەرۆكى وڵاتىک دەرکرد، ئەویش عومەر بەشیری سەرۆكى سودان بوو، لەسەر تاوانەکانى جەنگ و تاوانى دژ بە مەروفايهتى لە دارفۆر. بەهەق وڵاتە ئەفەریقاییەکان پێیانوايه، "وادیارە دادپەرەرى نیۆدەولەتى پێسای دژەپارێزبەندى تەنیا لە ئەفەریقیا پیاوێ دەکات، وەك ئەوێ هیچ شتىک لە شوێنەکانى دیکە پروینه داییت، لە عێراق، غەزە، کۆلۆمبیا و قۆقاز". دەشیئ ئەو وڵاتانە بڕیارى كێشەنەوێ لە دادگا بدەن. داواكارى گشتى لە دادگای تاوانى نیۆدەولەتى، لويس مۆرىنو ئۆكامپۆ (Louis Moreno Ocampo) لە حوزەیران/ یۆنیۆ ۲۰۰۹دا، لە چاوپێکەوتنىکیدا لە گوڤارى مانگانەى (le Courrier de l'Atlas)، بۆ یەكەمجار پرایگەیاندا، لیکۆلێنەوێ لە کۆشتوبرى

مه‌دهنیه‌کان ده‌کهن که له کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۲۰۰۹دا له غه‌زه پوویداوه، "به‌لام چۆن ده‌کریت فه‌له‌ستین له ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی هه‌لاوێرد بکری (زۆر به‌ ساده‌یی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌وله‌ت نییه)، ئه‌مه له کاتی‌کدا جگه له‌و ده‌سه‌لاته که‌سیکی دیکه ناتوانیت له به‌رژه‌وه‌ندی خۆی ده‌ستوه‌ردان بکات؟". که‌واته ده‌ترسیت له‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری نیشتمانی، هه‌میشه داواکارییه‌کانی دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی جینه‌جی نه‌کات، کاتی‌ک خودی ده‌سه‌لاته گشتیه‌کان، به‌بی هیچ کۆتوبه‌ندیک، ب‌پیار له‌سه‌ر ده‌سته‌به‌رداربوونی نه‌ده‌ن.

ده‌شیت دادپه‌روه‌ری نیوده‌وله‌تی، بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ، دادپه‌روه‌رییه‌ک ب‌یت تایبه‌ت به‌ لاواز و میرانی شه‌ر یا سه‌رانی ولاتانی جیهانی سێیه‌م، به‌تایبه‌تی ئه‌فه‌ریقییه‌کان.

بهشی هه قهدهیه م

سه رچاوه کانی جهنگ هه میسه گرژئیامیزن

جگه له توندوتیژی ههچ رێگه چارهیهك بۆ به دهستههینانی

رزگار بوونی چهوساوهکان نییه

مافی جیا بونه وه شتیکی نامۆیه که ته نیا ولاتانی سکاندیناڤی به بی ههچ قهیرانیکی مه تر سیدار دهیبه خشن، ههروهکو دانیمارک به شینهیی بهرام بهر به گرینلاند ئه و کاره دهکات. سه ره به خۆیه دژواره که ی هه ر یه ک له تهیمور، کوسۆڤۆ و ئه ریتیریا، نویتیرین به لگه ی سه ربازییه. پرسى فه له ستین، کورد و تبییت... هتد، زۆریک له ئیشو ئازار ده خولقییت. دۆخی شه ره قانی نائاسایی (لایه نگر یا تیرۆریست)، واته ئه و مه ده نییه ی به بی جلی سه ربازی چه ک هه لده گریت، مه سه له یه کی نیوده وه له تیی گرنگه؛ چونکه رێکه وتنامه ی جنیف و یاسای جهنگ دانیپیانیت، گه ر ئیتما ی بۆ ده وه له تیک یا سوپایه کی ئاسایی نه ییت. له بهر ئه وه ی دۆخی دوژمنی نییه، که واته یاخی، رێگر و تاوانبار و به بی دادگاییکردن، یا ئاماده بوونی له بهردهم دادگای تاوانه کاند، پرو به پروی کوشتن ده بیته وه، ئه مه ئه گه ر سه ره که وتن به ده سته هییت. چونکه له و حاله ته دا هه موو تاوانیک پاک ده بیته وه و ده بیته سه ره وکی ده وه له ت، یا حکومه تیک. به زۆری هۆکاری بهردهوام بوونی توندوتیژی ده گه ر پێته وه بۆ پینواری دۆخی "یاخییه که"، ئه وه ش زارا وه یه که له م پو دا به باشی له گه ل خۆراگری گه ریل ناو خۆیه کاند ده گونجیت.

تاکالایه نی و کتیه رککی جیهانی

ئهم بیرکردنه وه عه قائییدیانه له نیو ئه و تاکانه دا ده بینریت که بیرۆکه ی "هیز و ده سه لات" به سه ریاندا زاله. ره گورپیشه ی ئه م مۆدیله خۆرئاواییه، به لام جیگه ی داخه له هه موو سوچ و قوژبنیکدا بلا بو ته وه. به هه ر حال، ستراتیجیسته خۆرئاواییه کان درێغی ناکه ن له سه ر زه نشتکردنی ئه و هیزه ده رکه ته وانه ی ئه م مۆدیله به کار ده هیین، ههروهکو چۆن مه خلوقه که ی دکتۆر فرانکنشتاین خیانه تی لیکرد. بیروبا وه ره نوییه کان له باره ی که می سه رچاوه کان، جهنگی ئاو و ململانیی که شه وه وا، هه کایه تیکی تازه ی میژوویییه کی راگه یه نراوی ململانییه کانه. هیز په یوه ندی به ئاستی گوزه ران و مافه کانی مرقه وه نییه، ئه گینا ولاتانی

سكاندیناڤی، ژاپون، سویسرا و ئەلمانیا لەنیو دەولەمەندترین ولاتی جیهاندا
نەدەبوون. بەلام هەلگیرسانی جەنگ ئاسانتەرە!

جەنگی دەسەلاتی ئایدیۆلۆجییەکان

جەنگی دەسەلاتی دەستەبژیری ئایدیۆلۆجییەکانی ئەمڕۆ و سبەینی، ھۆکاری
سەرەکی توندتیزییە. لێرەدا حەکایەتە وەرگیراوەکەی "جەنگی شارستانییهکان"
نانووسینەو، کە گوزارشت لە وێژدانی ھەمیشە ئارامی کۆمەلگەکانی خۆرئاوا
دەکات کە پێیانوایە کۆلتورەکانی دیکە داواکاری توندوتیژیان ھەیە. پێویستە
توێژینەو ڕەخنەییەکان دەربارەى ھەموو رادیکالییە ئایینیەکان، پرنسپی
ئازادی ئایینی تێپەڕیت. ئەم پرۆسە ڕەخنەگرانە لە فرەنسا و ئەوروپا دەستی
پێکرد و لە شوێنەکانی دیکە بەکەمی دەیبینن یا ھەر نابینن (ویلیام تە
یەکگرتوو وەکان و جیھانی عەرەبی - ئیسلامی و ئیسرائیل).

دوومایی

له بهر هه موو ئه و هۆکارانه ی له م کتێبه دا باسیان لێوه کراوه، دروستکردنی دوژمن (دوژمنسازی) له چه ند دهیه ی داهاتوودا، ده بێته که رتیک ی گه و ره ی به ره مه ی نه یان. له گه ل ئه وه شدا، هه روه کو سانت ئیکزوپیری (Saint-Exupery) سه رنجی داوه، جه نگ کاریک ی هه تمی نییه، به لکو سه رچاوه ی (بزوینه ری) ره فتهاری مروّقه که ته نیا به هه ولدانیکی بی پایانی ژیرانه لێی پرگار ده بین. جه نگ سه رچلی نییه، به لکو نه خو شیه که له "گرانه تا" ده چیت. ئه م ده ستیشه یان کردنه پزیشه یه که سه له تی شیکارییه کی هه تمی پێشکه ش ده کات. ده شیت چاره سه ری هۆکارهکانی ململانیکه بکری، به لام ره نگه نه خو شیه که سه ره له نو ی به پیی بزوینه ره پێشبینیه کراوه کان ده ربکه ویته وه.

گه ر وا دیار بیت ئه م ده قه زیاته ره خه ئاراسته ی دیموکراسیه یه کان ده کات، تا ئه وه ی ئاراسته ی دیکتاتورییهکانی بکات، ئه وا ده بی ئه وه وه بیر به یتریته وه که بابه تی ئه م هه وله فیکرییه لیکه له وه شانه وه ی ئه و میکانیزمانه یه که ئاسووده یی وێژدان به ره له هه لایه ی جه نگ و پویشن به ره و مه ی دانی جه نگ ده سه به ره ده کات. له لایه کی دی، ئه و نه ریته ی له لای خو رئا راییه کان به کو تانیه ت -ئو خو رئا واییانه ی دوو جه نگ ی جیهانیان هه لگیرسان و جیتو سایدی بیوینه یان ئه نجام دا و جیهانیان به کو لونی کرد و جه نگ ی ئه تومی و کیمیا یان کرد- وانه به جیهان ده لینه وه، بۆیه پتو یسته هیندیک راستی یان وه بیر به یترینه وه. دوا جار، نو سه ره هیوا یه کی گه و ره ی به توانای خو چاککردنی کومه لگه دیموکراسیه یه کان هه یه، ئیسرا ئیل به نمونه، تا ئه وه ی پشت به حکومه ته دیکتاتوره کان به سه ستیت.

ره نگه پرۆسه ی به دیموکراتیزه کردن هۆیه ک بیت بۆ توندوتیژی، ئه وه ش له پێی پیدانی ماف و ده سه لات به ها ولاتیانی ئیمپراتورهکانی پێشوو، ئه وانه ی مافی ده ربیرینیان لێ سه ندرابو وه وه، هه روه ها ئه و گرژییانه شی زیندوو کرد وه که دیکتاتورییه ت به زه بری هێز کی کرد بوون، به تاییه تی له کومه رهکانی سو فیتی پێشوو دا.

هیندیک ولات له شه رپکی ناوخوی ده مامک کراو، یا دۆخی ناشتیه کی توندوتیژ ئامیزدا ده ژین، له بهر ئه وه ی هه موو که سیک چه کی گرووپه که ی ده یار یزیت، نه ک ده ولت. کاری کومه لگه ی نێوده ولته تی که واده خوازیت له پێی

قورغکردنی هیز، دهولت پیکهینیتتهوه، دهبیتته هه‌لگیرسانی شه‌ری ناوخو، هه‌روه‌کو حاله‌تی سو‌مال، ئه‌فغانستان، پاکستان و هیندیک ولاتی ئه‌فه‌ریق‌ی. پی‌ویسته له‌سه‌ر ئامرازه فیکرییه‌کانی دروستکارانی ناشتی له نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان، زیاتر گرنگی به پشکنینی قه‌یرانه‌کان بده‌ن، تا وه‌کته‌وه‌ی باوه گرنگی به‌سنوقی ئامرازی چاره‌سه‌ره حازربه‌ده‌سته‌کان دده‌ن.

ناشتی دهره‌نجامیکی زامنکراوی چه‌ک دامالین نییه، خیراترین جینۆساید له میژوودا، واته جینۆساید له پرواندا، به قه‌مه پرویدا (۸۰۰۰۰۰ کوژراو له ماوه‌ی چوار هه‌فته‌دا). قه‌یرانه‌کانی ئه‌فه‌ریق‌یا له هه‌نبانه‌ی جه‌نگی ساردوه‌ه به‌رده‌وامیان هه‌یه و مایه‌ی په‌ژاره‌یه‌یه گه‌وره‌ترین دیموکراسی له جیهاندا به‌ده‌ستی ئه‌نقه‌ست ریکه‌وتتی دهرباره‌ی چه‌کی بچووک س‌ر کردوه‌ه که کاریکی هه‌نووک‌یه‌یه. ئه‌و کومه‌لکوژییه‌ی رۆژانه به‌روکی مه‌کسیک ده‌گریت، له‌و ده‌ه‌زار کوگا بازرگانییه گه‌وره‌یه‌ی فروشتنی چه‌کی ئه‌مه‌ریکییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که له‌و دیوی سنووره‌وه ده‌سه‌نریت.

دواجار، توانا سه‌رسوره‌یه‌که‌ی قوربانیه‌کانی پێشوو بۆ بوون به‌جه‌لاد، ریکه‌ی گه‌شبینی به‌ ئاینده‌ی ره‌گه‌زی مرو‌فایه‌تی لیل ده‌کات؛ جه‌نگی ناوخو له‌ سیرالیۆن و له‌ لیبیا بۆیه هه‌لگیرسا، چونکه نه‌وه‌ی ئه‌و کویلانه‌ی له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکی، یا بریتانییه‌که‌نه‌وه گه‌ڕێنانه‌وه بۆ ولاته‌کانیان، ره‌تیان کردوه‌ه به‌شیک له‌ ده‌سه‌لات بده‌ن به‌ "هاولاتیانی ولاته‌که". ئه‌و کومه‌لکوژیانه‌ی له‌ نیوان سالانی ۱۹۹۶ بۆ ۲۰۰۳ له‌ کونگو پرویاند، دهرئه‌نجامی هیرش و په‌لاماری سه‌ربازیه‌یه‌ی توتسییه‌کان بوو له‌ رواندای خیرله‌خۆنه‌دیو. نموونه‌یه‌کی دیکه، ئه‌وه‌یه که کومه‌لگه‌ی ئیسرائیل، پزلیتانی مافی فه‌له‌ستینییه‌کانی بۆ قووت ناچیت. که‌واته هیلێ به‌رگری له‌سه‌ر ره‌تکردنه‌وه‌ی به‌راورد کردن کورت ده‌بیتته‌وه؛ ده‌سه‌لاتی توتسی وشه‌ی "جینۆساید" ره‌تده‌کاته‌وه کاتیک قسه له‌باره‌ی کونگووه ده‌کریت. هه‌ر کومه‌لگه‌یه‌که له‌رپێ ده‌ستدریژییه‌کانیه‌وه فیر ده‌بیت، نه‌ک له‌رپێ ئه‌و ده‌ستدریژیانه‌ی دهره‌قه‌ی کراون که له‌ راستیدا وای لیده‌کات بانگه‌واز بۆ توله‌سه‌ندنه‌وه بکات!

وادیاره ئه‌نجامی گشتی سه‌باره‌ت به‌و دیموکراسیانه زۆر لاوازه که هیشتا به فیکری "هیز" زاخاو دده‌رین. باس له‌ کرده‌ی جه‌نگ ناکه‌ین (به‌کاره‌ینانی چه‌کی

کیمیایی، گرتن و راگواستن) که له دهرهوهی دهسه لاتەکانی دادوهری نیۆدهولەتییه، مادامهکی زلیهیزیک ئەو کارهکه دهکات. قوربانیهی قیتنامیهکانی بریکاری پرتهقالی (Agent Orange) (دیوکسین)، له مرۆدا خاوهنی منداگه لیکن که بههوی شیواوی زگماکییهوه کهمئەندام بوون، قوربانیهی کان، ئاوسانی ئەندامهکان و ئیسکه نه رمه، یا شیرپه نه جهی سنگ و نه خۆشی پیست و نه خۆشی میشک و کوئه ندامی ده ماریان ههیه، له لایه ن دادگای ئەمه ریکاوه قهره بوو نه کراونه ته وه، ئەمه له کاتیکدا سه ربازانی ئەمه ریکا، ئەوانه ی به رکه وته ی هه مان گاز بوون، قهره بوو کراونه وه. ئەمرۆ بواری ئەوه نییه سه روکی پیشووی ئەمه ریکا، جورج بوشی کور، یا سه رهک وه زیرانی بریتانی، تۆنی بلیر، بههوی هیرشکردنه سه ر عیراق (سالی ۲۰۰۳)، به تومه تی تاوانی دژ به ئاشتی، پووبه پرووی دادگای تاوانی نیۆدهولەتی بکریته وه. به لانیکه مه وه دیموکراسی بریتانی، له چوارچیوه ی لیژنه ی شیلکودا، دانیشتنی په رله مانی ئەنجام دا، بۆ ئەوه ی سه رهک وه زیران هه لویستی خۆی پوون بکاته وه. ئەنجومه نی پیرانی ئەمه ریکا پیداکری ده کرد له سه ر ئەوه ی سه روک کلینتۆن به ئاشکرا په شیمانی رابگه یه نیت؛ چونکه له باره ی به ده م سیکس کردن له گه ل مه شقیده گه نه جه که درۆی کردووه، به لام داوای هه یج شتیکی له بوش نه ده کرد که له سه ر درۆ ولاتیکی په لکیشی جه نگ کرد. تا ئیستاش ئەمه ی دوا یی له سه رتاسه ری جیهاندا، ده رسگو تار له باره ی ئاشتییه وه ده لێته وه. سزا ساده که شی پیلو تیگرتنیک بوو له لایه ن پیلو هاوژیک عیراقیه وه که راهینانی پیوستی نه کردبوو.

بینا کردنی دوژمن، پرۆسه یه کی کومه لایه تی و سیاسیه. بۆیه به رپر سیاری تی ده سه ته بزیری سیاسی و کولتوری ده لاله تیکی زۆر له سه روشتی پزیمه کان ده کات. هیندیک له دیکتاتۆره کان نیازی شه پیان نییه، به لام هیندیک له دیموکراسیهی کان، ئەوانه ی ناسنامه ی موژده به ر، یا پۆلیسی ئاسایش ده دنه پال خۆیان، ئەو جوړه نیازه یان هه یه. کاریکی بیسو ده بگه رینه وه بۆ ئەو بیروبا وه ره ی هه میشه جا ری بۆ ده درێ به وه ی پزیمه دیموکراسیهی کان به سه روشت ئاشیخو ازن. ئەوانه به پیی ئەو په یمانه کومه لایه تییه ئاشیخو ازن که له گه ل رای گشتی، به درێژیای بونیاتنانی میژوو بۆ ناسنامه که ی خۆیان هۆنیویه ته وه. که واته هه ولێانداه له سه ر "چاره نووسی حه تمی" نا ره زیه تی به رامبه ر ئەمه ریکیهی کان ده ربړن! ویلایه ته یه کگرو وه کان ئەرکی پاراستنی

ئاسایشی جیهانی به‌خۆی داوه که به‌شێوه‌یه‌کی سه‌یر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌پاریزێت. به‌پێودانگیکی بچووکتر، سیاسه‌تی فره‌نسی به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌فه‌ریقیا له‌گه‌ڵ هاوکاریه‌یه‌کانی له‌ پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردندا نایه‌ته‌وه. دوا ده‌ستوه‌ردان له‌ ساحل عاج (له‌ نیسان/ ئه‌پریل ۲۰۱۱)دا تاکه‌ به‌ری ڤێگه‌ پێدراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتووه‌که‌نه‌ که‌ خواستی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ ڤێز له‌ ده‌رئه‌نجامی سنووقه‌کانی ده‌نگدان بگرێت. به‌لام بارگرانی ڤابردوو به‌ ڤاده‌یه‌که‌ که‌ تا ئێستاش گومان له‌ ئامانه‌یه‌کانی پرۆسه‌ی لیکورن (Licorne) ده‌کرێت.

پښوېسته کوشاني فیکري دهرباره ی میکانیزمه کانی بینا کړدنی دوژمن نه و بیرکړدنه وده یی لئ نه که ویته وه که هه موو هه په شه یه ک بینا کړدنه. هه می شه له سهر نه م نه ستیره یه زوړیک له کیم جوگ ئیل و سه دام حسین، یا جوړج بوش و تونی بلیر بوونیان هه یه. هیشتا گه لیک پڑیم له جیهاندا هه یه به وه دهناسرینه وه که ئینتمایان بو په وتی شمیتی (سه باره ت به کارل شمیت) هه یه، له وانه سیستمه دیمو کراسیه کان که پښوېستیان به دوژمن هه یه بو نه وه یه کیتی نیشتمانی خو یان توکمه و پته و بکه ن، یا بو نه وه ی رای گشتی موبیلیزه بکه ن و سه رنج له سهر گرفته کانی ناو خو لاددن و له گه رانه وه بو ویزدان

دووربكهونهوه، يا زور بهسادهيى بۆ ئهوهى جهخت له هيزوتواناي خويان بكهنهوه...

له بهرامبهردا، تواناي سياسي له بهريهكههلوهشانهوهى دوژمن، له بيروهوشى شميتدا بزر بوو. ئهروپاي سياسي، قهوارهيهكه دهسهلاتى مولكداريتى دهكاتە ولاتانى هاودهنكيى بهشداريكردن، دوژمنى نيبه، خوى لهسهر سازان بونيائ دهنيئ، نهك لهسهر ململانى (ناتوانين دوژمن فريو بدهين، تهنيا لهو حالتهدا نهبيت كه له كيتهركيكار بيبهشنى دهكهين و شتيكي دهدهيني بيبخاته ژير داني)، ههروهكو ريئيه جيارار دهليت. بهلام ئهه پيناسهيه لهسهر ئهروپا جيبهجي ناييت. له راستيدا، زهممهته قهناعهتيان پيبهينريت خويان به بهرگري هاوبهش پرچهك بكن.

ئهه كتييه بانگهواز بۆ ئاشتي ناكات، هوبز دهنووسيت (Hobbes): "بهبي شمشير، پهياننامهكان ههه به وشهى ريووت دهميننهوه". ئهه خالهى دهمهويت سهرنجي بۆ رابكيشم، كيشه له رادهلهبهرهكهى تيورهكاني هيزه كه سروش به ميكانيزمه گشتيهكاني بيركردهوهى ستراتييجي ولاتانى ديموكراسي دهبهخشيئ و مهيلي نائاگايانه بۆ شهه بهرههه دههينيئ. لهگهه ئهوهشدا، دهشيئ بير لهوه بكرитеوه كه تويزينهوهى ميكانيزمهكاني ئاشكراكردنى دوژمن، پهنگه يارمهتيدهر بيت له پيشينيكردن هويهكاني ململانى و كهمكردهويان. چوونى هينديك ولات كه پشتتر كيتهركيكار و هينديك جاريش دوژمنكارانه بوون بۆ ناو يهكيئي ئهروپا ئهوهى سهلماندوه.

چەند سەرنجىك

ئەم كىتپە ھەروەكو مىشىل فىفىئوركا دەلىت؛ "لە دواى خويندەنەوھى ئەم كىتپە بەوجۆرە قسە لەسەر ستراتیجىيەتى سەربازى ناكەين كە بەر لە خويندەنەوھى ئەم كىتپە قسەمان لەسەرى دەکرد و بەشیوەیەكى جیاواز لە بارودۇخە دەستەھەست و میژووییە باسلىكراوھەكانى دەپوانىن". ئەم كىتپە بە قەبارە بچووك و بە ناوھەپۆك گەورە و بە پىز، زۆر پووشىنەرەنە و دلپەقەنە باس لە چۆنىتى دروستكردنى دوژمن دەكەت و سیاسەتى ولاتە زلھیزەكان سەركۆنە دەكەت، ھەروەھا نووسەر ھەلۆەستە لەسەر زۆر بابەتى دىكەش دەكەت، وەك كوشتنى بەكۆمەل، دروستكردنى ئەفسانە، تۆلەسەندەنەوھ، لەبەریەكھەلۆەشانەوھى دوژمن، پىلانگىرى، كودەتا، لىبوردن، لەبىركردن، پۆزشەپنەنەوھ و ھتد. لىزەدا نامەوئیت باس لە ناوھەپۆكى ئەم كىتپە بەكەم، چونكە تەنیا بە خويندەنەوھى لىتى تىدەگەیت، بەلام دەخووزم تىشك بخەمە سەر دىدگای نووسەر لەسەر پرسى كورد، ئەگەر چى سەرنج و تىبینىيەكانم لە گرنگى ئەم كىتپە كەم ناكەنەوھ، ھىندەى ئەوھى يان بىئاگایى نووسەرە لەسەر ئەو پرسە كە ئەمەش خۆى لە خۇیدا جىگەى پرسىار و گومانە، يان پەيوەندى بە بىركردنەوھى نووسەرەوھە ھەيە كە ئەمەيان بە خراب لەسەر بىلايەنى و جىمتەمانەيى نووسەر دەكەوئیت، ئەگەر چى بە خويندەنەوھى كىتپەكە ئەو ھەستە لەلای خوینەر دروست ناییت.

پىار كۆنيسا، تەنھا لە چەند شوئىنىكى كەمدا، زۆر ھاگوزەرانە باس لە مەسەلەى كورد دەكەت، بە تايبەتى لە دوو سەرنجیدا زۆر نىگەتقانە لىتى دەپوانىت كە من پىنموايە گواستەنەوھى ھەمان دىد و بۆچوونى داگىركارانى كوردستانە لەسەر دۆزى كورد، ئەمەش بۆ كەسىكى وەك كۆنيسا ماىەى ھايمان و ھەلۆەستەلەسەركردنە، بۆ نمونە، كاتىك دىتە سەر ھەرىمى كوردستان بەمجۆرە بە دىرپىك باسى دەكەت: "پەنگە كوردستانى عىراق كە سىستىمىكى نىمچە سەربەخۆ پىادە دەكەت، بىتتە مەرجەى سى ملیون كورد و سەقامگىرى ناوچەكە تىك بدات"، لىزەدا كۆنيسا ھەمان بىركردنەوھى عىراق، توركىا، ئىران و سورىاي بەرامبەر بە دۆزى كورد ھەيە، ئەمەش كورتىبىنى كۆنيسا لەسەر پرسى كورد پووندەكەتەوھ، ھەروەھا لە بەشىكى دىكەى كىتپەكەیدا دەنووسىت:

"هەروەکو لیۆن ی. شارۆن (Leon I. Sharon)، کۆنە ئەفسەر لە هیزى تايبەتى ئەمەریکا دووپاتى دەکاتەو و لە بنکەیهکی نزیک بەغداد، فەرماندەیی پێنج سەد پاسەوانى کورد دەکات. ئەوەش ھەر بەراستی نینگەرانییە. لیۆندا ئەو پرسیارە قووت دەبیتەو و بۆ دەبیت راھینانی ۵۰۰ کەس نینگەرانییەت، ئەمەش ھەمان ترسی ولاتە داگیرکەرەکانى کوردستانە کە ترسیان لە ھەموو ھەنگاویکی کورد ھەیە.

دەشتێ پووداویک یا بۆنەیک لە پروانگەى نەتەو و کەمایەتى و گرووپە جیاوازهکانەو ھەوێندەو ھەوێندەو جیاوازی بۆ بکری و کاریگەری جیاوازی لەسەریان ھەبێت، نەک لە یەک پروانگەو تەماشای بکریت کە خودی کونیساش ھەمان کاری کردووە، کەچی بەرامبەر بە دۆزی کورد ئەو ھەوێ نەکردووە، بۆ نمونە دەلیت "چی بکریت بۆ ئەو ھەوێ لە جەنگی یادەو ھەرییەکان پزگارمان بێت؟ تیپەراندنی کاریکی سانا نییە، بەتایبەتى کاتیک سەربووردەکان دژبەیک دەبن. گۆرپینی شوینی یادەتەلاری "نصب التذکاري" سەربازی سوڤیتی، سالی ۲۰۰۸، لە ئەستۆنیا، ئەو پروندەکاتەو کە تا چەند کارەکە زەحمەت و دژوارە. ماریک تام (Marek Tamm)، میژوونوس و پۆژنامەوانی ئەستۆنی دەلیت: "سەبارەت بە ئەستۆنییە پەسەنەکان، نازیزم چوار سال بوو، بەلام کۆمۆنیزم پەنجا سال بوو." بەپێچەوانەشەو، سەبارەت بەو روسییانەى لە دواى کۆتاییهاتنى ئیمپراتورییەت لە شوینی خویان مانەو، ئەوانەى ھیشتا پزژەى ۲۰ - ۳۰٪ دانیشتوانە خۆجێیەکە پیکدەھین، ئەو یادەتەلارە سیمبولى ئەو مەینەتیانەى کە وەسف ناکرین و بۆ تیکشکاندنی نازییەت چەشتوویانە. بەلام ئەستۆنییەکان، گەرانیەو ھەوێ سوپای سوور لە سالی ۱۹۴۴دا، بە داگیرکارییەکی نوێ دادەنن، کەچی بۆ پووسەکان مانای پزگارکردن دەگەینیت. چۆن نیوان ئەو دوو یادەو ھەرییە دەگونجینریت؟، کەواتە لە دیدی کوردیشەو، بوونی ھەریمیکی نیمچە سەربەخۆ، نەک ھەر سەقامگیری ناوچەکە تیک نادات، بگرە دەبیتە مایەى سەقامگیری، گەر ئەوانیش بۆچوونی خویان بەرامبەر کورد بگۆرن، ئەوا پیکەو بەرەو کەناری ئارام ھەنگاوەنن. "بە دیویکی تریشدا زۆر پێداگری لەسەر پەوایەتى دۆزی فەلەستینییەکان دەکات و کیشەى چەند دۆنمە زووییەک دەکاتە کیشەىکى گەورە، کەچی بە دیریکیش خۆی لە قەرەى دڕندایەتى دەسلەتدارانى بەعس (عێراق و سوریا) و ئاخوندەکانى ئێران و

که مایسته‌کانی تورکیا نه‌داوه که بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ، به‌ئێستاشه‌وه، به‌رامبه‌ر به‌ کورد پیاده‌ی ده‌که‌ن. په‌نگه‌ به‌شیکێ ئه‌و به‌دحالیبه‌وه‌ش بکه‌ویتته ئه‌ستۆی خودی کورد که وه‌ک پیویست نه‌یتوانیوه په‌وایه‌تی دۆزه‌که‌ی بکه‌یه‌نیتته دونیای ده‌ره‌وه، بۆ نمونه، په‌وه‌ندی کوردی زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌یه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان بوونی هه‌یه و زۆربه‌شیان که‌م تا زۆر ناسۆری، ده‌ربه‌ده‌ری، ئاواره‌یی، کوشتنی به‌کۆمه‌ل، ده‌رکردنی زۆره‌ملی له‌ شوینی نیشته‌جی بوون، کۆپه‌و و کرده‌ی دێرنامه‌ی دیکه‌یان بینوووه که هیندیکیان ده‌چنه‌ خانه‌ی کومه‌لکوژی و پاکتاوکردنی په‌گه‌زییه‌وه، که‌چی نه‌یتوانیوووه رۆلێکی پۆزه‌تیفی ئه‌وتۆ بگێرێت که له‌لایه‌که‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌ر حکومه‌ت و نیوه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه و رای گشتی ئه‌و ولاته‌نه‌ هه‌بێت، له‌لایه‌کی دی، ده‌نگ و په‌نگیان له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستان بپیستریت و گوشاری جدی دروست بکه‌ن، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، هه‌روه‌کو په‌وه‌ندی جووله‌که (دیاسپۆرا)، ئه‌رمه‌نی و ئێرله‌ندی ئه‌وه‌یان کرد. دوا‌جار هه‌روه‌کو میشیل فیقیۆرکا ده‌لێت، "په‌نگه‌ له‌ هیندیک بۆچووندا له‌گه‌ل کۆنیسا هاو‌را نه‌بین"، به‌لام پیویسته ئه‌م کتێبه‌ بخوینریته‌وه و هه‌له‌سته‌ی جدی له‌سه‌ر بکری، چونکه شایانی خویندنه‌وه‌یه، له‌ کۆتاییشدا خوینه‌ر دوا حوکمی خۆی ده‌دات.

حه‌مه‌ په‌شید

