



ماركسيز مه كان

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION



ناوی کتیب: مارکسیزمه‌کان

بابه‌ت: فیکری

نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م-۲۰۲۱

تیـراژ: ۵۰۰

نـرخ: ۵۰۰۰ دینار

پیرست

- پیشەکی..... ۵
- بەرەو مارکسیزمیکى نا-دەسەلاتخووان..... ۱۱
- بە گاسنەكەت ئىسكوپروسكى مردووان بکئله..... ۷۷
- مارکسیزمەکان و رەخنە..... ۹۹
- رافە نوئیەکانى کتیبى سەرمايە..... ۱۳۷
- جۆرىكى دیکە لە سیاسەت..... ۱۶۷
- پراکسیس و تیۆرى رەخنەیی..... ۱۹۵
- چەپی باشور و پراکتیکى تیۆرى..... ۲۰۷
- مارکسیزم و فەلسەفە..... ۲۳۷
- سەرنجیکى رەخنەیی لەسەر کتیبى «مارکس وەکو فەیلەسووف»..... ۲۵۹
- مارکسیزم و پۆشنگەرى..... ۲۷۷
- مارکسیزم و ھونەر..... ۲۸۹
- مارکسیزم و ژینگە..... ۳۰۱
- مارکس و نیچە..... ۳۲۳
- گفتوگو لەگەل ئیمانوئل و آلەرشتاين..... ۳۳۳
- شۆرشى كۆمەلايەتى و سىكىسى..... ۳۴۷

پيشه‌كى

هه‌ميشه كاتيك باسى ماركسىزم ده‌كرىت، يه‌ك وىنه له مېشكى هه‌مواندا دروست ده‌بىت: سۆسياليزمى بنیاتنراو كه فيگه‌ره دياره‌كانى، لينين، ستالين، ترۆتسكى، ماو، كاسترو، گىقارا و هۆشى منه و ... هتد بوون و له سۆفیه‌ت، چين، كوبا، فیتنام له سه‌ده‌ى بیستدا سه‌رپكه‌وتن. ماركسىزم ناویكى گشتى بوو بۆ ئه‌و ئه‌زمونه جياواز و لیکنزیکانه‌ى سه‌ده‌ى بیست. نزیک له‌به‌رئه‌وه‌ى هه‌موویان به‌ناو تیگه‌یشتنى لینیندا بیریان له هه‌موو شت ده‌کرده‌وه و جياواز تا ئه‌و پاده‌یه‌ى له‌ناو يه‌ك حیزب له‌سه‌ر رای ناچوونیه‌ك له باشتین باردا ته‌رد ده‌کران و له خراپترین باردا ده‌كوژران.

ئهم وینه‌یه له پۆژئاوانه‌ك هه‌ر له سه‌رده‌مى ئه‌و ئه‌زمونانه‌دا وانه‌بوو، به‌لكو جگه له‌و ئه‌زمونانه هه‌ر له‌سه‌رده‌مى ره‌خنه و بیرکردنه‌وه‌كانى ماركس خۆیدا، له‌و ده‌مه‌دا كه پيشه‌سازى و به‌ره‌مه‌یتان له‌به‌ره‌ودابوون، ره‌خنه‌گرانى دیکه‌ش هه‌بوون له‌و هه‌لومه‌رجه و به‌شیوه‌ى جياواز ره‌خنه‌یان ده‌کرد و به‌ره‌نگاریی

جۇراوچۇر لەئارادا بوو. لەدەرەوھى پراكتىكى سىياسى(كابه، وايتلىنگ، باكۆنن، ئوۋېن، و پرۇدۇن و ... ھتد) لە ئەدەب و فەلسەفەدا كەسانى رەخنەگرى ئەو دۇخە ھەبوون لەوانە؛ شاعىرانى ئىنگلىز وەك ولىام بلەيك و شىلى، يان شاعىرى فەرەنسى شارل فۇرىيە، لەناو فەلسەفەدا پىش ھىگلىيە چەپەكان، خودى ھىگل و فۇيەرباخ دۇخەكەيان بە چەمكى نامۇبوون رەخنەكردبوو. رۇوبەروو بوونەو و بەرەنگارىي جياواز و جۇراوچۇر لەمەر سەرمايەدارى لەئارادا بوو، بەلام ئەوھى ماركس و نىچە لە ھەموو ئەوانى تر جىادەكاتەو و بەتۇخى رايانەكئىشتە سەدەى بىست و بىست و يەكەو شىوھى جياواز و رادىكالى رۇوبەروو بوونەوھيان لەگەل ئەو دۇخەدا بوو.

ئەمانە ھۆكاربوون لە سەدەى بىست لەلاى ئەوان بە تەنىشت ئەو وىنە فەرمىيەى ماركسىزم يان ماركسىزمى دەولەتییەو، چەندان جۇرى تر لە ماركسىزم لەئارادا بىن كە بىريارە جياوازهكان لەناو يان لە دەرەوھى ماركسىزم بنىاتيان نابوو. لەبەرانبەردا لە رۇژھەلات ئىستائىشى لەگەل بىت، يەك جۇر تىگەىشتن بۇ يەك جۇر ماركسىزم لەئارادايە. كاتىك كە باسى ماركس يان ماركسىزم دەرئىت راستەوخۇ لىنن و ستالین بەرجەستە دەبن. ئەم دۇخە لە كوردستان زۇر تۇخترە نەك ھەر لەناو عەوامدا بەلكو لەناو رۇشنبىرانىشدا. دىوھ ئايرۇنىيە تالەكەى ئەم پرسە ئەوھى لەناو زۇرىنەى ھەرە زۇرى ماركسىيەكانى كوردستانىش تا ئىستا ھەمان تاكوینە زالە.

لەدواى شۇرشى ئۇكتۇبەر و بنىاتنانى دەولەتى سۇسالىستى سۇقىيەت لە بىستەكانى سەدەى رابردو و بەدواو، بۇ ماركسىيەكان دوو چارەنووسى زال ھەبوو: دەبوو

به مارکسیستی فہرمی یان بہدہرپرینیکی باشتر به لینینی بمانیہ تہوہ یان دہوو له مارکسیزم پاشگہزبوونایہ تہوہ. ئەم دوورپیانہ له هەفتاکانی سەدە ی رابردوو به دواوہ تەقییەوہ و به لیشاو پۆشنبیران و تەنانەت مارکسییەکان وازیان له مارکسیزمی فہرمی هینا و دەستبەرداری مارکس و مارکسیزم بوون. رینگای سیئەمیش لەئارادا بوو لەناو ئەو بیریارانە ی نہ مارکسیزمی فہرمیان قبول بوو و نہ دەستبەرداری مارکس و مارکسیزم دہوون؛ ئەو بیریارانہ ئەوانہ بوون لەدەرەوہ ی ئەو دوورپیانہ زالەوہ هەولێ ہزرینەوہ ی بیر ی جیاوازیان لەمەر مارکسیزم دەدا. ئەوہ گرنگ نییە ئەوان بہ تیگەیشتنە باوہکە نامارکسیست یان تەنانەت دژە مارکسیست بوون، وەک ئەو مامەلە ی حیزبە کۆمۆنیستەکان لەگەل بیریارەکان دەیانکرد؛ له دۆسیە ی لۆکاچ یان ئالتوسیردا، یان ئەوہ ی تیگەیشتنی باوی مارکسیستی لەمەر فۆکۆ یان بۆدیار خستیانە پروو.

رہنگە ئەم چارەنووسە بەشیوہ ی جیاواز له سیاقە جیاوازەکاندا لەمەر مارکسیزم دووبارە بووبیتەوہ؛ لەم سالانە ی دوااییدا له باشوری کوردستان چارەنووسیکی لەو جۆرہ تووشی ئەو ئاراستە جیاوازە چەپانە ی لەدوا ی ہەقەدە ی شوباتەوہ سەریان ہەلدا بوویەوہ. لێرەش بہەمان شیوہ ہەندیک پرویان له مارکسیزم وەرگێرا و دەستبەرداری مارکس و مارکسیزم بوون و ہەندیکی تر بہەمان شیوہ لەناو مارکسیزمی فہرمیدا مانەوہ. ئەم کتیبە بہ تەنیشٹ دەیان کاری ترەوہ له ئاراستە ی سیئەمدا جیدەگریٹ؛ جاریکی تر دەیەوئت جەخت لەسەر ئەوہ بکاتەوہ یەک جۆر تیگەیشتن بۆ مارکس و یەک جۆر مارکسیزم لەئارادا نییە؛ ہەرودہا یەک جۆر پرووبە پرووبونەوہ لەگەل مارکس و مارکسیزمدا بوونی نییە.

ههروهه مارکسیزم پرۆگرام نییه، تهنانهت پرۆگرامی شۆرشیش؛ مارکسیزم رهخنهیه و بگره یهک رهخنهیه، بهلام رهخنهیهکی کاریگر، ئەمه خووشی دهرکهوتهیهکی ئیرادهی بهرهنگارییه بهرامبهه به ستهه. هه موو بهرهنگارییهکان مارکسیستانه نین، بهلام هه موو بهرهنگارییه نامارکسیستانهکان بۆرژوازیانه نین. لهبری ئەه دابهشکاری و تۆمهتانه، ویستی ستایشکردنی بهرهنگارییه کاریگرهکانه، هاوکات رهخنهکردنیانه له پێناو بهرهوپیشتبردنیاندا. لهه پرۆسه رهخنهیهدا، خودی رهخنهش پێشدهخێت، بهو مانایهکی که رهخنهکردن به چه مک و تیزه کۆن و زالهکان، چی تر خۆیان قابیلی رهخنه. ئەه گواستنهوه و بهرهوپیشتبردنی رهخنه، بهبی خو-رهخنهکردن سه رناگریت یاخود ناییته رهخنهیهکی راستهقینه و جدیدی. خو-رهخنهکردنی مارکسیزم نه پیلانگیرانه له مارکسیزم و نه بۆرژوازیهکردنی مارکسیزمه؛ بهلام دهشیت مارکسیزهکردنی ئەه تیزانه بیت که به تۆمهتی بۆرژوازییهت له لایه نهنگه زالهکانهوه سه رکوت دهکرین. مارکسیزهکردن رهنگه خووشی جیگه ی گومان بیت، گهر ویستی سه پاندنی شوناسیک، داموده زگایهکی چه مک، فورمیکی پراکتیک بیت به سه ره ئەوانی تردا. مارکسیزهکردن دهشیت ته نیا یهک مانای هه بیت: په ره دان به فره یی له نیو خودا به بی ناو. ناوانان کردهیهکی شوناسمه ندانهیه؛ مارکسیزم دهشیت هیچ ناویکی نه بیت؛ واته پتر خو ی ناویک بیت بۆ فره یی ناو و بگره بۆ بی ناوی. مارکسیزم رهنگه ته نیا وهک کردهی پێکه وه لکاندن یان بهیه ککه یانندن بتوانیت خو ی له چه قبه ستن و ئەسهوۆکسیزم رزگار بکات، بۆ نمونه بهیه ککه یانندی مارکس و دۆلۆز، کاریک که ئەنتۆنیۆ نیگری و مایکل هارت پیوه ی خه ریک بوون. بهیه ککه یانندن ته نیا له و مه و دایه دا مانای ههیه که له نیوان هه ردوولادایه. لهه باره دا ئەوه ی به ره هه دیت

سەنتیز، کۆکردنەو، یەکیتییهکی نوێ نییه بەهۆی سرپنەوێ
 مەوداکەو، بەلکو فرەییەکه بۆ هەردوو لایەنەکه که بەهۆی
 بەیەگەیشتیانەو روویداو. لە بەیەگەیاندا، مارکس ئەوانی
 تر ناهێنێتە نیو خۆیەو، تیز و بەرەنگارییهکانی تر لە خۆیدا
 ناتوێنێتەو، بەلکو لە تەنیشتیانەو تێدەپەرێت. لەم تێپەرینەدا
 دەشی تەشتیکی نوێ، بەرەنگاریی نوێ، جوولانەوێ نوێ،
 ریکخستنی نوێ، بێتە بەرەم. ئەم کتییە دەیهوێت سکیچیکی
 سەرەتایی ئەم ئێمکانە بۆ بەرچاوی خۆنەرانی کورد بکێشێت.



به رهو مارکسیزمیکی نا-دهسه لاتخواز

نووسین: هاوار محهمهه

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

فەیلەسوفی مارکسیستی ئیزلەندى، جۆن ھالۆۋەى، مېتافۆرى ژوورېكى قەپات، بى دەرگا و پەنجەرە، بۆ سىستەمى ئەمرو بەکار دەھىتت، ھەمان ئەو ژوورەى كە سەرمايەدارىي بۆ جىھانى سازکردوۋە؛ ئىمە دزىيەكى خائىنانە لە ھالۆۋەى دەكەين ھەمان مېتافۆر بۆ خودى مارکسىزم بەكارى دەھىتتەۋە. مارکسىزم پەيكەرى مارکسى لە ناوەرەستى ھۆدەكەدا دانا و بەرە بەرە دەستىكرد بە ھەلچىنى دىوار بە دەورى خۆيدا، بە خەيالى ئەۋەى دەيتت تا سەرمايەدارى بىتت، ئەم پەيكەرە بى دەستكارى بىتت. تا واى لى ھات دىوارەكان بەرزبۇنەۋە، پەنجەرەكان قەپات كران، دەرگاكان ھەلچىران و سواغ دران. لەترسى ئەۋەى نەكا تىشكى پۆژ بگاتە ژوورەكە، سەرى ھۆدەكەشى گرت. ئىستا مارکسىزم لەنيو چوار دىۋارى بى دەرەتاندايە. كەوايە خۆى بوو بە زىندانى خۆى. ۋەستا خۆى و كرىكار خۆى، سەرمايەدارى تەنبا كەرەستەكانى بۆ دابىن دەكرد و بەجىي ھىشت. بەشك لە ماركسىستەكان بەرلەۋەى شورەكان ھىندە بەرزبىنەۋە دەرەتە ھەلھاتن نەمىتت، بازىان دايە دەرەۋە و خۆيان قوتار كرد؛ ئەوانەى لە ناوەۋە مانەۋە ئەو ئەرسۇدۇكسانەبوون لە رەخنەى «واقع» ەۋە (واقع بە چەمكى خۆيان) گەشتن بە تەقدىسى دەق، ئىدى دەستيان كرد بە تىلاۋەت و موتالاي ئايەتەكانى حەزەرت. ئەرسۇدۇكسىزم ماركسى لە دەقەكانى خۆيدا زىندانى كرد و خۆيشى ئەسىرى تەفسىرەكانى «حەۋارى» و «صەحابە» كرد.

بەلام ھالۆۋەى دەيتت ھىچ ژوورېكى بە رەھايى قەپات بوونى نىيە، ھىچ دىۋارىك نىيە يەكپارچە پتەو و بى نەفەس. درز ھەيە، كەلن ھەيە؛ ھەرۋەھا درزبىن ودرزسازىش ھەيە. پاشان ھەلومەرجى ترىش ھەيە كە لە گەرەكردنى درزەكاندا

یارمه تیدهرن. بهم جوړه‌بوو که هر له‌ناو مارکسیزمدا هندی درز دوزرانه‌وه؛ هه‌ندیک له‌وانه‌ی ناوه‌وه ته‌نگه نه‌فه‌س بوون، به ناچاری بو ئه‌وه‌ی نه‌خنکین، درزه‌کانیان گه‌وره‌تر کرد، به‌لام زورینه‌ی ئه‌وانه‌ی ناوه‌وه دژیان بوون و دایانخستنه‌وه. ئه‌وانه‌ی له دیواره‌که هه‌ل‌هاتن له هه‌وای ئازاددان و ده‌توانین یارمه‌تی زیندانییه‌کانیش بدن له هۆده داخراوه‌که قووتار ببن. ئه‌مه هه‌مان حیکایه‌تی ئه‌شکه‌وته‌که‌ی ئه‌فلاتونه. پروسه‌ی رزگارکردنه‌که، له‌لایه‌ن زوربه‌ی ئه‌وانه‌ی ژووره‌وه پیشوازیی لیتاکریت، بویه درزه‌کان ئه‌گه‌ر بیشبینرین، دیسانیش سواغ دهدرینه‌وه. له‌م باردا ئه‌وانه‌ی دهره‌وه، که ده‌یانه‌وئ کومه‌ک بکه‌ن، تووشی ته‌نگوچه‌له‌مه، دژایه‌تی ئه‌وانه‌ی ناوه‌وه دین، به‌لام ده‌توانن که‌مینه‌که‌ی ناوه‌وه‌یش زیاتر ته‌حریر بکه‌ن بو رووخانی دیواری ئه‌رسودوکسیزم. له‌به‌رئه‌مه‌یه هه‌ندی له ئه‌رسودوکسه‌کان به‌شهرمیکه‌وه دان به‌وه‌دا ده‌نین که به‌لئ دهره‌وه زیاتر گۆراوه وه‌ک له‌وه‌ی له ناوه‌وه وینای ده‌که‌ن.

هیشتايش شووره‌کان و دیواره‌کان به‌ئستووری ماون. هینده به‌سه‌ بلتی فلان روانگه‌ی مارکس بو فیسار دیارده کورت ده‌هینیت، بو ئه‌وه‌ی به‌نه‌فرت بکرییت. هه‌ر هینده بلتی شورش ته‌نیا ته‌قوتوق و لوله‌ی تفه‌نگ نییه؛ هه‌ر بلتی من سه‌ر به‌چینی کریکار نیم و نایشمه‌وئ بیم؛ هه‌ر که وتت ئیمه له سه‌رده‌می پۆستمۆدیرندا ده‌ژین و فیکر و چه‌مکسازیشمان پیویسته ئه‌م کومه‌لگه‌یه له‌به‌رچاو بگریت، چ بو دیاگنوس و چ بو به‌ره‌نگاری، ئیدی تو بورژوازیکی عه‌یاری بیست و چوارت لی دروست کراوه. ئه‌رسودوکسه‌کان، به‌نه‌وه‌ی کۆن و نویانه‌وه، درزساز نین، دیوارسازن. دوا‌ی هه‌موو شت بو هه‌موو دنیا ئاشکرا‌بوو مارکسیزم له «قه‌یران»‌دايه. قه‌یرانساز خو‌ی له

قەيراندايە. پاساۋ بۆ ئەم قەيرانەيش زۆروزەبەندە: موئامەرە لەسەر مارکسىزم ھەيە؛ خەلک پاسىفئ؛ خەتاي فۆكۆيە؛ خيانەت لە شۆرەش دەكرىت؛ فيكرى نوڤى چەپ ھەر ھى بۆرژوازيەتە و ھىتر. ئەم جۆرە قسە و وتانە ھەرگىزاو ھەرگىز تەواۋ نابن. گەر بلىي با دەستكارىي پوانگەكانى ماركسىزم و چەپ بکەين، دەلڤن ئەو ە ريفيزيونيستە؛ گەر بلىي با پڤناسەيەكى دىكە بۆ شۆرەش بکەين، ئەلڤن ئەمە چەپى پەشمەكییە؛ ئەگەر بلىي ھونەر و ئەدەب خويان دەتوانن بە ھای سياسىيان ھەيىت، دەلڤن مۆزارتمان بۆ چيىە گەر سرودى ئەتەرناسيۆنال نەچرىت. بەم جۆرە فيكر و ئەدەب و ھونەريش تەنيا دەشيت ئامرازبن دەنا نەبوونيان باشتەر؛ خو دەمىكەيە فيكرى ماركسىزم بوو ە فيكرىكى ئەنسترومىنتالى؛ ھەرچيىەك نەيىتە ئامرازىك بۆ گرتنەدەستى دەسەلات، ھىچ بەھايەكى نيىە و لە ھىچ كويى دىكەو ە خزمەت بە مرووف و مروفايەتى ناكات، تەنيا دەچىتە خزمەتى بۆرژوازيەتەو ە. ئەم تيۆرە ئەنسترومىنتاليىە لە ھەر كەس زياتر پەيوەستە بە چەمكى بوون-بۆ دەستى ھايدىگەرەو ە؛ ئەوان ھەموو شتەكان وەك بوون-بۆ دەست دەبينن.

ماركسىزم خودى ماركسى لە شۆرەشيش بۆ گرنگترە؛ تو دەتوانيت رەخنە لە ئەنگلز بگريت، بەلام ماركس شتىكى ترە؛ ھەر وەك ئەتەيستە شيعەكە كە دەلڤت بپوام بەخودا و پڤغەمبەر نيىە، بەلام «ەلى» شتىكى ترە. دەتوانيت بلىيت ستالينيزم خراپە، بەلام توخنى لينينيزم مەكەو ە. ئەوان دەلڤن ماركس بۆيە گرنگە چونكە «ياساكان»ى گەشەي سەرمايەداريى و نەخشەپڤى پوخانە حەتمىيەكەيشى كەشف كردوو ە، ھەر فيكرىكىش ئابووريگەرە نەيىت و رەخنەي ئابووريى سياسىيى سەرمايەداريى ئاراستەي نەكات، ئەوا ھىچى بۆ وتن نيىە و

«قەسەى رۆشنپىرانە» ن. ئىدى مارکسىزم کرا بە «یزم» ىكى پۆزەتەتقىستىش کە ياسا ئابوورى و کۆمەلایەتییەکان دەدۆزیتەو، ھەر وەک چۆن فەلەکناسىک ياسا سىروشتییەکان دەدۆزیتەو. بەم جۆرە مارکس «فەیلەسوف» نییە، بەلکە زانایەکە، ئابوورىناسىکە کە رەخنەى ئابوورى سىياسى دەکات. مەسەلەکەش ھەر لە بنەپەتەو ئەو یە گوايە فەلسەفە خۆى فیکرى ئەبستراکتى بۆرژوازانەيە. ھەولیش بۆ «دنیايەکی باشتەر»، ھەر بۆرژوازانەيە، چونکە «باشتر» ریفورمىستانەيە، ئەبى بلایى «کۆمۆنىزم» چونکە بە گویرەى ئەو نەخشەپییەى کە رابەرەن ديارىيان کردو، ئامانجە گەرەکەيە و ئەمەش تەنیا لە رێگەى شۆرشەو، بە پێشەنگى حزب يان ریکخستن و دىسپلینىکى تۆکمەى پرۆلیتارىای ھەزارەو، کە لەلایەن ئافانگاردانى حزبەو ھۆشیارىی کۆمەلایەتییان پى دەدریت، بەدى دیت. ھەر شۆرش و بزوتنەو یەکیش خۆى وەک بزوتنەو یەکی کرىکاری لەقەلەم نەدات، ئەوا زەر شۆرشە يان دەستى سىستەمى لەپشتە. مېژووى ئەم روانگە و ھۆکمانەبوو کە مارکسىزمیانلە ھۆدە تارىکەکەى خۆیدا زىندانى کرد، ئىدى ئەرسۆدۆکسىزم زال بوو و ئەو شتە پیکھات کە دەتوانىن پىي بلین «مارکسىزمى داخراو».

مارکسىزمى کراو:

بەلام لەنێو فیکرى مارکسىزم و چەپدا، ھەر لە سەرەتاکانەو، ھەولى زۆرۆزەبەندىش ھەبوو بۆ دەرچوون و ترازان و خۆ-رەخنەکردن^۱، بۆ بىرکردنەو لە بەستىنى مېژووى و لە گۆرانکارییە سەردەمیيەکان، بۆ دانان و دارشتنى زاراو و چەمكى نوێ و شىوازیى نوێ بەرەنگارى. لە نیوہى دووہمى

۱: John Holloway: Open Marxism, History and Class Struggle, In 'Common Sense', Issue 13, P. 77,

سەدەى بیستەو، ئەم ھەولانە بە تەواوەتى بوون بە دیفاکتۆ و تەحەدا بۆ ئەرسۆدۆکسیزم. فەرەنسا لەم ڕووەوە بەردەوام لە پێشەنگدا بوو و ھەمیشە چەپ فرە و ھەمەجۆر و سەرزیندوو بوو، گەرچی لەوێش پرسیارە ھەمیشەییەکی ھەبوو: «ئایا ئێوە مارکسیستن؟»، لە ھەندێ ناوەنددا، وەلامى سێیەم بوونی نەبوو، یان بەلى یان نەخێر، ئەم دووانەیش نیعمەت و نیقمتی خۆیان ھەبوو. بەلام لە ئاستی گفتوگۆی فیکری و پەیوەندی تێزەکاندا، ھەمیشە پێویست نەبوو بەلێت من چەپ یان مارکسیستم. گەرشتانیک لە فیکری بیرمەندیکدا ھەبێت کە بشیت چەپگەرایانە لیک بدرێنەو، ئەوا خۆ لیبواردن کارێکی نابەجێیە. لەم ڕووەوەیە کە فۆکۆ، دۆلۆز، دێریدا، لاکان، بەردەوام لە گفتوگۆی چەپ و مارکسیستەکاندا ئامادەییان ھەبوو و ھەیە. لەناو خودی مارکسیزمی فەرەنسێشدا، جگە لە ھێلە فەرمییەکان، دەتوانین ئاماژە بە ھێلى سارتەر و ھێلى ئالتوسیر و ھێلى گى دیبورو بکەین. ھەرسى ھێلەکە ھەولێ نوێ و نەریتی نیمچە نوێ بوون (نەک بە ڕەھایی نوێ)، ھەواپەکی سازگاربوون بۆ ئالوگۆری بۆنی خنکی ئەرسۆدۆکسیزم؛ تا چەندە پیکاروانە و خالی لاواز و بەھیزیان کامەییە، ئەمە مەسەلە یەکیترە. فەیلەسوفانێکی وەکو بەدیو و نانسی و رانسیر ھێشتا سەر بەم نەریتە خود-پەرخەنەییە فیکری چەپی فەرەنسیین. ئەم جۆرە ھەولانە لەجیگای تریش ھەبوون و ھێشتایش بەردەوامن. لە ئەلمانیا فرانکفۆرتییەکان، لە ئیتالیا ئۆتۆنۆمیستەکان کە دواییین نوینەری ھەرە دیاریان ئەتۆنۆ نیگرییە؛ لە بەریتای کۆتایی سەدەى بیست و سەرەتای ئەم سەدە بەشدا فەیلەسوفی ئێرلەندی، جۆن ھالووی، بە پرۆژەى «مارکسیزمی کراو» وە، ھەولێ نەک بۆ پاراستنی مارکسیزم، بەلکو بۆ ڕزگارکردنی مارکسیزم لە قەیران و گەرانەوێ

بەھا بۇ نەرىتى بەرەنگارى. ئەم وتارە دەيەوئىت، گولبژىرانە و
ھاوکات پىكەو بەستراو، ھەندى لایەنى فیکرى جۇن ھالوۋەى
بخاتە پروو.

بۇ پزگارکردنى زىندانىانى نىو ھۆدەكە تاوہكو ھەمەپەنگى
بىننن، بۇ ئەوۋى دەرەتانىك بۇ تیۆرى شۆپشگىرى بکاتەو و
لە ھەژمونى شروۋقەى ئابوورىگەرايى پزگارى بکات، ھالوۋەى
ھەولى شىلىگرانەى خوى دەدات و پروژەكەیشى وەك بەشىك
لە «ماركسىزمى كراو» Open Marxism لەقەلەم دەدات.
ھالوۋەى و دەستەيەك لە بىرمەندانى ھاوپى، وەكو قىرنەر
بۇنفىلد، رىچارد گەن، سۇل پىچىوتۇ و ئەوانىتر، كە لە بنەپەتدا
زاراوەكە ھى ئەوانە، بە ھەمان ناوونىشان كىتیبكى قەبارە
گەورەى چەند بەرگى چاپ دەكەن و مەسەلە بنەپەتییەكانى
ناو فیکرى ماركسىزم دەخەنەو نىو مشتومپى نوئ. گەشەى
ئەم پروژەيە لە كىتیبە گرنگەكەى ھالوۋەيدا «گورپىنى جىهان بە
بى گرتەدەستى دەسەلات» Change The World Without
Taking Power (۲۰۰۲) دا، كە مشتومپىكى زۆرى لى كەوتەو،
گەشەتە ترۆپك. لە سالى چاپوونى ئەم بەرھەمەو تاوہكو
ئىستا ھالوۋەى ھەر خەرىكى شروۋقەکردن و بەھىزکردن و
دەولەمەندکردنى تیزە سەرەكییەكانى ناو كىتیبەكەيەتى، وەك
خوى لە كۆتايى كىتیبەكەيدا دەلئت: بەرھەمىك بە بى كۆتايى.
تەنانت ئەو كىتیبى «Crack Capitalism» یش بە بەشى
دووەمى ئەم بەرھەمە دادەنىت. (لە «كرەك كاپتالىزم» دا
ھالوۋەى مېتافۆرى «دايك و كچ» يان بۇ بەكاردەھىتت).

ھالوۋەى كرانەوۋى ماركسىزم دەبەستىتەو بە
پىناسەکردىيەو وەك تیۆرى ململانى، نەك وەك تیۆرى حزب
و رىكخستن، ئەو لە وتارى «ماركسىزمى كراو، مېژوو و

خه‌باتی چینه‌یه‌تی» دا ده‌لێت: «بۆ ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی ململانیوه بدوین، پێویسته له‌باره‌ی کراوه‌یی گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بدوین: بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ها بیر له‌ مارکسیزم بکه‌ینه‌وه که تیۆری ململانییه، پێویسته وه‌ک کاتیگۆریی کراوه‌ی بیر له کاتیگۆرییه مارکسییه‌کان بکه‌ینه‌وه، ئه‌و کاتیگۆرییه‌کانی که چه‌مکسازیی کراوه‌یی کۆمه‌لگا ده‌که‌ن»^۲. مارکسیزمی داخراو Closed Marxism لای هالۆوه‌ی هه‌موو ئه‌و به‌ریانانه‌ی نیو نه‌ریتی مارکسیزمه که گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک شوێنکه‌وتنی ره‌چه‌ته و نه‌خشه‌ریگایه‌کی پێشتر دیاریکراو ده‌بینن که هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی هه‌موو شتێک تێیدا جیگیر و نه‌گۆره به‌ خودی شوێش و رزگاریشه‌وه. ئه‌م جوړه مارکسیزمه چه‌ندین فۆرمی هه‌یه: چه‌تمیه‌تگه‌راییی ئینته‌رناسیۆنالی دوو و سی، بونیادگه‌ری، مارکسیزمی عه‌قلانی، مارکسیزمی زانستی، ریالیزمی ره‌خنه‌یی، ئامانجگه‌راییی، وه‌زیفه‌خوازی و هیتر که هه‌موویان ئیمکانه کراوه‌کانی نیو میژوو داده‌خه‌ن. بئه‌مای چه‌تمیه‌تگه‌راییی بریتیه له‌ زه‌روره‌تی میژوویی، ئه‌م تیگه‌یه‌یش به‌ زۆر شیواز، له‌ هیله‌ جیاوازه‌کانی مارکسیزمی ئه‌رسۆدۆکسدا پێناسه‌کراوه، به‌لام زاترینیان ئه‌وه‌یه که مارکسیزمی زانستی ناوی ده‌نێت «یاسا‌کانی گه‌شه‌ی ئابووری سه‌رمایه‌داریی». به‌لای هالۆوه‌یه‌وه ئه‌م تیگه‌یه هه‌لومه‌رجی میژوویی ئوبییکتیف ده‌خاته سه‌نته‌ره‌وه و به‌هایه‌کی ئه‌وتۆ نادات به‌ خه‌باتی کرده‌یی و به‌ شکست و سه‌رکه‌وتنی واقعی خه‌لک. له‌به‌رئهمیه که هالۆوه‌ی ره‌خنه‌ی تووند له‌ مارکسیزمی زانستی ده‌گریت و به‌لای میشل لیفیشیه‌وه ئه‌مه‌یه‌کیکه له‌ ئه‌رگومینته به‌هێزه‌کانی

^۲: Ibid, P. 76. Also: Open Marxism, Edited by: Werner Bonefeld, Richard Gunn and Kosmas Psychopedis, Volume II, Theory and Practice, Pluto Press, 1992, xi (Introduction).

نیو کتیه‌که‌ی هالووه‌ی^۲. خه‌بات پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه له‌نیو ململانییه‌کی رۆژانه‌دا، وه‌ک هالووه‌ی ده‌لێت ئیمه ململانی هه‌لنا‌ب‌ژیرین، به‌ل‌کو له‌نیو ململانی و دژیه‌کیدا له‌دایک ده‌بین، هه‌ر بۆیه به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌گه‌ر و ئیمکان و پیشه‌هاتیکێ نوێدا کراوه‌یه، به‌لام ئه‌م ئه‌گه‌رانه له‌داهاتووه‌وه نایه‌ن، به‌ل‌کو ریک ئه‌وه‌یه که له‌ ئیستا و ئیره‌دا هه‌ن: «چه‌مکی مارکسیزمی کراوه ئاماژه‌ نییه به‌وه‌ی که دیت، به‌هه‌ل‌ب‌ژارده‌گه‌رایه‌ی هاتووی نیو-مارکسیزم که به‌ زۆری له‌ زمانیکێ نوێدا خراپ‌ترینه‌کانی نیو مارکسیزمی ئه‌رسودۆکس به‌ره‌م دینیته‌وه؛ به‌ل‌کو ئاماژه‌یه به‌ ناسینیکی وردی کراوه‌یی له‌ خودی کاتیۆرییه‌کاندا، که هه‌ر به‌ساده‌یی بۆیه کراوه‌ن چونکه چه‌مکسازیه‌کانی پرۆسه‌یه‌کی کراوه‌ن» بۆ نمونه «قازانچ کاتیگۆرییه‌کی داخراوه، چونکه ئاماژه‌یه به‌ شت به‌ بی ئاماژه‌دان به‌و ریکه‌یه‌یه‌ی که ئه‌و شته‌ی تیدا به‌ره‌م هێنراوه... کاتیگۆری زێده‌-به‌ها کاتیگۆرییه‌کی کراوه‌یه، چونکه ئاماژه‌یه به‌ پرۆسه‌یه‌کی ئه‌نتاگۆنیستی که تیدا ئه‌و شته‌ دروست کراوه»^۳. مه‌به‌ست چیه‌ له‌ پرۆسیس؟ به‌ کورتی یه‌ک شته: واقعی کۆمه‌لایه‌تی به‌کلایه‌ نه‌بوته‌وه و هه‌یج شتیک جیگیر نییه، هه‌موو شتیک له‌ بزواتدایه؛ سه‌رمایه‌داری یه‌کجار و بۆ ئه‌به‌د سه‌رنه‌که‌وتوو که هه‌موو ره‌گه‌ز و توخمه‌کانی به‌ جیگیری دانا‌ییت و ته‌نیا چاوه‌روانی روخانی خۆی بیت؛ سه‌رمایه‌داری وه‌ک پرۆلیتاریا له‌ ململانی و خه‌باتی به‌رده‌وامدایه بۆ درێژه‌دان به‌خۆی؛ رۆژانه ئامرازی نوێ و فۆرمی ریک‌خستنی نوێ و ئامییری نوێ و یاسای نوێ داده‌نیت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت سه‌رمایه‌ی زیاتر که‌له‌که‌ بکات؛ زۆر دینی

۲: Michael Löwy: To Change The world we need revolutionary democracy, in 'Forum', P. 22.

۴: John Holloway, Open Marxism, History and Class Struggle, Op. Cit P. 82.

و كورت دىنى و توشى تەنگۈچەلەمە دەبىت و زال دەبىتەو. سەرمایەدارى پرۇسىسى بەردەوامى دەستگرتتە بەسەر كارداد و ئەمرو بۇ سبەى خۇى دريژ دەكاتەو، رۇژانە خۇى تازە دەكاتەو، شىۋازى نوپى ژيان، كالای نوپى، بىناسازى بە فورمى تر، بازارى تر، چيژى تر، فيستقالى تر، تۇرى كۆمەلایەتتى تر، گەمەى وەرزشىى تر دادەهينىت تاوہكو بتوانىت بەردەوامىى بەخۇى بدات، شىۋازى نوپى كەلەكەكردنى سامان، دەزگای نوپى، بوارى نوپى سەرمایەگوزارى دەدۇزىتەو، بەلام ھاوكات چىنى زۇروزەبەندى نا-سەرمایەدار و دژە سەرمایەدارىش بەرہەم دەهينىت كە رۇژانە تىدەكۇشيت بىانگەرپىتتەو بۇ باوہشى سەرمایەدارى. بەم جۇرە ميژوو پانتايى نا-دلتايىيە و ئەگەرەكانى تىدا نووستوہ؛ كۆمەلگەيش گۇرەپانى ململانىيە و لە گۇرانی بەردەوامدايە، ھەر بۇيە دەرەتە چاودەواننەكراو و پىشبينەكراوى رزگارپىش لەنيو ئەنتاگۇنىزم يان لەنيو ململانىيە چىنايەتىدا ھەيە.

كۆمەلەى بەتال:

ململانىيە چىنايەتى لە كۆمەلگەى سەرمایەدارىدا، لەنيوان كىدايە؟ بە گۇيرەى نەرىتى مارکسىزم لەنيوان چىنى پرۇلىتارىا و چىنى كرىكاردا. بەلام پرۇلىتارىا خۇى چىيە؟ وەلامى ھالۋەى: ئىمەيەكى بى شوناسە. ھەر ھەوليك بۇ پىدانى شوناسىكى جىگىر و يەكگرتوو بە پرۇلىتارىا، لەبەركردنى ئەو پۇشاكەيە كە سەرمایەدارى بۇى دوورىووە. لای ھالۋەى «ئىمە» يەك ھەيە، بەلام تەواو بەتالە. بۇچوونەكەى سلاقۇى ژىژەك بۇ ديارىكردنى پرۇلىتارىا وەك پىگەى بەتال، تەنيا لاكانيانە نىيە،

به‌لکو پتر هالووه‌ییانه‌یه. هالووه‌ی دهرباره‌ی شوناسی پرولیتاریا ده‌لایت: «هه‌ندیک ده‌لین: «چینی کریکار؟ نه‌وه‌تا، ئیمه‌ ده‌توانین بیینین، ده‌توانین لئی بکۆلینه‌وه، ده‌توانین ریکخی بخه‌ین، ئه‌مه‌ جه‌وه‌ری هیوایه، ئه‌و له‌و شوینه‌دایه‌ که ئیمه‌ ده‌توانین لیوه‌ی ده‌ست به‌ کاری سیاسی بکه‌ین». ئیمه‌یش ئاوا وه‌لامیان ده‌دینه‌وه: «تۆ چه‌ز ده‌که‌ی به‌وانه‌ بلّی چینی کریکار، به‌لام ئیمه‌ ناتوانین دیاریی بکه‌ین، لئی بکۆلینه‌وه و ریکی بخه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی چینی کریکار وه‌ک چینی شو‌ر‌ش‌گێ‌ژ بوونی نییه: ئه‌و یه‌ک نا-شوناسه، ئه‌و هه‌ر ده‌لئی وه‌لامیکی به‌تاله‌»^۶. ئیمه‌ بوونمان نییه، چونکه‌ جیگیر نین. هالووه‌ی شو‌ر‌ش‌گێ‌ژه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی دوو چه‌مکی گرنگی ئۆتۆنۆمیسته‌کان ده‌کات: «بوون» و «پیکهاتن». بوون به‌ له‌ زمانی ئینگلیزیدا ئه‌و دۆخه‌یه‌ که شوناس دروست ده‌کات، واته‌ ئه‌و شته‌ی که باوه‌ و هه‌یه‌ و پره‌ له‌ بوونی خو‌ی، هالووه‌ی پییده‌لایت Is-ness، چونکه‌ فرمانی is گوزارشت له‌ پێناسه‌کردن و چوارچیوه‌ پێدان ده‌کات. به‌ بروای هالووه‌ی سه‌رمایه‌داری پرۆسیسی به‌ره‌مه‌ینانی (is) له‌کانه، پێش هه‌موو شتیک «ئیمه‌» ده‌شکینیت و دابه‌شمان ده‌کات بۆ «ئیمه‌» و «ئه‌وان»، ئه‌مانه‌یش به‌سه‌ر ده‌یان شوناسدا دابه‌ش ده‌کات^۷. پیکهاتن composition دۆخی شته‌کانه‌ له‌ ناکاملیدا نه‌ک به‌ره‌و کامل‌بوون، به‌لکو وه‌ک پرۆسیسی به‌رده‌وامی پیکهاتن. پرولیتاریا شتیک نییه‌ که هه‌بیت، شتیکیش نییه‌ پیکبیت و کامل‌ ببیت، به‌لکو ئیمه‌یه‌که‌ له‌ پرۆسه‌ی به‌رده‌وامی پیکهاتندا، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌یش له‌ خه‌باتی به‌رده‌وامیشدایه.

^۶: John Holloway: Change the world without Taking Power, The Meaning of Revolution Today, Pluto Press, Fourth Edition, New York, 2019, P. 151.

^۷: John Holloway: Crack Capitalism, Pluto Press, London, First published, 2010, P. 112.

دەکریت مێژووی گەشەکردنی ململانی لەنیو نەزمی سەرمايەداریدا بەم چەمکە، وەک جوولەى بەردەوامى پیکهێنان، لەپیکهاتنخستن، (دووبارە) پیکهێنانەوه، بێنریت^۸. بە گۆڕەى ئەم شیکارییە پرۆلیتار هیچ نییە جگە لە صەیرورەیهکی بەردەوام، جگە لە بوونە-پرۆلیتاریا و لە پرۆلیتاریاکەوتن و بە پرۆلیتاریابوونەوه. وشەى «دووبارە»، کە لە کەوانەدا دامانناوه، بە مانای دووپاتبوونەوهى شتێک نییە وەک خۆى. دووبارە پیکهاتنەوه، گەرانهوهى هەمان پیکهاتن نییە وەک شوناسیک. پتر بەو مانایەیه کە خۆدى پرۆسەى پیکهاتنەوه پیکدیتەوه. ئەوهى دیتەوه صەیرورەى پرۆلیتاریایە نەک پرۆلیتاریا خۆى. پیکهاتنەوهى چینهکان، بەو مانایەیه کە لە سیستەمى سەرمايەداریدا چینهکان هەمیشە لە گەشە و گۆراندان؛ لە سەدهى نۆزدهدا کریکاری کارگە پەيوەندییە ئەنتاگۆنیستییهکەى نیو سیستەمى بەرجەستە دەکردهوه، جا لەویدا کە کریکار لە رێگەى ململانى و خەباتەوه دەیهوێت لە ژێردەستەىی دەربچیت، سەرمايەدارى بە میکانیزم و کەرەستە و فۆرمى تری بەرھەمھێنان، لەرێگەى تەکنۆلۆژیا و دەولەت و کولتور و ھیتەرەوه ملکەچى دەسەپینیتەوه^۹، بەلام بۆ ئەمە پێویستە دەستکاریی لە ریزبەندییەکانى خۆیدا بکات. بۆ نمونە نیولیبرالیزم گۆرانیکە لە فۆرمبەندى چینه نا-سەرمايەدارەکاندا لە کۆمەلگەى زانیاریدا و ئەو سوبیکتەیشى کە بەرھەمى ھیناوه، سوبیکتى کارکەر نییە، بەلکو سوبیکتى قەرزدارە. بەلام چینی قەرزاران چینیکی دیاریکراو، گروپیکی شوناسدار نین، بەلکو یەک ھەمەپەنگی زۆروزەبەندن، کە تەنانەت مندالى سەربیشکەیش دەگریتەوه.

^۸: John Holloway: Change the world without Taking Power Op. Cit., P. 162.

^۹: Nick Dyer- Witheford: Autonomist Marxism: Treason Press, February, 2004, P. 8.

<https://libcom.org/files/Autonomist%20Marxism%20and%20the%20Information%20Society1.pdf>

ھەمەرەنگىيەكان لای ھالۆۋەى ناشىت گوزارشت لە شوناسە بچووک و داخراوەكان بکەن، ئەمە پەرتوبلاۋىيەكانە کە سەرمايەدارى زەقیان دەکاتەو، بەلکو ھەموو ئەو ڕووبەرە جۆراوجۆرانەيە کە سەرمايەدارى دەستى پىيان ڕادەگات و دەیانھىنیتە نۆ ڕووبەرەکانى جیھانى فیتیشىزمى خۆيەو، بەمەيش بەرەنگارى ھەمەجۆر لە ھەموو ئەم ڕووبەرەدا دەچىنیت. با وا گریمانە بکەین سەرمايەدارى پەلەھاوئیت بۆ نۆ ھۆزەکانى ئەمازۆن، ئەو کات خیلەكان ناچار دەبن بەرگرى لە داب و نەرىتى خۆيان بکەن وەک خیل، واتە ئەوان لە ڕوانگەيەكى کۆنزەرڤەتیڤانەو بەرەنگارى سەرمايەدارى دەبنەو. بە ڕوای ھالۆۋەى ئەگەر تەنیا بەم جۆرە بەرەنگارى بخوینینەو، ئەوا ھەلەین. سەرەتا ڕەنگە ئەم بەرکەوتتە ڕووبەدات، بەلام دواى تىپەرىنى ھەندى کات و ملدانى ھۆزەكان بۆ نەزمەکە و ھىشتەوھى ھەندى لە نەرىتەكان کە بۆ سەرمايەدارى زیانیان نییە، ئەوکات لەو تىدەگەن ئەوھى سەرمايەدارى لى داگیرکردون، تواناکانییە، واتە ھەموو ئەو ڕەگەزانەى کە «توانای-کردن» ی ئەوانى وەک فۆرمیک ژيانى سەرەخۆ پیکھینابوو؛ ئىستا توانای کردنەکەى ئەوان لەلایەن کۆمپانىاکانەو دەستى بەسەرداگیراوە، واتە نەفىى کراوە. ئەمە دەبیتە ڕووبەرى ناکوکی بۆ نەفىکردنى ئەم نەفىيە و ئىدى بەرەنگارى خۆى لە ھەموو جىيەکەو دەیت. لە ھەر کوئ سەرمايەدارى ھەبىت، لەویش بەرەنگارى ھەيە^{۱۰}. بەم جۆرە وەک ھالۆۋەى پىداگرى لەسەر دەکات،

۱۰: ھالۆۋەى تا ئىرە بۆ فۆکو دەگەریتەو و شىکارىيەكانى دەرخینیت، بەلام پىنوايە گەر ھەر لەم سنوورەدا بمىننەو و تیزەکە زیاتر ڕانەکشین، ئەوا لە جیھانەکەى فۆکوڤا ناتوانین ڕىکايەكى ئەوتۆ بۆ ڕزگاربوون بىنەو. ڕوانە:

به رهنگاری هه زاران جوړی هه یه و هه زاران بکه ری هه یه، به لام چی له م په رتوبلاو ییه رزگارمان ده کات؟ چاره سهری ئه مه به دروستکردنی شا-شوناسیکی گه وره ی وهک چینی کریکار نابیت، که هه موو شوناسه بچو وکه کانی تیدا بتوینریته وه، به لکو به هه لوه شانده وهی خودی شوناس ده بیت به گه وره و بچو وکه وه^{۱۱}. نکولیکردن له واقعیته تی خود و نه فرین له خوکردن هه مان واتای هه لوه شانده وهی شوناسی نییه. ره شپیسیتیک ناتوانیت له رهنگی خو ی هه لبیت؛ کوردیک نابیته عه ره ب ته نانه ت ئه گهر خویشی بانگه شه ی بکات. گرنگ پیدانه گرته له سهر ئه و شوناسه ی که ئه وانیتری سهرده ست له سهر بنچینه ی رهنگ به ره شپیسیتیکان به خشیوه، یان ره تکرده وهی ئه و شوناسی کوردبوونه ی که ئه وانیتری سهرده ست داو بیانه ته پال کورد. به بروای هالووه ی به رهنگارییه کان هه رچه نده زور و هه مه جوړ بن (وهختیک سهرمایه داری مندالی ناو بیشکه ش بچه وسینیته وه، ئه و مندالیش ده کات به به شیک له به رهنگاریی دژ به خو ی)، ئه وه ی کو یان ده کاته وه ئه نتاگونیزمه: «ئه و راستیه ی که کو مه لگه ی سهرمایه داریی به لیکدژییه کی دوو تای نیوان کردن (توانای کرده ی داهینه رانه ی مرو ف به رله وهی له لایه ن سهرمایه دارییه وه دهستی به سهردا بگیریت) و کرده (به ره می توانای کردن که له لایه ن سهرمایه دارییه وه دهستی به سهردا گیراوه) ده ناسریته وه، مانای ئه وه یه که ئه م ئه نتاگونیزمه به شیوه ی فره یی ئه نتاگونیزمه کان بوونی

۱۱: هالووه ی مه بهستی ئه وه نییه نکولی له چه وسانه وهی شوناسه کانی وهکو ژن و ره شپیسیت و هو مو و هیتربکات، به لکو پنیوايه خونداسی وهک شوناسیکی چه وساو، پنیوسته هاوکات جووله ی ره تکرده وهی هه موو شوناسه کان بیت به خودی شوناسی چه وسینه ر و چه وساو ده شه وه. بروانه: «گوړینی جیهان به بی گرته دهستی ده سلات». لاپره ۱۰۲ و ۱۰۳.

هەيە»^{۱۲}. فرەيى ئەنتاگۆنیزم واتە سويىكتەكان ھەمەجۆرن، كە لە جىي خۆيانەو و پوژانە دەبنە بەشيك لە مەملانى و خەبات: كرىكار، فەرمانبەر، مۆسيقار، وینەكیش، وەرزشەوان، داھینەر، زانا، دىزاینەر، باخەوان، گۆرانىيىژ، سەماكار، شوڤىرى تەكسى و، بە گوتەى نىگى تەنانەت قوتابخانە و زانكۆكانىش^{۱۳}، ھەر ھەموو بەو ئەندازەيەى كە سەرمايەدارى دەست دەخاتە نىو ژيانانەو، ئەوانىش ئىمكانى بەرەنگارىيان تیدا دەرسكيت. رەسەنىتى ئەم شىكارىيە لەنىو تیزەكانى گواتارى و نىگرىدا دەبينەو. بەلام چۆنچونى ئەم فرەيیانە لە ئەنتاگۆنیزمىكى دووتايیدا كۆدەبنەو؟ ھالووى دەگەریتەو بۆ دۆخى بەر لە فرەيى. بەر لە فرەيى ئىمە چىمان ھەيە؟ ھالووى ئاوا وەلام دەداتەو: توانای كردن. ئەمە واتە توانای كردنى كرىكارىك، فەرمانبەرىك، مۆسيقارىك، وەرزشەوانىك، سەماكەرىك، و ئەوانىتر چىيە بەر لەووى سەرمايەدارى دەست بەسەر ئەم توانايەدا بگرىت. بواری مۆسقىا و كايەى دىزاین ھەمان كايە نىن و سويىكتەكانىشيان كرىكار نىن، ھەريەكەيان بە جۆرىك و لە بواریكدا خەرىكى بەرھەمھێنانە و داھێنان دەكات بەلام ئەووى پىكرا تىیدا ھاوبەشن، توانای كردنە لە بواریكەى خۆياندا. ئەم توانای كردنە چۆن دەبن بە ئەنتاگۆنیزمىكى دووتايى؟ زۆر بە كورتى: بەو شىوہەيى سەرمايەدارى دەستيان بەسەردا دەگرىت. ئىدى توانای كردن دەبىت بە كرده بۆ سەرمايەدارى. ئەمە دوو چەمكى ئىجگار بنەرەتیی ھالووى و دواتر بۆى دەگەریتەو.

ئىستا ئىتر بەم جۆرە، ئىمە تەنيا چىنى كرىكار نىن، بەلگە يەك پەلكەزىرپەنى ھەمەجۆرىن، ھەريەكەمان بە توانای كردنى

^{۱۲}: Ibid., P. 42.

^{۱۳}: Nick Dyer-Witford: Autonomist Marxism, Op. Cit., P. 18.

خۆمانه‌وه له کایه‌که‌ی خۆماندا. به‌لام هه‌مووان توانای کردنمان هه‌یه که نه‌فی کراوه. ئیمه له‌مه‌دا هاوبه‌شین. به نه‌فیکردنی ئهم توانای کردنه‌مان ئیمه ده‌بینه یه‌ک ئیمه‌ی نه‌فیکراو، به‌تال که له پیکهاتنی به‌رده‌وامدایه. به‌گویره‌ی ئهم شیکارییه چینی پرۆلیتاریا به به‌رده‌وامی له پیکهاتندایه وه‌ک چینی ململانی‌کار و خه‌باتگیر و سه‌رمایه‌داریه‌ش به‌رده‌وام له خه‌باتی ده‌خات و ده‌یگیریت‌ه‌وه بۆ نیو ملکه‌چی، دیسانیش پرۆلیتاریا پیکدیت‌ه‌وه؛ چه‌نده سه‌رمایه‌داریی له پیکهاتنی ده‌خات، یان خۆی ناچاره به گویره‌ی گۆرانه‌کان خۆی له‌پیکهاتن بخت، هینده‌یش پیکدیت‌ه‌وه. ئیستا بۆنی جگه‌ره‌که‌ی ژیل دۆلۆز دیت. شاراوه نییه که زۆربه‌ی ئۆتۆنۆمیسته‌کان له‌ژێر کاریگه‌ریی روانگه‌کانی دۆلۆزدا بوون، بۆیه ئاساییه هه‌ر سێ چه‌مکی پیکهاتن و له‌پیکهاتنخستن و پیکهاتنه‌وه دارشتنه‌وه‌ی هه‌رسی چه‌مکی «قه‌له‌مه‌وه‌ی»، «له قه‌له‌مه‌وه‌ی خستن» و «به‌قه‌له‌مه‌وه‌ی ویکردنه‌وه‌ی» دۆلۆز بن. هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه له جینالۆژیای سوپیکتی قه‌رزار یه‌کیک بووه له که‌له‌کانی دۆلۆز که ئه‌و فه‌لسه‌فییانه، به‌تایبه‌تی به کۆمه‌کی نچه، شروقه‌ی ده‌کات و چه‌ند فه‌یله‌سوفیکی مارکسی له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌ودا، له کایه‌کانی ئابووری و سیاسه‌تدا بۆ خۆینده‌وه‌ی سه‌رده‌می نیو-لیبرالیزم تیۆریزه‌یان کردووه. هه‌روه‌ها ره‌خنه‌ی هالۆوه‌ی له فرمانی (Is) وه‌ک بنچینه‌ی شوناس، درێژکراوه‌ی هه‌مان روانگه‌ی دۆلۆزه، بۆ ره‌خنه‌گرتن له verb to be یان فرمانی Is^{۱۴}. دانیال بن سه‌عید له دیبه‌یتیکدا

۱۴: دۆلۆز و گواتاری له «هه‌زار پووته‌خت» دا له روانگه‌یه‌کی ریزۆماتیکیه‌وه ره‌خنه له فرمانی بوون و شوناسمه‌ندی‌ده‌گرن و پینانوايه سه‌ر به نه‌زمی دره‌خته. به یه‌ک وشه دره‌خت واته شوناس. له به‌رامبه‌ردا ئه‌وان and وه‌ک دۆخیکی سه‌یروره‌یی ریزۆمی پینشیار ده‌که‌ن. بروانه: Gilles Deleuze and Felix Guattari: A Thousand Plateaus, Capitalism and schizophrenia, Translated and Forward by: Brian Massumi, University of Minnesota Press, Minneapolis, London, Eleventh printing 2005, Pp. 25, ۹۸.

سەبارەت بە كىتەپكەى ھالۋەى، جەخت لە كارىگەرىى دۆلۆز و فۆكۆ لەسەر ھالۋەى دەكاتەو^{۱۵}.

لەگەل ئەو ەيشدا، ھالۋەى لە شىكارىى ئۆتۈنۈمىستەكان زياتر دەروات و پەخنەگرتىش لە فرمانى بوون دەگوازىتەو ە بۆ رووبەرىك كە دۆلۆز ھەرگىز نەيۈىستۈو ەچىتە نىۋى: رووبەرى نىگەتىفىتە. بەگويرەى شىكارىى ئۆتۈنۈمىستەكان (بە تايبەتى ترونتى و نىگرى)، پرۇلىتارىا، ورتەر بلېن مەلتىتود، بە نەفىكردن سەرمایەدارى ھەلناوەشىنىتەو، بەلكو بە تىپەپاندن قلىى دەكاتەو، بەمەيش سوبىكتى شۆرشگىر لای ئەوان ھىزىكى پۆزەتىفە. پرۇلىتارىا دواى سەرمایەدار ناكەوئىت، بەلكو خۆى داھىنەرە و لە كرددەى داھىنەراندە، كە ھاومانای خەباتە، بەردەوام ئەو نەزمە تىكدەدات كە سەرمایەدارىى خەرىكى چەسپاندنىەتى. بۆ نمونە سوبىكتى پەنابەر، پەنابەرىتى نەفى ناكات، بەلكو كاتىك پەنابەرىتى خۆى، لە بى شوناسى و بى مالىدا، ئەرى دەكات، ئەوا دەبىتە پەگەزىكىش كە ئىمكانى ئەو ەى ھەىە ەچىتە ململانىۋە، چونكە ناچارە دەرگىرى پاسىزم ببىت، يان پاسىزمى راستپەوى تووندپەو ناچارە بەھوى

ھەرۋەھا بېروانە، ژىل دۆلۆز، كلەىر پارتىت، گفۇگۇكان، ھاوار مەمەد كىردۈۋىە بە كوردى، ناوەندى ەزەلنوس، سلېمانى، ۲۰۱۹، بەشى يەكەم. ۱۵: دىبەيتەكەى نىوان دانيال بنسەىد و ھالۋەى لەگەل بابەتى چەند دىبەيتىكى تردا، كە لەنىۋان ھالۋەى و ھەندى بىرمەندى دىكەى وەكو فىل ھارس و ئەلىكس كالىنىكۆس و ھىلارى وەبىراىت بوو، لە كىتەپكىى ئەلىكترۇنىدا كۆكرانەتەو كە بە گشتى شىۋەى مشتومپىكى بەخۋو ەگرتوو. بېروانە:

Daniel Bensaid, John Holloway, Phil Hearse, Hilary Waiwright, Alex Callinicos: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, a Debate on Strategies on how to build another world, Compiled by: International Institute for Research and Education (IIRE), P. 14.

حزوری فیگوری پەنابەرەو، مەلانیکیە توندتر بکاتەو و بەمەیش ئەنتاگۆنیزمەکانی نیو سیستەمە بەردەوام چالاک دەبنەو. ھالۆو، گەرچی سەبارەت بە پیکھاتنەوێ چینیەکان و سەرورە و بەتالی شوناسی پرۆلیتاریا ستایش-رەخنە و وردی شیکاری ئەتۆنۆمیستەکان دەکات (بە تاییەتی لە چاپتەری ۹ کتیبەکید، لاپەرە ۱۵۵-۱۷۹)، بەلام دەیەوێت تیزەکان بە ئاراستەتی تر دا ببات. بۆ ھالۆوێ پیش ھەموو شتیک، تیۆری دژە-سەرمايەداری واتای ئەوێ وەک تیۆری نەفیکردن لێتی تیگەین^{۱۶}. بە برۆای ھالۆو، ئەو سەرمايەداری نییە کە پرۆلیتاریا لە پیکھاتن دەخات، بەلکو ئەو ئیمەین کە مەلانی بۆ ئەو دەکەین بە یەکجار ھەم سەرمايەدار و ھەم چینی ناسەرمايەدارەکان (واتە خۆیشمان) نەفی بکەین. بەم پێیەتی بەلای ھالۆوێ وە خەبات، ھەمیشە ناوێکی، واتە لەنیوان دوو چیندا نییە لە دەرەوێ یەکتر، بەلکو خەباتە دژ بە سەرمايەدار و شیوازی بوونی خۆیشمان، چونکە ئەم بوونەتی ھەمانە، پەیوەندییە سەرمايەدارییەکان بۆیان دروست کردوین و ھەتا لەم بوونەتی ئیستاماندا بین ناتوانین خۆمان رزگار بکەین^{۱۷}. ئیمە ئەمە نین کە ئیستا ھەین، ئەویش نین کە دەبێت ببین، ئەمە ھەردووکیان شوناسن، شوناسیک کە ھەیە و شوناسیک کە دەبێت ببیت، گۆرانیکی سادەتی دیالەکتیکی! بزوتنەوێ دژە سەرمايەداری ناو لە شتەکان نانی؛ ناوان کە شفیکی گەرە و کردەییەکی رادیکال نییە بەلکو ئەو پەرەکەتی دەتوانیت کردەییەکی ئایدیۆلۆژیی بیت و دەتوانین ریشەکانیشی لە تیۆلۆژیادا ببینینەو. بە گۆرەتی قورئان خودا خۆی ناوێنەرە و ئادەم فیری ناوی شتەکان دەکات. گەر خودا خۆی ناوی لە شتەکان

۱۶: John Holloway: Change The World without Taking Power, Op. Cit., P. 164.

۱۷: Ibid., Pp. 144, 145.

نەنايە، ئاخۇ ئادەم چۆن مامەلەى لەگەل دەکردن و بە چى بانگى دەکردن؟ ناوان يەكەمىن کردەى جودا کردنەوہى شتەکانە لە ئادەم. ھالوہى جەخت لەسەر ئەوہ دەکاتەوہ کە بزووتنەوہى ئەنتى سەرمایەدارى ھىچ ناو و شوناسىک نابەخشىتە سوڤىکت/ ھىزى شورىگىرى، ئىمە ھىچ ناوئىکمان نىيە جگە لە يەك «ئىمە»: «بزووتنەوہى دژە شوناس بە ناچارى شورىشکە بە بى ناو»^{۱۸}. نەفیکردن يەك شتە: «ئىمە ئەمە نىن»، يان بە گوتەى ھالوہى ئىمە «ھىشتا نا» نىن، بەو مانايەى «ئىمە ھىشتا نەبووین بەمەى کە ھەين». «ھىشتا نا» چىيە؟ نا-شوناسە، ئىمەى بەتال، يان کۆمەلەى بەتالە. بەلام ئىمەى بەتال وەك ھالوہى دەلەيت. «تەنیا بۆشايىيەكى تارىک نىيە. بۆ نەفیکردنى Is-ness پىتويستە پىداگرى لەسەر صەيرورە، جوولە و بزاون، داھىنان، رزگارکردنى ھىز-بۆ Power- to بەکەينەوہ. ئىمە ئەوہ نىن، ئىمە نابىن بەوہ، ئىمە لە بوونە-داين «we become»^{۱۹}.

ھاوار، بەربوونەوہ لە ھەلدەر:

ئەم ئىمەيە کىيە و چى دەکات؟ ئىمە پىش ھەموو شتىک «من» نىيە؛ ئىمە لەم ئىمە بەتالەوہ دەست پىدەکەين، چونکە سوڤىکتى تاکەکەسى، ئىگوىست، سەنترالىست نىيە. ئىمە کۆکراوہىەكى سادە و تەباى «من» و «تۆ» نىيە. «ئىمە» سەنتىز نىيە. ھەروەھا سوڤىکتى ترانسىندنتال و پەتى نىيە. ژن نىيە و پىاو نىيە و چىنى کرىکارىش نىيە. ئەى چىيە؟ «ئىمە يەك «ئىمە»ى ئەنتاگۆنىستىيە لەنىو خۆيدا. بىگومان ئىمەيەكى لىکدژە»^{۲۰} بەم مانايە، ئىمە بەرەو سەرىنەوہى خۆى دەجوولەيت.

^{۱۸}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 217.

^{۱۹}: John Holloway: Change The World without Taking Power, Op. Cit., P. 152.

^{۲۰}: Ibid., P. 5.

ئەم جوولەیه هیچ نییه جگە لە جوولەیی نینگەتیفتە. ئیمە خوئی دانامە زینت، بەلکو بوونی خوئی نەفی دەکات، بوونی خوئی و ئەو پەیوەندیانە هەڵدەوێت شینتەوێت کە بوونەکەیی دامەزراندووە. خالی دەستپێکی ئەم جوولەیی نەفیکردنە لای هالووی «هاوار» هالووی دەلیت، سەرەتا، زۆر سەرەتا، لە خالی دەستپێکدا ئیمە «هاوار» دەکات. هاوار سەرەتای نەفیکردن و راپەرینە. بەلام ئایا دەشیت هاوار، کە دەربەری دۆخی رەنجبارە و ئازاریکە لە دۆخی پێش بە وشەبووندا، بێت بە چەمک؟ هاوار لای هالووی کاتیگورییەکی زانستی نییه و هیچ شروقه و میتودیکی زانستی نایگریتهوه^{۲۱} (ئەمە بە روونی دژ بە مارکسیزمی زانستگه‌رایه). زانست ناتوانیت لەسەر هاوار قسە بکات، وەک خوئی دەلیت لەنیو ئەکادیمیادا هیچ شوینیک بۆ هاوارکردن بوونی نییه. هالووی هەول دەدات ئەمە روون بکاتەو. ئەو دەلیت لە رووی تیوری و پراکتیکیه‌وه هاوار سەرەتایه. ئیمە کە ئازار دەچێژین هاوار دەکەین، کە دینە دنیاوه هاوار دەکەین، کە لە خوشیدا شاگەشکە دەبین هاوار دەکەین، کە دەتوقین هاوار دەکەین. بەم پێیه لە رووی واقعییه‌وه هاوار سەرەتایه‌کی ماتریالییه. بەلام هاوار تەنیا دەربەری دۆخی رەنجبار و ئازار نییه: «هاواری ئیمە هەر ئەو نییه هاواری ترس و توقین بێت. ئیمە لەبەرئەوه هاوار ناکەین لە تەونی جالجالۆکەدا رووبەرووی خودی مەرگ دەبینەوه، بەلکو لەبەرئەوه هاوار دەکەین خەون بە ئازادکردنی خۆشمانەوه دەبین»^{۲۲}. بەلام هاواری خەون و هەولی خۆ-ئازادکردن لە کابووس، هیچ گەرەنتییەکی نییه. هاوار نینگەتیفتەیه، بەلام هیچ مزگینییه‌کی دانیانەیی پێ نییه؛ هالووی خوئی میتافۆریک بەکاردهیئت: ئیمە کە لە لیواری

۲۱: John Holloway: From Scream of Refusal to Scream of Power, In 'Open Marxism, Edited by: Werner Bonefeld and Others, Vol. III, Emancipating Marx'. Pluto Press, London, 1995, P. 155.

۲۲: John Holloway: Change the World without Taking Power, P. 6.

ھەلدىرىكەۋە بەردەبىنەۋە ھاۋار دەكەين، ئەم ھاۋارە لە يەك كاتدا ھەم ھاۋارى تۆقىنە و ھەم ھاۋارى رىزگارىيە. ئىمە ھاۋار لە كەسىك ناكەين بە ھانامانەۋە بىت، چونكە لە ساتى كەۋتندا ھىچ كەس بە دەنگمانەۋە نايەت، ئىمە تەنیا ھاۋار دەكەين، چونكە لە ۋ كاتەدا ناتوانىن شىتكى تر بكەين، ھەر لە بەرئەمەيشە ھاۋار خۆى سەرەتايە. ھاۋارى ساتى ھەلدىران ھاۋارى نەفكىردنى ھەلدىرانە، زالبوونە بەسەر ترسى خۇماندا و ھاۋار بۇ رىزگارىيە دەكەين و دەيشزانىن ئومىدى رىزگارى تەنیا پەيوەستە بە خۇمانەۋە. ھاۋار ھىچ بەردەنگىكى نىيە خۇمان نەبىت، لەم رۈۋەۋە ھاۋار پىچەۋانەى «بانگ» لە. بانگ بانگھىشتكردن يان داۋا يان فەرمانە، بۇيە ھەمىشە بەردەنگى دىارىكرۋى ھەيە. ئەۋە ئىمەين ھاۋار دەكەين، بەلام ئەۋە پتر دەسەلاتە بانگ دەكات. بانگى ئايىنەكان ھەمىشە لەم جۆرە بانگانەن كە سوبىكت و ئامانچ و بەلىنى خۇيان ھەيە. بانگى پۇلىسش لە كەسىك «ھىي تۇ»، بە ھەمان شىۋەيە. بانگى پۇلىس ھەمىشە لەسەر ھەموو كەسىك ئامادەيە، ھەموۋان دەشىت بىينە بەردەنگى بانگى پۇلىس، بەلام لە ساتى خودى بانگكردنەكەدا تاكەكەسە دىارىينەكراۋەكان كۆنكرىت دەبنەۋە و دەبنە سوبىكتى دىارىكراۋ، چونكە لەگەل بانگى پۇلىسدا ئاۋر دەدەنەۋە بەرەو رۈۋى بانگەكە و بە پىرىيەۋە دەچن. ئەمە تىزى لۈۋىي ئالتوسىرە دەربارەى ئايدىۋلۇژيا. ھاۋار بە پىچەۋانەى بانگەۋە، لە برى راگرتنى كەسىك و ھىتانى بىت بۇ نىۋ رۈۋبەرى سوبىكت، كرىنە دەرەۋەى ئازار و رەنج، يان ئومىد و ھىۋايە بە يەك شەپۇلى كتوپر ۋەختىك رۈۋبەرى ناۋەۋە بە بەرى تەنگە، تەنیا بلاۋكردنەۋەى خودى ھاۋارە بۇ خۇمان. بەم مانايە ھاۋار بۇ گەيشتن نىيە بە گۈيى ئەۋانتر، بۇ بىستىن نىيە، بەلكو بۇ شكاندى سنۈورى بىستىنە، لە بەرئەمەيە ھىچ تىگەيشتنىكى عەقلى دروست ناكات. ئىمە ۋەك ژىردەستە

و قوربانینی نیو سیسته‌می سه‌رمایه‌داری هاوار ده‌که‌ین، به‌لام زه‌لیل و پاسیف نین، ئیمه بی ده‌سه‌لات نین، به‌لکو دژه ده‌سه‌لاتین، له‌به‌رئه‌مه‌یه بانگ به‌رده‌وام هی ده‌سه‌لاته و هاوار هی دژه-ده‌سه‌لاته‌کان.

هاوار هم نزیکه و همیش جیاوازه له «ده‌نگی خه‌فه‌کراوی قوربانینی میژوو» یش لای والتەر بنیامین. له «تیزه‌کان ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو» دا بنیامین رابردو و هک ساتیکی مه‌سیحایی ده‌هینتیه‌وه بۆ سه‌رده‌می ئیستا؛ ده‌نگی کیکراوانی میژوو، زیره‌کانیان، هاواره‌کانیان له لۆچ و پیچه خه‌فه‌کراوه‌کان، له ژیر داروپه‌ردووی ویرانه‌کانی میژوودان، له‌نیو فه‌خفه و عه‌نه‌ه‌ی شاره مؤدیرنه‌کان و مؤزه‌خانه پازاوه‌کان و کولتووری گه‌شتیاریدا ون بوون. ئه‌رکی میژوونووسی ماتریالی و وەرگیر و خه‌باتگیر پاراستن یان پزگارکردنی ئه‌م زیره‌کان و نالانه‌ی قوربانیانه بۆ ئه‌وه‌ی له ئیستادا بییسترین. له تیزی دووه‌مدا بنیامین ده‌نووسیت: «رابردو له‌نیو خۆیدا ئاماژه‌ده‌ریکی په‌نهانی تیدایه که له ریگایه‌وه ئاماژه به پزگاری ده‌کات Erlösung، ئایا ئیمه له‌ژیر کاریگه‌ریی ئه‌و هه‌وایه‌دا نین که پیشتر هه‌بووه؟ ئایا له ده‌نگی ئه‌وانه‌دا که ده‌یان‌بیستین ده‌نگی ئه‌وانه نایه‌ت که بی‌ده‌نگ کراون؟ ... ئه‌گه‌ر وابی په‌یمانیکێ نه‌ینی له‌نیوان ئیمه و نه‌وه‌کانی پیشوودا هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هاتنی ئیمه بۆ سه‌ر زه‌وی پیشبینیکراو بووه. وه‌ک هه‌موو ئه‌و نه‌وانه‌ی وا پیش خۆمان هه‌بوون، بۆ ئیمه‌یش هه‌لکه‌وتووه که ئه‌و که‌مه هیزه مه‌سیحاییه‌مان هه‌بیت که له ریگایه‌وه رابردو هه‌وایه‌کی تیدا بیت»^{۲۲}.

۲۲: هه‌شت نو سالیکی پیشتر، که‌م و زۆر، لی‌ره و له‌وی که ده‌رباره‌ی قوتابخانه‌ی فرانکفورت و بنیامین ده‌مخوینده‌وه، بۆم ده‌رکه‌وت بنیامین

بنیامین، ماتریالیزمى مارکسیستى له نەرىتى میسیانیزمى تیۆلۆژیای عیبرى موتوربه دەکات، و پشوايه رابردوى نافەرمىی کپکراو، که نەرىتى چەوساوانە، نامریت و دیسانیش

وتاریکی زۆر ناودارى هەیه دەربارەى میژوو. سەرەتا بە زمانى عەرەبى له کتیبیک، له گەل کۆمەلێک بەرھەمى دیکەى بەناوبانگى بنیامیندا، وتارى «دەربارەى چەمكى میژوو» م خویندەو. دواتر له ۲۰۱۵ بە سوتفە له گوڤاریکی سالى ۱۹۹۹ى گوڤارى سەردەمدا (ئەگەر باش بیرم ماییت) هەمان وتارم بە هەمان ناوینشان بە کوردی خویندەو، بەداخەو ناوی وەرگیرەکم لەیاد نییە. دوو سالی پێشتر بە زمانى ئینگلیزى هەمان وتارم مۆتالا کرد. هەستم کرد هەندى جیاوازی لەنیوان ئەم چاپانەدا هەیه و یەکمەین جیاوازییش له ناوینشانەدا بوو؛ دوو ناوینشانی نزیک بەلام جیاوازی: «دەربارەى چەمكى میژوو» و «تیزەکانى دەربارەى فەلسەفەى میژوو». دواى ئەوەى وەرگیرانیکى دیکەى ئینگلیزییەکم بەرچاو کەوت بۆم دەرکەوت لەنیوان هەردوو وەرگیرانە ئینگلیزییەکیشتا هەندى جیاوازی له دەقەدا هەیه. مەسەلەکیشت ئەوەیه زمانى نووسینی بنیامین، جگە له بۆن و بەرامە نیمچە کافکاییەکی له هەندى بەرھەمیدا، له تیزەکاندا بەتایبەت چر و سەختە. بۆیه سالى ۲۰۱۹ دواى سالیکی ژيانم له ئەلمانیا، دەستم بۆ دەقە ئەلمانییەکە برد، بەلام نایشارمەو نەموانى بەسەریدا زال بم. ئیستا پشوايه ئیتر ئەوانم هەندى جیاوازی نیوان وەرگیرانەکانى پى ساغ بکەمەو. ناوینشانی وتارەکە له زمانى ئەلمانیدا، بە گوێرەى چاپى کۆبەرھەمى بنیامین ۱:۲ لەلایەن سورکامپەو، ، بەم جورەیه: Über den Begriff der Geschichte واتە «دەربارەى چەمكى میژوو». لەکاتى نووسینی ئەم وتارەدا، دوو وەرگیرانى ئینگلیزى و دەقە ئۆرگینالە ئەلمانییەکم لەبەردەستدا بوو. بۆیه ئەو کۆتەیشنەى له مەتنەدا هیناومانە و کۆتەیشنى دواتریش که دیت، له ئینگلیزییەکان وەرگیراون و بەراوردی ئەلمانییەکە کراونەتەو. ئەمەیش سەرچاوەکان:

- Walter Benjamin: Theses on The Philosophy of History, In 'Illuminations', Edit and an Introduction by: Hanna Arendet, Translated by: Harry Zohn, Schocken Books, New York., 1968.

- Walter Benjamin: On the Concept of History, Translated by: Dennis Redmond, 2005.

- <https://folk.uib.no/hils/TBLR-B/Benjamin-History.pdf>

- Walter Benjamin: Über den Begriff der Geschichte, Gesamlten Schriften 1-2. Suhrkamp, Frankfurt, 1980, P. 693-704.

- <https://www.uzh.ch/cmsssl/suz/dam/jcr:00000000-36d7-41d4-ffff-ffffa7cb2e14/benjamin.pdf>

دهگه پښتو، هيوای ټوډايه وهک بهرگري و مادهی شوږش، دوڅيکي ټاوارتهی راسته قينه دابمه زرينيت و کاتي کروټلوژي، که زهمه نی پيشکه وټه، بوه ستينيت. ټهم دوڅي ټاوارته راسته قينه، که ساتيکي قيامه تناسايه، دهبيته پوژي حيسابي چه وسينه ران. شوږش بريتيه له م ساتي وه ستانهی کات. ميژوونووسی ماترياليست ټهم رابردووهی لي ون نييه و به شداره له دهر باز کردن و رزگار کردنيدا، تاوهکو پښتو وه بو زهمه نی ئيستا. له تيزي سينيهدا بنيامين دهليت: «ټهو رابردووهی که به ته واوه تي پوويداوه، ته نيا مروفايه تيه کی دهر باز و رزگار کراوه. به شيوازيکی تر بيلين: ټهو ته نيا مروفايه تيه کی رزگاريه که رابردووه کی بو ټهو دهشيت له هه موو ساتيکيدا بخوازييت و به پښتو وه. هه ر ساتيک له ساته ټهموونکراوه کاني دهبيته خواستن (citation) à l'ordre du Jour (نه زمي پوژي دوايي) - ټهو پوژي که ږيک پوژي حيسابه». به گوږه ی شروقه ی ټاگامبين، پوژي حيساب کاتي کوټايي نييه، به لکو کوټايي کاته، ساتيک که کات خو ي ټيدا چر کردو ته وه و کاتزميري زهمه ن دهگوږيت^{۲۴}. چه وسينراوان له دوڅيکي قيامه تيدا دهگه پښتو وه و دادگايه ک بو ميژووی سهردهستان دادمه زرينن، به مەيش ټهو ساته ی که ده مينيتو وه به م ساتي چر بونه وهی کاته ديار ي دهکريت. لاي بنيامين ټهمه ساتي شوږشه که تووندوتيزي په تي، يان تووندوتيزي خوداييه که له وهرگيرانه دنيا ييه کهيدا دهبيته تووندوتيزي شوږشگيري.

چه مکاندني هاوار لاي هالووهی زور دور نييه له زريکه و ټازاري کپکراوی قوربانيان لاي بنيامين، به لام هه مان شتیش نين. هالووهی به هه مان شيوه باسي گه رانه وه خه فه کراو و سه رکوتکراو دهکات و کو ي تيزي هالووهی دهر باره ی

۲۴: پروانه: جوږجيو ټاگامبين و ټهوانيتر: «ټيمه ی په نابهر»، وهرگيراني مه نسوور ته يفوري، ناوهندی پوښنيري ټه نديشه، 2013.

پزگارکردنى ئەو توانايەيە كە نكولې لېكراو. شۆرش واتە نەفیکردنى ئەم نكولېکردنە و ئەو، بە پەپرەوویکردن لە زاپاتیستەکان، ناوی لى دەنیت كەرامەت: «سیاسەتى شۆرشگېرى (یان باشتر بلین دژە سیاسەتى شۆرشگېرى) ئەریکردنیکى پوون و بى پتووشى ئەوہیە كە نكولې لېكراو، ئەریکردنیک بە ھەموو دەولەمەندى و ھەمەلایەنى خۆیەو... كەرامەت خۆ-سەلماندن و مكوپى ئەوانەيە كە سەركوتكراون و ئەوہى كە سەركوتكراو»^{۲۵}، چەمكى كەرامەت ئەوتیریتییە، ژيانیکى تر، کردنیکى تر و نەکردنى ئەوہى ئیستا دەیکەین. كەرامەت چەمكى لیبیرالیستی نییە و نایشبیت پینان ببەخشین، چونكە وەك ھالووی دەلیت، لە كۆمەلگەيەكدا كە بوونەكەى بەندە بە نەفیکردنى كەرامەتەو، كەرامەت بوونی نییە^{۲۶}.

لەگەل ئەمەیشدا، ئەو فەزا تیۆلۆژیەى لای بنیامین ھەيە بە تەواوەتى لای ھالووی ونە، بەو مانایەى ھالووی فەرھەنگى تیۆلۆژى بۆ چەمکاندن بەکارناھینیت و پێشویایە ھیچ پزگاریەكى مەسیحایى بوونی نییە. ئەوہى بنیامین ناوی لى دەنیت «پۆژى حیساب»، لای ھالووی خەباتى پۆژانەيە لە كەلینەكانى سیستەمدا بۆ نەفیکردن^{۲۷}. وەك ھالووی خۆی لە كتیبی «كرەك كاپیتالیزم»دا جەختى لەسەر دەكاتەو، میتۆدى ئەو میتۆدى «درز»ە. بە برۆای ئەو، لەنیو ئەو دیوارانەدا كە خۆیان زۆر پتەو پیشان دەدەن، ھەمیشە درز ھەيە، یاخود ئیمكانى درزتیخستن ھەيە؛ سەرمايەدارىی سیستەمىكى پېرفیکت نییە، بۆیە كەلینی بینراو یان نەبینراو لەنیویدا ھەيە و ئیشکردنى پۆژانە لەو كەلینانەدا و فراوانکردنیان، ئیمكانى پووخانى دیوار

۲۵: John Holloway: Op. Cit., P. 212-213.

۲۶: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 49, 50, 72.

۲۷: Ibid., P. 35.

و باله‌خانه‌که‌ی له‌گه‌ل‌دایه. بۆ ئهم کاره‌یش ههم درز‌دۆز (تیۆر) و ههم درز‌ساز (پراکتیک) پیکه‌وه، وه‌ک یه‌ک پتیۆستی و حه‌تمین^{۲۸}. به‌لام هال‌ووه‌ی تیۆریزه‌ی ههمه‌جۆر ده‌کات و ده‌ست بۆ زۆر چه‌مک ده‌بات، بۆیه له‌ وتاری «عه‌ره‌بانه و گاسنه‌که‌ت به‌سه‌ر ئیسک و پروسکی مردوو‌اندا رابکێشه» رزگاری به‌ ههمان مانای «وه‌ستان‌دنی زهمه‌ن» ی بنیامینی لیک ده‌داته‌وه. واته‌ ساتیک که‌ تێیدا کات خۆی چر کردۆته‌وه، ساتیک که‌ ههموو زریکه و فەریادی قوربانیان هه‌لبگریت و له‌ یه‌ک شوکی می‌ژوو‌ییدا ر‌ه‌وره‌وه‌ی پیشکه‌وتنی پی بوه‌ستینیت^{۲۹}.

لای هال‌ووه‌ی ئیمه‌ هاوار ده‌که‌ین، چونکه ناتوانین هاوار نه‌که‌ین. دۆخی ئیمه‌ وامان لی ده‌کات هاوار بکه‌ین، ئه‌مه‌یش خۆی یه‌که‌مین چرکه‌ستی نه‌فیکردنه، نه‌فیکردنی ئه‌و شته‌ی که‌ وامان لی ده‌کات هاوار بکه‌ین. خه‌بات بۆ مرو‌قایه‌تی ئازادکردنی توانای نه‌فیکردنه، بۆ رزگارکردنی پۆتینشیه‌له: «هاوار ده‌رپرینیکی بوونی ئیستای ئه‌و شته‌یه که‌ نکولی لیکراوه، بوونی ئیستای ئه‌وه‌ی هیشتا نه‌بووه، ئه‌وه‌ی هیشتا نا‌یه، ئه‌وه‌ی بی شوناسه. هیز‌ی تیۆریی هاوار په‌یوه‌ست نییه به‌ بوونی داها‌تووی هیشتا نه‌بووه‌وه، به‌لکو په‌یوه‌سته به‌ بوونی ئیستایه‌وه وه‌ک ئیمکان»^{۳۰}. هاوار ئیمکانه‌ دوورخراوه‌کان ئاوه‌لا ده‌کاته‌وه، له‌به‌رئه‌مه‌یه‌ هاوار، به‌ شیوه‌یه‌کی جوداهه‌نه‌گر، ههم هاواری ترسه و هاواری ئومید. به‌لام ئومید مزگینی و مژده نییه، به‌لکو پ‌ووبه‌ریکی نار‌وونه که‌ تێیدا گره‌و له‌سه‌ر هیچ

^{۲۸}: Ibid., Pp. 8-9.

^{۲۹}: Daniel Bensaid, John Hollowy, and Others: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, Op. Cit., Pp. 21-22.

^{۳۰}: John Holloway: Chang the World without Taking Power, Op. Cit., P. 7.

شتیک ناکریت، به‌لینی هیچ کوتاییه‌کی خوش happy ending نادریت. ویرای ئەمەیش ئیمە لە ژيانى رۆژانەدا لە خەبات و ململانى ناوەستين، چونکە ئیمە بە گوێرەى بریارىكى عەقلاىى و خوويستانه، بە گوێرەى «هۆشیاری چينايەتى» ناچينه ناو ململانىوه، بە‌لکو تیدا لە‌دايک دەبين، لە‌ناو ئەنتاگونیزمدا گۆش دەبين و گەورە دەبين، بۆیە هەلبژاردن و ناچارى جياوازييه‌کى ئەوتۆيان نيه. خەباتويستى و ئارەزوومان بۆ ململانى پەيوەستە بە خودى کەرامەتى مروييمانه‌وه، پەيوەستە بە بوونمانه‌وه وەک مروڤ، بۆیە ناتوانين لى هەلبين. راستە ئیمە هەميشە خەبات ناکهين و راناپه‌رين؛ بە زۆر قوناغى ملکه‌چى و بیدەنگى و رەزامەندیدا تیدەپه‌رين، بە‌لام ئەمە دوڤىكى خوازاوى هەميشه‌یى نيه، بۆیە ژير دەسته‌کان ناژيردهسته‌يشن. خەبات ململانى نا-ژيردهسته‌کانه لە‌نیو دوڤى ژيردهسته‌بيدا بۆ نه‌فیکردنى ژيردهسته‌یى. بە‌م پيیه، هاوار ته‌نيا هاوارى قوربانيان نيه، بە‌لکو هاوارى نا-ژيردهسته‌کانيشه دژ به‌و هيزانه‌ی کە ده‌يانە‌ويت ژير دهسته‌يان بکات، دژ به‌و ژینگه و هەلومه‌رجه‌ی کە ژيردهسته‌یى ده‌سه‌پييت. کەواته ئەو شته چيه کە سه‌رکوټکراوه و نه‌فیکراوه؟ ئیمە بە‌ هاوار، وەک هيزيکى نيگه‌تيف، ده‌مانه‌ويت چى رزگار بکهين؟

کردن و کار:

بە‌ برۆای هالۆوه‌ی ئەوه‌ی سه‌رکوټکراوه و لە ئیمە دامالراوه، بە‌رله‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی کاره‌که‌مان بيت، به‌ر له‌وه‌ی زیده-به‌ها بيت، به‌رله‌وه‌ی کرده‌ی سياسى بيت، توانايه‌کى کومه‌لايه‌تیی هه‌ره‌ بنه‌رته‌یى مروڤه‌ کە هالۆوه‌ی ناوى لى ده‌نيت «توانای کردن»، هه‌ندى جاريش پينده‌ليت «هه‌لقولاى کومه‌لايه‌تیی کردن». هاوار پەيوەستە بە‌ رزگارکردنى ئەم توانايه‌وه. پيشتر ئاماژه‌مان بە

دوو ره‌ه‌ندی هاوار دا: هاواریک وهک حه‌ماسه‌ت و توورپه‌یی له‌و هیزه‌ی ئازارمان ده‌دات، هاواریکی ئومیدبه‌خشانه. هاواری ئومید بو‌ پزگارییه‌کی خودایی نییه، به‌لکو هاواریکی چالاکانه‌یه بو‌ گۆرپینی نه‌زمی شته‌کان، هاواری ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی له‌ ریگه‌ی «کردن» یکه‌وه Doing: «هر هاواریک ئاماژه به‌ کردن نه‌کات، هاواریکه به‌سه‌ر خویدا هه‌لگه‌پاوه‌ته‌وه، هر وهک هاواریکی ئه‌به‌دی نائومیدانه ده‌مینێته‌وه، یان به‌شیوه‌یه‌کی باوتر بلێن، سکالایه‌کی بی‌ برانه‌وه‌ی سه‌گباوه‌پانه‌یه، هاواریکه که‌ خیانه‌ت له‌ خوی ده‌کات. وه‌ها هاواریک توانای نه‌فیکردنی نه‌ماوه و ته‌نیا وهک هاوار خوی ده‌سه‌لمینیت. سه‌گباوه‌ری هاواریکه که‌ هیزی نه‌فیکردنی خوی دۆراندووه»^{۳۱}. که‌واته‌ کردن و نه‌فی له‌ هه‌ناوی یه‌کتیدا هه‌ن، هه‌موو کردنیک جوړیک له‌ نه‌فیکردنه و هه‌موو نه‌فیه‌ک جوړیکه له‌ کردن. بو‌ نمونه‌ دارتاشیک که‌ له‌ دره‌ختیک قه‌نه‌فه‌یه‌ک داده‌هینیت، ئه‌وا دره‌خته‌که نه‌فی ده‌کات و قه‌نه‌فه داده‌هینیت، به‌لام کرده‌ی داهینانی قه‌نه‌فه‌که هاوکات کرده‌ی نه‌فی دره‌خته‌که‌یه. چه‌نده قه‌نه‌فه‌که چی بییت هینده‌یش دره‌خته‌که نه‌فی ده‌ییت، له‌م روانگه‌یه‌وه هه‌ردووکیان یه‌ک پرۆسه‌ن. هاووه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه کردن نه‌فیه‌کی پراکتیکیه؛ وشه‌ی (نا)ی نه‌فیکردن هه‌میشه ده‌گه‌رپته‌وه بو‌ جوړیکی دیکه‌ی کردن^{۳۲}؛ گو‌ران، نه‌ریکردنی دۆخیکی باوی به‌رکاره، چونکه ده‌چپته ئه‌ودبوی دۆخی باوه‌وه و هر له‌به‌رئه‌مه‌یشه که‌ ترانسیدنتاله^{۳۳}. به‌لام نه‌فی پراکتیکی هه‌مان ئه‌و مانایه‌ی نییه که‌ له‌ مارکسیزمی ئه‌رسو‌دوکسدا زاراوه‌ی «پراکتیک» هه‌یه‌تی. لای هاووه‌ی «کردن» به‌ مانای

۳۱: John Holloway: Ibid., Pp. 22-23.

۳۲: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 19.

۳۳: John Holloway: Chang the World without Taking Power, Op. Cit., P. 23.

پراکتیکی سیاسی و حزبی و کردهی گرتنه دهستی دهسه لات نییه، به لکو کردنی کاریک، چالاکییهک، داهینانیکه له نیو هه لقولانی کردهکانی تری نیو کومه لگادا. هیچ کردنیک نییه تاک و تهر، تاکه کهسی و بی په یوه ندیی بیت؛ هه موو کردنیک له بنچینه دا کومه لایه تییه؛ «کردن هه لقولانیکه، هه لقولانیکی ژیانه، له مه دا هیلگه لی روونی ته ماس بوونی نییه؛ کردنی هه رکه سیک ده رژیته کردنی یه کیکیتره وه و به بی کردهی ئه وانیتر ئه م کرده یه ش قابیلی وینا کردن نییه»^{۲۴}. ئه وهی من دهیکه م هه میشه به شیکه له هه لقولانی کومه لایه تییه کردن، چونکه پیشمه رجی کردنی من کردنهکانی دیکه ن، کردنهکانی ئه وانی دیکه یین، به م جوړه یه که کردنهکانی تر مانایه ک ده به خشنه کردنی منیش. کردن هه ر له خویدا فره، دهسته کو، کوړال و هاو به شانیه^{۲۵}. به م جوړه بیر کردنه وه ییش، شیعرنوسینیش کردنه. له «کردن» دا نا کریت به هیچ جوړیک پراکتیک و تیور لیک دابیرین، نه ک وهک دوو کایه ی له یه ک دهره کی که پراکتیک دوا ی تیور بکه ویت، یان تیور دوا ی پراکتیک بکه ویت، یان هه ردو وکیان دوا ی یه کتری بکه ون، جاریک ئه میان و جاریک ئه ویا ن ده مه زهر د ببنه وه، به لکو وهک یه ک پرؤسه، یه ک کرده.

گه ر ئیمه ستایشی هیزی کردن بکه یین، وهک هیزیکی نه فیکردن، ئه ی دهر باره ی «ته مه لی» سی چی؟ خو هه مووان له کومه لگادا کارا نین و هی وا هه ن نایانه ویت هیچ کاریک بکه ن. هه ندی تیزی رادیکال و ئه نارشیست ستایشی ته مه لی ده کهن، له وانه تیزه که ی پاو ل افارج له به ره مه که یدا «مافی ته مه لبوون» که هالو وهی وهک نمونه ده یه یتیه وه؛ به گویره ی

^{۲۴}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 111.

^{۲۵}: John Holloway: Chang the World without Taking Power, Op. Cit., P. 26.

لافارج ئەوێ گرنه بۆ گۆرانی کۆمه‌لگه کارنه‌کردن، ته‌مه‌لی، چیژ بینینه نه‌ک کردن. مادام سه‌رمایه‌داری داوای کاری به‌رده‌وام ده‌کات و «ماف»ی ته‌مه‌لی و هیچ نه‌کردنمان لی ده‌ستینیتیه‌وه، ئەوا پێویسته ته‌مه‌لی دژ به‌م چه‌وساندنه‌وه‌یه قووت بکه‌ینه‌وه. هه‌روه‌ها له‌رواله‌دا ئەرگومینته‌که‌ی هالۆوه‌ی پێچه‌وانه‌ی تیزی «پۆتینشیه‌لی نه‌کردن»ی ئاگامیین ده‌رده‌که‌وێت، به‌لام له‌ راستیدا هه‌موویان کۆکن له‌وه‌دا که نه‌کردنیش جوړه کردنیکه. لای هالۆوه‌ی نه‌کردن بوونی نییه، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌یه کردن له‌ مانای پروکان و خوڤه‌تاندن جیا ده‌کاته‌وه: «ته‌مه‌لی له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا، ره‌تکردنه‌وه‌ی ئەو‌ه‌ی پێویسته بکریت له‌خۆ ده‌گریت، چالاکیه‌ک که جه‌خت له‌سه‌ر پراکتیکی ئەلته‌رناتیف ده‌کاته‌وه. کردن، به‌ تێگه‌یشتنی ئیمه، ته‌مه‌لی و شوینکه‌وتنی چیژیش ده‌گریته‌وه؛ هه‌ردووکیان پراکتیکی ته‌واو نیگه‌تیفن له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که له‌سه‌ر نه‌فیکردنی ئەوانه‌ خۆی دامه‌زراندووه. ره‌تکردنه‌وه‌ی کردنیک که پێویسته بکریت، له‌ جیهانی‌کدا که به‌نده به‌ گۆرینی کردنه‌وه بۆ کار، ده‌شیت وه‌ک فۆرمیکی کاریگه‌ری به‌ره‌نگاری ببینریت»^{٣٦}. به‌لام ته‌مه‌لی تاکه درزیک نییه که سه‌رجه‌می مانای به‌ره‌نگاری له‌ خۆ بگریت. ده‌شیت سه‌دان درزی تر له‌ رووته‌ختی ئەم سیسته‌مه‌دا دروست بکه‌ین.

دروستکردن یان گه‌وره‌کردنی درز له‌ سه‌رمایه‌داریدا، په‌یوه‌سته به‌ هێزی کردنه‌وه. به‌ گوێره‌ی شروقه‌ی هالۆوه‌ی درز سازکردنیک ته‌واو ئاسایی شوین و کاتی‌که که ئیمه سوورین له‌سه‌ر کردنیک جیاواز له‌وه‌ی ئیستا ده‌یکه‌ین، به‌م مانایه دوو جوړی کردن هه‌یه: «ئیمه له‌ دوو ته‌رزی ئەنتاگونیستی کردنه‌وه ده‌ست پێده‌که‌ین: ئەو‌ه‌ی که په‌تی ده‌که‌ینه‌وه و ئەو‌ه‌ی

هەول دەدەین دروستى بکەین. درزەکان راپەرینی یەکیک لە کردنەکانە دژ بە تەرزەکەى تریان»^{٣٧}. ئەم دوو جۆرە «کردن» هەمانانە. کردنى شتیک کە بسەپنریت لەسەرمان، جیاوازیە لە کردنیک کە خۆمان ئارەزوومەندانە هەڵدەبژیرین. بۆ جیاکردنەوهی ئەم دوو جۆرە کردنە و بەکارهێنانى زاراوەکان بە گوێرەى فەزا و بەرھەمى کارەکان، هالووەى وشەىەکی دیکەى ئینگلیزى بۆ کردنى یەکەمیان دادەنێت کە لە نەزمى سەرمايەداریدا باوە: کار Labour. کارە ئاماژەى بە کردنیک کە بە تەواوى ئارەزوومەندانە نییە و جۆریک ملکەچى تێداى بۆ دیاریکردنیکى دەرەکی^{٣٨}. سەرمايەدارى بریتىیە لە گۆرینی توانای کردن بۆ کار. رادیکالیزم بریتىیە لە پاراستن یان وەرگرتنەوهى توانای کردن دژ بە کار. بەلام چۆن چۆنى کردن دەگۆردریت بۆ کار؟

پیشتر وتمان لای هالووەى کردن بریتىیە لە «توانای کردن» کە «توانایەکی بنەرەتى» مرۆڤە، بەلام مەبەست لە «توانای بنەرەتى» ئەوە نییە سەردەمىکى زێرین، سەردەمىکى کۆمۆنەى هەبوو کە توانای کردن بەشیوەىەکی سڕوشتى و بى دەستیوێردان مومارەسە کراو؛ پتر بە مانای کردنیکە کە بەرھەمەکەى لى جودانەکرايیتەوه، هەروەها لە بکەرەکەى جودا نەکرايیتەوه و دابەش نەبووبن بۆ سوپیکت و ئوبیکت. کردن وەک توانای بنەرەتى کردنى کارىک، توانایەکە کە هیشتا کردە do هەر لەنێو کردن doing دایە و ئوبیکتیڤە نەکراو. بۆ نمونە وەختیک مۆزارت لە تەمەنى حەڤدە ساڵیدا سەمفۆنیای ٢٥ى داناو، هیشتا نازناوى «مۆسیقارە چکۆلە»ى هەبوو. لەو وەختەدا مۆزارت و سەمفۆنیاکە و توانای کردنەکە

٣٧: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 84.

٣٨: Ibid.

له‌نیو یه‌ک ناوکۆییدا بوون و پیکه‌وه په‌یوه‌ست بوون؛ ئەو سه‌مفۆنیاکه‌ی بوو، سه‌مفۆنیاکه‌یش توانای دانا‌نه‌که‌ی بوو. مۆزارت له‌ ساڵی ۱۷۷۳ دا، واته‌ له‌ ئاخر و ئۆخریه‌کانی کۆتایی سه‌رده‌می ده‌ربه‌گایه‌تیدا به‌ره‌مه‌که‌ی نووسیوه، که به‌یه‌که‌مین به‌ره‌می تراژیک‌ی ئەو داده‌نریت. سه‌مفۆنیاکه‌ به‌ ستایلی ستۆرم و درانگ دانراوه‌ که‌ هه‌ندیک پێیانوايه‌ (له‌ژیر کاریگه‌ریی هایدن) به‌شدارییه‌کی مۆسیقاره‌ چکۆله‌ بووه‌ دژ به‌ زیده‌-عه‌ق‌ل‌نیه‌ت و زیده‌-ئۆبیکتیفیزی سه‌رده‌می رۆشنگه‌ریی. بۆیه‌ فۆرمیک‌ی به‌ره‌نگارانه‌ی وه‌رگرتوه‌.

ئێستا چۆن ئەم به‌ره‌مه‌ی ئۆبیکتیفه‌ ده‌کریت؟ ئەو کاته‌ی سه‌مفۆنیاکه‌ له‌ توانای کردنه‌که‌ی جودا بکریته‌وه، واته‌ له‌بری ئەوه‌ی مۆزارت ئاره‌زوومه‌دانه‌ سه‌مفۆنیاکه‌ وه‌ک توانای داهینه‌رانه‌ی خۆی له‌نیو کۆمه‌لیک توانای تری کۆمه‌لایه‌تیدا (په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵ هایدن، هاوکاری خیزانه‌که‌ی، فیرکاریی مامۆستا‌کانی، سوود وه‌رگرتن له‌و مۆمه‌ی که‌ داهینه‌ریکی دیکه‌ دروستی کردوه‌ داهیناوه‌ و مۆزارت له‌به‌ر ر‌ه‌وناکییه‌که‌یدا سه‌مفۆنیاکه‌ی نووسیوه‌ و ...هتد.) دابنیت، که‌سیکی تر داوی لی ده‌کات مۆسیقا‌که‌ی بۆ دابنن، له‌ به‌رامبه‌ردا پاداشتی‌ک ده‌دریت به‌ مۆزارت و ئیدی مۆسیقا‌که‌ ده‌بیت به‌ هی ئەو که‌سه‌ی که‌ داوی لی کرد مۆسیقا‌که‌ی بۆ دابنن. ئێستا ئیتر مۆزارت هه‌یه، توانای دانانی مۆسیقا‌که‌یش هه‌یه‌ که‌ ده‌توانیت مۆسیقا‌ دابنیت (توانایه‌ک که‌ ده‌توانیت بک‌رد‌ریت)، که‌سی‌کیش هه‌یه‌ مۆسیقا‌که‌ی بۆ داده‌نریت؛ ئەویش بۆ کۆیی ده‌بات و چی لی ده‌کات؟ له‌ بازاردا ده‌یفرۆشت. ئیتر مۆزارت کۆشک و شانۆ و هۆله‌کانی سه‌رده‌می فیودالیزی به‌جیه‌شتوه‌ وله‌ سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داریدا‌یه. کۆی ئەم پرۆسه‌یه‌ له‌ فیکری مارکسیزمدا ده‌بیته‌ «به‌ئۆبیکتکردن» objectification. به‌لام

لە سەرمايەدارىدا ئەو تەنبا بەرھەمەكان نىن كە دەكرىن بە ئوبىكت، بەلكو خودى مروڧەكانىش دەكرىن بە ئوبىكت، لە رىڭەى فروشتىنى ھىزى كارەكەيانەو. بۆيە بە ئوبىكتىۋون دوو سەرەيە، لە يەك كاتدا ھەم بەرھەم و ھەم سوبىكت دەكرىتەو.

رەنگە كەسىك بلىت، تەننەت گەر لە بەستىنى خودى ئەو سەردەمەيش وردىنەو كە مۆزارت سەمفونىاكەى داناو، دەبىنن كارەكەى زۆرىش ئارەزوومەندانە نەبوو و پەيوەست بوو بە بەھا ئەرسىۋكراسىيەكانەو و مۆزارتىش بەم جۆرە پەروەردە كراو. ئەمەيش راستە، بەلام ھىشتا لەو سەردەمەدا پەيوەندىيەكە لەنىۋان خودى مۆزارت و لۆردىك يان چەند لۆردىكدا بوو و «پارە/بازار» لەم پرۆسەيەدا رۆلى نەبوو: «سەرمايەدارى برىتتىيە لەمە: جەختكرنەو لەسەر بالادەستى بەسەر ئەوانىتردا لەسەر بنەماى «خاۋەندارىتى»ى لە «كارىكى ئەنجامدراو» done و ئىنجا لە ئامرازەكانى كردن the means of doing و پىشەمەرچەكانى كردن... لە روانگەى ھەلقولانىي كۆمەلايەتتىيە كردنەو، بۆ ساتىكى كورتخايەنە و تىپەر، كارى ئەنجامدراو لە رىڭەى بەرجەستەكردى كرده لە ھەلقولانىي كۆمەلايەتتىيە كردندا ئوبىكتىڧە دەبىتەو... سەرمايەدارى بەندە بە درىژخايەنەكرنەو ئەم ئوبىكتىڧىۋونەو، ئەويش بە گۆرپىنى كارى ئەنجامدراو بۆ ئوبىكت»^{۳۹}. لەم بارەدا ئوبىكت لە تواناى كردنى سوبىكتەكە دوورخاۋەتەو. ھىشتا خالىكى ترى گرنگ ماو: لاي ھالۋەى سەرمايەدار خودى كرېكارى ناوئ، بەلكو كرده (do)ى كرېكارى دەوئ، بۆيە كرده لە ھەناۋى كردنەو دىنئتە دەرى و جوداى دەكاتەو؛ ئەمەيش واتە، ئەو تەنبا سوبىكت نىيە لە ئوبىكت جودا كراۋەتەو،

^{۳۹}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 31.

بەلکو کردنیش کراوە بە دوو بەشەوه، کە لە ڕێگەی دەستگرتن بەسەر یەکیکیاندا ئەویتریان نەفیی کراوەتەوه.

ئێستا ئیتر کۆمەڵێک ڕەگەزی لیکتەرازاومان ھەیە: کردن (doing) و کردە (do) و کردەیی ئەنجامدراو (done) و بکەر (dore)مان ھەن. سەرمايەداری کردە دەگۆرێت بۆ کار، کردەیی ئەنجام دراو دەگۆرێت بۆ بەرھەمی کار، بکەر دەگۆرێت بۆ کریکار، بەم شیوەیە، کە «توانای کردن» نەفی دەکات و بالادەستی ئەوانەیی ئەم پڕۆسەییە ئەنجام دەدەن دەسەپینێت. کردن لە فیکری ھالووەیدا تارادەییەکی زۆر ھەر مانای «کاری زیندوو» دەدات لە فیکری مارکسدا.^{۴۰} نەفیکردنی توانای کردن واتە گۆرینی «کاری زیندوو» بۆ «کاری ئەبستراکت». کاری ئەبستراکت ئەو کارەییە کە وەک کالای لە خودی بکەرەکەیی کێدراوە و لە بەرھەمییدا، کە لەخۆی دوورخراوەتەوه، ئۆبیکتیف بۆتەوه. لە فیکری مارکسی گەنجدا، کە ھالووەیی لە شروڤەیی ئەم گۆراندەدا بۆی دەگەرێتەوه، ئەم پڕۆسەییە ناو دەنرێت «لە خۆنامۆبوونی کریکار»، بەم مانایە کردنەکەم لە خۆم نامۆکراوە یان ئەبستراکت کراوە، ئەمەیی نامۆ یان ئەبستراکت کراوە، گۆراوە بۆ کار Labour؛ بە جۆریکیتر بڵێین، کردنی کۆنکریت (کاری زیندوو) گۆراوە بۆ کاری ئەبستراکت^{۴۱}، ئەم لیکدایرانی ھاوکات نامۆبوونی خودی کریکاریشە، چونکە وەختیک بەرھەمی کارەکەیی ناناسیتەوه، خۆشی وەک سەرچاوەیی بەرھەمەکە دەرک ناکات. بەلام ھالووەیی دەلیت ئەمە تەنیا وەھمیەکە کە پیمانواپێت کردەیک ھەیە جودا لە کردن؛ کردە کە سەرمايەدار دەیکرێت و لە کاردا دەیخاتە گەپ،

۴۰: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 97.

۴۱: Ibid., Pp. 93, 98, 100, 102. Also: John Holloway: Frome Scream of Refusal to Scream of Power, Op. Cit., P.172.

ھىچ نىيە جگە لە قۇستەو و سەركوتکردنى توانای کردن، کار شکاندنى توانای کردن و تەنیا دەتوانیت بەم جورە بوونی ھەبیت. ئەمەيش يەك مانای ھەيە: کردن دەبیتە ڕووبەریکی ئەنتاگونیستی، ھەيە بەلام بە فورمی کار، بە فورمی نەفیيەكەى خۆی.^{۴۲}

لە پەرستگای بته‌كانەو و بۆ كارخانه‌ی بتسازى:

ئەو ھى ماركسى گەنج پيئەدەليت نامۆبوون لە سەرمايەدا تيرمينۆلۆژيەكەى دەگۆریت بۆ «فيتيشيزم». فيتيشيزم واتای ئەو ھەيە كە پەيوەندىي نيوان مەروڤەكان/ سوپيكتەكان وەك پەيوەندىي نيوان شتەكان ھەيە^{۴۳}؛ ئەم شتانە فورمى بە فيتشكراوى پەيوەندىي نيوان بەرھەمھێنەرە و بەم جورە ئەوان خەسلەتى خۆيان وەك پەيوەندىيە كۆمەلایەتيەكان ناسنەو^{۴۴}. شتەكان كە ئوبيكتيف كراونەتەو، لە سەرمايەداریدا، تەنیا بەشيۆەى «كالا» ھەن. كەلەكەکردنى سامان لە سەرمايەداریدا بریتیيە لە كەلەكەکردنى زۆروزەبەندى كالاكان؛ كالاكانيش پيش ھەموو شتيك وەك شتانيك لە دەرەو ھى ئيمە دەرەكەون بەو مانايەى ئيمە چيتر كۆنترۆلى شتەكان ناكەين و وەك بەرھەمى خۆيشمان نايانناسينەو، بەلكو ئەوان كۆنترۆلى ژيانى ئيمە دەكەن. خەلكى، كە داھينەريى كردهيى شتەكان، خۆيان دەبنە ئوبيكت و ديوى مەروپيان لى دادەمالریت، سوپيكتفیتەكەيان سەركوت دەكریت.

بەگۆيرەى شەروڤەى ماركس ھەر كاريك دوو بەھاي ھەيە:

^{۴۲}: Ibid., P98. Also: John Holloway: Change the World without Taking Power., Op. Cit., Pp. 35, 57,

^{۴۳}: John Holloway: From the Scream of Refusal to Scream of Power, Op. Cit., P.173.

^{۴۴}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., Pp. 49, 78.

به‌های به‌کاره‌یتان و به‌های ئالوگۆر. له سه‌رمایه‌داریدا به‌های ئالوگۆر ده‌ست به‌سه‌ر به‌های به‌کاره‌یتاندا ده‌گریت؛ نێوانگری په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ها «پاره»یه. کاتی‌ک شته‌کان بو ئالوگۆر به‌ره‌م ده‌هێنرێن، نه‌ک بو به‌کاره‌یتان، ئه‌وا په‌یوه‌ندیی نێوان به‌ره‌مه‌یه‌ره‌ان له‌ رێگه‌ی به‌های کالا به‌ره‌مه‌یه‌نراوه‌کانه‌وه داده‌مه‌زریت. به‌ ده‌ربڕینیکی تر، په‌یوه‌ندیی نێوان خودی سوپیکته‌کان فۆرمی په‌یوه‌ندیی نێوان شته‌کان و ده‌رده‌گریت^{٤٥}. شته‌کان ده‌بنه‌ فه‌رمانه‌وه‌ی ئیمه، به‌لام له‌ویدا فۆرمی فیتش و ده‌رده‌گرن که‌ هه‌ر وه‌کو خودا به‌ره‌مه‌یه‌نراوی ئیمه‌ن به‌لام وه‌ها بو ئیمه‌ ده‌رده‌که‌ون وه‌ک بلیی هێزیکی نامۆن که‌ حوکمی ژیا‌نمان ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ ستایش-ره‌خنه‌که‌ی مارکسه‌ له‌ فیۆرباخ. ئه‌وه‌ی لای فیۆرباخ خودایه، لای مارکس کالایه. ئیدی فیتشه‌کان چیت‌ر خودا‌کان و پال‌ه‌وانه‌ ئه‌فسانه‌یه‌یه‌کان و مرو‌قه‌ نیمچه‌ خوا‌کان نین، به‌لکو شته‌کانن. جیهانی فیتیشیزم جیهانی‌که‌ که‌ شته‌کان بالاده‌ستن، بی‌گیانه‌کان فه‌رمانه‌وه‌یای گیا‌نداره‌کان ده‌که‌ن. کالاکان به‌ره‌م ده‌هێنرێن، به‌لام به‌و سی‌حر و جادووه‌وه له‌ بازا‌ری ئالوگۆردا بۆیان زیاده‌یه‌تی جیهانی مرو‌قه‌کان داده‌ریژن: «رۆلی بالاده‌ستانه‌ی کالا وه‌ک نێوانگری په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، جیا‌ناکرێته‌وه‌ له‌ سروشتی چه‌وساندنه‌وه‌؛ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ئه‌وه‌ راستیه‌یه‌ که‌ چه‌وساندنه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا، له‌ رێگه‌ی فروشتن و هه‌را‌جکردنی هێزی کاره‌وه‌ وه‌ک کالا داده‌مه‌زریت که‌ ئه‌میش گشتیتیی په‌یوه‌ندییه‌ کالاییه‌کان جیگیر ده‌کات»^{٤٦}. کریکار له‌ بری هێزی کاره‌که‌ی که‌ وه‌ک کالا ده‌یفروشی‌ت، بره‌ پاره‌یه‌ک و ده‌رده‌گریت (کری)، به‌لام ئه‌و به‌هایه‌ی که‌ له‌ به‌ره‌مه‌ی کاره‌که‌یدا، زیاتره‌ له‌ به‌های

٤٥: John Holloway: Crisis, Fetishism, Class Composition, Op. Cit., P. 151.

٤٦: Ibid., P. 153.

هیزی کاره‌که‌ی؛ مارکس ناوی له‌مه ناوه «زیده-به‌ها» که له فۆرمى قازانجا له‌لایه‌ن سه‌رمایه‌داره‌وه خاوه‌نداریتی ده‌کریت.

هالۆوه‌ی به‌گویره‌ی تیۆرى خۆی گۆرانکاری تیرمینۆلۆژی له‌شروقه‌که‌ی مارکسدا ده‌کات تاوه‌کو دیوه ئابووریگه‌راییه‌که‌ی، که‌دیوى زالى نیۆ مارکسیزمه، لى دووربخاته‌وه. به‌بروای ئه‌و کرۆکی هه‌موو ئه‌م پرۆسه‌یه بریتییه له‌جیاکردنه‌وه‌ی کارى ئه‌نجامدراو له‌کردن. ئه‌و ده‌نوسیت: «که‌له‌که‌کردن تالانییه و پرۆسه‌یه‌کی سه‌ختی جیاکردنه‌وه‌ی کارى ئه‌نجامدراوه له‌کردن، تاوه‌کو کارى ئه‌نجامدراو (وه‌ک ئامرازى کردن) دژ به‌بکه‌ره‌کان بچه‌رخیتیت، بۆ ئه‌وه‌ی کردنه ئیستاییه‌که‌یان ملکه‌چی تاکه ئامانجى که‌له‌که‌کردن بکات»^{٤٧}. کارى ئه‌بستراکت واتای ئه‌وه‌یه به‌شیک له‌نیۆ کردندا ده‌گۆردریت بۆ کردنیکی جوداکراو له‌بکه‌ره‌که‌ی، به‌مه‌یش هه‌لقولانی کۆمه‌لایه‌تیى کردن ده‌شکیت، ئه‌مه‌ خۆی ته‌نیا به‌و مانایه‌یه که‌ پیکه‌وه‌بوونی کۆمه‌لایه‌تیى بکه‌ره‌کانیش ده‌شکینیت و «ئیمه» بۆ تاکه‌هل و شوناسگه‌لیکی په‌رته‌وازه و زۆروه‌بند بلاو ده‌کاته‌وه^{٤٨}. له‌م باره‌دا کردن له‌به‌رژه‌وه‌ندى فراوانکردنى سه‌رمایه، له‌کاردا کورت ده‌کریته‌وه.

ئه‌وه‌ی له‌شیکارییه‌که‌ی هالۆوه‌یدا گرنگه ئه‌وه‌یه فیتیشیزم وه‌ک «پرۆسه» ده‌بینیت، نه‌ک وه‌ک دۆخیکى جیگرى کالمبوو. فیتیشیزم پرۆسه‌ی به‌رده‌وامی فیتیشسازی و به‌فیتیشکردنه Fetishisation. سه‌رمایه‌دارى فیتیشى ئه‌به‌دی به‌ره‌م نه‌هیناوه، به‌لکو به‌رده‌وام خه‌ریکی فیتیشسازییه؛ فیتیشه‌کان دروست ده‌کات و ده‌که‌ون، له‌فیتیش داده‌مالرین، به‌لام هه‌ر فیتیشیک به‌

٤٧: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 46.

٤٨: پروانه به‌شى پینچه‌م، چاپته‌رى ١٥ کره‌ک کاپیتالیزم: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 114-118.

دهیان فیتشی تر جیگه‌ی ده‌گیریتیه‌وه. سه‌رمایه‌داری په‌رستگای بته‌کانی دروست نه‌کردووه، به‌لکو خۆی وه‌رشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی بت‌سازیه. هه‌ر وه‌ختیک نه‌توانیت له‌م پرۆسه‌یه به‌رده‌وام بیت، ئه‌وا خۆی ده‌که‌ویت. به‌م جوړه هالووه‌ی دوو چه‌مکی فیتشیزم جیا ده‌کاته‌وه؛ فیتشیزمی ره‌ق hard Fetishism و فیتش‌سازی وه‌ک پرۆسیس‌یک fetishization as a Process. یه‌که‌میان تیگه‌یشتنی مارکسیزمی ئه‌رسوودۆکسه له‌ فیتشیزم؛ دوو‌میان تیگه‌یشتنی هالووه‌ی و هه‌ندی له‌ به‌ریانه مارکسییه نوێیه‌کانه له‌ هه‌مان چه‌مک^{٩٩}. له‌ چه‌مکی یه‌که‌میاندا، فیتشیزم وه‌ک فاکتیکي حاشاه‌لنه‌گری کاملبوو مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت، واته وه‌ک شتیک که له‌ رابردوودا، له‌ سه‌رده‌می گواستنه‌وه‌ی کومه‌لگه‌ی فیودالیزم بو سه‌رمایه‌داری روویداوه و ته‌واو بووه و به‌ جیگیری ماوه‌ته‌وه؛ ئیستا ئیمه ته‌نیا ده‌توانین بیزانین. هالووه‌ی به‌مه ده‌لالت به‌فیتشکردنی فیتشیزم^{١٠٠}. کیشه‌ی ئه‌م تیروانینه ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کان به‌ فیتش بووبن و کریستالیزه بووبن، ئه‌ی چۆن ده‌توانین ره‌خنه له‌ فیتشیزم بگرین و به‌ روویدا به‌ره‌نگاریی بنوینین؟ به‌لای هالووه‌یه‌وه وه‌لامی مارکسیزمی ئه‌رسوودۆکس هه‌میشه له‌ ده‌روه و له‌ سه‌روه وه‌ستاوه (بو نمونه بووتریت هوشیارکردنه‌وه‌ی چینایه‌تی یان حزب ده‌توانیت ئه‌م کاره بکات^{١٠١})، بۆیه نه‌یتوانیوه

٩٩: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 78.

١٠٠: Ibid., P. 80.

١٠١: پروانه لایه‌ره ٨٢-٨٨ ی «گۆرینی جیهان به‌ بی‌ گرتنه‌ده‌ستی ده‌سه‌لات»، له‌ویدا هالووه‌ی ره‌خنه له‌ ئایدیای هوشیاری چینایه‌تی پرۆلېتاری و زه‌ینی توتالخواز و حزبیه‌تی و پاله‌وانبازیی ئافانگارد ده‌گریت، به‌تایبه‌تیش لای لۆکاش، ئه‌گه‌رچی پینوایه لۆکاش یه‌کیکه له‌ فیگوره گرنگه‌کانی نیو فیکری مارکسیزم و له‌ ره‌خنه‌گرانی به‌راییه‌ندی جومگه‌ی مارکسیزمی ئه‌رسوودۆکسه. ته‌نانه‌ت هالووه‌ی ئاوړیکی ره‌خنه‌یی خیرا له‌ هۆرکایمه‌ر و مارکوزه‌یش ده‌داته‌وه و پینوایه وه‌ک فیتشیزمی ره‌ق له‌ فیتشیزم تیگه‌یشتون.

له هه ناوی فیتیشیزمه وه له فیتیشیزم ټیځات و درچه یه کی راسه قینه ی بؤ بدوژیته وه.

تیځه یشتنی دوهم، فیتیشیزم وهک پرؤسیس، مامه له یه کی دیکه له گه ل ئه م چه مکه دا دهکات؛ لیږده فیتیشیزم سروشتیکي دوولایه نه و لیکدژی هه یه؛ فیتیشیزم هاوکات له فیتیشیزم کهوتنه، چونکه خوی پرؤسه ی به رده وامی فیتیشسازیه. به مانایه کتر فیتیشیزم و دژه-فیتیشیزم پیکه وه له جووله و ململاندان: «چه مکی فیتیشیزم دژه که ی خویشی له خو ده گریټ، نهک وهک نا-نامویی که جه وهه ری «مال» که له قوولایی دلی ئیمه دا هه بیټ، به لکو وهک به رهنکاری، ملنه دان، په تکرده وهی ناموبوون له پراکتیکي پوژانه ماندا... به م جوړه گهر فیتیشیزم و دژه فیتیشیزم پیکه وه هه بن، که واته ته نیا ده شیت وهک پرؤسیسیکی ئه نتاگونیستی بوونیان هه بیټ. فیتیشیزم که پرؤسه ی فیتیشسازیه، وهک پرؤسه ی جیاکرده وه سوبینکت و ئوبینکت، کردن و کرده، هه میسه ئه نتاگونیزمی جووله یه کی لیکدژی دژه-فیتیشسازیه، که خه باتی دووباره یه کخسته وهی سوبینکت و ئوبینکت و پیکه ټپانه وهی کردن و کرده یه»^{٥٢}. له م پروانگه یه وه فیتیشیزم پرؤسه یه کی دوو دیوه: ته نیا دسه لات ناپه ریته وه بؤ نیو لیکدژییه کان، به لکو لیکدژییه کانیش دزه ده که نه نیو دسه لات وه^{٥٣}. لیږده چه مکی «فورم» لای هالووهی گرنگی و مانای خوی وهرده گریټ بؤ تیځه یشتن له کاپیتالیزم. به گویره ی ئه م پروانگه یه، فورمی په یوه ندیه کومه لایه تییه کانی نیو کومه لگه ی سه رمایه داریی میژوویی نین و له رابردودا جیگیر نه بوون. فورمی به ها، فورمی پاره، فورمی سه رمایه، فورمی که له که کردن، فورمی ده ولت، فورمی کالا، فورمی

^{٥٢}: Ibid., P. 89.

^{٥٣}: Ibid., 177.

بەکاربردن بە یەكجار و بۆ هەمیشە سەقامگیر نەكراون و هەمیشە بەو جۆرەبن و ئیمەیش «ياساكان»یان و بنه‌وانه‌كانیان كەشف بكەین، بەلكو لە ڕیگەى مەملانێوه بە بەردەوامى لە جوولەدان، بە بەردەوامى پرسى فۆرمەكانى پەيوەندىيە كۆمەلایەتیيەكان فۆرمولە دەكەنەوه، بە بەردەوامى دەتزازین و جیگیر دەبنەوه (یان جیگیر نابنەوه). بەم پێیە «ئیمە» وەك ناشوناسیكى ئەتتاگونیستی لە مەملانى و خەباتداین، لەنیو- و دژ بە سیستەمى سەرمایەداریین و لە ڕیگەى هاوارمانەوه وەك نەفیکردن دەمانەوێت بچینه ئەودیو سەرمایەدارییەوه. ئەمە چەمكە سى رەهەندیيەكەى هالۆویدیە: بوون لەناو- و دژ بە- و لەودیو- سەرمایەدارییەوه.

مەسخى دەسەلات:

توانای كردن پەيوەستە بە هینیکەوه لە مەوۆفدا، بە فۆرمیکى ئازادانەى دەسەلاتەوه كە لە هێچ کۆیدا لەگەڵ ئەو مانایەى دەسەلاتدا یەكناگریته‌وه كە پەيوەستە بە سەپاندن و سەركوت و فەرمانەوه، هێچ دابەشکاریيەكى تۆبۆلۆژی تیدا نییە و لە هەر كۆنترۆل و خاوەنداریتیيەك بەدەرە، ئەویش دەسەلات-بۆ power-to یە. دەسەلات-بۆ واتە بوونی هێز و توانا بۆ كردن و ئەنجامدانی شتیك، كاریك، داھێنانیک لە فەزایەكى كۆمەلایەتیى هاوبەشانەدا كە سوپیكتەكان دەتوانن بە خواستی ئازادانەى خویان ئەنجامی بدن. كەواتە دەسەلاتیك كە پەيوەستە بە كردنەوه دەبێتە هێز/دەسەلاتى كردن، بۆیە هەندىجار هالۆویدی پێدەلێت: binge-able- to (توانادارى بۆ-)٥٤ یان capacity to do (توانستی كردن)٥٥. ئەم جۆرە لە دەسەلات هەمیشە كۆمەلایەتیيە نەك تاكەكەسى، چونكە

٥٤: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 130, 247.

٥٥: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 28.

په یوه سته به توانای کردنه وه که خوی کومه لایه تییه و له نیو هه لقولانی کومه لایه تیدایه. کردن دهسه لاتدارییه بو نه نجامدانی پروژهی خومان و خهونی خومان به هاوسهنگی یان نیمچه هاوسهنگی له گهل رهگهز و توانا و ژینگه ی کومه لایه تی خوماندا، هر له بهرئمه رابه رایه تی و سه رکر دایه تی و خاوه ندرایتی تیدا نییه، پتر هاوکاری و هاو پشتی و هاو رییه تی و هره وه زیانیه. به لام توانای کردن هه رگیز به شیوه ی په تی و بی خهوش بوونی نه بووه، به لکو هه میشه به فورمی نیگه تیف هه بووه، واته له نکولیکراویدا هه بووه و به شیوه ی نه فی دهرکه وتوته وه بو تیپه راندنی هیزه نه فیکاره که ی. ئه وه ی ئه م جوړه دهسه لاتی کردنه ی نه فیکردووه جوړیکی تری دهسه لات که دهکه ویته به رامبه رییه وه؛ ئه مه یان ئه مجاره دهسه لات-بو نییه، به لکو «دهسه لات-له سر» ه power-over. دهسه لات-له سر، مومار سه کردنی هیزه له سر شتیک یان که سیک، مامه له یه که له سر بنه مای به ئوبیکتکردنی ئه ویتر، ئیدی دهسه لات مانای زالبوون و هه ژموون له سر رهگهزیکي سروشتی یان مرویی وهرده گریټ. هالووه ی له چاوپیکه وتنیکدا ئه م دوو فورمه ی دهسه لات به م جوړه روون دهکاته وه: «ئیمه له زمانی ئینگلیزیدا power به دوو مانا و دهربرینی جیاواز به کارده هینن. Power به مانای هیز و لیوه شایی خومان بو نه نجامدانی کاره کان به کارده هینن؛ توانا یان هیزی ئیمه بو لینانی خواردنیکي باش، توانای ئیمه بو گوړینی هه لومه رچی جقات و ناوچه که مان، هیز و توانای ئیمه بو رویشن بو خویشاندان و دهربرینی تووړه بییمان... یان هر شتیکي دیکه ی له م بابه ته. من ئه م جوړه له power ناوده نیم هیز بو کردن (یان هیزی کردن) power to do.... جوړیکی دیکه له power دوخیکه power وه که دهسه لاتي که سیک به سر که سیکی دیکه دا کار دهکات. ئه مه یش به کرده یی

دژى ئه‌و جوړه‌ى دیکه‌ى power-، چونکه هیڅى کردنى ئیمه نه‌فى ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌ر که‌سیک power به‌سهر ئیمه‌دا پیاده بکات، ئه‌وا توانای ئه‌وه‌مان نابیت ئه‌وه‌ى ده‌مانه‌ویت ئه‌نجامی بده‌ین. ئیمه‌ ئه‌م جوړه له power ناو ده‌نیین ده‌سه‌لات»^{۶۷}. ده‌سه‌لات-له‌سهر هیچ ره‌سه‌نیتییه‌کی نییه، چونکه له‌سهر جه‌سته‌ى ده‌سه‌لات-بؤ هه‌لکول‌راوه. سه‌رمایه‌دارى وه‌ک چوڼ کردن ده‌گورپیت بؤ کار، به‌و جوړه‌یش توانای کردن ده‌گورپیت بؤ ده‌سه‌لات (له‌سهر). ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌دار به‌سهر هیڅى کردنى ئیمه‌دا زال ده‌بیټ»^{۶۷}.

چوڼ ئه‌م شکانه پرووده‌ات؟ له ریگه‌ى قوستانه‌وه‌ى توانای کردنى ئیمه‌وه و کرپنى چالاکیه‌کانمان. بؤ نمونه‌ى دارتاشیک هه‌ندیک دارى وشکبوو له جه‌نگه‌له‌که‌ى نزیکى ماللى خوځان ده‌برپته‌وه و هاوړپیکانى یارمه‌تى دده‌ن و هه‌ندى له که‌ره‌سته‌ى بؤ دابین ده‌که‌ن تاوه‌کو کورسى و میزیک بؤ باخچه‌که‌ى خوځى دروست ده‌کات تاوه‌کو هه‌مووان پیکه‌وه له پشووى ئیواراندا له‌سهرى دابنیشن. دواتر چه‌ند دانه‌یه‌کی تر دروست ده‌کات و له بازاردا راسته‌وخو ده‌یانفروشیټ و ژيانى خوځى پى دابین ده‌کات. به‌لام ئیستا که‌سیک هه‌یه ده‌یه‌ویت سه‌ره‌تا به‌ره‌مه‌که بؤ ئه‌و دروست بکریټ پاشان له بازاردا بفروشریت، بؤ ئه‌مه پیویسته په‌یوه‌ندیی راسته‌وخو دارتاشه‌که به بازاره‌وه بیچرپینیت. پرونتر بلین، سه‌رمایه‌دارى ده‌یه‌ویت دارتاشه‌که کورسى و میزى دیکه‌ى بؤ دروست بکات تاوه‌کو ئه‌م له بازاردا بیفروشیټ. بؤ ئه‌مه پیویسته سه‌ره‌تا برپنه‌وه‌ى داره‌کان (ته‌نانه‌ت داره وشکبووه‌کان) له دارتاشه‌که

۵۶: جوڼ هاله‌وه‌ى: جوړیکى دیکه له سیاست، گفتوگوى پیران ئازاد له‌گه‌ل جوڼ هاله‌وه‌ى، وه‌رگیرانى همه‌ى مه‌لا. (پروانه لاپه‌ره ۱۵۹)

۵۷: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 246.

قه دهغه بکات تاوه کو خوی بتوانیت ماده خاوه که ی بۆ دابین بکات. به هم جوړه دارتاشه که ناچار دهیت بۆ دابین کردنی ماده و که رهسته کانی دیکه پشت به هیژیکي تر بیه ستیت. ئیدی ئه و ده زانیت له بواره کانی دیکه ی ژیانیشدا ملکه چی هه مان دیسپلین و ریسا بووه. جا بۆ ئه وه ی بتوانیت بژی به ره ه می کاره که ی ده فرۆشیت به سه رمایه داره که و ئه ویش له بازاردا قازانجی خوی لی ده ست ده خات. له م دوخه دا ئیمه چیت ده ستان به سه ر چالاکیه کانی خۆماندا ناشکیت. ئیمه له توانای کردنی خۆمان ده کریینه ده ره وه و «ده سه لات-بۆ» مان ده گوړیت بۆ «ده سه لات-له سه ر» مان. ئه م گوړانه که هه مان گوړانی کردنه بۆ کاری ئه بسترکت، له گه ل فراوانبوونی کاری کریگرتهدا رووده ات^{۵۸}.

هالۆوه ی جهخت له سه ر ئه وه ده کاته وه، ئه م گوړانه له کردنه وه بۆ کار، به مانای جودابونه وه ی دوو رووبه ری «ئابووری» و «سیاسه ت» نییه، چونکه پرۆسه که له بنچینه دا ته نیا ئابووریانه نییه. ئه و سه نگه ی ئابووری وه ک چه قی ته فسیرکردن له مارکسیزمدا هه یه تی، لای هالۆوه ی ره ت ده کریته وه، چونکه لای وایه ئه م دوو رووبه ره لیکجودا نین و پیکه وه هه ن. به و مانایه «کردن و ده سه لات بۆ» و «کار و ده سه لات له سه ر» بئ لیکدا بران، هه م سیاسین و هه م ئابووری. بوونی ده سه لات-بۆ وه ک ده سه لات-له سه ر مانای ئه وه یه که زۆربه ی هه ره زۆری بکه ره کان گوړاون به بکه ری هیژیکي تر، چالاکیه کانیان له چالاکیخراوه و سوبیکتیفیته که یان گوړاوه به ئوبیکتیفیتی. ده سه لات-بۆ که یه کگرتوو و هه روه زیانیه، کردنی من ده گه یه نیت به کردنی ئه وانیت، به لام موماره سه کردنی ده سه لات-له سه ر لیکترازان و جودا کردنه وه به ره ه م ده هیئت

^{۵۸}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 130-131.

هه روه ها جو ن هاله وه ی: جوړیکي دیکه له سیاسه ت، سه رچاوه ی پیشوو.

و یه‌که‌م شتی‌کیش که لیکی جودا ده‌کاته‌وه به‌ره‌می کردنه له کردن، بکه‌ره له ئامرازه‌کانی کردنه‌که‌ی^{۵۹}. ئە‌مه زالبوونی خودی «ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر» له‌سه‌ر «ده‌سه‌لات-بۆ»؛ به‌م جوړه فه‌رمان‌ره‌وایی که‌مینه‌یه‌ک له‌سه‌ر زۆرینه سه‌رده‌گری‌ت و می‌ژوویش ده‌بیته می‌ژووی ده‌سه‌لات‌داران. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ره‌می کرده سه‌ربه‌خۆ له کردن بوونی نییه و ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆ له ده‌سه‌لات-بۆ بوونی نییه، ئە‌وا خودی کردن و ده‌سه‌لات ده‌بنه ئە‌نتا‌گۆنیزم: «ئە‌و کاته کردن، ئە‌نتا‌گۆن‌ستی‌یانه، دژ به‌خۆی بوونی ده‌بی‌ت، وه‌ک کردنی‌ک که له‌لایه‌ن کرده‌ی ئە‌نجام‌دراوه‌وه هه‌ژموونی له‌سه‌ر کراوه، وه‌ک کرنی‌ک که له بکه‌ره‌که‌ی نامۆ‌کراوه... وه‌ک ئە‌نتا‌گۆن‌یزمی نی‌وان ده‌سه‌لات-بۆ و ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر، کردن و کار، کرده و سه‌رمایه، نی‌وان به‌های به‌کاره‌ینان و به‌ها، هه‌لقولانی کۆمه‌لایه‌تی کردن و په‌رته‌وا‌زه‌کردن»^{۶۰}. ده‌سه‌لات-بۆ به‌فۆرمی ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر، به‌فۆرمی نه‌فییه‌که‌ی، به‌فۆرمی نه‌فیکه‌ره‌که‌ی بوونی ده‌بی‌ت، له‌به‌رئه‌مه له یه‌ک کاتدا هه‌م ملکه‌چه‌ بۆی و هه‌م لی‌ی یاخیه. هاوار بۆ رزگا‌کردنی ده‌سه‌لات-بۆ (=کردن) یه له ده‌سه‌لات-له‌سه‌ر (=کار)، هاواریش خۆی یه‌که‌مین ساتی گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات-بۆیه که ته‌نیا ده‌توانی‌ت وه‌ک ئە‌نتا‌گۆن‌یزم، وه‌ک خه‌بات بوونی هه‌بی‌ت^{۶۱}.

ده‌وله‌ت و حزب

مارکسیزمی ئە‌رسۆدۆکس ته‌نیا یه‌ک دیوی ده‌سه‌لات ده‌ناسی‌نت، ئە‌و دیوه‌یش ده‌سه‌لات-له‌سه‌ره. ئە‌م جوړه

^{۵۹}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P.29.

^{۶۰}: Ibid., Pp.34-35.

^{۶۱}: Ibid., 37.

دهسه لاته له زۆر ږووبه‌رى ژيانى نيو کومه‌لگه‌ى سه‌رمایه‌داریدا موماره‌سه ده‌کړیت، ده‌ولت له ده‌زگا هه‌ره ديار و به‌رجه‌سته‌کانى پیا‌ده‌کردنى ده‌سه‌لات-له‌سه‌ره و مارکسیزمیش هه‌ر هینده‌ى بینووه. مارکسیزمى ئه‌رسودوکس لایوايه بو ئه‌وه‌ى جیهان بگورین، پټویسته بى چه‌ندوچوون ده‌سه‌لاتى ده‌ولت بگرینه ده‌ست، به‌مه‌ چینی پرولیتاریای شورشگير سه‌رمایه‌دارى له‌نيو ده‌بات و گه‌ر ئه‌مه‌یش ږوویدا ئه‌و کات کومونیزم داده‌مه‌زړینن. هالووه‌ى ده‌لیت «وته‌ى سه‌ره‌تا ده‌سه‌لات ده‌گرینه ده‌ست، پاشان کومونیزم داده‌مه‌زړینن» بو خوى لیکترازاندنى «بوونى هاوکاتى له‌نيو و له‌ دژ و له‌ودیوى سه‌مایه‌داريیه‌وه»^{۶۲}، به‌و مانایه‌یه که ئافانگار و شورشگيران سه‌ره‌تا ده‌چنه ده‌ره‌وه‌ى په‌یوه‌ندییه سه‌رمایه‌داريیه‌کان، پاشان له‌ویوه دژ به سه‌رمایه‌دارى ده‌جنگن و دواى ږوخاندنیشى، کومونیزم داده‌مه‌زړینن. ئه‌م بوچوونه، وه‌ک هالووه‌ى ږوونى ده‌کاته‌وه، ناکوکه به‌ خودى مارکسیش. خه‌بات، لای هالووه‌ى، وه‌ک درز له هه‌ناوى ئه‌نتاگونیزمه‌کانى نيو کومه‌لگه‌دايه که هاوکات دژ به هه‌لومه‌رجى داسه‌پاوى سه‌رمایه ده‌وه‌ستته‌وه و له‌م ږوسه‌یه‌شدا خودى ئه‌ودیوى سه‌رمایه‌دارى که‌لاله ده‌کات.

له‌ سه‌ده‌ى ږا‌بردووه‌ گرتنه‌ده‌ستى ده‌سه‌لات بوته‌ کټشه‌ى سه‌ره‌کى چه‌قبه‌ستنى فیکرى مارکسیزم. سه‌رجه‌م فیکرى هالووه‌ى ږه‌خنه‌گرتنه له‌م تیزه‌ لینینه که تاوه‌کو ئه‌م‌ږو هه‌ژموونى له‌سه‌ر مارکسیزم کردووه. بنچینه‌ى ئه‌م تیزه‌ خوى پارادوکسیکاله و په‌یوه‌سته به‌ جودا‌کردنه‌وه‌ى سه‌رخان و ژیرخانه‌وه. له‌ فیکرى مارکسیزمى ئه‌رسودوکسدا «ئابوورى» وه‌ک که‌ره‌سته‌کانى به‌ره‌مه‌ینان و په‌یوه‌ندییه‌که‌ى به‌هیزه‌کانى

^{۶۲}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 218.

بەرھەمھێنانەو، لە سەنتەردایە و وەک بنکی دارپژەری سەرخان و ئەسلی سەرچەم فۆرمی مۆدیلی بەرھەمھێنانی قوناغیکی کۆمەلگە دیاریی دەکریت. لە روانگەی مارکسیزمی زانستی- ئابووریگەراوە گۆرانی ریشەیی تەنیا بە گۆرینی ئەم ژێرخانە سەردەگریت، ھەر بەشیکی تر بگۆردریت، گۆرینە لە ڕەگەزیکی سەرخاندا و دەرەنجامی لێناکەوێتەو. سیاسەت ڕەگەزیکی سەرخانە و ھەر لەبەرئەمەیش گۆرانی راستەقینەی بەسەردا نایەت تاوھکو خودی بونیادەکەئە گۆردریت. بەلام چۆن ئەم ژێرخان/بونیادە بگۆرین؟ وەلامی مارکسیزمی ئۆرسۆدۆکس گرتنەدەستی دەسەلاتی سیاسی، کە جگە لە دەولەت ھیچی تر نییە. ئامانجی خەبات و شۆرش بریتییە لە گرتنەدەستی دەسەلاتی دەولەت^{۶۳}. کاتیکی شۆرش دەستی بەسەر سیاسەتدا گرت، ئەوا دەتوانی ئێرخان بگۆریت. بەلام دەتوانین ئەمە بە پارادۆکس دانین، چونکە بە گۆرەئە بنچینەئە ئەرگومێنتەکە، بە گرتنەدەست و گۆرینی سیاسەت ئابووری ناگۆردریت، بەلکو بە پێچەوانەوہیە. ئەم دابەشکارییە ئابووری-سیاسەت، ھەمیشە جیگۆرکی کردووە لە ئابوورییەوہ بۆ سیاسەت و لە سیاسەتەوہ بۆ ئابووری. تەنانت ھەندئ لەو بیرمەندە مارکسییانەئە بەھایەکی زیاتریان بە سیاسەت داو، لایانواہ ئابووری ھئ چینی بۆرژوازە و سیاسەت/دەولەت کایەئەکی سەربەخۆیان نیمچە سەربەخۆیە^{۶۴}، پانتایی مەملانئە چینیائەئە^{۶۵}

^{۶۳}: Ibid., Pp. 16, 123.

^{۶۴}: John Holloway and Sol Picciotto: State and Capital, A Marxist Debate, Edited by: John Holloway and Sol Picciotto, Edward Arnold (Publishers), 1978, Pp. 4, 7.

^{۶۵}: ئەم تیزە بە تاییەتی لای پۆلانزاس دەبیننەوہ. ئەو لە قوناغی دووہمی فیکری خۆیدا لای وایە دەولەت تەنیا دەزگای سەرکوت نییە بەدەست چینی سەرمايەدارەوہ، بەلکو رووبەرئیکە بۆ مەملانئە ئیوان سەرمايەدار و پڕۆلیتاریا. بۆ زانیاری زیاتر، لەگەل سەرچاوەکانی پۆلانزاسدا، بڕوانە:

و وەختىك چىنى پرۇلىتارىا دەست بەسەر سىياسەتدا بگرىت، ئەوا دەتوانىت بىكات بە كەرەستەى گۆرىنى ئابوورى، بەم مانايە شۆرش سەرکەوتنى سىياسەتە بەسەر ئابوورىدا^{۶۶}.

لاى ھالۋەى ئەمە تەنیا جەدەلىكى بىزەنتىيە: «تىۋورى ماتريالىي دەولەت بەو پرسە دەست پى ناكات كە بە چ شىۋەيكە «ژىرخانى ئابوورى» دىارىكەرى «سەرخانى سىياسىيە»، بەلكو بەو پرسىارە دەست پىدەكات كە چى لە پەيۋەندىيەكانى بەرھەمەتتەنى سەرمايەدارىيدايە كە وا دەكات گریمانەى لىك جوداكرەنەۋەى فۆرمە سىياسى و ئابوورىيەكان بەكىن... دەولەت، ۋەك فۆرمە كۆمەلەيتىيەكانى تر لە سەرمايەدارىدا، ۋەھا دەبىنرەت كە «شتىك»ە، بە جيا لە «شتەكانى تر» ۋەستاۋە، نەك ۋەك فۆرمىكى مېژوۋىي دىارىكراۋى پەيۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكانى سەرمايە»^{۶۷}. بۇ دەرچوون لەم جەدەلە، كە لە دواجاردا ھەردووكيان دەگەن بە بونبەست، ھالۋەى پىنۋايە

ھاوار مەمەد: ئايدىۋلۇژيا و دەولەت، ئالتۇسىر، فۇكۇ، پۇلانزاس، نامىلكەى ئەلىكترونى، ۲۰۱۵.

<https://philosophie.86blogspot.com/search/label/%D%86%9D%8A%7D%85%9DB8%C%D%84%9DA%A%9DB95%>

ھەروەھا فىل ھىلارى ۋەنىزىت لە دىبەيتەكەياندا لەگەل ھالۋەى، جەخت لەسەر ھەمان تىز دەكاتەۋە. بىروانە

Daniel Bensaid, John Hollowy, and Others: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, Op. Cit., P. 51.

بۇ رەخنەى ھالۋەى لەم تىزە و بە تايبەتى لە پۇلانزاس و مىليباندا، بىروانە:

John Holloway and Sol Picciotto: State and Capital, A Marxist Debate, Op. Cit., Pp. 2-9.

^{۶۶}: John Holloway and Sol Picciotto: Capital, Crises and the State, Op. Cit., P. 81.

^{۶۷}: Ibid., Pp. 78-۷۹. Also: John Holloway and Sol Picciotto: State and Capital, A Marxist Debate, Op. Cit., P. 18.

ئابووری و سیاسەت (دەولەت) هەردووکیان فۆرمی جیاوازی هەمان پەیوەندیی کۆمەڵایەتیی^{٦٨} کە لە پال فۆرمەکانی دیکەو لە کۆمەڵگەی سەرمایه‌داریدا برەویان پێ دەدرێت: فۆرمی پارە، میدیا، فیتش، سەرگەرمی، جوانی و هتد. بەم پێیە لەلایە کە حەتمییەتی ئابووریگەراییی خود-هەلۆه‌شانه‌وه‌ی ئۆبیکتی سەرمایه‌داریی تەنیا ئەفسانەیه‌کە، لەلایە کێتریش چەقێک نییه‌ لە سیستمی سەرمایه‌داریدا کە گشت بنوینیتەوه، یاخود موفاریق بیت، لە دەرەوه وەستابیت، تاوه‌کو بمانەوێ دەستی بەسەردا بگرین و هەموو بەشەکانی پێ بگۆڕین. شۆرش تاوه‌کو ئیستا لە هێلی زالی مارکسیزمدا هەر ئەم مانایە هەبوو: دەستگرتن بەسەر دەسەلاتی دەولەتدا^{٦٩}. بەلام ئەم هەولە دوو سەد سالێه بوو دەستبەسەرداگرتنی دەولەت بە خەیاڵی گۆڕینی جیهان، هەولێکی بێهۆده بوو: «فۆکەسکردنی شۆرش لەسەر بردنەوه‌ی دەسەلات، دامالینی دەولەت لەو پەیوەندییه کۆمەڵایەتیانه‌ لەخۆ دەگرێت کە دەولەت خۆی بەشیکەتی»^{٧٠}. هەندێ لە مارکسیستەکان لایان وایه‌ گەر ئەم ئەرگومینتەیش راست بیت، هێشتا مانای دەستەلگرتن نییه‌ لە دەولەت، بە قەولی دانیال بنسەعید، تەنانەت گەر ئیمەیش واز لە دەولەت بهێنین، ئەو وازمان لی ناهێنێت. ئەلیکس کالینیکۆس جهخت لەسەر ئەم روانگەیه‌ دەکاتەوه‌ و پێیوایه‌ ئیمە ناتوانین بە ئاسانی پشت لە دەولەت بکه‌ین و فەرامۆشی بکه‌ین، چونکە دەولەت سەنتەرێکی گەورە‌ی چڕبوونەوه‌ی دەسەلاتی سەرمایه‌داریه‌؛ لەبری فەرامۆشکردنی، ئیمە دەتوانین بە فۆرمێکی جیاوازی دەولەت، یان بە گۆرانیکێ رادیکال لە دەولەتدا کە پتر دیموکراتیزە‌ی

^{٦٨}: John Holloway and Sol Picciotto: State and Capital, A Marxist Debate, Ibid., P 14.

^{٦٩}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 13.

^{٧٠}: Ibid., P. 15.

بکەين، جیگای ئەم دەولەتە سەرمايەدارییە بگريهوه^{۷۱}.

هالۆوهی پێیوايه دەولەت تەنیا فۆرمیکى پەيوەندیەکانى سەرمايەيه و ئەم پەيوەندیانە بە دەیانفۆرمیتر بەرجەستە بوون و لە جوولەى بەردەوامیشدان. پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکان لە سەرمايەداریدا لە ڕێگەى نێوانگریکەوه فۆرمولە دەبێت کە «پارە»یە. پارە ئەم پەيوەندیانە لەنێوان چینهکان، لەنێوان دەولەتان، لەنێوان مەرووف و شتەکاندا ڕێک دەخات؛ بە گشتیش لە ڕێگەى پارەوه «هێزی کردن» لە کریکاریک دەکدرێت کە «ناچار دەبێت بە ئازادی توانای کردنەکەى بکات بە کردە بۆ سەرمايەدار». دەولەت کایەیهک یان فۆرمیکى بەرجەستەبوونی ئەم پەيوەندیەیه کە بە چەربوونەوهی پارە لە شارەکاندا، وەک دەسەلاتى کارگێڕى و ڕیکخستن و یاسا بەشیوەى دەولەتى نوێ گەشە دەکات و هێشتایش لە گۆراندایە. دەولەت یەک فۆرمى نییە، پەیکەر بەندییەکەى، کۆ-دەزگاگانى، کەرەستەکانى، ستراتیژەکانى، یاساکانى، بە گوێرەى پرۆسیسى بەردەوامى ململانێى کار (سەرمايەدار) و هێزی کردن (هەموو چینه نا سەرمايەدارەکان) لە گۆرانی بەردەوامدا. تیزی دەستگرتن بەسەر دەولەتدا تەنیا کورتکردنەوهی دەولەتە لە «چەکوش»دا؛ پرۆلیتاریا پێویستە ئەم چەکوشە بگریته دەست تاوەکو بیکەشێت بە سەرى سەرمايەدا (چیرۆکی جەژنى نەوڕۆز، کاوهی ئاسنگەر و زوحاک).

بەلام چۆن چۆنى ئەم چەکوشە بگريه دەست؟ مارکسیزمى لینینیزم ئامرازیکى گەوره پێشنیار دەکات: حزب. بە گوێرەى لینینیزم حزب دەچیتە سەرووی دۆخى فیتیشیزمەوه، لەویوه هۆشیاری و نەخشەپێى خەبات بە چینی کریکاری نامۆبوو

^{۷۱}: Daniel Bensaid, John Hollowy, and Others: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, Op. Cit., Pp. 63, 64.

دەبەخشیت. ئەمە واتای ئەوەیە ناوئینیی تیۆر و پراکتیکیش لیک دەترازینیت و تیۆر دەداتە دەست تیۆرسینانی حزب؛ بە واتایە پراکتیکی شۆرشگێری تەنیا بە گوێرەى تیۆریکی شۆرشگێری رێک دەخات. بنەوانی لینینیزم ئافانگاردە، واتە حزب وەک هەموو شتزان (جیاکردنەوێ ئەوانەى دەزانن لەوانەى نازانن؛ دەرکەردن بە یاساکانی میژوو)، حزب وەک ھۆشیاریبەخشی پرۆلیتاریا (بەخشینی ھۆشیاری راستەقینە بە جەماوەر و چینی کرێکار)، حزب وەک دیسپلین و رێکخستنی چینیەتی (تەنزیما و ھیرارشییەت و رابەریتی)، حزب وەک ئامرازى دەستگرتن بەسەر دەوڵەتدا (دانەری نەخشەرێگا و تیۆری شۆرش لەلایەن رابەرەکان و سیاسەتمەدارانی حزبەو). لای ھالووەى سەرلەبەرى ئەم تیۆرە رەت دەکرێتەو و بگرە بە کارەسات بۆ مارکسیزم و تیۆری خەبات دەیبینیت، چونکە پێتوایە شۆرش خۆی پەرسە نەک وەلام^{۷۲}. لینینیزم بە بەردەوامی وەلامی ھەیە؛ سۆشیالیستەکانی لای خۆیشان زۆر حەزیان لە بەکارھێنانی دەستەواژەى «وەلام بە...»یە (بۆ نمونە وەلام بە پوژگاری ئەمرۆمان، وەلام بە قەیرانی ئێستامان، وەلام بە پەرسى رێکخستن و ھیتەر). لینینستەکان بەردەوام بە زمانى چارەسەر و نەخشەرێ و وەلام قسە دەکەن. ئەو ئەوانن چینی پرۆلیتار لە خەوى غەفلەت بەخەبەر دینن و ھۆشیاری بە عەوامى ناھۆشیار دەدەن. ھالووەى ھەر بۆ قۆشمەیی میتافۆرى «شاجوانى نووستوو» بەکار دەھێنیت: «خۆ ئێمە شاجوانى نووستوو نین، مەروفايەتیەکی چەقەستوو نین لە نامۆیی خۆماندا، تاوھەکو شازادە (حزب) بێت بە ماچیک بەخەبەرمان بێتەو. ئێمە لە خەباتى بەردەوامداين بۆ خۆ رزگارکردن لە جادووى جادووگەرەکە»^{۷۳}. خەباتى بەردەوام

۷۲: Ibid., 139.

۷۳: Ibid., P. 90.

واتە بزوتنەو و جوولان لەناو پرۆسیسی ململانێی بەردەوامدا بۆ پزگارکردنی هیزی کردنی خۆمان، بۆ خۆ-پزگارکردنمان کە بە واتای بریاردانە لە چارەنووس. تیۆری ئاڤانگارد تیۆری دەسەلاتخوازییە بەلام تیۆری خۆ-پزگاریی ئیمەى بەتال نییە.

میتافۆریکی دیکە کە هالۆوەى بۆ ئاڤانگارد بەکاری دەهێنێت خوازی «پالەوان»-ە. حزب وەک پالەوانیک یان وەک سوپەر هیرویهکی هۆلیوود^{٧٤} هەموو جیهان لە «بەرەریەت»-ی سەرمایه‌داری پزگار دەکات. حزب هۆشیاری دروست بۆ کریکارانی جیهان دەهێنێت و بە کۆکردنەوەیان لەژێر چەتری «پابەری مەزن»-دا، لە خەلکی ساویلکە و نەفام و کۆیلەو، دەیانکات بە قارەمانی جەنگ و بە شکینەری بەندیخانە و پسینەری کۆتوبەند^{٧٥}. وەک هالۆوەى بە تەوسەو دەلیت، میژووی جوولانەو کۆمونیستییه‌کان پریانە لە پالەوان، ئەوانەى خۆیان بەخت کردووە، ئەوانەى هاوسەر و منداڵەکانیان بەجێهێشتووە، ئەوانەى هاوڕێکانیان وەلاناوە و خۆیان خستۆتە ناو ئاو و ئاگرەو لەپیناوە سەرکەوتنی شۆرەشدا، ئەوانەى پلەى شەهاوەتیا پێ براو. هەموو ئەمانە ئیلهامیان لە پالەوانی پالەوانان، لە پابەری مەزنەو وەرگرتووە. پابەر جەستەى پیروزی پاشای نیو نەزمى فیودالیزم نییە، بەلکو سەرەشقی رۆحى، هەکیمی سیاسى، رەجول هەدییدیە (ستالین بە پیاوی ئاسنین ناسراو). بۆچی حزب، بە دیاریکراوی پابەری حزب، پالەوانە؟ چونکە گوايە پابەر چۆتە دەرەوێ ئەو فیتیشیزمە سەرپاگیرەى کە مارکسیزمى ئەرسۆدۆکس خۆى بانگەشەى بۆ کردووە؛ ئەو لە هەلومەرجى واقعیى خۆى بالاتر چوو و لەویو بۆتە ئیلهامبەخش و پەيامبەرى شۆرش (تیۆریزەى

^{٧٤}: Ibid., P. 104.

^{٧٥}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., Pp. 216-217.

پێغه مبه رایه تیی عه بدولا ئۆجالان له بیرى په که که دا نمونه یه کی
 نزیکه له خۆمانه وه. به لام وه ها خالیکی ترانسیندنتالی که رابه ر
 دهینۆینتیه وه، خۆی به ته وای فانتازییه. لینینیزم دارپژهری
 شۆرشیکه که له سه ره ئه م فانتازیایه وه ستاوه، نه وه که له سه ره
 ئه و رپالیزمه ی که بانگه شه ی بۆ ده کات. له م روانگه یه وه
 شۆرش هه مان بونیادی سیکی دهروونشیکاری هه یه.
 هه ردووکیان مه حالن، هه ردووکیان فانتازیایان ده گریت و
 ناهیلێت هه لپوه شینه وه. ئیستا که له سه رده می پۆست-رابه راندا
 ده ژین، دهروونشیکاری ئه و په ره که ی ده توانیت که وتی رابه ر
 به خه سانی بزوتنه وه شۆرشگیریه کان دابنیت. رابه ر وه ک
 فالووسی شۆرشگیران، وه ک راگریکی فانتازی مردوو، به مه یش
 شۆرش دووچاری خه سان هاتوه. گه ره له روانگه ی هالووه یه وه
 برونین ئه م حیکایه ته دهروونشیکارییه پێویسته قَلب بکریته وه؛
 ده بێت فانتازی بمریت بۆ ئه وه ی شۆرشى راسته قینه/سیکی
 راسته قینه، ته نانه ت ئه گه ره مه حالیش بێت، له مه حالیه که یدا
 له دایک بێت. لینینیزم ئایدیۆلۆژیایه کی ئیسترومینتالییه؛ قوولتر
 له وه ی حزب بکات به که ره سه ته، خۆی شۆرش ده بکاته
 که ره سه ته بۆ یه ک ئامانج که ده سه به سه رداگرته دهوله ته،
 به مه یش هه مه ره نگى و دهوله مه ندی خه با ته کان ملکه چی تاکه
 ئامانجی گرته ده سه ته ده سه لات ده کات.^{٧٦} هالووه ی پێیوايه ئه مه
 شۆرشه به بى شۆرش؛ بزوتنه وه ی کۆمونیستی به ناچاری
 خۆی ده بێت بزوتنه وه یه کی دژه-پاله وان بێت.^{٧٧} له به ره ئه مه ئه و
 تۆمه ته ی که ده دریته پال پۆستموډیرنیزم به سه ره تۆمه ته ده ران
 خۆیاندا هه لده گه رنیتیه وه. هالووه ی له یه ک رسته ی راشکاودا
 پیمان ده لیت بۆ گۆرپنی جیهان پێویستمان به ده سترتن

٧٦: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 214.

٧٧: Ibid., P. 210

به سهر دهوله تدا نییه.

پزگاری نهک زړه-پزگاری:

که واته چوڼ جیهان بگورپین به بی گرتنه دهستی دهسه لات؟
یه که مین وه لامي هالووهی ساده و ساکاره: «ئیمه نازانین»^{٧٨}.
هالووهی ده لیت پیویسته بیر له گورپینی جیهان بکهینه وه
چونکه وه لامه که نازانین^{٧٩}. ئهم نه زانینه دژ بهو زانینه یه که
زوربهی په وته مارکسیسته شوړشگيرییه کان خستوویانه ته
پوو: «ده زانین؛ ساده و ساکاره: جیهان ده گورپین له ریگهی
گرتنه دهستی دهوله ته وه به شوړش»، یان ئه وهی سو سیال
دیموکراته ریفورمیسته کان خستوویانه ته پوو: «ده زانین،
ساده و ساکاره، له ریگهی چوونه دهسه لات وه به هه لېژاردنی
دیموکراتی». ئهمه مانای ئه وه یه سهرتا ده بیت ئهم وه لامه
حازربه ده ستانه وه لا بنیین ئینجا ده توانین باس له گورپینی
جیهان بکهین، چونکه ئهم وه لامانه تاقیی کرایه وه و سهرجه م
ئهو بزووتنه وه دهسه لاتخواز و ریفورمیستانه ی که ده ستیان
به سهر دهوله تدا گرت، شکستیان هیئا له وهی پیشه یی جیهان
بگورن^{٨٠}. له بهرئه مه یه هالووهی له «هاوار» وه ده ست پیده کات؛
هاوار بو به دهسته هیئانه وهی هیزی کردنی نه فیکراو. مادام کردن
وهک نه فیکراویک له کومه لگهی سهرمایه داریدا ناماده یه، که واته
ئهنه تاگونیزمه کان هه ن. ئیستا ئیتر قسه کردن ده رباره ی گورپینی
جیهان مومکین ده بیت.

^{٧٨}: Ibid., P. 22. هه روه ها جوڼ هاله وهی: جوړیکي دیکه له سیاست،
سهرچاوه ی پېشوو.

^{٧٩}: پروانه پېشه کی چاپی سټیه می گورپینی جیهان به بی گرتنه دهستی
دهسه لات.

^{٨٠}: جون هولواي: إفتتا عشرة أطروحة حول تغيير العالم (بدون الإستيلاء
على السلطة)، ترجمة: نور محيي و حسين الحاج، ٢٠١٩، ٠٧، ٠٣.

دهسه‌لات له فۆرمه ئه‌سلێه‌که‌یدا دهسه‌لات-بۆیه و له سه‌رمایه‌داریدا گۆراوه بۆ دهسه‌لات-له‌سه‌ر؛ هه‌ولێ گۆڕینی جیهان به‌ گرتنه‌دهستی دهسه‌لات-له‌سه‌ر (که له ده‌وله‌تا به‌رجه‌سته بووه) سه‌رناگریت، به‌لکو به‌ موماره‌سه‌کردنی دهسه‌لات-بۆ دێته‌ دی. دهسه‌لات-بۆ به‌شیوه‌ی نه‌فییه‌که‌ی هه‌یه، بۆیه به‌شیوه‌ی راپه‌ڕین و یاخیوونیش هه‌یه، چونکه ئه‌م بوونه له نه‌فیکراویدا پرۆسه‌ی رۆژانه‌یه و به‌ردهوام به‌رههه‌م ده‌هێنرێته‌وه، نه‌ک یه‌کجار و بۆ هه‌میشه‌ کۆتایی هاتی. گه‌ر بۆ یه‌ک سات سه‌رمایه‌داری نه‌توانیت ئه‌م پرۆسه‌یه له به‌رژه‌وه‌ندی خۆی به‌رپوه‌بیات و هێزه‌ خه‌باتگیره‌کان بتوانن به‌لای خۆیاندا بیه‌شکێنه‌وه، ئه‌وا ده‌سته‌جێ سه‌رمایه‌داری به‌هۆی ئه‌م درزه‌وه‌ تووشی شکان دێت. بۆیه ململانی و خه‌بات له هه‌موو ساتێکدا له پرۆسیی سه‌ره‌مه‌ینه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ و فیتشیزمدا، بۆ نه‌فیکردنه‌وه‌ی نه‌فی هه‌ن. به‌ بروای هه‌لوه‌ی ئه‌وه‌ی له‌م خه‌باته‌دا گرنگه‌ ئه‌وه‌یه که به‌ گۆیره‌ی لۆژیکێ ئاوێنه‌یی دهسه‌لات، ئه‌وه‌ی پێیده‌وتریت «کاوتنه‌ر-دهسه‌لات» counter Power، ناروات^{٨١}. کاوتنه‌ر دهسه‌لات واته‌ دهسه‌لات له به‌رامبه‌ر دهسه‌لات، سوپا له به‌رامبه‌ر سوپا، ده‌وله‌ت له به‌رامبه‌ر ده‌وله‌ت، ده‌زگای ئاسایش به‌رامبه‌ر ده‌زگای ئاسایش، ئه‌تۆم له‌به‌رامبه‌ر ئه‌تۆم وه‌تد. هه‌موو هه‌ولێ ده‌وله‌ته‌ کۆمونیستییه‌کانی سه‌ده‌ی بیست (که هێشتایش لایه‌نگرانی له ئه‌رسۆدۆکسه‌کان هه‌یه، به‌وانه‌یشه‌وه که خۆیان به‌ نوێ و پێشکه‌وتنخواز ده‌زانن) بۆ ئه‌وه بوو کاوتنه‌ر دهسه‌لات به‌رههه‌م به‌یئن؛ ده‌وله‌ت به‌رامبه‌ر ده‌وله‌ت رابگرن؛ جه‌نگی سارد لوتکه‌ی ئه‌م لۆژیکه‌ ئاوێنه‌یه‌ بوو. فه‌رمانی ستالین بۆ پروکاندن و ر‌ه‌تاندنی کۆمه‌لگه‌ی سوڤیه‌تی له‌پێناو

٨١: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 153.

پیش‌خستنی پیشه‌سازیدا، له‌نیو ئەم لۆژیکه‌وه هه‌لینج‌رابوو. کاونته‌ر دهسه‌لات ته‌نیا به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی دهسه‌لات-له‌سه‌ر و زیادکردنی وه‌حشیگه‌رییه‌که‌یه‌تی. خه‌باتی ئەم‌رۆ له‌کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا ئەو کاته‌مانایه‌کی شو‌ر‌ش‌گێ‌ژ‌انه‌وه‌رده‌گری‌ت که‌ دژ-دهسه‌لات بی‌ت: «له‌م خه‌باته‌دا هاوشیوه‌یی له‌ دهسه‌لات‌دا له‌گۆ‌ر‌یدا نییه. خه‌بات بۆ ئازادکردنی دهسه‌لات-بۆیه له‌ دهسه‌لات-له‌سه‌ر، ئەمه‌خه‌باته‌ بۆ به‌دهسته‌یتانه‌وه‌ی هه‌لقولانی کۆمه‌لایه‌تی کردن دژ به‌په‌رتیه‌رتکردن و نکولیکردنی. له‌لایه‌ک ئەوه‌خه‌باتیکه‌ بۆ به‌یه‌ک‌داچینه‌وه‌ی ژیا‌نی خۆمان له‌سه‌ر ب‌نه‌مای دانپیدا‌ن‌انی هه‌مه‌لایه‌نه‌ به‌به‌ش‌دا‌ریمان له‌هه‌لقولانی دهسته‌کۆیی کردندا. له‌لایه‌ک‌تر، هه‌ول هه‌یه‌ بۆ سه‌پاندن و دووباره‌سه‌پاندنه‌وه‌ی په‌رتیه‌رتکردن یان نکولیکردن له‌م کردنه. له‌روانگه‌ی «هاوار»‌وه، حیکمه‌ته‌که‌ی لینین که‌ ده‌لی‌ت دهسه‌لات بابه‌تی «کی»‌یه، به‌ته‌واوه‌تی هه‌له‌یه؛ له‌راستیدا قسه‌که‌ی ماویش که‌ ده‌لی‌ت دهسه‌لات له‌لوله‌ی تفه‌نگه‌وه‌ دیت، هه‌ر هه‌له‌یه. ره‌نگه‌ دهسه‌لات-له‌سه‌ر له‌لوله‌ی تفه‌نگه‌وه‌ بی‌ت، به‌لام دهسه‌لات-بۆ نا. خه‌بات بۆ ره‌هاکردنی دهسه‌لات-بۆ خه‌بات نییه‌ بۆ دروستکردنی کاونته‌ر-دهسه‌لات».^{٨٢}

دژ-دهسه‌لات له‌ده‌ره‌وه‌ی کاپی‌تالیزم وه‌ک کاونته‌ر دهسه‌لات خۆی دانامه‌زینیت، جه‌سه‌ره‌گیری ده‌وله‌تان نییه، له‌ده‌ره‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری دهسه‌لاتیکه‌گه‌وره‌تر له‌سه‌رمایه‌داری بینا‌ناکات تا ئەوی پێ بروخینیت. تووندوتیژییه‌کی گه‌وره‌تر له‌تووندوتیژی دهسه‌لاتیش مانای دژ دهسه‌لات به‌رجه‌سته‌ناکات^{٨٣} («تووندوتیژی خودایی‌والته‌ر بنیامین هه‌رگیز ناشیت مانای «تووندوتیژی بالاتر» له‌تووندوتیژی سه‌رمایه‌داری یان

^{٨٢}: Ibid., P. 36.

^{٨٣}: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 55.

فاشیزمی هه بیټ، به لکو ته نیا فۆرمیکی تایبه تی تووندوتیژییه دژ به میژوو که به چه مکی تووندوتیژیی باو ئیمکانی ده رککردنی نییه). دژه-دهسه لات واته بوون له نیو و له ویدیو سه رمایه دارییه وه. موماره سه کردنی دهسه لات-بو به شیوه یه که که هه مووی له دروستکردنی به هادا به هه در نه چیت، ده شیت ته نیا به شیوه ی ئه نتاگۆنیزمی دهسه لات-له سه ره بیټ، واته وه که دهسه لات-دژ-به یان وه که ئه نتی دهسه لات؛ ئه م دهسه لات ه ناوی خه با ته^{٨٤}. به پیچه وان ه ی کاو نته ر-دهسه لات ه وه که له ده ره وه داده مه زریټ، دژه-دهسه لات له هه موو شوینی که^{٨٥}، بو نمونه زاپاتیسته کان له چیا پاس، رۆژئاڤا، ناره زایه تییه کانی باشووری کوردستان، خۆپیشاندا نه کانی به غداد، مه کسک، چیللی، بز و تنه وه ی ژینگه، شه پۆلی په نابهران، خۆپیشاندا ن دژ به راسیزم و هند. ئه مانه ره نگه فۆرمه بینرا وه کانی خه بات بن، به لام هالۆ وه ی پیوایه هه زاران فۆرم و پنتی دیکه ی خه بات هه یه نادیار ماونه ته وه، چونکه فۆرمه نوێیه کانی خه بات به گویره ی تیگه یشتنه با وه کان ده رک نا کرین: «ئه مانه نادیارن نه که له به ره وه ی خه یالین، به لکو له به ره وه ی تیگه یشتنی ئیمه له بینینی جیهان هه مان تیگه یشتنی دهسه لات ه (شوناس، ده لاله ت). بو ئه وه ی دژه-دهسه لات بینین، پیو یستمان به تیگه یشتنیکی جیاوازه (تیگه یستن له نا-شوناس، هیشتا نا، هه لومه رج)^{٨٦}. خه با ته نوێیه کان تیگۆشانی ئه وان ه یه که ه یچ رۆخساریکیان نییه، که ده نگیان لی سه نرا وه ته وه، هه موو ئه و ورده خه باتانه یه که رۆژانه روده دان له پینا و ئه وه ی ئه م نه بینینه بگوازنه وه بو روه به ری بینین، له پینا و ئه وه ی به ده نگ ی خویانه وه بدوین،

^{٨٤}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 37.

^{٨٥}: Ibid., P. 155.

^{٨٦}: Ibid., P. 156

لەپىناو ئەو ھى توۋانى كىردن بەدەستېھىننە ۋە.

سۈبىكت لەنىو سىستەمەكەدا ھەيە، بەلام كراۋە بە ئۈبىكت، توۋانى كىردنەكەشى كراۋە بە كار. كار توۋانى كىردنى لەخۇيدا ھەلگرتوۋە، بەلام ۋەك ئەنتاگۇنىستەكەى. لەبەرئەمە كار، ۋەك مىتامۇرفىۋىسى توۋانى كىردن، لەيەك كاتدا لەنىو سەرمايەدارىدا ۋ دژ بە سەرمايەدارىيە^{۸۷}. ئەمە دەبىتتە قەيران بۇ سەرمايەدارى، چونكە بە گۈيرەى شىرۋقەى ھالۋوۋەى، سەرمايەدارىيە گەرچى لە ھەۋلى بەردەوامدايە بۇ خۇرۇگار كىردن لە كار، بەلام ھىشتايش نەيتۋانىۋە لە كار خۇى رۇگار بىكات. ئەنتۋنىۋ نىگىرى پىشتىر گۈتبۈۋى كە كار دەتۋانىت لە سەرمايە ھەللىت، بەلام سەرمايە ناتۋانىت لە كار ھەللىت، بۇيە ئەۋە سەرمايەدارە پىۋىستى بە پىرۋىلتارىيە نەك بە پىچەۋانەۋە. ھالۋوۋەى لە ۋتارە كۈرتەيدا كە لىكچۈۋنى لەگەل ناۋى كىتبەكەى ھەيە «دۈۋانزە تىز دەربارەى گۈرپىنى جىھان بە بى گىرتنەدەستى دەسەلات»، لە تىزى يانزەيەمدا دەللىت: «دەكرىت ھەموۋ مىژۋۋى بالادەستى ۋەھا بىبىرىت كە خەباتى بەھىزەكانە بۇ رۇگار بۈۋن لە لاۋازەكان. لەژىر رۇشنايى ئەمەدا دەكرىت گۇرپان لە فىۋدالىزمەۋە بۇ سەرمايەدارى، نەك تەنبا ۋەك خەباتى كۈيلەكان بۇ خۇ-رۇگار كىردن لە لۇردەكان، بەلگۈ ۋەك خەباتى لۇردەكانىش بۇ خۇ-رۇگار كىردن لە كۈيلەكان بە گۈرپىنى دەسەلاتەكەيان بۇ پارە ۋ پاشان بۇ سەرمايە، بىبىرىت. دەتۋانىن سەرنجى ھەمان خواست بەدىن بۇ رۇگار بۈۋن لە كىركاران، بە بەكارھىنانى ئامىرەكان، يان بە گۈرپىنى رىژەيەكى زۇرى سەرمايەى بەرھەمھىنەر بۇ سەرمايەى نەختىنە؛ ئەمە لە سەرمايەدارىيە نۇيدا رۇلىكى گەۋرەى ھەيە. لە ھەموۋ دۇخىكدا، ھەۋلى بەھىزەكان بۇ رۇگار بۈۋن لە لاۋازەكان

^{۸۷}: John Holloway: Frome Scream of Refusal to Scream of Power, Op. Cit., P.178

به فیرۆچوو. هیچ ریگه‌یه‌ک نییه که بالادهستی له شتیکی ترهوه بیت جگه له مه‌سخی توانای کردن. هیچ ریگه‌یه‌ک نییه به‌هیزه‌کان بتوانن له پشت به‌ستنیان به لاوازه‌کان هه‌لیین»^{٨٨}. هالۆوه‌ی له‌مه‌وه شرۆفه‌ی قه‌یران له سه‌رمایه‌رداریدا ده‌کات. به بروای ئه‌و تیگه‌یه‌شتنی ئابووری و مارکسیزمی زانستی له قه‌یران به‌سه‌رچوو و چیت‌ر ناتوانیت هیچ شتیکی گرنگمان پی بلیت. ئه‌گه‌ر قه‌یرانی‌ک هه‌بیت ته‌نیا ئه‌و قه‌یرانه‌یه که هی خودی په‌یوه‌ندییه سه‌رمایه‌داریه‌یه‌کانه نه‌ک قه‌یرانی ئابووری یان سیاسی. ئه‌م په‌یوه‌ندییه له‌نیوان توانای کردن و کاردايه. سه‌رمایه‌دار ناتوانیت ده‌ست له گۆرینی توانای کردن بۆ کار هه‌لبگریت، چونکه ئه‌مه جه‌وه‌ری سیسته‌مه‌که‌ی پیکده‌هینیت: «به‌م جووره په‌یوه‌ندی نیوان سه‌رمایه و کار په‌یوه‌ندی مملانیی دوولایه‌نه و سه‌ربه‌خویییه، به‌لام ئه‌م په‌یوه‌ندییه هاوشیوه نییه، چونکه کار ده‌توانیت له سه‌رمایه هه‌لییت، سه‌رمایه ناتوانیت. سه‌رمایه پشت به کار ده‌به‌ستیت، له کاتی‌کدا کار پشت به سه‌رمایه ناب‌ه‌ستیت»^{٨٩}. ئه‌م که‌لینه‌ی نیوان په‌یوه‌ندی کار و سه‌رمایه، به واتای ئه‌وه‌یه په‌یوه‌ندی ئه‌م دووانه هه‌رگیز ساف و بی کیشه نییه، به‌و مانایه‌ی ئه‌م مملانییه ته‌نیا مملانیی خو-پزگارکردنی کریکار و سه‌رمایه‌دار له یه‌کتری نییه، به‌لکو ده‌شیت وه‌ک دینامیکیه‌تی له‌ده‌سته‌درچووی ئه‌نتاگونیزم ببینریت؛ ئه‌مه ناوکی قه‌یرانه له سه‌رمایه‌داریدا^{٩٠}. هیچ خولیکی ناوه‌کیی و سروشتییانه‌ی قه‌یران له گۆریدا نییه، به‌لکو هه‌رکاتی‌ک سه‌رمایه‌دار بیه‌ویت له گۆرینی هیزی کردن بۆ کار بوه‌ستیت، یان بیه‌ویت له کار هه‌لییت، تووشی قه‌یران دیت. کریکاریش به‌هه‌مان شیوه وه‌ک سه‌رمایه‌دار ده‌یه‌ویت له

^{٨٨}: جون هولواي: إئتتا عشرة أطروحة حول تغيير العالم...، المصدر السابق.

^{٨٩}: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 182.

^{٩٠}: Ibid., P. 188.

كار ھەللىت، بەلام ئەمەيان دەرەنجامىكى پېچەوانەى بۇ كرېكار لى دەكەۋىتەۋە؛ واتە لەبرى قەيران كە سەرمايەدار توۋشى دىت، كرېكار تواناى كىردنى زياتر بەدەست دىنئەۋە و ئەمەيش ديسان قەيرانەكە بۇ سىستەمەكە قوۋلتر دەكاتەۋە.

بە گوئىرەى شىرۋقەى ماركس، گەرەترىن ھەۋلى سەرمايەدار بۇ خۇپزگاركردن لە كار برىتتە لە جىگرتەۋەى كارى زىندوو (كارى مرۋىى كە زىدە-بەھائى لى وەرەگىرىت) بە كارى مردوو (كارى ماشىن و رۇبۇتەكان). بەلام بۇ ئەمەيش سەرمايەدار پىۋىستى بە چەوساندەۋەى زياترى ژمارەيەكى كەمترى كرېكارانە، واتە ناچارە چەوساندەۋە چىركاتەۋە. گەر ئەم چەوساندەۋە بەس نەبىت بۇ ھەلھاتنى سەرمايە لە كار، ئەۋا ئەمە دەبىتە مايەى داكشانى تىكرائى قازانچ؛ ئەمەيش ديسان دەبىتەۋە بە قەيران. قەيرانىش لاي خۇيەۋە دووبارە ململانىكە چىتر دەكاتەۋە^{٩١}. بۇ چارەسەرى ئەمە رەنگە پەنا بىرىتە بەر قەرز، كە ئەمەيش بەرجەستەكەرى فۇرمىكى نوئى پەيۋەندىيە سەرمايەدارىيەكانە؛ بەلام كىشەى ئەمەيش ئەۋەيە كە چۇن قەرز بەخاترى بەرھەمھىنانەۋەى سەرمايە بدىت، بە بى ئەۋەى بىتە مايەى شىبۋونەۋەى ئەۋ دىسپلىنانەى كە بۇ قۇستەۋەى كار پىۋىستن. قەرز واتە كەلەكەكردى سەرمايەى زياتر لە رىگەى خودى «پارە»ۋە بە بى تىپەرىن بە ئالۋزىيەكانى پرۇسەى بەرھەمھىناندا. بە گوئىرەى ئەۋ ئەرگومىنت و بەلگانەى ھالۋەى دەيانھىتتەۋە (كە ئەگەر باسىان بكەين وتارەكەمان زىاد لە رادە درىژ دەبىتەۋە)، ئەم پرۇسەيە تا ئىستا سەرەكەۋتوۋ نەۋوۋە و بۇتە مايەى شىۋقى و ناجىگرى و فشۇلبۋونەۋەى زياترى سەرمايە. لەپال ئەمەيشەۋە قەيرانى زۇر و زەبەندى دىكە ھەن كەخوئىندەۋەيان بە ھاۋكىشەى ئابوورىى، كورت دەھىتت: قەيرانى ژىنگە، پەرۋەردە، خىزان، نەتەۋەى، پەنابەران، جەنگ،

نائارامیی دهروونی و کۆمه‌لایه‌تی، شیوازی ئاخواوتنی خه‌لک له‌گه‌ل یه‌کتر و هتد.. قه‌یران له‌سه‌ر قه‌یران چ‌ر ده‌یته‌وه و ده‌بنه‌ درزی زۆروزه‌به‌ند له‌ جه‌سته‌ی سیسته‌مه‌که‌دا. ئه‌مه‌یش لای هالۆوه‌ی یه‌کیکه‌ له‌ ماناکانی شو‌رش^{۹۲}. شو‌رش واته‌ دروستکردن و زۆرکردن و گه‌وره‌کردنی درزه‌کانی سیسته‌م که ده‌یته‌ مایه‌ی تیکچوونی په‌یوه‌ندییه‌کانی سه‌رمایه‌^{۹۳}، واته‌ دارمانی به‌شی‌ک له‌م په‌یوه‌ندییه‌، هه‌له‌اتی خه‌لک له‌م په‌یوه‌ندییه‌ تاوه‌کو له‌م هه‌له‌اتنه‌دا توانای کردن به‌ده‌ست به‌ینه‌وه، هه‌مان ئه‌و شته‌ی که شو‌رشه‌کانی پیشتر کردوویانه به‌قوربانی له‌پیناو ده‌ستگرتن به‌سه‌ر ده‌وله‌تدا^{۹۴}. ئه‌م هه‌له‌اتنه‌ له‌ناو سه‌رمایه‌دارییاده‌ دژ به‌ سه‌رمایه‌داریی. هه‌له‌اتیش له‌ هه‌له‌اتن مانای زیاتره‌. هاواری نه‌ریکردن هاوکات ئه‌ریکردنی کردنه، ر‌زگارکردنی ده‌سه‌لات-بۆیه. نه‌ریکردن بۆ ده‌ستگرتنه‌وه به‌سه‌ر شته‌کان و به‌ره‌مه‌کاندا نییه، به‌ل‌کو بۆ هه‌له‌وشاندنه‌وه‌ی خودی شتی و فیتیشیزمه‌ له‌پیناو به‌ده‌سته‌ینه‌وه‌ی که‌رامه‌تی مرو‌ییدا^{۹۵}.

خه‌باتکردن بۆ که‌رامه‌ت سه‌دان شیوه‌ی هه‌یه و فره‌یه، هه‌رکه‌سه و له‌ بوار و کایه‌ی توانای کردنه‌که‌ی خۆیه‌وه، ده‌ست پ‌یده‌کات، به‌لام که‌رامه‌ت خۆی داوی ل‌یکبه‌ستنه‌وه‌ی هه‌موویانه، بۆیه یه‌کیتی له‌نیوانیاندا چوارچ‌یه‌ی حزبی و ئایدیۆلۆژی نییه، به‌ل‌کو ئاو‌یته‌بوونی توانای کردنه‌کانه‌ له‌ فۆر‌مه‌ نوییه‌کانی هاو‌رییه‌تی، عه‌شق، پ‌یکه‌وه‌بوون، هاریکاری، دراوسییه‌تی، به‌ده‌مه‌وه‌چوون، کۆمه‌ل‌بووندا. له‌نیۆ خودی ئه‌م

۹۲: Ibid., P. 204.

۹۳: John Holloway: Crack Capitalism, Op. Cit., P. 51.

۹۴: Ibid., P. 158.

۹۵: John Holloway: Change the World without Taking Power, Op. Cit., P. 211.

پروژه‌ی نه‌ریکردن و نه‌ریکردنه‌دا ئیمکانی ئەوه هه‌یه فۆرمی ئەو کۆمه‌لگه‌یه پیکیت که له‌ودیوی سه‌رمایه‌داریه‌وه‌یه. له‌به‌رئهمه هالووه‌ی هیچ نه‌خشه و ره‌چه‌ته‌یه‌ک بۆ ئەم کۆمه‌لگه‌یه ناخاته‌پوو: ئەو لای وایه ئەلته‌رناتیف و فۆرمی نوێی په‌یوه‌ندی نیوان مروّقه‌کان و نیوان مروّف و شته‌کان و ژینگه و ده‌وروبه‌ر، هه‌ر له‌نیو ئەم پروژه‌ی هه‌لهاتن و نه‌ریکردن و نه‌ریکردنه‌دا خۆیدا گه‌شه ده‌کات.^{۹۶} ئەمه پنتیکه بۆ ره‌خنه‌ی ستراتیژیسته‌کان له هالووه‌ی، بۆ نموونه «فیل هاریس» له خۆینده‌وه ره‌خنه‌یه‌که‌یدا پیتوایه تیوری هالووه‌ی به هه‌له ئەلته‌رناتیفه‌کان ده‌خاته‌پوو، له‌لایه‌کتر هیچ ده‌ره‌نجامیکى ستراتیژیشى لى ناکه‌وێته‌وه.^{۹۷} لای هالووه‌ی ئومیدی زیاتر له‌پوودا‌وایه هه‌تا ریکخستن، بۆیه هاریس پیتوایه فیکری هالووه‌ی مه‌يله‌و کاپۆسه. ئەم ره‌خنه‌یه له‌ویدا دروسته که فیکری هالووه‌ی ستراتیژییه‌تیکى کامل ناخاته‌پوو (که به‌لای منه‌وه ئەمه خالیکى به‌هیزه تێیدا)، به‌لام له‌ویدا دروست نییه که فیکری پوودا‌و وه‌ک کاپۆس ده‌رک بکریته. هالووه‌ی خۆی باس له‌هاوێشتی ده‌کات له ئاسته‌کانی خواره‌وه‌دا، له‌په‌یوه‌ندییه‌کانی ژيانى پوژنه‌ی مروّقا، وه‌ک عه‌شق و هاو‌پیه‌تی و هاو‌پیه‌تی و دراوسیه‌تی و هتد: «له‌برى سیاسه‌تی ریکخستن، با بیر له‌دژه-سیاسه‌تی پوودا‌و بکه‌ینه‌وه. یان باشت‌ر بلێن: با بیر له‌ریکخستنی بکه‌ینه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای «کردن» بێت نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای «بوون»... گو‌پان له‌سیاسه‌تی ریکخستنه‌وه بۆ سیاسه‌تی پوودا‌و هه‌ر له‌پێشتره‌وه‌ پوودا‌وه»^{۹۸}. هه‌موو

^{۹۶}: Ibid., P. 208.

^{۹۷}: Daniel Bensaid, John Hollowy, and Others: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, Op. Cit., Pp. 42, 44

^{۹۸}: Ibid., P. 214.

ئەم پرۆسەییە، لە ھاوارەو، لە وتنی «نەخێر»ی ڕەتکردنەووە
تاوەکو قەیران و ھەڵھاتن، تاوەکو گەشەکردنی ویستی
ملکەچنەبوون و کەشفبوونی ستایلی نوێی ژيانی ڕۆژانە و
دەرکەوتنی ئەلتەناتیفی نا-پیشووەختە، لای ھالووەی ماتریالی
بزووتنەوہی چەپگەران و ئیمکانی ڕزگارییان تێداہ.



سەرچاوه‌كان:

١. John Holloway: Open Marxism, History and Class Struggle, Common Sense, Issue ١٣.
٢. Open Marxism, Edited by: Werner Bonefeld, Richard Gunn and Kosmas Psychopedis, Volume II, Theory and Practice, Pluto Press, ١٩٩٢.
٣. Michael Löwy: To Change The world we need revolutionary democracy, in «Forum».
٤. John Holloway: Crisis, Fetishism, Class Composition, in «Open Marxism» Vol. II.
٥. John Holloway: Change the world without Taking Power, The Meaning of Revolution Today, Pluto Press, Fourth Edition, New York, ٢٠١٩.
٦. John Holloway: Crack Capitalism, Pluto Press, London, First published, ٢٠١٠.
٧. Nick Dyer- Witheford: Autonomist Marxism: Treason Press, February, ٢٠٠٤.
<https://libcom.org/files/Autonomist%20%Marxism%20%and%20%the%20%Information%20%Society%20.pdf>
٨. Gilles Deleuze and Felix Guattari: A Thousand Plateaus, Capitalism and schizophrenia, Translated and Forward by: Brian Massumi, University of

Minnesota Press, Minneapolis, London, Eleventh printing 2000.

9. John Holloway: From Scream of Refusal to Scream of Power, In «Open Marxism, Edited by: Werner Bonefeld and Others, Vol. III, Emancipating Marx». Pluto Press, London, 1990.

10. - Walter Benjamin: Theses on The Philosophy of History, In «Illuminations», Edit and an Introduction by: Hanna Arendet, Translated by: Harry Zohn, Schocken Books, New York., 1968.

- Walter Benjamin: On the Concept of History, Translated by: Dennis Redmond, 2000.

- <https://folk.uib.no/hlils/TBLR-B/Benjamin-History.pdf>

- Walter Benjamin: Über den Begriff der Geschichte, Gesammelten Schriften 2-1. Suhrkamp, Frankfurt, 1980, P. 704-793. <https://www.uzh.ch/cmsssl/suz/dam/jcr:36-.....d41-7d-4fff-ffffa7cb7e14/benjamin.pdf>

11. John Holloway and Sol Picciotto: State and Capital, A Marxist Debate, Edited by: John Holloway and Sol Picciotto, Edward Arnold (Publishers), 1978.

12. Daniel Bensaid, John Holloway, Phil Hearse, Hilary Waiwright, Alex Callinicos: Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, a Debate on Strategies on how to build another

world, Compiled by: International Institute for Research and Education (IIRE), ۲۰۰۵.

۱۳. جون هولواي: اثننا عشرة أطروحة حول تغيير العالم
(بدون الإستيلاء على السلطة)، ترجمة: نور محيي و حسين الحاج،
٢٠١٩، ٠٣، ٠٧.

۱۴. جۆن هالهوهي: جۆريكي ديكه له سياست، گفتوگۆي پيران نازاد
لهگهڵ جۆن هالهوهي، و مرگيراني همهى مهلا. (بروانه لاپهري ١٦٩)

۱۵. جۆرجيو ئاگامبين و ئهوانيتير: «ئيمه پهنابهر»، و مرگيراني
مهنسور تهيفوري، نوهندى روشنبيري ئهنديشه، ٢٠١٣.

۱۶. ژيل دۆلوز، كلير پارانيت، گفتوگۆكان، هاوار محمهد كردويه
به كوردى، نوهندى عهز ملنوس، سلیماني، ٢٠١٩، بهشی يهكهم.

۱۷. هاوار محمهد: ئايدیۆلۆژیا و دهولت، ئالتوسیر، فوکۆ،
پولانزاس، ناميلكهى ئهليكترونى، ٢٠١٥.

[https://philosophie٨٦.blogspot.com/search/label/%D%٨٦%٩D%٨A%٧D%٨٥%٩DB%٨C%D%٨٤%٩DA%A%٩DB%٩٥%](https://philosophie٨٦.blogspot.com/search/label/%D%٨٦%٩D%٨A%٧D%٨٥%٩DB%٨C%D%٨٤%٩DA%A%٩DB%٩٥%٩)

بە گاسنەكەت ئىسكوپروسكى مردووان بكيّله

جۆن هالۆوهى

وهرگيّران: هاوار محهمەد

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

به گاسنه کهت ئیسکوپروسکی مردووان بکێله*١

جوڤ هالووهی^٢

«عه ره بانه کهت و گاسنه کهت به سه ر ئیسک و پروسکی مردوواندا راکیشه»^٣.

ئه مه وه لامي منه بو ئه وانیه که ره خنه ی ئه و ه یان له کتیه کهم گرت که دژه میژووییه. ئه م وتاره به رگری نییه له کتیه که: ناتوانم بیر له شتیکی له مه وه رزکه رتر بکه مه وه. ئیه پیوستان به وه یه ئه رگومینه که (زیاتر) به ره و پیشه وه به یه ن، نه ک بگه رینه وه بو دوا وه. کتیه کان، هه ر وه ک شو رشه کان، ناشیت به رگریان لی بکریت: یان به ره و پیشه وه ده چن یان ده مر ن.

١: * له به ره تدا ناو نیشانی وتاره که "عه ره بانه و گاسنه کهت به سه ر ئیسکوپروسکی مردوواندا لیبخوره" یه Drive your cart and your plough over the bones of the dead, که وته یه کی ویله م به یه ک وه هالووه ی به کاری هینا وه. ئیه ناو نیشانه که مان کورتر، به و فوره ی سه ره وه، دارشته وه. (و. کوردی).

٢: سو پاس بو ئه لیرتو بونیت Alberto Bonnet، ئیلوینا پیلایز Eloina Pe-laez، لارس شتوبه Lars Stubbe و سیرجیو تیشله Sergio Tischler، بو سه رنج و تینییه کان له سه ر یه کهم رۆشنووسی ئه م وتاره.

٣: William Blake, "Proverbs of Hell", in The Marriage of Heaven and Hell: Blake (1988) 35.

٤: به تابه تی دانیال بن سه عید، رینان فینگا کانتور، گو یلیرمؤ ئه لمایرا، ئالدو رۆمیرؤ، ئیرنستق مانزانا، ئیسیدورؤ کروز بیرنالم له زه یندایه. ره خنه هزریه که ی ئارماندو بارترا ده خمه لا وه، که ئه ویش به خاتری هه ندئ شتی تر پرسیا ری میژو و قووت ده کاته وه. بو ته واوی مشتومره که له سه ر کتیه که، بر وانه:

<http://www.herramienta.com.ar/index.php>:

. شایه نی با سه ئه و په ری منه تبا ری هه مو و ئه وانم که وه لامي بانگه یشتی کتیه که یان دایه وه تا وه کو مشتومری ئه م پرسه بکه یه ن.

٥: Change the World without taking Power: the Meaning of Revolution Today, Pluto, London, 2002. French edition: Syllepse, Paris, September 2003.

عه ره بانه که ت لیبخوره:

تف له میژوو بکه ن. میژوو میژووی چه و سانه و دهیه که که له لایه ن چه و سیننه ره و ده گپدریته وه. میژوویه ک که له و یوه چه و سانه وه به شیوهیه کی گونجاو دیار نه ماوه؛ [و بووه به] میژووی پالّه وانان و گه وره پیاوان.

تف له میژوو بکه ن. میژوو، ته نانه ت میژووی ئیمه، میژوویه که که تیدا خه بات دژ به چه و سانه وه له لایه ن کاتیگوری چه و سیننه ره و داگیر کراوه، له به ره ئمه ئه ویش بووه به میژووی پالّه وانان، گه وره پیاوان، میژووی مارکس، ئه نگلز، لینین، ترۆتسکی، ستالین و ماو.

تف له میژوو بکه ن، چونکه ئه وه پاساوی گه وره ی چه په، بیانوی گه وره ی بیرنه کردنه وه. هه ر ئه رگو مینتیکی تیوری یان سیاسی دهرباره ی شوړش به خه ته روو، وه لامدانه وه ی چه پی شوړشگیر ئه وه به بته گه ریخته وه بو ۱۹۰۲، بو ۱۹۰۵، بو ۱۹۱۷، بو ۱۹۲۱. میژوو بووه به گپژاویک، هه لنده مژیته نیو هه ندی ورده کارییه وه که زور ده میکه مردوون. جیاوازییه سیاسییه هه نوکه ییه کان وه رگیپردراون بو ناکوکییه کان دهرباره ی ورده کارییه کانی ئه وه ی به ر له سه د سال چی له کرونشتات روویدا. هه ر شتیک که بیرکردنه وه له کاتی ئیستامان لابات، هه ر شتیکه که پیویست بیت گریمانه ی به رپرسیاریتییه کی سامناک وه لانیت، به رپرسیاریتی ئه وه ی که داهاتووی جیهان به نده به ئیمه وه نه ک به لینین و ترۆتسکییه وه.

تف له میژوو بکه ن، تف له ستالین بکه ن (که ئه مه ئاسانه)، به لام هه روه ها تف له چه مکی ستالینزمیش بکه ن. ستالینزم بو به شیکی گرنگی چه پی شوړشگیری، گه وره ترین پاساوه،

گەورەترین بیانوو بە بیرنەکردنەوه. «بروانە چیی لە یەکتیی سۆڤیەت ڕوویدا، چۆن شۆرشی مەزنی بەلشەڤی بەرهو ستەمکاری و چارەڕەشی ملی نا». ئەوانیش وەلام دەدەنەوه: «بەلێ بەدنیاییهوه، ستالینیزم بوو». میژوو بوو تە جیگیرەوهی بیرکردنەوهی ڕەخنەیی و خۆ-ڕەخنەیی. لەنیوان شۆرشی بەلشەڤی و ستەمکاری سۆڤیەتیدا فیکوریکی بەرەمەهینراوه تاوەکو باری سەرشارانی ئێمە شۆرشیگێڕ لە بەرپرسیاریتی سووک بکات. ئەگەر ئێمە ستالینمان هەبێ لۆمە بکەین، ئێتر پێویستمان بەوه نابێ لۆمە خۆمان بکەین، پێویستمان بەوه نییه ڕەخنەگر یان خۆ-ڕەخنەگر بین، پێویستمان بەوه نییه بیربکەینەوه. پێش ھەموو شتێک، پێویستمان بەوه نییه بیر لەوه بکەینەوه کە ڕەنگە ھەندێ شتی ھەلە لە پڕۆژەکە ی لێنیدا بۆ دەست بەسەرداگرتنی دەسەلات ھەبووبێت. ستالین دەبێتە گەلاڵی ھەنجیر، کە بیگوناھیمان دەپاریزێت و ڕووتیمان دادەپۆشێت.

کەواتە تف لە ستالینیزم بکەن. کاتیکی خەڵکانیک ڕەخنەیی ئەو ھیان لە کتێبەکەم گرت کە دژە میژوووییە، ئەو ھی زۆربەیان (نەک ھەموویان) مەبەستیان بوو ئەو بوو کە، بە ئاماژەدان بە ستالین، کتێبەکە ئێم گەلا ھەنجیرە لا دەبات و تێو ھەلەمان کەشف دەکات. «ئەو شۆرشانەیی تەریکیان لەسەر گرتە دەستی دەسەلات بوو، بەرھەو کارەسات چوون، لەبەر ئەو پێویستە دووبارە بیر لە مانای شۆرش بکەینەوه». ئێمە ئەو شتەبوو کە من ئەرگومیتتم بۆ ھینایەوه. ئەوان وەلام دەدەنەوه: «نەخێر؛ ئەو ڕاستە ئەو شۆرشانە گەشتن بە کارەسات، بەلام ئەو بەھۆی میژوووە بوو، بەھۆی ستالینیزمەوه بوو؛ ئێمە پێویستمان بەوه نییه دیسان بیر لە ھیچ شتێک بکەینەوه».

بیگومان ئەم میژوو و میژوویه کی نامۆیه: له دهره وهی وینه که نیگاری ئەوانه دهکیشتیت که ههر له سه ره تایه کی زوو وه و توویانه که چه مکی به سه نته رکرای ده ولت بۆ شوړش کورت ده هیئتیت: هیچ یه کیک له ره خنه کان ئاماژه یان به ناوی «پانیکۆک»^۶ Pannekoek نه داوه.

تف له میژوو بکه ن، له بهرئه وهی هیچ شتیک له رابردوو په رستی په چه کردارانه تر نییه^۷. مارکس ده لیت: «نه ریتی هه موو نه وه مردوو ه کان قورسی و بارگرانییه وه ک دیوه زمه یه ک به سه ر میتشکی زیندووانه وه». بیرکردنه وهی شوړش گێپی واته هه ژاندنی ئەم دیوه زمه یه، به ئاگاهاته وه و هه لسانمان بۆ به رپرسیاریتییه کانمان. خو-دیارییکردن *self-determination* [دیاریکردنی چاره نووس]-به دهر برینیکی تر، کۆمۆنیزم هه م وه ک بزووتنه وه و هه م وه ک ئامانج-پزگار بوونه له مۆته که ی نه ریت.

تف له میژوو بکه ن، چونکه «ئایدیۆلۆژیایه کی میژوو ته نیا یه ک مه به ست و مه رامی هه یه: نه هیلیت خه لک میژووی خویان دروست بکه ن»^۸.

۶: مه به ست له تیۆرستی مارکسیستی هۆله ندی ئه نتۆن پانیکۆک (۱۸۷۳-۱۹۶۰)، که یه کیک بووه له تیۆریستانی ئه نجومه نه کۆمۆنیستییه کان وه ک دژه تیزیکی «ده ولته ی سۆسیالیستی». هالووه ی له کتیه به سه ره کییه که یشدا ئاماژه به پانیکۆک ده کات و پینوایه یه کیکه له بیرمه نده مارکسیسته گرنگه کان که ته وژمه سه ره کییه کانی مارکسیزمی ده سه لاتخواز له میژووی بزووتنه وهی خه بانگێزیدا فه رمۆشیان کردوو و وه ک پینوایست ئاوړیان لی نه داوه ته وه. (و. کوردی).

۷: بڕوانه قانیجیم (۱۹۹۴) لاپه ره ۱۱۶: «له میژووی ده سه ته جمعی و هه روه ها تاکه که سیشدا، کوته ی رابردو و کوته ی داهاوو وه ک یه ک په ره کردارانه ن. هه موو شتیک که بشیت رۆبهریت، پینوایسته له ئیستادا رۆبهریت».

۸: Vaneigem (1994) 231.

شورپش په‌مییکردنی کاترزمیره‌کانه، پچراندنی کاته^۹.

بالاده‌ستیی به‌ها بالاده‌ستیی مه‌ودای کاته. پچرانی کات ته‌وه‌ری بیرکردنه‌وه و کرداری شورپشگیرانه‌یه.

له‌ سه‌رمایه‌داریدا ئه‌و شته‌ی ئیمه‌ دروستی ده‌که‌ین، دژ به‌ خۆمان ده‌وه‌ستیته‌وه. وه‌ک مه‌خلوقه‌که‌ی فرانکشتاین، له‌ ده‌روه‌ی ئیمه‌ ده‌وه‌ستیت و نکولی له‌و کردنه‌ داهینه‌ره‌ ده‌کات که‌ بوونی پی به‌خشیووه. وه‌ک مارکس له‌ سه‌ره‌تای سه‌رمایه‌دا ده‌لایت: «کالا پیش هه‌موو شتیک ئوبیکتیکه‌ له‌ ده‌روه‌ی ئیمه‌»^{۱۰}. وه‌ک ئوبیکتیک له‌ ده‌روه‌ی ئیمه‌، کالا دژ به‌ ئیمه‌ ده‌وه‌ستیته‌وه، خوی وه‌ها ده‌رده‌خات که‌ له‌ خویدا بوونی هه‌یه، مه‌ودایه‌ک که‌ پشتی به‌ کردن *doing* ئیمه‌ به‌ستوه. سه‌رمایه‌داری بریتییه له‌ فه‌رمانه‌وایی ئه‌و شتانه‌ی و ئیمه‌ دروستی ده‌که‌ین، ئه‌و شتانه‌ی که‌ نکولی له‌ ئه‌سلای خویان ده‌که‌ن که‌چی به‌رده‌وامیش پشت به‌ کردنی ئیمه‌ ده‌به‌ستن.

ئیمه‌ له‌ جیهانی وه‌حشه‌ دروستکراوه‌کانی خۆماندا ده‌ژین، که‌ دژ به‌ خۆمان بایانداوه‌ته‌وه. ئه‌وان له‌ویدا هه‌ن، و ده‌رده‌که‌ویت له‌ ئیمه‌ سه‌ربه‌خۆن و ئیمه‌ سه‌رکوت ده‌که‌ن: کالا، پاره، سه‌رمایه، ده‌وله‌ت و هی تر. ئه‌وان دوینی له‌ویدا بوون، سه‌د سال و دوو سه‌د ساله‌ هه‌ر له‌ویدان. وه‌هایش

۹: بنیامین له‌ تیزه‌کانیدا ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو (تیزی پانزه) باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌ شورپی جولایدا «له‌ ئیواره‌ی یه‌که‌می شه‌ره‌که‌دا ئه‌وه‌ ده‌رکه‌وت که‌ کاترزمیره‌کانی بورجه‌کان هاوکات له‌گه‌ل یه‌کتردا و هه‌ریه‌که‌ و له‌ جیی خویه‌وه‌ له‌ چه‌ندین شوینی پاریسدا گولله‌ باران کران». Ben-jamin (1973) 262.

۱۰: له‌راستیدا زۆریک له‌ مشتومره‌ مارکسیه‌کان پیش په‌خنه‌یی ماونه‌ته‌وه و ئه‌م مانایه‌ش هیشتايش هه‌ر پیش-مارکسین.

دەردەکه‌ون که به‌دلنیا ییه‌وه سبه‌ینیش هەر له‌ویدا دەبن. ئەوان ئیمه‌ سه‌رکوت ده‌که‌ن، له‌ مرۆڤایه‌ تیمان ده‌خه‌ن، ده‌مانکوژن. چۆن ده‌توانین خۆمان رزگار بکه‌ین، چۆن ده‌توانین ده‌توانین لییان ده‌رباز ببین؟ ئەوان زۆر ده‌میکه‌ له‌ویدا هه‌ن، بوونه‌که‌یان هه‌میشه‌یی ده‌ردەکه‌وێت. چۆن ده‌شیت بتوانین لییان هه‌لبێین؟

«هه‌سته‌ له‌ خه‌و» بابە مارکس وا ده‌لێت، «ئەوه‌ ته‌نیا دیوه‌زمه‌یه‌که‌. ئەم وه‌حشانه‌ ته‌نیا وه‌همن». ئیمه‌ هه‌لده‌ستین و وه‌حشه‌کان نه‌ماون. ده‌بینین ئەوان هه‌میشه‌یی نه‌بوون، مه‌ودا که‌یان هه‌لوه‌شاه‌ته‌وه‌.

به‌لام نه‌خێر. ئەوه‌ هینده‌یش ساده‌ نییه‌. ره‌نگه‌ هه‌ستکردنمان به‌وه‌ی مارکسمان بینوه‌ خۆی ته‌نیا خه‌ونیک بووبیت، چونکه‌ کاتیک چاومان ده‌که‌ینه‌وه‌، وه‌حشه‌کان هیشتايش هەر لیتره‌ و له‌ هه‌موو کاتیکیش درنده‌ترن، هیرش ده‌به‌نه‌ سه‌ر عیراق، کارخانه‌کان داده‌خه‌ن، له‌سه‌ر وینه‌ی خۆیان چاکسازی له‌ زانکۆکاندا ده‌که‌ن، هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیا نمان ده‌خه‌نه‌ ژیر پکیفی هه‌ژموونی خۆیا نه‌وه‌، پوومان به‌ره‌و وه‌حشه‌ بچووه‌که‌کانی خۆمان ده‌سوڕین، به‌م جو‌ره‌ ئیمه‌ به‌دوای په‌رستنی کالایا، پاره‌، سه‌رمایه‌ و ده‌وله‌تدا غار ده‌ده‌ین.

دیوه‌زمه‌که‌ هەر به‌رده‌وامه‌. مارکس تا ئەو شوینه‌ راسته‌ که ئەوه‌ ته‌نیا دیوه‌زمه‌یه‌که‌ و وه‌حشه‌کان وه‌همن. به‌لام ئەوان چی تر وه‌هم نین، ئەوان وه‌همگه‌لی واقیعی. ئەمه‌ ئەو شته‌یه‌ که مارکس پێده‌لێت «فیتشه‌کان». به‌لام ئەو وه‌می واقیعی چییه‌؟ مانای شو‌رش به‌مه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌.

وه‌حشه‌کان هه‌میشه‌یی ده‌ردەکه‌ون. چۆن له‌ به‌رده‌وامی‌تیا ن

بپچڕین؟

ئەگەر ئێمە وەحشەکان وەها وەرگرین وەک مەخلوقگەلیک دەرەدەکەون که بەندن بە ئێمە وە و پشتمان بە ئێمە بەستووە، ئەوا تاکە ئیمکانی بەزاندنیان ئەوەیە که هیز و توانای خۆمان، دەسلەلاتی خۆمان، دژ بەوان بخەینە گەر.

ئەمە مامەلە‌ی مارکس نییە. مارکس دە‌لالت «وەحشەکان ئەو نین که وەها خۆیان دەرەدەخەن. پێویستە پەرخەنیان بکەین. وەحشەکان هەن چونکە ئێمە دروستمان کردوون». ئێمە دە‌لێن: «بەخەشە، تکایە دە‌توانیت جاریکی تر بیلێتە‌وە؟» مارکسیش وە‌لام دە‌داتە‌وە: «وەحشەکان وەها نین که خۆیان دەرەدەخەن. پێویستە پەرخەنیان بکەین. وەحشەکان هەن چونکە ئێمە دروستیان دە‌کەین». ئێمە دە‌لێن: «بە‌لام ئەمە ئەو نە‌بوو که تۆ یە‌کە‌مجار وت. ئە‌وە‌ل‌جار تۆ وت «دروستمان کردوون»، دوو‌ە‌م‌جار وت «دروستیان دە‌کەین». مە‌بە‌ستت چییە؟» مارکس وە‌لام ناداتە‌وە -ئە‌و سە‌د س‌ال پ‌ێ‌ش‌تر مردووە. ئێمە جێ‌هێ‌ل‌راوین تا‌وە‌کو بە‌ر‌پ‌رسیارێ‌تی خۆمان بخە‌ملێ‌نین و پە‌چاوی بکەین.

کالا، پارە، سەر‌مایە و دە‌و‌لە‌ت: هە‌موویان دروست‌کراوی ئێمە‌ن. ئە‌مە کرۆکی میتۆدی مارکسە، سە‌نتە‌ری ئە‌ر‌گومێ‌نتە‌کە‌یە‌تی لە سەر‌مایە‌دا^{۱۱}. ئێمە ئە‌و وە‌حشە‌نە دروست دە‌کە‌ین که دە‌مان‌چە‌وسێ‌نە‌وە. بە‌لام، ئە‌گەر ئە‌مە وە‌ک خالی دە‌ست‌پیک‌یش وەر‌گرین، ئە‌وا ه‌یش‌تا پ‌رسیارێ‌کی گ‌ورە دە‌م‌ینێ‌تە‌وە. کاتیک ئێمە ئە‌م ب‌تانه (پە‌ی‌وە‌ندییە کۆ‌مە‌لایە‌تییه‌کان که وە‌ک ش‌تە‌کان هە‌ن) دروست دە‌کە‌ین، ئاخۆ وە‌ک د‌کتۆ‌ر فران‌ک‌شتاین وە‌ح‌شی‌ک‌مان دروست کردووە که بوونیک‌ی سەر‌بە‌خۆ لە ئێمە بە‌دە‌ست ب‌ه‌ینیت؟ یان ئێمە ئە‌و ب‌تانه‌مان دروست کردووە که تە‌نیا وە‌ها

۱۱: ب‌روانه چیرۆکە‌کی بۆ‌رخ‌یس، پیاویک که خە‌ون بە‌ بوونی پیاویکی تر‌ه‌وه دە‌بینیت.

دهرده که ون بوونیکي سهر به خو به ده ست دههینن، به لام له بوونیندا پشت به خولقاندنه وهی بهرده وامی ئیمه ده به ستن؟ ئایا سهرمایه بویه هیه چونکه ئیمه دروستمان کردوه، یان له بهرئه وه هیه که ئیمه به بهرده وامی دروستی ده کهینه وه؟^{۱۲} له دۆزی یه که میاندا، شوړش واته تیکشکاندنی ئه و وه حشه ی که ئیمه دروستمان کردوه. له دۆزی دووهمیاندا، شوړش واته وهستان و دهسته لگرتن له دروستکردنی وه حشه که. ئاکامه کانی ئه م جیاکارییه دهر باره ی چۆنییه تی بیرکردنه وه ی ئیمه له شوړش و ریکخستنی شوړشگیړی رهنگه زور گه وره بیت.

سهرمایه بویه هیه چونکه ئیمه دروست ده کهین. ئیمه دوینی دروستمان کرد (ماوه ی دوو سه د سال و زیاتریشه هه موو پوژیک دروستی ده کهین). ئه گه ر ئیمه سبه ی دروستی نه کهین، چیتر بوونی نامینیت. بوونه که ی بهنده به دووباره بوونه وه ی بهرده وامی پرۆسه ی چه وساندنه وه وه (و به هه موو ئه و پرۆسیسه کومه لایه تییه وه که چه وساندنه وه مومکین ده کات). سهرمایه وه ک مه خلوقه که ی فرانکشتاین نییه. بوونیکي سهر به خو ی له کردنی ئیمه نییه. هیچ بهرده وامی تییه کی نییه، واته بوونیکي سهر به خو ی قابیلی بهرده وامبوونی نییه. ته نیا وا دهرده خات بهرده وامی تییه هیه. هه مان شت بو هه موو فوړمه داتاشراوه کانی سهرمایه (ده ولت، پاره و هی تر) یش راسته. بهرده وامی تییه ئه م وه حشانه (ئه م فوړمانه ی په یوه ندی کومه لایه تی) شتانیک نین که سهر به خو له ئیمه هه بن: بهرده وامی تییه که یان ئه و بهرده وامی تییه که به بهرده وامی و بی وچان به کردنی ئیمه به ره م دیت و به ره م دیته وه. ئه و

۱۲: See Benjamin's Theses on the Philosophy of History, Theses XIV and XVIII: Benjamin (1973) 261, 263.

راستییه‌ی که ئیمه هۆکارمان هه‌یه بۆ به‌ره‌مه‌پێانی سه‌رمایه جیگره‌وه‌ی ئه‌و راستییه‌ نییه که سه‌رمایه له بوونه‌که‌یدا، له رۆژیکه‌وه بۆ رۆژی دواتر، له ساتیکه‌وه بۆ ساتی دواتر، پشت به کرده‌ی خه‌لاقانه‌ی ئیمه ده‌به‌ستیت. سه‌رمایه پشت به ئیمه ده‌به‌ستیت: ئه‌مه تیشکی هیوایه له جیهانی‌کدا که ته‌واو تاریک دیته به‌رچاو.

له‌گه‌ڵ ئهم وه‌ستانه‌دا کاتژمێره‌که ده‌ته‌قیته‌وه. ئه‌گه‌ر بوونی سه‌رمایه پشت به‌وه به‌هه‌ستیت که ئیمه دروستی ده‌که‌ین، ئه‌وا پوونه که شۆرش وه‌ستاندنێ ئه‌و کرداره‌ی دووباره دروستکردنه‌وه‌یه. شۆرش وه‌ستاندنێ به‌رده‌وامی‌تییه، که‌رتبوونی مه‌ودای زه‌مه‌نه، وه‌رچه‌رخانی کاته. کاتژمێره‌که مه‌ودای دوو سه‌د سه‌له چرک چرک ده‌ژمێریت، ئه‌و درۆیانه به‌ وه‌حشه‌کان ده‌لێت که کاپی‌تالیزم له‌سه‌ریان وه‌ستاوه، ئه‌و درۆیه‌ی که ده‌لێت هه‌ر ساتیک رێک وه‌ک ساتی دواتره: کاتژمێره‌که ده‌بێت زیاتر نه‌چرکێتیت. سه‌رمایه‌داری جیگرکردنێ به‌رده‌وامی‌تی و مه‌ودای زه‌مه‌نی، نه‌ریته، سه‌رهاو‌یشتنی ساتی ئیستایه بۆ ساتی دواتر، دواتر بۆ دواتر و ئیدی به‌م جو‌ره. شۆرش به‌ره‌وپێشچوون، یان پلاندانان، کاملکردنێ نه‌ریت یان تروپکی می‌ژوو نییه: بگره لی‌کدژی هه‌موو ئه‌مانه‌یه. شۆرش وه‌ستانی نه‌ریته، مایه‌پووچکردنێ می‌ژوو (دوورخستنه‌وه‌که‌ی بۆ پانتایی پێش-می‌ژوو)، شکاندنێ کاتژمێر و گو‌شینی کاته له ساتیکی چرپوونه‌وه‌ی به‌رگه‌نه‌گیراودا. کۆمۆنیزم پلانی پێنج سه‌الی نییه، به‌لکو خۆ-دیاریکردنه، خۆ-دیاریکردن ح‌زوریکی هه‌نوکه‌یی ر‌ه‌هایه که تێیدا نه‌ دی‌وه‌زه‌ی نه‌ریت قورسی خۆی ده‌خاته سه‌رمان، نه‌ وه‌حشه‌کانیش بوونیان هه‌یه. له‌به‌رئه‌مه‌یه که وا‌لته‌ر بنیامین پێدا‌ه‌گری‌ت له‌سه‌ر Jetztzeit (کاتی ئیستا) وه‌ک

کللی شۆرش^{۱۳}، له بهرئه مه یه ئیرنست بلوخ کۆمۆنیزم وهک تیکۆشان بۆ Nunc Stans چرکه ساتی چربوونه وهی پیرفیکت ده بیینیت^{۱۴}، له بهرئه مه یه فانیجیم ده لیت که ئه رکه که بریتییه له گۆرینی میژوو به دروشمی: «وه ها کردار بنوینه که سبه ینی بوونی نییه»^{۱۵}.

رهنگه بهردهوامیتی له رابردوودا هه بیت: هه ر که ده یهاوێژینه سه ر داها توو، ئه وا له رووی چه مکیه وه شۆرش ده که ین به مه حال، ئیمه شکست به خۆمان ده هینین. به مه ودا کردنی ئیستا هه میشه په رچه کرداره، جا چ به تیرمه کانی شه پۆلیکی درێژ، یان مۆدیکی ریسابه ندی، یان به پارادایمیک ئیستا کاتیگۆریزه بکه ین. شۆرش بهنده به کرانه وهی هه ر چرکه ساتیکه وه، بهم جوړیه که به ره مه ینانی بهردهوامبووی سه رکوتکردنی خۆمان (ئه گه ر ئه مه رووبدات) بابه تیکه بۆ سه رسوڕمانمان، که هه رگیزا و هه رگیز ناشیت وهک شتیکی بی چهند و چوون وه ربگیریت.

تیگه یشتن له وهی بوونی سه رمایه داری له هه موو ساتیکدا پشت به بوونی ئیمه ده به ستیت، ئیمه ده بات به ره و دنیا یه کی ته وا و نوێ پشبینکردن، به ره و گرامه ریکی ته وا و نوێ، ریتمیکی ته وا و نوێ^{۱۶}. وا ده رده که ویت ئیمه شیتین که ده چینه نیو جیهانیکی سه رنجراکش، لادراو، هه لگه راوه وه. به لام به دلناییه وه وه ها نییه: ئه و جیهانه ی که ئیمه ره خنه ی لی ده گرین، جیهانی

۱۳: See Bloch (1964), (1986).

۱۴: Vaneigem 116, 232.

۱۵: تیگه یشتن له وهی که سه رمایه له بوونیدا، له ساتیکه وه بۆ ساتیکی تر په یوه سته به بوونی ئیمه وه ده مانگه یه نیت بۆ جیهانیکی ته وا و نوێ ده رکبردن و ریزمانی ته وا و نوێ.

۱۶: هارت و نیگری (۲۰۰۰) به هیچ شیوه یه ک ئه م خاله نابینن. به پیچه وانه وه: ئه وان سوورن له سه ر ئه وهی چاو له سه ر پشت به ستنی سه رمایه به کار لایه ن و بگه رینه وه بۆ پارادایمه کۆنه کان.

سهرمايه، جيهانى مه‌وداى زهمه‌نى، جيهانى شوناس «جيهانىكى سهرنجراكيش، لادراو، هه‌لگه‌راوه‌يه» (ماركس ۱۹۷۲، ۸۳۰). به‌لام جوړه ئيمه له‌گه‌ل ئه‌م جيهانه لادراوه‌دا هينده راهاتووين كه هه‌ولدان بو بيركردنه‌وه له جيهان له روانگه‌ى كردنى خو‌مانه‌وه شيتانه ديتته پيش چاو. به‌لام پيوسته له‌نيو ئه‌م شيتيه‌دا رو‌بچين تاوه‌كو كردنى خو‌مان وهك خوړيكى راسته‌قىنه له شوي‌نه تايه‌تايه‌كه‌ى خوي‌دا دابنيتين^{۱۷}: ئه‌مه خه‌باتى ئيمه‌يه.

كاتيك من ده‌ليم سهرمايه بو بوونه‌كه‌ى سات به سات پشت به خه‌للاقيه‌تى ئيمه ده‌به‌ستيت، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌يه نيه‌يه كه سهرفرازبوون له سهرمايه‌دارى ئه‌كتيكى ساده‌يه به گويره‌ى خواستى ئيمه يان هه‌لبزاردنى ئيمه. سهرمايه وه‌ميكى واقعييه، نهك وه‌ميكى رووت: پشتبه‌ستنه‌كه‌ى به ئيمه وه‌ميكه، به‌لام ئه‌وه وه‌ميكه كه به واقعي به‌هوى كارى ناموكراوى ئيمه‌وه، به‌هوى شكاني كردنه كو‌مه‌لايه‌تايه‌كه‌مانه‌وه، گشتينراوه، تيگه‌يشتن له‌وه‌ى كه سهرمايه له‌لايه‌ن ئيمه‌وه به‌ره‌م ده‌هيتريت و بو بوونه‌كه‌ى، له روژيكه‌وه بو روژى دواتر، پشت به به‌ره‌مه‌ينانى ئيمه ده‌به‌ستيت، ماناى ئه‌وه نيه‌يه كه ئيمه (به ئاسانى) واز له به‌ره‌مه‌ينانى دينين. له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا، ئه‌وه وامان لى ده‌كات پرسيارى شو‌رش دابريژينه‌وه، تاوه‌كو بپرسين كه چو‌ن ده‌توانين له به‌ره‌مه‌ينانى ئه‌و بالاده‌ستيه به‌هستين كه ئيمه‌ى تيكشكاندووه. چو‌ن ده‌توانين به‌رده‌واميتى، نهك ته‌نيا هى به‌رده‌واميتى بالاده‌ستيه‌كه‌ى، به‌لكو به‌رده‌واميتى به‌ره‌مه‌ينانه‌وه‌ى بالاده‌ستيه‌كه‌ى له‌لايه‌ن ئيمه‌وه، بپچرينين؟ چو‌ن ده‌توانين، نهك ته‌نيا نه‌ريته‌كه‌ى ئه‌و، به‌لكو نه‌ريتى خو‌يشمان بشكيتين؟

۱۷: Marx, Introduction to the Contribution to the Critique of Hegel's Philosophy of Law: Marx and Engels (1975) 176.

گاسنه کهت راکێشه:

عه ره بانه کهت و گاسنه کهت به سه ر ئیسکوپروسکی مردووآندا راکێشه. به ئی، یه که مجار عه ره بانه کهت: بئ ریزی خۆت پیشانی مردووآن بده، له به ره ئه وهی جیهانیکیان بۆ به جیهانیشتووین که شایه ن به مرقایه تی نییه؛ جیهانیک بۆ چه وساندنه وه و گه له مرقوژ به ناوی دیموکراسییه وه.

ئینجا گاسنه کهت: له چاندنی شوړش و راپه ریندا ئیسکوپروسکی مردووآن بکێله. میراتی خه باته که یان له ره گو ریشه وه بکێله تا وه کو پیت و به ره که تی تیکه ویت. به وه فابه بۆ مردووآن له ریگه ی پیشاندانی بئ ریزی خۆت به رامبه ریان.

مه زاره کان، یان مۆنیۆمیته کان دروست مه که ن، یان ته نانه ت کێله قه بریش بۆ مردوو دامه نین، ته نیا ئیسکوپروسکه کانیا ن راس ته وخۆ بۆ زیادکردنی به ری زه وی به کاربه یین. ئه وانه ی نه ماون پالّه وانه مه زنه کانی کۆمۆنیزم بوون: نه ک ته نیا ئه وانه ی به هۆی سته م و سه رکوتی ده ولّه ته وه له نیوبران^{١٩}، به لکو هه موو نه ماوه کان، هه موو ئه وانه ی له چاومان ون بوون، هه موو ئه و خه لکانه ی که نایان بیستین، ئه وانه ی خه باتیا ن کرد تا وه کو به

^{١٨}: “L”Internationale” (Eugène Pottier)

^{١٩}: See the declaration of HIJOS (the organisation set up by children of the disappeared in Argentina): “Nosotros debemos crear y reinventar un camino propio, que retome la senda que ellos marcaron y que se desvie cuando sea necesario. Como hicieron ellos, con las generaciones que los precedieron, para superarlos, para ser mejores, para aportar en serio y concretamente al cambio con el que soñaron y soñamos. Para que no se nos vaya la vida repitiendo esquemas que suenan muy contundentes, pero que no le mueven un pelo a los dueños del poder.”: Zibechi (2003), in press.

که رامه ته وه له دنیایه کدا بژین که خوی که رامه تی نه هیشتووه،
 نه وانه ی مروقایه تییاں له یه که چنیووه. نه و میژووه ی نیمه
 پیوستمانه به زوری نه ووه ی شوړشگریه گه وره کان نییه،
 به لکو میژووی نه وانه یه که شتوویان و گالته و گه پیاں له گه ل
 منداله کانیاںدا کردووه.

میژووی نه بینراو The history of invisible میژوویه کی
 نیگه تیغه، جو له ی هاواری نه و شته یه (و هاوار بو نه و شته یه)
 که هیشتا نه بووه (نه و کو مونیزمه ی که هیشتا نه بووه و په نگه
 روژیک بیت یان نه بیت؛ به لام نیستا وه که بزوتنه وه، وه که
 شهوق و تاسه، وه که نیگه تیغیته له گوړپدایه).

میژووی هاوار میژووی بزوتنه وه یه که، دامه زراوه یه که،
 میژووی مارکس-ننگلز-لنین-تروتسکی نییه. هه روه ها
 میژوویه که نییه بو به رده و امیتی، به لکو میژوویه که بو قه له مبار،
 تیپه پین، پچران و گه رانی به رده و ام به دوا ی دابراندا. وه که بلوخ
 ناماژده ی پیداوه «گه شتیکی سهخت، پر له مه ترسی، نازارکیشان،
 کیومال، رویشتن به ملاولادا، گه ران به دوا ی نیشتمانی نادیاردا،
 پر له پچرانی تراژیک، قولپه قولپ، ته په ی بازدان، هه لقولان،
 به لینه تاکوته راکان، بارگرانی جاروبار له گه ل ناگای پووناکی
 به خایاندن سه ری خویان بشکینن، میژوویه که تییدا کات خوی
 هه ر له پیښه وه مه سه له که بیت.

میژوویه که بو پچراندنی به رده و امیتی، بو شهوق و تاسه ی
 دوا یی نه هاتوو، بو پرسیاره وه لام نه دراوه کان. نیمه کاتیک
 ناوړ له میژوو دده دینه وه، بو نه وه نییه وه لامه کان ببینینه وه،
 به لکو بو وهرگرتنی نه و پرسیارانه یه که له مردووه کانه وه،
 بومان ماوه ته وه. بو نه ووه ی وه لامی نه م پرسیارانه بده دینه وه،

تا که سه رچاوهیه که هه مانیت خومانین، ئه ندیشه ی خومان و پراکتیکی خومان، له ئیستا و لیتره دا. میژوو پرسیارگه لیک ئاوه لا دهکات که ده مانبات به ره و تیرامانی تیوری.

پاشکۆ: رهخه ی رهخه

ئامانجی ئه م وتاره ئه وه بوو که گه شه به هه ندی ئاییدا بدات که له لایه ن ئه وانه وه وروژینرابوون وا رهخه ی ئه وه یان له کتیه که م گرت گوايه گه شه ی زیاتری به مامه له ی میژووی پرسیاری شوپش نه داوه. من نه مویست به تایبه تی به رگری له کتیه که م بکه م^{۲۱}. رهنگه رهخه کان راست بن، به لام من لاموايه هه له ن.

ئه وان هه له ن چونکه ئه و میژووه ی ئه وان پرسیاری ده که ن وه ها ده خریشه روو که بی گرفته. ئه گه ر بلای «وهک پیویست میژووی تیدا نییه» پتر وهک ئه وه یه بلای «وهک پیویست زانستی کومه لایه تی social science تیدا نییه»: ئه مه بی مانایه، چونکه گریمانه ی ئه وه دهکات که کاتیگورییه کانی مشتومری میژووی روون و ره وانن. ئه و روانگه یه «میژوو» وهک به لگه نه ویست و بی کیشه وهرده گریت، وهک بلای به شیوه ی کاتیگوریانه هه ندی میژووی سروشتی هه ن که ده مانبویرن له پیویستی تیرامانی تیوری. قیگا کانتیه ره لپی غیابی «میژووی واقعی» ده گریت: به لام «ئه م میژووه واقعییه» خوی چیه؟- میژووی شا و شازنه کان، پاله وانانی چینی کریکار؟ میژووی خه باتی چینایه تی؟ رهنگه، به لام چو ن له خه باتی چینایه تی تیگه ین؟ وهک جووله ی پشتبه ستی سه رمایه به کار و به ره وانده وه ی

۲۱: من نامه ی به رگری له کتیه که بکه م، به لام داوايه کی تاییه تم له دانیال بنسه عید هیه: به رله وه ی مشتومری زیاتر بکه ین، تکیه جاریکی دیکه کتیه که بخوینه وه. له رهخه کانتدا له کتیه که به در-رافه کردن (یان به در-حالیبوون) یکی زور هیه که ئه سته مه بکرینه بنچینه یه که بو مشتومر.

کردن له کاردا؟ ئەمە ئەو شتەیه که له چاپتەری ۱۰ی کتێبه که مەدا هەولمداوه بیکەم، بەلام زەحمەتە تەنانەت تەقەلا بەدی ئەوه بە بئ پێش-مشتومری تیۆری بکەیت.

رەنگە پرسى سەرەکی پەيوەندى نىوان شىكارى مێژووى و تێرامانى تیۆرى بێت. بۆ من، شىكارى مێژووى پرسىارەکان دەکاتەوه، پالمان پێوه دەنێت بىر لەو پرسىارانە بکەینهوه. بەم جۆرە مێژووى شۆرەشەکان لە سەدهى نۆزەدا ئەوه پيشان نادات ئەو شۆرەشەى لە خەمى گرتنە دەستى دەسەلاتدا بوون، مەحکوم بوون بە شکست: ئەمە ئەوه دەخاتەروو که هەندى شتى بنچینهى لە چەمكى دەسەلاتى کۆبوووهوى شۆرەشدا هەبووه که وامان لى دەکات دیسانىش بىر لە تیگەى شۆرەش بکەینهوه. ناوەرۆکى ئەرگومىنتەکه مێژووى نىیه، بەلکو تیۆرى: تێرامان لە رابردوو ورومان بەرهو بەرپرسىارىتیمان بۆ بىرکردنەوه دەسووپێنێت.

هەر وهه، بۆ رەخنە، مێژوو جیهانىکه نەک بۆ وهلامدانەوى پرسىارەکان بەلکو بۆ راقەکردنەکان. لە دەرەنجامدا ئەوان وا لە ئەرگومىنتەکهى من تیگەیشتون وهک ئەوهى بلیت که مێژوو پيشانى داوه که شۆرەشى دەسەلات-کۆبوووه ناتوانیت سەرەبکەوێت و، وهلامەکەيش ئەوه بێت که مێژوو ئەمەى پيشان نەداوه. لەبرى ئەوهى بلین شىكارى مێژووى دەمانبات بەرهو تێرامانى تیۆرى، ئەوان تیۆر دەخەنە لاوه و بۆ وهلامەکان هەر لە مێژوو دەروانن. ئەوان بانگەشەى ئەوه دەکەن که تێرامانى تیۆرى گرنگ نىیه: وهلامەکان دەبێت لە مێژوودا بدۆزێنەوه. بەم جۆرە دانیال بنسەعید دەلێت: «پێویستە بوێرى ئەوهمان هەبێت بچینه ئەو دیوى ئایدیۆلۆژیا، رۆبچینه نىو قولایى ئەزموونى مێژووى، بە ئامانجى دروستکردنەوى راپەل لەگەل ئەو گفتوگۆ ستراتیژیانەدا که لە ژێر قورسایى شکستە

«Il faudra bien oser aller au-delà de l'idéologie, plonger dans les profondeurs de l'expérience historique, pour renouer les fils d'un débat stratégique enseveli sous le poids des défaites accumulées.»^{۲۲}.

تۆمه تی دژه-میژوویی (ئالمییریا Almeyra) له لایه ن ئه و دانهرانه وه، دهست له ناو دهست له گه ل دوورخستنه وه ی تیرامانی تیوریدا دهروات. پیش هه موو شتیک، ئیوه داوامان لی دهکن بیرنه کهینه وه: وه لامه کان پیویسته له رابردوودا بدۆزرینه وه. به م جۆره «هالۆوه ی هه لگری فۆرمی په رگیری تیوری مارکسه ده رباره ی فیتیشیزی کالایی» (کالینیکۆس). مارکس به ته واهه تی دوورنه خراوه ته وه (دای هه موو شتیک، ئیمه هه موومان مارکسیستین، ئه ی وا نییه؟)، به لکو ته نیا خزینراوه ته وه کونجیکه وه. چه مکی فیتیشیزم ناسراوه ته وه و دانی پیدا نراوه (ویرای هه موو شتیک مارکس خۆی له مه ده دویته)، به لام دواتر وه ک شتیکی نا-گرنگ دوو خراوه ته وه: له گه ل ئه مه يشدا، خه لکانی زۆر پیشتر ده رباره ی فیتیشیزم دواون، که واته هیچ شتیکی نو ئ له مه دا نییه (بنسه عید). پیش هه موو شتیکیش، بۆچی ده بیته مامه له ی تیوریانه له گه ل پرسپاری شۆرشدا بکه م، کاتیک تیور هه رگیز هیچ سه روکاریکی به سیاسه ته وه نییه؟ به بروای ئیرنستۆ مانزانا، که داوای ئه وه مان ده کات ئه و بیرتیژییه له کالینیکۆس وه ربرگین که «تیکه لکردنی پرسپاره سیاسیه کان له گه ل پرسپاره ئیپیستمۆلۆژییه کان هه له یه کی بنه ره تییه»، ئه وه هه له گه وره که ی منه. دهنگی هه موو

۲۲: ئه م کوته يشنه هه ر له دهقه ئۆرگیناله ئینگلیزییه که دا به فهره نسی هاتوه. به سوپاسه وه مامۆستا «هه ردی میته» له وه رگێرانی ئه م بره گیه دا بۆ زمانی کوردی، هاوکارمان بووه. (و. کوردی)

کۆرسه‌که ده‌لێت «نا، تکایه، داوامان لێ مه‌که‌ن بیربکه‌ینه‌وه، ئێمه‌ هه‌موو وه‌لامه‌کانمان لایه، وه‌لامه‌کان له‌ میژوودان، ستالینیزم ته‌فسیری شکستی شوێشه‌کانی رابردوو. به‌لام پێش هه‌موو شتێک، تکایه، داوامان لێ که‌مه‌ ده‌رباره‌ی مانای شوێش بیربکه‌ینه‌وه!».

به‌لام هه‌ندێ شتی تر له‌ پشته‌ی پێداگری په‌خه‌ له‌سه‌ر گرنگی میژوویییه‌وه‌ هه‌یه. فێگا کانتۆر ده‌لێت «بۆ دووباره‌ سه‌رپێخسته‌وه‌ی هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی دژه‌ سه‌رمایه‌داری، پێویسته‌ خاڵێکی بنه‌رته‌ی و سه‌ره‌کی هه‌بێت، وه‌ها پرۆژه‌یه‌ک ناگرێت و نابێت له‌ خاڵی سه‌فه‌وه‌ ده‌ست پێ بکات، چونکه‌ ئه‌زموون و یاده‌وه‌رییه‌کی که‌له‌که‌بووی میژوویی هه‌یه» “debe ser un punto esencial en la reconstrucción de cualquier proyecto anticapitalista que no puede, ni debe, partir de cero, pues hay toda una experiencia y una memoria históricas acumuladas”^{۲۳} په‌نگه‌ ئه‌مه‌ کرۆکی په‌خه‌که‌ و ئه‌رگومینه‌ته‌کان بێت: که‌له‌که‌کردنیکی ئه‌زموونی خه‌بات، وانه‌ی فێرکاری، حیکمه‌تی سه‌رکه‌وتووی فۆرمه‌ گه‌شه‌کردووه‌کانی رێکخستن هه‌یه.

من پێموایه‌. ئه‌وه‌ سه‌رمایه‌یه‌ خه‌ریکی که‌له‌که‌کردنه‌. ئه‌وه‌ زیده‌-به‌ها به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ ده‌نیت، له‌ ژماره‌دا زیاده‌بیت، گه‌وره‌تر و گه‌وره‌تر ده‌بیت. خه‌بات دژ به‌ سه‌رمایه‌ که‌له‌که‌ نابیت. یان په‌نگه‌، که‌له‌که‌ بێت، به‌لام ئه‌وکاته‌ له‌وه‌ ده‌که‌ویت خه‌بات بێت. که‌له‌که‌کردنی خه‌بات هه‌لۆیستی حزبه‌ کۆمۆنیستییه‌کان بوو له‌ ۱۹۶۸دا که‌ ده‌یانگوت: «ئه‌وه‌ رێگای

۲۳: ئه‌م کوته‌ییشه‌ له‌ ده‌قه‌ ئۆرگیناله‌ ئینگلیزییه‌که‌دا به‌ ئێسپانی هاتوو. داوام له‌ یه‌کتیک له‌ وه‌رگیره‌ ئێسپانیزانه‌کان کرد له‌ به‌ کوردییکردنی ئه‌م بڕه‌یه‌دا هاوکاریمان بکات، ئێسته‌ و ئێسته‌یش وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌. (و. کوردی)

شۆر شکردن نییه، له ئەزموونی ئیمه وه فیر بین». که له که کردنی خهبات پروانگه یه کی پله به ندیانه یه بۆ شۆرش: ئیمه له دوا هه لژاردندا ۱,۶٪ ی دهنگه کانمان بردۆته وه، له وهی داهاتوودا رهنگه هه ندی نوینه رمان هه بیته، له بیست سالی داهاتوودا «رهنگه بتوانین بگهینه له سه دا سی».

بزووتنه وهی که له که کردن بزووتنه وه یه کی پۆزه تیقانه یه. به لام بزووتنه وهی ئیمه، بزووتنه وهی دژه سه رمایه داری، بزووتنه وه یه کی نیگه تیقه و هه ر ده بیته وایش بیته: بزووتنه وه یه که نه ک ته نیا دژ به سه رمایه، به لکو دژ به کرداره کان و پۆتینه کان و نه ریته کانی خۆشمان، که سه رمایه به رهه م ده هیننه وه. که له که کردنی خهبات که له کردنی نه ریته، که له کردنی به رده وامیته یه، به لام به نه ریت و به رده وامیته یه له سه رمایه داری دانا بریین و ده رباز نابین. بیر له هاوار بکه نه وه، بیر له دابران بکه نه وه، بیر له پچران بکه نه وه. سه روکه هه کیمه کانی نه ریت ده لێن: «به لێ، به دلناییه وه، ئیمه چه ندین سالمان به بیر کردنه وه له م پرسه به سه ر بردووه، لیگه ری با بۆت پروو بکهینه وه له سالی ۱۹۰۵ و ۱۹۱۷ و ۱۹۲۱ و ... چی پروویدا». به لام ئیمه ده میکه یه خه و بردو وینییه وه. ئیمه ده لێن: «شۆرش ئیستا!»، ئه وان وه لام ده دهنه وه: «ئه ها، به لێ، به لام یه که مجار ئه بی ئیمه حزبی که دروست بکه یه و له شه پۆلی درێژی داهاتوودا ئاماده بین بۆ خالی گونجاو». به لام ئیتر ئیمه ده میکه مردووین. ئیمه و هه موو مرۆقا یه تیش.

نه خیر، هه یچ که له که کردنیکی خهبات له گۆریدا نییه. رهنگه که له که کردن بۆ یاده وه ری و خۆ-پاساودان و شوناس هه بیته. کۆمۆنیزم بزووتنه وه یه که نییه بۆ که له که کردن، به لکو بزووتنه وه یه که بۆ نه فیکردن، بۆ بازدان و تیپه راندن و پچران.

دابىران، نەك بەردەوامىتى، چەقى بىر كىردنە وەى شۆرشگىرىيە.
دابىران، نەك بەردەوامىتى، چەقى پىراكتىكى شۆرشگىرانەيە.

شەپۆلى نوپى خەبات مۇسقىيەكى نوپى دروست دەكات،
پىتمىكى نوپى پىكىدىتىت، پىزمانىكى نوپى دادەھىتىت. بە
بەكارھىتانى مېژوو وەك بەستىنىكى پىشوخەتە، دەتەويت
خەباتە نوپىيەكان لە مېتۆدە كۆنەكاندا بچەقىتىت. ئەمە مەكەن.
ئەو مېتۆدانە شىكىستان ھىنا. ھەرچى چۆنىك پاساۋ بۆ
شىكىستەكانىيان بدۆزنەو، كاتىيان ھەر بەسەرچوو. زەلكاۋى
رابدوومان لا جوان مەكەن. لىگەرپىن با فۆرمە نوپىيەكانى
خەبات نەشونوما بىكەن. لىگەرپىن با عەرەبانە و گاسنەكەمان
بەسەر ئىسكوپروسكى مردووكاندا رابكىشىن.



سەرچاوه:

John Holloway: Drive your cart and your plough over the bones of the dead, In «Change the World Without Taking Power or Take Power to Change the World, a Debate on Strategies on how to build another world»», John Holloway, Daniel Bensaid, Phil Hearse, Hilary Waiwright, Alex Callinicos: Compiled by: International Institute for Research and Education (IIRE), ۲۰۰۵.



«مارکسیزم» ه‌کان و په‌خنه

که‌مال خوسره‌وی

وه‌رگیرانی: زهرده‌شت نوره‌دین

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌م نوسینه‌دا ده‌مه‌وێت بپه‌رژێمه سه‌ر «مارکسیزم»، مه‌به‌ستم له‌ ده‌سته‌واژه یان وشه‌گه‌لی وه‌ک «مارکسیزم»^۱ یان «مارکسی»^۲ هه‌نووکه، هه‌ر ئه‌و مانا ته‌موم‌ژاوی و جۆربه‌جۆرانه‌یه که به‌ بیستن یان خوێندنه‌وه‌ی ئه‌و وشانه، له‌ زه‌یندا دروستده‌بێت. به‌ ده‌رب‌ری‌نکی تر مارکس و ئه‌و که‌سانه‌ی که خۆیان به‌ «مارکسی» زانیوه، شتانیکیان وتوه یان کرده‌گه‌لیکیان ئه‌نجامداوه که به‌ وشه‌گه‌لی وه‌ک «مارکسیزم» و «مارکسی» مانا یان ماناگه‌لیکی جۆراوجۆریان به‌خشیوه و بیستن یان خوێندنه‌وه‌ی ئه‌م «وشانه» بۆ بیسه‌ر یان خوێنه‌ر به‌گوێره‌ی راده‌ی زانین و په‌یوه‌ندیان به‌م باب‌ه‌تانه‌وه ئه‌و مانا و مانایانه له‌ زه‌ینیانا دروستده‌کات. هه‌نووکه مه‌به‌ستمان له‌و وشانه هه‌ر ئه‌مه‌یه.

له‌ ۱۵۰سالی رابردووه تا ئیستا ململانیی کۆمه‌لایه‌تی زۆر له‌ ناوچه جیاوازه‌کانی جیهاندا روویداوه، و پرووده‌دات که به‌ وته و گێڕانه‌وه‌ی حیزب، گروپ و که‌سه جۆراوجۆره‌کان «ململانیی مارکسی» بووه یان له‌پێگه‌ی به‌یاننامه‌کان، به‌لگه‌کان و هه‌واله‌کانیان ئه‌و ناوه‌یان له‌ خۆیان ناوه. بێگومان هۆکاری ئه‌م ململانییانه راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه نه‌بووه که مارکسی‌بوون، ئه‌گه‌رچی چۆنیه‌تی و ده‌ره‌نجامه‌که‌یان په‌یوه‌ندی به‌ مارکسی‌بوون یان نه‌بوونیانه‌وه هه‌بووه. له‌م‌ڕۆشدا ململانی و به‌ریه‌که‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی زۆر له‌ جیهاندا له‌ئارادایه که هۆکاره‌که‌یان مارکسیزم یان مارکسی‌بوونی ئه‌و که‌سانه نییه که ده‌رگیری ئه‌و ململانییانه‌ن. کۆمه‌له‌ خه‌لکی که له‌ گۆشه‌یه‌کی جیهاندا خۆیان به‌ نه‌ته‌وه ده‌زانن و ده‌یان‌ه‌وێت له‌ سنوری سیاسی و جوگرافی‌ی سه‌ربه‌خۆ و جیاوازا و له‌ژێر

۱: Marxism

۲: Marxist

سيپهري دهولته و حكومهتيكي تر دا بژين، هوكارى ململانى و تيگوشانه كانيان ماركسىزم يان ماركسى بوونى خه باتگيره كانيان نييه. ئهم خاله سه بارهت به زوريك له ململانى و خه باتى كريكاران چ له دواكه وتووترين ولاتانى ئه فريقا و ئه مريكادا بيت يان له پيشكه وتووترين ولاتانى سه رمايه دارىي ئه مرودا بيت. بريكي زور له و كه سانه ي كه ده رگيرى ئه و ململانييانه ن ته نانهت ناوى «ماركسىزم» يان نه بيستوه. بويه ئه گهر كه سيك بيت و به و كه سانه ي كه ده رگيرى ئه و ململانييانه ن بليت كه ناوه روكى ئهم نوسينه و ئه و پرسيارانه ي كه له م نوسينه دا ده خريته روو په يوه ندى به ململانيكاني ئه وانه وه نييه (و بو نمونه په يوه ندى به كيشه و گرفتى فيكرى روشن بيرانه وه هه يه) راست ده كات. به ته نيشته ئه مه شه وه ده بيت بلتين قسه كاني خودى ئه و كه سه ش له م ئاسته دا په يوه ندى به ململانيكاني ئه وانه وه نييه. به لام كاتيک كه پرسه كه په يوه ست بيت به زه مينه و شيوه و ده رنه جامه كاني ئهم ململانييانه وه، ئه وكات ده شيت باس له وه بكریت كه ئه و پرسيارانه ي كه له م نوسينه دا ده خرينه روو، پرسياره كاني ئه و كه سه ش ده بيت، تاكه جياوازي له ويدايه كه رهنكه ئه و ولامى بويان بينه بيت، هه ر بويه ش به هه زار و يه ك به لگه نه زانيه كه ي له پشت نكولى ليكر دنه وه ده شاريتته وه. كارل كوورش ده ليت كاتيک لينين پيداگرى له سه رئه وه ده كرد كه هوكارى ناكوكى و ناته باييه كاني فراكسيونه كاني ناو حيزب به هوى جياوازيه كاني نيوان تيروانينه فه لسه فييه كاني لايه نه جياوازه كاني حيزبى به لشفيكه وه نييه؛ خو ي به خيراى خه ريكي نوسيني كتيبي «ماترياليزم و ئيمپريوكرتيزم» بوو.

خاليكى تر له هه ركويدا له م نوسينه دا باسى «ماركسييه كان» كرا، مه به ست ليى ريپه ر و تيوريسته كاني حيزب و گروه

مارکسییه کان یان ئەو بیریار و نوسەرانه یه که نوسینه کانیاں سه رچاوه ی کاریگه ری تیۆری و پراکتیکی بووه یان توانیویه تی بییت. له م ئاسته دا هه ركات باس له نه یاران به «مارکسیزم» ، یان هه لگه راوه کان له «مارکسیزم» کرا، مه به ست ئەو که سانه نییه که به خویندنه وه ی یه ک دوو نامیلکه بوون به مارکسی و به خویندنه وه ی یه ک دوو نامیلکه ی تر ده ستیاں له مارکسی بوونی خۆیاں شتووه^۲. مارکسی بوون یان نه بوون له م ئاسته دا له باسه که دا، وه ک ده یبینین جوړیک له به هاداناں نییه.

مارکسیزمه کان

زۆرمان نه وتووه، ئەگه ر بلّین به قه د ژماره ی حیزب و گروه مارکسییه جوړاوجۆره کان، به ئەندازه ی بیریاران و پسپۆران و نیمچه پسپۆرانی سه ره بخۆ، هه روه ها به قه د ژماره ی گروه و که سه دژه مارکسییه کان – چ ئەوانه ی پاشگه زبوونه ته وه، چ پسپۆره «بیلایه ن» ه کان، چ قه له مه به کریگیراوه نه یاره کان و چ ئەوانه ی به قیناکه وتوون و به کریگیراوی سه رمایه ن – «مارکسیزمه کان» بوونیاں هه یه. که واته ئەگه ر که سیک بیر له وه بکاته وه که توژیینه وه له میژوویی دروستبوونی ئەو ئینتیما و ره وته کۆمه لایه تیانه دا بکات که خۆیاں به مارکسی زانیوه و وردو درشتیاں به خویندنه وه ی به ره هم و نوسه راوه کانی یار و نه یاره کانیاں بخاته روو و ولامیک بۆ پرسیا ری «مارکسیزم

۳: ده سال له مه وپیش له گه ل کریکاریکی گه نچ، که لایه نگری گروه چه په کان بوو ئاشنا بووم و تازه هاتبوو بۆ فه ره نسا و شه وق و زه وقیکی زۆری بۆ خویندنه وه ی ده قه مارکسییه کان هه بوو. دوو سال پاش یه که م یه کتربینین، له یه کتربینینیکی تر دا، وتی که زمانی فه ره نسی زۆر به باشی فیژبووه، دیلۆمی خویندوه و له کۆلیژی زانسته سیاسیه کان وه رگیراوه. هاوکات مۆته ده بانه و به وپه ری باوه ربه خۆبوونه وه دانی به وه دانا که ئیدی «مارکسی» نییه و ئیستا بووه به «پۆست-مۆدیرنیست» و ئامۆژگاری منی کرد که کتییی نوسه ریک به ناوی «ژان فرانسوا لیۆتار» بخوینمه وه (تاوه کو منیش هیدايه ت بدات و بچمه سه ر رێگای راست). مه به ستم له مارکسی بوون یان مارکسی نه بوون له م ئاسته دا نییه.

چىيە؟» دەستەبەر بكات. ئەوا كارىكى گەورە و رەنگە بەكەلكى ئەنجامداوۋە كە بەنەتىجە ئەگەر خۇى بىيىتە ماركسىزمىكى تر كە ماركسىزمەكانى تر بە ماركسىزم نەزانىت؛ ئەوا لە نىگاي يەكەمدا ماركسىزمىكى ترى خستۇتە سەر ماركسىزمەكانى تر و بەخت يارى بىت و بزوتنەوۋەيەكى رۇشنبىرەنە و سىياسى ئەم پىناسەى لە پىناسەكانى تر پى باشتر بىت و قەبۇلى بكات و ئەم پىناسەيە، پىگەيەكى بەرجەستە و بالاتر بەخۇيەوۋە بىيىت و پىناسەكانى تر - كە وادەردەكەوۋىت لەرۋوى تيۋرىيەوۋە بىئىعتىبار كىردوۋە - لە واقىعەشدا پاشەكشەيان پىيكات و پەراۋىزيان بخات. [بەلام لە نىگاي دوۋەمدا گىرفتەكەى ئالۋزتر كىردوۋە، لەبەرئەوۋەى پىناسەيەكى ترى لە ھەمان چوارچىۋەى پىناسەكىردىندا، خستۇتە سەر پىناسەكانى ماركسىزم].

پرسىياري من لەم نوسىنەدا بەم جۆرەيە؛ ئايا جياۋازىي چەشنەكانى ماركسىزم [لەناوخۇياندا] و جياۋازىي دژەماركسىيەكان لەگەل چەشنەكانى ماركسىزمدا، جياۋازىيە كە لە پىناسەوۋە سەرچاۋەى گىرتوۋە و ئايا دەكرىت ئەم جياۋازىيە بەخستەنەپۋوى زنجىرەيەك لە بەلگە و ئەرگومىتتى باۋەرپىكراۋ بەجۆرىكى پۋون و قابىلى تىگەيشتن پىشانبىرەيت؟ بۇ نمونە دەزانىن كە ماركسىيە لايەنگىرەكانى ترۇتسكى لەگەل ماركسىيە لايەنگىرەكانى ستالىندا يەك لەو شتانەى كە لەسەرى ناكۇك و جياۋازبۋون، ئەوۋەبوۋ كە ئەوانەى يەكەم، بىناكرىنى سۆسىيالىزىميان لە يەك دەۋلەتدا بە مومكىن نەدەزانى و ئەوانەى دوۋەم لەلايان مومكىن بوۋ. ئايا دەكرىت بوترىت كە ئەم جياۋازىيە سىياسىيە؟ ئەگەر وايە ئايا ئەم جياۋازىيە «سىياسى» بە بەلگەى پۋونەوۋە پەيۋەندى بە جياۋازى لە تىروانىنى «ئابۋورى» و تىروانىنى «فەلسەفى» - ەوۋە ھەيە و ئەم

په یوه نډییه به جوړیځه که بکړیت دريژ به نه رگو مینته که بدریت؟ هـر نه هم پرسپاره ده کړیت سه بارهت به جیاوازی مارکسییه لایه نگره کانی ماو و مارکسییه لایه نگره کانی تروتسکی له مهـر «سوسیالستی یان دیموکراتیک بوونی شوړش» له کومه لگایه کی وه کو ئیراندا بخړیته به رباس. له لایه کی تره وه ده زانین جیاوازی به ریزیک به ناوی کارل پوپه ره وه و لایه نگره کانی له گهل مارکسیزم (کام مارکسیزم؟) به هوئی نه وه وه یه، که نه و، مارکسیزم به جوړیځ له میژوو گه رایي و قه ده رگه رایي ده زانیت. هـه نډیک له مارکسییه کان پټیان وایه که نه هم بانگه شه یه هـله یه و هـه نډیکی تر پټیان وایه راسته و باشیشه که به وجوره یه و چاوی به ریز پوپه ر ده رده هات که سه گی پاسه وانی بوړژوازییه. ویرای نه مه ده شیت بپرسریت ئایا نه هم جیاوازییه «زانستیه» یه یان «فه لسه فی» یه؟ و نه گهر وایه ئایا ده شیت به وجوره ی سهره وه په یوه نډییه که ی له گهل تیروانینه «ئابووری» و «سیاسیه» یه کاند اړوون و پاساو بدریت؟

نه هم کاره رهنـگه – لانی کهم له پروانگه ی هـر کام له لایه نه ناکوکه کانه وه – زوړ ساده بیت و خوینه ریک که خوئی به لایه نگر یه کیک له و دووه ده زانیت، رهنـگه به خویندنه وه ی نه هم دپړانه، به قولبوونه وه و هـله سه نگان دنیکی ۳ چرکه ییه وه پرسه که یه کلابکاته وه و پیکه نینی به نوسره نه زان و دوشداماوه که دا بیت.

سهره رای نه مانه من پیم وایه که نه هم کاره هینده ئاسان نییه و بو نه وه ی پیشانیبده م که په یوه نډی لایه نه جوړاوجوره کانی جیاوازی له گهل پیناسه یه کی – هـر پیناسه یه کی – مارکسیزم به جوړیځ که له پرووی لوژیکیه وه قابیلی قبولکردن بیت ئاسان نییه. پیشنیارده کهم بهوپه ری ریز و وردییه وه دوزه که

لەنزىكتەرەۋە بخەينە ژىر لىكۆلىنەۋەۋە.

بەرلەۋە دەستبەينە ئەكتى پېر مەترسى پىئاسەكردنەۋەيەكى
نويى ماركسىزم يان خۇمان بەينە دەست ئۆدىسەي پىئاسە
جياۋازەكانى ماركسىزم، ۋاباشترە وشە ھاۋبەشە گىشتىيەكانى
ئەۋ باسانەي كە پەيوەندىيان بە وشەكانى «ماركسىزم» و
«ماركسىيە» يەۋە ھەيە دەستنىشانكەين. ھىۋادارم ھزرقان و
ئەكادىمىيە ماركسىيەكان لەۋەي كە «نەزمى ھۆشبزۋىن»
سىستەمى بەرزى ماركسىيەكان دەشيوينم بەجۆرىك نەپرنجىن
كە لەبەرانبەردا لىرە بەداۋە، چىدى دەستھەلگرن لە خوئندەۋەي
نوسىنەكە. بەلىنئيان پىندەدەم كە بەزوۋىي بېرژىمە سەر تايپ و
جۆرەكانى «نەزمى ھۆشبزۋىن»ى ناۋبراۋ.

ئەم خالانەي خوارەۋە ۋەك نمونە [ۋ وشەي گىشتى ھاۋبەشى
نىۋان] ئەۋ باس و پرسانەي كە بەجۆرىك لە جۆرەكان بە
ماركسىزمەۋە پەيوەندىيان ھەيە لىرەدا خراۋنەتەپروو. پاش و
پىش لە خستەنەروۋى ئەم خالانەدا ھىچ ھۆيەكى دىيارىكراۋى
نىيە و خوئنەر دەتۋانئىت - ئەگەر بىەۋىت - خالى پىنجەم پىش
خالى سىيەم و دوۋەم يان پىش چوارەم بخوئىنئىتەۋە.

۱- ماترىالىزم

۲- دىالەكتىك

۳- سۆسىيالىزمى زانستى

۴- تىۋرى بەھا

۵- رەخنەي ئابۋورىي سىياسى

۶- دىكتاتورى پرۆلىتارىا

۷- ماتریالیزمی میژوویی

۸- ژیرخان و سهرخان

۹- هیزهکانی به ره مهینان و کۆپه یوهندی کۆمه لایه تی به ره مهینان

۱۰- نامۆبوونی مروّف

دهکریت خالی تر زیاد بکریت بۆ سهر ئەم خالانه. وهکو «دهولهتی به لاریداچووی کریکاری» یان «حیزبی کۆمونیستی کریکاران و جوتیاران».

ئهگەر دیاردیهک به ناوی «مارکسیزم» وه بوونی هه بیته که هه لگری ئەم چه مک و ده ربپینانه بیته و له ریگهی ئەم سیستهمی چه مکلنده وه خۆی له دیاردهکانی تر جیاکاته وه؛ ئەو کات ده بیته ئەم ده ربپین و چه مکلانه به جۆریک پیکه وه په یوهندیان هه بیته که مه نزومه یهک دروستکهن. بیگومان بۆ ئەم مه به سه ته ده بیته ده ربپین و چه مکه دیاریکراوه کان به شیوه یهک پۆلین یان ده سه ته به ندی یان هه لسه نگینرین و ئەوانه دابه شبرکین به سه ر پیشتریتی و پاشتریتی یان سه ره کی و لاوه کی یان پله به ندی بکرین یان بۆ ئاسه جیا جیاکانی ئەه سه تراکت و کۆنکریته دابه شبرکین تاوه کو بتوانن پیکه وه و له په یوهندی له گه ل یه کتردا سیستهم یان مه نزومه یه کی ته واو دروستکهن که شوینی هه ر ئەندام یان به شیک یان ئاسه تیک تییدا روون و قاییلی پیناسه بیت. ئەوهی که ئەم مه نزومه یه [نایا] رپیان، ئایدۆلۆژیا، زانسته یان فه لسه فه یان هه رشه تیکی تره... بابه تی پرسیاره که نییه. ده بینین که زیاتر بابه تی ناکوکی و موناقه شه یه.

ئىستا بانگەشەى من ئەو ەىه كە:

يەكەم: ژمارەى ئەو ەولانەى كە لەم پىگەىەدا دارشەكراو ە
و ئەو ئەنجامانەى كە لىو ەى بەدەستەتوو ە پىچەوانەى
تەسەور و ناتەبا لەگەل ژمارەى زۆر و زەو ەى ماركسىزمەكان
زۆر كەمە.

دوو ەم: جىاوازىى ماركسىزمەكان لەگەل يەكترى و
بانگەشەى نەيارەكانى ماركسىزم لە دژيان زۆر بەدەگمەن
بەھۆى ئىعتىبارى ئەم پىناسانەو ە بەكەمى لەپىگەى ئەوانەو ە
پوونكردنەو ە ەلەگرن. تەنانەت لە كەيسى بەپىز پۆپەردا
كە زياتر لەوانى تر خۆى داو ەتەدەست شىو ەى ئەرگومىتتى
لۆژىكى ەمان دۆخى ەىە.

ئىستا با بزانىن دەرەنجامى ئەو ەولانە چىيە كە بەم
بۆنەو ەى ئەنجامدراو ە ئەو ئەنجامانە كامانەن كە رەنگە بكرىت
بەشىو ەىكى لۆژىكى لە بەرەم و بەلگەكانيان دەرپەيترىت
و بەشىو ەى مۆدىلى دروستكراو بخرىتەروو، چىيە. بەر لە
ەرشەت دەبىت بلیم كە گەرەنەو ە بۆ ئەو قاموس و فەرەنگانەى
كە بەوردى، و وردبىنى و كۆششى زۆرەو ە نوسراو ە، بۆ
ئەم مەبەستە بەكەلك نایەت. ئەوانەى كە «بىلایەن»-ن
«ماركسىزم» بە ناو يان ناوئىشانىك بۆ پوانگەكانى ماركس و
ئەنگلس (و بەگویرەى ەولەكانيان: لىنىن، ستالین و ماو ... ەتد)
دەزانن كە لەسەر بنەپەتى ئەوانە دەتوانن لە بوارى ئابوورى،
فەلسەفە، سىياسەت (و باكيان پى نىيە: ئەخلاق، ەونەر و وەرزش
و ... ەتد) ەلۆيست وەرگرن. زۆر جار قاموس و فەرەنگە
ماركسىيەكان بەشىو ەىكى چارەەلەگرن كارەكە ئالۆزدەكەن.
بۆ نمونە يەككە لەوانە ماركسىزم [بەجۆرىك تەماشادەكات
كە] ەلگىرى سى زانست بىت: تىورى زانستى ماركس، ئەنگلس

و لینین، تیۆری زانستی چینی کریکار و تیۆری زانستی سۆسیالیزم و کۆمۆنیزم که ئابووری، فەلسەفە و سۆسیالیزی زانستی لەخۆدەگرێت. یورگن هابرماس بە دروستی تایپەکانی ئەم چەشنە مارکسیزمانە بە تیکەلەیه‌ک لە: میتافیزیکی لیکەوتوو و ریالیزم لە ئیپستمۆلۆژیدا که لەپرووی فەلسەفییەوه کالقامانە و خاوە [لەلایەکه‌وه و لەلایەکی تره‌وه] پوانگەیه‌کی هەڵینجێندراو لە میژوویی فەلسەفە بۆ دیالەکتیکی هەڵەشانه و دەستکاریکراوی هیژەکانی بەرەهەمەینان و کۆپەییوەندی بەرەهەمەینان ناودەبات.

مۆدیلی بنچینه‌یی ئەم هەولە گران و گەورانه - بیانەوێت یان نا - مۆدیلی سیستەمە فەلسەفییە کۆنەکان، «جیهانبینی»-یه‌کان یان ئاینە گەورەکانە. واتە هەول و کۆشش یان ئارەزوو یان پیویستی مڕۆف [بووه] بۆ ولامدانەوه‌ی ئەم سێ پرسیاره: بوون چیه، میژوو چیه و چاکه چیه؛ لەم پنته‌وه هەول‌دراوه مارکسیزم بکریته مەنزومه‌یه‌کی یه‌کانگیر بۆ ولامدانەوه‌ی ئەم سێ پرسیاره(گریمان ولامه‌کان «ماتریالیستی» یان «زانستی» بیت)، به‌جۆریک که پاش‌وپیشی به‌شه‌کان و شیوازی هەلکردن و په‌یوه‌ندی ئەوانه کتومت له‌به‌رچاو بگیریت: سه‌ره‌تا پوونکردنه‌وه‌ی جیهان و چۆنیه‌تی و به‌لگه و هۆیه‌کانی په‌یدابوونی ماده، پاشان په‌یدابوونی مڕۆف و میژوووه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی و دواجار شیوازی پیکه‌وه‌ژانی یۆتۆپی مڕۆقه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر. بێ‌هۆ نییه که مارکسیزمیان وه‌ک جیهانبینی(با وایدانیین که زانستی یان ماتریالیستی بیت) ته‌ماشاکردوه.

یه کیک له سه ره تاییترین و باوه پیکراوترین هه ولله کان بۆ تییه لکیش و لیکدانی دهرپرین و چه مکه «مارکسی»یه کان و کۆکردنه وه یان له یهک مه نزومه دا به ناوی «مارکسیزم»ه وه دهگه پیتیه وه بۆ لینین و هه موو ئه و حیزب، و گروپ و که سانه ی خۆیان به «مارکسی» و «لینینی» ده زانن و ئه و ناوانه له خۆیان ده نین - هه رچه نده [زۆربه ی جار] یه کتری به مارکسی نازانن و دان به مارکسی بوونی یه کتردا نانین - بنه مای پیناسه یان بۆ مارکسیزم هه ر ئه وه یه که لینین کردوویه تی له حاله تیکدا که خۆیان پیناسه یه کی تریان نه خستییته پروو(که زۆرجار نه یانخستوته پروو). به گوێره ی یهک پیناسه بۆ مارکسیزم، خۆیان به مارکسی ده زانن و ئه و ی تریش(که هه مان پیناسه ی بۆ مارکسیزم هه یه) به مارکسی نازانن. هاوکات بنچینه ی پیناسه ی ئه و که سانه ی که مارکسی نین و دژایه تی مارکسیزم ده کهن هه مان پیناسه یه. بابته ی ئه م نوسینه به وردی پروونکردنه وه ی ئه م کیشیه یه.

له روانگه ی لینینه وه مارکسیزم سیسته می تیورییه کان یان فیرکاریه کانی مارکسه و سی بهش له خۆده گریت؛ فهلسه فه، ئابووری و سیاسه ت. [له م روانگه یه دا] فهلسه فه ماتریالیزمی

۴: من له م نوسینه دا په یڕه وهیم له شیوه ی باوی گه پانه وه بۆ سه رچاوه و په راوین نه کردوه. له بهر ئه وه ی ئه و شتانه ی که لیته دا بۆی گه راومه ته وه ئه وه نده به ناوبانگ و زهق و دیارن یان ئه وه نده زۆرن - له کاتی پنیوستدا - ده کریت به وته، پاراگراف و به لگه دۆکیۆمینت بکریته. هیوادارم خوینهر له که موکوپری ئه م شیوازه «نائه کادیمییه» ببوریته.

۵: بیگومان به ڕیکه وت نییه که ئه م پۆلینکردنه له گه ل ڕیزبه ندی کتیبی «ئه ننتی دورینگ»ی ئه نگلس دیته وه یهک. خاله که لیته دایه که ئه م پۆلینه ندیه - که پاش و پیتشکه وتنی به وته ی ئه نگلس به مه به ستی دروستکردنی «سیسته م» نه بووه - له راستیدا ته نیا له بهر رهخه ی سی کتیبی دورینگ، «دهق وانه ی فهلسه فه» ، «دهق وانه ی ئابووری نه ته وه یی و کومه لایه تی» و «میژوویی رهخه نامیزی ئابووری نه ته وه یی و سۆسیالیزم».

دیاله‌کتیکی و ماتریالیزی میژوویی له‌خۆده‌گریت، ئابووری بریتییه له‌ره‌خنه‌کانی مارکس له‌سه‌رمایه‌داری (به‌پله‌ی یه‌ک کتییی سه‌رمایه)، سیاسه‌ت بریتییه له‌تیۆری سۆسیالیزم. له‌به‌شی سیاسه‌تدا ململانیی چینایه‌تیش ئاماژه‌ی پێده‌دریت. ئهم وینه‌ساده و کورته‌که‌ی ییگومان به‌مه‌به‌ستی هه‌لسه‌نگاندنی له‌هه‌موو پرویه‌که‌وه‌ نه‌نوسراوه، له‌گه‌ڵ چه‌ندین کیشه‌ و پرسدا پرویه‌پروومان ده‌کاته‌وه‌ و شه‌ن‌وکه‌وکردنی ئهم کیشه‌ - ئه‌گه‌رچی له‌رواله‌تدا سکولاستیکی و ناپیویست ده‌رده‌که‌ویت - بۆ ئهم باسه‌ی ئیمه‌ ئیجگار گرنگه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی، ریک‌هه‌ر ده‌ستنی‌شانکردنی شوناسه‌ - له‌راستیدا - شوناس نه‌به‌خشینه‌ به‌ مارکسیزم که‌ جیاوازییه‌کان و تۆمه‌تبارکردنی ئه‌وی تر به‌وه‌ی که‌ مارکسی نییه‌، به‌شیوه‌یه‌کی نه‌نوسراو و نه‌وتراو گریمانه‌ ده‌کریت. ئهم کیشه‌ به‌م جوهرن:

یه‌که‌م، لینین له‌م مۆدێله‌دا پانتایی فله‌سه‌فه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ماتریالیزی دیاله‌کتیک خۆبه‌خۆ به‌شیوه‌یه‌کی باو ده‌که‌ویتته‌ ناو باسه‌کانی فله‌سه‌فه‌وه‌ ئه‌وا به‌ ته‌نیشتی ئه‌مه‌وه‌ ماتریالیزی میژوویی‌ش ده‌خاته‌ ناو پانتایی فله‌سه‌فه‌وه‌ که‌ به‌شیوه‌یه‌کی باو نه‌ده‌که‌وته‌ ناو باسه‌کانی فله‌سه‌فه‌وه‌. هاوکات نه‌ لێرده‌ا و نه‌ له‌ شوینیکی تر هه‌ول بۆ پیناسه‌ و پروونکردنه‌وه‌ی نوێ له‌مه‌ر فله‌سه‌فه‌ (که‌ بکریت ماتریالیزی میژوویی له‌خۆبگریت) له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌ نه‌دراوه‌. تیگه‌ و ده‌ربڕینی گشتی وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ کاری فله‌سه‌فه‌ گوڕینی جیهانه‌ یان ئیمه‌ فله‌سه‌فه‌ پراکتیزه‌ده‌که‌ین که‌ لینین ناوبه‌ناو و به‌شیوه‌ی په‌رشوبلاو ئاماژه‌ی پێداوه‌ یان دایانه‌ته‌ پال پراکتیکی سیاسی ئه‌و، شوینی پروونکردنه‌وه‌یه‌کی له‌و جوهره‌ ناگریته‌وه‌. سه‌ره‌تا [له‌ کاره‌کانی] جوړج لۆکاچ و کارل کۆرش پاشان له‌ به‌ره‌مه‌کانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت و تیۆریسته‌کانی «مارکسیزمی غه‌ربی» هه‌ول بۆ خسته‌نه‌پرووی

پېئاسەى نوئ بۇ فەلسەفە دەبىنرئىت. بۇ نمونە پېئاسەى ئالتوسىر بۇ فەلسەفە وەكو ململانئى چىنايەتى لە پانتايى تيوريدا، خستەنپرووى تەرحىكى فراوان بۇ ولامدانەوہى كىشەى [پېئاسەى فەلسەفە لەروانگەى نەرىتى ماركسىزمەوہ] بووہ. سەرەپاى ئەمە تەنانت دوايىن دەرەنجامى ئالتوسىر كە زانستى ماركسى بە دۆزىنەوہى كىشوەرى نوئى ميژوو ئەژماردەكرد و فەلسەفەى ماركسى كە دەبوو پاش ئەو دۆزىنەوہىە شكلى بگرتايە، دواچار ماترياليزمى دىالەكتىكيە و ئەم ھەولانە لە كۆتاييدا ئەو قالب يان چەمكە گشتىيەى كە ناوى «ماركسىزم»-ە بەجۆرىك بەرھەمناھىئىت كە بتوانىت ئەم دوو پانتايىە[ماترياليزمى ميژوويى و ماترياليزمى دىالەكتىكى] بەشىوہىەكى پاساوەلگر لەخۆبگريت.

دووہم، ئەگەرچى ئەم سى بەشە وەك سى پارچە يان سى توخمى يەك جەستە خراونەتەپوو، ھىشتا پەيوەندى ئەوانە بە يەكتەرەوہ پوون نىيە و ئەگەر نەمانەوئ تەسلىمى ئەو تەسەورەبين، كە پەيوەندى ئەوان بە يەكتەرەوہ ھەر ئەو پەيوەندييە كە لە مۆدىلى جىھانبىنيەكان و ئاينە گەرەكاندا ھەيە ئەوا دەبىت ھىشتا ھەر بە دواى پوونكردنەوہى ئەو پەيوەندييەوہ بين.

سئيەم، ململانئى چىنايەتى ئەگەرچى بەجۆرىك خراوەتەپوو كە دەبىت ھەموو ميژوو لەخۆبگريت، بەلام تەنيا لە تيورى سؤسياليزم(سياست)دا خراوەتە بەرباس و پەيوەنديەكى پوونى بە بەشەكانى ترەوہ بەتاييەتى بە ماترياليزمى ميژووييەوہ نىيە.

چوارەم، ھەميشە بەوجۆرە نىيە كە ئەم سى بەشە پىكەوہ دياردەيەك يان فيركارىيەك سەرپىدەخەن(و لينىن ناوگەلىكى

جیاوازی لیدەنیت ھەر لە زانستی شوێرەو ھەر بێگرە تا زانستی ھەلومەرجی رزگاریی پرۆلیتاریا، سۆسیالیزی زانستی و ...ھتد) بەناوی مارکسیزم کە لەرێگە ئێوەوە دەکریت راستی و دروستی ھوكميک، ھەنگاوێک یان تاکتیکیک بۆسە لێنریت یان پوچە لێکریتەو. لەبەرئەوێ لێنن پێی وایە رەخنە ئابووریی سیاسی و [کتیی] کاپیتالی مارکس بەلگە راست و دروستی مارکسیزمە. واتە لەرووی لۆژیکییەو مارکسیزم لەبەرئەوێ کۆمەلگای سەرمايەداری بەشیوەیەکی دروست شیدەکاتەو و رەخنە دەکات، باوەرپیکراو و ئیعتیباری ھەیە. کەواتە یەکیک لە بەشەکانی وەکو راستی و دروستی دیاردەیک بەکارھاتوو کە لەرووی لۆژیکییەو دەبێت لە ھەرەوێ ئێوە بەشە بێت.

بەوپیئە کە ئەنگلس زانستی بوونی سۆسیالیزم لە مارکسیزمدا دەگێریتەو بۆ دوو بەش یان دوو «دۆزینەوێ گەورە» کە بریتین لە: «تێگەشتنی ماتریالیستانە بۆ مێژوو» و «سەرھەڵمائی سەرمايەداری لەرێگە زیدەبایی» و پێداگربوو لەسەرئەوێ کە پاش ئەمە دەبێت ھەموو بەشەکان و پەيوەندییەکانی ئەم زانستە کە شەفەرکێت. لێنن ھەولیداو لە تەرحیکی تارادەیک دوورودرێژدا بە ھەندیک لە پرسیارە پرسیارەکانی ئێمە کە لەو سەرەدەدا پرسیارە کەسانیکی تر بوو و لامباتەو. لە وتاری «فێرکاری مارکس» ئەم سەبەشە (سەرەکییە؟) لە دابەشکردنیکێ ھەوتەوانەیییدا شیبەرکێتەو. یەکەم: ماتریالیزمی فەلسەفی؛ واتە لەپیشینەیی (لەپیشتریتی) ئۆنتۆلۆژیانە سروشت بەسەر مەژدا و مادە بەسەر ئایدیادا. دووھەم: دیالەکتیک؛ واتە دیالەکتیکی کردنەوێ ئەم ماتریالیزمە فەلسەفەییە کە پیشتر دیالەکتیکی نەبوو. دیالەکتیکی سروشت، [واتە]

ئەو دىيالىكتىكەي كە لۆژىكى ناوھكى و جەۋھەرى گۆرانە سىروشتىيەكانە، ماتىريالىزمى فەلسەفى دىيالىكتىكى دەكاتەۋە و بەم جۆرە «دىيالىكتىك»ى ھۆشيار رزگار دەكرىت و دەپەرئىتەۋە بۇ «تىگەيشتىنى ماتىريالىستانەي سىروشت». سىيەم: تىگەيشتىنى ماتىريالىستانە بۇ مېژوو؛ واتە «يەكانگىركردنى زانستىك بۇ كۆمەلگا لەسەر بئەرەتتىكى ماتىريالىستى». لىرەدا ھىشتا ديار نىيە كە ھەلقەي رەبت(يا ھەلئىنجاندىن)ى بەينى بەشى يەكەم و سىيەم چىيە. تەنانەت ئەگەر سىروشت لەرووى جەۋھەرىيەۋە لەگەل ياساكانى دىيالىكتىك(كە لە ھەموو شوئىنكىدا مەبەست لە دىيالىكتىكى ھىگلە) بىتەۋە يەك، بۇچى دەبىت جولانەۋەي مېژوو يان قۇناغەكانى گۆران و پەرەسەندى مېژوويىش لەم ياسايە پەرەۋى بكات؟ تىۋرى رەنگدانەۋەي لىنىن ئەۋپەرى دەتوانىت ئەۋە بسەلمىيىت؛ بەۋپىيەي جولەي سىروشت دىيالىكتىكىيە، ئەۋا تىگەيشتىن و ناسىنى ئىمەش دىيالىكتىكى دەبىت، بەلام ئەۋەي كە چۆن دىيالىكتىكى بوونى تىگەيشتىن و ناسىنى بۇ سىروشت(و دواتر كۆمەلگا) جولانەۋەي كۆمەلگاش دىيالىكتىكى دەكاتەۋە، بەھىچ جۆرىك روون نىيە. بەراي من ئەگەر برىار وايىت كە ماركسىزم تەنبا بە پىشتەبەستىن بەم مۇدىلە پىناسە بكرىت، ئەۋا ھەرگىز ناتوانرىت ھەلقەي رەبت(يان ھەلئىنجاندىن)ى نىۋان دىيالىكتىكى بوونى سىروشت و دىيالىكتىكى ھىزەكانى بەرھەمەتپان و كۆپەيوەندىي كۆمەلایەتتى بەرھەمەتپان پەيدا بكرىت. چوارەم: ملانلنى چىنايەتى؛ بە ئىعتىبارى زۆرىك لە بەرھەمەكانى لىنىن و ئەنگلس - لەسەر ئەۋ بئەرەتەي كە چىنە ئەنتاگۇنىستىيەكان دەرەنجامى كۆپەيوەندىي بەرھەمەتپان و دواچار دەرەنجامى كۆپەيوەندىي ئابوورى بوون - لە ۋەرچەرخانە مېژوويىيەكاندا دەكرىت ۋەك ھەلگىرى ناكۆكى شاراۋە بپەرئىتەۋە بۇ ئەۋ گروپە كۆمەلایەتپانەي كە ھەلگىرى ئەم ناكۆكىيانەن. پىنجەم: فىركارى

ئابووری مارکس: نەك وەكو بەش یان حەلقەى ڕەبى دواتر بەلكو وەكو «قولترین و وردترین بەکارهێنانى تیۆرى مارکس و بەلگەى راست و دروستى [کۆى مەنزومەكە]» دەخریته ناو مەنزومەكەوه. بەدەرپرینكى تر بوونى سەرمايه‌دارى و دابەشبوونى بۆ بۆرژوازى و پرۆلیتاریا حەلقەى ئەرگومىنتى دواترە، بەلام شیۆه‌ى شیکردنەوه و ڕەخنەى مارکس تاکە بەلگەى راست و دروستى ئەم چەشنە لە ئەرگومىنتە. شەشەم: سۆسیالیزم؛ ئەم بەشە بەتەواوى وەك دەرەنجامى پێنج بەشکەى تر دێتە ناو مەنزومەكەوه، لەبەرئەوه‌ى «بەگوێرەى ئەوه‌ى كە باسکرا، ڕوونە مارکس بەشیۆه‌یه‌كى حەتمى گۆرینی کۆمەلگای سەرمايه‌دارى بە کۆمەلگای سۆسیالیستى لە یاسا ئابوورییه‌کانى جولەى کۆمەلگای هاوچەرخەوه بەتەواوى دەرەهینیت». حەوتەم: تاکتیكى مەملانێى چىنايه‌تى؛ وەك دواين بەشى مارکسیزم، لەبەرئەوه‌ى پاش ژێرخستنى سەرمايه‌دارى و سەرپرێگاخستنى سۆسیالیزم، هێشتا کۆمونیزم نەهاوتەدى و مەملانێى چىنايه‌تى هێشتا هەر بەردەوامە و دەبێت بەشیۆه‌ى مارکسیانە تێیدا هەلسوکه‌وت بکریت. نابێت ئەوه‌ لەیادبکریت كە لینین ئەم تەرحەى دووه‌مى لە پاش شۆرشى ئۆکتۆبەرەوه نوسیوه‌.

بەگوێرەى ئەوه‌ى كە وەكو نمونە لە لینین هینامەوه و بەوپییه‌ى كە لینین خۆى لەم تەرحەدا لەژێر کاریگەرى تیگە‌یشتەکانى ئەنگلس، كاوتسكى و پلێخانوفدايه بەتەنیشته ئەمەشەوه بە پشەبەستن بە ڕوانگە مارکسییه‌کانى ئەنتەرناسیۆنالى دووه‌م و سییه‌م چەند مۆدیلیكى تر بۆ پەيوەندیکردن و لیکدانى تیگە و چەمكە مارکسییه‌کان پێکبخریت، بەجۆرێك كە مەنزومەیه‌كى یەکانگیر دروستکەن. دەبێت ئەوه‌ لەپێشچاو بگرین كە شیماتیک

بوونی ئەم مۆډیلانە بە ئەنقەستە و مەبەست لێی خستنه‌پرووی پیناسه‌گه‌لی جوړاجوړ نییه بو ماركسىزم، به‌لكو هه‌ولێكه بو سه‌رپێخستنی زه‌مینه‌یه‌کی ئەرگومێنتی [بو‌ئوه‌ی] جیاوازی نیوان ماركسىزمه‌كان و جیاوازی له‌گه‌ل ماركسىزمه‌كان - هۆشیارانه‌ بێت یان نا - پێشان‌دەریت. هه‌روه‌ها مەبەست لێی دهرخستنی ئەوه‌ نییه‌ كه‌ ئەو مۆډیلانە چه‌نێك له‌گه‌ل ڤوانگه‌ی ماركس‌دا دینه‌وه‌ یه‌ك و تا چه‌ن نایه‌نه‌وه‌ یه‌ك، هه‌روه‌ها ئەوه‌ش نییه‌ كه‌ ئایا ئەو مۆډیلانە ئیعتباریان هه‌یه‌ یان نا. ئەوه‌ی كه‌ ڤوونه‌ ئەوه‌یه‌ كه‌ ده‌شیت به‌لگه‌ی زوړ له‌ به‌ره‌می ماركسییه‌كاندا بخریته‌ڤوو به‌مه‌به‌ستی دروستكردنێ ئەو جوړه‌ مۆډیلانە. ئەو ئاماژه‌ ڤه‌خه‌ییانه‌ی كه‌ پاش خستنه‌پرووی هه‌ر مۆډیلیك هیناومه‌ته‌وه‌ بو هه‌لسه‌نگاندنی رێژه‌ی راستی و دروستی و ئیعتباری ئەوان نییه‌، به‌لكو [زیاتر مەبەست له‌ ڤه‌خانه‌] پێشاندانی ئەو كه‌موكۆرپیانه‌یه‌ كه‌ زه‌روره‌تی دهركه‌وتنی مۆډیله‌كانی تری مومكین كردوه‌.

ئەلف) گشتیكی دیاله‌كتیكی

به‌ش و ڤه‌گه‌زه‌كانی ماركسىزم له‌ گشتیكی دیاله‌كتیكی دا پێكه‌وه‌ ڤه‌بت‌بوون و ڤه‌یوه‌ندییه‌کی دیاله‌كتیكی پێكه‌وه‌ گرێانده‌دات. هه‌م ڤه‌گه‌زه‌ بنه‌ڤه‌تییه‌كان و هه‌م به‌شه‌ ناوه‌کییه‌كانی هه‌ر بنه‌ڤه‌تیک به‌پێی نه‌زمی دیاله‌كتیكی به‌دوای یه‌ك‌دا دین و له‌ بنه‌ڤه‌تی پێشخویه‌وه‌ دهرده‌هینریت: ماده‌ جو‌له‌ی دیاله‌كتیكی هه‌یه‌. ئەم دیاله‌كتیکه‌ له‌رێگه‌ی بازدانه‌وه‌ ماده‌ی زیندوو له‌ ماده‌ی نازیندوووه‌ ده‌هینیته‌بوون. له‌پاش ئەمه‌وه‌ دیاله‌كتیک رێگه‌ی خۆی به‌هۆی ناكوکی نیوان ماده‌ی زیندوو(مرو‌ف) و ماده‌ی نازیندوووه‌(سروشت)-ه‌وه‌ ده‌گریته‌به‌ر و ئەم ناكوکییه‌ به‌نیوانگری به‌ره‌مه‌هینان به‌رده‌وام ده‌بیت.

لهه ناوی ئەم ناکوکییه وه ناکوکی خاوهنداریتی دیتە بوون. خاوهنداریتی بنکی ناکوکی نیوان خاوهنانی که رهسته کانی به رهه مهیتان و بی به شان له که رهسته کانی به رهه مهیتانه. ململانی چینه یه تی هیچ نییه جگه له دهر برینی ئەم ناکوکییه. به سه ره که وتنی پرولیتاریا به سه ر بورژوازی (هه لکردنی دوایین ناکوکی) و له ناو بردنی سه رمایه داری (دوایین هه لگرکه ی ناکوکی)، ئاشته وایی سه ره له نویی مروف له گه ل مروف و مروف له گه ل سروشتدا دیتە ئاراوه. هه رکام له م قوناغانه و هه موو ئاسته ناوه کییه کانی هه ر قوناغیک، به گویره ی یاسای دیاله کتیکی له یه کتری دهرده هینرین. به جوریک که ده شیت بوتریت ئیمکان و زه روره تی سۆسیالیزم له ماتریالیزی دیاله کتیکییه وه دهرده هینریت. جیاوازی ئەم مۆدیله له گه ل فه لسه فه (و لۆژیکی) هیگدا له وه دایه که خالی ده سپیکی له جیاتی ئایدا، گۆریوه به ماده و له جیاتی دیاله کتیکی ئایدا، په ره سه ندنی بی سوپیکتی ماده ی داناوه. له هه مانکاتدا، به وپییه ی که دۆزینه وه کانی زانستی سروشتی، یاساکانی دیاله کتیکی ماده ی سه لماندوه، ئیدی ئەم ماتریالیزمه نه ئایدیالیستییه و نه ته قلیدیشه، به لکو دیاله کتیکییه و به ئیعتیباری پالپشتی زانست، ده شیت باس له وه بکریت که [ئەم ماتریالیزی دیاله کتیکییه] ته نیا له سه ر هه لئنجاندن و دهره یانی چه مکینه ی که ته گۆرییه کان رانه وه ستاوه و ده بیت به به راورد به فه لسه فه ی کلاسیکی پیتی بوتریت «فه لسه فه ی زانستی». هه روه ها به وپییه ی که نوسراوه کان و به لگه میژووییه کان هه موویان دانیان ناوه به ململانی چینه یه تی و ناکوکی نیوان هیزه کانی به رهه مهیتان و کوپه یوه ندی به رهه مهیتان که ململانی چینه یه تی لیده که ویتیه وه. به نه تیجه [ئەوه پوونده بیتیه وه که] ئه رگومیتته میژووییه که شی ته نیا پشت به دهره یان و هه لئنجاندنی چه مکینه ی که ته گۆرییه کان له یه کتری نابه ستیت

و دەبىت بە بەراورد بە سۆسىيالىزمى تەقلىدى و يۆتۆپى ناوى لىنېرىت «سۆسىيالىزمى زانستى».

نابىت ئەو لەپىشچاۋ نەگىرىت كە ئەم مۆدىلە بنەماي يەككە لە بەهزىترىن ئايدۇلۇژيا ماركسىيەكانە، لە بەرئەۋەى تواناي پوونكردەۋە و پاساۋدانى ناكۇتايە و بەزىكەيى ۋلامى ئامادەى بۆ ھەموو پرسىياريك ھەيە. جۈلە و بەرھەمھيتانى واقىع، خۆۋەگەرخەرى ناۋەكى ئەم ياسايەيە و ھىچ دەرگەۋتەيەك لە واقىع ناكرىت بى پاساۋ بىمىنىتەۋە.

يەككە لە گىرغەكانى ئەم مۆدىلە ھەمان كىشەيە كە ماركس لە ھىگلا دەستىشانى دەكات. ئەۋەى كە: ئەگەر دەرگەۋتەيەك لە واقىع، نەيەۋىت يان نەشەت لەم نەزمەدا نىشتەجى بىت، ئەۋكات دەبىت لەجياتى ئەۋەى بەدۋاي ھەقىقەتى واقىعى ئەزمونىدا بگەرئ، ئەۋا دەبىت بەشۋىن دۈزىنەۋەى واقىعى ئەزمونى ھەقىقەتەۋە بىت. بۆ نمونە ئەگەر شىۋەى بەرھەمھيتانى ئاسىيى يان ناكۇكىي رەگەزى پىش ناكۇكىي چىنايەتى لەسەر بنەرەتى خاۋەندارىتى نەكرىت لەگەل مۆدىلى پەرەسەندنى مېژۋۋىي پوونكرىتەۋە، ئەۋكاتە لە دوو رىگا زياتر لە بەردەمىدا نامىنىتەۋە. يان بە شتىكى نابەجى دادەننن يان دەرگەۋتە ناتەباكەى واقىع بەلاۋەكى دادەننن. بەم پىئەش ۋەفاداربوون بەم مۆدىلەۋە، بەۋەفابوون دەرھەق بە ماركسىزم دەنۋىنىتەۋە يان پىچەۋانەكەى؛ نكۆلىكردن لەم مۆدىلە ۋەك نكۆلىكردن لە ماركسىزم دەكەۋىتەۋە. لە ھەردوۋ ئەگەرەكەدا، چ بەۋەفابن و چ نكۆلىبەكەن؛ ھەردوۋىكىان نكۆلىكار و ۋەفادار - بىانەۋىت يان نەيانەۋىت و بزەنن يان نەزانن - بەگويرەى ئەم مۆدىلە ھەلۋىستىان ۋەرگرتوۋە.

(ب) گشتى ئورگانىكى

بەش و پەگەزەكانى ماركسىزم لە گشتىكى ئورگانىكىدا پىكەو پەتەبوون و پەيوەندىيەكى ئورگانىكى پىكەو گرىيانىدەدات. ھەر بەشىك ھوكمى ئەندامى جەستەيەكى ھەيە و پەيوەندى و پەتەبى بە بەشەكانى ترەو ھەك پەيوەندى و پەتەبى ئەندامىكە لەگەل ئەندامەكانى ترى جەستەدا. كۆى بەش و پەگەزەكان و پەيوەندىيان پىكەو، جەستەيەك دروستدەكەن كە ناوى ماركسىزمە. كەواتە «گشت» شوناسى خۆى لە كۆى «ئەندام»ەكانەو ھەردەگرىت و شوناسى گشت لە بەشەكاندا ھەردەكەوئە. لەم مۆدىلەدا ئەگەرچى زەرورەتى بوونى بەشە بنەرەتییەكان واتە فەلسەفە، سىياسەت و ئابوورى جەتییە، بەلام بەھوى سىروشتى ئورگانىكى گشتەو، مەرج نىيە بەشەكان دوا سنورى خۆيان ھەرگرتبەت. بەم بۆنەيەشەو پوون نىيە كە گۆران و ھەرچەرخان يان شوئىنگۆرپكى ئەندامىك(گرىمان «پەيوەند»ى دەست يان دلى دەستگرد) تا چ سنورىك دەتوانىت بكتىت، بەبىئەو شوناسى گشت بچرىنىت يان تىپەرپنىت. ئەندام(بەش)ە بنەرەتییەكانى ئەم مۆدىلە برىتىن لە؛ ماترىالىزم، تىورى سەرخان و ژىرخان(سەرەپاى ھەموو ھەرپىن و تەفسىرەكانى ئەم تىورىيە)، پەخنى سەرمایەدارى و تىورى سۆسىالىزم. دىالەكتىك دەتوانىت ناوبەناو لەپىگەى چوارچىوہى لىنىكى بەشەكان [بەيەكتەرەو] يان ھەكو ياسا پۆل ببىنىت. بەم پىتەش لەم تاكجەستەيەدا، ئەندام(بەش)ى «پەخنى سەرمایەدارى» ھەم دەتوانىت تىورى شۆرش لەخۆبگرىت و ھەم دەتوانىت ئامازە بىت بۆ رىفۆرم؛ ماترىالىزم دەتوانىت لەسەر بنەماى ھەدانىيەتى مادە، بەلگەبەئىتەو يان دوالىزمى كانتى؛ تىورى سۆسىالىزم دەتوانىت «دىكتاتورى پرۆلىتارىا»،

دەولەتى كرىكارى، دەولەتى پىكەۋەيى كرىكاران و جوتياران
يان تەنەتەت حكومەتى ھەلۋىردراۋى پەرلەمان لەخۇبگرىت.
سەرەراي ھەركام لەم گىرانەوانە، ھىشتا شوناسى گىشت ھىچ
زىيانكى بەرنەكەوتوو و لەم سۆنگەيەو و ئەو موناھەشانەي كە
لەسەر بنەماي ئەم مۆدىلە دەكرىت، ركابەرەكان كەمتر يەكترى
بە «ھەلگەراۋە» ناوزەد دەكەن، بەلكو زياتر بەيەكترى دەلەين
«زەلەتەگەر»، واتە پىيان وايە ركابەرەكان ئەندام (بەش) يىكى
بىرەبتيان ناو بە جەستەي ماركسىزمەو. تەنەتەت كاتىك
كە لىنين بە كاوتسكى دەلەت ھەلگەراۋە، لەبەرئەو و بەيە كە
كاوتسكى ئەندام (بەش) يى شورشى پروليتاريائى لەگەل رىفورم
و ئەندام (بەش) يى دىكتاتورى پروليتاريائى لەگەل سىستەمى
پەرلەمانى شوئىنگوركى پىكردو. نابىت كارايى مۆدىلى سەرەو
بەتەواۋى رەتبىكەتەو، لەبەرئەو و ماھىەتى «سروشتى
گىشتى ئورگانىكى» بەبەرەوامى ئەو گىرقتەي ھەيە كە بەوردى
رەونى ناكاتەو كە چ جۆرە گۆرانكارىيەكە و تا چ سنورىك
گۆرانكارى شوناسى گىشت ناگۆرەت. بۆ لىنين لە ھەلومەرجى
كۆمەلەيەتى و مېژوۋىي ديارىكراۋدا ئەم سنورە پارىزراۋە. لەم
مۆدىلەدا ئەو سروشتيە ئىنتىما بۆ بەبنەماۋەرگرتن يان بە
سەرەكى دانانى ئەندام (بەش) يك [لەئارادا بىت] بەجۆرىك كە
گۆرپنى [ئەو بەشە]، شوناسى گىشت بخاتە مەترسىيەو. لى
بەو پىيەي موناھەشەكان و ھەلومەرجى كۆمەلەيەتى و مېژوۋىي
جۆراۋجۆر ئەم [بەشە] بنەرەتيە بەبەرەوامى شوئى
دەگۆرەت، ئەو كارايى مۆدىلى سەرەو بەدەستلەندراۋى
دەمىتەو. رىك بەم بۆنەيەو و بەيە كە لە زۆربەي جياۋازى و
ناكۆكىيەكاندا، كاتىك كەسەك كە ئەوى تر بەو ئىدەنە دەكات كە
ماركسى نىيە و يان خۆي لە ماركسى بوون ھەلدەگەرەتەو (يان

پاشگەز دەبیتهوه، له‌پراستیدا یه‌کێک له‌م ئەندام(به‌ش)انه‌ی کردووه به‌ ئەندام(به‌ش)ی شوناس‌به‌خش، به‌بێ ئەوه‌ی بزانیته‌ که‌ مۆدی‌لی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ی گشتی ئۆرگانیکی بووه‌.

(ج) سیسته‌می ترانسیندینتال^۷

به‌ش و ڕه‌گه‌زه‌کانی مارکسیزم له‌ سیسته‌میکی ترانسیندینتالدا پیکه‌وه ڕه‌بته‌بوون. ئەوه‌ی که‌ زه‌مینه‌ی ده‌رکه‌وتن و دۆزینه‌وه‌ی هه‌رکام له‌ به‌شه‌کان چ‌ی بووه‌ (چ له‌ ڕوانگه‌ی کۆمه‌ڵناسی می‌ژووویه‌ و چ له‌ ڕوانگه‌ی چاره‌نوس یان ده‌رونناسی فەردیه‌یه‌) بایه‌خیک‌ی ئەوتۆی نییه‌. خاله‌ گرنگه‌که‌ له‌ وێه ده‌ست‌پێده‌کات که‌ پاش ئەوه‌ی مارکس ئەوانه‌ی دۆزییه‌وه‌، ئیدی وه‌کو هه‌لومه‌رجی ئیمکانی هه‌موو شو‌ڕشیک به‌تایبه‌تی وه‌کو مه‌رجی ئیمکانی شو‌ڕشی پڕولیتاریایی و سه‌ر‌پ‌ڤا‌خستنی سۆسیالیزم ئیعتیار و پ‌شت‌تر‌یتی^۸، مسۆگه‌رانه‌ وه‌رده‌گریت. ئەو ڕوانگه‌یه‌ی که‌ مارکسیزم وه‌کو زانستی هه‌لومه‌رجی ڕزگاری پڕولیتاریا پ‌ت‌نا‌سه‌ده‌کات، له‌پراستیدا له‌باره‌ی گوزاره‌ بنه‌رته‌یه‌کانییه‌وه‌ (واته‌ له‌م پ‌ت‌نا‌سه‌یه‌دا خسته‌ی که‌ته‌گۆری ترانسیندینتال) ه‌یچ جو‌ره‌ گومانیک هه‌لناگریت، پرسه‌که‌ [ل‌یره‌دا] ته‌نیا له‌سه‌ر به‌ئاگابوون یان ناسینیانه‌ زانستیکه‌ که‌ ده‌بیته‌ فیری بیت. ئەم مۆدی‌له‌، وه‌کو هه‌موو مۆدی‌له‌ ترانسیندینتاله‌کانی تر، په‌یوه‌ندی دیاریکراوی نیوان خودی که‌ته‌گۆرییه‌کان له‌خۆناگریت. که‌واته‌ زه‌مینه‌ و هۆکاری هاته‌به‌وونی هه‌رکام له‌وانه‌ ده‌شیت ته‌واو جیاوازی بیت. ماتریالیزی فەلسه‌فی ناوچه‌ی ده‌رکه‌وتنی که‌ته‌گۆری ماتریالیستییه‌ و له‌ می‌ژوووی هزره‌وه‌ به‌ده‌سته‌تاتووه‌. په‌ر‌سه‌ندنی می‌ژوو به‌ گۆیره‌ی شیمای ژیرخان

۷: نظام استعلایی (Transcendental system)

۸: a priori

وسه رخان بهرهمى ليكولینه وهى ميژووى و ئابوورىيە. تيورى سۆسياليزم له مملانى كۆمه لايەتییەكان، به تايیبه تی بزوتنه وه كریکارییهكان و له تیورییهكانی تری سۆسیالیزمه وه ئیلهامی وه رگرتوه. گرنه وهیه كه گۆرینی ههركام له م رهگه زانه بو یه كیک له كه ته گۆرییهكانی ئەم سیسته مه ترانسیندینتالە، [گۆرینی بیټ] بو «فەلسەفە» كه ی، بو «تیوری به ها» و بو «ئیمكانی هینانه دی سۆسیالیزم» به سه ریه كه وه هه لومه رچی ئیمكانی شوړش (ی پرۆلیتاریایه) ن و ماركسی ئەو كه سه یه كه ئەم هه لومه رجه ده ناسیته وه. ئەوهی كه به به رده وامی ئەم مه نزومه یه ناوی زانستی لیده نریت، ته نیا به مه به ستی پیداکرییه له سه ر مسۆگه ری و ئیعتیاره گشتیه كه ی، ئەگه رنا پیشوه خته ئەوه روونه كه ئەم «زانست» له فەلسەفەش له خۆده گریټ.

(د) سیسته می ئەکسیوماتیک^۹

ئەگه رچی هه موو مه نزومه یه کی قیاسی-به لگه یی مه رج نییه سیسته میکی ئەکسیوماتیک بیټ، به لام لیژدها بو ساده کردنه وهی بابته كه چاوپۆشی له م خاله ده كه ی. به ش و رهگه زهكانی ماركسیزم له سیسته میکی ئەکسیوماتیک دا پیکه وه ره بتبوون و له گه ل یه ک په یوه ندیان هه یه به جوړیک، كه هه ندی له و به شانه پیگه ی ئەکسیوماتیک وه رده گه رن و ده بنه ئەکسیۆم^{۱۰} (به لگه نه ویست) و به ش و پیکهاتهکانی تر وه ک تیۆرم^{۱۱} به لمینریت. دوو بنه مای به لگه نه ویست (ئەکسیۆم) بریتین له: ۱- تیوری په ره سه نندی میژوو به گویره ی ریزبه ندی یه ک له دوا یه کی شیوهکانی به ره مه نینان و بینای ژیرخان و سه رخان. ۲- تیوری ره خنه ی شیوه ی به ره مه نینانی

۹: دستگاه اصل موضوعی یا اکسیوماتیک (Axiomatic system)

۱۰: axiom

۱۱: قضیه (Theorem)

سهرمایه‌داری به‌گویره‌ی [کتیبی] سهرمایه‌ی مارکس. تیوری سۆسیالیزم، تیوری مللانی چینه‌یه‌تی، تیوری ده‌وله‌ت و ئه‌و تیوریانه‌ی تریش که وه‌کو به‌شه‌کۆمه‌له‌ی ئه‌و تیورمانه‌ی سهره‌وه ته‌ماشای ده‌کریت (بۆ نمونه وه‌کو ده‌وله‌تی قۆناغی راگوزهر، تیوری ئیمپریالیزم، تیورییه‌کانی رۆونکه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگاکانی چه‌شنی سۆفییه‌ت) و له‌ پێگه‌ی تیورمدا به‌سه‌لمیترین. ئه‌گه‌رچی ماتریالیزم له‌ مۆدیلدا له‌ پێگه‌ی ئه‌کسیۆمدا به‌به‌رده‌وامی بنه‌مای سه‌لماندنی تیورمه‌کانه، به‌لام له‌ راستیدا ناکه‌وه‌یته‌ ناو سیسته‌می ئه‌کسیۆمه‌کانه‌وه. پێگه‌ی ماتریالیزم زیاتر جوهریکه له‌ میتاتیوری^{۱۲}. هه‌ر ئه‌و پێگه‌یه‌ یان رۆله‌ی که ماتریالیزم ده‌توانیت وه‌کو میتاتیوری به‌رانبه‌ر به‌ زانستی فیزیک یان ئه‌ستیره‌ناسی بیکتریت. ماتریالیزم لی‌ره‌دا جیهانبینییه‌کی فه‌لسه‌فی نییه. هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌شه‌وه دوا‌جار به‌ربه‌ستیک بۆ ئه‌وه له‌ئارادا نییه که مارکسییه‌کی سه‌ر به‌م مۆدیلدا هاوکات ئینتیمای بۆ فه‌لسه‌فه‌کانی تر یان ته‌نانه‌ت ئینتیمای بۆ ئاینه‌کانیش هه‌بیت. دوو بنه‌ما به‌لگه‌نه‌ویست (ئه‌کسیۆم) له‌که‌ی ئه‌م سیسته‌مه‌ دوو نه‌زمی تیوری (زانستی) دامالراو له‌ به‌ها ئیعتیباریه‌کانن. هه‌ر بۆیه‌ش نه‌ خودی خۆیان و نه‌ ئه‌و تیورمانه‌ی که له‌ پێگه‌ی ئه‌وانه‌وه ده‌سه‌لمیترین هیچ ئاماژه‌یه‌کی راسته‌وخۆی بۆ پراکتیک تیدا نییه. به‌ ئیعتیباری ئه‌م مۆدیلدا ته‌نانه‌ت به‌ گه‌رانه‌وه بۆ مانیفیستی کۆمونیست ده‌شیت بو‌تریت هه‌ندی له‌ تیوریسته‌کانی بۆرژوازی که «به‌شیوه‌یه‌کی تیوری له‌ کۆجوله‌ی میژوویی تیگه‌یشتوون» - بیگومان له‌ هه‌لومه‌رجیکه‌ی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراودا - بچنه‌ ریزی پرۆلیتاریاوه و جیاوازی کۆمونیسته‌کان له‌گه‌ڵ پرۆلیتاریاکانی تردا ئه‌وه‌یه که ئه‌وان له‌ هه‌لومه‌رج و ر‌ه‌وت و ده‌ره‌نجامه‌ گشتیه‌یه‌کانی

بزوتمەوہى پرۆلىتارىيى تىگەشتون.

ئەم مۇدىلە ئەگەرچى كەمتر موناقلەشەى رەوتە جياوازە ماركسىيەكانى لىدەكەويتەوہ - ئەگەرچى خۇى يەككە لە بابەتەكانى موناقلەشەى نيوان ماركسىيەكانى ئەنتەرناسيۇنالى دووہم و سىيەم بووہ - لەدژايەتيكردىن ھزرقانە ناماركسىيەكاندا لەگەل ماركسىزمدا رۆلى سەرەكى بىنيوہ و دەبينىت.

بىگومان بەگويرەى ئەو ھەولانەى تر كە بۆ پەيوەندىكردن و رەبتكردىن رەگەز و بەشەكانى ترى ماركسىزمەوہ پىكەوہ ئەنجامدراوہ، دەشت مۇدىلى تريس دروست بكرىت و ئەوہى كە لىرەدا خرايە بەرباس خستتەرووى ھەموو ئەوانە نەبوو. دەكرىت لەوانەى كە لىرەدا باسنەكران ئاماژە بە مۇدىلى تيورى سىستەمەكان يان مۇدىلى «خەيالى سىياسى» بكرىت. بەلام بۆ ھەلسەنگاندنى موناقلەشەى نيوانى ماركسىيەكان لەگەل يەكترى لەلايەك و ناكۆك و نەياربوون بە ماركسىزم لەلايەكى تر، ئەم چەند مۇدىلە كافىيە. من پاش نرخاندنى ھەندىك لەو موناقلەشانە، مۇدىلىكى تر دەخمەروو كە لەگەل ھەموو ئەوانەى كە ناوبران جياوازي جەوھەرى ھەيە.

بەرلەوہ دەبىت ئاماژە بە خالىكى تر بدەم: ئەو بانگەشەيەم قەبۇلە و گومانى تىدا نىيە كە ئەو موناقلەشە، و جياوازي و ناكۆكيانەى كە گروپە ماركسىيەكان لەگەل يەكتريدا ھەيانە، يان ئەوہى ناماركسىن و دژ بە ماركسىيەكان ھەيانە، بەمەبەستى جياوازكردىن باوہرەكان لەگەل يەكتريدا دەستى پىننەكردوہ. پالئەرى ئەم جياوازييانە بەشيۆەيەكى ديارىكراو دەبىت لە ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و ميژوويى و تەنانت لە سايكۆلۇژيائى تاكەكانى ناو ململانى و خەباتدا سۇراخ بكرىت.

لەبەلگە وێتە وە. بێگومان لینن نەیتوانیوە بانگەشە ی ئێوە بکات کە ھەلۆیستی ئێوە لەگەڵ فلان فێرکاریدا دێتە وە یەک و ھەلۆیستی ھەلگەراوەکان بەو فێرکارییە ناکۆکە، لەبەرئەوەی لەو ھالەتەدا ناچاربوو بەگەرێتە وە بۆ یەکێک لەو مۆدیلە «ئەلف» یان «ب» و لەو ھالەتەدا دەبوو مل بەو مشتومڕە بدات کە بۆچی یەکێک لەم دوو ھەلۆیستە دەشی ت بەپشتبەستن بە ئەرگومێنت و بەلگەھێنانە وە پاساوبدرێت و ئێوی تریان ناکرێت.

بەراوردی ئێمە نمونە یە لەگەڵ جۆرەکانی تری موناخەشە ی گروپە لینینیەکان لەگەڵ یەکتەریدا دەتوانیت پەرەوێکی تازە بەم موناخەشانە بدات؛ ھاوکات نابێت ئێوە لەبیربکری ت کە لینن خۆی لە مارکسییە تیۆریستەکانە و زانستی ئێوە نیسبەت بەوەی کە دەشی ت ناوی مارکسیزمی لێ بنرێت، بەبەرورد لەگەڵ رێبەری زۆربە ی حیزب و گروپە گەرە و بچوکە مارکسییەکاندا، لینن زۆر لەوان زیاترە. دەبێت ئێوەش لەپیشچا و بگیریت کە شیوازی تەفسیرکردنی گروپە مارکسییەکان لە موناخەشە تیۆرییەکاندا (شەری و تەھینانە وە) زۆر جار لایەنە ناکۆکەکانی ئێمە مۆدیلانە دادەپۆشی ت و کارەکە قورستر دەکات.

۲- بۆھیم باویرک پینوایە کە تیۆری بەھای مارکس ھەلە یە؛ ھەربۆیەش مارکسیزم ئیعتیباری نییە. ئەگەر بانگەشە یەکی لەم جۆرە راست بێت، تەنیا لە یەک ھالەتدا دەتوانیت پێشەکیەکی کافی و بەلگە یەکی بەھیز بێت بۆ پەرەکردنە وە ی مارکسیزم. ھالەتەکەش بریتی یە لەوەی کە: تیۆری بەھای مارکس، زنجیرە ی دەرھینان و ھەلینجاندنی دیالەکتیکی چەمکەکان دەپچرینیت (مۆدی لی «ئەلف») و پچرانی ئێمە زنجیرە ی بئیتعیتباری و ناراستی ریزبەندی پێش و پاشی چەمکەکان دەر دەخات. لەبەرئەوەی ئەگەر تیۆری بەھا تەنیا ئەندام (بەش)

گومان لەوەدا نىيە ئىنشىقايى دوو كەس لە گروپكى ۵ كەسى و سەرپىخستنى ماركسىزمىكى تازە، كە ماركسىزمى سى كەسەكەى پىشوتر رەتبكاتەو و بە ماركسىزمى نەزانىت، يان مېلھىنانەوھى چەكى چەند ئەندامىكى گروپكى بچوك لە ئەندامەكانى تر و دواتر دروستبونى دوو رىخراوى ماركسى تازە كە يەكتىريان پى ماركسى نىيە لە جياوازى و لامدانەو بە پرسىارى «ماركسىزم چىيە؟» دەستى پىنەكردوھ. شىكردنەو و دەرختنى ھۆكارەكانى ئەم جياوازى و ناكوكيانە لەگەل زەمىنەى دەرکەوتن و دروستبونيان دەبىت لەرگەى «كۆمەلناسى بىروباوەر» يان رەخنەى ھەلومەرجى مېژووى و كۆمەلایەتى ديارىكراويان - بەو مەرجەى كە ھىشتا ناوى «رەخنەى ماركسى» لەخوى نەنىت - بكرىت. بەلام پالنەر و خالى تەقینەوھى ئەم جياوازى و ناكوكيە ھەرچىيەك بىت و بەزورى رووكارى سىاسى وەرگرتوھ، دەبىتە بنەماى بەلگەھىنانەوھى و ئەرگومىنتكارى سەلماندى ھەلگەرانەوھى رەكابەر و بەرانبەر و ئىدى لەم بەركەوتنەدا ئەو مۆدىلانەى كە باسمانكردن دىنەگوپى.

چەند نمونەىەك

۱- لىنىن بۆ ئەوھى نىشانىبدات ھۆكارى تۆمەتباركردنى كارل كاوتسكى بە ھەلگەرانەوھى لە ماركسىزم (يەككە لە گەرەتەرىن و بەتواناتەرىن سەرچاوھ ماركسىيەكان و يەككە لە مامۇستاكەكانى خۆشى) ئەوھ نىيە كە بەلشەفىيەكان دەسلەلەيان بەدەستەوھى گرتوھ و ئەو پىش ئەوھ، بەوھ تۆمەتبارى كردوھ و رايگەياندوھ كە كاوتسكى وەكو پلىخانوف باشترىن نمونەى ئەو كەسەيە كە ماركسىزميان بەدەم قەبوڵە و تەنانەت «ھەموو شتى ماركسىزميان» قەبوڵە جگە لە «رگە

شۆرشگىرپرانەكانى خەبات و بانگەشە و ئامادەكارى بۆى». كەواتە لىنىن نەيويستوۋە نكۆلىكردن لە شۆرشى پرۆلىتارىيى لەلايەن كاوتسكىيەو يان ئىنتىماي پلىخانوف بۆ مەنشەفییەكان كە بەلگەى «هەلگەرانەو»ى ئەوانە [لە ماركسىزم] لەناو مۆدىلەكانى «ئەلف» يان «ب»دا بسەلمىتت. لەبەرئەوھى ئەگەر لىنىن ئەو كارەى لەناو مۆدىلى «ئەلف»دا بگردايە ئەوا ناچار دەبوو ئەو پرونكاتەو كە چۆنچۆنى دىالەكتىكى چەمكەكان نابىت سەركىشىت بۆ نكۆلىكردن لە شۆرشى پرۆلىتارىيى و لە حالەتى پەنابردن بۆ مۆدىلى «ب» دەبوو ئەو بسەلمىتت كە گۆرىنى شوناسى يەك ئەندام(بەش) لە جەستەى ماركسىزم – كە لىرەدا ئەو ئەندام(بەش)لە شۆرشى پرۆلىتارىيە – بۆ نكۆلىكردن لە شوناسى گشت جەستەكە كافىيە. كەواتە ئەوھى قەبولكردو بە گەرانەو بۆ ھەركام لەو دوو مۆدىلە چ پلىخانوف و چ كاوتسكى ھەردووکیان ماركسىن. بەلام «ئىدى ماركسىنەبوونيان» پەيوەندى بەوھوھەيە كە ئەوان تەنیا ماركسىزمیان بەدەم قەبولە نەوھك بە كردوھ. بەمپىيەش لىنىن بەبئەوھى بىھویت و سەرھای ئارەزووى خۆى دەستەودامىنى مۆدىلى «د» بوو لەكاتى بەلگەھىنانەوھدا. لەم سۆنگەيەوھ ماركسىزم زانستىكە قابىلى فېربوون؛ و تەنانت دەكرىت بەجۆرىكى وھا فېرى بىت كە بگەيتە پىگەى پسپۆرى بىركابەرى ماركسىيە روسىيەكان، يان رېيەرى ئەنتەرناسىونالى دووھم. بەلام ئەم زانستە خۆبەخۆ دەلالەت لە پراكىك ناكات. دەكرىت ھەر لەگەل ئەوھى ئاشناووى لەگەلى بەم شىوھ يان بەوشىوھ ھەلوئىستوھرگىت. ھەلوئىستى خودى لىنىن كە لەروانگەى خۆيەوھ بەدلىاىيەوھ ھەلوئىستى ماركسىيانە بوو، لە مەنزومەى فېركارىيە ماركسىيەكانەوھ بەزەرورەت ئەو ھەلوئىستە دەرناھىترىت و مەرج نىيە ئەو ھەلوئىستەى

يېڭى بىت لە جەستەي ماركسىزم(مۆدىلى «ب») ئەۋكات دەبىت بىسەلمىنىت كە بۇچى ھەلەبۈنى ئەۋ بەشە، ماھىيەت و شوناسى گشت دەگۈرپت. لانيكەم بۆھىم باۋىرك ھەۋلى رەخنەكردنى ئەندام(بەش)لەكانى ترى جەستەكەي نەداۋە. ئەگەر تيۋرى بەھا لەپىگەي كەتەگۈرىيەكى ترانسىندىنتالى ئىمكانى شۇرشد(مۆدىلى «ج») يان تەنانەت يەكېك لە ئەكسىۋمەكانى سىستەمى ئەكسىۋماتىك(مۆدىلى «د») ھەلە بىت، ئەۋا ھەر دەبىت ئەۋە بسەلمىنىت كە چۈنچۈنى ناكرى بە شۈيگۈرپكى يان گۈرپىنى ئەۋ كەتەگۈرىيە يان ئەۋ ئەكسىۋمە يان تەنانەت بە خستەسەرى چەمكىكى تازە بۇ مەنزومەكە، مەنزومەكە رزگار بكرىت.

۳- لەپاش سەركۈتەكانى سەردەمى ستالين و داداگىيەكانى مۇسكو، زۇرىك لە رېيەران و تيۋرىستەكانى حىزبە كۆمۇنىستەكانى ولاتانى ئەۋروپاي پۇژھەلات، لە ماركسىزم پاشگەزبۈنەۋە. ئەم رۈۋ ۋەرگەپان و نكۈلىكردنە لە ماركسىزم لەپاش ھەلۋەشانەۋەي كۆمەلگا ھاۋجۈرەكانى سۇقىت - سەرەپاي ھەموو ئەۋ جياۋازىيانەي كە بۇ ھەلۈمەرچ و پىشزەمىنەي كۆمەلايەتى و ميژۋويى دەگەرپتەۋە - تەنيا لەپىگەي مۆدىلى «ئەلف» ۋە قابىلى پۈنكردنەۋەيە. ئەگەرچى ھەرگىز لەلايەن ھەلگەپاۋەكانەۋە بەشۈۋەيەكى كافى و تىزۋتەسەل ئەرگومىنىتى بۇ نەھىتراۋەتەۋە. سەبارەت بە مۆدىلى يەكەم، زنجىرەي ھەلگەپاۋەي ئەرگومىنتەكان بەم جۈرەيە: حىزبى ستالينى مىراتگرى راستەقىنەي حىزبى لينىنيە، حىزبى لينىنى دەرەنجامى ھەتمى تيۋرى سۇسىيالىستىيە، تيۋرى سۇسىيالىستى بەزەرۋرەت دەرەنجامى ماتريالىزمى ميژۋويە و ماتريالىزمى ميژۋويى نەتىجەي لۇژىكى ماتريالىزمى دىالەكتىكىيە. سەبارەت بە مۆدىلى دوۋەم [بەم جۈرەيە]: ھەلۋەشانەۋەي

کۆمەلگا ھاوجۆرەکانی سۆقییەت ئاماژەى ناراستى تیۆرى سۆسیالیستییه و ... ەتد.

۴- ھەرچەندە نەیاربوون و دژایەتى بەرپز پۆپەر لەمەر مارکسیزم یەکیکە لە ناوئۆشترین دژایەتییهکان و لەپرووی ئەرگومینتەو لەوازترین و سستترین بنەمای بەلگەهینانەو ھەیه، بەلام بەھۆی دەرکەوتە زەقە ئایدۆلۆژییەکەى ناوبانگ و گشتپەسەندى زیاترى ھەیه. تانەى پۆپەر ئەو ھەیه کە مارکسیزم [بەحساب] جۆریکە لە قەدەرگەرایى میژوویى. ئەو ھەى کە پۆپەر نكۆلى لىدەکات تەنیا مۆدیلى «ئەلف»ە. بەدەر لەم ھالە، پۆپەر دەبوو لە شیکردنەو ھەیکى میژوویى- ئەزمونیدا ململانىتى چىنايەتى پوچەلکاتەو، لە رەخنەيەکى ئابوورى- تیۆرىدا ناراستى رەخنەى مارکس لەمەر شیۆەى بەرھەمھێنانى سەرمايەدارى، بختايەتەر و لە لیكۆلینەو ھەیکى کۆمەلناسیيانەدا ئایدۆلۆژىبوونى فتيشيزم پوچەلکاتەو تا بەگۆیرەى مۆدیلى «ب» توانیبتى مارکسیزم رەتکاتەو.

با وادانیین مارکسیزم ناوى سیستەمىكى قیاسى- ئەرگومینتى بىت کە موقەدیمە(پیشەکییە)کەى لەم سى گوزارەیه پیکین(لەبەرئەو ھەى لایەنگرەکانى رەوانشاد دکتۆر پۆپەر خەنى بن، وەکو سى «گریمانەى بىباک» دەیانخەملینین):

- میژوویى کۆمەلگا مروییەکان تا ئیستا میژوویى ململانىتى چىنايەتى بوو.

- وەرچەر خانە چارەنوسسازە میژووییهکان کاتیک پرویانداو کە کۆپەيوەندى بەرھەمھێنان توانای ھەلکردنى لەگەل ھیزەکانى بەرھەمھێناندا نەمیئت.

- سەرمايە، کارى مردوو.

ھېچكام لەم سى گرىمانەيە خەسلەتى مېتافىزىكىيان نىيە و قابىلى لىكۆلىنەو ە ئەزمونى(دىسان لەبەرچەشەى ەو وادارە بەرژەكانى پۆپەر) قابىلى پوچەلبوونەو ەن [بەمانا پۆپەرىيەكەى].

لەم پىشەككىيانەو ە دەرەنجامگىرى ئەو ە دەكەين:

- سىستەمى سەرمايەدارى دەبىتتە ھۆى چەشنىك لە بەرىەككەوتن كە ئىمكانى پوكانەو ەى ئەم سىستەمە و فۆرمولەبوونى سىستەمىكى تر، كە لەسەر بنەرەتى پەيوەندىيەكانى سەرمايە كارناكات دەھىنيتتە ئاراو ە.

ئەگەر پۆپەرىيەكان ئەم دەرەنجامە قەبولنەكەن، بۆ نمونە بە ھۆكارى ئەو ەى كە لە ئەزموندا پوچەلبوونەتەو ە، ئەو ايان دەبىت بىسەلمىنن كە بەلگەھىنانەو ەكە نوقسانى ەيە ايان لانىكەم يەككە لە پىشەككىيەكان ەلەيە. لە ەموو نوسراو ەكانى پۆپەردا لەمەر رەخنەى ماركسىزم، كەمترىن ەول بەم ئاراستەيەدا نابىنرىت. ماركسىزم لەروانگەى ئەو ەو ە قەدەرگەرايى مېژووييە كە لەسەر بنەرەتى كەتەگۆرى ساختە و نەگرىسى دىالەكتىك سەرپىكەوتوو ە و بەتەواوى مېتافىزىكى، ئايدۆلۆژى و بىگومان ترسناكە(ترسناك بۆ كى؟).

پانتايى ھاوبەشى ەموو ئەو نمونانەى كە تا ئىستا ھىناو ەتەو ە و دەكرىت نمونەى تريان بخرىتتەسەر ئەو ەيە كە رەخنەگرانى ماركسىزم ايان ئەو ماركسىيانەى كە پكابەرەكانى خۆيان بە ماركسىنەبوون تۆمەتباركردو ە، بەپىچەوانەى ئارەزوو و بانگەشەى خۆيانەو ە، مېتۆدى كورتكردنەو ە^{۱۴} ايان پەيرەو كردو ە كە تەنانەت زنجىرەى ئەرگومىنت ھىنانەو ە لە رەگەزى كوتاييەو ە تا پوچەلگەردنەو ەى رەگەزەكانى تر بەتېرۆتەسەلى و بەگۆيرەى پېويست درىژەپىنادەن. لە ەموو

ئەم پەخنانەدا مارکسیزم کورتکراوەتەو بە یەک بڻەما، ئەو بڻەمایەکی کە ناکوکی لەسەرە و ئەم بڻەمایە بوو بە تەوهریک کە دەشیت هەموو بڻەماکان، بەش (ئەندام) لەکان یان تیۆرمەکانی تری لێدەر بھێنریت یان بەگوێرە ی ئەو بیسەلمیئت. بەنزیکەیی هەموو ئەو کەسانە ی کە مارکسیزمیان بە کورتکردنەو (کورتکردنەو بە ئابووری، بۆ سیاسەت، بۆ فەلسەفە) و تاک پەرەھەندی تۆمەتبارکردو، خۆیان بۆ پەرەتکردنەو ی جگە لەپێگە ی کورتکردنەو بە هیچ پێگە یەکی تر دا نەپۆشتوون.

مۆدیلێکی تر

ئەو چوار مۆدیلێکی تر کە باسمانکردن سەرەپای جیاوازییە زۆرەکان، ھەلگری دوو لایەنی ھاوبەشن. یەكەم ھەموویان ھەلگری چوارچێوە ی لۆژیکی «پێناسە» ن و بەناچار دەبێت لە فۆرمی سیستەم یان لە مەنزومە ی چەمکەکان دا دەرکەون کە ماھییەتیان لە دیاردەکانی تر جیایدەکاتەو. دووھم، لەپێگە ی «پێناسەدا» خۆبەخۆ ناتوانن ئاماژە ی عەمەل و ئاکسیۆن لە خۆیاندا ھەلگرن. ئەم دوو خەسلەتە بڻەمای گرتی جۆراو جۆرن کە مۆدیلەکانی سەرەو پووبەپوویان بۆتەو و پووبەپوویان دەبێتەو. لەسەر ویی ھەموویانەو [گرتەکانی ئەو مۆدیلانە ی سەرەو بەم جۆرە ی]: ۱- لە کێشمە کێشی ناساندنی مارکسیزم لەپێگە ی ئەو سیستەمە زەینیە مەروییانە ی کە تا ئێستە لە ئارادابوون، وەکو زانست یان فەلسەفە لە گێژاودان [و نازانن مارکسیزم بە کامیان بناسین]. ھەریۆش ناچارن یان ئەو ھتا مارکسیزم بۆ زانست یان فەلسەفە کورتکەنەو یان بە تیکەلە یەکی ناروونی لە ھەردووکیان بزائن و یان بەبێ ئەو ی شوناسیکی نوێ بۆ زانست یان فەلسەفە دەستنیشانکەن، بەبەر دەوامی مارکسیزم وەکو زانستیک سەیرکەن بەلام

زانست به‌مانا باوکه‌ی نا، یان به‌فلسه‌فه‌ی ناوزه‌دکه‌ن به‌لام نه‌وه‌ک ئه‌و فلسه‌فه‌یه‌ی که باوه. ۲- [ئه‌و ۴ مۆدیله‌ی که خرا‌نه‌پروو] وه‌کو به‌په‌تیک بۆ پروونکردنه‌وه‌ی نا‌کوکییه‌کانی دژ‌ه‌ه‌قلگه‌راکان و ناعه‌قلگه‌راکان له‌گه‌ل مارکسیزم‌دا کاراییان نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه له‌سه‌ر به‌نم‌ای عه‌قلانییه‌ت و عه‌قلگه‌راییی هه‌لکه‌وتوون و ناتوانن و لام‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و تانانه بن که مارکسیزم وه‌کو جوړیک له‌جوړه‌کانی عه‌قلگه‌راکان سه‌ی‌رده‌کات.

ئه‌مجوړه‌گرفتانه و ده‌رب‌پ‌ینی زانستیانه‌ی ئه‌وانه له‌میژ‌وویی مارکسیزم و ئه‌و بزوتنه‌وه‌کو‌مه‌ل‌ایه‌تیانه‌ی که درا‌ونه‌ته‌پال مارکسیزم، بو‌وته‌زهمینه‌یه‌ک بۆ بیر‌کردنه‌وه‌له‌باره‌ی مۆدیلیکی تره‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌راست ب‌یت که هه‌موو ئه‌و مۆدیله‌ی سه‌ره‌وه‌خو‌یان له‌به‌رانه‌ر پرس‌یاری «چییه‌تی»‌دا بین‌یوه‌ته‌وه و به‌شو‌ین «ماهییه‌ت»‌ی مارکسیزمه‌وه‌بوون. به‌ه‌و‌ی هه‌ل‌گرتنی پرس‌یاری چییه‌تییه‌وه و هه‌ل‌دان بۆ «پ‌یناسه‌»‌کردنی و [هاوکات] چاوه‌پ‌یکردنی و لام‌یکی پۆزه‌تیف و سیسته‌ماتیک [بۆ پرس‌یاره‌که]، له‌ده‌ره‌نجام‌دا جگه‌له‌«پ‌یناسه‌» و «سیسته‌م» به‌هیچی تر نه‌گه‌یش‌توون. په‌نگه‌دروست‌تر ئه‌وه‌بایه‌له‌پرس‌یاری «کی‌یه‌تی»‌ه‌وه‌ده‌ستمان پ‌یکردایه‌و به‌شو‌ین «شوناس»‌ه‌وه‌با‌ین. به‌ده‌رب‌پ‌ینیکی تر، مارکسیزمان وه‌کو «ده‌رب‌پ‌ینی تیۆری» بزوتنه‌وه‌ی واقعی ب‌ینیایه: سه‌ره‌تا بمان‌پ‌رسیا، «مارکسی چی ده‌کات؟»، له‌وه‌وه‌بگه‌یش‌تی‌نایه‌به‌وه‌ده‌ره‌نجامه‌ی که «مارکسی کییه‌؟» و دوا‌جار بگه‌یش‌تی‌نایه‌به‌نیم‌چه‌پ‌یناسه‌ی^{۱۵} «مارکسیزم چییه‌؟».

بۆ ئه‌م کاره‌له‌رووی تیۆرییه‌وه‌دوو زهمینه‌ی توکمه‌له‌

ئارادايە. يەككىيان پراكتىكى تىۋرى ماركس، كە ئەويان گە ياندە ئەو دەرەنجامەي كە مرۇقەكان لەرپىگەي ئايدۇلۇژياكانەو بەرانبەر ناكۇكىيەكانى جولەي مېژوويى-كۆمەلايەتى ھۇشياردەبنەو و تىيدا دەرژىن؛ دووھم پراكتىكى تىۋرى چوار مۇدىلەكەي سەرەو: سى بنەرەتى سەرەكى ئەوانە برىتىن لە؛ پىشترىتى ئۇنتۇلۇژىيانەي سروشت بەسەر مرۇقدا، بەرھەمەينانەو ھەلومەرجى ژيان وەكو مەرجى مانەو و بەھابەخشىن بە چەمكى ئازادى وەكو «پرسى چاكە» و دىلىتى وەكو «پرسى خراپە». لەم سى بنەرەتەدا تەنيا بنەرەتى دووھم بەبىمىديۇم و نىوانگر واقىيىيە. يەكەميان بەبى گریمانەكرىنى بنەرەتى دووھم بى «مانا» يە و بنەرەتى سىيەم تەنيا بەپىشتەستىن بە «بوون»-ى مرۇق قابىلى ويناكرىنە.

كەواتە دەشىت مۇدىلىك تەسەوربكرىت كە بەگويرەي ئەو مۇدىلە ماركسىزم شتىك نىيە جگە لە ماتريالىزمى مېژوويى و بە دەربرىنىكى روونتىر؛ ماركسىزم ھىچ نىيە جگە لە رەخنەي تىۋرى و پراكتىكى قۇرمەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و مېژوويى مرۇق و لەويشەو دەربرىنى پراكتىكى رەخنەگرانە و شۇرپىگىرانە. لەم قۇناغەي ئىستاي ژيانى كۆمەلايەتى و مېژوويى مرۇقدا، ماركسىزم شتىك بەدەر لە پراكتىكى رەخنەي سەرمايەدارى نىيە.

ئەگەر ئەم مۇدىلە بەرادى پىويست توكمە بىت - و ھەولەكانى ھەفتا سالەي پابردو ھىشتا بەتەواوى دەرەقەتى ئەم ئەرکە نەھاتوون - ئەوكات ھەلگىرى ئەو توانايەيە كە بتوانىت ئەمانە روونكاتەو:

- بۇچى ماركسىزم توشى سەرەگىژەي زانىستبوون يان فەلسەفەبوون بوو: لەبەرئەو ھەي ناچار بوو دياردەيەكى تازە

بەناوہ كۆنەكانەوہ ناوبىئىت.

- بۆچى ماركسىزم چوارچىۋەى جىھانبىنى وەرگرتوہ:
لەبەرئەوہى پرسىيارى «چىيەتى» شتىك جگە لە «پىئاسە» و
ولامىكى سىستەماتىك و پۈزەتتىقى لىناكەوئىتەوہ.

- بۆچى ماركسىزم بووہ بە گشتىكى ئۆرگانىكى؛ لەبەرئەوہى
زاگەكەى واتە پراكتىكى كۆمەلايەتى و مېژووىى مرۇف، تاقانە
و بىھاوتايە.

- بۆچى ماركسىزم شىۋەى كەتەگورىيە پىشئەزمونىيەكانى
وەرگرتوہ: لەبەرئەوہى دەربرىنى تيورى، نىسبەت بە پراكتىكى
دواتر پىشەدەكەوئىت.

- بۆچى ماركسىزم چوارچىۋەى سىستەمى ئەكسىيەماتىكى
وەرگرتوہ: لەبەرئەوہى چوارچىۋەى «پىئاسە» بەناچار پۇنانى
ئەرگومىنتكارى-قىاسى وەردەگرىت.

- بۆچى ماركسىزم دەتوانىت لە بەرانبەر تانەى
دژەعەقلىگەرايىدا خۇراگر بىت: لەبەرئەوہى عەقلى، مېژووىى
دەكاتەوہ و جۆرە تىگەيشتىكى لە عەقلى لەخۇگرتوہ كە
دژەعەقلىگەرايىش لەخۇدەگرىت.

بەگوئىرەى ئەم مۇدىلە؛ ماركسىزم نە زانستە و نە
فەلسەفەيە. شتىكى نوئىيە، كە دەكرىت ناوئىكى ترى لىبىرىت:
پەخنە. لەبەرئەوہى خودى ناوہكە تازە نىيە، بۆيە سەرەتا
دەبىت لە مانا تەقلىدىيەكەى دامالرىت.

ئەلىگورىيەك بۇ [پروونكرىنەوہى] ماركسىزم - و
جەختدەكەمەوہ: پىئاسە يان مۇدىلىكى بەلگەھىئانەوہىى نالىم،
بەلكو تەنيا ئەلىگورىيەك بۇ نىشاندانى ئەوہى كە چۆن دەكرىت

لەودیدو سنورەکانی پێناسەی زانست، فەلسەفە و ئایدۆلۆژیاو دەشیئ ئاماژە بە شتیکی تر بدریئ - دەکریئ زمان بیئ.

ئەگەر گریمانەی ئەوە بکەین کە هەرکام لە زانست، فەلسەفە، ئەخلاق و ھونەر هەرکامیان زمانیکی جیاواز بن، ئەوا مارکسیزم زمانیکی ترە. ئەگەرچی زمانەکان سنوریکیان ھەیە کە لەیەکتربیان جیاوەکاتەو، بەلام تاقانەبیان نابیتە ھۆی ئەوەی سیستەمی [پەر و داخراو] و گشتیتی [پۆزەتیف] بن. زمانەکان ھەندیکیان نزیکترن لەیەکتری و ھەندیکی تریان لەیەکتری دوورترن. مارکسیزم چ وەکو «پێساکان» و چ وەکو وشەکان و دەرپرینەکان، لە زمانەکانی تر دەچیت: دەگۆریت، فراوان دەبیئ، وشەکانی مانای نوێ وەرەگرن، کۆنە و مەتروکە دەبن. مارکسیزم زمانیکە کە مارکسییەکان قسەی پێدەکەن و زیندوویتی و بەگۆرچولەبوونی وەکو ھەر زمانیکی تر، پەیوەستە بە پراکتیکی ئەوانەی کە بەکاریدەھێنن. ھەر وەکچۆن بۆ نمونە فراوانبوونەوێ ھەندی لەو زمانانەی کە قسەی پێدەکریئ لە جیھاندا بەگوێرە ئاست و ھیزی پەیوەندییەکانی سەرمايەداری، بەربلاو و فراوان و جیگە سیقەن، فراوانی «زمان»ی مارکسیزم پەیوەستە بە ئاست و ھیزی بزوتنەو شۆرشیگرییەکانی دژە سەرمايەداری.

کارایی مۆدیلی رەخنە، پێویستی بە تۆکمەکردنی جۆرییە و خودی ئەمەش پەیوەستە بە جێھێشتن و دورکەوتنەو لە مۆدیڵە سیستەمخواز و پۆزەتیفەکان، ھاوکات دەستبەرداربوونی ئەو مۆدیلانە، پەیوەستدەبیئ بە ئاستی بەرھەوپیئشچوونی تۆکمەکردنی رەخنەو. ئەم پارادۆکسە، ماھییەتی رەخنەیە. لەناوہو دەبیزوینی و لەدەرہو دەجولینی.

*ئەم نوسینە بۆ یەکەمجار لە سالی ۱۹۹۸دا بڵاوبۆیەو.

سه‌رچاوه:

مارکسیسم‌ها و نقد، کمال خسروی (سایت: www.pecritique.com)



راقه نوییه کانی کتییی سه رمایه
ژاک بیده

پیشه کی و وهرگیران: زهردهشت نوره دین

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

ئەوێی که کتییی سەرمایه یان خودی مارکس تیۆری ئابووری دەخاتە‌پوو؛ پرسیکی ئیجگار مونا‌قه‌شه‌ه‌ل‌گره؛ یه‌که‌م، له‌به‌رئەوێی مارکس خۆی **په‌خنه‌ی** ئابووریی سیاسی یان **په‌خنه‌ی** خودی ئەو بواره‌(یان زانسته) ده‌کات که پیتی ده‌وتریت «ئابووری»؛ واته **په‌خنه‌ی** ئابووری ده‌کات. ئەمه‌ش واده‌کات قسه‌کردن له‌ ئابووریی مارکسی، ئابووریی سیاسی مارکسی یان ئەو بانگه‌شه‌یه‌ی که «مارکس، تیۆری ئابووری ده‌خاتە‌پوو» پارادۆکسیکال بێت. دووه‌م، ئەگەر په‌خنه‌کانی مارکس له‌ ئابووریی سیاسی و ئابووری، به‌ توناتوونیک بچوینین؛ ئەوا هه‌رکه‌سیک بچیته‌ناو توناتوونه‌که‌وه‌ و - ئەگەر - له‌وسه‌ره‌وه‌ ده‌رچیت؛ بۆ ئەو، ئیدی ئابووری، «ئابووری» نییه‌ و ئەوێی پیتی ده‌وتریت ئابووریی سیاسی هه‌ره‌س ده‌هینیت. له‌م حاله‌ته‌دا ئەو شته‌ی زۆرتین ئەگه‌ری سه‌رلێشواندن ده‌هینیته‌ئاراوه؛ خودی «ئابووری» نییه‌ وه‌ک بواریک یان زانستیک - له‌به‌رئەوێی پیشوه‌خته‌ له‌ ریگه‌ی په‌خنه‌کانییه‌وه‌، سنوره‌کانی کیشراون - به‌ل‌کو ئەو چه‌مکانه‌یه‌ که له‌ناو ئەو بواره‌دا به‌ره‌مه‌اتوو و مارکسیش کاریان پێده‌کات. ته‌نگ‌ژه‌که‌ له‌ په‌یوه‌ند به‌م بابته‌وه‌ لی‌زه‌دا دروستده‌بێت؛ خودی چه‌مکه‌کان له‌ نیگای یه‌که‌مدا، یان له‌ مانا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌یاندا هه‌مان شتن به‌لام له‌به‌کاره‌یتانه‌کانی مارکسدا ناواخنی نوێ، پانتایی نوێ و ئیمکانی نوێ ده‌چیته‌سه‌ریان و هاوکات کۆمه‌لی په‌گه‌زیان لێ‌داده‌شکینیت. ئەم پرۆسه‌ی لێ‌داشکاندن و خستنه‌سه‌ره‌ی چه‌مکه‌کان له‌لایه‌ن مارکسه‌وه‌ که هیدی هیدی و ئاست به‌ ئاست ده‌رواته‌پیشی، سه‌رله‌به‌ری ئابووریی سیاسی و خودی ئابووری - که له‌وسه‌ری توناتوونه‌که‌وه‌ هاتینه‌ده‌ره‌وه‌ - به‌ کرۆکی چه‌مکه‌کانیشه‌وه‌ که پیشتر هه‌یانبووه‌ هه‌ل‌ده‌وه‌شینیته‌وه‌. ئەوێی له‌دوای ئەم پرۆسه‌یه‌وه‌ دروستده‌بێت هه‌مونا‌قه‌شه‌ه‌ل‌گره‌ ناوی

بنڀين «تڀوري ئابووري»، له بهرئوهی ئابووري يان ئابووري سياسي پښتر هه بوو و دواي مارکسيش هه بووه و هه يه. به نه تڼجه زياتر توشي ئيشکالييهت ده بين؛ نه گهر بڼتو باس له ئابووري مارکسي يان ئابووري سياسي مارکسي بکه ين. له کاره کانی خودي مارکس دا ده شيت باس له ره خنه ئابووري سياسي بکريت که ناو نيشانی دووه می کتیبی سهرمایه شه. دواچار رهنگه بوو پوونکرده وه يان باسکردنی باب ته ټيک له په يوه ند به مارکس و مارکسيزم وه؛ ده سته واژه ی وه که «ئابووري مارکسي» يان «ئابووري سياسي مارکسي» به کار به نريت يان نښتېما له ناو مارکسيزم دا هه ييت - که هه يه وه کو قوتا بخانه ی ژاپونی مارکسي «کوژو ئونو» و په کيکه له قوتا بخانه هاوچه رخه دياره کانی خوښنده وهی سهرمایه يان مارکس) - دا کوکيان ليکات، به لام ده قيق نښ (و-کوردي)

کتیبی سهرمایه، تڀوريکی «ئابووري» ده خاته پوو. سهره پای هه مه، نهو سهرله نوډ پاڤانه ی که ئاماژه يان پښده دم، له به ره مه می فه يله سوفانه وه وهرگيراوه. نه م پارادوکسه به هو ی نه وه وه يه که مامه له ی مارکس، له گهل زانستی ئابووري دا وه کو، به شيکی نه بستراک و نامڼوويی نه بووه؛ به لکو وه که [نه وه ی له گهل] زانستیکی کومه لايه تی مامه له ده کات به جوړيک که به ناو سهرجه ميتی سيسته می کومه لايه تی، ته کنولوژی، مافی و سياسي دا گوزهر بکات. به نه تڼجه نه م پاڤانه، هاوکات هم [خودی] «ئابووري» ی مارکسي له خوده گریت و هم نهو تڀوره کومه لايه تڼيه ش له خوده گریت که ئابووري مارکسي له هه موو ده لاله ته ئښستمؤلوژی و فه لسه فه کانيدا وه که پښگریمانه ئاماده ی هه يه.

بزووتنه وه دياره سياسى و کۆمه لايه تيبه کان، گۆرانکارییه کهلتوورییه کان و داهینانه تیورییه نوییه کانى ئەم دهیانەى دواى، بزوينه رى ئەم ڤاڤه تازانه بوون. ئەم ڤاڤانه، کاردانه وهى ڤۆشنییران، به رانبه ر ئەو خويندنه وانه نیشاندەدات که له «بزووتنه وهى چینی کریکار» دا به زۆرى به ئۆرسۆدۆکس ناوده بران. ئەم ڤاڤه نوییانه، به تاقیکردنه وه و دووباره گواستنه وهى میراتی تیۆرى مارکسى بۆ شیوه فەلسەفیه کانى هاوچه رخ، به شیوهى تایبەتى خویان کارده کهن.

دهتوانین سى ئاراستهى سه ره کى جیاکهینه وه. یه کهم، دريژه پیدانى **نه ریتی هیگلی** به تایبەت له په یه وه ند به قوتابخانهى فرانکفۆرته وه له ئەلمانیا؛ هه روه ها له ئیتالیا، فه رانس، ئەهروپای ناوین، ژاپۆن و هه ندی ناوچه ی تر. دووهم، ئەو ڤه وته ی که من به **ماتریالیزمى میژوویى** ناویان ده به م و به دیاریکراوى له فه رانس و به تایبەت له ڤیگه ی قوتابخانه ی ئالتوسیریه کان وه چالاکه. دواىین ڤهوت و تازه ترینیان، گروپی **مارکسیزمى شیکاری** ^۱ که ده رخه رى کاریگه ریتی مارکسیزمه به سه ر کهلتورى ئینگلیزى-ئه مریکییه وه.

لیکۆلینه وهى زانسته مروییه کان له سه ر تیگه یشتنه کانى کتیبى سه رمایه

فه یله سو فیه کان به بى له پیشچا وگرتنى کارى ئابووریناسان، کۆمه لئاسان، میژووناسانى مارکسى نا په رژیته سه ر سه رمایه (یان لانیکه م نابیت ئەوه بکه ن). ده سته ی دووهم، له م سیاقه تازانه دا، هه رکامیان له پانتایى خویاندا، له ڤیگه ی به گه رخته نه وهى ئەم تیۆرییانه له پیگه ی تازه دا، له ڤیگه ی دووباره دارشته نه وهى چه مکه کان یان له ڤیگه ی هه لسه نگاندنى

۱: analytical Marxism

پرسه ڪلاسيڪيه ڪانه وه، سهرله نوڻي پاڦه يان ڪردو ونه ته وه.

له زانستي ئابووري دا دهيت ئاماڙه به ڪاره ڪاني پانتاييه جؤراو جؤره ڪان بدريت؛ له باره ي سهرمايه داري مۆنؤپؤلى (باران، سوييزي، بؤڪارا، مهنڊل)^٢، له باره ي سيسته مي جيهاني و ئالوگؤري نايه ڪسانه وه (ئيمانويل، ئه مين، گؤنڊر فرانڪ، والهرشتاين، ئه ريگي)^٣، له باره ي ئيمپرياليزم (چيسنا، هارقه ي)^٤ و ئه و شيڪاريانه ي ڪه جيترارد دومه نيل و دانڪن فؤلى بؤ ڪيشه ي «گؤرپني به ها بؤ نرخه ڪاني به رهه مهيتان» پيشنيريان ڪردوه؛ ئاماڙه به و ڪارانه بدهين ڪه هاوئاراستن له گهه ل: ئيڪؤلؤژي سياسي (ئو) ڪونه ر، ئالئقاتهر، مارتينز-ئهلير، هاريبه ي)^٥ ئابووري به ديل (گؤرن)^٦، خؤبه رپؤه به ري (شوايڪارت، ئه ندرياني)^٧ يان «مؤديله ڪاني سؤسياليزم» ي جياواز (ئيلسن، بلاڪيرن)^٨. ئه وانه ي به شدارن، له په يوهنڊ به ليڪؤلينه وه ڪان له مهر سهرمايه: قوتابخانه ي ميزان ڪردن^٩ (ئه گيليتا، لايپيتز، بؤيه ر)^{١٠}، ئابووري راديڪالي ئه مريڪي (بؤلز، گيتتيز)^{١١} و قوتابخانه ي

٢: Baran and Sweezy ١٩٦٦; Boccara ١٩٧٣; Mandel ١٩٧٦

٣: Emmanuel ١٩٧٢; Amin ١٩٧٠; Frank ١٩٧٠; Wallerstein ١٩٨٠; Arrighi ١٩٩٠.

٤: Chesnais ١٩٩٧; Harvey ٢٠٠١

٥: Duménil ١٩٨٠; Foley ١٩٨٦

٦: O'Connor ١٩٩٣; Altvater ١٩٩٢; Martinez - Alier ١٩٨٧; Harribey ١٩٩٨.

٧: Gorz ١٩٩١

٨: Schweickart ١٩٩٣; Andréani ٢٠٠١

٩: Elson ١٩٩٣; Blackburn ٢٠٠٤.

١٠: regulation school

١١: Aglietta ١٩٧٩; Lipietz ١٩٨٣; Boyer ١٩٨٦ and ١٩٩٥

١٢: Bowles and Gintis ١٩٨٨ and ١٩٩٨

نیوریکاردوی و هریگراو له‌سه‌ر سرافا^{۱۳} (بئیتی، کارتیلەر)^{۱۴}. هه‌روه‌ها تیگه‌ی «سه‌رمایه‌داری کۆگنه‌تیف» که به‌م دواییانه درێژه‌پێده‌رانی ئانتونیۆ نیگری ته‌رحیانکردوه، جیگه‌ی رامانه.

قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت که له‌ لیکنزکیبونه‌وه‌ی مارکسیزم و کۆمه‌ڵناسی پیکهاتوه، وه‌کو بزوتنه‌وه‌ی کریکاریزمی ئیتالیا، بووه‌ هۆی تاوتویکردنه‌وه‌ی پرس‌ی کار، ئه‌و پرس‌ه‌ی که‌ کتییی سه‌رمایه‌ خالی ده‌سپیک‌ی بوو. بوردیۆ، تیگه‌ی مارکسی دووباره‌به‌رهمه‌ئانه‌وه‌ی گه‌شه‌پیدا، ئه‌ریک ئۆلین پ‌ایت له‌ سیاقی مارکسیزمی شیکاری دا [په‌ره‌پیدا]^{۱۵}، درێژه‌دان به‌ توێژینه‌وه‌ له‌مه‌ر چینی کریکار(بۆتۆمۆر و بریم، پ‌یالۆکس و بیاود)^{۱۶}، دابه‌شکارییه‌کانی نیوان کریگرته‌کان(بیه‌ر، دومه‌نیل، لیفی)^{۱۷}، به‌کالابوون و ملکه‌چوونی ه‌یزی کار(بۆراوه‌ی، لیئوویتز)^{۱۸}، کاری ماله‌وه، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌ ره‌گه‌زییه‌کان و په‌ره‌سه‌ندنی تایلۆریزم بۆ فۆردیزم و له‌ویشه‌وه‌ بۆ پۆست‌فۆردیزم(کۆریت، کوترۆ، لینه‌ارت)^{۱۹}، تا سه‌رده‌می به‌کۆمپیته‌ربوون گشتاوه‌(لاژیکین) و «نه‌رم‌ولاستیکیبون»^{۲۰} (قا‌کالۆلیس)^{۲۱} رۆحیک‌ی تازه‌ی به‌به‌ر شیکردنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی مارکسیزم دا کرد.

۱۳: Sraffa

۱۴: Sraffa ۱۹۶۰; Benetti and Cartelier ۱۹۷۰. See also Dostaler ۱۹۸۰.

۱۵: Olin Wright ۱۹۸۰ and ۱۹۹۷.

۱۶: Bottomore and Brym ۱۹۹۰; Pialoux and Beaud ۱۹۹۹

۱۷: Bihr ۱۹۸۹; Duménil and Lévy ۱۹۹۴ and ۲۰۰۳

۱۸: Burawoy ۱۹۸۰; Lebowitz ۱۹۹۲

۱۹: Coriat ۱۹۹۰; Coutrot ۱۹۹۹; Linhart ۱۹۹۱

۲۰: flexibilisation

۲۱: Lojkine ۱۹۹۲; Vakaloulis ۲۰۰۱

ههروهه دهبیټ ههولای گه وره ی میژوونو سانیس له بهرچاو بگیریټ، هه ر له قوتابخانه ی ئانالس هوه^{۲۲} بیگره تا دهگات به کاره کانی توماسون له سهر چینی کریکار^{۲۳}، زاگه کانی سهرمایه داری (بویس، وود)^{۲۴}، میژووی خیزان (سه کومبی)^{۲۵} و نهوانی تر. به ته نیشټ نه مانه شه وه شیکردنه وه نه تروپولوییه کانی ئیمانویل تیره ی، موریس گودیله و کلود میاسوکس^{۲۶} له مه ر تیوری شیوه کانی بهرهمه یتان، واته هه مان نه و تیوره ی که سهرمایه له ریگه یه وه پارادایمی خوی دروستده کات. له پاش هه موو نه مانه هزرینه کانی یاساناسان له باره ی بنه ماکانی تیوری یاسا (نه و بابته ی که له دوا ی پاشوکانیس هوه به گویره ی کتیبی سهرمایه خرایه پروو) و دوا جار دهر باره ی سروشتی مافی یاسای چینی کریگرته [دهشیت ئماژه به] بهرهمه کانی سوپیو بکریټ که له دهره وی ریزبه ندی کاره مارکسییه کانه^{۲۷}.

پاڦه یه کی فهلسه فی دهبیټ بتوانیت، نه و پرسه پروونکاته وه که بۆچی تیوری مارکس، توانستی هیتانه ئارای؛ نه و هه موو بهرهمه بهر فراوانه ی هه یه.

پاڦه دیاله کتیبیه کان

میگا^{۲۸} - چاپی ته وای بهرهمه کانی مارکس و نه نگلس که له سال ی ۱۹۲۷ هوه دهستی پیکردوه - ئامراز یکی حاشاهه لنه گربوه بۆ تاوتویکردنی شکلگرتن و پاڦه ی گشتگیری سهرمایه (روبین،

۲۲: Annales

۲۳: Thompson ۱۹۶۳.

۲۴: Bois ۲۰۰۰; Wood ۱۹۹۹.

۲۵: Seccombe ۱۹۹۲ and ۱۹۹۳

۲۶: Terray ۱۹۷۲; Godelier ۱۹۷۰; Meillassoux ۱۹۷۵ and ۲۰۰۲

۲۷: Supiot ۱۹۹۴.

۲۸: Mega

رۆسدۆلسکی، ئیل» نکۆف، فیکۆتسکی)^{۲۹}. بۆلۆبونووهی گروندریسه (له سالانی ۱۹۳۹-۱۹۴۱) به دیاریکراوی له راقه‌ی فەلسەفی پۆلیکی به‌رچاوی هه‌بوو. له‌م تهرحه سه‌ره‌تاییه‌دا، که له سالانی ۱۸۵۷-۱۸۵۸ نوسراوه، مارکس به‌رنامه‌ی «په‌رخنه‌ی ئابووری سیاسی» خۆی له‌ پێگه‌ی که‌ته‌گۆرییه‌کانی لۆژیکی هه‌یگه‌وه‌ به‌به‌رده‌وامی فراوانکرد. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌، له‌ درێژه‌ی ئاماده‌کاری په‌شنوسه‌یه‌که‌له‌دوایه‌که‌ جو‌راو جو‌ره‌کان، تا کاتی چاپی یه‌که‌می به‌رگی یه‌که‌می سه‌رمایه‌ له‌ سالێ ۱۸۶۷ و چاپی دووهمی له‌ سالێ ۱۸۷۳ و چاپی فەره‌نسییه‌که‌ی سالانی ۱۸۷۲ ۱ ۱۸۷۵، ئه‌م سیسته‌می چه‌مکاندن فەلسەفیه‌ی ورده‌ورده‌ و له‌لاوه‌نرا. هه‌ولێ زۆر بۆ راقه‌ی سه‌رمایه‌، خوازیاری زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌ چه‌مکاندنه‌یه‌ تا به‌ گۆیره‌ی ئه‌و پیکاره‌ سه‌ره‌تاییه‌ و له‌به‌ر رۆشنایی فەلسەفه‌ی مارکسی گه‌نچه‌دا، ده‌ستبکریته‌ به‌ شه‌رح و روونکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌.

له‌ رۆژئاوا له‌ سیاقی سیاسی و فیکری کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۶۰، به‌تایبه‌ت له‌لایه‌ن خویندکاره‌کانی ئادۆرنۆوه‌؛ واته‌ ئالفیرد شمیت، هانس-گیۆرگ باکه‌اوس و هیلموت رایشلیت راقه‌ی فەلسەفی سه‌رمایه‌ بووژایه‌وه‌^{۳۰}. له‌و سه‌رده‌مه‌دا گروپه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ و به‌ره‌مه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی مه‌يله‌و سه‌رمایه‌ بۆلۆبونووه‌(هاوگ، گۆله‌ر)^{۳۱}. هه‌روه‌ها پانتاییه‌کی فراوانی توێژینه‌وه‌، به‌ ناواخنیکی دیاله‌کتیکییه‌وه‌ له‌ ئیتالیادا سه‌ریه‌لدا که‌ لایه‌زال تا ئه‌مڕۆ به‌رده‌وامه‌ و هاوپی که‌ له‌گه‌ڵ نه‌ریتی گرامشی‌دا فەلسەفه‌ و سیاسه‌ت پێکه‌وه‌ تیکه‌ه‌لکێشه‌که‌ن

۲۹: Rubin ۱۹۷۲; Rosdolsky ۱۹۷۷; Il'enkov ۱۹۸۲; Vygotskij ۱۹۷۳ and ۱۹۷۶

۳۰: Schmidt ۱۹۷۱; Backhaus ۱۹۹۷; Reichelt ۱۹۷۰.

۳۱: Haug ۱۹۷۴; Ghler ۱۹۸۰.

و به زوری ئاماژه‌ی کاریگه‌ری‌تی لؤکاچیان پټوه‌دیاره: کلودیو ناپیلونی، ماریو دال پرا، ئالیرتو گایانو، ئینریکو گراسی، روبرتو فینیلی، ستیفانو گارونی، ئیلساندرو مازونی، روبرتو فینیچی^{۳۲}. به‌همانشیوه له فه‌رانسا له‌ئارادایه، به‌ناواخنیک‌ی له‌و‌جوره‌وه له کاره‌کانی: ژاک دو «هونیت، سولانژ مرسیه-یوسا، لوسین سیو، روی فاوستو، ئیمانویل رینو و ژان-ماری قینسینت^{۳۳}. ئەو ره‌وته‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی ئاشکراتر له لؤکاچ ئیلهامی وه‌رگرتبوو، [که‌سانی وه‌کو] کارل کوسیک، ستیفان مه‌زاروش و ئەگنيس هیلر له ئەوروپای ناوین‌دا سه‌رپټیانخستبوو^{۳۴}. کاره‌کانی تر به‌تایبه‌تی له ئەمریکای باشوردا، که تاراده‌یه‌ک له فه‌لسه‌فه‌کانی رزگاریه‌وه ئیلهامیان وه‌رگرتبوو، وه‌کو به‌ره‌مه‌کانی: ئینریکی دوسیل ده‌کریت له‌په‌یوه‌ند به‌م بواره‌وه بزانریت^{۳۵}. سه‌ره‌رای ئەمانه قوتابخانه‌یه‌کی ژاپونی گرنگیش له‌ئارادایه (هه‌ر له‌ کۆزو ئۆنو - ئەو که‌سه‌ی که دیاله‌کتیکی به‌شیوه‌یه‌کی داهێنه‌رانه به‌کارهینا - تا هیروماتسو، ئۆشیدا و ... هتد) له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رنجدان و ئینتیما بۆ مارکسیزم که پټشینه‌ی ده‌گه‌رټه‌وه بۆ ده‌یه‌کانی ۱۹۳۰ و کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی ئەلمانی^{۳۶}. له‌م‌رودا کۆمه‌له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ک، ئیمکانی فه‌همکردنی هه‌موو ئەم به‌ره‌مانه‌ی ده‌سته‌به‌رکردوه - به‌دیاریکراوی کاره‌کانی مایکل هاینریش^{۳۷} و به‌ر له‌هه‌موو که‌س روبرتو فینیچی و هه‌روه‌ها ئەو فه‌ره‌هنگه‌ زه‌خمه‌ی که ولفگان فیتس هاوگ له‌ سالی

۳۲: Napoleoni ۱۹۷۳; Dal Pra ۱۹۷۷; Gajano ۱۹۷۹; Grassi ۱۹۷۹; Finelli ۱۹۸۷; Garroni ۱۹۹۷; Mazzone ۲۰۰۱; Fineschi ۲۰۰۱

۳۳: D'Hondt ۱۹۷۲; Mercier - Josa ۱۹۸۰ and ۱۹۹۹; Sève ۱۹۸۰; Fausto ۱۹۸۶; Renault ۱۹۹۵; Vincent ۱۹۷۳ and ۱۹۹۱

۳۴: Kosik ۱۹۷۶; Mészáros ۱۹۷۰; Heller ۱۹۷۶

۳۵: Dussel ۲۰۰۱.

۳۶: Uno ۱۹۸۰; Hiromatsu ۱۹۷۴; Uchida ۱۹۸۸

۳۷: Heinrich ۱۹۹۰.

۱۹۹۴هـ وه بلاویکردۆته وه.

ئەم نوسەرانه له لایهك به رانه بهر خويندنه وهی لۆژیکي- میژوویی کاردانه ویان هیه که له چوارچێوهی فەلسەفەیه کی دیاریکراوی (زالخوای) میژوودا له ناو مارکسیزمه سیاسییه کاندا، خاوهن سولته بووه؛ له لایه کی تر به رانه بهر خويندنه وه که متازۆر پراگماتیکی ئیکونومیسته کان کاردانه وه یان هیه. شایسته گی ئەوان له وه دا بوو که بایه خیکی تایبته به زه وره تی رافه ی «لۆژیکي» - واته تیۆری - سه رمایه یان ده دا، وه کچۆن ئالتوسییرییه کان له و سه رده مه دا، ئەگه رچی به گه رانه وه فەلسەفیه جۆراجۆره کانیا نه وه هه مان کاریان ده کرد.

ئەم خويندنه وه - که به شیوه یه کی به رچاو له کاره کانی هانس گیۆرگ باکهاوس و هیلموت رایشیلته ده بینریت - فەزلی ده قی چاپی یه که می ۱۸۶۷ی به سه ر چاپی دووه می ۱۸۷۳دا ده دا، که هه ندیجار به ده رهنجامی «گشت په سه نده سازی»^{۳۸} له لایه ن مارکسه وه داده نرا. ئەوکات شه رحی «قورس فەهم» و فەلسەفی تری چاپی یه که م که وا ویناده کرا له گه ل «میتۆدی دیاله کتیکی» مارکس زیاتر ته باده بیت تا وه کو شه رحی «گشت فەهم» ی چاپی دواتر، به رانه بهر یه ک قوتده بوونه وه. به م پێیه ش ده بوو ئەو مۆدیه ی که وه کو پێوه ری هه لسه نگاندن بۆ رافه ی سه رمایه قه بولکرا، له گرۆندریسه دا بدۆزرا بایته وه. خالی ده سپیک هه مان ئەو شته بوو که له نوسخه ی ۱۸۶۷ وه کو «ناکۆکی» نیوان به های به کاره یان و به های ئالوگۆر ئاماژه ی پێدرا بوو. له سه ر ئەوه پێداگری ده کرا، ئامانجی روونکردنه وه ی مارکس ئەوه بوو، نیشانی بدات که بازار نه ک ته نیا هه ر ئەو شته نییه که له خۆی ده یخاته روو - واته فەزایه ک له ئەکتی

دوولايه نهى نيوان تاكه عهقلانيه كان - بهلكو ئهو پهيوه ندىي
 كومه لايه تى ناموبووه دهينيتته ئاراهه كه تيدا به هاى به كارهينان
 له به شتوونى ئه بسترانكى به هادا قه تيس دهبيت و كار به رانبه ر
 ناواخنه كهى بى كارىگه ر دهبيت. له چه قى ئام شيكرده يه وه دا
 «گورپنى كارى كونكريتى بو كارى ئه بسترانكى» تيدا به كه بازار
 دروستيكردوه. له م سونگه وه ئامانجى پاژى يه كه م، تاوتويكردى
 «سورانه وهى ساده» يه كه دهستپيكى روونكرده وهى لوژيكى
 ماركس له مهر سهرمايه ليوهى به ريده كه ويته: ئه م پاژه له
 بازاره وه دهستپيده كات، ئهو بازاره ي كه وهكو سيستمى
 گشتى ئالوگور دهناسريت و دركه وتهى پارهى تيدا، ريك له
 خودى كوپه يوه ندىي سهرمايه دارانه ي به ره مهينان ئه بستران
 دهبيت كه شه رحكردى ئامانجى پاژى سيئمه. به هه مانشيوه
 كه دهبينين ئه مه خالى به گه ركه وتنى راڤه يه له پيگه ي گشت دا.

كه واته جهخت له وه دهكريته وه كه تيورى ماركس؛
 «تيورى فورمى به ها»، واته تيورى به ها وهك فورميكى
 كومه لايه تيه. ئهو تيزه ي كه هه نديجار له به رانبه ر «تيورى
 كارى به ها» قوتده كريته وه، تيوريك كه به رواله ت جه وه رگه را
 دهرده كه ويته. خستنه پرووى تيگه ي «ئه بسترانكردى واقع»
 له لايه ن ئالفيرد سون-رپيتل وه ئامازه يه به وهى كه پرسه كه
 ته نيا له سهر فورمه ئه بسترانكه كانى بيركرده وه نيه، بهلكو ئه م
 فورمانه، واقيعى پهيوه ندىي كومه لايه تى پيتاسه دهخه نه پرو و
 به كاربردنى تيگه ي ئه بسترانكردى واقع به و بونه يه وه بووه
 كه تاوه كو به «گورپنى كارى كونكريت بو كارى ئه بسترانكى»
 بايه خيكى ته واو بدن و له م سونگه وه به سولته ي واقيعى
 كارى ئه بسترانكى به سهر كارى كونكريت دا ئامازه بدريته.
 ئه م ريكاره دهبيتته هوى ئه وهى تا پاره له ئه بسترانكيه تى

خویدا وهکو په یوه نډی کومه لایه تی پیکهینه ری کومه لگای سهرمایه داری تاوتوئی بکریټ. ئەم ریکاره له کرۆکدا، مانایه کی واقعی به فتیشیزمی کالاً ده به خشیت: ئەوهی له ئارادایه ته نیا دیاردهیه کی سوبیکتیف (زهینی) نییه، به لکو ریک دۆخی مروڤی مۆدیرن له ناو هه لومه رچی سهرمایه داری له پیگه ی ئەو کومه لگایه ی که [هیزه کانی] بازار له دهر وهی کونترۆلی، به سهریدا فرمانبره وایی ده کهن. به هه مان شیوه که مارکس له پاژی سییه مداماژهی پیده دات، ئەم ناواخنه که به دیاریکراوی له شیکردنه وهی په یوه نډی کومه لایه تی سهرمایه داری دا سوراخراره، بۆته هو ی ئەوهی ئیمکانی ئەوه فره اهه مبات که له و خویندنه وهیه زیاتر هه لکشیت که دهرهینانی چه نډیتی زیده به ها به بنه ما وهرده گریټ. به نه تیجه، ئەمه ئیمکانی فه می ئەوهی فره اهه مکرده که چه وساندنه وه، هه روه ها په یوه نډی سولته شه^{۲۹}، به لام ئەمه ئەو خه سه لته دیاریکراوه ش به به راورد به سیسته مه چینایه تییه کانی پیشوتر له خۆده گریټ که ده توانریټ ئەوه فه همکریټ، چه وساندنه وه، نه که له درژهی که له که ی به های به کارهینان دا به لکو هاوئاراسته یه له گه ل که له که کردنی سامانی ئەبستراکت (زیده به ها) یه به چاوپوشین له ناوهرۆکه کونکریتییه که ی. ئەم راستیه ته نیا دهرخه ری ئەوه نییه که سهرمایه داری دژ به به رژه وهندی ئەو کریکارانه یه که دهیانچه وسینیتیه وه، به لکو هیچ گوئی له کاریگه ریه [سه لیبیه] کانی به ره مهینانی مادی له سه ر سروشت و هه موو بوونه وهرانی تر نییه.

به م پییه ش ئەگه ر بکریټ به دروستی ئاراسته ی گشتی ئەو خویندنه وانه پوخته کریټ که له سه ر ره گه زی دیاله کتیکی جه خنده که نه وه، ئەوا ده شیت له وه تیبگهین که بۆچی ئەوان

توانياه ٲوٲي فهلسهفي بهرچاو، له رهخهئي مارڪسيانهي سهرمايه داري بگيرن، ئهم ٲوٲه هاوڪاري رهخهئي مارڪسي بووه له شوينگرته وهي نواندنه وهي نوقسان له ڪوپه يوهنديي سهرمايه داري؛ هم ڪورپيني چهنديتيه ڪهي به دهرهيناني سادهي زيده و هم نواندنه وهگهلي فورمان و نه وعيه ڪهي به ڪويرهي سولته. ئهمه ٲرسي بنه رهي ئه بسترآكت دههينتيه ڪورپي ڪه توانستي راديڪاليزمي ته واري رهخهئي مارڪس له ڪالا و ناموبووني سهرمايه داري و هاوچه رخبووني تاقانهيي ئهو برگهيه دهخاته ٲوو ڪه سهرمايه داري له رپگهي دروستكرديي ٲيويسيته ڪانه وه و ڪوتكرديي ئاره زووه ڪانه وه، هيڙي خوي نمايشده ڪات؛ واته به توانايي خوي له دهسته سهراكرتي هم مان ٲيناسهي به هاي به ڪارهينانه وه نمايش ده ڪات و ئهمه له گهل ئهو لوڙي ڪه دا ديته وه يه ڪ ڪه هه لومه رجي سه رته تايي ڪردهي هه لسه نگيرايي مروڦ له ٲه يوهند به «سروشته» وه دهخاته مه ترسييه وه و له گهل ئهو به ره مهينانه ديته وه يه ڪ ڪه سه رهنجام به ويراني ڪوتايي ديته.

ئهم ٲوخته نمونه ييه ئاماڙه نادات به «عه قيده يه ڪي» جيگر ڪه له گهل ئينتيما «هيگلي» له ڪان هاوبه شيئي هه يه، چ له قوتابخانهي فرانڪفورته وه ئيلهامي وهرگرتييت و يان له سه ر بنه رهي گروه سه ربه خوڪان. ته نيا واديته ٲيشچاوم ڪه ئه مانه ئهو ره گه زانه ڪه به جيا له ٲشڪ و هه وٲي هه ر نوسه ريكي دياريكراو، ده توانين تنياندا ٲوحي گشتي ڪاريگر بنوينينه وه و هه ر له بنه رته وه ئهو ٲالنه ره ٲوخينه رانه ڪه بو نه وه تازه ڪان هه ليگرتوه ٲوونكه يينه وه و ٲه يوهنديي نيوان نه ريتي مارڪسي و ره وته هاوچه رخنه ڪان ٲياريزين ڪه ته حدهاي به ره مهينان و مه سه ره فڪردن ده ڪن: له هه لويس ته گه راييه وه تا ره خهئي ڪار،

ژیانی پوژانه، که‌لتور و ئیکۆلۆژی. ئەمە میراتیکی پر به‌ره‌مه‌ که نابیت فه‌رامۆش بکریت.

ده‌کریت له کاره‌کانی نوسه‌ره به‌ریتانی-ئه‌مریکیه‌کاندا ئەو به‌ره‌مه‌مانه‌ بێنریت که سه‌باره‌ت به‌ په‌یه‌ندی مارکس-هیگن. ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ به‌ره‌مه‌کانی تۆماس سکین، بیترل ئۆلمه‌ن، فرید مۆزلی(له‌گه‌ل سمیت، مۆرای و رویتن)، کریس ئارسه‌ر و مارکینی ده‌ین^٤. هه‌ندێ له‌وانه‌ ناوی «مارکسیزمی هیگلی نوێ»یان هه‌لبژاردوه. هه‌ندیکیان، وه‌کو ئارسه‌ر، پرۆژه‌یه‌کی دیاریکراوتر به‌ناوی **دیاله‌کتیکی نوێ**یان بۆ خۆیان پێناسه‌کردوه. ئەوان بۆ پاقه‌ی سه‌رمایه «دیاله‌کتیکی سیسته‌ماتیک»ی لۆژیک، به‌ بنه‌ما وه‌رده‌گرن که به‌مانای تیۆری «سیسته‌می» سه‌رمایه‌داری فه‌همده‌کریت. ئەم گریمانه‌یه‌ تارا‌ده‌یه‌ک کۆنه‌(ده‌کریت به‌راورد بکریت به‌ به‌ره‌می فینچی) به‌لام لی‌ره‌دا ئەم گریمانه‌یه‌ بابه‌تی فراوانبوونی سیسته‌ماتیکیه‌ که تا ئەوپه‌ری خۆی ده‌روا‌ت(بروانه [کاره‌کانی] سکین). راسته‌ که فۆرمه‌ دیاله‌کتیکیه‌کان به‌ئاشکرا و به‌شاراوه‌یی، هه‌میشه‌ و هه‌موو کات له **سه‌رمایه‌دا** بوونیان هه‌یه. له‌م سۆنگه‌وه ئەم جۆره‌ پاقه‌ فه‌لسه‌فیه‌ تیشکه‌دخاته سه‌ر هه‌ندێ له‌ تیۆریزه‌کردنه‌کانی مارکس. ئەوه‌ی که مونا‌قه‌شه‌نامیز ده‌مینیته‌وه ئەو ئایدیا‌یه‌ که چوارچێوه‌ی گشتی «زانستی لۆژیک»، هاوکات له «تیۆری شیوه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی سه‌رمایه‌داری»یش ده‌بیت که‌شف بکریت. ئەگه‌رچی هه‌ندێ له‌ لیکچونه‌کان پوون و ئاشکرا بن ئەوا دیسان ئەم ئایدیا‌یه‌ مونا‌قه‌شه‌هه‌لگره. دژئه‌رگو‌مینته‌که‌ی له‌سه‌ر ئەو واقیعه‌ پاوه‌ستاوه‌ که جیکه‌وتبوونی چه‌مکه‌کانی **لۆژیک** و چه‌مکه‌کانی **سه‌رمایه**، ده‌که‌وێته‌وه سه‌ر دانه‌ره‌که‌ی،

٤٠: Sekine ٦-١٩٨٤; Ollman ١٩٩٢ and ٢٠٠٥; Moseley ١٩٩٣; Arthur ٢٠٠٢; Meaney ٢٠٠٢.

بابه تى پاڤه كان ته واو ناجور و ره تكه ره وهى يه كن؛ ئەو پاڤانه ي كه ده يانه وڤت ئەم پرورژه يه به پروليه ماتيك كوتايى بهيئن.

له تومارى هيگلييه كاندا ده بىت ئاماژه به توڤرئنه وه كانى تر بدهين، وه كو ليكولينه وهى كولتى كه دواچار له گهل هه لوڤسته كانى پوپه ردا يه كى ده گرتيه وه^{۴۱}، يان ليكولينه وهى ده نى كه تيورى سهرمايه ي ره تده كرده وه و ديهاله كى كى گرورندريس ه ي هه لده بزارد^{۴۲}. به لام فه لسه فه گه لى تريس هاته ئاراهه بو نمونه فينومينولوزيا، به شيويه كى به رچاو له به ره مه كانى هيئرى كه خويندنه وه يه ك بو سهرمايه پيشنيار ده كات كه ده قه سهره تاييه كان يان ده قه كانى ماركسى گنج به بنه ما وهرده گريت و ناكوكى نيوان كارى ئەبستراكت و سوبيكتيفيته ي ئورگانىكى پراكسيسى تاكه كه سى به چه ق وهرده گريت^{۴۳}. ئەم كاره بو به شدارييه كانى دريداش هاوشيوه يه كه به سودبينين له فيگه رى «تارمايى»، ده قى ماركس ده خاته ناو تاقىگه ي ره خنه ي هه لوه شان وه گه راييه وه^{۴۴}. نيگرى به گه رانه وه بو سپينوزا و دولوز، له گوشه ي «هيئى مه لئيتود» وه پرسى موناقه شه سازى خستوته پروو سهره راي ئەوه ي له چه مكه كانى شيكردنه وهى ماركسى مه وداى زورى هه يه؛ ئەو شيكردنه وانه ي كه به چه مكه كانى به ها و به ره مه هينان ده ستيپيده كات و به باوه رى نيگرى له ريگه ي گشتاندى كارى زه ينييه وه يان «كارى نامادى» وه ده رواته ژير پرسياره وه^{۴۵}.

۴۱: Colletti ۱۹۷۳ and ۱۹۸۰.

۴۲: Denis ۱۹۸۰.

۴۳: Henry ۱۹۷۶

۴۴: Derrida ۱۹۹۴.

۴۵: Negri ۱۹۹۱; Hardt and Negri ۲۰۰۰ and ۲۰۰۴.

کیشه‌کانی ئه‌و پافانه‌ی له‌سه‌ر گرۆندریسه‌ کران

تا ئیستا ئه‌وه ده‌ستنیشانکراوه که هه‌رچۆنیک بێت، کاتیکی که له گرۆندریسه‌وه پافه‌ی سه‌رمایه‌ کرابێت، ژماره‌یه‌کی دیاریکراو کیشه‌ دامینی ئه‌م پیکاره‌ هه‌یله‌یه‌ ده‌گرن. سه‌ره‌تا زه‌مینه‌گه‌لی گومان له‌مه‌باره‌وه له‌ئارادان که باشتترین شیوه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی ده‌قی کوتایی بێت که سود له «په‌شنوسی خاوه‌ن» سه‌ره‌تایی ببینرێت ئه‌گه‌رچی دره‌وشاوه‌ش بێت. کاتیکی که به‌م جووره‌ ده‌ستپێده‌که‌ین، زۆرجار دره‌نجامه‌که به‌ گوێره‌ی سه‌رچاوه‌ی گریمانه‌یی پاساو ده‌ده‌ین. ئه‌و راستیه‌ له‌پێشچاو ناگرین که مارکس داپشتنه‌وه‌یه‌کی نوێ به‌ ئامانجی راستکردنه‌وه‌ی ده‌قی پیشووتر، سه‌باره‌ت به‌ هه‌مان بابته‌ نوسیوه‌. هه‌روه‌ها چاو له‌ ئاستی ئه‌و راستیه‌ش داده‌پۆشین که ئه‌وه‌ی که له‌باره‌ی مارکسه‌وه‌ پوویداوه‌ بۆ هه‌موو لیکۆله‌ریکی راسته‌قینه‌ پووده‌دات: ئه‌و پووبه‌پووی ئه‌و پرسانه‌ ده‌بێته‌وه‌ که هه‌یشتا تیگه‌یشتنی ناوونی له‌مه‌ریان هه‌یه‌ و مژۆلی ده‌ستوپه‌نجه‌ نه‌رمکردنه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که له‌ که‌لتوری خۆیدا له‌ئارادایه‌. که‌واته‌ مارکس، له‌ درێژه‌ی ته‌رحی گشتی و شیکردنه‌وه‌ی تایبه‌تی خۆی، له‌ هه‌ر ئاستیکدا له‌ که‌ره‌سته‌ی‌کاری هه‌یله‌ سود ده‌بینێت، به‌و ئامانجه‌ی که به‌ناو فه‌زاگه‌لی نوێی تیۆری‌دا گوزهر بکات و ئه‌و پرسیاره‌ تیۆریانه‌ی که ورده‌ ورده‌ له‌به‌رچاوی دره‌ده‌که‌ون دابڕێژێته‌وه‌. ئه‌مه‌ هه‌مان ئه‌و پۆله‌یه‌ که تاقیکردنه‌وه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی تیۆری‌دا ده‌بینێت. کاتیکی که مارکس ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له‌ چه‌مه‌کان، جیاکارییه‌کان و دره‌نجامه‌کان که له‌ **لۆژیکی** هه‌یله‌وه‌ ئیله‌امی وه‌رگرتبوو وه‌لاوه‌ ده‌نیّت – ئه‌مه‌ش به‌پروونی ده‌بینرێت کاتیکی که په‌شنوسی‌که‌وه‌ به‌ره‌و په‌شنوسی‌کی تر

دهروات - به به رده وامی ده بیټ ئه و پرسیاره بکهین که ئایا مارکس بۆ ئه م کاره به لگه ی شیاوی هه بووه؟ ئه مه به مانای ئه وه نایه ت مارکس پشتی له هیکل کرد. هه ر لاپه ره یه له سه رمایه، بریکی زۆر باش له خه سه له تپیدانی فه لسه فی تپدایه که بۆ فه لسه فه ی کلاسیکی ئه لمانی، فه لسه فه ی سیاسی مۆدیرن و ته نانه ت بۆ ئه ره سه تۆ گه رانه وه ی هه یه. به لام نمایشی دیاله کتیکي به رجه سه ته له ده قی تووژینه وه دا ریگه به وه نادا ت ئه م به ره هه مانه له روانگه ی تیورییه وه له شوینیکی به رزتردا دا بنیین. به پینچه وانه وه، ده بیټ ئه و پرسیاره بخه ینه روو که بۆچی مارکس له پرۆسه ی ته دریجی لیکۆلینه وه که یدا، ژماره یه کی دیاریکراو له ریچاره دیاله کتیکیه کانی وه لاوه ده نیټ و ئایا به لگه کانی مارکس بۆ ئه م کاره به ئه ندازه ی کافی به هیز بووه.

به شیوه یه کی دیاریکراو، گۆرانیکی یه کلاکه ره وه له نوانده وه ی نیوان گروندریسه و سه رمایه دا پرووده دا ت. گروندریسه یان ره شنوسی خا و - به وجۆره ی که پاڦه کاره ئه لمانیه کان به خو شیه وه ده ریده برن - ده بیټ به دوو به شه وه: «به شی پاره» که ده په رژیته سه ر «سو رانه وه ی ساده» و «به شی سه رمایه» که ده په رژیته سه ر به ره هه مه یانی سه رمایه داری. له به ره هه مه دوا یینه که ی مارکس دا، دا به شکر دنیکی هاو شیوه، له نیوان پاژی یه که می به رگی یه کدا («کالا و پاره») له گه ل پاژه کانی تری سه رمایه دا ده بینریت. به لام ئه م لیکچوونه دا هینانیکی به رچا و ده شار یته وه: پاژی یه که می سه رمایه چیدی نا په رژیته سه ر سو رانه وه ی ساده یان به ره هه مه یانی ساده وا ته پیتش سه رمایه داری، به لکو خودی به ره هه مه یانی کالایی به گویره ی چه مکی خو ی یان «بازار» تاو تویده کات، به لام ئه وه به شیوه یه کی ئه به ستراکت به سیسته می کالایی به ره هه مه یان-

سورانه‌وه ناوده‌بات. له‌م سۆنگه‌وه پرسیکی نوێ سهره‌لده‌دات - په‌یوه‌ندی نیوان به‌ره‌مه‌یانی کالایی، له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی یاسایی-سیاسییه‌که‌ی و به‌ره‌مه‌یانی سه‌رمایه‌داری به‌دیاریکراوی که له‌ پاژێ سییه‌مدا روونکراوته‌وه. به‌ ده‌ربڕینیکی تر، تیزیکی ده‌بڵ: ئابووری سه‌رمایه‌داری به‌ «ئابووری بازار» پیناسه‌ناکریت؛ چه‌مکی ئابووری کالایی له‌ چه‌مکی ئابووری سه‌رمایه‌داری جیاکراوته‌وه. به‌ گوێره‌ی ئه‌م شیکارییه‌ سه‌ره‌تاییه‌ی مارکس، ناکریت هیچ ده‌ره‌نجامگیریه‌کی راسته‌وخۆ له‌باره‌ی پینگی ریتیچووی بازار له‌ ئابووری پاش سه‌رمایه‌داریدا بکریت. پرسه‌که ته‌نیا باسکراوه و دیمه‌نی بونیادنانی سۆسیالیزم له‌سه‌ر بئه‌ره‌تی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی بازار ئیدی شتیکی به‌لگه‌ نه‌ویست ده‌رناکه‌ویت.

به‌و پێیه‌ی راڤه‌کاران ئه‌م به‌ره‌وپیشچوونه‌یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه له‌ سازدانی تیۆری مارکسدا له‌به‌رچاو ناگرن، ئه‌و راڤانه‌ی سه‌رمایه‌ که‌ پشتیان به‌ گرۆندریسه‌ به‌ستوه، به‌زۆری ئینتیمایان بۆ ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ئه‌وه‌ی رهبتی به‌ سه‌رمایه و بازاڕی سه‌رمایه‌وه‌ هه‌یه، راسته‌وخۆ رهبتی ده‌که‌ن به‌ بازاڕه‌وه. له‌م سۆنگه‌وه‌ ئه‌و پووه‌ په‌خنه‌گرانه‌ی که‌ له‌ژێر ناوی «ئه‌بستراک»دا ده‌مینێته‌وه، ئامانجی راسته‌قینه‌ی خۆی که‌ په‌خنه‌ی سه‌رمایه‌دارییه‌ له‌بیرده‌کات، ئه‌ویش له‌و شوێنه‌دا که‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یێنان(به‌وجۆره‌ی که‌ مارکس پوونی ده‌کاته‌وه) سامانی ئه‌بستراکت له‌خۆدا ده‌کاته‌ ئامانج. شتیک که‌ به‌گوێره‌ی خودی چه‌مکی به‌ره‌مه‌یانی کالایی که‌ له‌ پاژێ یه‌که‌مدا روونکراوته‌وه، ناکریت له‌به‌ره‌ی ئه‌وه‌وه‌ بگوتریت. سه‌ره‌پای ئه‌مه، له‌ دوایین ره‌شنوسدا له‌م ئاسته [له‌ شیکردنه‌وه] چه‌مکی «ناکۆکی نیوان به‌های به‌کارهێنان و به‌ها» ده‌خړیته‌ ئه‌ولاوه

و چه مکی کاری نه بسترکت له نواندنه وهی عهقلانی دا تییه لکیش ده بیټ.

دوچار بو پاڤه ته او دپاله کتیکیه کان زور قورسه که نه په پړینه سهر «دپاله کتیکي میژوو». نه وه راسته که ده کریت نه م ټینتیمایه له خودی ده قی سهرمایه دا ببینریت که له فورمی بازاردا - عهقلانییه تی نیوکه سی^{۴۶} - ده ستپنده کات و له فورمی سو سیالیزم له پنگه ی عهقلانییه تی کومه لایه تی - ناوهندی^{۴۷} له سهر بنه په تی ریڅخستنی بهرنامه ریژکراو کوتایی پندیت.

نهریتی ماتریالیزی میژوویی

له دهیه ی ۱۹۶۰ به دواوه، ریڅ کاردانه وهیه کی «دژه یگی» بووه هو ی سهره لدانی په وتیکی نوی له فهرانسا، به دهوری ئالتوسیتر و قوتابییه کانیه وه؛ به تایبته ټیتین بالیار و پیهر ماشیری^{۴۸}. بیگومان گرنگترین بهرهمه کانی تر له م روانگه وه، بهرهمه کانی بالیاره له مهر ماتریالیزی میژوویی و فلهسه فه ی مارکس. له سهرانسه ری جیهان دا، لیکوله ران تاراده یه ک ئاشنایه تیان له گهل نه م خویندنه وه نوښه بو مارکس له فلهسه فه و زانسته مروښه کانداهه بووه. ده بیټ چاوبیدریتیت که هاوکات له ئیتالیا روانگه یه ک ته شه نه ده سهنیت و فراوان ده بیټه وه - له لایه ن دلا ولپه - که که لکه له ی سهره کی خه سلته تی زانستی کاره کانی مارکس بوو؛ هه روه ها په وتیکی ئیستمؤلوزی که له گهل لودیکو گیمونا به ناوبانگ بوو و نه مړو له سهر دهستی

۴۶: inter-individual rationality

۴۷: socio-central rationality

۴۸: Althusser ۱۹۶۵; Althusser et al. ۱۹۹۶; Althusser and Balibar ۱۹۷۰; Balibar ۱۹۷۴ and ۱۹۹۵; Macherey ۱۹۷۹. See also Duménil ۱۹۷۸.

ماريۆ كينۆلى و فرانكۆ سولدانى دريژە دەكىشيت^{۴۹}.

سەرھەلدانى پەوتى ئالتوسىرى دەرڧەرى دووركەوتنەوھىە لە مارکسىزمى كەم تازۆر فەرمى ئەو سەردەمە و فەلسەفە مېژووھەكى. پېموايە ئەو پاسترە كە بەم پەوتە بلىين «ماترياليزمى مېژوويى» لەجياتى ئەوھى لەژير ناوينشانى «بونىادگەرى» دا قەتيسى بگەين. لە راستيدا ئەم پەوتە ميرانگەرى سەرڧەرمى ئەو سياقەيە كە بەشېك لە فەلسەفەي فەپەنسى ئەو سەردەمەي بە نەريتە ماترياليسيتيەكانەو پەيوەندەكات و پېشپەنەكەي بۆ چاخى پۆشنگەرى و سپينۆزا دەگەرپتەو و لە شەپۆلىكى فۆرمە جياوازەكانى ئىپستېمۆلۆژى باشلار و كانگىم و تويزيەنەو ھاوشپۆھەكانى لۆى شتراوس، بۆردىۆ، فۆكۆ يان لاكان دەردەكەويەت. بەشپۆھەكى ديارىكراو ئەم پەوتە ھاوكار بوو لەوھى ناواخنى كارەكانى ئەم نوسەرەنە (دابرانى ئىپستېمۆلۆژى، بونىاد، بەرھەمەپنەنەو، نەست و ... ھتد) لەگەل ماركسىزم تەبا بېت [و ھاوئاراستە بن]. لەم سۆنگەوھە لينكى نوپى فەلسەفەي و بەپيت لەنيوان ماركسىزم و زانستە كۆمەلايەتيەكان شكى گرت. ئەوھى ئالتوسىر ھينايەلەرە، نواندەوھى كۆمەلگا بوو لە پىگەي سەرڧەمىتى دا بەجۆرىك كە ھەموو لەرزەكان خويانى تيدا دەرڧەن و لە دىالەكتيكيكى سەمەرەي مېژوودا بېتەدى. بەم پېشەش، ئەو تويزيەنەوھەكانى خۆي بە ئاقارىكى مەعقول تردا برد كە تېيدا تايەتيەكان^{۵۰}، فرەخەسلەتگريەكان^{۵۱}، ناتەبايەكان^{۵۲}، ھاوكانىيەكان^{۵۳} لە پىگەي

۴۹: Cingoli ۱۹۹۶; Soldani ۱۹۹۲ and ۲۰۰۲.

۵۰: particularities

۵۱: overdeterminations

۵۲: discrepancies

۵۳: conjunctures

خوياندا ره چاو بکړين.

کاره کانی نه ريتی ئالتوسيری زوربه ی کاته کان له جياتی
 نه وهی دنيايی بداته ئابووريزانه کان که چی توشی گومانیان
 دهکات؛ سهره پای دووریه که یان، زورجار ئابووريزانه کان پښان
 باشته دهستبه رن بؤ پاڤه هیگلپه کان، به و چاوهر وانییه ی که
 دهکريت - به قهولی ئیمه ی فهره نسییه کان - که میک پوخی
 تیدا بیت. ئالتوسير له په یوه ند به سهرمايه وه، له راستیدا بؤ
 دروستکردنی پرسیار له باره ی نه و به ره مه وه، پی خسته ناو
 ریچکه یه کی دووردریژتره وه، ریچکه یه که له پیشتريتی
 ددا به نابره وامي، تاقیکردنه وه و هله، چرانه کان. نه و
 خوازیاری نه وه بوو که له نیوان چه مکه فله سفی و که ته گوریه
 «زانستی» له کاندایا کار ی بکريت؛ نه مه مه رچیکه که بؤ شیکاری
 په یوه ندی نیوان شیوه کانی عه قلانییه ت زهروریه. به شیوه یه کی
 گشتی تر، نه و گوزاره دووباره ی که له نیوان مارکسی گهنج
 و مارکسی پښه یشتوودا «دابرانی ئیپستمؤلوزی» هیه
 به شیوه یه کی توند دهکه ویت به رامبه ر نه و ئینتیمایاوه که
 پی وایه شتیکی [وشک و یه کپارچه] به ناوی «هزی مارکس»
 بوونی هیه و له هه موو نوسینه کانی دا ئاماده یه، به و مانایه ی
 که دهکريت یه کی که له دهقه کانی مارکس به گویره ی دهقیکی
 تری پوونبکریته وه و شه رجبکريت؛ هه روه ها نه م «دابرانه
 ئیپستمؤلوزی» به به شیوه کی توندوتول دهکه ویت به رامبه ر نه و
 ئینتیمایه وه که به شیوه یه کی تایبه ت و یه کلاینه سهروکاری
 له گهل بینای به ره وپیچووی سیستمی مارکسدا هیه.
 به کورتی ئالتوسير دهخوازی ت له پاڤه ی سهرمايه وه گوزر
 بکريت به ره و پرس ی پیداچوونه وهی زهروری سهرمايه.

به‌شداری مارکسیزمی شیکاری

وهک چۆن جیرالد ئالان کوهین دامه‌زێنه‌ری مارکسیزمی شیکاری به‌ریتانی-ئهمریکی پوونیکردۆته‌وه، ئهم په‌وته له ده‌یه‌ی ۱۹۸۰دا له بزویته‌ره‌کانی ده‌یه‌یه‌کی پیشتره‌وه ده‌ستی پیکردبوو؛ ئهو پێی وابوو ده‌بێت مارکسیزم له‌سه‌ر بنه‌په‌تی فه‌لسه‌فه‌ی شیکاری - واته له پوانگه‌ی ئه‌وه‌وه؛ فه‌لسه‌فه‌ی شیکاری تاکه فه‌لسه‌فه‌ی موخته‌به‌ر بوو - پوونبکریته‌وه^{۵۴}. ئهم په‌وته فورمه‌کانی پوونکردنه‌وه‌ی (کارکردی، هۆیه‌تی، مه‌به‌ستمه‌ندی) که مارکس خستبوویه‌پوو به‌چه‌قی چاوخستنه‌سه‌ر وهرده‌گریت و پێداگری له‌سه‌ر زه‌روره‌تی شیکردنه‌وه، له گۆشه‌نیگای تاکه‌ه‌رایه‌ی عه‌قلانییه‌وه به‌چه‌قده‌کات. مارکسیزمی شیکاری دوو تیز له‌پیشه‌وه داده‌نیت. تیزی یه‌که‌م، «له‌پیشتریتی هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌پێانه»: ماهیه‌تی تایبه‌تی هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌پێان له هه‌ر ئاستیک له‌گه‌شه‌ی خۆی‌دا، کۆپه‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌پێانی پێویست بۆ کارپیکردنی پوونده‌کاته‌وه. تیزی دووهم، هاوینه‌یی نیوان ئهم دوو ده‌سته‌واژه‌یه‌یه: کۆپه‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌پێانی دامه‌زراو، ئهو کۆپه‌یوه‌ندییه‌ن که بۆ گه‌شه‌ی هیزه‌کانی به‌ره‌مه‌پێان به‌شیوه‌یه‌کی پۆزه‌تیف کارده‌که‌ن. ئهو باسه‌ی که یه‌کسه‌ر ده‌کریته‌وه و له‌رێگه‌ی به‌شداری جۆن ئیلسته‌ره‌وه و ده‌که‌ویتته‌به‌رباس^{۵۵} به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌سه‌ر بنه‌مای زه‌مینه‌سازی تیزی یه‌که‌م، که کوهین په‌بته‌یده‌کاته‌وه به‌عه‌قلانییه‌تی جۆری مرۆف له‌کۆپه‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌مانا گشتیه‌که‌ی‌دا و له‌سه‌ر ئهو مانایه‌ چرپۆته‌وه که له‌تیزی دووهم له‌په‌یوه‌ند به‌ناو‌اخنی وه‌زیفه‌هه‌لگرتیه‌یه‌وه ده‌رده‌هێنریت ناکریت له‌په‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی بێ‌لایه‌نانه‌ پێناسه‌ بکریت:

۵۴: Cohen ۱۹۷۸.

۵۵: Elster ۱۹۸۵.

که سان یان گروپگه لیک هه ن که خویان له شیاوترین جوړی سولته دا جیده که نه وه ئه ویش تا ئه و شوینه ی که بتوانن هه م له بزواندنې گه شه ی به ره مه پنهان دا سهرکه وتوو بن و هه م له به ده سته وه گرتنی هیزی کومه لایه تی که به شیکی ناوه کییه لی. ئه م لیکولینه وه شیکارییه، یارمه تیدهر ده بیت له پروونکردنه وه ی گورانکارییه دیاره کان دا، گورانکاری وه کو به جیهانییون که له گه شه دایه و به شیوه یه کی به رفراوان تر، ئه و باسانه ی که ره بتیان به په یوه ندی نیوان کرداره ئه نقه سته کان و کرداره نا ئه نقه سته کان له په یوه ند به داهینانی کرده ی مروځ له پرۆسه ی میژووی دا.

جۆن پۆیمهر، ئابووریزان، تیورییه کی گشتی له مه پ «چه وساندنه وه» و «چین» فراوان کردوه، که بۆ دووباره تاوتوئیکردنه وه ی سهرمايه، هه ندی توخم به رده سته دکات^{۵۶}. ئه و له دوو ئاستدا ئه م پیکاره ده گشتینیت: له لایه ک به پیکه وه نانې هاوشیوه یی نیوان چه وساندنه وه له پیکه ی ئالوگوری نایه کسان و چه وساندنه وه له پیکه ی کوپه یوه ندی کرئ وه و له لایه کی تر به به راورد کردنی سهرمايه داری که له سهر تایبه تمه ندیه جیاخوازییه کانی خاوه نداریتی به نده له گه ل سۆسیالیزم دا که له سهر تایبه تمه ندی جیاخوازییه کانی توانای [مروځ] راوه ستاوه، ده ناسریته وه. پیکاره که ی ئه و پیکه خو شکه ربوه بۆ ئیریک ئولین رایتی کومه لناس، که ده ستی داوه ته ئه م دوو چه شنه کوپه یوه ندی چینایه تی هه بوو له سهرمايه داریدا^{۵۷}. له چوارچیوه ی فهلسفه ی شیکاری دا، تیوری چه وساندنه وه ی مارکس وه کو «تیوری عه داله ت» هه لده سه نگینریت و هه ر به وشیه یه ش دهرکه وتوه^{۵۸}.

۵۶: Roemer ۱۹۸۲. Bidet ۲۰۰۴, ۱۹۹۹ and ۲۰۰۷.

۵۷: Wright ۱۹۸۵ and ۱۹۹۷.

۵۸: Cohen ۱۹۹۵.

سەرەرای ئەم شیۆە ھزرىنە نادىالەكتىكىيە، سەرەرای كىشەكانى وەكو تەبايى لەگەل مېتودۆلۇژىيى تاكگەرايى، ناكرىت بخرىتە چوارچىۆەى بەرنامەى ماركسەو، ھاوکار بوو لە روونکردنەوہى كۆمەلى پرسىيار و ھىنانەوہيان بۆ ناوکارى رۆشنىيرى، بەتاييەت پرسىيارەكانى تاييەت بە تيۆرى چەوساندنەوہ و چىن ھاوکار بوو.

روانگەى گشتى: راڤەى مېتابولياى

پىموايە دەكرىت ئەم ھىلە جۇراوچۇرانەى ليكۆلىنەوہ پىكەوہ رەبتەكىن. لانىكەم ئەمە پرۆژەيەكە كە من لە چوارچىۆەى ماترياليزمى مېتووييدا پەرەمپىداوہ و فراوانمكردۆتەوہ^۹.

چەمكى «دابرانى ئىپستمولۇژى» دەيىت لە تاييەت بە پەيوەندىيى نيوان گرۇندريسە و سەرمايە بەكار بېرىت. ئەم دابرا، لە خویندنەوہى پاژى يەكەمى بەرگى يەكەمى سەرمايەوہ سەرچاوەدەگرىت، ھاوړيە لەگەل وردىنى ماركسىزمى شىكارى و لە دەرەنجامى راڤەى ئەم بەشە لە سەرمايە، (بەھمانشۆوہ كە ئابوورىزانە ماركسىيەكان ھاوتەريب بەوہ باوہريان پىيەتى) لە پىگەى روونکردنەوہى مۆدىلى ئەبستراكىيى بەرھەمھىنانى عەقلانى بازارەوہ؛ بازارىك لەسەر بئەرەتى خواوندارىتيى تاييەت و بەنەتىجە لە ھەلومەرجى كىيركىدا. ئەمانە ئەو ھەلومەرجەن كە تىياندا كارى كۆنكرىتى دەگۆرىت بۆ كارى ئەبستراكىيى، واتە لەم ئاستە لە شىكردنەوہ، بەر لە ھەموو شت، «كاتى كارى پىويست بەشۆوہيەكى كۆمەلايەتپانە» ديارىكەرى بەھاي ئالوگۆرە لەدوا ئاستدا. بەلام ئەوہى لەئارادايە تەنيا فورمىك لە كۆمەلايەتى عەقلانى نييە. لەبەرئەوہى ماركس لەسەر ئەو بابەتە جەختدەكاتەوہ كە ئەوہى

لی‌ره‌دا وه‌کو پیش‌گریمانه خراوه‌ته‌روو؛ «ئازادی-یه‌کسانی-عه‌قلانییه‌ت»-ی ئالوگوڤری به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کانه: به‌ده‌رپرینیکی تر، پیش‌گریمانه‌ی عه‌قل(مافی-سیاسی) به‌هه‌مان راده‌ی تیگه‌یشتنی ئابووری. به‌لام له‌روانگه‌ی منه‌وه، فۆرمیکی له‌و جوړه‌ته‌نیا به‌مه‌رجیک ئینسیجای هه‌یه‌که‌فراوانبوونه‌وه‌ی دیاله‌کتیکی به‌خویه‌وه‌ بیینیت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌م سی‌هاوبه‌شه‌خویان له‌په‌یره‌ویکردن له‌قانونیکی گشتییی سروشتیه‌وه - واته‌قانونی گشتییی سروشتی بازار - پیناسه‌بکه‌ن، ئیدی ناكریت ئه‌وانه ئازاد-یه‌کسان-عه‌قلانی ناوزده‌بكرین. ئه‌م سی‌هاوبه‌شه‌، به‌مانای پر به‌پیستی وشه‌ته‌نیا به‌و مه‌رجه‌ده‌توان خویان دوولایه‌نه‌به‌وشیوه‌ی که‌هه‌ن گریمانه‌بکه‌ن به‌جوړیک ده‌بی‌ت دروستکه‌ری ئه‌و یاسایه‌بن که‌په‌یره‌وی لیده‌که‌ن. ئه‌م چه‌قه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌هه‌م به‌عه‌قلی کۆمه‌لایه‌تی - ته‌بابوونی له‌گه‌ل نه‌ریتی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیی دیموکراسی - و هه‌م به‌فه‌می ئابوورییه‌وه - له‌په‌یوه‌ند به‌ته‌بابوونی له‌گه‌ل پیگه‌ی دامه‌زراوه‌گه‌را و پیگه‌ی واقیعه‌رایانه‌ی که‌له‌به‌رانبه‌ر دوگمی نیوکلاسیکی بازاردا، خه‌سه‌له‌تی ته‌واوکه‌ری دوو فۆرمی سه‌ره‌تایی و دژبه‌ری هارمۆنی کۆمه‌لایه‌تی واته‌به‌رانبه‌ر بازار و ریک‌خراوه‌یی ده‌وه‌ستیه‌وه - ره‌بتی هه‌یه‌.

به‌مپییه‌ش تیژی تیۆری مارکس هاتۆته‌دی که‌به‌گویره‌ی ئه‌وه‌، شیوه‌ی مۆدیرنی چین له‌و راستیه‌دایه‌که‌بنه‌ماکه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی عه‌قلانی-لۆژیکی بازاره‌و ده‌بیته‌خالی به‌رانبه‌ری خۆی: کریکاری چه‌وساوه‌و سه‌روکتراو که‌راده‌گه‌یه‌نریت له‌کۆپه‌یوه‌ندیی ئالوگوڤری ئازاد، یه‌کسان و عه‌قلانی هه‌لکۆلراوه‌و به‌م ناوێشانه‌جیگیرکراوه‌. به‌لام ئه‌م گریمانه‌یه‌ته‌نیا به‌هۆی هه‌لکشانه‌وه‌و هاتۆته‌دی. ئه‌م گریمانه‌یان ئه‌م دوخه‌ته‌نیا ده‌شی‌ت له‌ته‌بابوون له‌گه‌ل شیوه‌یه‌کی ئالۆز(به‌و

شیوه‌یهی که مارکس له پیشچاوی گرت واته به شیوه‌یه‌ک که به هیچ جوریک ناکریت بۆ بازار کورت بکریته‌وه) به شیوه‌یه‌کی ریک‌ویک دارشته بکریت، ئەو فورمهی دروستکەری داستانی واقعی مۆدیرنه که له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو [فورمه] ده‌بیت ده‌ستکه‌ین به خستنه‌پرووی شیوه‌ی مۆدیرنی به‌ره‌مه‌ینان و کۆمه‌لگا. ئەم شه‌رحکردن و خستنه‌پرووه، به‌گویره‌ی دوو «پروخسار»ی ئابووری و یاسایی-سیاسی و دوو «جه‌مسەر»ی نیوکه‌سی و کۆمه‌لگا-مه‌رکه‌زی له‌خۆده‌گریت. له‌م‌پرووه‌ی تیوری مارکس به‌شیوه‌ی ته‌واو له‌به‌رچا‌و‌گیراوه به‌لام له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی فراوانتر، واقعی تر و دیاله‌کتیکی تر قه‌بولکراوه.

ئەم داستانە سه‌ره‌تاییه - «به‌هه‌شتی مافی مروّف و هاوولاتی» که مارکس له پاژی یه‌که‌م‌دا ئاماژه‌ی پێده‌دات - شیوه‌یه‌کی ته‌واو ته‌م‌وم‌ژاوی وجود، دۆخیکی ئەنتۆلۆژی که ته‌نیا له پێگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی دیاله‌کتیکیه‌وه ده‌شیت فه‌هم‌بیت و به‌شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال، ئەوه‌ی که زاله، له پێگه‌ی ئەوه‌ی که هه‌یه به‌لگه‌نه‌ویستانه ویناده‌کریت و ئەوه‌ی له‌ژیر [هه‌یمه‌نه‌ی] ئەو زالیتییه‌دایه؛ ئەوه له پێگه‌ی ئەوه‌ی که ده‌بیت هه‌بیت به‌لگه‌نه‌ویستانه گریمانه‌ده‌کریت. په‌یوه‌ندی «سیاسی-مافی»ی به‌ره‌مه‌ینان بۆ ئالوگۆر که خالی ده‌ستپێکی مارکسه، له دۆخیکدا که خاوه‌نداریتی له پێگه‌ی کۆنترۆلکردنی بازاره‌وه و لیها‌تووی له پێگه‌ی کۆنترۆلکردنی دامه‌زراوه‌کانه‌وه، به‌به‌رده‌وامی به‌شیوه‌یه‌کی نادادپه‌روه‌رانه دابه‌شبووه، ته‌نیا له حاله‌تیکدا ده‌توانیت به‌شیوه‌ی فورمیکی کۆمه‌لایه‌تی گه‌ردوونی سه‌ره‌پێکه‌ویت که وه‌رگه‌رابیت بۆ خالی به‌رانبه‌ری خۆی؛ و ئەمه‌ش له دۆخیکدا یه‌که‌هه‌ر ئەو په‌یوه‌ندییه «سیاسی-مافی»-ه په‌یوه‌ندییه‌کی ناجیکه‌وت له‌نیوان ئەو که‌سانه‌ی که جگه‌له‌هیزی

کار هیچی تریان نییه و نه وانه ی که پشکیان له خاوه ندرایتی و به کار هیټانی سهرمايه دا هه یه به ره مده هیټه وه. په یوه نندییه کی له م جوړه په یوه نندییه کی دیاله کتیکیه، که له نیوان بونیادی سهرمايه، ناسراوه وه کو بونیادی چینایه تی و پیش گریمانه که یدا جیگیر ده بیت. شیکردنه وه ده بیت له م خاله وه ده سټیټیکات واته له و ئاسته نه بستر اکتیه وه که ناوی «میتا بونیاد» ه. (مارکس له چوارچټوهی «سنوردار» ی خویدا نه وه ی نیشاندا که تیوری چه وساندنه وه ناکریت به بی تیوری به ها واته تیوری لوژیکی کالایی روونکریته وه)، به لام نه م پیش گریمانه یه ته نیا له ریگه ی په ره سندنن سهرمايه دارییه وه یه که گریمانه ده کریت.

لوژیکی سهرمايه لوژیکی که له که کردنی سامانی نه بستر اکتیه؛ لوژیکی کومه لانی کریکار، لوژیکی که له که کردنی سامانی کونکریتیه، واته لوژیکی فورمه گه لی ئازاد و وجود هاوتا که به شیوه یه کی جهمعی بهرنامه پړژکراوه. سروشتی به جه وه هر شوړشگیرانه ی فورمی مؤدیرنی کومه لگا، له و واقعیه وه سهرچاوه ده کریت که چه وساندنه وه و سولته ته نیا له سیستمی مؤدیرنیه ته ده کریت به کاربگیریټ؛ واته به یاننامه ی فهرمی و گشتی ئزادی-یه کسانى-عه قلانییه ته به جوړیکه که به سهر کونترول و ئامانجی به ره مهیناندا، ململانی چینایه تی به رده وام ده بزویټټ.

له م سونگه وه میتا بونیاد به به رده وامی له ناو بونیادا جیگیر ده بیت. سهره پای هه موو نه مانه، نه م سورانه وه دیاله کتیکیه نابیت وه کو دیارده یه کی بونیادی راڤه نه کریت، به جوړیک که وایته پیشچاو پراکتیکی بکه ره کان ته نیا له گه ل پیگه ی نه وان له ناو بونیادی کومه لایه تیدا یه کده گریته وه. پراکتیکی کومه لایه تی و ململانی کومه لایه تییه کان، دواچار نه م پیگه ی مؤدیرنیه؛ واته

ئازادی-یه‌کسانی-عه‌قلانییه‌ت که به‌شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال ده‌سته‌ودامینی ده‌بن، ده‌بیته‌ ناواخنیکی سنوردار و دیاریکراو که له‌گه‌ل ئینتیماکانی ئەم بونیاده‌دا و له‌هه‌لومه‌رجی نادانیایی پچرانه‌کاندا، هه‌میشه‌ له‌ دلی ڕووداوه‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون. ئە‌گه‌ر چه‌مکی جیهانی، سوپانه‌وه‌ی دیاله‌کتیکی له‌خۆ بگریته‌ که‌ ڕیشه‌ی له‌و واقیعه‌دا هه‌یه‌ که‌ پێگه‌کانی ئازادی-یه‌کسانی-عه‌قلانییه‌ت له‌ ڕووی میژوویییه‌وه‌ له‌ناو مملانیی چینه‌یه‌تی سه‌ره‌له‌نوێ له‌دایکه‌دنه‌وه‌، له‌م حاله‌ته‌دا ئە‌و ئینتیمای میژووییانه‌ که‌ له‌ناویاندا پیداکری له‌سه‌ر بکه‌ریته‌ی دا‌کراوه‌ته‌وه‌، ئیدی ناتوانیت بابه‌تی هه‌ندێ هه‌ل‌ئینجاندنی دیاله‌کتیکی بونیادی سه‌رمایه‌داری بن: ئە‌م بکریتییه‌نه‌ هاوئاراسته‌ به‌ هه‌لی گۆرانه‌ ته‌کنۆلۆژییه‌کان ده‌رده‌که‌ون که‌ به‌دوای که‌له‌که‌کردنی نه‌خوازاو و به‌رده‌وامی ئە‌که‌ته‌ خوازاو و زانراوه‌کان، چه‌نده‌ها جار به‌ له‌ مه‌ودای کاتی جیاوازا، کۆپه‌یوه‌ندی به‌ره‌مه‌ینان ده‌بهنه‌ ژیر پرسیاره‌وه‌. له‌م سۆنگه‌وه‌ توخمی دیاله‌کتیکی له‌ چوارچێوه‌ی نادیا‌له‌کتیکی میژوویییه‌کی دیاریکراو هه‌مده‌بیته‌، ئە‌و میژووه‌ی که‌ ده‌توانین تێیدا ته‌داخوله‌کین، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر له‌ودیو نه‌خشه‌ و پڕۆزه‌ی ئیمه‌وه‌، میژوویییه‌کی سروشتی بمینیته‌وه‌ که‌ هه‌ر دیاله‌کتیکیک له‌به‌رانه‌ر هه‌مکردنی دا‌دۆشدا‌بمینی. به‌پێچه‌وانه‌ی ماتریالیزمی دیاله‌کتیکی ره‌وتی ئۆرسۆدۆکی پیشوو، توخمی دیاله‌کتیکی ملکه‌چی سیسته‌می ماتریالیزمی میژوویییه‌.

ئە‌م تیپروانییه‌ واقیعه‌رایانه‌، ده‌مارگیری غایت‌گه‌رایانه‌ و لۆژیکی-میژوویی که‌ زیان به‌ ڕوونکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ ده‌دات چاره‌سه‌رده‌کات. ستراتیژی نویسی به‌رگی یه‌که‌م له‌ راستیدا، بازار له‌ ده‌ستیکی لۆژیکی ڕوونکردنه‌وه‌ی خۆیدا جێده‌کاته‌وه‌ و دامه‌زراوه‌ له‌ پێگه‌ی ده‌ره‌نجامی میژوویی بازار

له بهشی کۆتایی ږوونکړدنه وه که څو دا جیده کاته وه و ئهم دامه زراوه بهری چرېوونه وهی ته دريجی سهرمايه که به مۆنۆپۆله چهند جه مسهرییه کان کۆتایی دیت و له گهل ئه و چینه کریکارهی که څو ئه و ږوسه ی به ره مهینانه ی هیئاوه ته دی و به دامه زراوه یی کړدوه، دهر وازه ی په رینه وهی شور شگړانه ی به شیوه ی ږیکخراوه یی به رنامه ریژکراو له سهر ئاستی جیهانی. ئهم ږیکاره که جهخت له به ږیکخراوه یی کړدنی دیمو کراسییه نه ی سهرجه م بوونی کومه لایه تی له دژی سولته ی چهند فورمی بازار ی سهرمايه داریه، خالیکی به هیزه له میراتی مارکسی دا. له هه مان کاتدا ئهم بابه ته بېته هو ی ئه وهی، له بیرمانچیته وه بازار و دامه زراوه که هه ردوکیان فورمه ته واوکه ره کانی ته باکړدنی عهقلانی به ره مهینانی کومه لایه تین، دوو پیکهینه ری گریډراوی چینی فورمی کومه لگای مۆدیرن - به وه رگه ران بو خالی به رانه ر څو - دروستده کهن. ئهم ریکاره، بنه مایه ک بو کۆپه یوه ندیی ږر بهر تر له گهل ئابووریزانه مارکسییه کان، ره و ته فهلسه فیهیه کان و کومه لناسی هاوچه رخدا سازده کات له گهل سهرتاپای ئه و بزوتنه وه یه دا که سورخی گۆړینی شور شگړانه ی کومه لگای مۆدیرن ده کات.

سەرچاوه:

Critical Companion to Contemporary Marxism Edited
by Jacques Bidet and Stathis Kouvelakis from Historical
Materialism Book Series, Vol. ۲۶, Brill, ۲۰۰۸, pp. ۳۶۹-



جۆرىكى دىكە لە سياسەت
گفتوگۆى پيران ئازاد لەگەل جۆن ھالەوھى
وەرگىران: ھەمەى مەلا

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

پیران ئازاد: بەوپىيەى ھەموومان لەم دونیا مەترسیدارەى سەرمايەداریدا دەچەوسىنرىيىنەو، پرسى گۆرپىنى جىهان، پرسىارى ھاوبەشى ھەموومانە، تۆ ئەم گۆرانە چۆن دەبينىت؟

جۆن ھالەوہى: پرسىارەكە ئەوہیە چۆن دەتوانىن جىهان بگۆرپىن؟ وەلامەكە زۆر زۆر سادەىە: **ئیمە نازانىن.** ئەوہى زۆر روونە ئەوہیە؛ دەبىت ئیمە جىهان بگۆرپىن. بۆ زۆرىنەى خەلك روونە كە سەرمايەدارى كارەساتە بۆ مرقاىەتى. شىوازی رىكخستنى كۆمەلگا لە سەردەمى ئىستادا؛ ھەژارى، نایەكسانى، توندوتىژی و جەنگ دەھىنیتە ئاراو و بەردەوامىش زیاتر و زیاتر دەردەكەویت، سەرمايەدارى پىشمەرجى ھەبوونى مرقوف لەناو دەبات. بەرگەھەوا دەدرىنیت و ھەمەچەشنى ژيانى پرووك و ئازەلان بە خىرايىەكى سەیر و سەمەرە لەناو دەبات.

ئیمە دەبىت رىگایەك بدۆزىنەوہ كە جىهان بە شىوازیكى رىشەىی(رادىكالانە) بگۆرپىن. ئەمە شتىكى ئىجگار روونە.

ئىستاش پرسىارەكە ئەوہیە چۆن ئەو كارە بكەىن؟ ئیمە چۆن دەتوانىن جىهان بگۆرپىن؟ چۆن دەتوانىن لە رىشەوہ بىگۆرپىن؟ بەھەمانشۆوہ كە كەمىك پىشتەر و تەم، **ئیمە نازانىن.** گرنگە كە بەم شۆوہیە دەستپىكەىن، چونكە ھەموو نەرىتە شۆرشگىرىيەكان، بۆ نمونە حزبە ماركسىستەكان دەلین: « بەلى ئیمە دەزانىن! ئەمە شىوازی ئەنجامدانى گۆرانە. فەرموون ئەمە بەرنامەى ئیمەىە. ئیمە بۆتان روون دەكەىنەوہ چۆن كارەكان ئەنجام بدەن! ». ئەمەش ئیمەى بەھىچ نەگەياندووہ و لە راستیدا جىهانى نەگۆرپوہ، يان بەو شۆوہىەى ئیمە دەمانەویت و خوازیارىيىن نەگۆرپوہ. مەن پىموايە ئەزموونى شۆرشى روسیا و ئەزموونى شۆرشى چىن لە كۆتايیدا گۆران بۆ كارەساتىكى مۆوى. لە راستیدا دەبىت ئیمە دووبارە بىر بكەىنەوہ. پىويستە بلىم؛ يەكەم، ئیمە

پىتويستمان بە شۆرپشە، بەلام دووهم ئەوھىيە، كە ئەزمونەكانى رابردوو سەر كەوتوو نەبوون. ئىمە دەبىت بە شىۋازىكى دىكە بىر لە شۆرپش بگەينەو. واتاى شۆرپش لە كۇندا ئەوھىو، كە بۆ گۆرپىنى جىھان بىر لە رىگاي گرتنە دەستى «دەسەلاتى دەولەتى» بگەينەو. ئەمەش كاريگەرى نەبوو. خالىكى گىرگ دەربارەى ئەوھى كاتىك دەلەين: «ئىمە نازانين»، تەنيا ئەوھى نىيە قىۋلى بگەين وەلامەكە نازانين، يان ئەوھى كە لە پرووى مېژووييەو ناتوانين وەلامىكمان پىيىت، بەلكو ئەمە ھىشتا پرسىارىكە تا دووبارە بىر بگەينەو لەوھى كە «سىياسەت» چىيە و بابەت و پرسەكانى چىن. ئەگەر بلىين دەزانين چۆن جىھان بگۆرپن، سەر لە يەك «**سىياسەتى مۇنۇلۇگ**» ھەو دەردەھىنىت. سىياسەتەك كە تىيدا رابەرەن بۆ ئەوانى دىكەى پروون دەكەنەو دەبىت چى بگەن. ئەگەر شى بە وتنى ئەمە كە «ئىمە نازانين چۆن ئەوھى ئەنجام بەدين» دەستپىكەين، پرسەكە دەگات بە «**سىياسەتى دىالۇگ**». بەمپىيە كە دەلەين ئىمە نازانين، واتە با پىكەوھى بىين و كۆبىينەو تا دەربارەى ئەوھى بدووين چۆن دەتوانين گۆرانكارى ئەنجام بەدين. بەپەكەوھى بىر بگەينەو، كە ئىمە دەتوانين چى بگەين تا جىھان بگۆرپن. ئەمەش دەگات بەو شتەى كە زاپاتىستەكان دەلەين: «**دەپرسىن و بە رىگادا دەروين**». ئىمە بە پرسىار كىردن لە خەلك بەرەو پىش دەچىن نەك بە رىنمايى كىردنى ئەوان. ئەو شىۋازە كۆنەى كە ئىمە وەلامەكە دەزانين بە «**سىياسەتى ستونى**»، سىياسەتى لەسەرەوھى بۆ خوارەوھى دەگات. بەلام ئەگەر بە وتنى «نەخىر، ئىمە نازانين، بۆ ئەمە دەبىت بپرسىن و بەدواى وەلامدا بگەرپىن» دەستپىكەين، ئەو كات ئەمە دەگات بە «**سىياسەتى ئاسۋىي**». سىياسەتەك، كە تىيدا ئىمە بىر لە رىكخراو بوونىك دەكەينەو، جۆرىك لە رىكخراو بوون، كە ھەموو كەسىك، يان ژمارەيەكى ھەرچى

زۆرتري خەلک تێیدا بەشدار دەبن و هەمووان هاندەدرين کە بۆچوونی خۆيان دەربرن و بلين کە بير لەچی دەکەنەو و لە بریارداندا بەشداربن. لەم سۆنگەيەو، ئیمە دەگەین بە چەمکی تەواو جیاوازی لە «سیاسەت». بۆیە یەكەمین شتێک کە دەبێت بیلین، ئەگەرچی رەنگە گەژانە بیتەبەرچاو، ئەوێە کە «ئیمە نازانین»، ئیمە نازانین چۆن شۆرش بەرپا بکەین. بۆیە وەرن تا بیرى لێکەینەو. بیر لەو بکەینەو لە رابردوودا چ هەلەیکە رویدا، دەربارەى ئەو بکەینەو، چۆن دەتوانین لەبارەى ئەو پرسیارەو کە هەمانە دەستپێشخەرى بکەین. ئەمە بەو مانایە نیه، کە ئیمە خۆمان داو بەدەستەو و لێردا دەوێستین، بەلکو بەو مانایە کە هەولەدەین و پرسیارەکانى خۆمان بەرین و بەرفراوان دەکەینەو. دەکۆشین وەلامى پرسیارەکە بدەینەو، واتە هەولەدەین بە دیکەتیکى زیاترەو دەربارەى پرسیارەکە بکەینەو. سیاسەتى شۆرشگێڕانەى کۆن، ئەو باوەرەى کە «ئیمە دەزانین، ئەمە ئەو شیوازیە کە ئیمە ئەنجامی دەدەین»، پەيوەندى بەو برۆایەو هەيە کە «ئیمە دەست بەسەر دەوڵەتدا دەگرین». لە راستیدا ئەمە سەرۆکارى لەگەل شیوازیكى دیاریکراو لە «دەسەلات»دا هەيە. ئەم برۆایە لەسەر ئەو بنیاتنراو، کە دەوڵەت سەنتەرى دەسەلاتى سەرمايەداريیە و ئەگەر ئیمە بتوانین دەست بەسەر دەوڵەتدا بگرین، ئەوکات دەتوانین کۆمەلگا بگۆڕین.

کاتێک ئیمە بلین: «نەخیر، ئیمە نازانین، دەبێت دووبارە بکەینەو»، بەو مانایە کە دووبارە دەربارەى ئەو برۆایەش بیر بکەینەو کە پێى وایە دەوڵەت سەنتەرى دەسەلاتە. واتە دەبێت دەربارەى مانای دەسەلات بیر بکەینەو. بە برۆای من ئەگەر جیاکارى لە نێوان دووجۆر لە پاوەر «power»دا

بکهین سودبه‌خش و یارمه‌تیده‌ره. ئەم جیاکارییه، به ږوونی له‌هر زمانیکدا که‌میک جیاواز ده‌بیت، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی حه‌تمی ئیمه له زمانی ئینگلیزیدا «power» به دوو مانا و ده‌ربرینی جیاواز به‌کار ده‌هینن. ئیمه «power» به مانای هیز و لیوه‌شاوه‌یی خومان بو‌ئه‌نجامدانی کاره‌کان به‌کار ده‌هینن، توانا یان هیزی ئیمه بو‌لینانی خواردنیکي باش، توانای ئیمه له‌گورپنی هه‌لومه‌رجی حقات و ناوچه‌که‌مان، هیز و توانای ئیمه بو‌ر‌ویشن ب‌و‌خ‌ویشاندان و ده‌ربرینی تور‌ه‌ییمان د‌ژبه هه‌شت ده‌وله‌تی گه‌وره‌ی پیشه‌سازی، یان هه‌ر شتیکی دیکه. من ئەم جوړه له «power» ناوده‌نیم **هیزی کردن** «power to do»، له هه‌ندیک د‌و‌خی دیکه‌شدا وه‌ک توانایی و لیوه‌شاوه‌یی باسی ده‌که‌م. جوړيکي دیکه له «power»، که باسی ده‌که‌ین، د‌و‌خیکه که «power» وه‌ک ده‌سه‌لاتی که‌سیک به‌سه‌ر که‌سیکی دیکه‌دا کار ده‌کات. ئەمه‌ش به‌کرده‌کی د‌ژی ئەو جوړه‌ی دیکه‌ی «power» له، چونکه **هیزی کردن**ی ئیمه نه‌فی ده‌کاته‌وه. ئەگه‌ر که‌سیک «power» به‌سه‌ر ئیمه‌دا پیاده‌بکات، توانای ئەوه‌مان نابیت ئەوه‌ی ده‌مانه‌ویت ئەنجامی ده‌ین. ئیمه ئەم جوړه له «power» ناو ده‌نین **ده‌سه‌لات** «power». ئەوه‌ی که بونیادی سه‌رمایه‌دارییه، گورپنی **«هیزی کردن»**ی ئیمه‌یه بو‌ **«ده‌سه‌لات»** به‌سه‌ر ئیمه‌دا. ئیمه وه‌ک مرو‌ف، بونه‌وه‌رانی خه‌للاق و داهینه‌رین. ئیمه به‌ئیمکانی هیزی کردن و داهینه‌رانه‌وه ده‌ستمان پیکرد. ئیمه ده‌خولقینن، ده‌گورپن، کار ده‌که‌ین، که‌لوپه‌ل و شته‌کان به‌ره‌م ده‌هینن، هه‌لومه‌رجی نو‌ی بو‌خومان داده‌هینن، ئیمه به‌رده‌وام شته‌کان ده‌گورپن. بو‌ئوه‌ی ئەم خه‌للاقییه‌ته پراکتیک بکه‌ین، پیوستمان به‌وه‌یه ده‌ستمان بگاته ئامرازه‌کانی خولقاندن یان ئامرازه‌کانی کارکردن. به‌لام له سه‌رمایه‌داریدا کومه‌لیک که‌سی دیاریکراو کونترولی که‌ره‌سته‌کانی کارکردن یان ئامرازه‌کانی

به‌ره‌مه‌پێنان ده‌که‌ن و له‌ پێگای ئه‌م کۆنتڕۆڵ‌کردنه‌وه‌ ده‌توانن به‌ ئێمه‌ بلێن ده‌بێت هێزی داهێنه‌رانه‌ یان «هێزی کردن»ی خۆمان بۆ به‌ ئه‌وپه‌رگه‌یانندی قازانجی سه‌رمایه‌دار به‌کار بهێنین. ئه‌مه‌ش گۆڕینی «هێزی کردن»ی ئێمه‌یه‌ بۆ «ده‌سه‌لات»ی ئه‌وان. به‌لام ئه‌م گۆڕانه‌ له‌ ئێمه‌وه‌ و له‌گه‌ڵ خه‌للایه‌تی ئێمه‌دا ده‌ست پێده‌کات و گرنگه‌ ئه‌وه‌ به‌بیر خۆمان به‌هێنه‌وه‌ که «ده‌سه‌لات»ی ئه‌وان، ئاتاجی (پیویستی) به‌ «هێزی کردن»ی ئێمه‌یه‌. به‌بێ هێزی کردنی ئێمه‌، ئه‌وان ده‌سه‌لات و سوله‌تیان به‌سه‌ر ئێمه‌دا نه‌ده‌بوو. ئه‌مه‌ به‌ واتای ئه‌وه‌یه‌ که سه‌رمایه‌داری سیسته‌میکه‌ ده‌ستدریژیکه‌ر و هێرشبه‌ره‌ دژ به‌ ئێمه‌، که‌ له‌سه‌ر ده‌ستدریژی پۆژانه‌ و دوباره‌بووه‌وه‌ داده‌مه‌زێت. سه‌رمایه‌داری له‌ راستیدا سیسته‌میکه‌ هه‌موو به‌یانیه‌ک که‌ له‌خه‌و هه‌ڵده‌ستین پێمان ده‌لێت: «برۆ ئه‌و کاره‌ بکه‌، برۆ بۆ کارگه‌ و هه‌شت بۆ ده‌ کاتژمێر کار بکه‌، برۆ له‌ زانکۆ چه‌ند کاتژمێر کار بکه‌ و ئه‌م کاره‌ (به‌تایبه‌تی) بکه‌». ئه‌گه‌ر خوێندکاری زانکۆی، «برۆ ته‌نیا ئه‌و شته‌ فێربه‌ که‌ پیویسته‌، تا بزانی و توانای ئه‌وه‌ت هه‌بێت دواتر «هێزی کردن»ی خۆت به‌ سه‌رمایه‌ بفروشی. «چێژبه‌خش ده‌بوو ئه‌گه‌ر بمانتوانایه‌ (سه‌رمایه‌) له‌بیربکه‌ین، خۆش ده‌بوو گه‌ر بمانتوانایه‌ خۆمان له‌ کۆمه‌لگایه‌کی جیاوازا وێنا بکه‌ین. به‌لام ئێستا ئێمه‌ له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا ده‌ژین، که‌ تێیدا ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌دار به‌سه‌ر «هێزی کردن»ی ئێمه‌دا زالبووه‌ و شیوه‌ به‌ ئه‌نگیزه‌ی کاری ئێمه‌ ده‌به‌خشیت له‌ ژایانی پۆژانه‌دا. پێیازیکه‌ دیکه‌ی خسته‌نه‌رووی ئه‌م پرسه‌، جیاکارییه‌ له‌ نێوان کاری کریگرته‌ «labour» و کردن «doing»دا. هێزی داهێنه‌ر هێزی کردنه‌. کار ده‌توانیت هه‌ر شتێک بیت. ده‌توانیت شادومان بوون بیت به‌خۆمان، ده‌توانیت مانه‌وه‌بێت به‌دریژایی پوژ له‌ناو جیگای خه‌ودا، ده‌توانیت نویسنی کتێبێک بیت،

دەتوانىت كىشانى تابلۇيەك بىت، دەتوانىت لىئانى چىشت بىت، دەتوانىت دروستكردى ئۆتۆمىلىك بىت. بەلام ھەموو ئەمانە لە سەرمايەدارىدا رادەكىشرىنە ژىر دىسپلىنىكەو كە ناچارمان دەكات كىردن مان بگورپىن بۇ كارى كرىگرتە، تا ئەو شتە بەرھەم بەيىن كە سەرمايە بۇ قازانجى خۇى و پەرەسەندى خۇى پىويستى پىيەتى. كەوايىت، دەسلەلات لە كۆمەلگاي سەرمايەدارىدا وەك تۆرىك ھەموو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان لەخۇى دەگرىت و لەھەر گۆشەيەكى ئەم پەيوەندىانەدا پىادە دەكرىت، نەك تەنبا لەناو دەولەتدا.

پىران ئازاد: ئىستا بە كەمىك زىاتر دەربارەى دەسلەلاتى دەولەتى و «دەولەت-نەتەو» بدويىن. ئەم ماشىنەى دەسلەلات زىاتر سەرچاوە كۆمەلەيەتتەكان بە سودى سەرمايە كۆنترۆل دەكات، ئەو سەرچاوانەى كە ئىمە لە پىتاو ژيانىكا، كە خۇمان دەمانەوئەت ھەلبىزىرىن و دەستنىشانى بكەين پىويستمان پىيانە. چۆن دەتوانىن لەگەل ئەمەدا مامەلە و بەرخورد بكەين؟ بە مانايەكى دىكە ئەگەر لە روالەتیشدايىت، ئايا دەتوانىت خەبات بۇ بەچۆكداھىنانى ئەم ماشىنەى دەسلەلات بە خەباتىك لە دژى سىستەم و بەئاراستەى دابىران و پچراندنى لە سەرمايەدارى، بىيىرىت؟ رۋانگەى تۆ بۇ خەبات لە دژى سەرمايەدارى چۆنە؟

جۆن ھالەوھى: ئەگەر سەرمايەدارى وەك دژىەكى «antagonism» لەنيوان «ھىزى كىردن» ى ئىمە و «دەسلەلات»ى سەرمايەدارىدا لەبەرچاۋ بگرىن، يان وەك دژىەكىيەك لە نيوان كارى ئىمە و كارى كرىگرتەى سەرمايەدارىدا بىيىنن، ئەوكات تىدەگەين كە دەسلەلاتى سەرمايەدارى دەبىتە سىستەمىكى يەكپارچەى(لە ھەموو شوئىنىكا ئامادەى) دەسلەلات، دەبىتە سىستەم يان كۆمەلگايەك، كە ھەموو پەيوەندىيە

کۆمەلایەتییه‌کان تێیدا دەبن بە کالاً و بە فێتیشی دەکرین (fe-rei-tishized)، یاخود دەبن بە شت (thingified) و ڕەقەلەین (fe-rei-efied). لە سەرمایه‌داریدا ئێمە لە جیاتی ئەوەی بە شیوازیکی راستەوخۆ و بێ میدیۆم لەگەڵ یەکتەردا لە پەيوەندیدا بین، لە ڕیگای شتەکانەوه لەگەڵ یەکتەری پەيوەندی دەگرین. ئێمە لە ڕیگای «پارە»وه، لە ڕیگای دەوڵەتەوه، لە ڕیگای سەرمایه‌وه پەيوەست دەبین و ئەم پەيوەستییە کۆمەلایەتیانە ڕەق و بەستوو دەبن و ئێمە وامانلێدیت وەک «شت» بیر لەم پەيوەندییە کۆمەلایەتیانە بکەینەوه (وەک شتانیککی مادیی و دیاریکراو لەبەرچاویان بگرین). بەمێتییه وەک «شت» یک سەیری پارە دەکەین لە جیاتی ئەوەی وەک پەيوەندی نێوان خەلک لەبەرچاوی بگرین. ئێمە وەک شتیک لە دەوڵەت دەروانین لە جیاتی ئەوەی وەک پەيوەندییەک لەنێوان خەلکدا ڕەچاوی بکەین و بەهەمانشیوه بۆ کۆی شتەکانی دیکەش.

ئێستا چۆن دەتوانین لەمە زیاتر واوەتر بڕۆین؟ لەگەڵ خەباتدا! خەباتیک لەم ساتەدا و لێرەدا بۆ بەرپاکردنی جوړیککی جیاواز لە پەيوەندیی کۆمەلایەتی. لێرەدا پرسى «کات» زۆر گرنگە. ئێمە ڕاهاتووین وەک شتیک لە داهاتوودا لەبارەى شوێنەوه بێرکەینەوه. کاتیک باسى شوێن دەکریت، هەمیشە شوێن و داهاتوو پێکەوه باسکراون یان بۆتە نەریت، کە هەردەم بەیەکەوه و هاوشان و هاوکاتى یەکتەری بن.

بەلام من پێموایە ئەوەی لەم پانزە سال و هەندەى کوتايدا ڕویداوه، ئەوەیە کە خەلک زیاتر و زیاتر دەربارەى شوێن وەک شوێنیک لە ئێستادا و لێرەدا بێرکەنەوه. ئێمە لە چاوەڕوانى «ڕوداویکی گەوره»دا دانانیشین تا جیهان بگۆڕین. ئێمە هەولەدەین لێرەدا و هەر ئێستا کاروبارەکان بە ڕیگاگەلی جیاواز ئەنجام دەهین. خەباتى ئێمە لەدژی سەرمايه، تەنیا شوێنیک

نییه له دژي ئه و، به لکو هه ولیکشه بو تپه راندنی کومه لگای
بالاده ست. به م شیوه یه، بو نمونه کاتیک خالکوته ئه رجه نینیه کان
له دژي بیکاری خه بات ده کهن، ئه وان نالین «ئیمه دهمانه ویت
دامه زریین»، ئه وان ده لین «خه باتی ئیمه وهک خه باتیک له دژي
بیکاری ده ستپیده کات. به لام ده بیته خه باتیک دژبه دامه زراندن،
خه باتیک له دژي کاری کریگرته، ده بیته خه باتیک له پیناو
به توانابوون بو ئه نجامدانی ئه وهی که ئیمه به پیویست و گرنکی
ده زانین، به توانابوون بو ئه نجامدانی شتانی که جقاته که ی ئیمه
پیویستی؛ وهک شوینی نیشته جیوون و خواردن و جلوه برگ و
کوی پیداو یستی هکانی دیکه». ئیمه ده توانین وهک «درز» بیر له م
خه باته بکهینه وه، درزگه لیک له ناو سیسته می ده سه لاتدا. ئیمه
ده توانین سه رمایه داری له بنه رته وه وهک سیسته میکی فه رمانده ر
له به رچاو بگرین، به لام ملیونان خه لک دینه پالمان و ده لین: «نا،
نه خیر ئیمه قبولی ناکهین، فه رمانبه رداری ناکهین، ئیمه دهمانه ویت
کاروباره کان به ریگایه کی جیاواز ئه نجام بدهین، دهمانه ویت
شتیکی دیکه بخولقینین». ئه گهر ئیوه ئه و شتانه وهک درز و
که لین له به رچاو بگرین، ئه وکات تیده گهن که درزگه لیکي بیشومار
له هه موو شوینیکی سه رمایه داریدا هه یه. ئه مانه ته نیا خه باتی
لوکالی نین، به لکو ده توانن خه باتیک بن له ئاستی جیهانیشدا.
ئهمه ده توانیت خه باتیک بیت له شوین و کاتیکی دیاریکراودا و
ده ستوانیت خه باتیک بیت له په یوه ندیدا به جوړیکی دیاریکراو له
کاروچالاکیه وه، بو نمونه له فی رکاری و په روه رده ی زانکوییدا.
خه باتکارانیکی زور هه ن که ده لین: «نه خیر، په روه رده و خویندنی
زانکویی، شتی که که نابیت له سایه ی سه رمایه دا بیت، ئیمه دژ
به وه ده جه نگین». یاخود پرسى ئاو، ئاو شتیک نییه له به رده ستی
سه رمایه دابیت، به لکو ده بیت بو هه مووان بیت، شتی که که ده بیت
هه موومان پیکه وه سودی لیبینین، شتیکی گشتیه. به م پییه ئیمه

ته‌نیا دهرباره‌ی خه‌باتی لۆکالی نادوین، به‌لکو باسی خه‌باتیک ده‌که‌ین که ده‌توانیت له لۆکالیک تاییه‌ته‌وه هه‌لقولیت و هه‌ولبات ریگیاه‌ک بۆ برینی ئەو ناوچه دیاریکراوانه له سه‌رمایه‌داریدا بدۆزیته‌وه و جوریکی دیکه له په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی بینیته ئاراهه و ریگای دیکه بۆ ئەنجامدانی کاروباره‌کان ده‌سته‌به‌ر بکات. من پیموایه شو‌رش، دروستکردن و زیادکردنی درز و که‌لینه‌کانه له‌ناو ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داریدا. ئیستا پرسیاره‌که ئەوه‌یه، ئایا ده‌توانین ده‌وله‌تی شو‌رشگیریش به‌هه‌مان شیوه ببینین و ده‌رکی بکه‌ین؟ مه‌به‌ستم ئەوه‌یه، ئایا ده‌توانین بۆ نمونه ده‌وله‌تی کوبا وه‌ک درز و که‌لینیک له ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داریدا له‌به‌رچاو بگرین، یان ده‌بیت خه‌باتی خۆمان له‌سه‌ر ده‌وله‌تی ئێران یان ده‌وله‌تی مه‌کسیک یان ده‌وله‌تی ئی‌رله‌ندا چر بکه‌ینه‌وه. له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا کیشه‌یه‌ک هه‌یه، ئەویش ئەوه‌یه که ده‌وله‌ت ته‌نیا ناوچه‌یه‌کی جوگرافی نییه. ده‌وله‌ت ته‌نیا په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه له‌ نیوان کۆمه‌لک خه‌لکدا، که به‌ زمانیکی هاوبه‌ش ده‌دوین و یان هه‌رشتیکی هاوبه‌شی دیکه که هه‌یانه. ده‌وله‌ت زۆر زیاتره له‌وه، ده‌وله‌ت فۆرمیکی دیاریکراویشه له‌ ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی. ده‌وله‌ت له‌ راستیدا فۆرمیکه له‌ ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی که به‌ درێژایی سه‌ده‌کان بۆ سرپه‌وه‌ی خه‌لک شکی گرتووه! بۆ نمونه، ده‌وله‌تی مه‌کسیک هیزی خه‌لکی مه‌کسیک بۆ کۆنترۆلکردنی ژیا‌نی خۆیان ده‌سپه‌رتووه، ده‌وله‌تی ئینگلیز هیزی خه‌لکی ئینگلیز بۆ کۆنترۆلکردنی ژیا‌نی خۆیان ده‌سپه‌رتووه، ده‌وله‌تی ئێران هیزی خه‌لکی ئێران بۆ کۆنترۆلکردنی ژیا‌نی خۆیان ده‌سپه‌رتووه. ده‌وله‌ت ئەمه له‌ ریگای کاروباره‌کان و نه‌ریته‌کان، له‌ ریگای فۆرمیکی دیاریکراو له‌ زمان و له‌ ریگای بونیادیکی هیرارشی (هه‌ره‌می) و چ‌ه‌ند ئامرازیکی دیکه‌وه ئەنجام ده‌دات. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئیمه‌ باشترین

جۆری دهوله تیش وینا بکهین، ئەگەرچی شتی وا بوونی نییه، به لām ئەگەر بتوانین وینای بکهین، ئەوکات ئەم باشترین دهوله ته به خه لک ده لیت: «ئیمه کیشهکانی ئیوه چاره سەر دهکهین، ئیوه برۆنه وه بۆ مال، بگه رینه وه و نیگه ران مه بن، ئیمه کاریک دهکهین که بۆ ئیوه باشترین بێت». ئەمهش ئاشکرا به واتای سهرینه وهی خه لکه. ئەمه واتای لیسەندنه وهی هیزی کردن ی خه لکه له وان و سهندنه وهی ئەو هیزهیه که دهتوانن کۆنترۆلی ژيانی خوایانی پی بکهن، ئەمه واتا مامه له کردن له گه ل ئەواندا وهک ئوبیکت (بابهت) له جیاتی سوئیکت (تاک ی بکه ر). ئەمه پرسیکی ئیجگار گرنگه له ریکخستنی خه باتدا، ئەگەر خه باتی ئیمه له سەر دهولهت (پیکهینانی دهولهت) چر بکریته وه، ئەوکات زۆر ئەسته مه خۆمان به دوور بگرین له کهوتنه ناو ئەم ئاراسته یه ی بیرکردنه وه و ئەم شیوازی ریکخستنه وه که پرسیکی ته واو واقیعییه.

پیران ئازاد: تۆ له په یوه ندیدا به پۆل و کاره کته ری دهوله ته وه له سەر هه قیت، به لām چی ده رباره ی گۆرینی شوینی ئەو به ریکخستنیکی ناچوونیه ک (asymmetrical) و جۆریکی دیکه، ده لیت؟ مه به ستم ئەوه یه له هه ر ساتیکی خه باتی ئیمه دا دژ به سه رمایه و تیپه راندنی، ده سه لاتی دهوله تی وهک سوپه ر و قه لغانی سه رمایه به ره و پوومان وه ستاوه، به شیوازی ئاشکرا و نه ئینی سه رکوتمان ده کات، رێگری له «خۆ-دیاریکردن» ی ئیمه ده کات له ژیا نماندا و نه فی ده کاته وه و زیاتر له وهش له شیوازهکانی دیکتاتۆریه تی وهک پژی می خاوه ن هه ژموونی مه زه به ی ئیراندا، ته نانه ت جۆری پۆشاکیشمان بۆ ده ستنیشان ده کات. به مپییه بۆ خه باتکردن له ناوه وه و دژ به سه رمایه و تیپه راندنی، ئیمه ده بیّت دژ به ده سه لاتی دهوله ت بجه نگین و له شه ری ئەو رزگارمان ببیّت. دواتر، ئەو نهک به هه مان شیواز له

ده‌ولت، به‌لکو به «حکومه‌تی خوئی» جیگای بگرینه‌وه، شتیکی هاوشیوهی ئه‌وهی زاپاتیسته‌کان پیتی ده‌لین «حکومه‌تی باش»، به‌لام له پانتایی گه‌وره‌تردا، بۆ نمونه له سه‌رتاسه‌ری مه‌کسیکدا «نه‌ک ته‌نیا له یه‌ک ناوچه‌دا» باش بی‌ت. ئیستا ده‌توانین ئه‌مه وه‌ک خه‌باتیکی لۆکالی و «که‌رتبوون» و دابرا‌نیک له سه‌رمایه‌دا هه‌ژمار بکه‌ین؟

جۆن هاله‌وه‌ی: به‌لن، به‌ دلناییه‌وه ئه‌مه که‌رتبونیکه له‌ناو سه‌رمایه و له سه‌رمایه‌دا، به‌هه‌بوونی هه‌موو ئه‌و دژیه‌کیانه‌وه که خو‌ لیلانه‌ده‌رن له‌باره‌ی هه‌ر که‌رتبونیکه‌وه.

پیران ئازاد: ئیستا ده‌رباره‌ی پرۆسه‌ی خه‌باتی ئیمه، هه‌میشه مه‌ترسی پچران و که‌رتبوون له‌ په‌وه‌ندی خه‌بات له‌ ناوه‌وه‌دا، دژ به‌ سه‌رمایه و تیپه‌راندنی له‌ ئارادایه. مه‌به‌ستم جیاکردنه‌وه‌ی ئه‌م لایه‌نانه‌ی خه‌بات و پچرانی په‌یوه‌ستیتی ئه‌وه. بۆ نمونه، سه‌رقالبوون به‌ لایه‌نیکه‌وه، واته‌ پوانینیکی ریفۆرمیستی که سه‌رمایه‌داری دو‌چار ی هیچ شو‌کیک ناکات. سنوره‌ندی و مه‌رجدارکردنی خه‌بات له‌ ناوه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری یان ته‌نیا دژ به‌ پ‌ژیمه‌کان هه‌میشه هه‌بووه و هه‌یه. ئه‌وه‌ی ئیستا من ده‌بینم، شه‌پۆلیکی نو‌ی له‌ خه‌لکانی ئه‌وروپا هه‌ن، که ته‌نیا به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ژیا‌نی خو‌یا‌نه‌وه سه‌رقال ده‌بن و واته‌ په‌یوه‌ندییه‌کی پۆست سه‌رمایه‌داری له‌ ژیا‌نی په‌راویزی خو‌یا‌ندا فه‌راهم ده‌که‌ن و به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی کاریا‌ن به‌سه‌ر خه‌بات له‌ دژی سه‌رمایه و شیوازی سیاسه‌ته‌وه نییه. یه‌ک لی‌کدانه‌وه‌ی عه‌فه‌وی و پیناکشنیستانه! پیتوانیه هه‌ندیک له‌ فۆرموله‌به‌ندییه‌کان وه‌ک ناو‌نیشانی کتێبه‌که‌ی تو، پینگا بۆ را‌قه‌گه‌ل و لی‌کدانه‌وه‌ی له‌م چه‌شنه ده‌کاته‌وه؟

جۆن هاله‌وه‌ی: به‌لن، به‌ هه‌مانشیوه که تو ده‌لێیت، من خه‌بات

زیاتر له هه‌رشته‌یک به بزوتنه‌وه‌یه‌ک له‌ناوه‌وه و دژ به سه‌رمایه و تیپه‌پاندنی سه‌رمایه‌دا ده‌بینم. له‌و پێناوه‌دایه ده‌بێت ئاگاداریین، که ئێمه خه‌بات له‌ناو سه‌رمایه‌دارییه‌وه ده‌ستپێده‌که‌ین، هاوکات خه‌بات گه‌لیکی زۆریش هه‌ن که چیه‌تی سه‌رمایه‌داریی راسته‌وخۆ ده‌خه‌نه ژێر پرسیاره‌وه. ئه‌وه پوونه که ده‌توانی‌ت چاکسازی زۆر و شتانیکی بێشومار له‌ناو سه‌رمایه‌داریدا به‌ده‌ست به‌یتریت. به‌لام مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه که له ئێستادا چۆن ده‌توانین وێران‌بوونی جیهان به‌هه‌ستینین، جو‌له و دینامیکی تۆقینه‌ری کۆمه‌لگا رابگرین.

ئهمه به‌و مانایه‌یه که ده‌بێت به‌رده‌وام دژ به سه‌رمایه ب‌جولێین. به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌رمایه وه‌ک «شته‌یک»، یان وه‌ک گروپیکی له خه‌لک له‌به‌رچاو نه‌گرین، به‌لکو وه‌ک شیوازیکی ئه‌نجامدانی کاروباره‌کان، وه‌ک فۆرمیکی رێکخستنی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆمان لێی ب‌روانین، ئه‌وکات کاریگه‌رت‌ترین رێکار له‌دژی سه‌رمایه پ‌و‌یشتنه بۆ ئه‌ودیه سه‌رمایه و تیپه‌پاندنی. ده‌ستپێکردنی ئه‌نجامدانی کاروباره‌کان به رێگای جیا‌وا‌ز، خولقاندنی «کۆرپه‌له»ی کۆمه‌لگایه‌کی نوێیه، که خوازیاریین له هه‌موو شوینیکی‌دا هه‌بێت. خه‌بات بۆ من، له‌ ناوه‌وه و له‌ دژ و له‌ودیه سه‌رمایه‌وه‌یه. به‌لام هه‌مانشیوه که تۆ ده‌لێیت مه‌یلیکی به‌رده‌وام یان مه‌ترسییه‌کی به‌رده‌وام هه‌یه بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی خه‌بات له‌ ناوه‌وه و له‌دژ و له‌و دیوه‌وه. بۆ نمونه خه‌باتگه‌لیکی بێشومار هه‌ن، که ته‌نیا له‌ناو سه‌رمایه‌دان و هه‌رگیز پرسیاریک پ‌و‌وبه‌پووی سه‌رمایه ناکه‌نه‌وه. به‌هه‌مانشیوه، خه‌لکانیکی دیکه هه‌ن، که پێیانوايه ئه‌وه‌ی پ‌ی‌ویستمانه خه‌باته له‌ دژی سه‌رمایه، پ‌ی‌ویستمان به‌وه‌یه به‌رده‌بارانی سه‌رمایه‌داران بکه‌ین، پ‌ی‌ویستمان به‌وه‌یه حزب دروست بکه‌ین، خۆمان رێک‌بخه‌ین تا بتوانین کۆنترۆلی ده‌وله‌ت بکه‌ین و دواتر دوا‌ی ئه‌وه‌ی که

له بیست یان په‌نجا سالی داها‌تو‌تردا‌گه‌یشتین به‌حکومه‌تی شو‌ر‌ش‌گ‌یر‌یی، ئه‌وکات ده‌توانین هه‌لومه‌رجی رو‌یشتن بو‌ئه‌ودیو یان بو‌ت‌پ‌ه‌راندنی سه‌رمایه‌ به‌ئینه‌ ئاراهه‌. له‌ باوه‌ری کلاسیکی شو‌ر‌ش‌گ‌یر‌یدا به‌م جو‌ره‌یه؛ رو‌یشتن بو‌ئه‌ودیو سه‌رمایه‌ له‌ ئاینده‌دایه‌ و خه‌بات له‌ دژی سه‌رمایه‌داری له‌ ئیستادایه‌. به‌لام نه‌خ‌یر، له‌ دژ و له‌ودیوه‌وه، ده‌بی‌ت وه‌ک باب‌ه‌تیکی هه‌نوکه‌یی درک بک‌ری‌ت. به‌لام وه‌ک تو‌ ئاماژه‌ت پ‌یدا، مه‌ترسییه‌کی دیکه‌ش هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه؛ ئیمه‌ هه‌ول‌بده‌ین ته‌نیا له‌سه‌ر «ئه‌ودیو» سه‌رمایه‌ جه‌خت‌بکه‌ینه‌وه، له‌سه‌ر ئهم‌ بنه‌مایه‌ ده‌ست‌بکه‌ین به‌ بیر‌کردنه‌وه و هه‌ول‌بده‌ین ته‌نیا «کۆمۆن»ی خو‌مان دروست‌بکه‌ین، بو‌ نمونه‌، ره‌نگه‌ هاریکاریی خو‌مان یان «کۆمه‌لگای هیپی» (hippy com-munity) خو‌مان له‌ بیابانی‌ک یان هه‌ر شتی‌ک و شو‌ئینیکی دیکه‌دا دروست‌بکه‌ین، به‌لام ئه‌وانه‌ی واده‌که‌ن، پ‌ی‌انوایه‌ ته‌نیا رو‌یشتن بو‌ئه‌ودیوی سه‌رمایه‌ کافیه‌. من پ‌یموایه‌ ئه‌مه‌ به‌س نییه‌! ته‌واوی ئهم‌ شتانه‌ کاتی‌ک مانایان هه‌یه، که‌ له‌ناو کۆنتیکستی خه‌بات له‌ دژی سه‌رمایه‌دا بی‌ت. ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ له‌ خه‌بات له‌ دژی سه‌رمایه‌ داب‌راوبن ئه‌وه‌ی روده‌دات و بو‌یان پ‌یش‌دی‌ت، گو‌شه‌گیری و چه‌قبه‌ستنیانه‌. به‌هه‌مان هو‌ من پ‌یم‌خو‌ش نییه‌ باسی «پانتاییه‌ سه‌ربه‌خو‌کان (فه‌زا ئۆتۆنۆمه‌کان)» بکه‌م، به‌لکو‌ ده‌رباره‌ی که‌ل‌ین «درز» ده‌دویم. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی درز ده‌جول‌ی‌ت «جوله‌ی ت‌یدا‌یه‌». درز؛ درزه‌ له‌ سیسته‌مدا. درزه‌ له‌ سه‌رمایه‌دا. ئه‌وه‌ گرنگه‌ که‌ یه‌ک‌پارچه‌یی و سه‌رتاسه‌ری‌تی «خه‌بات» له‌دژ و له‌ودیوه‌وه‌ ب‌بینن، به‌لام ب‌بینی یه‌کی‌تی خه‌بات له‌ دژ و له‌ودیوی «سه‌رمایه‌»وه، به‌ واتای قبو‌ل‌کردنی ئه‌مه‌شه‌، که‌ گروپه‌ جیاوازه‌کانی خه‌ل‌ک و که‌سه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان و شو‌ئینه‌ جیا جیا‌کان له‌مه‌دا په‌یوه‌ست‌یتی و وابه‌سته‌بیان هه‌یه. هه‌ندی‌ک له‌ مرو‌قه‌کان به‌هو‌ی بارودۆخ و که‌سایه‌تی و ته‌مه‌نیانه‌وه، یاخود به‌ هه‌ر هو‌کاریکی دیکه‌

بیت، جهختیکي زورتر له سهر خه بات له پیناو «له وديو» وه دهکه نه وه وه، به شیکي دیکه شيان فوکه سيان له سهر خه بات له دژي سهرمايه يه. هه رچونیک بیت گرنګ نه وه يه، په يوه سستی له نيوان خروشان و جموجوله جياوازه کاندا و له نیو فورمه جيا جياکانی خه بات و نارې زايه تی له دژي سهرمايه دا بدوزينه وه.

پيران نازاد: با که ميک دهر باره ی «سوبيکت/تاک يان بکه ر» خه باتي کومونستی بدوين. ئيا تو له پرووی تيوري و پراکتیکيه وه «کارکه ر» و «کريکار» له يه کتری جيا دهکه يته وه؟ ئم جيا کاربييه ش چ کاربيگه ربييه ک يان باشتر بلیم چ پولیکي به هيزکه رانه ی له خه باتي ئيمه دا هه يه؟

جون هاله وهی: مارکس له سهره تاي کتیی سهرمايه دا، له ده سپيکي به شی دوو هم له چاپته ری يه که می سهرمايه دا، شتيکی زور گرنګ ده لیت. ئو ده لیت که رینما و چه قی تيگه يشتن له ئابوريی سياسی، تيگه يشتنه له دوو تاييه تمه نديی کار (که به رجه سته دهن له ناو کالاکاندا). مه به ستي ئو نه وه يه که پنتی سهره کی بؤ تيگه يشتن له سهرمايه داری، دژييه کييه له نيوان کاری ئه بسترکت و کاری تاييه ت/دياريکراو يان کاری به سوددا. ئه گهرچی مارکس ده لیت ئم خاله سهنه ربييه و له ده ستيکی سهرمايه دا باسی دهکات، به لام ئمه شتيکه که له نه ريتی مارکسيستیدا به ته وای نادیده گیرا. ئه گهر ئيمه ليره دا، دهر باره ی دژييه کی نيوان نه وه ی که مارکس وه ک کاری «ئه بسترکت» له لايه ک و کاری به سود يان کاری «کونکريت» له لايه کی دیکه وه ناوی دهنيت ده ستيپيکه ين، ئه وکات دهنيت بير له واکه يشی بکه ينه وه. مارکس له ده ستنوسه کانی سهره تايیدا له «ده ستنوسه کانی ۱۸۴۴» دا، به شيوازيکی بنه رته ی دهر باره ی هه مان بابه ت ددويت. ئو دهر باره ی جياوازی نيوان «کاری له خو ناموبو» و

«چالاکیی داهینه‌رانه»، چالاکیی خه لاقانه‌ی ژیانی مروّف که بۆ جیاکردنه‌وه‌ی نیوان مروّف و ئاژه‌لان سه‌ره‌کیه، قسه‌ده‌کات. به دیدی من ئەم کاره‌ی مارکس له راستیدا هه‌ولیکه بۆ تیگه‌یشتن له سه‌رمایه‌داری و ده‌رکی ئیمکانه‌کانی شو‌رپ له سه‌ر بئه‌مای دژییه‌کی نیوان چالاکیی داهینه‌رانه‌ی ژیان، یان ئەوه‌ی ئەو دواتر ناوی ده‌نیّت کاری به‌سود یان «کاری کۆنکریت» له لایه‌که‌وه و کاری «ئه‌بستراکت» یان «کاری له‌خۆنامۆبوو» له لایه‌کی دیکه‌وه. هه‌روه‌ها گۆرینی جیهانیش له راستیدا ده‌رباره‌ی دژییه‌کیه له نیوان کاری داهینه‌رانه یان دروستکه‌ر «له لایه‌ک» و کاری کریگرته یان کاری کریگرته‌ی سه‌رمایه‌داریدا له لایه‌کی دیکه‌وه. که‌واته ئەوکات پرسیاره‌که ئەوه‌یه، سوپیکتی شو‌رپ‌شگێر له کوپیه؟ سوپیکتی شو‌رپ‌شگێر له‌م حاله‌ته‌دا «کارکه‌ر» له به‌رامبه‌ر «کاری کریگرته» دایه. چ که‌سیک «کارکه‌ره» له دژی «کاری کریگرته»؟ «کارکه‌ر» له‌دژی کاری کریگرته له هه‌موو شوپینیک هه‌یه. له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌موومان ئەم دژییه‌کیه ئەزمون ده‌که‌ین، هه‌موومان له‌ناو ئەم دژییه‌کیه‌داین. دیارترین و به‌هێزترین بابته‌ی ئەم ئەزموننه، که‌سیکه که دامه‌زراوه. بۆ نمونه، کریکاری کارگه، به‌لام نه‌ک هه‌ر ته‌نیا کریکاری کارگه، به‌لکو کارمه‌ندانی ئیداری و خزمه‌تگوزاییه‌کانیش به هه‌مانشیوه‌ن. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەوان هه‌موو پۆژی ئەم بابته‌ وه‌ک شتیکی تایبته و شه‌خسی ئەزمون ده‌که‌ن، به‌بانی هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن، ئەوه‌ی له پۆژیکی دیاریکراودا ده‌توانن ئەنجامی بده‌ن یان توانای ئەنجامدانیان هه‌یه، ده‌بیّت به‌ژێر ئەو کاره‌وه که به‌هۆی دامه‌زراندنیانه‌وه ناچارن ئەنجامی بده‌ن. ئەوان به هۆی ئەو راستییه‌وه که هێز و توانای کاری خۆیان به سه‌رمایه فروشتوه، له بابته‌که تیده‌گه‌ن. هه‌موومان له‌گه‌ل دامه‌زراندندا ئەم دژییه‌کیه به توندترین شیوازی شه‌خسی ئەزمون ده‌که‌ین.

نیمه هم ناکوکیه ی نیوان کردن «doing» و کاری کریگرت ه زمون دکهین. کهواته جول ه ی نیمه و ههستی نیمه جول ه ی «کردن» ه دژبه «کاری کریگرت ه». به لام هم شتیک نیه که ته نیا کاریگری له سره و ه خه لکه ه بیت که دامه زراون، به لکو له گه ل و ه ودا کاریگری له سره بیکارانیش دده نیت. هه مو و ه و ه ی که سیستم دهیکات و ه و ه ی که و ه و ان دابمه زرینیت و و ه ههسته یان پیبهبه خشیت که ه گهر له ناو کاری کریگرت ه ی سه رمایه داریدا نه بن هه ژار و ته نیان. به مجوره و ه و انیش (دانه مه زراون) دژیه کی نیوان کردن و کاری کریگرت ه زمون دکهین. دهوانین و ه مانه له شوین و جیگای دیکه شدا ببینین، کهواته و ه و ی من دهمه ویت بلیم و ه و ه ی؛ که ده بیت دژیه کی کومه لایه تی سه رمایه داری و نیمکانی هینانه ئارای دونیا یه کی دیکه له سره بنه مای بزوتنه و ه ی «کردن» له دژي «کاری کریگرت ه» دهرک بکهین و تیبگهین. کارکه ران کین؟ ه گهر ئیوه بتانه ویت دهوانین بلیم، کارکه ران، چینی کریکارن. به لام و ه و کات پرسیاره که و ه و ه ی چینی کریکار چ مانایه که ده به خشیت؟ چینی کریکار له راستیدا و اتا چینیک له کارکه ران له دژي کار، و اتا بزوتنه و ه ی که له دژي کار، دژبه کاری کریگرت ه. و ه ه ش و اتا بزوتنه و ه له دژي چینیه ندی کردن. به به لگه ی و ه و ی له ریگای پرؤسه ی کاری کریگرت ه و ه ی که نیمه چینیه ندی دهکرتین و به ره و چینه کان ده برتین و شوناس و موركمان پیده دریت. به میپیه، من زور خوشحالم که بلیم سوبیکتی شورشگیر چینی کریکاره، به لام ته نیا له حالیکدا، که له چینی کریکار و ه ک «دژه کار»، «دژه کاری کریگرت ه» و «دژه چین» تیبگهین.

پیران نازاد: ئایا دهوانین بو لیکدانه و ه یان مانای «چین له خویدا» و «چین له پیناو خویدا» بگه پینه و ه ؟

چۆن هاله‌وه‌ی: من پیموایه هه‌رگیز ئەمه کۆمه‌کمان پیناکات. له‌به‌ر ئەوه‌ی جیاکاری له‌نیوان چین له‌خویدا و چین له‌پیناو خویدا، دیکه‌تی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌په‌نانه‌وه‌ی پرسى ئاگاییه. من واینا بینم ئەم پرسه‌ ته‌نیا پرسى ئاگایى بیت. ئەگه‌ر ئیمه‌ ده‌رباره‌ی ئەنتاگۆنیزمى نیوان «کردن» و «کاری کرگرتنه» بدوین، ئەوکات په‌ی به‌وه‌ ده‌به‌ین که ئەم دژیه‌کى «ئەنتاگۆنیزم»ه، له‌ناو ئیمه‌شدا ئیش ده‌کات. هه‌موومان هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ین، که ئیمه‌ ئەم دۆخه‌ نه‌ک وه‌ک دژیه‌کییه‌کى ده‌ره‌کى، به‌لکو وه‌ک دۆخیکى میزاجى شه‌خسى ئەزموون ده‌که‌ین، له‌ نه‌خۆشییه‌کى ده‌رونى-جسته‌یى (psychosomatic) دا، ئەزموونى ده‌که‌ین، له‌شیوه‌ی ئەو سه‌ره‌ئیشه‌نده‌دا که توشیان ده‌بین، له‌و پشتتیشه‌ و ئازارانه‌ی دیکه‌دا هه‌ستى پێده‌که‌ین که هه‌مان. من پیموایه به‌راستى گرنگه له‌وه‌ تیبگه‌ین، که ئیمه‌ له‌ کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا ده‌ژین و له‌ناو سیسته‌میکى ده‌سه‌لاتدا ژیان ده‌که‌ین، ئیدى ئەوکات مه‌حاله له‌دژى ئەو ده‌سه‌لاته‌ راپه‌رین به‌رپا نه‌که‌ین. ئەم راپه‌رینه‌ له‌ ده‌رونى هه‌مووماندا هه‌یه. بابته‌که‌ ئەوه‌یه؛ که تیبگه‌ین چۆن ده‌توانین له‌مسی ئەو راپه‌رینه‌ بکه‌ین. کاتیک له‌ بیرى کۆمه‌لگادا بین، یان کاتى ئەزموونى خه‌بات بکه‌ین، ئەوکات راپه‌رین له‌ ده‌رونى ئیمه‌دا گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌رسکى. به‌ شیوه‌یه‌کى گشتى؛ ئیمه‌ هه‌میشه‌ ده‌رگیرى «دووه‌که‌رتبوونى ده‌رونى»ین، هه‌میشه‌ دووچارى «دژیه‌کى ده‌رونى»ین. به‌لام ده‌ورانگه‌لیکى رەخساو هه‌ن که تێیدا ئیمه‌ به‌ته‌واوى ده‌بینه‌ راپه‌ریو، له‌ناویدا سه‌رتاپا ده‌بینه‌ شو‌رشگیر. به‌لام له‌هه‌مان ئەو پێگه‌ و شوینه‌شدا «سوبیکت»یکى پالفته و بیگه‌رد نین. من پیموایه کیشه‌ی ئایدیای «چین له‌ پیناو خویدا» له‌وه‌دایه؛ که چرکه‌ساتیک له‌ «چینی تایبه‌ت» ده‌خاته‌روو و منیش پیموانییه‌ چرکه‌ساتیکى له‌و شیوه‌یه‌ بوونى هه‌بیت، چونکه‌ ئیمه‌ هه‌میشه‌ سوبیکتیکین به‌ «ناکۆکى

دەروونی «یەو».

پىران ئازاد: ئەم پوانىنە چۆن دەتوانىت بزوتمە وەى ئىمە بەهیز بکات؟

جۆن ھالەوہى: بەدىدى من، ئالۆزترین و دیارترین شتى زاپاتىستەکان ئەوہى، کە دەلین: ئىمە خەلکانىكى تەواو ئاسايین! ئىمە ژنان و پیاوان، مندا لان و بەسالاچوانى ئاسايین، کە لەھەمانکاتدا راپەريویشین. ئەوان نالین کە خەلکانى رەسەنى ئاسايى چىاپاسین. «نەخىر، ئىمە خەلکانى ئاسايین». ئەگەر ئەم قسەى بەھەند وەر بگرین، بەو مانایە دیت، کە دەبیت ھەولبەدین و بکۆشین خەلکانى دەورو بەرمان، لە شەقامەکاندا، لە دوکانەکاندا، لە سوپەرمارکیتەکاندا، لە کاتیکدا لە پاسدا دادەنیشین، وەک خەلکانى راپەريو ببینین و ھەستیان پێکەین. ئەوانیش بەجۆرىک لە جۆرەکان دژ بە سەرمايەدارى راپەرين دەکەن. مەبەستم ئەوہ نىيە کە ئەوان خويان بە مارکسیست يان شۆرشيگر دەرزان، بەلام لە دەرەوہ و ھەميشە، ئەوان دژ بە سەرمايەدارى راپەرينىک پىادەدەکەن. تەنھا ريگای بيرکردنەوہش لە شۆرش و گۆرانى رادىکالى کۆمەلایەتى لەسەر بنەماى دەرھاويشتەبوونى بورکانى راپەرينى ناو دەروونى خەلکە. بە بۆچوونى من، بيرکردنەوہى چەپى تەقلىدى بەپنچەوانەى ئەم ئاراستەى بىرى کردۆتەوہ و کارى کردووه. چەپى تەقلىدى دەلالت ئىمە تايبەتین. دەلالت خەلکانى دەرەوہى ئىمە خەلکانى رەشوکی، ئەوان تىھەلکيشى سەرمايەدارى بوون، ئەوان جیھان ناگۆرن. بە بروای من ئەمە لە پووى سياسىيەوہ زۆر زۆر ويرانکەرە. لەبەر ئەوہى لە راستیدا تو، لەمبارەدا پەيوەندى خۆت لەگەل ئىمکانى گۆرانددا دەپچرينیت. لەم رۆژانەى پيشودا نمونەىەكى زۆر سەرنجراکيش لە خۆپيشاندانەکانى دژ بە کۆمەلەى ھەشت دەولەتى گەورە

لە زەمىنەىەكى توندوتیژدا، لەلایەن بەرەى ئۆتۆنۆمەكانەوه دژ بە پۆلیس ڕویدا، زۆرباشە، من بەباشى لە ھۆکارى بەرەى ئۆتۆنۆمەکان تیدەگەم، بەشیک لەوان بەلگەلەیکى بەھیزیان ھەیه، کە بلێن: «بەلێ ئێمە دەمانەویت ھێرش بکەینە سەر پۆلیس و سەرمايە و ئارام ناگرین تا سەرمايە ھێرش بکاتە سەر ئێمە». لەلایەكى دیکەوه گۆیىستى ئەوەبووم کە ھەندیک لە ئەندامانى بەرەى ئۆتۆنۆم دەلێن: «گرنگ نییە کاردانەوهى خەلکى ئاسایى ھەرچى بێت، لەبەرئەوهى خەلکى ئاسایى تیھەلکیشى سەرمايەدارى بوون و ئێمە ناتوانین ھیچ ئومیدیکمان بەوان ھەبێت». کێشەى گەورە ئەوەیە، کە ئەمە لە راستیدا بیرکردنەوهیەكى زۆر نوخبەگەرایانەیه کە پێیانوايه مادام ئێمە دژى سەرمايەداریین کەواتە زۆر تاییبەتین. ھەر لەبەر ئەمەیه کە سیکتاریزم «فیرقەگەرایى» چەپ لە تەواوى میژووى چەپدا، لە ھەموو دونیادا لەبرەودابوو، کە بە برۆای من بە شیوازیکى زۆر مەترسیدار وێرانکەرە. «ئێمە تاییبەتین! ئێمە ئەندامانى ئەم گروپە، مروڤگەلێكى تاییبەتین و تەنانەت لەگەڵ ئەندامانى گروپیکى دیکەدا قسەیش ناکەین. ڕەنگە ئێمە ئەندامانى پیکھاتووى ریکخراوێكى دیکە بەباشى بناسین، بەلام ھەموو خەلکى ناو کۆمەلگا بەباشى ناسین و ئەوان خەلکانیکى گرنگ نین». من دلایام ئەگەر بیر لە ڕاپەرین بکەینەوه دەبێت بیر لە خەلکانى رەشوکیش وەک ڕاپەرپو بکەینەوه. تەنیا رێگاش بۆ ئەوهى وابکەین ئەوەیە کە خەلکانى رەشوکی و ئاسایى وەک «دوو-پروخسار» لەبەرچاو بگرین، واتا وەک کەسیک کە لەدژیەكى دەروونى و دوکەرتبوونى دەروندایە. ئەگەر بمانەویت جۆش و خرۆش و ڕاپەرپویتی کەسیک لەسەر جادە ببینین و دەرکى پێبکەین، لە کاتیگدا ئەو بیکێشە دەردەکەوئى و سەرقالی رۆیشتنە بۆسەر کارى پۆژانەى خۆى، دەبێت وەک کەسیک بە «دوکەرتبوونى دەرونى» ییەوه

لېي تېڭەين. بە كورتى و پوختى، گەر دەست بەكارئىكى وابكەين، ئەمە بە ماناي كىرەنەۋەي رې و رېيازئىكى دىكەيە بۇ بىر كىرەنەۋە لە شۆرش و سىياسەتى شۆرشگىرى.

پىران ئازاد: «كاركەر و كرىكارى كرىگرتە» ئەم چەمكەنە و جىاۋازىي نىۋانىان بە شىۋازىكى ورد و دەقىق مۇقۇبۋون و مۇقايەتېۋون «ھىومانىتى»ى مۇقۇف پۈندەكاتەۋە، بەلام ئەمە زىاتر چەقى سەرەكى كۆمەلگاي سەرمايەدارىي دەگىرتەۋە. مەبەستم لە بەشە تېھەلكىشېۋو و بەرپىكخراۋوبوۋەكەيەتى. ئەي بەشە پەراۋىزخراۋەكەي چى؟ سەرمايەدارىي و بەتايىبەت سەرمايەدارىي ھاۋچەرخ تواناي تېھەلكىشكردنى بەشىكى فراۋانى لە گروپى بىكاران و زەحمەتكىشان نىيە و ناشىەۋىت ھەيىبىت. سەرەپاي ئەۋەش سەرمايەدارى ھەندىك لە شىۋەكانى چەۋساندەۋە و دەسلەلاتى ناسەرمايەدارىش درىژە پىدەدات و كىدۋونى بە بەشىك لەخۋى و دەيانپارىژىت، ۋەك دۇخى «خانمانى مال» كە مال بەرپۈۋە دەبەن و خزمەتگوزارىي خۇرايى بۇ بەرھەمھىناۋەي ھىزى كارى كرىكار لەبەرژەۋەندى قازانجى سەرمايە پىشكەش دەكەن. بەلام كارى ئەۋان ۋەك ھەۋلى بژىۋى و بى ھەقدەست ۋەردەگىرىت. بەبۇچۋونى من، كارى ئەۋان «كارى مۇيى» يان ئەۋ كىرەن (doing)ە نىيە، كە ئىمە مەبەستمانە. بەلكو بەشىۋەيەكى مېژۋوىي بەسەرياندا سەپىنراۋە ئەنجامى بدەن و ۋەك ئەركى ئەۋان جىكەۋتېۋە. ئەم كاردابەشكردنە لەسەرمايەدارىدا دروستتەۋەۋە، بەلام سەرمايەدارى پاراستۋىيەتى و ۋەك كۆيلەدارىيەكى ئاشكرا لەپىناۋ قازانجى زىاتردا درىژەي پىدەدات. سەرمايەدارى بەم كارەي ژنانەۋە (ۋاتە بەكارى ژنانەۋە بۇ بەرھەمھىناۋەي ھىزى كارى كرىكارەكانى) بەستراۋەتەۋە. بەلام ئەمە بەبى

دامه‌زراندن و به‌خوږایی به‌ره‌وېش د‌ه‌بات. ژنانی مال به‌شیکی گرنګ له کومه‌لگا پیکده‌هین، ئه‌وان د‌وازد‌ه‌ ملیون و نیو که‌سن له‌کوی حه‌فتا ملیونی خه‌لکی ئیران. تو چوون له‌بابه‌تی کومه‌لانی په‌راوېزخراو و ژنانی مال د‌ه‌روانیت؟

چون هاله‌وه‌ی: من پیموایه له‌روانګه‌ی مارکسه‌وه د‌ژیه‌کی سهره‌کی سهرمایه‌داری، د‌ژیه‌کی نییه له‌نیوان سهرمایه و کریکاری کریگرته‌دا، به‌لکو به‌ه‌مانشیوه که له‌ده‌ستپیکه سهرمایه‌دا ده‌لیت، د‌ژیه‌کی سهره‌کی، د‌ژیه‌کیه له‌نیوان کاری ئه‌بستراکت و کاری به‌سود‌دا، یان به‌د‌هربرینیکه دیکه د‌ژیه‌کیه له‌نیوان کاریکدا که له‌خوی ناموکراره و یان به‌سهرماندا سه‌پیناره له‌لایه‌که‌وه و کاری به‌سودی داهیتنه‌ران‌دا له‌لایه‌کی دیکه‌وه؛ که به‌شیکه له‌هر کومه‌لگایه‌ک و به‌شیوه‌ی ماته‌وزه (پوتانشیه‌ل) ده‌بیته‌ خو‌دیاریکه‌ر. (واته بو‌خوی خوی ده‌ستنیشان و دیاری ده‌کات).

د‌ژیه‌کی نیوان کار و سهرمایه، فو‌رمیکه‌ی تاییه‌تی ګه‌شه‌سه‌ندوه له‌د‌ژیه‌کی بنه‌رته‌نیوان «کردن» و «کاری کریگرته» دا. به‌مپیه؛ ئه‌ګه‌ر ئیمه له‌م د‌ژیه‌کیه‌ی نیوان کردن و کاری کریگرته‌وه ده‌ستپیکه‌ین، ریگایه‌ک ده‌د‌وزریته‌وه بو‌دورکه‌وتنه‌وه له‌و باوه‌ره کونه‌ی که د‌ژیه‌کی سهره‌کی له‌سهر بنه‌مای دامه‌زراندن د‌اده‌نا و «کیشیه‌ی په‌راوېزه‌کان» ی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وه‌دا ده‌بینی. ئیمه خه‌بانگی‌رانی «کردن» ین د‌ژ به‌کاری کریگرته: به‌واتیه‌کی دیکه، ئیمه خه‌بانگی‌رانی پزگاریی کردن ی مرویین له‌کاری کریگرته، خه‌باتی ئیمه له‌پیناو خو‌-دیاریکه‌ریی کومه‌لایه‌تی کردن دایه. خه‌بات بو‌ خو‌-دیاریکردنی کردن، هه‌لبه‌ت به‌ده‌سته‌تیه‌نه‌وه‌ی ئام‌رازه‌کانی کردن (به‌گوزارشتی ته‌قلیدی هه‌مان «ئام‌رازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان») ده‌گریته‌وه. خالی سهره‌کی ئه‌م باسه ئه‌وه‌یه

كه ئەم دژيه كييه، دژيه كييه كه به ناو هه موو لايه نه كاني چالاكي مروييدا گوزهر دهكات. ئەمەش خهباتيكه له پيئاو كۆنترۆل و جلە و كردنى ژيانى خۆماندا. له باره ي پرسى ژنانيشه وه، من پيموايه خهباتى كار له دژى سهرمایه زۆربه ي كات خهباتيكى پياوانه بووه: ئەمەش خۆى له فۆرمه كاني ريخراوى بزوتنه وه ي كريكاريى و له پيشتر بوونى پياواندا دهرده خات له ناوچه رگه ي خهباتدا. ئەو شته ي له ئىستادا له پرۆسه ي به ديهاتندا، قهيرانى ئەم شيوازه يه له خهبات له دژى سهرمایه دارى. قهيرانى خهباتى كار دژبه سهرمایه و سه رهه لدانى فۆرميكى قولتر له خهباتى چينايه تى، واته خهباتى «کردن» دژ به كاري كريگرت، ئەو شته يه كه له بنه رته وه ديه ناو جولانه وه له پيئاو دونيايه كى ديكه شدا، چونكه فۆرميكى ديكه له ريخراو بوون دروست دهكات و ريگاگه لى نو ي بۆ روانين له خهبات دژبه سهرمایه ره چاو دهكات. لايه نيكى گرنگى ئەم گۆرانه، گۆرانكارىيه له پيكتهاته ي جينده رى خهباتدا. ئەگه ر خهباتى كار له دژى سهرمایه خهباتيكى زياتر پياوانه بوويت، ئەوا خهباتى کردن له دژى كاري كريگرت پيموايه زياتر ژنانه يه: نهك به زهرو رى و له روى ژماره وه (ئهگه رچى ئەمەش هه يه)، به لكو له روانگه ي ئەو پرسانه وه كه ده خرينه روو. به دهر برينيكى ديكه، گۆران له سروشتى خهباتدا وامان ليدهكات له گوشه نىگا و پرسپيكتيفيكى تهواو جياوازه وه دووباره بير له هه موو شتيك بكه ينه وه، كه هه لبهت ئەمە كاري مال و پرسى جينده رييش ده گرته وه.

پيران ئازاد: له كۆتاييدا با هه نديكيش دهر باره ي «شوناس» بدويين، چونكه تۆ زۆر جهخت له سه ر په يوه ندى شوناس له گه ل لۆژيكى كۆمه لگاي چينايه تى سهرمایه داريدا ده كه يته وه. ئەمە واقيعيه تيكه كه سهرمایه دارى بۆ شوينگرتنه وه ي مرو فبوونى

«هیومانیستی» ئیمه، کاتیک که نه فی دهکات، له پیناو چینبه ندیکردنی کۆمه لگادا له هه موو شوین و جیگایه کدا سود له «شوناس» وهرده گریت: له بواری به ره مهینان و له پرووی جینده ریه وه، له پرووی نه ژاد و نه ته وایه تی و نه ته وه و هتده وه... به پته و نیشاندانی جیاکردنه وهی ئه مانه له یه کتری خوی به ره و پیش ده بات و ئه مه ش واقعییه تی که که هه ندیک له چه پی ته قلیدیش له ریگای «شوناس» و مۆرک و ره مزی نه مره وه، خه باتی له دژی سه رمایه داری پیده کرده چه قبه ستوو و له گه ل به ئایدو لۆژیا کردنیشیدا خه باتی له به ستینی سه ره کی خوی داده بری و فۆرمیکی دۆگمای پیده به خشی، که ئاکامی ئه وه ش ئاشکرایه: شکستی بزوتنه وه و جیگیرکردن و پاراستنی لۆژیکی کۆمه لگای چینایه تییه. ئیستا ئه گه ر ئیمه «شوناس» نه فی بکهینه وه، چون ده توانین خه باتی خۆمان وه ک خه باتیکی دهسته جه معی (COL-lective) و ریخراو له ده وری یه کتری کۆبکهینه وه؟ ئیمه ده بیت خۆمان به دژی سه رمایه دار و کۆمونیست ناو بنیین، تا خه باتی خۆمان به یه که وه په یوه ست بکهین؟ ئایا ده توانین بۆ ریگریکردن له چه قبهستن باسی «شوناسیک له پرۆسه ی دروستبوون» دا بکهین؟

چۆن هاله وهی: به لێ، رهنگه بتوانین باسی «شوناسیک له پرۆسه ی دروستبوون» دا بکهین. من ئه وه به باشت ده زانم بلییم؛ ده شیت بتوانین قسه له باره ی یه ک «بزوتنه وهی شوناسی خۆ نه فیکه ر» وه بکهین. شوناسیک که له هه رساتیکدا خوی نه فی ده کاته وه. ئه مه له پرووی سیاسیه وه زۆر گرنگه. گه ر له ئه زموونی زاپاتیهسته کان بروانین، ئه وان ده لێن: «ئیمه خۆجیی و ره سه نه کانین»، به لام یه کسه ر به وتنی ئه وهی که ئیمه به شیکی له خه بات له پیناو رزگاریی مرو قایه تیدا، قسه که ی پیشتریان

نەفى دەكەنەۋە. ئەگەر ئەۋان تەنیا بىانگوتايە «ئەمە خەباتى رەسەنەكانە»، خەباتەكەيان شوناسى ۋەردەگرت و ئەگەرچى دەيتۋانى سەرنجراكىش بىت، بەلام بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ ھەموو ئىمەي لەخۇ نەدەگرت. بەھمانشىۋەش لەخەباتى ژنان دەروانم، ئەگەر ئىۋە بزوتنەۋەي ژنان تەنیا بە خەباتىك بزائن لەپىناۋ مافەكانى ژناندا، ئەگەرچى زۆر گرنگە، بەلام بە ئاسانى دەتوانىت دواكەۋتۋانەبىت. ئەمەش بەھۆكارى ئەۋەي كە بۆ سەرمایەدارى گرنگ نىيە كام شوناس لە پىگەي دەسەلاتدا بىت، سەرمایە ھىچ كام لە شوناسە جىاۋازەكان بە باشتر دانانىت. ئەۋەي بۆ سەرمایەدارى گرنگە ئەۋەيە كە خەلكى بە كردهيى بە شوناسىكەۋە جىگىر كىرەبىت و چىنبەندىيان بكات. ئەمە لەبارەي بزوتنەۋەي رەشپىستەكانىشەۋە راستە. ئەگەر ئەم بزوتنەۋەيە تەنیا خۆي بە خەباتىكەۋە لە پىناۋ رەشپىستەكاندا ناۋزەد بكات و زياتر لەۋە نەروات بە ئاسانى دەبىتە كۆنەخۋازى. من پىمۋايە ئىمە شوناسىكەمان ھەيە، بەلام پرسىارەكە ئەۋەيە چۆن دەتوانىن لە ھەر ساتىكدا لەم شوناسە زياتر و سەرۋتر بىۋىن. بە بۆچۈۋنى من شىۋازى گونجاۋ بۆ دەربرىن و خستەنەروۋى شوناس، وشەي «ئىمە» يە. من ھەمىشە دەربارەي «ئىمە» دەدۋىم. ئىمە سۈبىكتى «كاركەر يان كىرەگەر» يىن. بۆ نمونە لەجىاتى ئەۋەي بە چىنى كرىكار دەستپىكەم دەلیم «ئىمە». لەبەرئەۋەي كە «ئىمە» وشەيەكە گوزارشتى لە خۇمان پىدەكەم و لە «من» ۋەك قسەكەر و لە «تۆ» ش ۋەك كەسىكى قسەكەرەۋە سەرچاۋەي گرتۋە و ھاتۋە. لە ھەمانكاتدا، كاتىك دەللىن «ئىمە»، ئەم «ئىمە» يە ھەمىشە داخۋازىيەك و پرسىارىكىشە. پرسىارىك و جولەيەكىشە. ۋەختىك دەللىن «ئىمە» دژ بە سەرمایەين، خۆم دەزانم دژى سەرمایەم و ئەم «ئىمە» يە تۆش لەخۆي دەگرىت، واتە «ئىمە» دژبە سەرمایەين.

به مپییه کاتیک ده لیم «ئیمه»، پیموایه که سانیک ئەمه ده بیستن که من بانگهێشتیان ده کهم تا به شیکبن له «ئیمه». من ئەوان داغلی ئەم «ئیمه» یه ده کهم. به سادیهی بانگهێشتیان ده کهم یان پیشناریان بو ده کهم که به شیکبن له «ئیمه». به مشیوهیه «ئیمه» شوناسیکی کراوهیه. شوناسیکه که بهردهوام خوی رهخنه ده کات. له بهرئهوهی که ده بیته بهردهوام بپرسین «ئیمه» کئین؟ ئەم شوناسه ده بیته جوړه شوناسیکی نه فیکراو، چونکه «ئیمه-بوون» واته (هۆکاری «ئیمه»-بوون) له و راستیهوه شکلی وەرگرتووه که ئیمه ناکوکین و دژ به سهرمایه داریین. هه رکاتیکیش ئەم شوناسه بیته شوناسیکی جیگیر و ئەرینی «مثبت»، هه رکاتیک بمانه ویت ده بارهی «ئیمه» وه که «ئیمه» یه کی داخراو ده ستیپیکه یین و بیر بکهینه وه، مه ترسیدار ده بیته.



سه‌رچاوه‌کان:

۱. نوع دیگری از سیاست، گفتگوی پیران آزاد با جان هالووی ص ۲۳-۴۵
۲. در معرفی و نقد آرای جان هالووی (جلد دوم)
۳. نویسندگان: کالینیکوس، ج. هالووی، م. گنزالس، ف. هرس، ک. مک ناتون.
م. د. آنجلی...هتد
۴. مترجمان: ح. آزاد، ح. ریاحی، نسرین ابراهیمی. پ. آزاد....هتد
۵. انتشارات بیدار، بهار ۱۳۹۰



پراکسیس و تیۆری رەخنەیی
چاوپێکەوتن لەگەڵ ئاندریو فینبەرگ

وەرگیژان: نارین سەعدی

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

پرسیار: فئیرسۆ یه‌که‌مین کتیبه‌که‌ی ئیوه‌یان به‌ناونیشانی «فهلسه‌فه‌ی پراکسیس» دووباره‌ بآلوکرډۆته‌وه. مارکس و لۆکاچ و قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سه‌رچاوه‌ لۆکاچی‌یه‌کان ده‌کۆلێته‌وه‌ ده‌رباره‌ی خسته‌نگه‌ری مارکسیزمی‌کی ره‌خنه‌یی که‌ تا سه‌ر ئادۆرنۆ و مارکوزه‌وه‌ درێژده‌بیته‌وه. ده‌توانن به‌کورتی جاری‌کی دیکه‌ باسی ئهم ژینالۆژیایه‌ بکه‌نه‌وه‌ و ئه‌وه‌ روونبکه‌نه‌وه‌ که‌ چۆن [ئهم ژینالۆژیایه‌] بۆ باکگراوه‌ندی ئیوه‌ به‌بایه‌خ بووه‌؟ هه‌روه‌ها چۆن ده‌توانیت ماتریکس^۱ بۆ فهلسه‌فه‌ی هاوچه‌رخ‌ی ته‌کنۆلۆژیا بره‌خسێنیت؟

ئاندريو فينبه‌رگ: له‌راستیدا کتیبه‌که‌م به‌ سه‌ره‌تای مارکس ده‌ستپێده‌کات چونکه‌ ئه‌و [مارکس] یه‌که‌مین نوسخه‌ی ئه‌و شته‌ی هه‌تاوه‌ته‌کایه‌وه‌ که‌ وا به‌ فهلسه‌فه‌ی پراکسیس^۲ ناوی ده‌بم. پرسی سه‌ره‌کی ئهم نوسخه‌یه‌ی مارکسیزم بریتییه‌ له‌و شته‌ی که‌ مارکس خۆی به‌ «به‌دیهاتن»^۳ یه‌ فهلسه‌فه‌ نازده‌دی ده‌کرد. ئامانجی فهلسه‌فه‌ی پراکسیس له‌ فهلسه‌فه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یاخود سیاسی زیاتره‌ که‌ تیايدا شۆرش‌ی پرۆلیتاریایی وه‌ک جۆریک له‌ پێچکه‌ی فهلسه‌فی‌یانه‌ ده‌جولێنێته‌وه‌ و قابیلیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و پیکڤژیه‌ بنچینه‌ییانه‌یه‌^۴ که‌ تیکرای نه‌ریتی فهلسه‌فه‌ی پوژئاوایی له‌ ره‌گ و ریشه‌یه‌وه‌ ته‌فسیرده‌کات. ئه‌مه‌ به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌ له‌ واقعه‌تی کۆمه‌لایه‌تی‌دا مانای به‌دیهاتنی ئاییدایی ئه‌خلاق‌ی ناگریته‌وه‌، به‌لکو مانای پێگه‌چاره‌ی پراکتیکی له‌ پیکڤژیه‌کی ئونتۆلۆژی بنچینه‌ییانه‌ی سوپیکت و ئۆبیکت ده‌گریته‌وه‌.

۱: matrix

۲: Philosophy of praxis

۳: realisation

۴: fundamental antinomies

ئەم بەرزەفريه سەرسورپھىنەرە لە دەسنووسەكەى ماركس لە سالى ۱۸۴۴دا لەبەرچاۋ و ڕوونە. ماركس لەرپى كارەوہ بانگەشە بۆ يەكخستەنەوہى سروشت و ميژوو دەكات لە كۆمەلگايەكى پاش-شۆرشيگيرانە^۵ كە لە بنەرەدا نوسخەيەكى پياچوونەوہ بەسەرداكرائى ئەو داخووزيانەيە دەرەق بە ھاوچەشنى سوبيكت-ئوبيكت^۶ لە ئايدىاليزمى ئەلمانىدا. چەمكە لۆكاچىيەكەى ھاوچەشنى سوبيكت-ئوبيكت بەشيۆەيەكى جياواز لە كتيبى «ميژوو و ھۆشيارىي چينايتى»^۷دا دارپيژراوہ و بە پلەى يەكەم دەگەرپيژتەوہ بۆ دنيائى كۆمەلايەتى، بەلام ئەو بەرنامەيەى كە ئەو [لۆكاچ] لەسەريەك رايدەگەيەنييت لەوہى ماركس گشتگيرتر نيبە.

ئەم بەرنامەيە لەلاى ئادۆرنۆ و ماركۆزە كەمتر ئاشكرائە، لەبەرئەوہى ئەوان چيتر دليان بە شۆرشيكى پروليتاريائى خۆشناكەن. بەلام لەگەل ئەوہشدا [نوسخە] ماركسيزمەكەيان وا دادەنرا مانا و واتايەكى ئۆنتۆلۆژيى بگەيەنييت، تەنانەت ئەگەر بەشيۆەيەكى گومانائى و نادياريش باس لە بەديھاتنى پراكتيكييەكەى بکەن. ماركۆزە زياتر لە ئادۆرنۆ دەگەرپيژتەوہ بۆ ئەمە، بەلام تەنانەت ديارلەكتيكي نيگەتيڤەكەى^۸ ئادۆرنۆش لەرۋالەتدا، ھيوا و ئوميدى نامراد، لەبارەى شۆرشەوہ دياريكەر و يەكلایى كەرەوہيە. سەربارى ئەوہش ئەو [ئادۆرنۆ] لە ديارلەكتيكي نيگەتيڤدا بە وتنى ئەمە دەستپيڤدەكات، «فەلسەفە كە وەختى، واھەستدەكريت لەبرەو كەوتوو بييت، بەردەوام دەبييت؛ چونكە لەو ساتەى بۆ بەديھاتنى پيايدا راناگەيەنرييت.» ماركۆزە

۵: post-revolutionary

۶: subject-object

۷: History and Class Consciousness

۸: Negative Dialectic

بەشیوەیەکی تەواو ئاشکرایانە دەرەنجامەکانی شوپشیکی مومکین لە زەمەنیکی داها تودا گەڵاڵە دەکات: «بەم شیوەیە وەرچەر خانیکی عەقلانی لە جیهاندا دەکریت بگەریتەو بە ئەر و واقعیەکی ئەو لە لای هەستیاری جۆانی ناسی یانە مەروڤە و ریکخراوە، جیهانیکی وەها دەتوانیت (بە مانایەکی تەواو حەقیقی!) مەیل و ئارەزوو مەروویەکان لەخۆبگریت و یەکبخات تا ئەر رادەیهی ئەو بە بەشیکی ئەو حەمەیکە رایی ئۆبیکتیف لە سروشتدا بپارێزێتەو».

پرسیار: گرنگایەتی ئەم رافەکردنەو پەرخەییە مارکسیزم لەجیاتنی لایەنەکانی «نامۆبون»^۹ و «چەوساندنەو»^{۱۰} لەرووی «عەقلانیت»^{۱۱} مەو؟ چیهی لە سەرمایه داریدا؟

ئاندريو فینبەرگ: هێشتا نامۆبون و چەوساندنەو (کە لکلیوەرگرتن) بۆ فەلسەفەیی پراکسیس چەمکە لێکی گرنگ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا حەقی خۆتانە گرنگایەتی چەمکی عەقلانیت بۆ ئەم نەریتە بخەنەرۆو. بەرلەوێش لای مارکس شوپش، بەلێنی کۆمەلگایەکی عەقلانی دابوو؛ بەو مانایە کۆمەلگایەکی بیت کە تیایدا رۆحی گەلێکی هەرەوێزی لە پیگە جیهانگیری دا بە پرسگریکی پراکتیکی لە تەمەنی (بەقازانجی) ئابووری دەسازینیت. پرسە عەقلانیت لە لای لۆکاچ و لە قوتابخانەیی فرانکفورتدا زۆر بەشیوەیەکی کۆنکریتی زیاتر لەرووی رۆلی دیسپلینی تەکنیکی و فۆرمە عەقلانییەکانی نەزمی کۆمەلایەتی یەو پۆلێن کراوە. ئەم فەیلەسوفانە ناهاوشیوەی سەرەتای مارکس کۆمەلگا مۆدێرنەکان دەگیرسێننەو، واتە ئەو کۆمەلگایانە کە بەشیوەیەکی تەکنۆلۆژی لەسەر بنچینەیی

۹: alienation

۱۰: exploitation

۱۱: rationality

هەلسۆراندنی کارگێڕیی بیرۆکراتیانە لە ژيانیکی کۆمەڵایەتیی ریکخراودا دامەزرێنراوە. لەدوایدا هەروەکو فۆکۆ بەشیوەیهکی کەم تا زۆر جیا دەلیت کۆمەڵگایەکی وەها هەولی بئسوودی ئەو شتە ی لێدەکهوێتەوه کە مارکس لەرپی ریکخراویکی عەقلانییەوه بەسەرئەوه ناوی دەبردن بە نامۆبوون و چەوساندنەوه. هەربۆیه پرسی شۆرش دووچاری رەخنەگریک لە فۆرمەکانی عەقلانیەت دەبێتەوه کە مۆدیرنیته تەفسیر دەکات بۆ: ئابووری و دیسپلینی تەکنیکی و بیرۆکراسی و تەکنۆلۆژیا. سەرباری ئەوەش بەدلنایییەوه کاریگەری بەسەر رۆمانتیزمدا هەبوو، فەلسەفەی پراکسیس لەمەر رەخنەیهکی دیالەکتیکی ئەو عەقلانیەتە شیوەگەرییانە ی کە لە کۆمەڵگایەکی مۆدیرنی بونیاتنراودا دیاریدەکریت، دژایەتیکردنی رۆمانتیک لە بابەتی هۆکار و هەستوسۆز یان «ژیان»ەوه رەتدەکاتەوه. ئەمە ئەو شتەیه کە لۆکاچ پیی دەلیت عەقلانیەتی بەشتکراو^{۱۲} و بەرەنگاربوونەوه لەگەڵ فۆرمە چەشناوچەشنەکانی بەردەوام سەرقالی نەوهی هەوهلی قوتابخانە ی فرانکفورت دەکات.

پرسیار: لە دواهەمین بلاوکراوه ی کتیبەکەتان بە زمانی فەرەنسی بەناونیشانی «تیۆری رەخنەیی لە تەکنۆلۆژیا»^{۱۳}، کاتیگۆری «دیسئوپیا» وەک بابەتیکی سەرەکی دەخەنەرۆو بۆ مەبەستی رەخنەگرتن لە مۆدیرنیته (کارەسات بەهەمان شیوەی دژە-یوتوپیا). وا دیارە بانگەشە ی رەخنەگرتنیک دەکەن کە لەرپی «بەعەقلانیکردنی دیمۆکراتی»^{۱۴}یەوه «دیسئوپیا» تێدەپەرینیت. دەتوانن گریومەرجهکان لەم چەمکداپیژییەدا رۆونبکەنەوه؟ ئاندریو فینبەرگ: رەخنەگرتنی رۆمانتیک لە عەقل فۆرم

۱۲: reified rationality

۱۳: Pour une théorie critique de la technique

۱۴: democratic rationalization

و شۆۋە گېرەنەۋەيەكى دىستۇپىيى ناو چىرۆكە زانستە خەيالىيەكانى سەدەى بىستەم وەردەگرىت. رۆمانەكانى وەك «دنيای نوپى بىگەرد»^{۱۰} بەرەورپوۋى بەشتکردن و تاكىتتى مروف دەۋەستىتەۋە، بەى ئەۋەى ناۋەندىك لەنيۋانياندا دروستىكات يان ئومىدەۋارى بۆ رېگەچارەيەك بدۆزىتەۋە. قەبلاندنەكە بەپىي زەمەنى ئىستا لايەنگرى ھاوشۆۋەكانى نىگەرانى دىستۇپىيى دەكات دەرەق بەو رەۋتانەى ھەرۋەكو چاۋدىرى «NSA (ئازانسى ئاسايشى نەتەۋەيى)». گېرەنەۋەيەكى وەھا لەپىي دەردەسەرييەكانمەۋە دەربارەى ويناكردنى وەرچەرخانىك لە ژىنگەيەكى تەكنىكىدا و لەپىي دوۋدلىمانەۋە لە وجودى ئامرازىكى مېژوۋىيىدا كە لە ھەموو بارودۇخىكدا قابىليەتى دركپىكردنى ھەر وەرچەرخانىكى ھەيە وەك گرىمانە قبول بگرين. ئەمە سىياسەتىكى بىھىۋايى دەھىنيتە گورئى، واتە يان پاشەكشىي تەۋاۋ دروستدەكات ياخود تىروريزم. دەبىت ئالترەناتىۋىكى رادىكال وەرچەرخانىكى وەھا بنوئىنيتەۋە و ئامرازىكى مومكىن و شىۋا بناسىنيت، لەمرودا سەپاندنى ھىچكام لەمانە لەئارادا نىيە. سەرەراي ئەمەش لە پىرسپىكتىۋىكى مېژوۋىيەۋە جموجۆلى كۆمەلايەتتى نوئ بەتەنىشت گىرەۋكىشەكانى ھەرۋەكو ئىكۆلۇژيادا ئاماژە بە ئەگەرىبوۋنى رېگاچارەكان دەكات. رەنگە ئەم رېگەچارانە بەرەبەرە بەمزوانە لە كارىگەرىي جموجۆلەكاندا لەسەر ھەلئازدە تەكنىكىيەكان بەردىتن بکەون، بۆ نمونە لە ئەلمانىادا پشتگوئىخستنى وزەى ئەتۆمى لەبەرخاترى سەرچاۋە تازەۋەبوۋەكان. رەنگە لە داھاتوۋدا جموجۆلەكان زياتر بىنە مايەى جىي سەرنج. بە دەسكەۋتەكانيان دلەيم «بەعەقلاىكردنى دىموكراتى» يەكان، چونكە لەجىياتى ئەۋەى جورىك لە رېگاچارەى

تەکنۆکراتی دیاریکراویبێت کە لە پانتاییەکی تەکنیکی دا گیرۆدەیی بووین، بەشیۆدەییکی تەکنیکی رێگاچارەیی عەقلانین کە داخواییه دیموکراتی یەکان دەهێنێتەسەررێ.

کەواتە شتیکی ماقولە ئەم دیاردانە بەشیۆدەییکی تەواو جیاوازی بەکەینهوه، بۆ نموونە وەک سەرەبزووت لە کولتوریکی بەرهەڵستکار لە دەیهی شەستەکاندا هاوتۆتە دنیاو و لەبەرانبەر بە قۆناغی نوێی لە کۆمەلگایەکی مەسەرفەکردا^{۱۶} کە لەسەر ئینتەرنێت و سمارت فۆنەکان بنیاتنراو و پڕوولە نەمان دەکات. پێداگری ناکەم لەوەی کە ئەمە لێکدانەو دەیهیکی ئالتهرناتیفی پەسەندکراو بێت، بەلام ئەوەش دەلێم کە بارودۆخی ئیستاکانی تەمومژاوییه. دەرەنجامە دیستۆپیاییەکان پێشوەختی خۆیان. هەلبژاردەکە پوون و ئاشکرا دەبێت ئەگەر بیتو گرەویکی پاسکالی ئەنجامبەدین.

پرسیار: ئیۆه لەنیوان پێگەیهیکی «تەکنۆدۆستی»^{۱۷} ناسیا سی» و لە «تەکنۆتۆقین»^{۱۸} دا پێڕەویکی مامناوهند دەگرەنەبەر کە دايمەودەرەم بە لادانی کۆنەپەرستانە بەر هەپەرەشەکەوتوو. دەتوانن پیاچوونەو بە هەندیک ئەزموندا بکەن، بۆ نموونە وەک مینیتیل کە تیایدا لایەنگری هەلکشانی ئەم نیمچەئالتهرناتیفە دەکەن کە وا خۆتان بەشیۆدەییکی درمی دەزانن؟

ئاندريو فينبەرگ: ئەو پرسیارەیی کە لێردا قووتدەبێتەو سەرۆکاری لەگەڵ ئەگەری بوونی ئازانسی حکومی لە پانتایی تەکنیکی دایە. ئایدیۆلۆژییەکی تەکنۆکراتی بەسەر کۆمەلگا مۆدێرنەکاندا شکاوە بەوپییەیی کە دەبێت لەلایەن پەسپۆر و شارەزایانەو گشت بریاردانە تەکنیکی یەکان یەکلایی بکریئەو.

۱۶: consumer society

۱۷: technophilia

۱۸: technophobic

رہو ته گشتی یه کان ناعه قلانی دهرده که ون، له م روانگه وه سه ر به ئایدیو لوژیان. به لام له گهل ئه وه شدا له وه زورباش ئاگادارین که پسپور و شاره زایان ههروه کو هه موو تاکیکی دیکه دوو چاری هه له کردن دهنه وه. له م سالانه ی دوایی دا دوو جور له نه بوونی توانایی له باره ی تیگه یشتووی یانه وه به دی ده کرین. له لایه که وه پسپور و شاره زایان به جوریک ئاورناده نه وه له مه ترسییه کانی ههروه کو پیسو و پوخلکردن و پیویسته له ریی خویشاندانی قوربانی یه کانه وه به هو ی داهینانه ناوازه کانیان به بیر بهیترینه وه. له لایه کی دیکه وه پسپور و شاره زایان به جوریک توانسته کانی ئه و داهینه ریتی یانه پشت گو ی ده خه ن که ده که ونه به رامبه ر به و داخواییه هه مه کی یانه ی چاوهر وانیان لینه ده کردن. نمونه یه کی هه ره باش بو ئه م دیارده یه ی ئاخر بریتییه له پیوه ندی به ستن له ریگه ی توره کومپیوته ری یه کانه وه.

یه که مین ئه زموون به ته نیشته ئه م هاوکاریه گشتی یانه وه بو به ره و پیشه وه چوونی سیسته میکی ته کنیکی له شاری فه ره نسا له ژیر چاودیری مینیتیل دا روویدا. رهنگه له مرودا ئه وه مان له بیرچوو بیته وه که بو ماوه ی ده سال مینیتیل هه تاکو ئیستا به ربلاوترین و کارترین فیژرنی ئه و شته بووه که ئیمه له ئیستادا به ئینته رنیت کاتی پیوه ده به یه سه ر، ئه وه ش بریتییه له تورپیکی کومپیوته ری که تیایدا زانیاری و پیوه ندی بو جه ماوه ریکی به کومهل ده گه یه نیت. به لام سیسته می مینیتیل به هه مان شیوه ی ئینته رنیت بو پیوه ندی به ستن له نیوان مروقه کان دا سنوردار نه کراوه ته وه، به لکو ته نیا به ئامانجی سیسته میکی گه یاندنی زانیاری و کارپیکردنی پیوه ندیدار بووه که له سه ره تادا له لایه ن چهند ها که ریکه وه ده هیترایه کایه وه و پاشان له لای ملیونه ها کارینه ری به ته یه و گوهره وه به کار ده یتر. ئه مه بریتییه له نمونه یه که له پاساودانیکی دیموکراتی به ده لاله ته به رینه کانه وه

بەو مەبەستەى چۆن پى بە گەشەسەندنى تەكنىكى بەدين.

پرسىار: لەم پۆژگارەدا گەلىك كىشەمەكىشى كۆمەلایەتیی گرنى سەبارەت بە پرسە تەكنۆلۆژىيەكان لە ئارادایە. دەتوانن ئەو پىگایە بگرنەو بەر كە تیايدا ئىوہ لە كىتیبەكە تاندا ھەردو چەمكى تەكنىكى و ئەزموون دەستنىشان دەكەن، بۆئەوہى باشتر پىگەيەكى كۆنكرىت و كاریگەر دیاریبكرىت و تیايدا لىكۆلینەوہ لەسەر شەرت و مەرجەكانى سىاسەتییكى پزگارى^{۱۹} بكرىتەوہ، ھەروەھا لەبەر ئەو ئامانجەى كە پرسى تەكنۆلۆژیا يەككە لە گرى و مەرجە سەرەكى يەكان؟

ئاندريو فینبەرگ: ئەفلاتوون لە شوینىكدا ئاماژە بەوہ دەكات كە بەكارھىنەرى دەستكرە تەكنىكى يەكان^{۲۰} لە ھەمووكەس چاكتر لىی دەزانن. لەكاتىكدا ئەمە لە كۆمەلگا پىشكە و تووخوازەكەمان لەپووى تەكنۆلۆژیاوہ جىی گومان ھەلەدەگرىت كە تیايدا بەكارھىنەر و قوربانى يەكانىش بەدلىای يەوہ لەبارەى كاریگەريیە لاوہكیەكان شتىكى گرنى دەزانن. تەكنۆكراتەكان بەبەردەوامى نكۆلیان لەمە كردۆتەوہ بەلام ئەمروكانە زیاتر و زیاتر ناچاركراون مامەلە لەگەل ئەوہا بكەن كە فۆكۆ پىی دەوت «مەعرفەى دیسپلینكراو»^{۲۱} ھەكانى ئەو شتانەى كە دەخرانە ژىرركیفى سىستەمە تەكنىكى يەكانەوہ. زۆرجار زانست بە دوايىن سەرچاوەى زانىارىيە تەكنىكى يەكەمان دادەنرىت، لەئىستاشدا لەپى ئەزموونى خەلكى ئاساییەوہ بەشێوہیەكى راستەو راست دەستمان دەكەوێت. تەنانەت لەلایەن كۆمپانىا كۆمپىوتەريیەكانەوہ پەنادەبەنەبەر تاقىكردنەوہى بەرھەم و كالا نوێیەكان بەو مەبەستەى كاردانەوہكانیان ھەلبەسەنگینن.

۱۹: emancipatory politics

۲۰: technical artefacts

۲۱: les savoirs assujettis /subjugated knowledges

بیگومان ئەو کاریگەرییە پزیشکییانە ی پیس و پۆخل کردن (پیساندن) و گیرە و کیشەکانی دیکە ی تەکنۆلۆژیا بەگشتی لە ڕێگە ی گێروگرفت و خۆپیشاندانەکانی خەلکی ئاساییە وە دیتە بیروزییە کۆمەڵگاوە.

زانایاری تەکنیکی فەرمی بە چەند دیسپلینیک تەکنیکی عاقلانییە وە گەلەلە کراوە کە بۆ نەریتە تەکنیکییەکان تایبەتمەندبوون و کورتکراوەتەو. پەسپۆری و شارەزایی هەتا بێ زیاتر لە بەرامبەر تەنگوچەلەمە ی ژینگەیی لەکارکەوتوو و بەرتەسک دەردەکەون، هەروەها نەریتەکان بەیەکجاری بۆ قونایکی لەوەپیشی گەشەسەندنی لایەنگری سەرمايەداری کورتکراوەتەو؛ بۆ نمونە خستەلاوە ی کارامەیی لە ئامرازەکانی بەرھەمھێنانەو دەلالەتی لە فەرمانیک زەروریی بە پیشکەوتن دەکرد. ئەمانە گەلەلە ھۆکاری سەروزیان بۆ گومان لیکردن لە تیگەشتوویی پەسپۆر و شارەزایان لە پانتایی وینە گەردوونییەکاندا. دەبێت زانایی پەسپۆر و شارەزایان لەلایەن ئەو خەلکە ئاساییانەو بە ئەزموون تاقی بکریئەو و لە زمانی رۆژانەدا گەلەلە بکریئ کە لەنیو ئەو سیستەمە تەکنیکییانەدا ژیان بەرپۆوە دەبەن کە خۆیان دەیهێننە جیھانەو. جوولانی رەسەن و دروست پێویستی بە پێوەندییەکی سەرکەوتوانە یە لەنیوان عەقلانیەتی تەکنیکی و ئەزمووندا.

ئەگەر ئەم پێوەندییە هەروەکو ئەو ی فەلسەفە ی پراکسیس داخوازی لێدەکات شۆرشیگێرانیکی سۆشیالیست دروستبکات، لە هەلومەرجی ئیستاکە ی ئیمەدا پرسگریکی دروست و شیاو نییە. ئەو ی راستی بیت جموجۆلەکانی کۆمەلایەتی ھاوچەرخ بەتەنیشت کیشەومەسەلە تەکنیکییەکاندا بەشتکردن رەتدەکاتەو و بەشیوەیەکی زۆر لەبەرچاو پەيوەندی بە


سیاسەتی عەقلانیەتەو هەیه لە فەلسەفەی پراکسیسدا، بەلام بانگەشە بۆ لەنیۆبەردن و لەنیۆچوونی سیستەمی سەرمايەداری ناکەن. نابێت تامەزرۆیی لەبەرامبەر سۆشیالیزم بخەریتە شوینی جموجۆلە واقعیەکان لە سیستەمە تەکنیکیەکاندا بۆ باشتەرکردنی (چاککردن) [کۆمەلگا] کە لە هەر کۆمەلگایەکی شۆرشگیرانەو بۆی دەمییەتەو. نشوستی دەرەق بە هەلکردن و فێربوون لەمەر ئەو جموجۆلانە لە یەکییتی سۆفیەت و چیندا دەرەنجامیکی نالەباری لیکەوتەو. دەبێت دەرپرینە وردەکە لە جموجۆل لەمەر لێرسراویتی کۆمەلایەتی رادیکال و تەکنیکیدا، هیشتا لە زەمەنیکی داهاوودا وردەکاری لەسەر ئەنجامبدریت و ئومیدەوار بین لەجیاتنی ئەوێ بیته هوی زەبروزەنگیکی بیسوود یاخود ئاشتەوااییەکی پرمەترسی، بیته یەکیک لە پشیوییه بەخێروبیەرەکان.



سہرچا وہ کان:

Praxis and critical theory: Interview with Andrew Feenberg
(website: www.mronline.org)



The logo of the MAM Humanitarian Foundation is a stylized star with eight points. The center of the star is a yellow hexagon containing the letters 'MAM' in a bold, sans-serif font. The points of the star are light blue and white. The text 'MAM HUMANITARIAN FOUNDATION' is written in a light blue, sans-serif font across the middle of the star.

چەپی باشور و پراکتیکی تیۆری

نووسین: ھاوړی عەبدوللا، زەردەشت نۆرەدین

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

ماوه‌یه‌کی زۆره پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست خه‌ون به‌ دونیایه‌کی تره‌وه‌ ده‌بینیت، به‌لام بۆی روون نییه‌ ده‌بیت ئەو دونیا نوییه‌ چۆن بیت و چی له‌ دونیا کۆنه‌که‌ جیاواز بیت. خه‌ون کافی نییه‌ بۆ گۆرینی دنیا، گهر له‌ پال خه‌ونه‌وه‌ جیهانیینییه‌کی نوێ و ئیراده‌یه‌کی راسته‌قینه‌ نه‌بیت. گهر قسه‌ باوه‌که‌ دووباره‌بکه‌ینه‌وه‌، پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست ده‌زانیت چی ناویت، راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ، کردار و په‌رچه‌کرداری به‌رامبه‌ر به‌و دونیا کۆنه‌ هه‌یه‌، به‌لام نازانیت ئەوه‌ی ده‌بیت له‌ جیگه‌ی ئەو دونیا کۆنه‌ بنیاتینیته‌وه‌ ده‌بیت چۆن بیت. فۆرمی فیودالیزمی پۆژئاوایی و ململانی ناوه‌کییه‌کانی ناو ئەو سیسته‌مه‌، هه‌وینیکی باش بوو بۆ له‌دایکبوونی ئەوه‌ی پێی ده‌وتریت دنیای مۆدیرنی پۆژئاوایی. له‌ پۆژئاوا له‌دوای هه‌ره‌سی ئیمپراتۆریتی رۆماوه‌، هیچ ئیمپراتۆریتیکی تر جیگه‌ی ناگریته‌وه‌ و سیسته‌می کۆیلایه‌تی ده‌که‌ویت و سیسته‌میکی تر جیگه‌ی سیسته‌می کۆیلایه‌تی ده‌گریته‌وه‌، ئەویش سیسته‌می فیودالیزمه‌. به‌هۆی هه‌ره‌سی ئیمپراتۆریتی رۆماوه‌، ده‌سه‌لات له‌ناو فیودالیزمی پۆژئاواییدا دابه‌ش ده‌بیت به‌سه‌ر پاشا، پاپا و پیاوانی دینی، و فیوداله‌کاندا. پاشا ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابوری هه‌بوو، پیاوانی دینیش رۆحی و سیاسی و ئابوری. هه‌رچی فیوداله‌کانه‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابوریان هه‌بوو، ده‌توانین بلێین کۆمه‌لایه‌تیش. ئەم دابه‌شبوونه‌ی ده‌سه‌لات ناکوکی و ململانی دروستکرد، پاشا بۆ ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتی فیوداله‌کان که‌مبکاته‌وه‌ و ده‌سه‌لاتیکی زیاتری هه‌بیت پشتگیری ده‌رکه‌وتنی چینیکی نوێی کرد، که‌ ئەوکات به‌ چینی بازرگانه‌کان ناسرابوو. بازرگانه‌کانیش بۆ ئەوه‌ی هه‌ژمون و پرگیری فیوداله‌کان به‌سه‌ر ئابوری و بازرگانییه‌وه‌ نه‌هیلن، لایه‌نگری پاشایان کرد. هاوکاتی ئەم ململانییه‌ش ئاینزایه‌کی نوێ له‌ناو مه‌سیحییته‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ات، ئەویش ئاینزای

پروۆتستانته. بەشیک لە پاشاکان و دەولەتانی پوژئاوا پشتگیریی دەركهوتنى ئەم ئاینزا نوێیهیان کرد، لەبەرئەوهی دەسەلاتی پیاوانی دینی لە سیاسەت و ئابوری جیاوەکردهوه و زیاتر دەسەلاتیکی رۆحی بە پیاوانی دینی دەبەخشی. دەرهنجامی ئەم ململانئى ناوەکیانەى ناو پوژئاوا، زۆر پرس دەبیتە جیگەى باس و بیرلێکردنەوه، لەوانەش جیاکردنەوهی دین لە دەولەت، پەیمانی کۆمەڵایەتی، جیاکردنەوهی دەسەلاتەکان، سەرچاوەی یاسا چییە، پرسەکانی وەک ئازادی و یەكسانی و عەدالەتیش دەبنە پرسى گەرم و جیگەى باس. ئیتر لەپال ئەم باس و پرسانەوه کارگەکان دروستدەبن، دۆزینەوهکان و داھێنانەکان لە بوارە جیاواز جیاوازهکاندا دەردەکەون. بەناو ھەناوی شوێرشى پێشەسازی و رۆشنەگییەوه و... دۆنیایەکی نوێ لەدایکەدەیت، ئەوهی پێی دەوتریت دۆنیای مۆدێرنی پوژئاوا.

گەر واز لە پوژئاوا بێنین و بێینە سەر پوژئەلاتی ناوەراست، دەبینین بەو ناکوکی و ململانێیانەدا تێنەپەریو. ئەو پرسانەش کە لە پوژئاوادا دەبنە پرسى گەرمی بیرکردنەوه، لە پوژئەلاتدا نابن بە پرس. ھاوکاتی ئیمپراتۆریتی رۆما، لە پوژئەلاتی ناوەراستدا ئیمپراتۆریتی ساسانییەکانمان ھەیە. کاتیکی ئیمپراتۆریتی ساسانییەکان ھەرەسەدینیت، لە جیگەى ئەم ئیمپراتۆریتە، خەلافەت یان دەتوانین بڵین ئیمپراتۆریتی ئیسلامی شوینی دەگریتەوه. لە پوژئەلات بەپێچەوانەى پوژئاواوە کاتیکی ئیمپراتۆریتی ساسانی ھەرەسەدینیت، دەسەلات دابەش نابیت بەسەر ئەو سێکوچکەییە کە باسمان کرد، بەلکو دیسانەوه لە یەك سەنتەر و دەسەلاتی دیاریکراودا، دەسەلاتەکان کۆدەبنەوه. واتا دەسەلاتی سیاسى و رۆحى و ئابورى لەژێر دەسەلاتی خەلیفە یان ئیمپراتۆردا کۆدەبنەوه.

له فيوداليزمى رۆژئاواييدا دىسەلات دابەشبوو بوو بەسەر سى سەنتەردا، بەلام له فيوداليزمى رۆژھەلاتيدا دىسەلاتە جياوازەکان له يەك سەنتەردا کۆدەبنەو، ئەمەش بواری ئەو نادات مەملانى و ناکۆکى ناوەکى لەناو ئەو سىستەمەو دروستبیت. پێمانوايە ئەمە لەحزەيەکى زۆر گرنگى مێژوويە و بەشێکى گرنگى جياوازی رۆژئاوا و رۆژھەلاتیش بۆ ئەمە دەگرێتەو. بەدریژایى ئەو زەمەنە مێژوويە تا دەگات بە ھەرەسى ئىمپراتۆرىيە عوسمانىش، لە رۆژھەلاتدا بىنەرى ناکۆکى و مەملانىيەکى راستەقینە نابین کە لێیەو ترازانىکى راستەقینە دروستبیت. لە سەرەتاکانى سەدەى بیستدا، فۆرمى زالى دىسەلاتى ئىمپراتۆرىيە دەگۆریت بۆ دەولەت-نەتەو. بەلام گرتە سەرەکیەکە لەو دایە ئەم فۆرمە نوێیە بەرەنجامى ناکۆکى و مەملانى و زەرورەتى ناوەکیى ئەم ناوچەيە دروستنابیت، بەلکو فۆرمىکە ئىمپریالیزم لە ناوچەکەدا لەبەر خواست و بەرژەوێندى تايبەتیی خۆى، دەیسەپینیت. زیاتر لەسەر ئەم ڕەھەندە مێژوويە ناوەستين، بۆ کاتێکى تر و شونێکى تر ھەلیدەگرين و لەسەر ئەم بەراوردە دەوستانەو، کە پێمانوايە بابەتێکى زۆر گرنگ و فرەپەھەندە.

لە رۆژھەلاتدا بى ئەوێ ئەوێ مەملانى و ناکۆکیانە دروستبن، بى ئەوێ دیاڵۆگى رۆشنەگەری ناوەکیى راستەقینە لەم ناوچەيە دروستبیت، بى ئەوێ ئەو پرسیارەى لەسەرەو بەسماں کردن ببنە پرسى گرنگ و جیگەى باس و بىرلێکردنەو، سیاسەت وەک تاکە کایەى گۆرپى دنیا و فریادپەرسى ناوچەکە دێتە سەر شانۆى مێژوو. ھەركات باسى گۆرپى بکريت، یەكسەر بىر لە گۆرپانى سیاسى و گۆرپى سیاسىيانەى دنیا دەکریتەو. راستە کایەى سیاسەت تاکە

كەنالى گۆرىنى راستەوخۆيە لە كۆمەلگادا، بەلام ھەركات سىياسەت ۋەك كايەكى خۆژىن و دابراو لە كايەكانى تر و دابراو لە دىالوگىكى رۆشنگەرەنە ناۋەكى، درىژەى بەخۇيدا، ئەۋكات ناتوانىت گۆرانكارىي راستەقىنە لەناو كۆمەلگادا دروستىكات.

كاتى خۆى ماركس پىشېبىنى ئەۋەى كىرېبوو شۆرشى سۆسىيالىستى لە ۋلاتى بەرىتانياۋە سەرھەلدەدات، واتا لە ھەناۋى پىشكەۋتوتوترىن ۋلاتى سەرمايەدارىيەۋە. بەلام بەپىچەۋانەى ئەۋ پىشېبىنىيەۋە شۆرش لە سەرھەتاكى سەدەى بىستدا لە دواكەتوتوترىن ۋلاتدا سەرىھەلدا كە ئەۋىش ۋلاتى رۇسىا بوو. رۇسىايەك نە لەرۋى پىشەسازىيەۋە پىشكەۋتوتو بوو، نە ئەۋ ئىمكانەى تىدابوو راستەوخۆ كۆمەلگاي سۆسىيالىستى تىدا بىناىتېرىت. ۋلاتىكى فىودالىي ھىجگار دواكەۋتوتو بوو، خەلگەكەشى گىرۋدەى نەرىت بوون. شۆرشى سۆسىيالىستى لە رۇسىاۋە بەرەۋ رۇژئاۋا ۋلاتە پىشەسازىيە گەرەكان تەشەنەى نەسەند و نەگوزارىيەۋە. لەبرى ئەۋە لىنىنىزم بوۋە مۇدىلىكى خەباتى سىياسى و شۆرشكرىن بۇ ئەۋ ۋلاتانەى لەرۋى پىشەسازىيەۋە دواكەۋتوتو بوون و لەرۋى كولتورىشەۋە مۇدىرنە تىياندا رۇۋىنەدابوو. ھىزبى لىنىنى ۋەكو مىدۇمى گواستەۋەى كۆمەلگا لە قۇناغى فىودالىيەۋە بەرەۋ قۇناغى سۆسىيالىستى دەبىنرا. واتا ئەركى مۇدىرنىزاسىۋنى كۆمەلگا بەجۈرىك دەكەۋتە سەرشانى ھىزبى لىنىنى. ماۋىزمىش لەژىر كارىگەرى لىنىنىزمدا مۇدىلىكى ترى خەباتى سىياسى و شۆرشكرىن بوو. ۋلاتى چىنش ۋلاتىكى دواكەۋتوتو و فىودالى بوو، كولتورىكى نەرىتى و كۈنەپارىزى ھەبوو. ھەرىكە لە لىنىنىزم و ماۋىزم لە سىياقىكى پىر لە تونۋوتىژىدا دەستىان بۇ گۆرىنى كۆمەلگا بىر، خۇيانىش

بوونه‌وه به به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌وه‌ی به‌شیک له‌و توندوتیژیانه. سهره‌پای ئه‌وه‌ش توانییان گۆرانی ریشه‌یی له‌ بواری ئابوری و پیشه‌سازی و کولتوریدا بینه‌کایه‌وه. به‌لام نه‌یانتوانی ئه‌و ئامانجه‌ی که‌ خه‌باتیان بۆی ده‌کرد، به‌دیینن، واتا نه‌یانتوانی کۆمه‌لگای سۆسیالیستی بنیاتبنین. خۆی ماویزم باوه‌ری و ابوو بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگای سۆسیالیستی بنیاتبنریت یه‌ک شۆرش کافی نییه‌، به‌لکو ده‌بیت چه‌ندین شۆرش له‌ناو یه‌ک شۆرشدا بکریت. لێ‌رده‌دا ئیمه‌ له‌ باره‌ی هۆکاره‌کانی بنیاتنه‌نانی کۆمه‌لگای سۆسیالیستی له‌ هه‌ریه‌ک له‌ ولاتانی روسیا و چیندا، نادوین. له‌وباره‌وه‌ جه‌ده‌لیکی زۆر و ناکوک به‌یه‌ک هه‌ن.

له‌ ولاته‌ دواکه‌وتوو هه‌کاندا یان به‌ زمانی کۆمونیسته‌ کۆنه‌کان ولاتانی جیهانی سییه‌م، واتا ئه‌و ولاتانه‌ی سه‌رمایه‌داری و پیشه‌سازی تێیادا گه‌شه‌ی نه‌کردبوو، ئیمپریالیزم هه‌ژمونیکی گه‌وره‌ی به‌سه‌ریاندا هه‌بوو، پراکتیکی مارکسیستیه‌ که‌ له‌ هه‌ردوو فۆرمی لینینیزم و ماویزمدا به‌رجه‌سته‌بوو بوو، پراکتیکی شۆرشگیرانه‌ بوو دژ به‌ ئیمپریالیزم و چه‌وساندنه‌وه‌ی ئیمپریالیستیه‌. گه‌ر ماتریالیستیه‌ له‌و قۆناغه‌ بڕوانین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ولاتی پیشه‌سازی و خاوه‌ن به‌ره‌مه‌ینان نه‌بوون و سه‌رمایه‌ به‌ره‌نجامی هێزی کرێکار به‌ره‌م نه‌ده‌هات، و چینی بۆرژواش له‌ ئه‌نجامی که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌وه‌ دروست نه‌بوو بوو، بۆیه‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لک له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆی سه‌رمایه‌ی ناوخۆیه‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکو له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسیی ناوخۆیی و ده‌سه‌لاتی زالی ئیمپریالیستیه‌وه‌ بوو. مارکسیزم له‌ ولاته‌ دواکه‌وتوو هه‌کاندا زیاتر پراکتیکی سیاسیی شۆرشگیرانه‌ بوو دژ به‌ ده‌سه‌لاتی ئیمپریالیستی، که‌ ولاته‌ دواکه‌وتوو هه‌کانی وه‌ک شوینگه‌یه‌ک

ده‌بینی بۆ زیاتر گه‌شه‌دان به پیشه‌سازی ناو‌خۆیی و که‌له‌کی زیاتری سه‌رمایه‌ی ناو‌خۆیی خۆی.

له‌ناو هه‌لومه‌رجی ئالۆزی سه‌ده‌ی بیستی پۆژه‌ه‌لاتدا: ناوچه‌یه‌کی فیودال و ناپیشه‌سازی، ناوچه‌یه‌ک ئیمپریالیزم نه‌خشه‌سیاسیه‌که‌ی داپشتبوو، کۆمه‌لگا‌گه‌لیک مۆدیرنه‌تیناندا پروینه‌دابوو، له‌سییه‌کانی ئه‌و سه‌ده‌یه‌دا واتا چه‌ند سالیک دوا‌ی دروستبوونی ده‌وله‌تی عێراق، له‌ژێر کاریگه‌ری لینینیزم و سیاسه‌تی سۆقیه‌تدا که‌ئه‌وکات بانگه‌شه‌که‌ری دژ به‌ئیمپریالیزم بوو، یه‌که‌م حیزبی کۆمونیستی به‌ناوی «حیزبی شیوعی عێراق» یه‌وه‌ داده‌مه‌زیت. سه‌ده‌ی بیست خۆی سه‌ده‌ی جه‌نگ و خه‌باتی پراکتیکی سیاسی و خه‌ونی گۆرینی دنیا بوو. له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ پراکتیکه‌سیاسیه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا و تارا‌ده‌یه‌کیش له‌ژێر کاریگه‌ری حیزبی شیوعی عێراقدا، یه‌که‌مین رێک‌خراوی مارکسیستی له‌باشوری کوردستاندا به‌ناوی «کۆمه‌له‌ی مارکسیزم/ لینینیزم/ ماویزمی کوردستانی عێراق» له‌سه‌ره‌تا‌کانی ده‌ی هه‌فتادا دامه‌زرا. دانانی هه‌ر سه‌ی پاشگری مارکسیزم، لینینیزم، ماویزم له‌دوا‌ی ناوی کۆمه‌له‌وه‌ په‌نگه‌له‌وه‌وه‌هاتبێت مارکسیزم وه‌ک نه‌ریته‌گشتی و تیۆرییه‌که‌ بینه‌راوه‌، لینینیزم وه‌ک ئه‌کچوالبونه‌وه‌ی پراکتیکی سیاسی مارکسیستیان، و ماویزمیش له‌وکاته‌دا له‌ئاستی جیهانیدا ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌سالانی هه‌فتادا سۆقیه‌ت وه‌ک هه‌لگه‌پاوه‌ له‌کۆمونیزم و لادهر له‌پێیازی لینینیزم ده‌بینه‌را، ماویزمیش وه‌ک مۆدیلیکی پراکتیکی سیاسی راسه‌ته‌قینه‌به‌ره‌و سۆسیالیزم ده‌بینه‌را. پێکهاتی چینایه‌تی کۆمه‌لگای کوردی که‌کۆمه‌لگایه‌کی زیاتر جوتیاری بوو، هه‌روه‌ها خه‌باتی پارتیزانی و ماوه‌دریژ

دو ھۆکاری تر بوون که کۆمهله پاشگری ماویزم دابنیت. ھۆکارهکانی دروستبوونی ریکخراویکی مارکسیستی له لایه ن چه پهکانی باشوری کوردستانه وه له زاری ئه و کادیرانه ی ئه وسای ریکخراوه که وه وهرده گرین: «هه ر وه کو رۆشنه دوو سی سالی کۆتایی شهستهکانی سه ده ی رابردو، سالانی شگلگرتنی ریکخراوی کۆمهله بوو. ھۆکاری ئه م شگلگرتنه به زۆر شت لیکده دریته وه، وه کو له ئارادابوونی چینی کریکار به وینه ی چینیک به تایبته له دوای ریفورمی زهویی سالی ۱۹۵۸ و سالانی دواتر، ئیعتیباری کۆمونیزم وه کو بزووتنه وه و تیوریکی شورشگیزانه بۆ رزگاری کریکاران و زهحمه تکیشان و گهلانی بنده ست له ئاستی جیهاندا. له پال ئه مانه شدا حیزبی شیوعی عیراق به هه ردوو باله که یه وه جیگای رهخنه ی به شیکی زۆری کهسانی چه پ و کۆمونیست بوون. ئه مانه گشت وای کرد بیر له بنیاتنانی ریکخراویکی ماویستی وه کو کۆمهله بکریته وه».

«کۆمهله له سالی ۱۹۷۰ واته سالی ریکه وتتنامه ی ۱۱ ی بازار پیکهات. به لام ئه وهنده ی من له کادیره دیرینهکانی ئه م ریکخراوه م بیستوه، بیرۆکه ی پیکهتانی ریکخراویکی له م جۆره له سالی ۱۹۶۸ وه هاتۆته ئاراه. ئه وه ی لیردها گرنگه ئامازه ی پی بده م ئه وهیه، که فهلسه فه ی پیکهاتنی کۆمهله واته پیویستی پیکهتانی کۆمهله له روانگه ی دامه زرینه رانییه وه له جیه وه سه رچاوه ی گرتبوو؟ بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره ئامازه به دروشمیکی چکۆله ده که م، که به وردی و به ده سته تیکی رۆشن له سه ر یه کییک له دیوارهکانی گه ره کی ئیسکانی شاری سلیمانی نووسرا بوو و تا دوای راپه رینی سالی ۱۹۹۲ ش هه ر مابوو. هه موو رۆژیک که له ماله وه بۆ زانکۆ ده چووم،

۱: میژوویهک له یاده وه ریدا، ئیدیئۆر سالار ره شید. چاپی یه که م سلیمانی، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سالی ۲۰۱۵. لاپه ره ۳۰

دهمخویندهوه، دروشمه‌که ده‌لێت: «سۆشیالیزم باشترین چاره‌سهره بۆ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی». دياره مه‌به‌ست له مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورده. به بۆچوونی من ئەم دروشمه زۆر به‌روونی و به‌کورتی به‌رنامه و ئامانجی کۆمه‌له به‌یان ده‌کات و دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌له به‌دوای چاره‌سهری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کوردهوه بوون و له روانگهی خۆيانه‌وه لهو سه‌رده‌مه‌دا مارکسیزم و سۆشیالیزم له ماویزما به‌رجه‌سته ده‌بووه‌وه^۲. هۆکاری په‌نابردنی کۆمه‌له بۆ مارکسیزم پێش ئه‌وه‌ی له زه‌رووره‌تیکی چینه‌یه‌تییه‌وه بێت، له زه‌رووره‌تیکی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه بوو. کۆمه‌له وه‌ک هێزێک ئه‌وکات ئومێدی به‌وه نه‌بوو له رێگهی ئیمپریالیزمه‌وه به‌ مافه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی بگات، به‌لکو وه‌کو رێگرێکیش ده‌بیینی، بۆیه په‌نای بۆ جه‌مسهره دژه‌که‌ی ئیمپریالیزم برد، واته جه‌مسهری کۆمۆنیستی. یه‌کێک له‌و دروشمانه‌ی ئه‌وکات کۆمه‌له له‌سه‌ر دیواری گه‌ره‌که‌کان ده‌نیوسی ئەمه بوو: «مارکسیزم ئالامانه، حه‌مرین سنوورمانه». یه‌کێک له‌ کێشه‌کانی ناو کۆمه‌له ئه‌و پرسه‌ بوو کۆمه‌له رێکخراویکی کوردستانی بێت، یان عێراقی بێت، واته خه‌باتی کۆمه‌له ته‌نیا تایبه‌ت به‌ کوردستان بێت یان له‌سه‌ر ئاستی گشتی عێراقدا بێت. ئەم ناکوکییه‌ ده‌ره‌نجامی تیگه‌یشتن له‌ واقع و ئەگه‌ره‌کانی پراکتیکی سیاسی نه‌بوو. کۆمه‌له له‌ ساڵی ۱۹۷۰دا دروستبوو، له‌ ساڵی ۱۹۷۱دا ئەم رێکخراوه له‌سه‌ر ئه‌و پرسه له‌ناوخۆیدا ده‌بیته‌ دووکه‌رته‌وه. له‌ نیوه‌ی دووهمی سالانی هه‌فتا به‌دواوه شه‌پۆلیکی وازه‌یتان و کشانه‌وه‌ی کۆمۆنیسته‌کان له‌ کۆمه‌له ده‌ستی پێکرد، پێیانوابوو کۆمه‌له له‌ مارکسیزم لایداوه و هه‌لگه‌راوه‌ته‌وه، و چی‌تر رێکخراویکی مارکسیستی نییه و ناسیونالیستییه، له‌بری خه‌باتی

چینایه‌تی و به‌رگریکردن له چینی کریکاران و هه‌ژاران، خه‌باتیکی ناسیونالیستیانه ده‌کات و خۆی وه‌ک ریکخراوێکی کوردستانی ناساندووه. ئه‌وانه‌ی داوکۆکیان له عێراقی بوونی کۆمه‌له ده‌کرد پێیانوابوو له‌به‌رئه‌وه‌ی کوردستان له‌پرووی ئابوری و سیاسیه‌وه به‌شیکه له عێراق، ده‌بی‌ت خه‌باتی مارکسیستیانه له‌سه‌ر ئاستی گشتی عێراقدا بی‌ت و چینی کریکاری عێراقیش ده‌بی‌ت به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کگرت‌توانه دژ به ده‌وله‌ت خه‌بات بکات. له‌دوای شه‌پۆلی کشانه‌وه و وازه‌ینانی به‌شیک له کۆمۆنیسته‌کانی ناو کۆمه‌له، له سالانی نیوه‌ی دووه‌می هه‌فتاوه تا نه‌وه‌ده‌هه‌کان چه‌ندین گروپ و ره‌وت و ریکخراوی چه‌پ و کۆمۆنیستی پیکه‌ینران و هه‌لوه‌شانه‌وه [له کتیی «میژووویه‌ک له یاده‌وه‌ریدا» باسی هه‌موو ئه‌و گروپ و ره‌وت و ریکخراوانه‌ی کراوه که له و سالانه‌دا پیکه‌ینراون] لی‌رده‌ا ئێمه باسی دانه به دانه‌یان ناکه‌ین، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ناوی جیاوازی جیاوازی بوون، به‌لام پێمانوایه جیاوازی جیه‌وه‌رییان نه‌بووه و ئه‌گه‌ر جیاوازییه‌کیش هه‌بووبی‌ت ده‌ره‌نجامی تیگه‌یشتن له واقیع و خۆب‌دنه‌وه‌ی واقیع نه‌بووه. لینین پێیوابوو بۆ ئه‌وه‌ی پراکتیکی شو‌رش‌گێڕانه‌ت هه‌بی‌ت، پێویست به تیۆریکی شو‌رش‌گێڕانه‌یه، تیۆری شو‌رش‌گێڕانه بۆ کۆمۆنیسته‌کانی ئه‌وه‌کات بووبوووه ره‌چه‌ته‌یه‌کی ئایدیۆلۆژیی ئاماده و له شوینی تره‌وه ده‌هێنرا، واته نه‌ ده‌ره‌نجامی خۆب‌دنه‌وه و تیگه‌یشتن له واقیع بوو، نه‌ ده‌ره‌وا‌ی‌شته‌ی ناکۆکییه بونیادییه‌کانی ناو کۆمه‌له‌گا بوو. جگه‌له‌وه‌ش پیکه‌ینانی ئه‌و هه‌موو گروپ و ریکخراو و ره‌وتانه به‌شیک بۆ ناکۆکیی شه‌خسی ده‌گه‌رايه‌وه. له‌دوای مردنی ماو، چین به‌ره‌و جۆریک له سه‌رمایه‌داری ده‌روات. له باشوری کوردستاندا له‌ژێر کاریگه‌ریی کۆمۆنیسته‌کانی ئێراندا ئیدی ماویزم وه‌کو ئیله‌امبه‌خشی

پېكھېئانى رەوت و رېكخراوى كۆمۈنىستى نابىئىرىت. لە سالانى ھەشتاكاندا حىزبى كۆمۈنىستى ئىران و دواترىش زۆر بەتۆخى مەنسور حىكمەت، دەبنە ئىلھامبەخشى كۆمۈنىستەكانى باشورى كوردستان، بۇ پېكھېئانى رەوت و رېكخراوى كۆمۈنىستى. لە سەرەتادا لەناو كۆمۈنىستەكانى ئىراندا دروشمى ماركسىزمى شۆرشگىر و گەرەنەو ھە بۇ ئەسلى ماركسىزم ھاتەكايەو. «ماركسىزمى شۆرشگىر لە بەرامبەر پۆپۆلىزمى باوى ناو چەپى ئىران سەرپھەلدا و تىكىشكاند، رەوتىكى فېكرى سىياسى بوو لە راستىدا لە يەك خالى سەرەكيدا چر دەبوو ھە: گەرەنەو ھە بۇ ئوسولى ماركسىزم و پاككردنەو ھە ئەو تەپوتۆزەى كە لە ئەنجامى بالادەستى رەوتە بۆرژوازيە جوراوجۆرەكانى ھەك، ستالىنىزم، ماويزم، ترۆتسكىزم... لەنيو بزوتتەو ھە كۆمۈنىستىدا، لىنى نىشتوو، كە خەباتى چىنى كرېكار بە لارىدا دەبات»^۲. كۆمۈنىستەكانى باشورى كوردستان سەرەتا كەوتنە ژىر كارىگەرىي ئەم رەوتەو ھە و كارىان بە دروشمى ماركسىزمى شۆرشگىر دەكرد. لە غىابى تىۆرىدا كارىگەرىي ئەم رەوتە بەسەر كۆمۈنىستەكانى كوردستانەو ھە كارىگەرىيەكى ئايدىيولۆژىي تۆخبوو، بەجۆرىك لە دوو رۆژ و دوو كۆبوونەو ھەدا سىستەمى فېكرى رېكخراوىك ھەلدەو ھەشېئەو ھە! «بە كورتى دەتوانم بلىم لەو دوو رۆژەدا سىستەمى فېكرى و سىياسىي پۆپۆلىستى كارگەرانىان ھەلوەشانەو ھە و بە ماركسىزمى شۆرشگىر ئاشنايان كردين. ئاشنايان كردين بەو ھەى كە ئىمپىريالىزم ھەر سەرمايەدارىيە، بەلام لە قۇناغىكى بالادا، مەسەلەى نىشتىمانىبوون و پېشكەوتنخوازيى بەشېك لە چىنى بۆرژوازي ئەفسانەيەكى رەوتە، عىراقش ھەك ئىران ولايتىكى سەرمايەدارىيە، ناكۆكى سەرەكى لەم ولاتانەشدا ھەر ناكۆكىي

نیوان کار و سه‌رمایه‌یه، شوڤشی بی وچان و ... هتد»^۴. دوی ماوه‌یه‌ک له‌بری مارکسیزمی شوڤشگیت، به‌کریکارکردنی کۆمۆنیزم یان کۆمۆنیزمی کریکاری له‌ناو حیزبی کۆمۆنیستی ئێراندا بره‌و په‌یداده‌کات. به‌گوته‌ی خویان ئه‌م ره‌وته‌ی فیکرییه‌ش هه‌ولبوو بۆ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئه‌سل و فه‌سل و بنه‌مای راسته‌قینه‌ی مارکسیزم. دوی دروشمی مارکسیزمی شوڤشگیت، له‌ژیر کاریگه‌ریی مه‌نسور حیکمه‌تدا، دروشمی کۆمۆنیزمی کریکاری له‌نیوه‌ی دووه‌می هه‌شتاکان به‌دواوه‌ی کاریگه‌رییه‌کی ئایدیۆلۆژی گه‌وره‌ی به‌سه‌ر چه‌په‌کانی باشوره‌وه‌ی ده‌ییت. لای مه‌نسور حیکمه‌ت و لایه‌نگرانی، دروشمی کۆمۆنیزمی کریکاری گه‌رانه‌وه‌ی بوو بۆ ئه‌سلی مارکسیزم و خه‌باتی چینه‌یه‌تی چینی کریکار. ئه‌وان پێیانوابوو مارکسیزمی سه‌ده‌ی بیسته‌م کۆمۆنیزمیکی ناسیونال-بۆرژوازی بووه‌ و له‌ رێبازی راسته‌قینه‌ی مارکسیزم لایداوه. دوی هه‌ره‌سه‌پنانی جه‌مه‌ری کۆمۆنیستی که‌ له‌ هه‌ردوو ولاتی زله‌یزی روسیا و چیندا به‌رجه‌سته‌بوو بوو، مه‌نسور حیکمه‌ت پێیانوابوو جیاوازی له‌ مۆدێله‌ خه‌باته‌ کۆمۆنیستییه‌ی که‌ شکسته‌یه‌نا، مۆدێلیکی تری خه‌باتی کۆمۆنیستی بنیاتناوه. به‌لام له‌ راستیدا ئه‌و مۆدێله‌ له‌ خه‌باتی کۆمۆنیستی تینه‌په‌رینراو و نه‌توانرا مۆدێلیکی جیاوازی له‌ پراکتیکی سیاسیه‌یه‌ی حیزبی پێش‌ه‌ره‌و سه‌ره‌پ‌بخ‌ریت، بۆیه‌ چ حیزبی کۆمۆنیستی ئێران و چ مه‌نسور حیکمه‌تیش له‌ناو هه‌مان مۆدێلی پراکتیکی مارکسیستیانه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بوون. ئه‌و ره‌خنه‌ش که‌ له‌ لینینیزم و ماویزم و ستالینیزمیان ده‌گرت، زۆر پێش مه‌نسور حیکمه‌ت قول‌تریش خراونه‌ته‌‌پ‌روو. لێره‌دا دوو نمونه‌ وه‌رده‌گرین که‌ ده‌لاله‌ته‌ له‌و کاریگه‌رییه‌ ئایدیۆلۆژییه‌ کوێرانه‌یه‌ی حیزبی کۆمۆنیستی ئێران و مه‌نسور حیکمه‌ت

بەسەر کۆمۆنیستەکانی باشورەوه هەیان بوو. «هاورپانی [پێکخراوی] ڕەوت لەگەڵ سەرچەم گروپ و مەحفەلەکانی چەپی کوردستاندا کاتێک شەریان لەسەر بە مارکسیزمی شۆرشیگێر بوون دەکرد، کەچی خودی مارکسیزمی شۆرشیگێر کۆتایی هاتبوو»^۵. واتا کاتێک چەپەکانی باشور لەژێر کاریگەریی کۆیرانەیی دروشمی مارکسیزمی شۆرشیگێردا دەبن و شەری ئەوەیان دەبێت کامیان زیاتر سەر بە مارکسیزمی شۆرشیگێر، هاوکاتی ئەوە لەناو خودی حیزبی کۆمۆنیستی ئێراندا مەسەلەی مارکسیزمی شۆرشیگێر وەلاوەدەنرێت و لەلایەن مەنسور حیکمەتەوه کۆمۆنیزمی کرێکاری تەرحەدەکرێت. لەسەرەوهختی راپەریندا لەلایەن کۆمۆنیستەکانەوه چەند شورایەکی جەماوەری لە ناوچە و گەرەکی جیاواز جیاوازدا پێکدەهێنرێت. «کاتێک خەلکی کوردستان لە ئاوارەبیدا دەژیان، سەرانی بەرهی کوردستانی لە بەغدا خەریکی گفتوگۆ بوون. لەو کاتەدا هەموو هەلسوورپاوانی بزوووتنەوهی شووراکان بیرمان لەوه کردەوه، کە خۆمان دووبارە رێکبخەینەوه. هەولێک بۆ کۆکردنەوهی هەموو هەلسوورپاوانی بزوووتنەوهی شووراکان درا. لە کاتی ئەو هەولەدا بوو، کە ئێره‌جی ئازەرینی ئەندامی حیزبە کۆمۆنیستەکەیی مەنسور حیکمەت، وتاری «ناسیونالیزم لە تراژیدیای کورد»ی نووسی. ئێره‌ج راپەرینی خەلکی کوردستانی بە ڕووداویکی کۆنەپەرستانە و بزوووتنەوهی شووراکانیشی بە بزوووتنەوهی مجاهیدی ئێفغان و یونیتا لە ئەنگۆلا شوبهاندبوو. ئەم وتارە بوو بەهەمانەیه‌ک بۆ ئەوه کە چەپی کۆمۆنیزمی کرێکاری سەر بە مەنسور حیکمەت پشت لە بزوووتنەوهی شوورایی بکات و مەیدانەکە چۆل بکات»^۶. لەدوای هەرەسەپتانی

۵: هەمان سەرچاوه‌ی پێشوو؛ لاپەرە ۶۳

۶: هەمان سەرچاوه‌ی پێشوو؛ لاپەرە ۴۰۲

جەمسەرى كۆمۇنىستىيەۋە ئەگەرى سەرکەوتنى شۆرشى سۆسيالىستى و بنىاتنانى كۆمەلگاي سۆسيالىستى لە سنوورەكانى مەحال نزيك دەيىتەۋە. گەر بۇ كۆمەلگايەك كە خاۋەنى كيانى خۆى بىت و قەۋارەى دەۋلەت-نەتەۋەى تايىەت بەخۆى ھەيىت ئەگەرى بنىاتنانى كۆمەلگاي سۆسيالىستى قورس بىت، ئەۋە بۇ نەتەۋەيەكى بى كيانى ۋەك كورد چەندكەرەت قورستە. بۆيە رەخنەى ئىمە لە چەپى كۆن ئەۋە نىيە بۆچى شۆرشى سۆسيالىستى نەكرد، يان بۆچى ھەۋلى بنىاتنانى كۆمەلگاي سۆسيالىستى نەدا، چونكە ئەم رەخنەيە نالۆژىكىيە و ئەگەر و ئىمكانىكى ۋا نەك لە تواناي چەپى باشور بەدەربوۋە، بەلكو لە تواناي كۆى بزۋوتنەۋى چەپى ئەۋ سىاقەش بەدەربوۋە. رەخنەى ئىمە رەخنەى ئەۋ كاريگەرييە ئايدىۋلۆژىيە گەرەيەيە كە بەسەر چەپى باشورەۋە ھەبوۋە. چەپى باشور ھىچكات نەيتۋانىۋە خويندەۋە بۇ سىاق و بارودۇخى خۆى بكات. لەبرى كەرەستە و تيۋر بۇ خويندەۋەى ۋاقيەى خۆى، ئەۋەى ھەبوۋە ۋەرگرتن و نەقلىردنى رەچەتەى ئايدىۋلۆژى بوۋە. ھەربۆيە نە نەريتىكى پراكتىكى سىياسى لەدۋاي خۆى بەجىھىشت، نە نەريتىكى تيۋریش.

پرسى سەرەكىي چ بۇ چەپى پىشوو و چ بۇ چەپى ئىستاش، پرسى «گۆرپىن»-ە. چەپ دەيەۋىت چى بگۆرپىت و دەستكارى چى بكات و چى بىناىكات؟ تا چەند ئىمكانى «گۆرپىن» ھەيە؟ ئايە لە كۆمەلگاي ئىمەدا ئەۋ ئاگايە دروستبوۋە كە بتوانىت ۋاقيەى كۆمەلەيەتى بگۆرپىت؟ كاتىك باس لە «گۆرپىن» دەكرىت ئايا پرسەكە تەنيا بەجىھىتەنى كەردەى گۆرپىنى ۋووتە؟ ئەۋ كەرەستانە چىن كە دەشيت دەستكارى ۋاقيەى پى بكرىت؟ كام ۋاقيەيە دەشيت بگۆردرىت؟ ھەموو ئەمانە و چەندىن پرسىارى تر لەم بارەۋە لەناۋ چەپى تەقلىدىدا ۋەلاميان بەردەستە. ھەر

حېزب، ئاراستە و كۆمەلەيەكى سىياسىي چەپ و كۆمۇنىست بىگىرەت لەسەر كاغەز ئەلئەرناتىقىيان پىيە و ھەموو شتىيان ئامادەيە تەنيا ئەوئەندەيان ماوہ خەلک مۆبۆلىزەبکەن، وەك ئەوہ وابت ھەموو شت ئامادە و لەباربىت و ھەموو ئەوہى پىيۋىستە تەنيا چەخماخەيەكە. لەناو ئەم تىروانىنەدا واقع بەمانا فراوانەكەي كورتکراوہتەوہ بۆ واقعى سىياسى، گۆرپىن لەسەر ئاستە فراوانەكەي ترازاوہ بۆ لابردنى سەرانى دەسەلات و پۋرېمىك بەيەكىكى تر. پراكتىك پروت و قووتکراوہتەوہ بۆ ھەندى ئاكسىۋنى بەروالەت ئاوہژووکەرانە، سىياسەت وەرچەرخواوہ بۆ پلانى ھىنانەخوارەوہى دەسەلاتىكى سىياسىي ديارىکراو. لە بەستىنىكى وەھادا، بىرکردنەوہ كە دوايىن سەنگەرى داھىنانە، دەبىتە مەكىنەي بەرھەمھىنانى كلىشە. لەم سۆنگەوہ بەرلەوہى بىر لە گۆرپىنى واقع بىرئەوہ دەبىت بىر لە داھىنانەوہى ئەو چەمکانە بىرئەوہ.

سوبيكتى گۆرپانخوۋى ئىمە سوبيكتىك نىيە لەناو دىالوگىكى پۇشنگەريانە و بەرمەبنای بوونى ژىرخانىكى عەقلى پىسكابىت. سوبيكتىك نىيە مېژوويەكى دوورودىرژى لەناو ھزر و بىرکردنەوہ لە دەستووردان لە واقع ھەبووبىت. ھەموو ئەوہى ھەبىوہ بىرىتى بووہ لە بەرھەمھىنانەوہى ژيانى پروتوقوتى پۇژانە بەمەبەستى مانەوہى جۆر، ئەمەش عەقلى و بىرکردنەوہى خودئاگايىيانەى ناوېت، لەبەرئەوہى ھەموو جۆرەكانى تىرىش ئەوہ دەكەن. سوبيكتى گۆرپانخوۋى نوخبەى ئىمە تەنيا لەناو پراكتىكى سىياسىي پروتەوہ دەيەوېت دونىاي خۆى بگۆرېت، كە ئەو ئايدىاي گۆرپىنەش بەرھەمھىنراوى دۇخى ئۇبېكتىف و سوبيكتىفى خۆى نىيە بەلكو لە سىياقى پۇژئاواوہ ھاوردەى كردوہ. ئەمە جگەلەوہى سوبيكتى گۆرپانخوۋى دەسەجەمەى

ئیمه هیشتا ئه‌و خه‌ونه‌شی لینه‌دراوه و هه‌موو ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وئیت ئه‌وه‌یه به هه‌ر نرخیک بووه بمیئته‌وه: واتا گه‌وره‌ترین شه‌ری ده‌سه‌جه‌معی ئیمه هیشتا هه‌ر مانه‌وه‌ی رووته. پاشنه‌ی ئاخیلی ئه‌م پرسانه‌ش به‌ر له هه‌موو شت پرسی تیور و پراکتیکه. ده‌بیئت زیاتر باسه‌که به‌ره‌و داهینانه‌وه بۆ موناقه‌شه ئاوه‌لابکه‌ین.

«ئو راستیه‌ی که بیرکردنه‌وه چیژ ده‌به‌خشیت، ئه‌وه ناخات به‌لایه‌کدا که تیور هه‌یه‌تی به‌سه‌ر پراکتیکدا. له‌و شوئینه‌دا که لینک به پراکتیکه‌وه له‌ئارادا نییه، بیرکردنه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و شته‌ی که بۆ چیژ رووده‌دات، هیچ جیاوازییه‌کی نییه. جیاوازی له‌نیوان ئه‌و هزره‌ی که له‌گه‌لی هاوپاین و ئه‌وه‌ی که له‌گه‌لی نین ئه‌وه‌یه ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ی په‌سه‌ندی ده‌که‌ین ده‌بیئت له‌گه‌ل ئه‌و جیهانه‌ی که راست‌ده‌بیته‌وه، په‌یوه‌ندی هه‌بیئت و ده‌بیئت له‌م سۆنگه‌وه سه‌یری جیهان بکات. ده‌بیئت ره‌بته‌ی به‌و پرسه‌وه هه‌بیئت که جیهان چۆنچۆنی به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز دروستده‌کریت. ئه‌گه‌ر ده‌مانه‌وئیت له‌باره‌ی تیور و پراکتیکه‌وه بنووسین ده‌بیئت به‌دلئایایی زیاتره‌وه ئه‌م لایه‌نه روونکه‌ینه‌وه. هه‌ندیجار مه‌به‌ستی ئیمه له پراکتیک ئه‌و راستیه‌یه که بیر له هه‌ر شتیک ده‌که‌ینه‌وه و ئه‌نجامی ده‌دین، ده‌بیئت له‌ژیر ناوینشانی گۆراندای پۆلین بکریت. له هه‌ندی کاتی ترده‌مه‌به‌ستی ئیمه له پراکتیک هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌گریته‌وه که ره‌بته‌ی هه‌یه به جیاوازی نیوان بیرکردنه‌وه و ئه‌نجامدان. ده‌بیئت ده‌ست بۆ هه‌موو شت به‌هین تاوه‌کو له‌وه دلینابینه‌وه که هه‌موو هزر و ئه‌کته‌کانمان له‌گه‌ل تیگه‌یشتنی یه‌که‌م بۆ پراکتیک، که ئاماژه‌ی پیدرا، یه‌که ده‌گریته‌وه. له‌لایه‌کی تر، [پراکتیک] له‌به‌رانبه‌ر ئه‌و ئایدیایه‌دا ده‌وه‌ستیه‌وه که [پیی‌وايه] هزر، له ئیمکانه جۆراوجۆره‌کان ببه‌ش ده‌بیئت، له‌په‌یوه‌ند به‌و پرسیاره

ھەمىشەيىھ [كە دەپرسىت] چۆن دەيت دەستىيىكەين»^۷.

دەيت بەتەنىشت ئەمانەھ، ئاماژە بەھەدەين ئەھەى تا ئىستا وترا، فەرمان نىيە بە پراكتىكى تەھارى يان دىارىكردى فۆرمىك بۆ پراكتىك نىيە. لەبەرئەھەى حىزب ئەماھ، ئەھە ناكريت يەكفۆرم بۆ پراكتىك ئىسپات و دەستىشانكرىت. لەبەرئەھەى ئىسپات و دەستىشانكردى ھاوكات نەفىكردىشە. دەستىشانكردى فۆرمىك نەفىكردى فۆرمەكانى ترە. كاتىك بانگەشەى ئەھە دەكرىت كە فلان فۆرم، فۆرمى دروستى پراكتىكە، ئەھە فۆرمەكانى تر نەفى دەبنەھە. بۆ نمونە كاتىك ماھ لە پىگەى بكەرى پراكتىكى سىياسىدا، بۆ پراكتىك، جەنگى درىژخايەنى شۆپشگىزانە ھەك فۆرمى دروست دەستىشان دەكات، ئەھە فۆرمەكانى ترى پراكتىك نەفى دەبنەھە. لەم سۆنگەھە ھۆركايمەر و ئەدۆرنۆ لەھە بەئاگان كە ئەھەن لە پىگەيەكدا نىن كە بتوانن فۆرمىكى دىارىكراھ بۆ پراكتىك دەستىشانكەن. لەپەيھەند بەمەھە ئەدۆرنۆ دەلتى: «ئىمە ھىچ رىپرەھىكى تايبەتى بۆ ئەكت پىشنىار ناكەين. ئەھەى دەمانەويت بۆ ئەھە كەسانەيە كە ئەھە شتانەى نووسىومانە و دىخوئىننەھە تاوھەكو ئەھە پىئودانگانەى كە لەبەرچاھىيان لابراھە ھەستى پىيىكەن»^۸. ئەھە دىارىنەكردى رىپرەھە، سەرەپاى ئەھەى رەبتى بە نەمانى حىزبى شۆپشگىزانە و لەكاركەوتنى ئەھە فۆرمە لە پراكتىك و تيۋرەھە ھەيە، ئەھە رەبتى راستەھەى بەھەشەھە ھەيە كە ھەركام لە ھۆركايمەر و ئەدۆرنۆ، بكەرى پراكتىكى سىياسى نىن.

۷: بەرەھە مانىفىستىكى نوئى؛ ماكس ھۆركايمەر و تيۋدۆر ئادۆرنۆ. ھەرگىران زەردەشت نۆرەدىن. لە بۆلوكراھەكانى ناھەندى رەھەند.

۸: ھەمان سەرچاھەى پىشوو

له‌م پنته‌دا گرنگه قسه له‌سه‌ر پراکتیکی تیۆری و به‌ربه‌سته‌کانی بکه‌ین؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی قسه له‌سه‌ر پراکتیکی سیاسی ده‌که‌ن له‌بنه‌ره‌تا بکه‌ری پراکتیکی تیۆرین. ئامانجه‌کانی پراکتیکی تیۆری تا راده‌یه‌کی زۆر له‌رێگه‌ی میکانیزمه‌کانی تیۆریزه‌کردنی لۆکالی، وه‌رگیران، نووسین و لی‌کۆلینه‌وه به‌نیوانگری بیرکردنه‌وه له‌ناو تیۆری رزگاریی هاوچه‌رخدا دێته‌دی. پێمانباشه‌ لی‌ره‌دا له‌په‌یوه‌ند به‌پراکتیکی تیۆرییه‌وه که‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌نووسینه‌وه هه‌یه‌ شتیک له‌سه‌ر نووسین له‌میژووی خۆماندا باسکه‌ین که‌ کاریگه‌ریی به‌رده‌وامی هه‌یه‌ و هه‌میشه‌ پشتگوێده‌خری‌ت. ئه‌گه‌رچی میراتی نووسین له‌لای ئێمه‌ ئه‌وه‌نده‌ کۆن نییه‌، ده‌توانین ب‌لێین میراتی نووسین، ده‌رب‌رین و بیرکردنه‌وه‌ی کوردی میراتیکی شیعریه‌. میژووی نووسینی کوردی پانتاییه‌که‌ که‌ شاعیره‌کان تییدا دیارترین و زالترین رو‌خسارن. ئه‌م بالاده‌ستییه‌ به‌رله‌وه‌ی خودی شاعیره‌کان دروستیکه‌ن، هه‌لومه‌رجی میژوویی و شیوه‌ژبانی کورد که‌ شوانکاره‌یی، کشتوکالی و کۆچه‌ری بووه‌، دروستیکردووه‌. به‌ته‌نیشته‌ ئه‌مه‌شه‌وه به‌گشتی گه‌شه‌ی میژووی نووسین له‌سه‌ر ئاستی جیهانی، له‌شیعره‌وه بۆ په‌خشان، فه‌لسه‌فه و زانسته‌ بووه‌. ئه‌گه‌ر شیعر به‌یه‌که‌م قوناغی نووسین له‌قه‌له‌م بده‌ین، ئه‌وا کورد هێشتا به‌ته‌واوی ئه‌م قوناغه‌ی تینه‌په‌راندووه‌. ئه‌گه‌رچی له‌سه‌ده‌ی بیسته‌وه فۆرمه‌کانی تری نووسینی کوردی ده‌رده‌که‌ون و به‌دیاریکراویش له‌دوای راپه‌رینه‌وه له‌باشور گه‌شه‌ده‌که‌ن.

بونیادی په‌خشان په‌یوه‌ندی به‌بونیادی شارنشین و جێگیربوونه‌وه هه‌یه‌. له‌گه‌ل گه‌شه‌ی شاردا په‌خشانیش گه‌شه‌ده‌کات. له‌م سۆنگه‌وه شیلینگ رۆمان که‌ په‌خشانه‌، به‌

هەماسەى كۆمەلگای بۆرژوازی ناوزەدى دەكات. چىدى ئۆستۆره، داستان و هەكايەتەكانى شار، هەمان فۆرم، ناوەرۆك و ستایلى گوندنشینى وەرناگرن، بەلكو لەگەڵ ئەوہى ژینگەى مەرۆف دەگۆریت، گۆران بەسەر ناوەرۆك و فۆرمى نووسىندا دیت. وەك چۆن شیۆهى ژيان، بیناسازى و پەيوەندى كۆمەلایەتى دەگۆریت بەهەمان شیۆەش بونیادی نووسین گۆرانى بەسەردا دیت.

لەدواى راپەڕینەوہ لە باشور كۆهەولێك هەبووہ بۆ تیپەپاندنى قۆناغى نووسىنى شیعەرى و چوونەناو قۆناغى پەخشانەوہ. ئەم هەولانە لەرووى فۆرمەوہ تا رادەيەكى باش قۆناغى شیعەرییان تیپەپاندووە، بەلام زۆربەى هەرە زۆریان هیشتا وەك بونیاد هەر شیعەرىن. ئەم نێوانە قۆناغەش بەشیكە لە گەشەى میژوویى گواستەوہ لە شیعەرەوہ بۆ پەخشان. گواستەوہ لە شیعەرەوہ بۆ پەخشان تەنیا لەسەر ئاستى نووسین پرونادات و پرودانى تەنیا لەسەر ئاستى نووسین، قۆناغەكە تەواو ناكات. دەبیت ئەم گواستەوہیە لەسەر ئاستى كۆمەلایەتى، سیاسى و ئابورى پروبدات. لە كۆمەلگای یۆنانى كۆندا ئەم گواستەوہیە لەسەر هەموو ئاستەكان پرویداوہ، بۆیە گواستەوہش لە شیعەرەوہ بۆ پەخشان پرویداوہ. لە كۆمەلگای یۆنانیدا بینەرى گواستەوہ لە میتۆسەوہ بۆ لۆگۆس بووین. میتۆس كە جیھانى ئۆستۆرەییە سەر بە قۆناغى شیعەرە و لۆگۆس كە جیھانى تیئەزینە سەر بە قۆناغى پەخشانە.

لەم سۆنگەوہ دەتوانین بڵین كە زەمینەى تیۆرى بۆ هینانەدى ئامانجەكانى پراكتىكى تیۆرى نەك فەراھەم نییە بەلكو هیشتا زەمینەكە بەتوندى و بەتۆخى دژى دەوہەستیتەوہ و رێگرى لیدەكات. بەجۆرئەتەوہ دەتوانین بڵین زەمینە بۆ ھاتنەدى

پراکتیکی سیاسی لەبارترە تاوەکو بۆ جێبەجێکردنی پراکتیکی تیۆری، ئەمەش راستەوخۆ پەیوەندی بەخودی زەمێنە و ژینگە جیاوازهکانی ھاتنەدییەوه نییە. ئەکتی پراکتیکی سیاسی زۆر پەیوەست نایێت بە میژوو وە و زیاتر ھاوکاتیانە کاردەکات و ماتەوزە و ئەوەی ھەیە لە لەحزەیکدا بتهقیتهوه و کۆمەلگا بەهەژنیێت. لەبەرئەوەی راستەوخۆ پەیوەندی بە غەریزهکانی ژیان و لەوێشەوه پێداویستیەکانی ژیان و بەرھەمھێنانی ژیان و مانەوهی جۆری مرقفەوه ھەیە. بۆیە ئەکتی پراکتیکی سیاسی کەمترین بیر لەوە دەکاتەوه ئامرازەکانی فاشیستیە، پاتۆلۆژیکە یان ھەر شتیکی ترە، بۆیە زووتر دیت بەدەستەوه و ئاسانتر ئەکچوال دەبێتەوه. بەچاوخشاندنیک خیرا بە راپەرین و یاخیبونەکانی کوردا، لانیکەم لە سەت سالی رابردودا دەکریت ھەست بەوە بکەین، پراکتیکی سیاسی زۆر بەردەستتر بوو بۆ کورد؛ ھەم لەبەر مانەوهی و ھەم لەبەر جەوھەری پراکتیکی سیاسی. ئەمە بۆ پراکتیکی تیۆری راست نییە؛ دەشیێت بڵێن ھەموو شتیکی ئێمە ئێمەکانی ئەوەی تێدایە وەرگەریت بۆ بەرەست لەبەردەم پراکتیکی تیۆری رزگاریدا. ئەوەش ڕوونە بەبێ پراکتیکی تیۆری رزگاری ھیچ گۆرانکارییەکی راستەقینە نایەتەئاراوه کە بە ئاراستە ی رزگاربوون لە ھەموو فورمەکانی چەوساندنەوه کار بکات. ئەگەر تەماشای راپەرین بکەین، خودی راپەرین وەکو سەیرورە ی یاخیبونێ خەلک، ڕووداویکی راستەقینە بوو و ئەکتیکی واقعی پراکتیکی سیاسی بوو. لێ سەیرکە بەرەو چی وەرگەرپا، بونیادی میژوویی- کۆمەلایەتی خێلەکی و ئاینی ئێمە ئەوەندە بەھیزبوو، راپەرین نەیتوانی کورد بگوازیتهوه بۆ ناو قوناغیکی مۆدێرن کە وەک پۆتانسیل و ماتەوزە ئەو ئێمەکانە ی ھەلگرتبوو... لەم سۆنگەوه دەتوانین پە ی بە گرنگی پراکتیکی تیۆری ببەین.

ئەگەر لە پوانگەي پراكتىكى تيۋرىيەو تەماشاي ماركسىزم بىكەين، ئەو دەيىت ماركسىزم لەسەر فراوانترىن ئاست بىينىن وەك ئەوئەي مېشىل لىقى لەمبارەو دەليىت: «ماركسىزم منالى رۋىشنگەريە؛ ماركسىزم نوسخەيەكى رادىكال، شورىگىرەنە و خۇرەخنەكارى مىراتى رۋىشنگەريە. ماركسىزم لەپىگەي نەريىتىكى فېكىردا، ھۇشيار و بەئاگايە لە سنورەكانى خودى [پروژەي] رۋىشنگەري. بىگومان ماركس كارى خوى لە ماتريالىزىمى فەرەنسى و ئايدىيالىزىمى ئالمانى، واتە دوو كۆلەكەي گەرەي فېكىرى رۋىشنگەري دەستپىكىرد. بەلام ئەو بەشئەوئەيەكى دىالەكتىكى تىپەراندىن. لايەنە رەخنەگرىيەكانىيان و ئەو شتانەي كە لەو دوودا بۇ ھزرى بەكەلك بوون لىي وەرگرتن و ھاوكات ئەم دوو نەريىتە ھزرىيە تىپەراندى. بەم پىشەش دەكرىت جورىك لە پروسەي تىپەراندى دىالەكتىكى، نەريىتەكانى رۋىشنگەري بەشئەوئەيەكى روون لە كارەكانى ماركسدا بىينىت. ئەم ئەرگومىنتەش بۇ مۇدىرنىتە راستە [واتە بەھمان شئەو لەگەل پروژەي مۇدىرنىتەدا مامەلەي كىردوودە]. بەدەربرىنىكى تر بىگومان ماركسىزم فۇرمىكە لە ھزرى مۇدىرن - بەومانايەي ھەر چىيەك دىت لە سەدەكانى ناوەرەستدا نەھاتتەبوون - و تەنبا دەبوو لە لەھزەيەكى مېژوويى ديارىكراودا دىتەبوون كە پىيەدەللىن مۇدىرنىتە. بەلام ماركسىزم لەسەر بىنەپەتى رۋانگەيەكى رەخنەيى، لە مۇدىرنىتەي بونياتتراو، دامەزراو كە ھەمان مۇدىرنىتەي سەرمايەدارىيە^۹. لەم سۈنگەو لە كۆمەلگاي ئىمەدا، وەك پۇتانشىل و ماتەوزە، دۇخى ھزرىي چەپ لە ھەموو ھزر و ئايدىيائىيەكى تر باشترە و داھاتووى زياترە لە جىھانئىكى مۇقائەتردا. بەلام وەك ئەكچوالبوونى

۹: «ماركسىزم و رۋىشنگەري». چاوپىكەوتن لەگەل مېشىل لىقى. وەرگىران: رىياز سابىر(پروانە لاپەرە ۲۷۷)

تیۆری، هاتنه‌دی و به‌رجه‌سته‌بوون له کۆمه‌لگای ئیমে‌دا زۆر نه‌هاتۆته‌پیشی. ئه‌مه‌ش وه‌ک میشیل لیفی ئاماژه‌ی پێدا به‌ر له‌هه‌موو شت، بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه «مارکسیزم فۆرمیکه‌ له‌ هزری مۆدێرن که‌ له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی، له‌ مۆدێرنیته‌ی بونیاتنراو، دامه‌زراوه‌ که‌ هه‌مان مۆدێرنیته‌ی سه‌رمایه‌داریه‌». له‌م مانایه‌دا هه‌موو ئه‌و توخم، بونیاد و په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌ سه‌رخان و ژیرخانی کۆمه‌لگای ئیمه‌دا، پاتۆلۆژیکانه، چه‌وسینه‌رانه، سه‌ته‌مکارانه و کۆنترۆلکارانه‌یه، به‌شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال ده‌بنه‌ له‌مپه‌ر و ڕیگر، له‌به‌رده‌م گه‌شه‌کردن و هاتنه‌دی هزری چه‌پ، به‌ر له‌ هه‌موو شت له‌سه‌ر ئاستی هزری. سه‌رخان و ژیرخانی کۆنه‌پاریزی کۆمه‌لگای ئیمه‌ وه‌کو کۆمه‌لگاکانی تری رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، له‌ هه‌موو شت زیاتر له‌ غه‌ریبه‌ ده‌ترسیت، به‌تایبه‌تی غه‌ریبه‌یه‌ک که‌ ده‌ستکاری هه‌موو شته‌ پاتۆلۆژیک و چه‌وسینه‌رانه‌کانی بکات و سه‌ره‌له‌نوێ دارشته‌یانکاته‌وه‌ به‌بی‌ئه‌وانه. جگه‌ له‌ مارکس و مارکسیزم بۆ نمونه‌ هه‌رکام له‌ فرۆید، داروین، نیچه‌ و مارکی دی ساد که‌ به‌توندی ده‌ستکاری نه‌زمی جیهانی کۆنیان - به‌توخی ئاینی و خێله‌کی بووه‌ - کردووه‌، وه‌ک غه‌ریبه‌یه‌ک بۆ ئه‌م کۆمه‌لگایانه‌ ده‌رده‌که‌ون که‌ به‌توندترین شیوه‌ به‌رانبه‌ریان ده‌وه‌ستنه‌وه‌ و ره‌تده‌کرینه‌وه‌، به‌لام ئه‌و وه‌ستانه‌وه‌یان ناتوانیت درێژه‌ بکیشیت؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و جیهانه‌ کۆنه‌ مردووه‌. هۆکاری ئه‌وه‌شی که‌ تا ئیستا به‌مردوویی درێژه‌ی پێده‌ده‌ن و رایانگرتووه‌، ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نه‌وه‌ک هیچی تر. لێره‌وه‌ باشت‌ر تێده‌گه‌ین که‌ بۆچی پراکتیکی تیۆری له‌ پراکتیکی سیاسی له‌ کۆمه‌لگا رۆژه‌لاتیه‌کاندا قورستره‌.

ئێستا له‌ شوێنی خۆیه‌تی به‌گشتی باس له‌ ئایدیا و

تيۋرى پزگارى بگەين. «ئايدىي پزگارى»^{۱۰} بەدرىڭايى چاخە جياجياكان، فۆرمى جياوازي بەپىي ئىمكەنە بەردەستەكانى مروف وەرگرتوۋە. ھىچ چاخىك لە كۆرپەردوۋى مروفدا نىيە كە لە ئايدىي پزگارى بەفۆرمى خۆي خالى بوۋىت. ئايدىي پزگارى دەرەنجامى كۆخەباتى مروفە پزگارىخواز و چەوساۋەكانى مېژوۋى بەرەنگارى، لە رەھەندە جياۋازەكاندا بوۋە. ئايدىي پزگارى وزەي خۆي لە كۆمەلى ھىزى ناكۆك بە فۆرمە جۆراۋجۆرەكانى چەوساندەۋە و بەرەستەكانى پزگارىيەۋە وەرەگرىت. بە ئاۋەردانەۋەيەك لە مېژوۋى نووسراۋ، دەتوانىن لەۋە تىگەين كە يەكەم دەرکەۋتەكانى «ئايدىي پزگارى» لەناۋ ئۈستۈرە و پاشان لە ئاينەكاندا پىسكاۋە.

لە مېژوۋى نووسراۋدا و لەسەردەمى دىرىندا، ئەفلاتون يەكەم بىريارە كە «ئايدىي پزگارى» دەگۆپىت بۆ «تيۋرى پزگارى»^{۱۱}. كۆي ھزر و بىرى ئەفلاتون داپشتەكردن و ھزراندنى تيۋرى پزگارى و بەرگىرەندە لە ھەقىقەت لەپروۋى تيۋرىيەۋە؛ ئەم ھەۋلەشى بەديارىكراۋى لە كىتپى «كۆمار»دا خستۆتەپروۋ. ماركس لە سەردەمى مۆدىرندا يەكەم بىريارە كە «تيۋرى پزگارى» بەشىۋەيەكى دروست و تەندروست لەسايقى خۇيدا، لەژىر پۆشنایى تىگەيشتنى ماتريالىستى بۆ مېژوۋ^{۱۲}، داھىنەرانە دادەپىژىتەۋە. لەم ئاستەش زياتر دەپوات و گرنگترىن پوۋداۋى مېژوۋى پزگارى دەخولقىنىت، بەۋەي «تيۋرى پزگارى» گریدەدات بە «سوبيكتى پزگارىخواز»^{۱۳}.

۱۰: The Idea of Emancipation

۱۱: Emancipatory Theory

۱۲: the Materialist Conception of History

۱۳: The Subject of Emancipation

مارکس تیۆرى رزگارى سەردەمەكەى خۆى ناودەنىت «كۆمۆنىزم» و بەهەمانشيوەش سوبىكتى رزگاريوخاز ناودەنىت «پرۆلىتارىا». سەدەى نۆزدە و بىست بىنەرى پراكىتيزەكردنى چەند نوسخەيەكى «سۆسياليزم(كۆمۆنىزم)» -بەتيگەيشتنى سوبىكتى پراكىتكى سياسى- بووين كە ديارترينيان نوسخەى «سۆسياليزم(كۆمۆنىزم)»ى روسى، «سۆسياليزم(كۆمۆنىزم)»ى چىنى و سۆسيال-ديموكراسى ئەوروپى بوون. هەر سى نوسخەكە، ويپراى دەستكەوتەكان، كەموكورپيەكان، هەلە جدييەكان و تراژيديەكانيان لەبەر زۆر ھۆكار شكستيانھيتا.

شيۆەى بەرھەمھيئەتەى سەرمایەدارى^{۱۴} كاتىك زالدەيىت كە پرۆسەى بىمنەتبوون و جيھيشتنى سروشت لەلایەن مرقۇقەو، لەرووى تەكنىكيەو دواين ويستگەى خۆى دەبريەت. هەر سى ويستگەى دۆزىنەو، ئاگر، نيشتەجيپوون و داھيئەتەى مەكەنە، سروشتى بەتەواوى خستەژير پکيفى مرقۇقەو. هەموو ئەمانەش لە شورشى پيشەسازيدا گەشتن بە لوتكە و كۆمەلگای پيشەسازيان بەرھەمھيئەتەى. هەر بۆيەش تيۆرى رزگارى سەدەى نۆزدە(كۆمۆنىزم) بەتۆخى دەرگيرى سياقى پيشەسازى بوو و تەنانەت سوبىكتە رزگاريوخازە(پرۆلىتارىا)كەشى دەرھاويشتەى كۆمەلگای پيشەسازى بوو. ئەمەش بەروونى لەو ئەزمونانەى لەژير رۇشنايى كۆمۆنىزمدا، لەسەدەى بىستدا سەريپكەوتن، رەنگياندايەو؛ بەوەى كە بەر لە هەموو شت كۆمەلگايان مۆديرنيزە و بەپيشەسازيكر. سەدەى بىستويەك سەرەپراى تاييەتمەندى هەر پارچەيەك، بەگشتى بەناو پاش-پيشەسازى^{۱۵}.

۱۴: Capitalist Mode of Production

۱۵: Post Industrial

به جیهانییون^{۱۶}، کومه لگای زانیاری^{۱۷}، به دیجیتالییون^{۱۸} و فهزای مه جازیدا^{۱۹} ده روات. هه ر بویه ش جیهانی ئیستا وهک بیریاره چه په هاوچه رخه کان باسی دهکن پئویستی به «تیوری رزگاری»ی نوی و «سوبیکتی رزگارخواز»ی نوی هیه که هه موو خه سه له ته هاوچه رخه کانی جیهان وهکو؛ گه شه ی ته کنولوزیا، پیشکه وتنی زانست، کومه لگای زانیاری، فهزای مه جازی و ... هتد له پیشچاوبگریت.

کومونیزم (به چه مکاندنی سه ده ی نۆزده و بیست) له پراکتیزه کردندا به تراژیدی کوتایی هات. نه گهرچی به شیکی بو سوبیکت و ئوبیکتی پراکتیزه یوون له سیاقی میژوووی- کومه لایه تی دا^{۲۰} ده گهریته وه، به لام به شیکی تری له سه ر ئاستی تیوری، په یوه ندیی به دارشته کردنی خودی بیردۆزی «کومونیزم» هه هه بوو له سه ده ی نۆزده و بیستدا. بویه له م پنته دا ده بیئت تا ئه وپه ری سنور، کراوه یی بپاریزریت و سه ره له نوی تیوری رزگاری دارشته بکریته وه له سه ر ئاستی ئاییدا، ئیدی له ژیر ناوی «کومونیزم» دا یان هه ر ناویکی تردا بیئت. له به ره وه ی کاتیک زیاتر له جاریک ئاییدا یان بیردۆزیک له واقیعدا پراکتیزه ده کریت و سه رکه وتن به ده ستناهیئیت؛ ئه وا که موکوری بنچینه یی و نوقسانی بونیادی له دارشته کردنی ئاییدا یان بیردۆزه که دا هه تمییه. بویه ده بیئت سه ره له نوی ئاییدا یان بیردۆزه که دارشته و فورموله بکریته وه.

۱۶: Globalization

۱۷: Information Society

۱۸: Digitalization

۱۹: Cyberspace

۲۰: Socio-Historical

«تیۆرى رزگارى»ى سەدەى بىستۈيەك لەپاش شىكستەكانى سەدەى نۆزدە و بىستەو، لەرووى تیۆرىيەو لەسەر دەستى كۆى ئەو بىرىارە چەپانە لە دارشتنەو دایە كە شەپۆلىكى تری خەباتى ھاوچەرخىيان دژبە چىنايەتى، ھىراركى و ھەموو فۆرمەكانى چەوساندنەو و ھەگەر خستو و ئەمەش ھاوكاتە لەگەل پراكتيكى جۆراو جۆر و فرەچەشنى سوبىكتى رزگارخوазى ھەلومەرچە جياوازەكانى جىھانى ھاوچەرخ. ھىشتا كۆرايى لەناو سوبىكتە رزگارخوазەكانى ناو ململانى تیۆرى و پراكتيكىيەكاندا دروست نەبوو كە «تیۆرى رزگارى»ى سەدەى بىستۈيەك چ ناوئىك ھەلگىت – گىرنگىش نىيە لەسەر ناوئىك رىككەون وەك ئەو ھەى لەسەدەى نۆزدەدا روویدا (كۆمۇنىزم) – بەلام بەگشتى لەسەر ئەو كۆكن دەبىت شىو ھەى بەرھەمھىنانى سەرمايەدارى تىپەرپىن و بۆ جۆرىك لە شىو ھەى كۆمەلگای پاش – سەرمايەدارى^{۲۱} بەگەرپىن و ئەم گواستەو ھەى^{۲۲} لە سەرمايەدارىيەو بۆ پاش سەرمايەدارى بەھەمان فۆرم و كەرەستەكانى سەدەى بىست ناكرىت. ئەو فۆرم و رىگابانە، وىراي ئەو ھەى ھەرەسىانھىتا، ھەلگىر ناكۆكى و گىرقتى بونىادى بوون كە لە خودى ئەو شىو كۆمەلگايانەدا ھەلنەدەبوون و چارەسەر نەدەكران.

«ماركس يەككە لە دەولەمەندترىن گەنجىنە ھەزرىيەكانى مروقاىەتى. بەلام ئەم گەنجىنە پىر لە ھەزرە، بەبى ھەزرى رۆشنگەرى بىرىاران، شۆپشگىپران و ئەو خەباتگىپرانەى كە خۆيان بە ماركسى زانىو و دەزانن و ھەروەھا بەبى داھىتانە تیۆرىيەكانى ئەوان و بەبى دەستكەوتەكانى؛ ئەزمونە سىياسى، و كۆمەلایەتى و مېژووئىيەكەى ئەوان، ھەژار دەبىت. ھەموو

۲۱: Post-Capitalism

۲۲: Transition

ئەو پوانگە و داهینانە تیوری و سیاسییە پر بەرھەم و رۆشنگەریانەى کە بەسەر جیهانیکی رزگاربوو لە ھەژموونی و چەوساندنەوەدا دەروان و خۆیان لەدەرەوێ مارکسیزم پێناسەدەکن [لەکاتیکدا] بەریەککەوتن و لیکدژییەکی وەھایان لەگەڵ مارکسیزمدا نییە، نەکریت نیشتهجی بن لە پانتایی مارکسیزمدا، [لەبەرئەوێ خودی مارکسیزم] پانتایی رەخنە لە مارکس و رەخنە لە مارکسیزمیش لەخۆدەگریت، [وەکچۆن رەخنە لە عەقل لەناو پانتایی عەقڵدا نیشتهجی دەبیّت و لەخۆی دەگریت]. خۆسنوردارکردن بە مارکس و ھزری مارکسەو، بانگەشەییەکی ساختە و بەکردەو نامومکینە کە دەیه‌ویت لە ڕیگەى دوورەپەریزی و خۆگرتنەو، لە مارکسیزمەو نەگلیت و لە دونیای خەيالی نارسىستى خۆیدا، تاکە ڕاقەکاری راستەقینەى مارکس و تاکە نوینەرى حەقیقەتى پەتى بیّت. مارکسیزمى شەرمى لەو جۆرە لە باشتەرىن حالەدا دەبیّتە پارووی کۆمەلگای نمایشى...»^{۲۳}. ئەم سۆنگەى خۆى لە ھەموو چەشنە دۆگمىکی ناوہو و دەرەوێ مارکسیزم دادەمالیّت، بەئاراستەى پان و بەرینترى ئاسۆى رزگارىی مروّف لە ھەموو فۆرمەکانى چەوساندنەو و لەم پێناوہشدا دەست بۆ ھەموو گەنجینەى ھزرى بەشەرى دەبات کە پۆتانشیل و ئیمکانى رزگارى لەخۆدا ھەلگرتیّت.

خەباتى رزگارى لە ڕیگەى بەردەوامى خۆرسکانە و میکانیکی بەجى نایەت. بەلکو تەنیا دەشیّت بە دیالەکتیکی بچران^{۲۴} و بەردەوامى^{۲۵} ئەو کارە بکریّت. بۆ ئەوێ ئەو نەریتە

۲۳: چرا-مارکسیسم؟، کمال-خسروی (سایت: www.pecritique.com)

۲۴: Rupture

۲۵: Continuity

قابیلی دريژهدان بىت، ده بىت له هه ندى شويندا بچرپى نريت و پچراندنیش ته نيا له ناو بهرده وامبووندا دىته دى. به بى بهرده واميدان به و نه ريته، بچران نابيته هوى روودانى هيچ گوران و رووداويكى نوئ و به بى پچراندنیش، بهرده واميدان به و نه ريته جگه له دووباره بوونه وهيه كى كۆميدىيانه هيچ شتيكى ترى لى سهوز نابيت. هه ر بۆيه ش ده بىت گه رانه وهى ره خه نيه هه بىت بۆ دهقه كاني ماركس، و نه ريتى ماركسىزم و ئه و ميژوهه واقيعيه ي كه به ناو ماركسىزمه وه هه لكه و توهه. هه روه ها گه رانه وهى ره خه نيه هه بىت بۆ كۆى نه ريته رزگاريوخوازه كان. مه به ست له م گه رانه وه ره خه نيه، نوكردنه وهى نه ريتيكي دياريكراو نيه، به لكو مه به ست لى دارشته وهى كارا ترين و داهينه رانه ترين تيورى ره خه نيه له پيگه ره خه نيه ناو نشين دا، له پيناو رزگاريى مروڤى چه وساو له هه موو فورمه كاني چه وساندنه وه.

بۆ ئه م مه به ست هه ده بىت له و گریمان ه وه ده ستپيگه ين كه «كايؤس به راييه»، «بوون فرهيه» و «جياوازي به ره ته». له م پنته وه نابيت به گوي ره ي جياوازي له واني تر پينا سه بيه ئاره وه و شوناس له مه وداوه رگرتن و جيا بوونه وه له وى ترى رزگاريوخوازه وه وه ربگيريت؛ له به رئه وهى پيشوه خته گریمان ه كه خۆى به وجۆره يه و خودى واقيعى هاوچه رخيش به و چه شنه كار ده كات. ده بىت له دۆزينه وهى پانتايى هاو به ش و ليكچووني رزگاريوخوازه گه ل ئه وى تره وه، به ئاراسته ي دارشته وه و هزراندنى تيورى رزگاريى هاوچه رخ بۆ «ئيره و ئيستا» ده ستپيكرىت. هه ر بۆيه ش خه باتى سه نته رگه را و تاك فورمخواز ته ندروست نيه.

«تيور پيشوه خته پراكتيكه» و «بیرکردنه وه بيه ویت يان نا

جۆریکه له ئەکت». له م پنتهوه تهفسیرکردنی دونیا هم دهبیته بهشیک له پراکتیکی گۆرینی جیهان هم دهبیته پېشمهرجی گۆرینهکەش. ئەوهش پوونه «مه‌عریفه‌ی کلاسیکی کوردی» مه‌عریفه‌یه‌کی تهفسیری نه‌بووه، به‌لکو مه‌عریفه‌یه‌کی وینایی و نواندنه‌وه‌یی بووه؛ ئەمه‌ش ئەکتی تهفسیرکردن به‌ئاراسته‌ی پراکتیکی دروستدا دووجار واجبه‌کات. گۆرینی «واقیعی کورد» لیژه و له ئیستادا، له پراکتیکی ده‌ستبه‌جی و ته‌وارییه‌وه ده‌ستپێناکات؛ به‌لکو له ئەکتی ته‌فسیرکردنه‌وه ده‌ستپێده‌کات. ته‌فسیر(تیۆر) و گۆرین(پراکتیک) به‌شیوه‌یه‌کی دیاله‌کتیکی به‌یه‌کداچوونه، به‌جۆریک که هیچ کامیان ئەوله‌ویه‌تی ئەبه‌دی به‌سه‌ر ئەوی تردا نییه، لی سیاقی میژوویی-کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو، ئەوه ئەوله‌ویه‌ته‌ندی ده‌کات و به‌س.



ماركسىزم و فەلسەفە

مۆرىس مىرلۇ-پۈنتى

وەرگىپان: ھاۋرى عەبدۇلا

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

وتاری «مارکسیزم و فله‌سه‌فه» به‌شی پی‌نجه‌می کتییکی میرلو-پۆنتیه به‌ناوی «sense and non-sense» (مانا و بی‌مانایی). وتاره‌کانی کتیه‌که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ نووسراون، و ناوه‌پۆک و بابته‌ی وتاره‌کان ده‌رباره‌ی ئایدیا، سیاسه‌ت و هونه‌ره. ئەم کتیه‌ له‌ سالێ ۱۹۴۸ دا ب‌لاو‌کراوه‌ته‌وه. میرلو-پۆنتی له‌ کتیه‌که‌دا ئایدیاکانی خۆی ده‌رباره‌ی فله‌سه‌فه، سیاسه‌ت و ئیستاتیکا پ‌وونده‌کاته‌وه. وتاره‌کانی کتیه‌که‌ له‌ کاتێکدا نووسراون که میرلو-پۆنتی له‌لایه‌ک لایه‌نگری فله‌سه‌فه‌ی مارکسیزم بوو، هه‌روه‌ها هاوشان به‌ سارته‌ر و دیب‌و‌فار گۆفاری مارکسیستی ناسراوی «پ‌وژگاری نوێ»ی ب‌لاوده‌کرده‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌یویست بیرکرده‌وه‌ی ره‌خنه‌یی له‌ ر‌یگه‌ی فینۆمینۆلۆژیای هۆسرله‌وه هه‌روه‌ها به‌ کاره‌ینانی میتودۆلۆژیای گشتالت به‌پیت بکات و په‌یوه‌ندی له‌نیوان مارکسیزم و فینۆمینۆلۆژیادا دابمه‌زرینیت. وتاری «مارکسیزم و فله‌سه‌فه»ش هه‌ولده‌دات له‌ ر‌یگه‌ی ره‌خنه‌ی فله‌سه‌فه‌ی ئایدیالیزم و پ‌وزه‌تیفیزمی زالی ناو به‌شیکی مارکسیسته‌کانی ئەو ق‌وناغه، لیکدانه‌وه‌یه‌کی وردتر و جیاوازتری ماتریالیزمی میژوویی مارکس بخاته‌پ‌وو.

ئ‌ه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌ویت ده‌رباره‌ی مارکسیزم له‌سه‌ر ب‌نه‌مای نووسراوه‌کانی به‌شیک له‌ مارکسیسته‌ هاوچه‌رخه‌کان داوه‌ری بکات، به‌شیوه‌یه‌کی نامۆ و سه‌یر به‌ر به‌ مارکسیزم، په‌یوه‌ندی مارکسیزم به‌ فله‌سه‌فه‌وه ده‌که‌ویت. ئەوان به‌ته‌واوی فله‌سه‌فه ده‌خنه‌ چوارچ‌یه‌ی وشه‌کانه‌وه، به‌بی هیچ ناوه‌پۆک و مانایه‌ک، وه‌ک ئ‌وگۆست کۆنت^۱ له‌ ق‌وناغی یه‌که‌می کاره‌که‌یدا، ده‌یان‌ه‌ویت زانست بخه‌نه‌ شوینی فله‌سه‌فه و مرو‌فیش تا سنووری ئ‌وبیکتییکی زانستی کورته‌که‌نه‌وه. به‌لای پ‌یه‌ر

ناقیله‌وه^٢ پێویسته ئابوریی سیاسی که‌لک له شی‌وازی زانسته سروشتیه‌کان وەر‌بگرێت. وه‌ک چۆن زانسته سروشتیه‌کان یاسا‌کانی سروشتی فیزیکی ڕوون‌ده‌که‌نه‌وه، ئابوریی سیاسیش ده‌بێت یاسا‌کانی «سروشتی کۆمه‌لایه‌تی»^٣ بنیات‌بنیت. سارته‌ر له‌ چاوپێکه‌وتنێ‌کدا که‌ له‌م دوایانه‌دا ب‌لا‌بو‌وه‌وه، ب‌ی‌زاریی خۆی له‌‌باره‌ی هیومانی‌زم ده‌رده‌برێت و لایه‌نگریی بو‌یرانه‌ی خۆی بۆ سروشت‌گه‌راییی (نا‌تورا‌لی‌زم) نیشانه‌ده‌ات. ڕۆژی گارودی، له‌ ب‌لا‌و‌کرا‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیدا، ب‌ی ئه‌وه‌ی ئاماژه بۆ کۆجیتۆکه‌ی دیکارت (من بیر‌ده‌که‌مه‌وه) ب‌کات، شا‌کارێک له‌ چه‌ندین ستووندا له‌‌باره‌ی ستایشی دیکارته‌وه‌ ده‌نوسیت. جاریکی تر له‌ یاد‌کردنه‌وه‌ی دیکارتدا له‌ ته‌لاری گه‌وره‌ی سۆربۆن، به‌‌لای جو‌رج کۆگنیته‌وه^٤ ئه‌و «فه‌یله‌سوفانه‌ی قاوه‌خانه» که‌ پێیانوابوو ده‌توانن م‌رو‌ف له‌ به‌رامبه‌ر شته‌کاندا وه‌کو نه‌‌بوون (non-being) بناسێن، له‌ جی‌گه‌ی خۆیاندا مانه‌وه، ب‌ی‌ئا‌گا له‌‌وه‌ی له‌ بنه‌رته‌دا ئه‌وه‌ دیکارته‌ که‌ به‌‌رپرسی دروست‌کردنی ئه‌م گومانانه‌یه، به‌‌و‌پێیه‌ هه‌ر که‌ سێک ده‌توانیت به‌‌ خو‌ندنه‌وه‌ی کتییی تیرامانه‌کان^٥ له‌‌مباریه‌وه‌ وه‌لام وەر‌بگرێته‌وه. هه‌لبه‌ت هه‌ر که‌سی به‌‌ته‌وا‌وی ده‌توانیت

٢: Pierre Naville

یه‌کێکه‌ له‌ بیر‌یاره‌ مارکسیستیه‌ فەرهنسییه‌کان و ها‌وکارانی ئه‌ندری بریتۆن له‌‌ناو کۆمه‌له‌ی سوریالیسته‌کاندا.

٣: Social nature

٤: Lettres Francaises

٥: G. Cogniot

٦: به‌سه‌رنجدان له‌‌وه‌ی دیکارت له‌ دووه‌مین تیرامانه‌کانی خۆیدا ده‌نوسیت: ««من» ئه‌و به‌یه‌که‌به‌سترا‌وییه‌ی ئه‌ندامه‌کان نیم که‌ به‌ جه‌سته‌ی م‌رو‌ف نا‌ونرا‌وه. من هه‌وایه‌کی ناسک و نه‌رم و بزۆزی ب‌لا‌بو‌وه‌وه به‌سه‌را‌پای جه‌سته‌دا نیم. من بایه‌ک نیم، نه‌فسێک، هه‌لمێک، یان به‌ هیچ شی‌وه‌ شتیک نیم، که‌ بتوانم له‌‌خۆ‌مدا وینا و خه‌یال بکه‌م ...» (دکارت، تاملات II).

فلسفه به پنی حەز و سەلیقەى خوى هەلټزىت: بۆ نمونە زانستباوەڤى و ماشىنباوەڤى (مىکانىزم) ماوەىەكى دوورودرێژ شونىگەى هزرى لە پانتایى کۆمەلایەتیی رادىکال-سۆسیالىستدا داگیرکردبوو. بەلام دەبیت ئەو بەزانریت و ڤوونکریتەو ئەم بەشە لە ئایدیۆلۆژیا هیچ ڤەیوەندىیەكى بەمارکسىزمەوە نییە. بىر و بۆچوونى مارکسىستى لەبارەى کۆمەلگای مرووى و بەتایبەت کۆمەلگای ئابوریەو ناتوانیت کۆمەلگا بەشیوەى یاسا فیزیکیە کلاسیکیەکان، بخاتەژیر یاسا جیگیر و نەگۆڤەکان (permanent) هەو. لەبەرئەوێ کۆمەلگا خەریکە بەرەو شیوەىەكى نوێ هەنگاو دەنیت، کە ئیتەر یاسا ئابوریە کلاسیکیەکان ناتوانن بەدروستى ببیکن. تەواوى هەولێ مارکس لە کتیبى «سەرمایە» دا بەوردی هەولێ نیشاندانى ئەو پرسەى، کە یاساگەلیکى ناسراوى [لەو جۆرە] -بەزۆرى وەک کۆمەلیک فۆرم و تایبەتمەندی هەمیشەى «سروشتیکی کۆمەلایەتى» دەخرینەڤوو- لە راستیدا سیفات (هەیکەلییەت) و «بونىادیکی کۆمەلایەتى» دیارىکراو، واتا سەرمایەدارى، کە هاوکات لەگەل وێرانى خۆیدا، دەگۆڤیت و گەشەدەکات. بىرسا (notion) ی بونىاد یان گشتییت-گەرچى ناڤیل بەتەواوى بەرامبەر بەم چەمکە بەدگومان بوو- یەکنیکە لە کاتیگۆرییە سەرەکیەکانى مارکسىزم. ئابوریى سیاسى مارکسىستى تەنیا لە چوارچێوەى بونىادگەلیکدا کە لەڤووى چۆنیەتیەو قابیلی دەستنىشانکردن، دەتوانیت دەربارەى یاساکان قسەبکات، بەشیوەیک کە خودى ئەو بونىادانەش ڤیویستە لەڤووى میژووییهو وەسفبکړن. پرسى لەپێشترتییهى (priori) وەک زانستگەرایى، وەک ئایدیایەکی کۆنەڤاریزانە دیتە بەرچاو. ئەمە دەبیتە هۆى ئەوێ بە هەلە پرسىکى بەتەواوى کاتى، بە پرسىکى هەمیشەى وەرگیرن. لە راستیدا لە

سه‌رتاسه‌ری میژووی مارکسیزمد، فیتیشیزی زانستی هاوکات به سستبوونی ئاگایی شۆرشیگێرانه به‌دیارکه‌وتوو. بۆ نمونه بێرنیشتاین که یه‌کیکه له مارکسیسته ناسراوه‌کان، بانگیشتی مارکسیسته‌کان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی بۆ ئۆبیکتیفیتیه‌ی زانستی بگه‌ڕینه‌وه، له کاتی‌کدا به‌پێی نووسراوه‌کانی لۆکاچ، زانستگه‌رایی دۆخیکێ تایبه‌تی نامۆبوون و به‌ئۆبیکتبوونه، مڕۆف له‌ بوونی مڕۆییانه‌ی خۆی داده‌برێت و وای لێده‌کات خۆی له‌ گه‌ل شته‌کان (things) دا لێبگۆرێت.^۷

پروونکردنه‌وه و شڕۆقه‌کردنی سه‌رحه‌میته‌ی (هاوکات یا زنجیره‌یی) کۆمه‌لگای مڕۆیی، به‌پێی کرده‌ی پیکهاتوو له‌ یاسا سروشتیه‌ نه‌گۆره‌کان، به‌گشتی پاساوه‌لنه‌گره، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و کورتکردنه‌وه‌یه (reduction) چی تر هه‌تا ده‌رباره‌ی سروشتی فیزیاییش گونجاو نییه. فیزیای مۆدێرن جگه‌له‌وه‌ی توانای له‌ناوبردنی بونیادی هه‌یه، یاساکانیشتی ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی بارودۆخیکێ میژوویی دیاریکراوی جیهانیدا شیاوی تێگه‌یشتن، که هیچ شتی‌کمان به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌روه‌ه پینالیت، و له‌ژێر کاریگه‌ریی هاوکۆکه‌ ئه‌زمونیه‌کاندا،^۸ که له‌سه‌ر بنه‌مای جۆریک له‌ ئه‌زمون ده‌ستنیشان ده‌کری‌ن و شیاوی تێگه‌یشتن و ده‌ره‌نجامگیری نی‌ن. که‌واته به‌و شیوه‌یه‌ی که -ناقیل ده‌لێت- دیاله‌کتیک له‌ پانتایی سروشتیشدا بوونی هه‌یه و له‌و پروه‌وه سروشت و کۆمه‌لگا هاوشیوه و هاوچوونیه‌کن.^۹ به‌پاستی، ئه‌وه پاسته که ئه‌نگلس به

v: G.Lukacs, *Geschichte und Klassenbewusstsein* (Berlin, ۱۹۲۳), "Die Verdinglichung und das Bewusstsein des Proletariats."

ج. لوكاچ، تاريخ و آگاهی طبقاتی (تهران، ۱۳۷۷)، ترجمه محمد جعفر پوينده، از بخش "شی‌وارگی و آگاهی پرولتاریا".

۸: empirical coefficients

۹: homogeneous

وهرگرتنی ئایدیایه‌کی ئاشکرا، به‌تایبته «بوون» ی دیاله‌کتیک له‌ناو سروشتدا، شوینی هیگلی گرته‌وه. جیا له‌وه‌ی دیاله‌کتیکی هیگل ناجیگیرترین و لاوازترین به‌شی میراتی هیگله، به‌لام چوون ئه‌و دیاله‌کتیکه له سروشتدا له ئایدیالیزم ده‌پاریزریته؟ ئه‌گهر سروشت، سروشته، واته له‌په‌یوه‌ند به‌ئیمه و خودی خو‌شیه‌وه، پرسیکی دهره‌کییه، که‌واته نه په‌یوه‌ندییه‌کان^{۱۰} و نه چو‌نایه‌تییه‌کی پتویست بو هیشتنه‌وه‌ی دیاله‌کتیک ناهینیتیه کایه‌وه. به‌لام ئه‌گهر سروشت پرسیکی دیاله‌کتیکییه، ئه‌وا ئیمه له‌وباره‌دا له‌گه‌ل سروشتیکی درکپیکراو له‌لایه‌ن مرو‌ف و جیا‌نه‌بوونه‌وه‌ی له‌کرده‌ی مرو‌ف سه‌روکارمان هه‌یه. هه‌ر ئه‌وه‌ی مارکس له «تیزه‌کانی دهرباره‌ی فویرباخ» و له «ئایدیۆلۆژیای ئه‌لمانی» دا روونیده‌کاته‌وه. «ئهم چالاکییه، کار و کرده‌ی درکپیکراو و به‌رده‌وام، ئه‌مه به‌ره‌مه‌ینانه به‌نمای جیهانیکی به‌ته‌واوی درکپیکراو، هاوشیوه‌ی جیهانیک که ئیستاش بوونی هه‌یه»^{۱۱} هه‌لبه‌ت له هه‌ندی به‌شی به‌ره‌مه‌کانی مارکسدا، ئاواز و ره‌گه‌زی پۆزه‌تیفیستی بوونی هه‌یه که ئایدیۆلۆژیا سه‌لمینراو و به‌قینگه‌راکان (certain) بێمانا دهرده‌خن و به‌رووکار [له‌م به‌شانه‌دا] وادیته به‌رچاو

۱۰: relationships

۱۱: فویرباخ له «وینای جیهانی فه‌همکراو به‌شیوه‌ی کۆمه‌له چالاکییه‌کی زیندوو و فه‌همکراوی که‌سانیک که ئه‌و جیهانه بنیاتده‌نین»، هه‌له نییه (ایدئۆلۆژی المانی، ص ۱۶۴). فویرباخ ئیلهام له زانسته سروشتیه‌کانه‌وه وهرده‌گریت. «به‌لام زانسته سروشتیه‌کان به‌بی پیشه‌سازی و بازرگانی پیگه‌ی چییه؟ له راستیدا ته‌نانه‌ت زانسته سروشتیه په‌تییه‌کانیش مه‌رام و ماده

(ماتریال)‌کانیان له پیشه‌سازی و بازرگانییه‌وه به‌ده‌ستدین، واته له چالاکی فه‌همکراوی مرو‌فه‌کانه‌وه» (همان، ص ۱۶۳). زانسته سروشتیه‌کان به‌شیک له جیهانی کولتوری و نابیت جه‌وه‌ریان پی به‌خشریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له پتوهره به‌راییه (premises) مرو‌ییه‌کانی خو‌ی، بیخه‌به‌ره.

[English Translation, The German Ideology, parts ۳, ۱, ed. R.Pascal (London, ۱۹۳۸).]

ئايديۇلۇژياكان لە سايەى درەوشانەوہى چەرخى زانستدا بەرەو لەناوچوون دەچن. بۇ نمونە، [ماركس لە] ئايديۇلۇژياى ئەلمانيدا نيشانىدەدات: «بەكورتى، ئەلمانىيەكان بەردەوام سەرگەرمى ھەلگرتنەوہى بىمانايىيەكانى نووسەرەكانى پىشووون لە چەند پانتايىيەكى گەمژانەدا، بەشئوہىك ئەو پىشگرىمانەيە لەپىشچاودەگرن ھەموو ئەو بىمانايىيانە لەكۇتاييدا «مانايەكى» تاييەتيان ھەيە، كە دەيتت ئاشكرابكرين، لەكاتىكداس پرسەكە بەسادەيى، روونكردنەوہى ئەو دەستەواژە تيوريىيانەن لەناو ھەلومەرجى ھەبووى ئىستادا» (۱۸۹p). [ھەر لەو رووہوہ] دەكرىت يەكيك بليت ماركس خوى بەدووردەگريت لەچەمكى دىن و ھەر جورە مانايدانئىكى تاييەت بە دىن. ھەروەھا لە ئاكامدا بنەما و پرنسپىيەكانى (principle) فينومىنۇلۇژياى دىن رەتدەكاتەوہ. ئىمە لىرەدا لەسەر لىوارى «ماركسىزمىكى بىگۇشت» داين كە ميژوو بۇ ئىسكەپىكەرى ئابورى كورتدەكاتەوہ. دىن بەشئوہى وشە بە وشە ھىچ مانايەك نادات، بەلكو كوى وشەكانە^{۱۲}، [لە ھەمان كاتدا] ھەمىشە بەتال و ناراستە، دىن ھىچ نىيە جگە لە دەرکەوتەپەك يان نامىشيك. بەلام، ئەم [گوتە] يە پەيوەندىيە بە ماركسەوہ نىيە بەلكو [گوتە]ى قۇلتيرە، جگەلەوہ ماركس بەتەواوى پىچەوانەى ئەمە دەليت: «دىن تيوريكى گشتىيە دەربارەى ئەم جىهانە، ئىنسكلۇپىدياى جىهانە، لۇژىكى جىهانە لە بەرگىكى عەوامپەسەندەنا، پرسى بەھاي روحيانەى، داخوازى

۱۲: وشەى ئىنگلىزى بەكارھاتوو لىرەدا «Words» ھ. وەك دەزانين «Word» كاتىك بەشئوہىيەكى كۇ بەكاردەبريت بە ماناى كوى وشەكان نىيە، بەلكو بە ماناى گوتە، ئاخافتن، گوشتارە، لەباسە تيۇلۇژىيەكاندا بە «كەلام» وەرگىردراوہ. مەبەست لەوہىە كە دىن بە مانايى حەقىقى وشە بەشئوہىيەكى حەرفى ھىچ مانايەك نادات و ماناكەى پىكھاتووہ لەتەواوى وشەكان و گوتەكانى ئەوانى تر، كە ھەريەك لەوانەش بەنۆرەى خوى نەشياو و بەتالە. م.ف

توندروانه‌ی، فه‌رمانی ئه‌خلاقانه‌ی، ته‌واوکه‌ریکی ره‌سمی، بیان‌وویه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ بو ئارامی و ئاراسته‌کردنی جیهان. دین به‌دیهاستی جه‌وه‌ری مروّیه به‌شیوه‌یه‌کی خه‌یالی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و جه‌وه‌ره، بوونی راسته‌قینه‌ی نییه... دین روّحی جیهانیکه که دلّی نییه، روّحی سه‌رده‌میکه که روّحی نییه». ^{۱۳} جا ئه‌م پرسه- په‌یوه‌ست نییه به‌ نکۆلیکردنی ته‌واوه‌تی ده‌لاله‌ته‌ مروّیه‌کانی دین، به‌لکو- په‌یوه‌سته به‌ مامه‌له‌ی دین وه‌کو ده‌ربڕینی ره‌مزیانه‌ی درامی مروّیی و کۆمه‌لایه‌تی. بیرکردنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی ده‌بیت شتیک زیاتر له‌ دین بخاته‌روو، نه‌ک که‌متر: [له‌ بیرکردنه‌وه‌ی کۆمۆنیستی] دا دین بو زاکه و حه‌قیقه‌ته‌که‌ی ده‌گه‌رێنرێته‌وه- واتا په‌یوه‌ندیی کۆنکرتیی مروّفه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر و له‌گه‌ل سروشتیشدا. ئه‌م پرسه په‌یوه‌ست نییه به‌ جیگۆرکی دینی کلێسای به‌ دینی تاقیگه‌یی و شوینگره‌وه‌ی رێوره‌سمی شیوی سوپاسگوزاری به‌ ئاوێزه‌یه‌کی جیگیرکراو [ماشینی و تاقیگه‌یی]، ئه‌م پرسه په‌یوه‌سته به‌ تیگه‌یشتن له‌ دین وه‌کو هه‌ولێ خه‌یالی مروّف بو دووباره په‌یوه‌ستبوونه‌وه‌ی مروّف به‌یه‌کتر له‌ جیهانیکی تر و جیگۆرکیکردنی وه‌همی په‌یوه‌ندیی به‌ په‌یوه‌ندیگه‌لیکی کاریگه‌ر و کارا له‌ناو هه‌مان جیهاندا. هه‌گلی لاو- تا کاتیک ژیانی نیوان تاکه‌کان له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی میژوویی دامه‌زراوو، هه‌شتا روّحی جیهان له‌ کۆتایی شته‌کاندا نه‌هاتبوو ده‌ره‌وه- ده‌لێت خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه «نویژی به‌ره‌به‌یانی تاکه‌که‌سیکی واقیعه‌یه». کۆکه مروّیه‌که‌ی دین و -به‌ مانا هایدگه‌رییه‌که‌ی- ناوه‌روکی «میتافیزیک»ی مارکسیزم پیکهاتوو له‌ پرۆسه‌ی ده‌ستی‌وه‌ردانی مروّف له‌ سروشت له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خوێان(به‌وجۆره‌ی له‌ سه‌ره‌تادا مروّفه‌کان له‌ ژێر هه‌یمه‌نه‌ی

سروششتا بوون) جياپوونەو ە لە بونىادە فەرزكراو ە
كۆمەلایەتییەكان و دەستراگەيشتن بە «ئازادى سالارى يا
زاليتى ئازادى»، يان وەك ئەو ەى ەيگ دەيگوت دەستراگەيشتن
بە ميژووييەكى رەها لە رىي پراكسيسەو ە. دين لەسەر ووى
دەركەوتەيەكى بۆش و بيناوەرۆكەو ەيە، دياردەيەك لەسەر
بنەماى پەيوەندىي نىوان تاكەكان دامەزراو ە. دين تەنيا لە
ريگەى پەيوەنديگەليكى وەهاو ە وەك دينكى جودا وندەييت.
ماركسيزمىكى ساختە بەرامبەر بەم باوەرە بوونى ەيە كە
هەموو شت ەلە و درۆينەيە، مەگەر قوناغى كۆتايى ميژوو،
لە پانتايى ئايدىادا، ئەم باوەرە-«بەهوى ەسەرت و
خۆزگەخواستن بۆ قوناغەنديكردن»- نمونەى كۆمونيزمىكى
سەرەتاييە، لەبەرئەو ەى خودى ماركس ەيچ وشەيەكى لەم
جۆرەى نەوتوو ە. ماركسيزمىكى رەسەن دەييت ەموو
ئەوانەى لە [رابردوو] دا بەدەستتاتوو ە-تيپەراندنيان- قەبولى
بكات و دانپيانبنيت ەەر شتيك لە قوناغ و جيگەى تاييەتى
خوى لە سيستەمى گشتىي ميژوودا دروستە، واتا ەەر شتيك
ماناي لەگەل خويدا ەلگرتوو ە. ئيمە ئەم واتايەى ميژوو
و ەكو گشتيتيەك بەهوى دياردەيەكى سەرەكى و ەك
نامۆبوونەو ە بە گریمانە و ەردەگرين، نەك لەگەل نمونەگەليكى
ماتماتيكي و فيزياي ياساييەو ە. مرۆف -واتا كەسيك كە خوى
بە لەپيشتريتييە فيتيشيەكانى بيگانەدا تيپەريو ە و لە جەو ەرە
واقيعييەكەشى دامالراو ە- بەدرىژايى جولەى ميژوو جاريكى
تر بوونى خوى و جيهان بەدەست دييتتەو ە. ئازەرلان نە ژيانى
ئابوريان ەيە، نە كالا، نە فيتيشيزمى كالا و نە شورش درى
فيتيشيزمى كالا. ئەم دياردانە تەنيا لەو پروو ە شياون كە
مرۆف شتيك يان ئازەرليك نييە، لەبەرئەو ەى مرۆف تاقانەيە
و لەسەر ووى ئەو پەيوەنديانەو ەيە كە لەگەل شتەكانى

ده‌روهی خویدا هه‌یه‌تی، چونکه ئەو تەنیا «نییه» بە‌لکو «بوونی هه‌یه». ئەو‌هی بە‌ لیکدانە‌وه‌ی پۆزە‌تیڤیزمیکی مارکسیستی باوە‌رپیکراوی دە‌به‌خشی‌ت، ئە‌وه‌یه‌ مارکس لە‌ دوو لایە‌نه‌وه‌ ململانی دە‌کات. لە‌لایە‌ک لە‌گە‌ل کۆی کێ‌شه‌کانی بیرى ماشینی‌باوە‌ری ناکۆ‌که؛ لە‌لایە‌کی تریشە‌وه‌ بە‌رده‌وامی بە‌ ململانی دە‌دات لە‌گە‌ل ئایدیالیزمیشدا. بۆ‌ مارکس، لۆژیکی خۆرسکی ئایدیاکان بە‌ ئە‌ندازە‌ی «رۆ‌حی جیهان»ی هیگلی-هە‌مان رۆ‌حی لی‌هاتوو م‌رۆ‌قه‌کان ر‌ینوینی و توانادار دە‌کات تا تە‌رحە‌کانی خۆیان بە‌ئاکام بگە‌یه‌نن بە‌بێ ئە‌وه‌ی م‌رۆ‌قه‌کان هیچ مە‌عریفە‌یه‌کیان لە‌باریە‌وه‌ هە‌بی‌ت- [هە‌ردوو‌ک] «تێگە‌یشتنی خە‌یالین لە‌ جە‌وه‌ری م‌رۆ‌یی». بە‌لام ئە‌م ململانییه‌ دژ بە‌ ئایدیالیزم هیچ شتیکی هاوبە‌شی لە‌گە‌ل ئە‌و [ر‌وانگە‌] ئۆب‌جێکتیڤیتە‌ی پۆزە‌تیڤیزمدا نییه‌ لە‌بارە‌ی م‌رۆ‌قه‌وه‌. مارکس، بە‌پێ‌چه‌وانە‌ی دۆ‌رکایمە‌وه‌، لە‌گە‌ل ئە‌و گوتە‌یە‌دا هاو‌را نییه‌، یە‌ک‌به‌یه‌کی کە‌سە‌کان ئامرازى ئاگایی گشتی بن. «ئێ‌مه‌ دە‌بی‌ت دوورکە‌وینە‌وه‌ لە‌ دووبارە‌ بنیاتنانە‌وه‌ی کۆ‌مە‌لگا لە‌ چوارچێ‌وه‌ی پرسیکی ئە‌بستراکتی دژ بە‌ تاکە‌کە‌سدا». تاک هە‌بوویه‌کی کۆ‌مە‌لایە‌تییه‌. م‌رۆ‌ف «هە‌بوویه‌کە‌ لە‌ خودی خویدا بوونی هه‌یه»، لە‌بەرئە‌وه‌ی هە‌بوویه‌کی جۆ‌رییه‌. کۆ‌مە‌لگا بۆ‌ م‌رۆ‌ف پێ‌شهاتێکی ر‌یکە‌وت نییه‌ کە‌ م‌رۆ‌ف لە‌گە‌لیدا هە‌لکات، بە‌لکو بە‌شێ‌کە‌ لە‌ بوونی ئە‌و. م‌رۆ‌ف لە‌ کۆ‌مە‌لگادا هاوشیۆ‌ه‌ی شتگە‌لیک نییه‌ لە‌ سندوقدا، بە‌لکو جیهان وە‌ک شتێک کە‌ لە‌ودا ناو‌ه‌کی بوو‌تە‌وه‌ قە‌بۆ‌ل دە‌کات. لە‌بەرئە‌وه‌ دە‌توانرێ‌ت بوترێ‌ت «م‌رۆ‌ف خۆی و ئە‌وانی تریش دینیتە‌ کایە‌وه‌». لە‌گە‌ل ئە‌وه‌دا کۆ‌مە‌لگا خۆی م‌رۆ‌ف وە‌ک م‌رۆ‌ف دینیتە‌ کایە‌وه‌، کە‌واتە‌ خودی کۆ‌مە‌لگاش بە‌هۆی م‌رۆ‌قه‌وه‌ هاوتۆ‌تە‌ کایە‌وه‌. ئێ‌ستا پرسە‌کە‌ ئە‌وه‌یه‌ گەر بۆ‌ مارکس، ئامرازى

گواستەنەوھى مېژوو و بزوينەرى ھېزى دىالەكتىكى، نە «سروشتى كۆمەلەيتى» بىت كە لەدەرەوھى خۇمان ھەرزكراو، نە «رۆھى جىھان»ى ھىگل بىت، نە جولەى گونجاو و ساز لەگەل ئايدىكاندا و نە ئاگايى گشتى بىت، كەواتە چ شتېكە؟ [وھلام] ھەر ئەو مەروھى كە لە رەوتى ديارىكراوى سروشتى مەرجداردا بەشدارى دەكات، رەوتىك كە تىيدا شىوھى پەيوەندىيەكان لەگەل ئەوانى تردا پتەودەكات؛ ئەوھ پرسىكى نىوسوبىكتى مەروى كۆنكرىتييە، كۆمەلى ھاوچەرەخ و سەردەمە يەك لەدەوى يەكەكان ھەبووھەكان لە پروسەى خود-ناسىندا (self-realization) بەناو جۆرى مافى خاوەندارىتى كە بە درىژايى ئەوھ ئەوان جەلەوى خويان بەوانى تر دەسپىرن، بەتەواوى دەگورپىن، ھەم بەدەستى ئەوى تر ئافرىنراو ھەمىش ئەوى تریان ئافرىندووھ. پرسىك كە پىشوو خرايەرەو لە راستىدا پرسىكى بەجىيە- ئەوھ بوو كە چۆن مادەباوھرى (ماترياليزم) دەتوانىت دىالەكتىكى بىت؛ چۆن مادەيەك كە بەماناى تەواوى وشە گریمانەكراو، دەتوانىت بناغەى بەرھەمھىنەرى و تازەگەرى كە پىي دەگوترىت دىالەكتىك لەخۆبگريت؟ ھۆكارەكەى ئەوھىە كە لە ماركسىزمدا «مادە» و لە راستىدا «ئاگايى»- ھەرگىز بەشىوھىەكى جودا لەبەرچاو نەگىراون. بەلكو لە سىستەمى پىكەوھىي و ھاوژىنى مەروى پەودەدەن، شويىنى كە مادە لەسەر بنەماى بارودۆخىكى گشتى پىكھاتوو لە تاكە ھاوسەردەم و سەردەمە يەك لەدەوى يەكەكان پىكدىت. واتا [لەسەر بنەماى] لەخۆگرتنى سەرجەمىيى پەرۆژەكانىان رەخساندى رىگەيەكى بەرھەمپىشچوون و مانايەكى مېژوويى. بەلام ئەگەر ئەم لۆژىكە بارودۆخىيە (situational logic) بەجولە بكەوئىت، پىشەدەكەوئىت و بەئاكام دەكات. [ئەم كارە]

ته‌نیا له ریگه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی مروّیه‌وه ئاراسته ده‌بیت به‌بی ئه‌وه‌ی بارودۆخی سروشتی دیاریکراو له‌وباره‌وه روّی تیابگیریت، که وا چاوه‌روان ده‌کریت نه بانگیشتی زانستی ئابوری بکات و نه به‌تۆخی میژووی زانستی ئابوری [بانگیبات]. مارکس ئاشکرای ده‌کات ئاژه‌لانی مالی به‌شیکن له ژیا‌نی مروّقه‌کان، به‌لام ئه‌وان به‌ته‌واوی به‌ره‌می ئه‌و ژیا‌نه‌ن؛ نه‌وه‌ک به‌شداریکه‌ری ئه‌و ژیا‌نه. له‌لایه‌کی تره‌وه، مروّ هه‌میشه ریگه‌ی نوێ بو کار و ژیا‌نی به‌ره‌م ده‌هینیت. که‌واته ناکریت مروّ وه‌ک ئاژه‌ل یان ماده سه‌یربکریت، هه‌روه‌ها وه‌کو پیگه‌ی پنتی ده‌سپیک بخریته‌روو. هیچ بنه‌ره‌تیک بو مروّ بوونی نییه، «بو‌یه له‌لای مروّی سۆسیالیست، کو‌ی ئه‌وه‌ی به‌میژووی جیهانی نا‌ونراوه‌ جگه له خولقاندن و دروستبوونی مروّ به‌هۆی کاری مروّ و ده‌رکه‌وتنی سروشت بو مروّ هیچی تر نییه؛ له‌م رو‌وه‌وه، مروّ هوک‌اری ئاشکراو و حاشاهه‌لنه‌گری ده‌رباره‌ی خود-خولقاندن و بنه‌ره‌تی په‌یوه‌ست به‌خۆیه‌وه له‌ده‌ستدایه». ئه‌گه‌ر مروّی سۆسیالیست بتوانیت پێش-هۆشیارییه‌کی په‌یوه‌ست به «ئازادیسالاری» هه‌بیت که هیشتا له‌رێدایه و - له‌م روانگه‌یه‌وه- له ئیستادا هاوشیوه‌ی نامۆبوونی سه‌رمایه‌داری درێژه به ژیا‌ن ده‌دات، به‌م هۆیه‌وه مروّی سۆسیالیست له چوارچێوه‌ی خاوه‌نداریتی، باوه‌ری به‌وه هه‌یه که مروّ قابیلیتی به‌ره‌مه‌ینانی هه‌یه؛ [مروّی سۆسیالیست] په‌یوه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ل شتیک جگه له‌خۆشی، هه‌لبه‌ت نه‌ک شتیکی نه‌بزو‌ک (inert) و بیجوله. ئاخو ده‌بیت مروّ وه‌ک ئاگایی پێناسه بکه‌ین؟ به‌لام دووباره ئه‌مه تیگه‌یشتنیکی وه‌می ده‌بیت بو جه‌وه‌ه‌ری مروّ، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاتیک مروّ وه‌ک ئاگایی پێناسه ده‌کریت، له‌راستیدا په‌یوه‌ندی مروّ له‌گه‌ل

ھەموو شتېڭدا دەپچىرىت، لەوانە جەستە و بوونى كاراي،
 بەويىنە مروڧ دەيت لەپەيوەند بە كەرەستە و
 شتەكان (ئۆيىكتەكان) پىئاسە بكرىت - پەيوەندىيەك كە تەنيا
 شىوازىكى بىر كەردنەو نىيە، بەلكو پەيوەندىيەكە مروڧ لەگەل
 جىھاندا دەرگىردەكات، وەك ئەوەى بە مروڧ شىوەيەكى
 ديار دەيى بېخىت، شىوەيەكى ئاشكرا، كە مروڧ لە ھەمان
 كاتدا «سويىكتىڧ» ە، «ئۆيىكتىڧ» دادەھىتت. ئەم پرسە
 بەجۆرىك دەر دەكەوئت كە مروڧ وەك بوونەو ەرىك بناسىنن
 كە «ئازار دەچىشيت»، «ھەست دەكات» و «مانا دادەھىتت»،
 واتا بوونەو ەرىك لەگەل بارودۆخى سروشتى و كۆمەلايەتيدا،
 بەلام لە ھەمان كاتدا بوونەو ەرىكى ئازاد، چالاک و بە توانا
 لە بىنا كەردنى سەر بەخۆيى خۆى لە ھەمان پانتايى
 پەيوەستبوونىدا. «لېرەدا تەبايى لۆژىكى ناتورالىزم و
 ھيومانىزم جىاوازە لە ئايدىالىزم و ماتريالىزم و لە ھەمان
 كاتدا ھەقىقەتى يەكتايان بنىادەنن». باسەكە لەسەر
 تىگەشتن لەو خالەيە كە ھەر ئەو پەيوەندىيەكى كە مروڧ بە
 جىھانەو پەيوەست دەكات، لە ھەمان كاتدا رېگەى مروڧە
 بەرەو ئازادى، پرسەكە لەسەر ئەو روانگەيەيە كە چۆن
 مروڧ لە دەرگىربوون لەگەل سروشتدا، ئامرازەكانى ئازادىي
 خۆى بە دەوروبەرى خۆيەو پەيوەست دەكات. ئەو ەش نەك
 بە لەناو بىردنى زەرورەت، بەلكو بە پىچەوانەو بە كەلكو ەرگرتن
 لىي، ھەروەھا باسەكە تىگەشتنە لەو پرسە كە چۆن مروڧ
 جىھانىكى كولتورى دادەمەزىنئت، كە تىيدا «رەفتارى
 سروشتى مروڧ، گۆراو ە بۆ پرسىكى مرويى...، كە تىيدا
 بوونى مرويى گۆراو ە بۆ بوونىكى سروشتى، و سروشتى
 مرويى و سروشت ھاوئاهەنگ بوونە». ژىنگەى دەوروبەر -
 نەك ژىنگەى ئەودىو سروشت بەلكو ژىنگەى سەرووسروشت -

که تئیدا مروّقه‌کان «هه‌موو رۆژئ ژيانيان سه‌ره‌له‌نوئ ده‌خولقینه‌وه»، هه‌ر خودی میژووه. میژوو، میژووی سروشتی ره‌سه‌نی مروّقه. مارکسیزم فه‌لسه‌فه‌ی «سویکت» نییه، وه‌ک چۆن له‌ فه‌لسه‌فه‌ی «ئویکت» یشه‌وه دووره: مارکسیزم فه‌لسه‌فه‌ی میژووه. به‌زۆری مارکس ماتریالیزمه‌که‌ی خو‌ی به «ماتریالیزی پراکتیکی» ناوده‌نیّت، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مايه له‌ روانگه‌ی مارکسه‌وه ماده وه‌ک یاریده‌ده‌ر و جه‌سته‌ی پراکتیک (پراکسیس) دیته‌ ناو ژيانی مروّقه‌وه. ماده‌ی ته‌نیا و تایبه‌ت، واتا شتیک که بۆ مروّف ده‌ره‌کیه و به‌گویره‌ی ره‌فتاری مروّف ده‌توانریت لیکبدریتته‌وه، له‌بنرا بابه‌تی باس نییه. ماتریالیزی مارکس، [له‌ به‌رامبه‌ر] ئەو ئایدیایه‌دايه که هه‌موو شیوه‌پێدانیکی ئایدیۆلۆژیی کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراو هاومانا و ته‌واوکه‌ری جوړیکی حه‌تمیی پراکتیکن، واتا ئەو شیوازه‌ی که کۆمه‌لگا به‌ناویدا په‌یوه‌ندییه بنه‌ره‌تییه‌کانی له‌گه‌ل سروشتدا دارشتووه. پرسیکی وه‌ها به‌رامبه‌ر به‌و ئایدیایه‌یه که ده‌لیت ئابوری و ئایدیۆلۆژیا په‌یوه‌ندییه ناوه‌کیه‌کانیان له‌ چوارچیوه‌ی گشتیتی میژوو دایه، وه‌ک ماتریال و فورم له‌ به‌ره‌مه‌یکی هونه‌ری یان پرسیکی ئیدراکیدا. مانای وینه‌یه‌ک یان شیعریک ناتوانریت له‌ ماتریالی ره‌نگه‌کان و وشه‌کان جیا بکریته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەم ئایدیایه‌دا نه‌ ده‌کریت خه‌لق بیّت و نه‌ ده‌کریت قابیلی تیگه‌یشتن بیّت. پرسیکی ئیدراکی ده‌کریت دواي ئەوه‌ی ببینریت مایه‌ی تیگه‌یشتن بیّت، نه‌ راڤه و نه‌ شیکاری زاره‌کی ناتوانن شوینی بیننه‌که بگرنه‌وه. «رۆح» ی کۆمه‌لگایه‌ک پێشوه‌خته شیوه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی کۆمه‌لگاکه‌یه، له‌به‌ره‌وه‌ی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی پێش‌او‌پیش شیوازیکی تایبه‌ته که له‌و ماوه‌دا مروّقه‌کان هاوژین ده‌بن. [شیاوی گوته] چه‌مکه زانستی و فه‌لسه‌فی و

دینییه کانش [له بنه رده تا] شیکردنه وهی ئاسان یان هاو به شی خه یالی هه مان شیوهی به ره مهیتانن، به وپیته ئهم پرسه شیایوی تیگه یشتنه که ده روزه یه ک بو بیرسای ئوبیکتی مرویی - که فینومینۆلۆژیا خستویه تییه پوو و شیکردووه ته وه - له به ره مه کانی مارکسیشدا پاریزراوه. فه لسه فه کلاسیکه کان، دوورن له م روانگه یه وه، بو ئه وان، شه قامه کان، گۆره پانه کان، ماله کان، دیارده گه لیک بوون که له هه ر پوو یه که وه قابیلی پێوانه بوون به ئوبیکته سروشتیه کان و ته نیا به هوی دوا ی داوه ری ده لاله تی مرویی به مه به ست گه یشتوون. کاتیک مارکس له باره ی ئوبیکته مروییه کانه وه ده دوا، مه به ستی ئه وه بوو که ئهم ده لاله ته وه فاداره به رامبه ر به ئوبیکتیک که خوی له ئه زمونی ئیمه دا ئاماده ده کات. وینای هیگلی له باره ی زهینه تیکه وه - دیارده یا پۆحیکی ئوبیکتیفی به داوا یه، [پۆحیکی ئوبیکتیفی] که له ریگه ی جیهانه وه ده گوازریته وه سه ر ده رنه جامه کۆنکریتییه کانی، نه ک به پاشه کشه کردن بو گۆشه گیریی خوی. پۆحی کۆمه لگایه ک له ریگه ی ئوبیکته کولتورییه کانه وه به رجه سه ته ده بیت، ده نیردریت و وه رده گیریت، له ریگه ی ئه و ئوبیکتانه ی که کۆمه لگا به گویره ی خوی و په وتی ژیا نی ده یخاته پوو. لی ره دا ئهم پیدراوه خرا وه پوو انه له لایه ن کاتیگورییه پراکتیکیه کانی کۆمه لگا وه، په له زیاد ده کات و ئهم کاتیگوریانه ش به نۆبه ی خویان ریگایه ک بو بوون و بیرکردنه وه ی مروقه کان ده ره خسینن. به م پیه ئیمه تیده گه یه ن که لۆژیک ده توانیت «په ره پیدره ی پۆح» بیت یا ئه وه ی «فیتیشیزی کالا» ده توانیت شیوه یه کی گشتی بیرکردنه وه ی ئوبیکتیفی گونجاو له گه ل شارستانییه تی بۆرژوازیدا بخته پوو. هه ر وه ک پيش ئه مه ئاماره مان بوی کردبوو، به زۆری په بوهندی باسکراوی نتوان ئابیدۆلۆژیا و

ئابورىي رازنامىن، پىش-لۆژىك و بى بىرکردنەو دەمىننەو، تا ئاستىك ئايدىلۆژيا وەك پىرسىكى «سوبيكتىقى» دەمىننەو، و ئابورى وەك پىرسەيەكى ئوبيكتىقى فەمەدەيت. ئەم دوانە لە چوارچىوئە گىشتى بوونى مېژووى و ئوبيكتەكانى مروڤدا كە ئاماژە بو ئەو دەكات، هېچ پەيوەندىيەك پىكناھىن. كەواتە «جەي. دومارشى» لەو دە تەواو لەسەر حەق بوو ئەو دياردەناسىيە جىهانى كولتورى كە هېگل تا ئاستىك تەرحى گىشتى ئەوئەي لە شىكردنەوكانىدا بو سەدەي هەژدە وەكو سەدەي پارە خستبووەر و بىداتەپال ماركس. شىكردنەوئەيەك كە بەدروستى دەتوانرەيت لەبارەي هەر قوناغ و هەر شارستانىيەتكدە بەكاربەرەيت. بەلام ناڤىل ناكۆكە لەگەل ئەم بابەتەدا لەبەرئەوئەي [بەباوئەري ئەو] لە كارى ماركسدا «بەرەستەبوون (manifestation) -واتا لايەنى فېنۆمېنۆلۆژىي راستەقىنە و بەتايبەت راسەقىنەي «ئايديال» - بەدروستى هەمان شتە كە پىويستى بە روونكردنەوئەيە. ئەو شتە جگە لە دياردە هېچى تر نىيە -واتا راستەقىنەي بوونى ئابورى. وەك بلىيت فېنۆمېنۆلۆژيا نەتوانرەيت دياردە «بنياتنەرەكان» لە دياردە «بنياتنراوكان» جىباكاتەو، بەتايبەت وەك بلىي پەيوەندىي ئايدىلۆژيا بە ئابورىيەو كە لە ماركسىزمدا پەيىدەبەين، هەمان پەيوەندىي نىوان دياردەيە بە راستەقىنەو. ئايدىلۆژىي بۆرژوازي كۆي كۆمەلگا بۆرژوازي -بە پروليتارىي ئەو كۆمەلگايەشەو- ئالوودە دەكات، دەرکەوتە نىن، ئايدىلۆژىي بۆرژوازي كۆمەلگاي بۆرژوازي لە خەرمانەيەكى تەمومژاوييەو دەئاللىيت و خويان لە بەرانبەر ئەوئەدا لە كەولى جىهانىكى نەگۆردا ئامادە دەكەن. ئەوان بە هەمان ئەندازەي بونىادە ئابورىيەكانى سەرمایەدارى راستەقىنەن، كە بەهۆى بونىادە ئابورىيەكانەو سىستەمىكى

يەكگرتوو پىكدەھىتن. ھەم ئەو ئايدىۋولۇژيانە و ھەم ئەو ئابورىيەش ھەر دووكيان بەرامبەر بە ئابورى و ژيانى سۆسيالىستى دياردەگەلىك زياتر نين كە لەپىشدا بەرامبەر بەوانە دارىژراو، بەلام تا كاتىك ئەم ئابورىيە(سۆسيالىستى) يە بەرجەستە دەبىت، ئىشكالى بۆرژوازى بەرھەمھىتان و رەوتى ژيان، گرنگى، كارايى و بارودۇخى ئەوان پارىژراو دەبن. لينىن ئەم پرسەى بەباشى دركدەكرد، لەبەرئەو دەيگوت ململانىي چىنايەتى سالاھى دواى شۆرش بەردەوام دەبىت. تەنبا لە رىگەى پىناسەكردنى ورد و بەرگريى ھەملەيەنە لە «ماترياليزم»ى ماركسىستى لە بەرامبەر ئەو ھىرشە ھەلگەراوانەى ماشىنباوهرى بۆ سەر ماركس، دەبىت پەرە بدرىت بە تيۆرەكەى لەبارەى پراكسىس يان بوونى كۆمەلەيەتى وەك ژىنگەى كۆنكرىتىي مىژوويى، ھەروەھا لەناوبردنى ئايدىاليزم و ماترياليزمى مېتافىزىكى. ئىستا لەگەل ئەم پرسەدا، لە روانگەى ماركسىستىيەو پىگەى فەلسەفى دەتوانىت چى بىت؟ وەلامەكە ئايدىۋولۇژىيە(بە واتايەكى تر، لايەنىكى ئەبستراكى لە كۆى ژيانى مىژوويى) و تا كاتىك كە فەلسەفە خواستى «بەسەر بەخۆكردنى خۆى» ھەبىت، بەتەواوى «يەككە لە تىگەيشتنە خەيالىيەكانى مرؤف» دەبىت، رۆل دەگىرئىت لەوھى جىھانى بۆرژوازى بخزىنىتە ناو خەرمانەى تەمومژەو. بەلام «پىشتر ئەم پانتاييە كە ئىمە لە ئىستادا لىدەكۆلئەو تايبەت بوو بە ئابورى و دواتر بۆ ئايدىۋولۇژىاي بىگەرد و ئەبستراك تايبەتكر، دواترىش رەگەزى رىكەوتى تر لە رەوتى گەشەى ماركسىزما دەدۆزىنەو، ھەرچەند برۆينە پىشتر خولانەوھى ماركسىزم خواروخىچتر دەبىت» بۆيە ھەر ھەولەك لەرۋوى خستەپرۋوى لىكدانەوھەكى گشتگىرى فەلسەفە بەپىي بارودۇخىكى ئابورى

نات‌ه‌واوه: ئیمه ده‌بی‌ت ناوه‌پ‌وکی فەلسەفە ببینن، ئیمه ده‌بی‌ت
 بنیاتی فەلسەفە بخەینه‌به‌ر باس. ئەوه راست نییه بڵێن
 باروودۆخی ئابوری هۆکاری فەلسەفەیه و به‌ته‌نیا چالاکی
 ده‌کات، و هه‌موو دیارده‌کانی تر به‌ته‌واوی به‌ره‌مه‌یکی
 کارلیک‌راویان هه‌یه. لێره‌ش وه‌ک هه‌ر شوێنیک، بیرکردنه‌وه‌ی
 هۆگه‌را (causal) کافی و به‌س نییه. بۆچوونی ئاسایی بۆ هۆ
 و ئەنجام وه‌کو جه‌مه‌سه‌رگه‌لی ته‌واو دژبه‌یه‌ک ئەه‌ستراکته.
 فەلسەفە وه‌ک هونه‌ریان شیعر په‌یوه‌سته به‌یه‌ک زه‌مه‌نه‌وه،
 به‌لام هه‌یچ شتیک ناتوانیت فەلسەفە له‌ به‌ده‌سته‌ته‌نانی -
 به‌دروستی له‌ پێگه‌ی هه‌مان زه‌مانه‌وه- حه‌قیقه‌تگه‌لیک که
 یه‌کجار و بۆ هه‌میشه به‌ده‌سته‌تاه‌تووه، دابیری‌ت، هاوشیوه‌ی
 هونه‌ری یۆنانی که «سه‌رنج‌راکیشی و ئەفسونی ئەبه‌دی
 دۆزییه‌وه». ئابوری قوناغیک په‌روبال به‌ ئایدیۆلۆژیای ئەو
 قوناغه ده‌به‌خشیت، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌ستی ئەو مرو‌فانه
 ده‌ژیت که به‌رجه‌سته‌بوونیان تیدا سو‌راخ ده‌که‌ن. به‌ واتایه‌ک
 ئەوه ئابورییه ئاستی روانگه‌یان دیاری ده‌کات، به‌لام به
 واتایه‌کی تر، پانتاییه‌که بۆ به‌رخورد له‌گه‌ل بوون و
 ئەزمونه‌کانیان، هه‌روه‌ها ئەم پرسه ده‌توانیت رووب‌دات -وه‌ک
 چۆن ده‌رباره‌ی خودی مارکسیش روویدا- که مرو‌فانه‌کان
 به‌ته‌واوی خۆیان نه‌ده‌نه ده‌ست ئابورییه‌وه، به‌لکو لێتی‌یگه‌ن
 و به‌پراکتیکی له‌وه زیاتر هه‌لکشین. فەلسەفە تا ئەوه‌ی
 ئەه‌ستراکته‌نه ده‌مینته‌وه، نا‌راست ده‌بی‌ت، و‌تا تا ئەو جیه‌ی
 خۆی له‌ زیندانی چه‌مه‌که‌کان و داهێنراوه‌کانی عه‌قل به‌ند ده‌کات
 پێگر ده‌بی‌ت له‌ بینینی په‌یوه‌ندی ئیوکه‌سی. به‌و هۆیه‌وه
 مارکسیزم به‌ واتای پشت‌کردن نییه له‌ فەلسەفە، به‌لکو
 دۆزینه‌وه‌ی ماناکه‌یه‌تی، وه‌رگێران و رافه‌که‌یه‌تی،
 ئەکچوال‌بوونه‌وه‌یه‌تی... «حیزبی سیاسی پراکتیکی له

ئەلمانىيادا لەسەر ھەقە ھاتوھاوار بىكات. بەلام ھەلەى
 حىزىيىكى وەھا دەستەلگرتتە لە خواستىك لەسەر بنەماى ئەو
 پرسەى كە فەلسەفە بەئاكام ناگات و بەشيوەيەكى جدى
 ناتوانىت بەئاكام بگات. حىزبى سىياسى لاي وايە ئەو نەفكردە
 لە رىگەى پشتكردن و چاوداخستن لە ئاستى فەلسەفەدا،
 ھەروەھا لە ژىر لىوہوہ چەند دەستەواژەيەكى نزم و سووكى
 ئاراستە بىكات، ئىدى دەبىتە ھۆى ئەوہى رەوتى فەلسەفە
 گۆرانى بەسەردا بىت. لە يەك گوتەدا ئىوہ ناتوانن فەلسەفە
 لەبەرچاۋنەگرن و لە دەستى قوتارتان بىت، مەگەر بەئاكام
 گەيانندن (fulfilling)ى فەلسەفە». كۆجىتۆ تەنيا بەھۆى ئەوہوہ
 ناراستە كە خۆى لە چالى دەرھىناوہ و خودمەندى (inherence)
 ئىمە لە جىھاندا بەفەرۆدەدات. تەنيا رىگەى دەرەزىوون لە
 فەلسەفە، بەئاكام گەياندىنى فەلسەفەيە، واتا نىشاندانى ئەو
 پرسەى كە فەلسەفە تا ئەندازەيەكى زۆر پەيوەندىيەكى
 نىوكەسى لەخۆدەگرىت. ھىگل بەھەلەدا نەچوۋ ئەو بەدروستى
 فەلسەفەى لەلایەكەوہ بۆ لایەكى تر راكىشت، بەلام
 فەلسەفەكەى ئەبستراكتە. لە راستىدا ئىمە دەبىت ئەم مەملانى
 مېتۆلۆژىيەى كە ھىگل لەنىوان ئاگايى لەخۆيدا و ئاگايى بۆ
 خۆى، پرونىدەكاتەوہ، مېژوۋىي بەكىنەوہ. لۆژىكى ھىگل، وەك
 ئەوہى پىشتەر ئاماژەى بۆ كرا «جەبرى شۆرش»ە. بەلام
 «فىتىشىزمى كالاكان» تىگەيشتنىكى مېژوۋىي ئەو
 لەخۆنامۆبوونەيە كە ھىگل بەشيوەيەكى ناروون،
 پرونىدەكاتەوہ، سەرمايەى ماركس پىچەوانەى ئەوہى
 گوتراوہ- فېنۆمېنۆلۆژىيەكى كۆنكرىتىي زەينىيە. ھۆكارىك كە
 بەھۆيەوہ دەتوانرىت ھىگلى دواين و ھەر فەيلەسوفىكى تر
 مايەى سەركۆنە و جىگەى رەخنە بىت. ئەو خەيالە بەتالە كە
 فەيلەسوفان -تەنيا ئەوان- لە دەلاقەى بىركردنەوہوہ دەتوانن

دهستیان به حقیقه‌تی ته‌واوی هه‌بووه‌کانی ده‌ورو به‌ریان بگات. ئەوانه تیکه‌ل به‌یه‌کتر بکه‌ن، له‌وانه زیاتر هه‌لکشین و به‌ناو قولا‌یه‌کانی ژیریاندا، ئاشکراکردنیک له‌مه‌ر مانای میژوو بانگبکه‌ن که مرۆقه‌کانی تر ته‌نیا ملی‌پیده‌ده‌ن.

فه‌یله‌سوف بوون ته‌نیا به‌کێکه له‌ ڕیگه‌ بيشوماره‌کان، وه‌ک ئەوه‌ی مارکس ده‌لێت، هه‌یچ که‌س ناتوانیت وه‌ها ستایشی خۆی بکات که له‌ هه‌ناوی «بوونی دینی»، «بوونی سیاسی»، «بوونی مافی»، «بوونی هونه‌رمه‌ندانه‌» دا، یا به‌ مانای ته‌واوی وشه‌، «بوونی راسته‌قینه‌ی مرۆیی» له‌ چوارچێوه‌ی «بوونیکه‌ی فه‌لسه‌فیه‌ی ئەبستراکت» وه‌ هاتوو ته‌ده‌ری. به‌لام ئەگه‌ر فه‌یله‌سوف خۆی به‌ کاری پیکۆلی لۆژیکه‌ی ناوینیشینی ئەزمونه‌کانی ئەوی تر و بوونه‌کانی تر -خۆی له‌ جیگای ئەوانی تر دابنیت- ته‌رخانبکات، ئەگه‌ر فه‌یله‌سوف وه‌همی ڕوانینی گشتی میژوویی وه‌لاوه‌بنیت و به‌ئاگابیت له‌وه‌ی هاوشیوه‌ی مرۆقه‌کانی تر له‌ میژوودا گیرۆده‌بووه‌ و له‌گه‌ڵ ئاینده‌یه‌ک که‌ بونیاده‌نریت ڕووبه‌ڕووبیته‌وه‌، که‌واته‌ فه‌لسه‌فه‌ ده‌توانیت به‌ ڕزگاربوون له‌ ته‌له‌زگه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی بیلایه‌ن و دوورکه‌وته‌ خۆی بونیاده‌بنیت و به‌ئاکام بگات. ئەم بیرکردنه‌وه‌ کۆنکریتییه‌، که‌ مارکس بۆ جیاکردنه‌وه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئەندیشه‌گه‌رای په‌خنه‌گرانه‌ ئاماژه‌ی بۆ کردووه‌، هه‌مان شته‌ که‌ ئەوانی تر له‌ژێر ناوی «فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌رای» دا ده‌یخه‌نه‌ڕوو. فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌رای وه‌ک له‌ ناوه‌که‌یه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت تیگه‌یشتنه‌ له‌ ناوه‌ڕۆکی مرۆف، نه‌ک ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی ئاگایی، یان مه‌عریفه‌، که‌ هاوشیوه‌ی چالاکیی هه‌مکراوه‌، و سه‌ربه‌خوێانه‌ ئۆبیکته‌ ناوینشین و ڕوونه‌کان ده‌خاته‌ڕوو، به‌لکو له‌ چوارچێوه‌ی بوونیشدا، واتا چالاکییه‌ک

كە بارودۇخچىكى مېژووىي و سروشتى لەخۇيدا بخاتەرۈو، بەجۇرىكى وەھا ناتوانىت خۇي لەو بارودۇخە ئەبستراكت بىكات كە خۇي بۇ ئەو بارودۇخە كورتدەكاتەۋە. گەرەنەۋەي مەعرفەت خۇي لە گەرەنەۋەي گىشتىيەتتى پراكسىسى مۇيىدا دەخاتەرۈو، بە واتايەكى تر بە دۇزىنەۋەي بىنەمايەك لەو رېگەيەۋە. «سوبيكت» ئىتر سوبيكتىكى ئەپىستمۇلۇژى نىيە، بەلكو سوبيكتىكى مۇيىيە، كە [مروڧ] لە رېگەي دىالەكتىكى بەردەۋامەۋە لە چوارچىۋەي بارودۇخى خۇيدا بىردەكاتەۋە، شىۋە بە كاتىگورىيەكانى دەدات لە بەرخورد لەگەل ئەزمونى ژيانى خۇيدا، ئەم بارودۇخ و ئەزمونى ژيانە بەسەرنىجان لە مانايەك كە لە كاتىگورىيەكاندا دەيدۇزىتەۋە، پىشىدەخات. ئەو سوبيكتە ئىتر تەنبا نىيە، [سوبيكت] ئىتر ئاگايىەكى بەتەۋاۋەتى يا بۇ-خود-بۈنىكى (being for itself) پەتى نىيە. سوبيكت لەنىۋ ئاگايى ئەۋانى تردايە، كە بەھەمان رېگەدا ھەر يەك لەۋان خاۋەنى بارودۇخىكن. سوبيكت بۇ ئەۋانى ترە، بەۋ ھۈيەۋە سوبيكت لەبەردەم ئۇبىكتىۋونى واقعدا دەگۇرپىت بۇ سوبيكتىكى جۇرى. لەۋ ۋوۋەۋە لەدۋاي ھىگەۋە بۇ يەكەمىنجان فەلسەفەي خەباتگىر (militant) لەبرى سوبيكتىڧىتە بىر لەنىۋ سوبيكتىڧىتە [intersubjectivity] دەكاتەۋە. ھۇسرل رايگەياندا سوبيكتىڧىتەي ترانسدىنتال، نىۋسوبيكتىڧىتەيە. لەۋەبەدۋا ئىتر مروڧ لە پېگەي بەرھەمىكى جىھانى دەۋرۈبەر يان ياسادانەرى رەھا بەدىارناكەۋىت، بەلكو لە شىۋەي بەرھەم-بەرھەمىتەر بەدىارنەكەۋىت، پېگەيەك كە ناچارانە دەتوانىت بگۇرپىت بۇ ئازادىي كۈنكرىتى.

سہرچاؤہ:

مارکیسیم و فلسفہ (سایت: www.radiozamaneh.com)



چہند سہرنجیگی رخنہ یی
لہ سہر کتیبی «مارکس وکو فہیلہ سووف»
نوسین: ہاوری عہدولا، زہردشت نورہدین

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

نووسینی باش له‌سه‌ر فه‌یله‌سووف و بیریار یان فه‌لسه‌فه و هزر که نووسه‌ره‌کانیان کورد بیټ و به کوردی نووسرا بیټ زۆر که‌مه. هه‌ر هه‌ولیک له‌مباره‌وه جیگه‌ی پیزانین و شایه‌نی خویندنه‌وه‌یه، سه‌ره‌رای هه‌ر سه‌رنج و په‌خنه‌یه‌ک. له‌به‌ره‌وه‌ی به‌ر له‌هه‌موو شت ده‌بیته ئه‌زموونیک‌ی به‌رده‌ست له‌هه‌مبه‌ر ده‌رگیربوونی زمانی کوردی له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه و هزر؛ توانست، سنورداریتی، دوورونزیک‌ی زمانی کوردی به‌شیوه‌ی هزرینی ئه‌بستراکت و فه‌لسه‌فی تا ئاستیک به‌دیارده‌خات. دواتر ده‌رگیری ناواخه‌که‌لتوری و مه‌عرفیه‌که‌نمان به‌گویره‌ی جووری بیریار و فه‌یله‌سووف ده‌بیټ که به‌شیوه‌ی جیاواز کاریگه‌ری و لیکه‌وته ده‌خه‌نه‌وه. هه‌ر فه‌یله‌سووف و بیریاریک به‌ده‌ر له‌سیاقه‌که‌ی خۆی، له‌سیاقی ئیمه‌دا پۆتانی تایبه‌ت و جیاوازی ده‌بیټ.

لی‌ره‌دا به‌دیاریکراوی بابه‌ته‌که له‌سه‌ر مارکسه؛ ئه‌وه‌ش ڕوونه که مارکس له‌هه‌ر فه‌یله‌سووف و بیریاریک‌ی تر زیاتر له‌ناو سیاسه‌ت و ڕۆشنیری کوردیدا ناوی زپاوه به‌زۆر هۆکار که لی‌ره‌دا ناخرینه‌روو. قسه‌کردن له‌سه‌ر مارکس هه‌م له‌ناو نه‌یارانی و هه‌م له‌ناو یارانی هه‌رده‌م مشتومر‌ئامیز بووه. له‌سیاقی ڕۆشنیری کوردیدا به‌ده‌گمه‌ن موناقه‌شه‌ی جوړاوجووری جیدی یان شایه‌نی خویندنه‌وه له‌سه‌ر ئایدیاکانی مارکس له‌ناو مارکسیسته‌کان، نامارکسیسته‌کان و دژه‌مارکسیسته‌کان ڕوویداوه؛ زیاتر ئه‌وه‌ی هه‌بووه یان به‌رگری ڕیتوریکی بووه له‌لایه‌ن یاران‌ه‌وه یان هیرشی ئایدۆلوژی بووه له‌لایه‌ن نه‌یارانه‌وه.

به‌شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال، له‌ ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه‌دا، هه‌م مارکسیسته‌کان^۱ و هه‌م نامارکسیسته‌کان هه‌لوێستی خۆیان به‌رانبه‌ر په‌یوه‌ندیی فه‌لسه‌فه و مارکسیزم مسۆگه‌رانه خستۆته‌روو؛ مارکسیسته‌کان به‌ته‌سه‌وه ته‌ماشای فه‌لسه‌فه‌یان به‌گشتی ده‌کرد، فه‌لسه‌فه‌ی (ئایدیالیزم)

۱: لی‌ره‌دا مه‌به‌ست له‌ مارکسیزمی ئه‌نته‌رناسیۆنالی دووهم و مارکسیزمی فه‌رمی سه‌ده‌ی بیسته که سۆڤیه‌ت نوێنه‌رایه‌تی ده‌کرد.

بۆرژوازییان بە ئایدۆلۆژیای چینی بالادەست لەقەڵەمدەدا و دواجار ماتریالیزمی دیالەكتیکیان بە فەلسەفەی زانستی ئەژمار دەکرد؛ واتە فەلسەفەیان وەكو فەلسەفە قەبوول نەبوو، بەلگە دەیانویست لە چوارچۆڵەیه‌كه‌ی زانستیدا بە کرداری بیه‌ستنه‌وه و فەلسەفە کرداری بکه‌نه‌وه. لەبەرانبەر دا نماركسیسته‌كان، پێیان وانه‌بوو كه ماركس فەلسەفەیه‌كه‌ی نوێی داهێناوێت و ماركسیزم فەلسەفە بیت؛ لەباشترین حاڵەدا ماركسیان بە هیگلییه‌كه‌ی چه‌پی تارادەیه‌ك جیاواز ئەژمار دەکرد و لە خراپترین حاڵەتیشدا بە ئایدۆلۆژیستیان دادەنا. لەپه‌یوه‌ند به‌مه‌وه ئەوه‌ش ڕوونه‌ له‌ناو ده‌قه‌كانی ماركسدا ده‌شێت چه‌شنێك له‌ تیۆری ئابووری یان سیاسی دهر به‌یتریت؛ به‌لام ئەم كارە بۆ فەلسەفە زۆر ئەسته‌مه. هەر بۆیه‌ش ئاسانتر بوو ماركس بخزینریته‌ ناو پانتایی سیاسەت یان ئابوورییه‌وه، تاوه‌كو فەلسەفە. لەم سۆنگه‌وه‌ باشتر له‌وه‌ تێده‌گه‌ین بۆ له‌ كوردستان شتیکی ئەوتۆ له‌سەر په‌یوه‌ندی نیوان فەلسەفە و ماركسیزم له‌سەر ده‌ستی ماركسیسته‌كان و نماركسیسته‌كان به‌ره‌مه‌ناهاتوه‌.

ئەمیس‌تا له‌ شوینی خۆیه‌تی ئاماژه‌ به‌ كتیبی «ماركس وەكو فەیلەسووف» له‌ نووسینی محەمەد كه‌مال بدەین كه‌ به‌م دوا‌ییانه‌ بلاوبۆته‌وه‌ و جیگای پیزانین و شایه‌نی خویندنه‌وه‌یه. به‌م بۆنه‌وه‌ پاش خویندنه‌وه‌یه‌كه‌ی رەخنه‌ییانه‌ چەند سەرنجێك له‌سەر كتیبه‌كه‌ ده‌خه‌ینه‌روو و پیمانخۆش ده‌بێت كه‌ كتیبه‌كه‌ زیاتر بخوینریته‌وه‌ و قسه‌ و نووسینی تر به‌شوین خۆیدا به‌یتریت.

هه‌رچه‌نده‌ ئەمه‌ ته‌وه‌ری سه‌ره‌كه‌ی باسه‌كه‌ نییه‌ به‌لام باسكردنی ئەمه‌ رەنگه‌ به‌رچاوپروونی باشتر له‌مه‌ر بابته‌كه‌ بدات؛ محەمەد كه‌مال به‌مجۆره‌ باس له‌ گه‌وره‌یی ماركس یان ده‌قیقتر به‌شداریی ماركس له‌ناو هزری رزگاریدا ده‌كات: «گه‌وره‌یی ماركس له‌وه‌دا نییه‌ ئەم بیریاره‌ چەند په‌رتووكیكه‌ سه‌باره‌ت به‌ فەلسەفە نووسیوه‌، به‌لگه‌ له‌ كاردانه‌وه‌ی بیركردنه‌وه‌ی و ڕا‌ه‌كردنی ئابووری و ڕامیاریدایه‌ كه‌ پیشبینی دامه‌زراندنی

کۆمەلگایەکی کردوووە مەروۇف تێیدا پێداویستیەکانی ژيانی مسۆگەر دەکات. لەم سەرەتایەووە مارکس وەکو قەیلەسووفیکی مەروۇفدۆست دەبینین و پزگاکردنی مەروۇف لەنیو سیستمی بیرکردنەووەیدا دەبێت بە مەبەستی سەرەکی. [۷]. لە راستیدا نە خودی مارکس، نە مارکسیستەکان و نە مارکسناسان یان لیکۆلەرانی هزری مارکس، گرنگی مارکس لەووەدا نابیننەووە کە مارکس «پیشبینی دامەزراندنی کۆمەلگایەکی کردوووە مەروۇف تێیدا پێداویستیەکانی ژيانی مسۆگەر دەکات». لەبەرئەووەی ئەم پیشبینی کردنە بەدەر لە هزری پزگاریی کلاسیک و مۆدێرن لەناو ئۆستورە و ئاینەکاندا باسکراو، ئەمە جگە لەووەی لەناو ڕەوتە جیاوازه سۆسیالیستیەکانی سەرەدەمی خودی مارکس ھاتۆتەبەرباس. ئەووەی لە هزری مارکسدا گرنگە بریتییە لە «پەخنە ئابووریی سیاسی». لەم سۆنگەووە باشترین بەرھەم بۆ ئەووەی گەورەیی یان بەشداریی مارکسی تێدا ببینین بریتییە لە کتیی سەرمايە: ئەووەی کە کتیی سەرمايە یان خودی مارکس تیۆری ئابووری دەخاتەڕوو؛ پرسیکی ئیجگار موناخەشەھەلگر؛ یەکەم، لەبەرئەووەی مارکس خۆی پەخنە ئابووریی سیاسی یان پەخنە خودی ئەو بوارە (یان زانستە) دەکات کە پێی دەوتریت «ئابووری»؛ واتە پەخنە ئابووری دەکات. ئەمەش وادەکات قسەکردن لە ئابووریی مارکسی، ئابووریی سیاسی مارکسی یان ئەو بانگەشەیی کە «مارکس، تیۆری ئابووری دەخاتەڕوو» پارادۆکسیکال بێت.

دووەم، ئەگەر پەخنەکانی مارکس لە ئابووریی سیاسی و ئابووری، بە تووناتوونیک بچوینین؛ ئەوا ھەرکەسیک بچیتەناو تووناتوونەکەووە و - ئەگەر - لەوسەرەووە دەرچیت؛ بۆ ئەو، ئیدی ئابووری، «ئابووری» نییە و ئەووەی پێی دەوتریت ئابووریی سیاسی ھەرەس دەھێنێت. لەم ھالەتەدا ئەو شتە زۆرترین ئەگەری سەرلێشێواندن دەھێنێتەئاراو؛ خودی

۲: مارکس لە نامە بەناوبانگەکیدە لە سالی ۱۸۵۲ بۆ ویدماریر دەستکەوتە تیۆرییەکانی دەخاتەڕوو.

«ئابووری» نییه وەك بواریك یان زانستیک - لەبەرئەوێی پیشووەختە لە ڕێگەی ڕەخنەکانییەو، سنورەکانی کیشراون - بەلکو ئەو چەمکانەیە کە لەناو ئەو بواریدا بەرھەمھاتووە و ماركسێش کاریان پێدەکات. تەنگژەکە لەپەيوەند بەم بابەتەو لە ئێرەدا دروستدەبێت؛ خودی چەمکەکان لە نیگای یەكەمدا، یان لە مانا ڕەهەنگییەكەیاندا ھەمان شتن بەلام لەبەرکارھێنانەکانی ماركسدا ناواخنی نوێ، پانتایی نوێ و ئیمکانی نوێ دەچیتەسەریان و ھاوکات کۆمەڵی ڕەگەزیان لێدەشکێنێت. ئەم ڕۆسەي لێداشکەندن و خستەسەرەي چەمکەکان لەلایەن ماركسەو کە ھیدی ھیدی و ئاست بە ئاست دەرواتهپێشی، سەرلەبەری دەرستەکردنی ئابووری سیاسی و خودی ئابووری - کە لەوسەری تووناقوونەو ھاتینەدەرەو - بە کۆکی چەمکەکانیشەو کە پێشتر ھەیانبوو ھەلەو دەشینیتەو. ئەوێ لەدوای ئەم ڕۆسەيەو دروستدەبێتەو موناڤەشەھەلگەر ناوی بنین «تیۆری ئابووری»، لەبەرئەوێی ئابووری یان ئابووری سیاسی پێشتر ھەبوو و دوای ماركسێش ھەبوو و ھەیە. بەنەتیجە زیاتر توشی ئیشکالییەت دەبین؛ ئەگەر بیت و باس لە ئابووری ماركسی یان ئابووری سیاسیی ماركسی بکەین. لە کارەکانی خودی ماركسدا دەشیت باس لە ڕەخنەي ئابووری سیاسی بکریت کە ناوێشانی دووھمی کتیبی سەرمایەشە. دواچار ڕەنگە بۆ ڕوونکردنەو یان باسکردنی بابەتیک لەپەيوەند بە ماركس و ماركسیزمەو؛ دەستەواژەي وەك «ئابووری ماركسی» یان «ئابووری سیاسیی ماركسی» بەکاربھێنریت یان ئینتیما لەناو ماركسیزمدا ھەبێت - کە ھەیە وەكو قوتابخانەي ژاپۆنی ماركسیستی «کۆزۆ ئۆنۆ» کە یەكێكە لە قوتابخانە ھاوچەرخە دیارەکانی خۆیندەوێی سەرمایە یان ماركس) - داكۆکیان لێ بكات، بەلام دەقیق نین. کەواتە دەستكەوتی تیۆری ماركس بریتییە لە ڕەخنەي ئابووری سیاسی. ھەربۆیەش «بەبێ ڕەخنەي ئابووری سیاسیی ماركسی و ماركسیستی، شیکردنەوێی شیۆی بەرھەمھێنانی سەرمایەداری و ڕوونکردنەوێی میکانیزمەكەي

مەحالە؛ بەبى رەخنەى ئابوورىيە سىياسى، رەخنەى فەتیشىزمى بۆرژوازى، رەخنەى ئەبستراكتە سەرىپكە وتووۋەكان و رەخنەى مىكانىزمى سىياسىي زالىتىي سەرمايە و پەيوەندىيەكانى سەرمايە نامومكىنە؛ بەبى رەخنەى ئابوورىيە سىياسى، رەوايەتتىي بزووتتەوۋەى شۆرېشگىرپانەى دژەزالىتىي و دژەچەوساندنەوۋە، جودا لە عەدالەتخووزىيە ئەخلاقى و يۆتۆپى لەسەر بىنەماي قوول و پتەو بەند نىيە؛ بەبى رەخنەى ئابوورىيە سىياسى، ئۆبىيكتىفىتەى ئەو رەوانگەيەى كە لە گۆشەنىگاي پىرۆلىتارىاۋە دەروانىت و لەوئۆۋە رۆلە يەكلاكرەۋە و حاشاھەنەكرەكەى لە ئاۋەژوۋوكرىنەوۋەى كۆپەيوەندىيە سەرمايەدارى دەبىنىت نامومكىنە. بەبى رەخنەى ئابوورىيە سىياسى پىشتەستىن بە ئۆبىيكتىفىتەى پتەوى شىكرىنەوۋەى واقع، پىدراۋەكان، پانتايى ھەبوون و ھاۋكات نكۆلىكرىن لە ھەتمىيەتگەرايى، مېژوۋەگەرايى، خۇكارىي ۋەرچەرخان مەحالە. لەم پتەۋە توانستى داھىنەرانە و بىناكرەى مەۋق لە پانتايى بەردەوامى، لە ۋەرچەرخانى مېژوۋىي نامومكىنە».^۳

خالىكى تر كە شوپىنى لىۋىردىۋونەۋەيە ئەۋەيە كە مەھمەد كەمال كاتىك باسى نامۆبوون دەكات لاي ماركس، دەكەۋىتە نىۋو گىرت و پارادۇكسەۋە. ئەمە جگەلەۋەى پىرۆسەى نامۆبوون لە لاي ماركس بەدەقىقىي بەۋجۇرە نىيە. ئەۋەى لىزەدا لەسەرى دەۋەستىن پارادۇكسىكال بوونى ئەرگومىتتەكەى خودى مەھمەد كەمالە لەسەر نامۆبوون، بەدەر لەۋەى ماركسىيە يان نا. دەلىت: «ھىگل و ماركس لەسەر ئەۋ خالە ھاۋپان كە نامۆبوونى مەۋق داپرانە لە جەۋھەرى، چونكە ئەۋ جىھانەى دروستى دەكات لە بوونى ئەۋ جىا دەبىتەۋە» [۵۲]. بۆ ئەۋەى گىرتەكە پوونتىر بىتەۋە دەربىپىنى تر لە كىتەبەكەۋە ۋەردەگرىن. «جەۋھەرى مەۋق، كە بەرھەمى كاركرىنەتتى، بوۋە بە بابەتتىكى دەرەكىي نامۆ و دژوۋەستاۋ بەرانبەر بەرھەمەتتەۋەكەى. كەۋابو، پىزگاركرىن مەۋق و مەۋگەركىرنى سەربەستى، لە

۳: معادلات و تناقضات پراكسىس گفتوگوى پروبلما تيكا با كمال خسروى (بخش دوم)

نىۋ كۆمەلگەي سەرمایەدارىدا پۈۈ نادەن. تاكو سەرمایەدارى بىمىنەتەو و سەقامگىر بىت، مەۋقى بە «وەسىلە» كراۋ بە نامۆبى دەۋرى و ناتوانىت بىت بە خاۋەنى جەۋەرى خۆي» [۱۴۷]. لىرەدا بەو لۆژىكەي مەمەد كەمال پارادۆكسەكە پۈۈ دەكەينەو كە خۆي كارى پى دەكات. لىرەدا بۆمان دەردەكەۋىت نامۆبۈۈنى مەۋق دەرنەجامى داپرانە لە جەۋەر، جەۋەرىش بەرەمى كاركردى مەۋقە. كەۋاتە مەۋق جەۋەرى خۆي لە رېگەي كاركردەو دەروستەكات، ئەۋەي كار نەكات، يان جەۋەرى نىيە، يان جەۋەرىكى نامۆبۈۈى ھەيە. بەو لۆژىكە، چىنى كرېكار چىنىكە لە جەۋەرى خۆي نامۆبۈۈ، جەۋەرى خۆشى كە بەرەمى كاركردەكەيەتى، لەلايەن چىنى سەرمایەدارەو داگىركراۋە. ھەر لەم سۆنگەيەشەو لای مەمەد كەمال مادام چىنى كرېكار لە جەۋەرى خۆي نامۆبۈۈ، كەۋاتە بۈۈنى داگىركراۋە و سەربەسەت نىيە. گەر بەو لۆژىكە باسى نامۆبۈۈن بكرىت كە داپرانە لە جەۋەر، و جەۋەرىش بەرەمى كاركردى مەۋقە، كەۋاتە دەبىت چىنى سەرمایەدارش جەۋەرىكى نامۆبۈۈى ھەبىت، چونكە چىنىكە لە رېگەي كارەو جەۋەرى خۆي دروست ناكات، و ھىچ بەرەمىكى نىيە تا جەۋەرى خۆي لىۋە بەدەست بىنىت. چىنى سەرمایەدار لەسەر بەرەمى كارى ئەۋى تىرى چىنى كرېكار دەۋرىت، و لە رېگەي بەرەمى كارى چىنى كرېكارەو جەۋەرى خۆي دروستەكات، و بەرجەستەي دەكات. كەۋاتە بەو لۆژىكە بىت، دەبىت بۈۈنى چىنى سەرمایەدارش بۈۈنىكى لەخۇنامۆ بىت. بەلام بەپىچەۋانەي ئەمەو لای مەمەد كەمال: «نەك(خۆي)ى خاۋەن سەرمایە، بەلكو (خۆي)ى بەرەمەنەر، تۈۈشى نامۆبى دەبىت و ھۆكارى بىرەتەي نامۆبىكە سەرەلەدانى داگىركردى بەرەمى بەرەمەنەرە لەلايەن خاۋەن سەرمایەو» [۱۴۰] گەر چىنى كرېكار بەۋى نامۆبۈۈنەو سەربەستى خۆي لەدەستدايىت، ئەۋە دەبىت چىنى سەرمایەدارش سەربەست نەبىت، لەبەرئەۋى چىنى سەرمایەدارش خاۋەنى جەۋەرىكى نامۆبۈۈ. بەلام مەمەد

که مال ده لیت: «مروقی به «وه سیله» کراو به نامویی ده ژی و ناتوانیت بیت به خاوهنی جه وهری خوی، نهو سهر به سستییهی کومه لگهی سهرمایه داری بانگه شهی بو دهکات، نار به سنانیه و بو دهسته یه که له مروقه کانه که تاکه کانی دیکه یان له بوونی راسته قینه یان نامو کردوو و سهر به سستییه که یان ره دتاوه ته وه» [ل ۱۴۷]. به پیتی نهو لوژیکه بیت که محمه د که مال دیاردهی نامو بوونی لای مارکس پی خوینده وه، ده بوو به و دهره نجامه بگه شتایه که ههر دوو چینی کریکار و سهرمایه دار جه وه ره که یان نامو بووو، و بوونیش سهر به ستانه نییه. به لام به پیچه وانیهی نهو وه محمه د که مال به و دهکات نهو ته نیا چینی کریکار له خوی نامو بووو و بوونیکی سهر به ستانه ی نییه.

محمه د که مال له شوینیکی تری کتیه که یدا، باسی داگیرکردنی به ره می به ره مهینه ره دهکات له لایه ن خاوهن سهرمایه وه، نهو داگیرکردنه به لای نهو وه خه سلتهی سهره کی سهرمایه داریه. له رووی ره خنه ی ئابووری سیاسیه وه، داگیرکردنی به ره می به ره مهینه ره یان چینی کریکار، گرفتارمیزه. مارکس له «کتیبه ی کاری کریگرته و سهرمایه» دا، ده لیت: «ئایه کریکاریک له کارگه یه کی لوکه دا ههر قوماشی لوکه به ره هم ده هینیت؟ نه خیر، نهو سهرمایه به ره هم ده هینیت. نهو به ها به ره هم ده هینیت، به هایش سهرله نوئ زال ده بیت وه به سهر کاره که ی نهو دا، تا سهرله نوئ به های پی به ره هم به هینیت وه» [ل ۶۲]. نهو نگلش له پیشه کی هه مان کتیه دا ده لیت: «هیزی کار، یه که ی هیزی دروستکاری به هایه، سهرچاوه ی به هایه، زیاتر له وهش، سهرچاوه ی به هایه کی زیاتره له و به هایه ی خوی پی به ره هم ده هینیت وه». نهو ی خاوهن سهرمایه، یان سهرمایه دار، داگیری دهکات، به ره می به ره مهینه ره نییه، به لکوی نهو به هایه یه که به هو ی هیزی کاری کریکار وه به ره مدیت. له به رامبه ره نهو به هایه ی که کریکار به ره می ده هینیت، کریه کی دیاریکراو وهرده گریت، که نهو وهش

هاوتای ئه‌و به‌هایه‌ نییه‌ که‌ خۆی به‌رهمی ده‌هینیت. به‌هۆی زیاده‌به‌های هیزی کاری کریکاریشه‌وه‌یه، سه‌رمایه‌دار ده‌بیته‌ خاوه‌نی سه‌رمایه، و سه‌رمایه‌ که‌له‌که‌ ده‌کات. واتا ئه‌وه‌ی سه‌رمایه‌دار که‌له‌که‌ی ده‌کات به‌رهم نییه، سه‌رمایه‌یه.

شتیکی تر که‌ جیی سه‌رنجه؛ بۆ محهمه‌د که‌مال ئه‌وه‌ نابیته‌ پرسیار ئایا مارکس فه‌لسه‌فه‌ی هه‌یه‌ یان نا؟ فه‌لسه‌فه‌ی نووسیوه‌ یان نا؟ ئاخۆ ده‌کریت مارکس فه‌یله‌سووف بیت یان نا؟ ئه‌گه‌ر هه‌رکام له‌وانه‌ راسته‌ ده‌رباره‌ی به‌ چ مانایه‌ک و له‌سه‌ر کام به‌لگانه. محهمه‌د که‌مال ئه‌مانه‌ وه‌ک پیشگریمانه‌ وه‌رده‌گری و له‌ویوه‌ ده‌ستپیده‌کات که‌ مارکس فه‌یله‌سووفه‌ و فه‌لسه‌فه‌شی نووسیوه‌؛ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ مارکس چه‌ندین کتییی له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ نووسیوه‌؛ هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش ده‌لێت مارکس فه‌یله‌سووفه‌ و تا ئه‌و شوێنه‌ش ده‌روات که‌ بلێت مارکس فه‌یله‌سووفیکی مرو‌فدۆسته‌ (هیومانیسیت). ته‌نانه‌ت زیاتر ده‌روات و ده‌لێت: ماتریالیزم، میتۆدی دیاله‌کتیکی و ئابووری-پامیاری بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌ی مارکسن.

محهمه‌د که‌مال به‌مجۆره‌ باس له‌ پۆلی مرو‌ف له‌ میژوودا له‌ پوانگه‌ی مارکسه‌وه‌ ده‌کات که‌ ته‌واو نامارکسییه‌: «میژوو داستانی مرو‌فه‌ و مرو‌ف خودی ئه‌و داستانه‌ ده‌نوسیت، ئه‌وه‌ی به‌ میژوو داده‌نریت سروشتی داهینراوی بوونی مرو‌فه‌، نه‌ک جولانیکی ماتریالیستانه‌ی ناچاره‌کی، مادام مرو‌ف ئاگامه‌نده‌ و ئاگامانه‌دانه‌ هه‌یه‌، میژوو به‌رهمی ئاگامه‌ندییه‌ و پڕۆسه‌ی به‌رجه‌سته‌بوونی مرو‌فه‌» [٥١]. له‌به‌رانبه‌ر ئه‌م تیگه‌یشتنه‌دا مارکس خۆی به‌مجۆره‌ باس له‌ پۆلی مرو‌ف له‌ میژوودا ده‌کات: «مرو‌فه‌کان میژووی خۆیان دروستده‌که‌ن، به‌لام نه‌ک به‌وشیوه‌یه‌ی که‌ خۆیان ده‌یانده‌وێت یان له‌و هه‌لومه‌رجه‌ی که‌ خۆیان هه‌لیاننێژاردبیت. به‌لکو له‌و هه‌لومه‌رجه‌ پێدراوه‌دا که‌ میراتی رابردوو دروستی ده‌که‌ن و خودی مرو‌فه‌کان راسته‌وخۆ سه‌روکاریان له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌دا هه‌یه‌...».

له‌پوانگه‌ی مارکسه‌وه به‌ده‌رپرینی محمه‌د که‌مال ئه‌گه‌ر میژوو داستانی مروّف بیت و مروّف خو‌ی ئه‌و داستانه بنووسیت ئه‌وا به‌شیوه‌یه‌ی که‌ خو‌ی ده‌یه‌ویت یان له‌و هه‌لومه‌رجه‌ی که‌ خو‌ی هه‌لیبژاردیت ئه‌و داستانه نانووسیته‌وه؛ به‌لکو له‌ناو مه‌رجداریتی به‌ره‌مه‌ینان و دیسان به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی ژياندا به‌شیوه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی/میژوویی ده‌ینووسیته‌وه؛ له‌م سۆنگه‌وه میژوو نابیت به‌ره‌می ئاگامه‌ندی به‌لکو خودی ئاگامه‌ندی ده‌بیت به‌ره‌میکی میژوویی دیاریکراو.

هه‌روه‌ها شایه‌نی باسه‌ ئاماژه به‌وه‌ بده‌ین که‌ تیگه‌یشتی محمه‌د که‌مال به‌توخی بۆ خوینده‌وه‌ی مارکس به‌ راده‌یه‌کی زۆر هه‌یله‌یه‌، له‌وه‌ی که‌ پنتی جه‌وه‌ری له‌ راقه‌که‌یدا ئاگامه‌ندی و مروّفه له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی پراکتیک و مروّفایه‌تی کومه‌لایه‌تی/میژوویی بیت. دیاره‌ لی‌رده‌ا مه‌به‌ست له‌ خودی هه‌یله‌ییزم وه‌ک خو‌ی نییه به‌لکو ئه‌وجۆره له‌ هه‌یله‌یزمه که‌ له‌ناو مارکسیزمدا هه‌یه؛ واته‌ مارکسیزمی هه‌یله‌ی. ئه‌م پوانگه‌یه به‌سه‌ر کو‌ی لی‌کدانه‌وه‌که‌یدا بالده‌کیشیت و ده‌یخاته‌ژیر ڕکیفی خو‌یه‌وه‌.

کیشیه‌ی سه‌ره‌کیی راقه‌ فله‌سه‌فیه‌کی محمه‌د که‌مال بۆ مارکس، ئه‌وه‌یه که‌ خودی مارکس ده‌خاته‌وه‌ ناو «ماتریالیزمی کۆن»-ه‌وه‌ و له‌و پوانگه‌وه‌ راقه‌ی ده‌کات؛ هیشتا له‌ لای

محمه‌د که‌مال هه‌مان دابه‌شکاری کلاسیکی نیوان ئایدیالیزم و ماتریالیزم به‌و راده‌ وشکوبرینگه، به‌توخی له‌گۆڕیه‌ که‌ پیش مارکس له‌ئارادابووه. ئه‌م تیروانینه دیاریکراوه بۆ ئایدیالیزم و ماتریالیزم که‌ به‌شیکه له‌ میژووی فله‌سه‌فه، خو‌ی له‌ خویدا کیشیه نییه؛ به‌لام له‌کاری‌کردنه‌کانیدا بۆ ئه‌و بیریار و فله‌سه‌فانه‌ی که‌ خو‌یان ئه‌وه‌یان تی‌په‌راندووه به‌دحالی‌بون ده‌خاته‌وه‌. له‌په‌یوه‌ند به‌ خودی مارکس ئه‌م دابه‌شکاری به‌و فۆرمه‌ی که‌ هه‌بووه هه‌لده‌وه‌شیته‌وه‌ و هه‌ر جۆره لی‌کدانه‌وه‌یه‌ک به‌و ئاراسته‌دا بۆ مارکس ڕه‌نگه له‌ هه‌ر شوێنیکه‌وه‌ سه‌رده‌ری‌نیت جگه له‌ خودی مارکس. ده‌بیت ئاماژه‌ش به‌وه‌ بده‌ین که‌ هه‌ر

له‌ناو خودى مارکسیزمدا، ده‌ستگرتن به ماتریالیزمى کۆنه‌وه ده‌مینیت - هه‌ر له‌خودى ئه‌نگه‌سه‌وه ده‌ستپیده‌کات - پاش مارکس ده‌بیته ئینتیمای زالى ناو مارکسیزم و له‌ناو مارکسیزم-لینینیزمدا ده‌بیته روانگه‌ی فه‌رمى: ماتریالیزمى دیاله‌کتیکى.

ئه‌وه‌ی مارکس پێی ده‌لێت «ماتریالیزمى کۆن» یه‌ک چه‌شنى ماتریالیزم نییه، به‌لکو کۆى ماتریالیزمه‌کانى پێش خۆیه‌تى به ماتریالیزمى فۆیه‌رباخیشه‌وه که له‌سه‌رده‌مى ئه‌ودا نوێترینیان بووه. به‌لام له‌دواى مارکسه‌وه تا ئێستا چه‌ندین جوړى ماتریالیزمى تر رسکاوه، هه‌ر بۆیه‌ش له ئێستادا باسکردن له ماتریالیزمى نوێ بۆ ماتریالیزمى مارکس هه‌چ شتیکى ئه‌وتۆ پوون ناکاته‌وه؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی ئێستا ده‌یان جوړ ماتریالیزمى نوێ له‌ناو دیسپلینه جیاوازه‌کاندا له‌ئارا‌دايه. ئه‌مه جگه‌له‌وه‌ی له‌ناو مارکسیزمدا ماتریالیزمى دیاله‌کتیکى و ماتریالیزمى میژوویى دوو شاچه‌مک و میتۆدى بوون و هه‌ن.

مارکس له‌تێزه‌کان ده‌رباره‌ی فۆیه‌رباخ، له‌تیزى ده‌یه‌مدا بۆ جیاکردنه‌وه‌ی تێگه‌یشتنى خۆى له‌تێگه‌یشتنه‌کانى تر له‌مه‌ر ماتریالیزم باس له ماتریالیزمى نوێ له‌به‌رانبه‌ر ماتریالیزمى کۆن ده‌کات؛ محهمه‌د که‌مال له‌کتیبى «مارکس وه‌کو فه‌یله‌سووف» ماتریالیزمى مارکس به ماتریالیزمى نوێ ناو‌دێر ده‌کات. ئه‌گه‌ر له‌کیشه‌سازى بوونى ناوه‌که (ماتریالیزمى نوێ) بۆ ئه‌م سه‌رده‌مه تێپه‌رین ئه‌وا ده‌بیته‌ بزانین که ماتریالیزمى نوێ وه‌ک ناواخنى چه‌مکى چیه‌، سه‌ره‌تا بزانین محهمه‌د که‌مال چۆنى شه‌رحى ده‌کات و دواتر باس له‌وه‌ی مارکس ده‌که‌ین.

بۆ باشت‌ر پوونکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که سه‌ره‌تا چه‌ند ده‌رپرێنیک له‌کتیبى «مارکس وه‌کوو فه‌یله‌سووف» ی محهمه‌د که‌مال له‌مه‌ر ماتریالیزمى نوێ وه‌رده‌گرین و دواتر ده‌یه‌رژێینه سه‌ر شروقه‌کردنى به‌مجوړه‌ی لای خواره‌وه:

۱- «مارکس ماته‌ر نه‌ک (هۆشى په‌ها) ده‌کات به‌بنه‌ره‌تیکى

میتافیزیکی. ئەوەی هەبە ماته‌ر و وزه‌ی ماته‌ره‌. ئەم دا‌کۆکی‌کردنه‌ مارکس ده‌کات به‌ فه‌یله‌سووفیه‌کی ماتریالیست». [ل ۱۸۴].

۲- «ماتریالیزمی مارکس له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ی بایه‌خ به‌ بوونی مرۆف ده‌دات نوێ و جیاوازه‌» [ل ۸۶].

۳- «خه‌سه‌له‌ته‌کانی ئەم ماتریالیزمه‌ نوێیه‌ له‌ دوو خا‌لدا کۆ ده‌بنه‌وه‌: یه‌که‌م بایه‌خدانی به‌ بوونی مرۆف و جیا‌کردنه‌وه‌ی له‌ هه‌بووه‌ ماته‌رییه‌کانی دیکه‌. دووه‌م به‌رنامه‌ی کارکردن بۆ گۆڕینی می‌ژوو. خا‌لی یه‌که‌م مارکس ده‌خاته‌ پر‌یزی فه‌یله‌سووفه‌ ماتریالیسته‌ کلاسیکه‌کانه‌وه‌ و جیاوازی و تایبه‌تمه‌ندیه‌تی دیاری نا‌کات... بۆ جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر جیاوازی و تایبه‌تمه‌ندیه‌تی ده‌بیت بۆ خا‌لی دووه‌م (به‌رنامه‌ی کارکردن بۆ گۆڕینی می‌ژوو) بگه‌ڕێنه‌وه‌، که‌ فه‌لسه‌فه‌ی مارکس له‌ هه‌مان‌کاتدا ده‌کات به‌ ماتریالیزمیه‌کی نوێی مرۆف‌دۆستانه‌ و له‌ویوه‌ تیگه‌یشتنی ماتریالیستانه‌ی مارکس له‌ می‌ژوو ده‌رده‌که‌وێت». [ل ۱۸۴].

۴- «می‌ژوو گۆڕانه‌کی ئاگامه‌ندانه‌ی مه‌به‌ستداره‌، به‌لام ئەو ئاگامه‌ندی و مه‌به‌سته‌ی له‌ می‌ژوودا هه‌ن وابه‌سته‌ن به‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی مرۆقه‌وه‌» [ل ۸۶].

له‌ روانگه‌ی محمه‌د که‌ماله‌وه‌ ده‌رب‌ڕینی (۱) وه‌کو هه‌موو فه‌یله‌سووفه‌ ماتریالیسته‌کانی تر مارکس ده‌کات به‌ فه‌یله‌سووفی ماتریالیست. پێی‌وايه‌ له‌ ده‌رب‌ڕینی (۲) دا ماتریالیزمی مارکس ده‌بیت به‌ نوێ و جیاواز. له‌ ده‌رب‌ڕینی (۳) دا کاتیک خه‌سه‌له‌ته‌کانی ماتریالیزمه‌ نوێکه‌ی مارکس ده‌ب‌ژێرێت خا‌لی یه‌که‌می بریتیه‌ له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ده‌رب‌ڕینی (۲) که‌ تێیدا ماتریالیزمی مارکس ده‌بیت به‌ نوێ و جیاواز، به‌لام له‌ در‌یژه‌ی ئەو ده‌رب‌ڕینه‌دا نا‌کۆک به‌خۆی ده‌لێت: «خا‌لی یه‌که‌م مارکس ده‌خاته‌ پر‌یزی فه‌یله‌سووفه‌ ماتریالیسته‌ کلاسیکه‌کانه‌وه‌ و جیاوازی و تایبه‌تمه‌ندیه‌تی دیاری نا‌کات» و خا‌لی دووه‌می ده‌رب‌ڕینی (۳) بریتیه‌ له‌ به‌رنامه‌ی کارکردن بۆ گۆڕینی می‌ژوو ئەو جیاوازی

و تايىبەتمەندىيە دىيارى دەكات. ئەگەر ئەم دژگۆييەى بخەينە لاو، ئەوا دەبىت لەسەر ئەو رەواستىن كە ئايا «بەرنامەى كاركردن بۆ مېژوو» ماتريالىزمى ماركس دەكاتە ماتريالىزمى نوێ لە روانگەى خودى ماركسەو؟

ماركس لە «تيزەكان دەربارەى فۆيەرباخ» بەراشكاوى لەسەر كۆى تىگەيشنتى پيشخۆى لەسەر ماتريالىزم و تىگەيشنتى خۆى بۆ ماتريالىزم وەستاو و دەتوانىن لە تيزەكانەو نادەقىقى لىكدانەو كەى محەمەد كەمال بۆ ماتريالىزمى ماركس بخەينە روو. لە تيزى يەكەمدا دەلالت: «كەموكوورى سەرەكىي ھەموو ماتريالىزمەكانى رابردوو تا ئىستا - بە ماتريالىزمى فۆيەرباخىشەو - ئەوھى كە، شت، واقع و ھەستەكىتى، تەنيا لە فۆرمى ئۆبىكت يان روانىندا فەھەمدەكەن، بەلام نەك وەكو چالاكىي ھەستەكىي مەووف، پراكتيك، نەك بەشئوھىكى سوبىكتيف. لەم سۆنگەو بەپىچەوانەى ماتريالىزمەو، ئايدىيالىزم گەشەى بەلايەنى چالاك دا، بىگومان بەشئوھىكى ئەبستراكت، لەبەرئەوھى ئايدىيالىزم چالاكىي ھەستەكى و واقعى بەوشئوھى كە ھەيە ناناىت. فۆيەرباخ بە فەيلى ئۆبىكتە ھەستەكىيەكانى بەجيا لە ئۆبىكتەكانى ھزر دەوئىت، بەلام خودى چالاكىي مەووفى بە چالاكىي ئۆبىكتيف فەھمناكات. لەم پتەوھە لە [كىتەبى] «جەوھەرى مەسىحىت» دا سۆنگەى تىورى بە تاكە سۆنگەى رەسەنى مەووفى ئەژماردەكات، لەكاتىكدا پراكتيك تەنيا لە فۆرمە يەھودىيە قىزەوھەنەكەيدا، جىگىر و فەھمەدەكات. لىزەوھى لە بايەخى شۆرشگىرەيتىي چالاكىي «پراكتيكى-رەخنەيى» تىناگات. لەم تيزەدا ماركس بئەرتىيانە ماتريالىزمى فەلسەفى تىدەپەرىنئىت كە خالى ھاوبەشى ھەموويان كەموكوورىيە سەرەكىيەكە و ھەر ئەوھش دەيانكات بە ماتريالىزمى فەلسەفى. لەم پتەوھە دەشئىت بلىين ماتريالىزمەكانى پيش و پاش ماركس جياوازە لە تىگەيشنتى ماركس بۆ ماتريالىزم. ئەگەرچى لە ئىستادا، جگە لە فەلسەفە، زانستىش روانگەى تايىبەتى بۆ ماتريالىزم ھەيە و ھەندى جار بە فىزىكالىزمى

ناوده‌بەن کە ئەمانەش جۆراوجۆرن. دەتوانین بڵێن **پوانگە**ی **مارکس** بۆ **ماتریالیزم** **نە** **فەلسەفییە** **و** **نە** **زانستییە**؛ واتە بە دەقیقی لە هیچکام لەو دیسپلینانەدا جێگە نایبێتەوه. لێرەدا لەسەر جۆره‌کانی ماتریالیزمی زانستی یان ماتریالیزم لە زانستدا، راناوه‌ستین؛ لەبەرئەوه‌ی رەبەتی بە کتیی «مارکس وەکو فەیلەسوف»-لەوه‌ نییه‌.

ماتریالیزم لە فەلسەفەدا یان ماتریالیزمی فەلسەفی، هەر لەناو سنوره‌کانی دیسپلینی فەلسەفەدا لە «بوون وەکو بوون» بە‌گشتی دەکۆڵێتەوه؛ کە تییدا بوون دابەش دەکات بۆ پانتایی سوبییکتیف و پانتایی ئۆبیکتیف. پاشان تەنیا مادە یان شت بە ئۆبیکتیف دادەنێت و دواچار پانتایی ئۆبیکتیف بە بنەرەت و لەپێشتر دادەنێت بەسەر پانتایی سوبییکتیفدا. لە ماتریالیزمدا دواچار سوبییکت(مرۆڤ) لەبەرانبەر ئۆبیکت (جیهان) - هەردووکیان چەمکی ئەبستراکت و نامیزوویین - قوتدەبێتەوه و دە‌رگیری ناسینی جیهان دەبێت؛ لەم روانگەدا سوبییکت هەم رەنگدانەوه‌ی ئۆبیکتە و هەم بۆشی کورتدەبێتەوه. لێرەوه‌ ئەوه‌ ر‌وون‌دە‌بێتە‌وه‌ کە ماتریالیزمی فەلسەفی ناتوانێت لە پراکتیک یان چالاکی هەستەکی بە‌ش‌ئ‌وه‌یه‌کی ئۆبیکتیف تێبگات و لەبەرانبەر‌دا ئایدیالیزم گە‌ش‌ه‌ی بە لایەنی چالاک و سوبییکتیف داوه‌ بە‌لام بە‌ش‌ئ‌وه‌ی ئەبستراکت و واقع و چالاکی هەستەکی مرۆڤ بە‌وج‌ۆ‌ره‌ی کە هەیه‌ نانا‌س‌یت. لەم سۆنگەوه‌ هیچ سەیر نابێت ئە‌گەر پێناسە‌ی گشتیی ماتریالیزم کەم‌یک دە‌ست‌کاری بک‌ر‌یت بۆ ئایدیالیزمیش ب‌گ‌ون‌ج‌یت یان بە پێچەوانە‌وه‌. ئە‌م‌ه‌ش ئە‌وه‌ باش‌تر ر‌وون‌دە‌کاتە‌وه‌ کە ه‌ی‌گل بۆ‌چی لە‌گ‌ە‌ڵ ماتریالیزم ک‌ێ‌ش‌ه‌ی نە‌بو‌و و ل‌ین‌ین پ‌ێ‌ی وابوو ئایدیای م‌وت‌ل‌ە‌ق لە ه‌ی‌گل ب‌س‌ە‌ن‌یت‌ه‌وه‌ دە‌ب‌یت‌ه‌ ماتریالیست: هەردووکیان ر‌وان‌گ‌ه‌یان بۆ ماتریالیزم فەلسەفی بوو.

هەر کام لە ئایدیالیزم و ماتریالیزم بە‌د‌ه‌وری کات‌ی‌گ‌ۆ‌ری‌یه‌کانی وەکو (ئ‌ا‌گ‌ایی، ر‌ۆح، ز‌یه‌ن، خ‌ودا، ف‌ۆ‌رم‌ه‌کان، مادە، هەستەکی، جەستە و ... هتد) سەر‌پ‌ێ‌دە‌ک‌ه‌ون: ئە‌وه‌ی لە‌یه‌ک ج‌ودا‌یان دە‌کات‌ه‌وه‌

جىاوازىي رۈوبە رۈوبوونەۋەي رادىكالىيان لەگەل ئەۋ كاتىگورىيەنە يان لەمەش زياتر، گۆرپىنى كاتىگورىيەكان نىيە بەلكو شىۋازى چىنىيان ھەروەھا كام دەستەيان پېش ئەۋىترىان دەكەۋىت. ھەرچى ماترىيالىزمە ئۆبىكت(مادە، شت) پېش سوبىكت(ئاگايى، رۇح) دەخات و ھەرچى ئايدىيالىزمە پىچەۋانەكەيەتى. ئەمە بۇ ھەموو ماترىيالىزمەكانى پېش ماركس راستە. ھەر بۇيەش چىدى بەۋ جۆرە فەلسەفەيە لە ماترىيالىزم ناپوانىت.

ئەگەرچى ماركس ئەم رۈانگە بۇ ماترىيالىزم تىدەپەرىننىت و ئەم كارەي لە تىزەكان دەربارەي فۇيەرباخ كردوۋە: «ئامانجى [تىزەكان] ھەر لە سەرەتاۋە تا كۆتايى ئەۋەيە كە لەرېگەي دەستراگەيشتەن بە ماترىيالىزىمىكى «نۆي» يان «پراكتىكى» يەۋە، بەرانبەريەكراۋەستانى تەقلىدىي نىۋان «دوۋ كەمپ»ى فەلسەفەي تىپەرىننىت: ئايدىيالىزم(يا بەتۇخى ھىگل)، كە ھەموو واقع دەۋاۋىتەۋە ناۋ جىھانى رۇح يان زىھنەۋە و ماترىيالىزمى كۆن يان «ئەندىشەگەرا»، كە ھەموو ئەبستراكتە ھزرىيەكان كورتدەكاتەۋە بۇ ھەستەكى، واتە [كورتىدەكاتەۋە] بۇ ژيان، ھەستكردن و سۆزەكان بەشىۋەي ئەپىكورىيەكان و شۋىتەكەۋە مۆدىرنەكانيان «ۋەكو: ھۆبن، دىدرو، ھىلفىسسىۋس و...»، بەلام ديارە ئەنگلس دەستبەردارى نەبوۋە و لە كىتىيى لۇدۋىگ فۇيەرباخ و كۆتايى فەلسەفەي كلاسسىكى ئەلمانى، بۇي دەگەرپىتەۋە و لەۋىدا تەۋاۋى فەلسەفە بۇ دوۋ كەمپى ئايدىيالىزم و ماترىيالىزم دابەش دەكات و پىيى وايە ئەۋانەي مادە پېش ئايدىا دەخەن ماترىيالىستەن و ئەۋانەي پىچەۋانە دەكەن ئايدىيالىستەن. دواتر ئەم تىگەيشتەنەي ئەنگلس لەرېگەي ماركسىستە رۈوسىيەكان دەبىتە رۈانگەي زالى ناۋ ماركسىزىمى فەرمى. ئەمە لەكاتىكدا بۇ خودى ماركس دوۋ كەمپى فەلسەفەي ماترىيالىزم و ئايدىيالىزم بە بنبەست گەيشتبۈۋ و لەبەرچاۋىدا ھەرەسى ھىناۋو. دارشتەكردنى گوزارەكان بەشىۋەي فەلسەفەي چ ماترىيالىستى بىت يان ئايدىيالىستى بۇ ماركس پىر ئىشكالىيەت و ناكۆكىي

جیدی بوو که له‌ناو خودی پانتایی فه‌لسه‌فه‌ی پیشخویدا شیکار نه‌ده‌بوو. هر بویه‌ش بۆ مارکس ئه‌وه پرسه‌که نه‌بوو ماده پیش‌ئاگایی ده‌که‌وئیت یان نا؟ واقع بوونی هیه نا؟ هه‌روه‌ها پرسه فه‌لسه‌فیه‌کانی تریش.

له‌م پنته‌وه باستر له‌وه تیده‌گه‌ین که بۆچی هاوشیوه‌ی ئایدیالیسته‌کان، مارکس ره‌خنه‌ی ماتریالیسته‌کانی پیشخوی ده‌کرد و خوی به‌هاوکه‌مپی ئه‌وانیش نه‌ده‌زانی. مارکس ده‌یویست به‌شیوه‌یه‌کی نافه‌لسه‌فی کیشه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی شیکار بکات؛ بالیار وته‌نی مارکس ره‌نگه‌گه‌وره‌ترین دژفه‌یله‌سووفی مؤدیرن بیت نه‌وه‌ک فه‌یله‌سووف. دژفه‌یله‌سووف به‌مانای ئه‌وه نایه‌ت رقی له‌فه‌لسه‌فه‌ی بیت یان وه‌ک غه‌زالی فه‌لسه‌فه‌ی ته‌رد بکات یا حوکمی ئه‌خلاقى به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌دا بدات؛ به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک دووربوو له‌وانه. کاتیک که باس له‌دژفه‌یله‌سووفی بوونی مارکس ده‌که‌ین، باش له‌وه تیده‌گه‌ین که سیاقی ئیمه‌خوی چهند دژفه‌یله‌سووفیه به‌لام دوو دژیوونی جیاواز. دژفه‌یله‌سووفی بوونی سیاقی ئیمه‌له‌فلیستینیزمه‌وه (ره‌شو‌کباوه‌ری) سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، که هیچ نرخیک بۆ فه‌لسه‌فه، ستاتیکا و هزر دانانیت و به‌سوک ته‌ماشایان ده‌کات و به‌لاقرتیوه وه‌لاوه‌یان ده‌نیت؛ هه‌بیت و نه‌بیت هیچ بۆی پرس نییه. به‌لام رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی مارکس له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی پارادوکسیکاله و له‌وپه‌ری بایه‌خپیدانه‌وه‌یه؛ وه‌ک ئیگلتن ده‌لیت له‌ده‌رگاوه‌ ده‌ری ده‌کات و له‌په‌نجه‌ره‌وه‌ دیته‌وه ژووره‌وه.

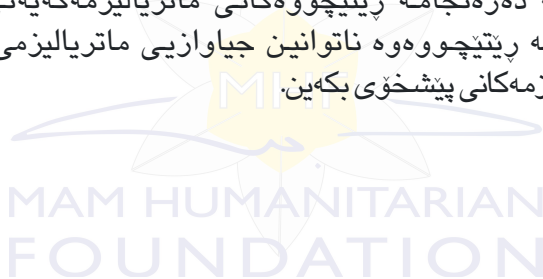
ره‌نگه‌ وه‌ک هه‌ندیک له‌مارکسیسته‌کان ئاماژه‌ی پیده‌ده‌ن نزیکترین تیگه‌یشتن بۆ پوانگه‌ی مارکس له‌مه‌ر ماتریالیزم بریتی بیت له‌«ماتریالیزمی پراکتیکی» و پراکتیک کللی تیگه‌یشتن بیت له‌کیشه‌کانی هه‌ردوو که‌مه‌که‌ی فه‌لسه‌فه. له‌په‌یوه‌ند به‌مه‌وه مارکس له‌تیزه‌کانی فویه‌رباخ ژماره ۹ و ۸ به‌مجۆره له‌سه‌ر جه‌وه‌ه‌ریبوونی پراکتیک ده‌دویت: «به‌رزترین ئاستی ماتریالیزمی پوانه‌ر، واته‌ ئه‌و ماتریالیزمه‌ی که هه‌سته‌کیتی وه‌کو چالاکیی پراکتیکی فه‌همناکات؛ بریتییه له‌پوانینی تاکه جودا‌کان له‌کومه‌لگای مه‌ده‌نیدا» و «ژیانی

كۆمەلەيەتى بەجەوهەر پراكتىكىيە. چارەسەرى عەقلىنى ھەموو ئەو نەيىنەنى كە تىۋر بەرەو پەنھانگەرايى دەبەن، خۇي لە پراكتىكى مەۋىي و تىگەيشتن لەم پراكتىكەدا دەبىنەتەو». لەم سۆنگەو قەسەردن لە فەلسەفەي پراكتىكى يان فەلسەفەي پراكسىس شتىكى ناجۆر دەبىت و خۇي لەناو رۋانگەي ماركس نە بۆ پراكتىك و نە بۆ فەلسەفە نابىنەتەو و لەمبارەو ماركس خۇي لە دەستىنوسە ئابوورى و فەلسەفەيەكاندا بەمجۆرە دەدوئەت: «چارەسەرى ناكۆكىيە تىۋرىيەكان تەنبا بەرپەيگەي پراكتىكى مومكىنە، بەم پىيەش [چارەسەرى ئەم ناكۆكىيەكانە] بەھىچ جۆرىك ئەركى زانست نىيە، بەلكو ئەركى ژيانى واقىيەي^۷؛ ئەو پەيگەي كە فەلسەفە ناتوانىت ئاۋەلاي بكات، لەبەرئەوئەي فەلسەفە ئەركى [چارەسەرى ناكۆكىيە تىۋرىيەكان] تەنبا بە ئەركى تىۋر دادەنەت». فەلسەفەي پراكسىس شتىكە لە پاش ماركسەو دىتەناو ماركسىزمەو و دەبىتە ئىنتىمايەكى ناو ماركسىزم.

ئىستىكاتى ھاتوو بەھۇي تىزەكانەو باس لە ماترىيالىزمى پراكتىكى بەكەين و بۆ ئەم كارەش سەرەتا بە كورتى باسى پراكتىك بەكەين. پراكتىك بەركەوتنى چالاكانەي مەۋق (سوبىكت) لە لەگەل واقىيەدا كە جىاۋازە لە بەركەوتنى ئازەلانى تر بە ژىنگە. پراكتىك لەبەرئەوئەي ھەر لە بىرەتەو كۆمەلەيەتتە ئەو تەنبا لەپەيۋەند بە ئەوئەي ترەو ماناى ھەيە. بەو پىيەي مەۋق خاۋەنى زمانە ئەو ئەم پەيۋەندىيە بەناو پانتايى رەمىزدا لەپەيگەي نىشانەو لەگەل ئەوئەي ترە دەبەستىرەت. پەيۋەندىگرتن لەگەل ئەوئەي ترە، پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتى دروستدەكات و ئەم پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتە مەۋىيەنە بەگۈيرەي فورماسىۋە كۆمەلگايە جىاۋازەكان دەگۈرەت و ئەم گۈرەنە مەۋىيەندىان دەكات. لەم پىتەو پراكتىكى مەۋىي ئوبىيكتتە، ھەرۋەھا لەبەرئەوئەي كۆمەلەيەتى-مەۋىيە ئەو مادىشە. ئەمە ئەو پىتەيە كە ماترىيالىزمى ماركس لىۋەي دەرسىكت. ئەمانەش

واده‌کات که ماتریالیزی مارکس له بوون وه‌کو بوونه‌وه ده‌ستپینه‌کات؛ وه‌کو ماتریالیزی فله‌سه‌فی، به‌لکو له مروّقی میژوویی و کومه‌لایه‌تییه‌وه ده‌ستپیکات و ئەمه به‌مانای ئەوه دیت هه‌موو جوّره بانگه‌شه‌یه‌کی میتافیزیکی یا ئۆنتۆلۆژی له‌مه‌ر هزری مارکس هه‌رسده‌هیتیت. پاشان مارکس خۆی له‌تیزه‌کان ده‌رباره‌ی فۆیه‌ریاخ له‌تیزی ژماره‌ نوّدا ئاماژه‌ی پیده‌دات؛ پوانگه‌ی ماتریالیستی ئەو، پوانینی تاکه‌ جودا‌کانی کومه‌لگای مه‌ده‌نی نییه، به‌لکو پراکتیکه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ میژوویییه دیاریکراوه‌کانه؛ بۆیه پوانگه‌ی جیاواز ده‌بیت له‌ فله‌سووفه‌ سروشتدۆست یان مروّقدۆسته‌کان.

دوا‌جار له‌وه‌ تیده‌گه‌ین که به‌نامه‌ی کار بۆ گۆرینی میژوو خه‌سله‌تی جیاکه‌ره‌وه‌ی ماتریالیزی نو‌یی مارکس نییه، به‌لکو یه‌کیک له‌ ده‌ره‌نجامه‌ پیتیچوو‌وه‌کانی ماتریالیزمه‌که‌یه‌تی و له‌م ده‌ره‌نجامه‌ پیتیچوو‌وه‌ ناتوانین جیاوازی ماتریالیزی مارکس له‌ ماتریالیزمه‌کانی پیشخۆی بکه‌ین.



ماركسىزم و پۇشنگەرى
چاوپىكەوتن لەگەل مېشىل لىقى
وەرگىران: رېياز سابىر

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

ئەم چاوپىڭكەوتنە بەبۆنەى ۲۰۰ سال تىيەرىن بەسەر لەدايكوونى ماركسدا، لەگەل ميشىل ليقى فەيلەسوف و كۆمەلئاسى فەرەنسى-بەرازیلى ئەنجامدراوه و تىيدا كۆمەلى پرس دەخريته بەرباس، لەوانە: قەيرانى ماركسىزم، راگەياندى مەرگی ماركسىزم بە ھەزارانجار، پەيوەندى ماركسىزم بە پرۆژەى رۆشنگەرى و پرۆژەى مۆدىرنىتەو، كۆمۇنىزمى مۆدىرن و كۆمۇنىزمى ئىنكايى ... و چەندىن پرسى تر. ئەم چاوپىڭكەوتنە لە ۴ پرسىار پىكھاتووہ كە ئىمە پرسىارى سىيەمان وەرەگىراوہ، لەبەرئەوہى پەيوەندى بە كۆيەتى باسەكەوہ نەبوو و زياتر لەسەر رەخنە و تىگەى خودى رۆمانتيك بوو لەناو كارەكانى ميشىل ليقىدا، بۆيە وەرگىرانىمان بە پىويست نەزانى و بەجۆرىكىش لە جۆرەكان دووركەوتنەوہ بوو لە كۆيەتى پرسەكان... ئەم چاوپىڭكەوتنە سەرەتا بە زمانى ئىسپانى ئەنجامدراوه و دواتر وەرگىردراوہتەوہ سەر زمانى ئىنگىلىزى؛ لەوہ يەكەمدا ناوئىشانەكەى بەمجۆرە بوو: «تەنيا ماركسىزم دەتوانىت ئەوہ روونكاتەوہ كە چۆنچۆنى سەرمايەدارى نائىنسانىيە» و لەوہى دووہمياندا بەمجۆرەيە: «ماركسىزم بەشىكى جيانەبووہ و بەردەوامى كەلتورى مۆدىرن پىكدەھىتت». دواجار ئىمە، ھىچكام لەو دوانەمان دانەنايەوہ و ناوئىشانى سىيەمان بو ھەلبىژارد...

پرسىار: يەكەم پرسىارم پەيوەندى بە قەيرانى ماركسىزمەوہ ھەيە. ماركسىزم چەندەھا جار، بەتايبەتى لە دەيەكانى ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ وەكو نەريتىكى مردوو وەلاوہنراوہ. ئەكادىمىيەكان و توئىژى سىياسى بەخۆشحالىيەوہ مردنيان راگەياندووہ، سەرەراى ئەمانە، لەدواى قەيرانى ئابوورى جىھانى سالى ۲۰۰۸-ئەوہ،

«سهره‌ل‌دانه‌وهی»^۱ تیۆری مارکسی ده‌بینریت. چۆن له‌م دیاردیه تیده‌گه‌یت؟

میشیل لیفی: له‌ وته‌یه‌کی سه‌یردا هاتووه: «دواجار، مارکسیزم بۆ هه‌موو مرقۆایه‌تی مردوو». پیتوایه ئه‌م وته‌یه‌هی چ سه‌رده‌مه‌یکه؟ ۱۹۸۹؟ یان ۱۹۲۱؟ نه‌ هی هه‌چکام له‌و سه‌رده‌مانه‌ نییه‌ به‌لکو هی به‌نیدیتۆ کرۆچه‌یه‌^۲ که له‌ سالێ ۱۹۰۷ دا وتوویه‌تی و ۱۰ سال پاش ئه‌و وته‌یه‌ شۆرشێ روسیا پوویدا.

به‌دریژایی میژوو هه‌زارانجار مردنی مارکسیزمیان ڕاگه‌یاندوو و ئه‌م [جار‌دانه‌] هه‌رگیز کۆتایی پێنایه‌ت. تا سه‌رمایه‌داری بمینیت، مارکسیزمیش هه‌ر ده‌مینیت. بیگومان دارمانی یه‌کیتی سوڤیه‌ت، ڕۆلی تایبه‌تی بینوه له‌ قه‌یرانی مارکسیزم دا. زۆرکس له‌و باوه‌ڕه‌دا بوون که یه‌کیتی سوڤیه‌ت، به‌رجه‌سته‌بوونی مارکسیزمه‌ و ئه‌م ڕوانگه‌یه‌ هه‌لومه‌رجی دلخوازی بۆ بۆرژوازی ده‌سته‌به‌رکرد، تاوه‌کو هه‌ول‌بدات به‌یه‌کجاری بۆ هه‌میشه‌ خۆی له‌ شه‌ری تارمایی مارکسیزم، کۆمونیزم و سۆسیالیزم قوتاریکات. لاموایه‌ هه‌وله‌کانیان شکسته‌یه‌ئاوه‌.

وه‌ک ئاماژه‌تان پێدا، قه‌یرانی سالێ ۲۰۰۸ سه‌رده‌تایه‌کی نویی کردوه‌ و ئه‌م کرانه‌وه‌ [نوییه‌]، ئه‌و شوینه‌یه‌ که سه‌ره‌ڕای هه‌موو به‌رز و نزمیه‌کان له‌ده‌وری گردبووینه‌ته‌وه‌. هه‌ندێ بڕگه‌ی کاتی [له‌ میژوودا] هه‌یه‌ که بۆرژوازی هه‌ول‌ده‌دات له‌و بڕگانه‌دا هه‌رشکاته‌ سه‌ر مارکسیزم و له‌ناوییه‌ریت. [له‌به‌رانه‌ردا] بیگومان ئه‌و بڕگانه‌ش له‌ئارادان که تیندا کیشه‌ و گرفته‌کانی سه‌رمایه‌داری ئه‌وه‌نده‌ پوونه‌ که بۆرژوازی ناچارده‌بیت بلیت: «ئیمه‌ ئه‌و مارکسه‌مان به‌دله‌ که لیکۆله‌ری سه‌رمایه‌داری و شیکه‌ره‌وه‌ی

۱: rehabilitation

۲: Benedetto Croce

قه‌یرانه‌کانیتی، به‌لام واباشتره ده‌ستبه‌رداری هه‌لیت‌وپه‌لیتی وه‌ک سۆسیالیزم ببن». پیم وایه خالی گرنگ لیره‌دا ئه‌وه‌یه که لیره‌دا هیلکی به‌رده‌وام و په‌یوه‌ندی‌دار بناسینه‌وه. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و داچوون‌وه‌له‌چوونه سه‌ت‌حییانه‌ی ناو رای گشتی و هه‌ز و خولیای میدیاکان، گرنگ ئه‌وه‌یه، جه‌خت‌که‌ینه‌وه له میژوویی نه‌پساو و به‌رده‌وامی مارکسیزم؛ وه‌کو به‌شیکی جیانه‌بووه و به‌رده‌وامی ناو که‌لتوری مۆدیرن. به‌هر جوریک بیت، مارکسیزم به‌به‌رده‌وامی ده‌گه‌رێته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی تاکه‌ فۆرمی هه‌زی په‌خه‌یه‌یه که توانیویه‌تی فه‌م و پوونکردنه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری فه‌راهه‌مبکات - که چۆن کارده‌کات - و ئه‌وه‌ش پوونبکاته‌وه که بۆچی ئه‌م سیسته‌مه تا ئه‌و راده‌یه ته‌حه‌مولنه‌کراو، نائینسانی و نادادپه‌روه‌رانه‌یه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که چۆن ده‌کریت به‌سیسته‌می سه‌رمایه‌داری کۆتایی به‌پنریت و له شۆینی کۆمه‌لگایه‌کی عادیانه‌تر و عه‌قلانی تر ئاوه‌دانکریته‌وه. هه‌ربه‌م بۆنه‌وه‌یه مارکسیزم له‌ناوناچیت.

پیموایه سه‌باره‌ت به‌که‌مبونه‌وه و زیاده‌بوونی هه‌زوخیای گشتی [له‌مه‌ر هه‌رشتیکی ده‌بیت] به‌شیوه‌یه‌کی نه‌رم‌ونیان مامه‌له‌ بکریت. وته‌که‌ی کرۆچه ئه‌وه وه‌بیرمان ده‌هینیته‌وه که بۆ نابیت ئه‌م جووره‌ ده‌ربرپانه‌ [سه‌باره‌ت به‌مردنی مارکسیزم] به‌وشیوه‌یه‌ی که ده‌خزیته‌پوو وه‌ربگریت. ده‌بیت له‌وه تینگه‌ین که مارکسیزم [بمانه‌ویت یان نه، به‌به‌رده‌وامی] هه‌زی هه‌یه و له په‌یوه‌ند به‌مه‌وه وته‌یه‌کی سارته‌ر هه‌یه که هه‌سته‌که‌م هه‌شتا هه‌ر هاوچه‌رخه؛ «مارکسیزم ئاسۆی فیکری چاخ‌ی ئیمه‌یه». هه‌ر جووره‌ هه‌ولیک بۆ تپه‌په‌راندنی ئه‌م ئاسۆ فکرییه، به‌ناچار کۆنه‌پاریز و په‌جعی ده‌بیته‌وه و ده‌خزیته‌ناو فۆرمه‌ هه‌زییه پیش‌مارکسییه‌کانی وه‌کو لیبرالیزم و ئه‌وانی تر.

پرسیار: هه‌ندیک ئه‌و ئه‌رگومینه‌یان خستۆته‌پوو که په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له‌نیوان دوا‌ین قه‌یرانی مارکسیزم – قه‌یرانی سالانی ۸۰ و ۹۰کان – و بره‌وگرته‌ی تیۆری پۆست‌بودنیاگه‌ری له‌دونیا‌ی ئه‌کادیمیادا، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل قه‌یرانی هه‌ندی له‌ ئایدیا‌له‌ گه‌ردوونییه‌کانی مۆدیرنیته‌دا. تۆ مارکسیزم له‌ په‌یوه‌ند به‌ پرۆژه‌ی روشنگه‌ری و پرۆژه‌ی مۆدیرنیته‌وه‌ چۆن ده‌بینیت؟

میشیل لیفی: [هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌له‌ده‌کێشت] زۆرباشه، که...

پیم وایه پرسیارکی زۆر قورس بیت.

میشیل لیفی: به‌لێ وایه. به‌بی‌دوودلی، پیم‌وایه مارکسیزم منالی روشنگه‌رییه؛ مارکسیزم نوسخه‌یه‌کی رادیکال، شۆرشگێزانه و خۆره‌خنه‌کاری^۲ میراتی روشنگه‌رییه. مارکسیزم له‌پێگه‌ی نه‌ریتیکی فکرییدا، هۆشیار و به‌ئاگایه له‌ سنوره‌کانی خودی [پرۆژه‌ی] روشنگه‌ری. بێگومان مارکس کاری خۆی له‌ ماتریالیزمی فهره‌نسی و ئایدیالیزمی ئالمانی، واته‌ دوو کۆله‌که‌ی گه‌وره‌ی فیکری روشنگه‌ری ده‌ستپیکرد. به‌لام ئه‌و به‌شیوه‌یه‌کی دیاله‌کتیکی تیپه‌راندن^۳. لایه‌نه‌ ره‌خنه‌گرییه‌کانیان و ئه‌و شتانه‌ی که له‌ دوو‌دا بۆ هزری به‌که‌لک بوون لێ‌وه‌رگرتن و هاوکات ئه‌م دوو نه‌ریته‌ هزرییه‌ی تیپه‌راند. به‌م پێشه‌ ده‌کریت جوړیک له‌ پرۆسه‌ی تیپه‌راندنی دیاله‌کتیکی، نه‌ریته‌کانی روشنگه‌ری به‌شیوه‌یه‌کی پوون له‌ کاره‌کانی مارکس‌دا ببینریت. ئه‌م ئه‌رگومینه‌ش بۆ مۆدیرنیته‌ راسته [واته به‌هه‌مان شیوه له‌گه‌ل پرۆژه‌ی مۆدیرنیته‌ مامه‌له‌ی کردوه]. به‌ده‌ربڕینیکی تر بێگومان مارکسیزم قۆرمیکه له‌ هزری مۆدیرن – به‌ومانایه‌ی هه‌رچییه‌ک بیت له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا نه‌هاقۆته‌بوون – و

۳: self-critical

۴: overcame

تەنیا دەبوو لە لەحزەییەکی میژوویی دیاریکراودا بێتەبوون
کە پێی دەلێن مۆدێرنیتە. بەلام مارکسیزم لەسەر بنەپەتی
روانگەییەکی رەخنەیی، لە مۆدێرنیتە بونیاتنراو، دامەزراوە کە
هەمان مۆدێرنیتە سەرمايەدارییە.

لەبارەی پۆست مۆدێرنیزمەوە پێم وایە قەت لە ئاستی
مۆدەییەکی هزری زیاتر سەرنەکەوت. بێگومان پۆست مۆدێرنیزم
رۆشننیران و خوێندکارانی بەلای خۆیدا راکێشا و لەپاستیدا
بوو هۆکار و پشتیوانی زۆریک لە توێژینەو و تیزی دکتۆرا
و کۆمەلە بەرھەمیکی تر. بەلام هیچ مانایەکی سیاسی یان
کەلتوری قول و گرنگی نییە. پۆست مۆدێرنیزم وەک دیاردەییەکی
سەتھی دەبینم، لەو شوێنەشدا کە پۆست مۆدێرنەکان
بیرپوونی تیۆریان خستەپوو لەمەپ ئەو پرسە پێی دەوتریت
«سیاسەتی شوناسخواری»، تەنانەت ئەگەر ئەو کێشە تاییەتە
پۆست مۆدێرنەکان ناوازە و تەمەن درێژ بکات. مەبەستم لە
سیاسەتی شوناسخواری، ئەو ئینتیمایە کە هەموو جۆرە
گەردوونگەرایییەکی^۶ نەفی دەکات بەمەبەستی ئیسپاککردنی شوناسە
تاییەتەکان^۷، ئیدی ئەم شوناسانە ئیتیکی و سیکسوال و ... هتد
بیت یان نەتەوایی. لەپاستیدا ئەمپۆ سەروکارمان لەگەڵ بزوتنەو
کۆمەلایەتیەکاندا هەبە کە دەبیت بچینەناویان و دواکاریەکانیان
وەک هی خۆمان چاویلکەین و بەوجۆرە لەگەڵیان بچوێنەو.
ئەم بزوتنەو کۆمەلایەتیانە دەبیت ببە بەشیک لە بەرنامە
شۆرشگێزانەکانی ئیمە. بەلام دەبیت سنور و کەمووکۆپییەکانیان
رەخنەبکەین و لەسەر زەرورەتی داپشتنەوای دواکاریەکانیان
لەروانگەییەکی گەردوونیەو پێداگری بکەین. دەبیت ئەوەش

o: : dentitarian politics

۶: universalisms

v: particular

بَلَّيْنِ كَه نَّهْم گَهردوونِیگه راییه نابیت گَهردوونگه رایِی نَّه بسترَاکْت^۱
بیت که داواکارِییه تابیه ته کان پشتگوئی بخت؛ به لَوو هیگل و ته نی
ده بیت گَهردوونگه راییه کی کَوْنکریْتی^۲ بیت که بتوانیت پرس و
داواکارِییه تابیه ته کانیش له خَوْبِگِرت.

وینای ئه‌وه بکه، که تویان بۆ قسه‌کردن بۆ خۆپیشاندانی رەشپێسته‌کان بۆ ئەمریکا بانگێشتکردوه و تۆش بۆ نمونه له‌و وتارانه‌دا ده‌لییت: «به‌لام ئه‌وه‌ی که به‌راستی بایه‌خی هه‌یه، ململانی چینی کریکاره. له‌به‌رئه‌وه‌ی ململانی چینی کریکار به‌فیعلی گه‌ردوونیه. ئه‌وه‌ی که ئێوه خه‌ریکن ده‌یکهن، په‌رشکرده‌وه و له‌تکردنی چینی کریکاره». له‌و حاله‌دا ئه‌وان مافی خۆیانه که تۆ بنێرنه‌وه بۆ ماله‌وه. ململانی کریکاره‌کان بۆ سۆسیالیزم ده‌ییت هۆکاری [چه‌وساندنه‌وه‌ی] رەشپێسته‌کان وه‌کو پرسیکی سه‌ره‌کی له‌به‌رچاو بگریت. ئه‌گه‌ر گه‌ردوونیه‌گه‌راییی حساب بۆ ئه‌و چه‌وساندنه‌وه‌یه نه‌کات و ئه‌و داواکارییه ر‌ه‌وایه‌تی‌پێنه‌دات، ئه‌و‌کاته هه‌چ نیه جگه له گه‌ردوونیه‌گه‌راییه‌کی ساخته. ئه‌م چه‌شنه له شێوه‌گه‌ردوونیه‌گه‌راییی^۱ مانه‌وه‌وه و به‌رده‌وامی هه‌لاوێرده‌کان، ئیعتیازه‌کان و فۆرمه‌کانی سته‌م و چه‌وساندنه‌وه ده‌شارێته‌وه. به‌مپێشه‌ش ده‌ییت جیاکاری بکه‌ین له‌لایه‌ک، له‌نیوان ئه‌و ر‌ه‌خنه ر‌ه‌وایه‌ی که له گه‌ردوونیه‌گه‌راییی ئه‌بستراکتی بۆرژوازی – ته‌نانه‌ت ر‌ه‌وتی چه‌پیش هه‌لگریتی – ده‌گرییت و له‌لایه‌کی تر ئه‌و چه‌شنه ر‌ه‌خنه‌یه‌ی پۆست‌مۆدێرنه که به‌رێژه‌گه‌راییی ته‌واو کۆتایی پێدێت: واته «هه‌رک‌ه‌س ئایدیای خۆی هه‌یه له‌مه‌ر حه‌قیقه‌ت، چاکه و ... هتد». پۆست‌مۆدێرنیزم، ته‌نانه‌ت له‌و نوسخانه‌شیدا که به‌روونی ئیعتیمای بۆ چه‌پ هه‌به، دوا‌جار ده‌گات نه‌ بنه‌ست؛

Λ: abstract universalism

9: concrete universalism

- ∴ pseudo-universalism

ئەمە بۆ کە سێکی وەک دێ سوسا سانتۆس^{١١} راستە؛ کە سێک کە لەبەر بیرکردنەوە ڕەخنەگرییە کە ی و پابە ندبوونی بە مەملانی کۆمە لایە تیە کانه وە بە قوڵی ڕیزی لیدە گرم. بە لام تیوری ئەو بە بنە ست دەگات، لەبەر ئەوە ی بانگە شە ی جوړیک له «فرە یی ئیستمولوژی»^{١٢} یان شتیک له و جوړە دەکات. بە و پێشە ش هەر ئتیک، نە تە وە، نە ژاد یان ئاینیک شیوازی تایبە ت بە خۆ ی هە یە بۆ ناسین. چ شتیک لە م بە ینە دا ون دە بێ ت؟ ئایا ئە م جیا وازیانە هە موویان هاوتای یە کن؟ ئە گەر ئە وانه نە فیکە رە وە ی یە ک بن چی؟ لە و حالە تە دا هە لویستی ئیمە چییە؟ ئە مە ئە و شوێنە یە کە دە شێ ت بە روونی سنورە کانی پۆست مۆ دێرنیزی تیدا ببینن؛ تە نانە ت لە چە پگەر اترین و ئالۆزترین جوړی دا.

پرسیار: دوا پرسیار کە پیرسم؛ ئە و تۆ مە تە ی کە زۆر جار ئاراستە ی مارکسیزمی دە کە ن ئە وە یە کە مارکسیزم ئایدۆ لۆژیایە کێ لایە نگری مۆ دێرنیزاسیۆن، فە لسە فە یە کێ ئە و روپاسە نتەر و فە لسە فە یە کە لە سەر چە و ساندنە وە ی ڕە وشت شکی گرتووە. چ ولامیک بە م تۆ مە تانە دە دە ی تە وە؟

میشیل لیفی: بە لێ راستە، لە سەر انسەری سە دە ی بیستدا تە فسیری جوړا و جوړ لە مەر مارکسیزم بوونیان هە بوو - کە بە زۆری تە فیسری زال بوون - کە بە رە هە مە کانی مارکسیان بە گوێرە ی ئە و تیمایانە ی کە با سترکردن تە فسیریان دە کردن. واتە لە پێگە ی تیورییە ک دە ربارە ی مۆ دێرنیزاسیۆن کە تە نیا دە یە ویت کاراتر و عە قلا نی تر بێ ت لە سەر مایە دار ی؛ وەک شی وە یە ک لە بە رە هە مە یان کە ئامانج ی گە شە پیدان و پێ شخستنی هێزە کانی بە رە هە مە یانە لە و دیو سنورە کانی سەر مایە دارییە وە. بێ گومان لە

١١: Boaventura de Sousa Santos

١٢: epistemological plurality

يه كيتي سؤقيه تدا تاراده يه ك پرسه كان له و جوره بوون. «وهرن با له ئەمريكا زياتر پؤلا به رهه مبهينين»، و شتگه ليكي له م جوره. له لايه ك راسته كه ته فسيريكي زال بؤ ماركسىزم - به زوري چه شنى ستاليني و سؤسيال ديموكرات - به رگري له و روانگه يه ده كرد، ئەو روانگه يه ي كه ده لئيت ماركسىزم له هه موو شت زياتر جوريكه له تيوري موديرنيزاسيوني پيشه سازي و فورميكي كومه لايه تي تره له سه رمايه داري؛ كه سانكي تره هه بوون كه ده يانگوت ماركسىزم فورميكي كومه لايه تي ناسه رمايه دارانه يه كه قيبه نماي هيشتا هه مان گه شه پيداني بئ سنوري هيزه كانى به رهه مهينانه. بيگومان من پيم وايه ده بيت رايه له كانى خومان به م ئينتيمايانه وه بقرتينين و شه پوليكي تر له ماركسىزم بوژينينه وه كه ته فسيريكي تر بهينته ئاراوه. ئەم ته فسيره به دي له، به بئ ئەوه ي ده سته كه وه كانى موديرنيت به شيوه يه كي ره ها ره تكتاه وه، كه وه ژير كاريگه ري ره گه زي رومانتيكييه وه كه پيشتر موناقه شه مان كرد.

بؤ نمونه «خوزه كارلوس مارياتگي»^{۱۳} بؤ ئيمه كه له ئەمريكا ي لاتين دا ده زين و هه روه ها بؤ ئەو كه سانه ي كه له ده ره وه ي ئەم ناوچه يه ن فيگه ريكي ئيجگار گرنگه. مارياتگي باسي له چه شنيك له «كومونيزمي ئينكايي»^{۱۴} ده كرد و له كاتي نوسيني ئەو ئايدايانه دا ره خنه ي زوري لينگيرا. له بهر ئايدياكانى تانه ي ئەوه يان ليددها كه «رؤمانتيك» يان «پؤپؤليست» ه. به لام پيش ئەوه ي ئيسپانييه كان داگيري كه ن، له وي دا به فيعلى جوريك له «كومونيزمي سه ره تايي»^{۱۵} كشتوكالي له ئارادا بوو، كه به گشتي له په يوه ند به ئيمپراتوري ئينكا وه ده ناسرئته وه. به لام توخمى

۱۳: José Carlos Mariátegui

۱۴: Incan communism

۱۵: primitive communism

کۆمۆنیستی، به‌ته‌نیا خودی ئیمپراتۆرییه‌که نه‌بوو که بونیاده‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی سولته‌خواز بوو؛ ئەم تۆخمه‌ کۆمۆنیستییه‌ له‌ بناغه‌ی کۆمه‌ڵ‌دا ئاماده‌یی هه‌بوو، واته‌ ئه‌و شته‌ی که پێی‌ده‌لێن ئایلو^{۱۶}. ئەم لایه‌نه‌ی به‌تایبه‌تی بۆ ئیمه‌ی کۆمۆنیستی مۆدێرن گرنگی زۆری هه‌یه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌مانای ئه‌وه‌ دێت که ده‌شیت په‌یامی کۆمۆنیسته‌ مۆدێرنه‌کان له‌ناو جقاته‌ خۆجێیه‌کاندا، له‌ناو گوندیه‌کان و هاوشیوه‌کانیاندا بلاوکرێته‌وه‌. ئەمه‌ ئایدیاییه‌کی ته‌واو پر ئاماژه‌یه‌. ماریاتگی بیگومان هه‌یچ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ سور نه‌بوو که ئیمپراتۆری ئینکا ببوژنرێته‌وه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌و خۆجێیگه‌رایانه‌وه‌ که به‌فیعلی داکۆکی له‌ بووژاندنه‌وه‌ی ده‌که‌ن. ماریاتگی ته‌نانه‌ت له‌یه‌کێک له‌ وتاره‌کانیدا شتێک له‌م جوړه‌ ده‌رده‌برێت: «جیاوازی نیوان کۆمۆنیزمی ئینکایی و کۆمۆنیزمی مۆدێرن‌دا چیه‌؟ کۆمۆنیزمی ئینکایی ته‌واو سولته‌خواز بوو، سیسته‌مێک که هه‌یچ جوړه‌ ئازادییه‌کی فه‌ردی تیدا نه‌بوو، ئازادی. ئیمه‌ کۆمۆنیزمی مۆدێرنمان ده‌وێت که ده‌ستکه‌وته‌ مۆدێرنه‌کانی وه‌کو ئازادی فه‌ردی، ئازادی راده‌ربهرین، ئازادی گردبوونه‌وه‌کان و ... هتد له‌خۆبگرێت». به‌مپێشه‌ش ر‌وانگه‌ی ماریاتگی، ر‌وانگه‌یه‌کی دیاله‌کتیکیه‌. ئه‌و مۆدێرنیته‌ ر‌ه‌ت‌ناکاته‌وه‌، به‌لکو به‌تۆخی پێ له‌سه‌ر ئه‌و ئایدیایه‌ داده‌گرێت که ر‌ابردوو ده‌توانیت سه‌رچاوه‌ و زاگه‌ی ئیلهام بێت بۆ ئه‌و خه‌باته‌ شو‌ر‌شگێڕانه‌یه‌ی که ده‌خوازیت کۆمۆنیزم له‌ ئەمریکای لاتین‌دا سه‌ر ر‌یگابخات.

من خۆم به‌لایه‌نگری سه‌ده‌ی بیست‌ویه‌کیانه‌ی ماریاتگی ده‌زانم. پیم‌وايه‌ ئیستا له‌ هه‌موو کات زیاتر ماریاتگی سه‌رچاوه‌یه‌کی ئیلهامه‌ بۆ ئیمه‌ له‌ ئەمریکای لاتین‌دا و گرنگه‌ که به‌ره‌مه‌کانی بخوینینه‌وه‌ و ئایدیای ئیلهام‌به‌خشی نویی له‌ده‌رکه‌ین. دیاره‌ که له‌پاش ۱۹۳۰-ه‌وه‌ دۆخه‌کان زۆر گۆراون،

بەلام ئىمەش لەگەل ئەو ئايدىيەدا نىن كۆپى ئايدىيا
فكرىيەكانى پىرو بگەين. مارياتكى لەسەرانسەر ئەمريكاي لاتىندا
ئىلھامبەخشە و سەرەراي ئەمانە، خەلك بەگشتى پىي خوشە
لە بەھاي كەمكەتەو [قەدرى دەستكەوتەكانى نەگرىت]. رەوتى
چەپ دەقى لەگەل ئەو دەا گرتو كە بەرھەمەكانى ماركس،
لنىن، ترۆتسكى و يان تەنانەت ماو بخوئىننەو. بەلام بەرھەمى
ماریاتكى تابىت كەمتر دەخوئىرئىتەو، لەكاتىكدا گەرانبەو بو
بەرھەمەكانى ئەو لە ھەر كاتىكى تر زەرورى ترە. بەتەنىشت
ئەمەشەو پىموايە ئەو لەپىگەي بىرىاردا - لەرووى فەلسەفى
و تىورىيەو - گرنگى و كوالىتى ھاوتا ئەوروپىيە ھاوكتەكانى
خوى ھەيە [لەوانە]: گرامشى گەنج، بلۇخى گەنج، بنيامىنى گەنج
و لوكاچى گەنج، ھەموويان خالى ھاوبەشى فراوانيان ھەيە. من
ئەو لەناو پانتىۋنى^{۱۷} بىرىارە ماركسىيە بىدەچىيە^{۱۸} مەزنەكانى
سەدەي بىستدا دادەنم. كاتى ئەو ھاتو كە مارياتگىش بو
سەر ئەو لىستە زىاد بگەين.

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

^{۱۷}: pantheon

^{۱۸}: heterodox Marxist thinkers

سەرچاوه:

Michael Löwy: «Marxism forms an enduring, integral part of modern culture» (website: www.versobooks.com)



ماركسىزم و هونهر

نووسين: هاوپرئ عهبدولا

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

له مارکسیزمدا به دەر له ورده کارى، دوو هیللى گشتى و دوو روانگه ی گشتى ههیه بۆ هونه ر: روانگه یه ک دهیه ویت وه زیفه یه کی ئایدیۆلۆژى و سیاسى بۆ هونه ر دهستنیشان بکات و هونه ر په یامدار بکات، روانگه یه کی تریش ههیه دهیه ویت هونه ر سه ربه خو بیت و به ئایدیۆلۆژى و به سیاسى نه کریت. ئەم وتاره دا کوکیى له روانگه ی دووهم دهکات. له هونه ریشدا جه ده لیکی به رده وام ههیه له سه ر فۆرم و ناوه رۆک، ئەم وتاره به رگریى له فۆرمى هونه رى دهکات. بونیادی کارى هونه رى له فۆرمدايه، هه ر کاریک فۆرمى هونه رى نه بوو، ناوه رۆکیشى نییه. له ناو نیشانى وتاره که وه ره نگه یه کسه ر بیرمان بۆ ئەوه بچیت مارکسیزم چى له هونه ر دهویت؟ مارکسیزم چى له هونه ر دهویت و دهیه ویت هونه ر چى به ره مه مبهیتیت؟ ئایه که باس له وه ده که یه ن مارکسیزم چى له هونه ر دهویت باس له به ئامراز کردنى هونه ر ده که یه ن؟ باس له به سیاسى کردنه وه ی هونه ر ده که یه ن؟ پرسى «هونه ر بۆ هونه ر»، و «هونه ر له پیناوى په یامدا»، پرسى و کیشمه کیشیکى هه میشه زیندووى ناو هونه ر بووه. پرسى هونه ر بۆ هونه ر و اتا هونه ر هیه چ وه زیفه یه کی کۆمه لایه تى دیاریکراو و هیه چ په یامیکى سیاسى دیاریکراوى نه بیت، هونه ر له پیناوى خودى خویدا بیت. هونه ر له پیناوى په یامدا، و اتا دهستنیشان کردنى وه زیفه یه کی ئایدیۆلۆژى دیاریکراو بۆ هونه ر و هه لگرتنى په یامیکى دیاریکراو له لایه ن هونه ره وه. مارکسیزم له کوپى ئەم دوالیزمه دایه؟ روانگه ی ئەرسۆدۆکسه کان بۆ هونه ر که روانگه یه کی زالى ناو مارکسیزمه، هه میشه به سیاسى کردنه وه ی هونه ر و به ئایدیۆلۆژى کردنه وه ی هونه ر که لکه له ی سه ره کیى ئەم ره وته بووه. ئەمه ش بۆ ناواخنه که ی ئەم ره وته ده که ره یته وه که پراکتیکى سیاسى هه میشه ئەوله ویه ته ی بووه. ئەرسۆدۆکسه کان له به ره وه ی وه زیفه یه کی ئایدیۆلۆژى و په یامیکى ئایدیۆلۆژى

دياريكراويان له ھونەر دەويست، بەو ھۆيەو ھيسايبان بۆ ئىستاتىكا و فورمى ھونەرى ناکرد، تەنیا ناوەرۆکىكى ديارىکراو و پەيامىكى سىياسى چىنايەتبيان له ھونەر دەويست. واتا ھونەر له مەملەتتى چىنايەتيدا ئامرازى چىنى چەوساوە بىت و ھەلگى پەيامى ئەو چىنە چەوساوەيە بىت. بەلام قوتابخانەى فرانکفورت دژ بەو روانگە ئەرسۆدۆكسەى ناو ماركسىزم بوو بۆ ھونەر، دژ بەو ھونەر بە ئايدىۆلۆژى بکرىت و پەيامىكى ئايدىۆلۆژى لى باربکرىت. بەلای قوتابخانەى فرانکفورتەو ھونەر بى ئەو ھەلگى پەيامىكى سىياسى و ئايدىۆلۆژى ديارىکراو بىت، دەتوانىت وەزىفەيەكى رەخنەگرانەى جدى ھەبىت و ئىستاتىکايەكى رەخنەگرانە بخاتەرۆو. کاتىک ھونەر بتوانىت ئىستاتىکايەكى تر و روانىنكى تر و ھەستىكى تر بخاتەرۆو بەرامبەر بە ئىستاتىکا و روانىن و ھەستى باوى ناو سىستەم، بى ئەو ھەى سىياسىيانە و ئايدىۆلۆژىيانە بىت، دەتوانىت رەخنەگرانە و رەتکەرەو ھەبىت. ئەدۆرنۆ لەننۆوان دوالىزمى ھونەرى پەيامدار، و ھونەر بۆ ھونەردا، باس له ھونەرى سەرەخۆ دەکات. لای ئەدۆرنۆ ھونەرى سەرەخۆ دابراو نىيە له واقىعى کۆمەلایەتى، بەلام واقىعى کۆمەلایەتى ھەک خۆى بەرھەم ناھىننیتەو، بەلکو ئىمكانى تر دەکاتەو ھۆ بىننى واقىع بەجۆرىكى تر. ئەدۆرنۆ روانگەى واقىعەرايىانەى لۆکاچى بۆ ھونەر رەخنە دەکرد. لۆکاچى فەیلەسوف و رەخنەگرى ماركسىستى، وەزىفەى ھونەرى بە وەزىفەيەكى واقىعەرايىانە دادەنا. ھونەر کە فاسیلە له واقىعەى ديارىکراو وەرەگرىت و واقىع فۆتۆکۆپى بکاتەو، ئىمكانى تر ناخاتەرۆو بۆ بىننى واقىع بەجۆرىكى تر، واتا روانىنى تر بۆ بىننى واقىع بەجۆرىكى تر دەکوژىت. ھەک چۆن ئەدۆرنۆ پىداگرىي لەسەر ھونەرى سەرەخۆ دەکات و دژ بەو ھەى ھونەر بەسىاسى و

به‌ئایدیۆلۆژی بکریته‌وه، هێربهرت مارکۆزه‌ش دژ به‌وه‌یه هونه‌ر به‌سیاسی و به‌ئایدیۆلۆژی بکریته‌وه و به‌رگرییه‌کی زۆریش له‌ فۆرمی هونه‌ری ده‌کات. «کارکردی ره‌خنه‌گرانه‌ی هونه‌ر، رۆلی هونه‌ر له‌ ململانی‌دا بۆ ئازادی له‌ناو فۆرمی ئیستاتیکیدا شاراو‌یه. ره‌سه‌نی و حه‌قیقی بوونی به‌ره‌مه‌یکی هونه‌ری نه‌ به‌هۆی ئیمتیازی ناوه‌رۆکه‌که‌یه‌تی (واتا نواندنه‌وه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک خۆی) و نه‌ به‌هۆی فۆرمه‌ ئه‌بستراکته‌که‌یه‌تی، به‌لکو به‌هۆی ئه‌و ناوه‌رۆکه‌وه‌یه که گۆراوه بۆ فۆرمی هونه‌ری». ^۱ «مارکۆزه به‌سه‌رنجدان له‌ ئه‌زمونه‌کانی هونه‌ری رادیکالی ده‌ی ۱۹۶۰، ده‌ره‌نجامگیری ئه‌وه ده‌کات هێزی ره‌خنه‌گرانه‌ی هونه‌ر له‌و په‌یامه‌دا نییه که ده‌یخاته‌پوو، به‌لکو له‌و فۆرمه‌دایه که له‌خۆیده‌گریته. به‌و هۆیه‌وه مارکۆزه پێی‌وايه شۆرش له‌ شیعره ئه‌قینداریه‌کانی بێرتۆلد بریخت‌دایه، نه‌ک له‌ شانۆ سیاسیه‌کانیدا. ئۆپی‌رای «ویتسک»ی ئه‌لبان بێرگ شۆرش‌گێڕانه‌یه، نه‌ک «ئۆپی‌را دژه فاشیستییه‌کانی ئه‌م‌رۆ». مارکۆزه پێی‌وايه توندترین و رادیکالترین ناوه‌رۆکی سیاسیش ناتوانیت فۆرمی سونه‌تی به‌ره‌مه‌یک قه‌ره‌بووبکاته‌وه». ^۲ روانگه‌ی مارکۆزه‌ش ده‌چیته ئه‌ودیوی دوالیزمی نیوان هونه‌ر بۆ هونه‌ر، و هونه‌ری په‌یامداره‌وه، واتا لای مارکۆزه پۆل و کارکردی ره‌خنه‌گرانه‌ی هونه‌ر له‌وه‌دا نییه دۆخیکی دیاریکراو بنوینیته‌وه و په‌یامیکی سیاسی راسته‌وخۆ هه‌ییت، هه‌روه‌ها له‌وه‌شدا نییه فۆرمیکی ئه‌بستراکت و په‌تی بخاته‌پوو، به‌لکو رۆلی ره‌خنه‌گرانه‌ی هونه‌ر له‌ فۆرمی هونه‌ریدايه. فۆرمی هونه‌ری بێ ئه‌وه‌ی په‌یامدارانه و سیاسی بیت، ده‌توانیت

۱: بنیامین/ آدورنو/ مارکۆزه/ زیبایی‌شناسی انتقادی، ترجمه امید مهرگان،

چاپ ششم ۱۳۹۸- تهران: گام نو، ص ۶۵

۲: بابک احمدی، حقیقت و زیبایی، نشر مرکز، چاپ سی‌وینج ۱۳۹۷، ص ۲۵۲

رەخنەگرانە و شۆرشگىرانە بىت، بۇ ئەمەش ماركۇزە نمونەى شيعرە ئەقىندارىيەكانى بىرىخت و ئۆپىراى «ويتسك» ى ئەلبان بىرگ بەرامبەر شانۆى سياسى و ئۆپىرا دژە فاشىستىيەكان بە نمونە دىنئەوہ. دىكرىت بلېن پىشمەرجى بوونى ھونەرىكى سەربەخۇ لای ئەدۆرنۆ و ماركۇزە بوونى قۇرمى ھونەرىى رەخنەگرانە، لای ئەوان ھونەرىك سياسى و ئایدیولۇژى بىت، ناتوانىت قۇرمى ھونەرىى رەخنەگرانەى ھەبىت، ھەروەھا بەلای ئەوانەوہ قۇرمى ئەبستراكتىش ناتوانىت رەخنەگرانە بىت.

ھونەرمەند پىشەوختە قۇرمى ھەيە، ناوەرۆك لە ھونەردا لەگەل بەرجەستەبوونى قۇرمدا دىت. گرنگى ھونەر لەوہدا نىيە مەوزوئىكى گەورە بخاتەرپوو يان بەرمەبنای ئایدىايەكى گەردونى قۇرمى ھونەرى بەرھەمبەئىت. پرسى ھونەر چى نىشاندان نىيە، بەلگو چۆن نىشاندانە. واتا قۇرمى ھونەرىى جدى بەوہ بەرھەم نایەت دەلالەت لە مەوزوئىكى گەورە بکات، بەلگو بەوہ بەرھەمدىت كە چۆن دەلالەتى لىدەكات. دىكرىت قۇرمىكى ھونەرىى رەخنەگرانە و جدىمان ھەبىت بى ئەوہى دەلالەت لە

۳: «ئۆپىراى ويتسك ۱۹۱۷» يەككە لە شاكارەكانى ئەلبان بىرگى قوتابى شۆنبىرگ، بەھەمان شىوہ بەيەكك لە ديارترىن نمونەى ئۆپىراى ئىكسپرىشىنىزم دادەنرىت. ئەلبان بىرگ بەھاوبەشى نمايشنامەى «ويتسك ۱۸۳۶» لە نووسىنى كارل جۆرج بوخنر ئەم شاكارەى داناوہ. ئەم بەرھەمە باس لە چىرۆكىكى تراژىدى سەربازىك دەكات كە لەلایەن ھاوسەرەكەيەوہ پەيمانىكىنى لەگەل دىكرىت، و سەربازەكە بەمە ئائومىد و ئائارام دەبىت. لەم كارەيدا بە شىۋازىكى ئىكسپرىشىنىزمى و زمانىكى توندوتىژى موزىكى و نواندن، پەيوەندىيە مۇيىيەكانى ئەو رۆژگارە دەخاتەرپوو. (سەرچاۋە: توانا حمە، موزىك چىيە؟ چاپخانەى كارو، چاپى يەكەمى ۲۰۱۹)

مهوزوعیکی گه وره بکات. که واته پرسه که بو هونه نیشاندانی مهوزوعی گه وره و بچوک نییه، به لکو چۆنیه تی نیشاندان و به ره مهینانی فورمی هونه رییه. «تابلوی گورنیکا» که یه کیکه له شاکاره کانی جیهان، له سالی ۱۹۳۷ دا له لایه ن پیکاسو وه کیشراوه. تابلۆکه ی پیکاسو دهرباره ی رووداوی ۲۷ ئه پریلی سالی ۱۹۳۷ بوو، و اتا رووداوی بۆمبارانکردنی ناوچه ی گورنیکا له لایه ن هیزه ئاسمانییه کانی ئه لمانیا وه به فهرمانی هیتلر بو پشتیوانی له فرانکو و هیزه که ی. گورنیکا وهک ناوچه یه کی بچوکی باکوری ئیسپانیا له رووی ستراتیژییه وه هیهچ پیگه یه کی نه بوو، به لام کرا به ویرانه یه کی ته واو و کوشتار و برینداریکی زوری لیکه وته وه. له یه کی مه یی سالی ۱۹۳۷ دا هه والی ئه و تاوانه گه یشته پاریس. وینه و هه والی ئه و کاره ساته له رۆژنامه ناوخویی و جیهانییه کاندایا بو وه وه. پیکاسو به هه والی ئه و کوشتار و ویرانه یه ی ئه نجامدار بوو، شوکبوو. هاوخه می خوی بو ولاته که ی و قوربانییه کان دهربری و له ماوه ی مانگی کدا تابلوی گورنیکای کیشا. پیکاسو له تابلۆکه دا رهنگی رهش و سپی و خۆله میشی به کارهینا وه و فهزایه کی وشک و ساردوسر و تاریکی دهرخستوه. دارشتنی گورنیکا ئالۆزکا وه، وه ها دهرده که ویت هه موو شتیک له دۆخی توانا وه دایه. تابلوی گورنیکا چه ند فیگه ریکی جیاوازی وهک ئاژه ل و ژن و پیاو و منال و که رهسته ی جوراوجوری تیدایه. جهسته کان نائاسایی و شیواو، لیکجودا و پارچه پارچه دهرده که ون. وادیت به رچاو هه موو شته کان تیکه لاوبوونه و به سه ریه کدا که وتوون. گورنیکا له سه ده ی بیستدا وهک به هیزترین ره مز و ئاماژه ی دژ به جهنگ ناسینرا. هیشتا ش گورنیکا هه مان ئیجساسی دژ به جهنگ له بینه ردا ده جولینیت. ئه وه ی تابلوی گورنیکا هه میشه به زیندووی ده هیلتیه وه ناوه رۆکه دژه جهنگییه که ی نییه، ئه وه ی

گۆرنىكا زەمەنېر دەكات ئەو ە نىيە لەبارەى كارەساتى گەورەى ناوچەى گۆرنىكاو،يە، ئەو ەى گۆرنىكا بەزىندووىى دەھىلئەو ە فۆرمى گۆرنىكايە. ئەو فۆرمەيە كە ەمىشە بەزىندووىى دەمىنئەو ە ەمىشەش ەستى بىنەرەكانى دەجولئىت. رەنگە چەندان تابلوى تر ەبن وەك ناوەرۆك دژ بە جەنگ بن، بەلام وەك گۆرنىكا نەمر و ەمىشەيى نەبن. كاتىك بىنەرەك تابلوى گۆرنىكا دەبىنئ، پىويستى نىيە بزائت گۆرنىكا كوئىيە، ئەو كارەساتە چۆن روویدا، دەستى كىتى لە پشتەو ەبو، ئەمە واتاى ئەو ە نىيە ئەم پرسانە گرنگ نىن، بەلام فۆرمى ھونەرى باز بەسەر ئەم پرسانە و ئەم رەھەندە لۇكاليانەش دەدات و ەستىكى گشتى و گەردونى لە بىنەردا دەجولئىت. لە سالى ۱۹۴۰دا كاتىك فەرەنسا لەلايەن ئەلمانىاو ە داگىركرا، ئەفسەرەىكى نازى شوئىنى كارەكەى پىكاسۆ دەبىنئ و بەرامبەر بە تابلوى گۆرنىكا دەو ەستىت و بەسەر سوورمانەو ە دەپرسىت كى ئەم تابلوىەى خولقاندو ە؟! پىكاسۆش لە وەلامدا دەلئت ئىو ە خولقاندو ەتانه. خودى ئەفسەرە نازىيەكەش كە خوئ بەشىك بو ە لەو ەزەى ئەو كارەساتەى خولقاندو ە، ناتوانئت بەرامبەر بە گۆرنىكا بو ەستىت و سەرى نەسوورمىت. ئەو ەى گۆرنىكا لە بىنەردا دەجولئىت ئىحساسى دژايەتییە بو جەنگ و وىرانە، جا ەەر جەنگىك بىت و لە ەەر شوئىنىك بىت و لە ەەر زەمەن و بەدەستى ەەر كەسىك بىت.

لاى «گۆدار» پرسەكە ئەو ە نىيە سىنەما شوپشگىرانه بکەينەو ە، بەلكو پرسەكە ئەو ەىە شوپش سىنەمايى بکەينەو ە. لاى گۆدار سىنەما برىتییە لە ناكۆتا فۆرم، پووداوىكى بەردەوام، ەستکردنىكى ەمىشەيى. بە شوپشگىرانه کردنى سىنەما واتا لەروداوخستنى سىنەما، ناولىنان و کۆتادار کردنى. پرسەكە لاى

گۆدار بە سینه ماییکردنە وەى شۆرپشە، واتا ناکوۆتاکردنى شۆرپش، ناکوۆتا ئەگەر، قەتیسەنە کردنى، ناوڵینەنانى، بە سینه ماییکردنە وەى شۆرپش واتا ملکەچنە کردنى شۆرپش بۆ ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراو، بۆ ناوەرۆکیکی حازر. «تارکوۆسكى» پێیوايه فۆرمى سینه مایى بە وشە وەسف ناکریت. پێیوايه فۆرمى سینه مایى وەک وەسفکردنى تابلۆیەک وایە بە مۆسیقا. واتا پێیوايه مەحالە وینەى سینه مایى یان فۆرمى سینه مایى لە رینگەى وینەى ئەدەبییە وە کە بە وشە وەسفکراو بەرەمبیت. بۆیە لای ئەو باشتەرى سەناریۆ ئەوەیە دەرھینەر خۆى بینووسیت. پرسەکە لێرەدا پەيوەستە بە فۆرمى سینه مایى وە، فۆرمى سینه مایى شتیک نیه لەناو ئەدەبە وە بیت و دەرھینەر بە کامیرا بەرجەستەى بکات. بە لکو زیاتر کارلیکیکی ھونەرییانەى نیوان نائاگایى و ئاگایى دەرھینەرە. فۆرم زیاتر سەر بە پانتایى نائاگایى و تەکنیکیش ئاگایى. گەر شیعیریەتى شاعر لە حەزەى تیکشکاندنەى مانای باو و زمانى باو و سیستەمى دەلالى دیاریکراویش بیت، ھەر دەبیت بەناو وشە و میدیۆمى زماندا تێپەریت. بەلام شیعیریەتى سینه مایى وەک لە حەزەى دابىران و تیکشکاندنەى فۆرمى باو، و خولقاندن، دەتوانیت بەبى وشە و میدیۆمى زمانیش فۆرمى خۆى بگەیهنیت. بۆیە شیعیریەتى سینه مایى لەو ڕووە وە لە شیعیریەتى شاعر رادیکالانە ترە.

ئەدۆرنۆ بۆ کۆنتیکستى خۆى لە کتیبى «تیۆرى ئیستاتیکا» دا دووبارە پرسە ھیگلییەکە دەخاتە ڕوو: ئایە ھونەر لە سەردەمى پۆستمۆدێرنەدا دەتوانیت بەردەوامیى بەخۆى بدات؟ ھونەر وەک ھەموو کایەکانى تر لە سەردەمى پۆستمۆدێرنەدا ڕووبە ڕووى قەیران بوو تەو. بە شتیکى ھۆکارى ئەو قەیرانە بۆ فەزای مەجازى و دیجیتاڵبۆنە وەى

ھونەر دەگەرپتەۋە. بەشىكىشى پەيۋەستە بە فۆرمى ھونەرى و ئۇنتۇلۇڭزىي ھونەرەۋە. پرسى سەرەكىي ئەمروى ھونەر كە پرسىكى جەۋھەرىيە و پەيۋەندىي بە ئۇنتۇلۇڭزىي ھونەرەۋە ھەيە، ئەۋەيە چ شتىك دەبىت بە بەرھەمى ھونەرى؟ چى يان كى بەھاي ھونەرى بە كارە ھونەرىيەكان دەدات؟ ئەم پرسە، پرسىكى سەرەكىي ھونەرە لەمرودا، چونكە بوون و نەبوونى بەرھەمى ھونەرى لەسەر بەندە. تارادەيەكى زۆر لەمرودا پىۋەرەكان تىكشكاون، نە چىيەكى ديارىكراو، و نە كىيەكى ديارىكراو نەماۋەتەۋە تا بەھاي ھونەرى بە كارىكى ھونەرى بدات. ئەمە سەرەراي دىۋىكى ئەرىنى، كە جارى وايە فۆرمى ھونەرى نويى ليكەۋتوۋەتەۋە، دىۋىكى نەرىنىشى ھەيە، كە زۆرجار شتى سادە بەناۋى ھونەرەۋە تەرحكراۋە و بەزۆر بەرگى ھونەرى بەبەرداكرۋە. لە ھونەرى شىۋەكاريدا لەدۋاي «مارسىل دوشامپ» ەۋە دابرانىك دروست دەبىت. دوشامپ دەبىست لە رىگەي كارە دژەباۋەكانىيەۋە لادانىك بخولقىنىت. نيازى دوشامپ تىكشكاندى ئەۋ پىۋەرەنە بوون كە بۇ بەرھەمى ھونەرى دانزابوون. لاي دوشامپ دەكرىت پەراۋىزترىن شتى سادەي ژيانى رۆژانە بىنين و ەك بەرھەمىكى ھونەرى بىناسىتىن. لەدۋاي دوشامپەۋە ھونەرى «كۆنسىپتئارت» دروست دەبىت و فۆرمى ھونەرى و ئۇنتۇلۇڭزىي ھونەر دەكەۋنە بەردەم پرسىار و قەيرانەۋە. لەدۋاي دوشامپەۋە دەكرىت ھەر شتىك بىت بە ھونەر و ەك كارىكى ھونەرى حىسابى بۇ بكرىت، لەمەشدا كەس ناتوانىت بە ھونەرەند بلىت فلانە شتت بۇ بە كارى ھونەرى دانۋە. ئەۋانەي كارى كۆنسىپتئارت دەكەن ھەرچۆن رەخنەش بكرىن، بيانوى خودىي خويان ھەيە و كارە ھونەرىيەكانيان بە سەلىقەيەكى خودى دادەننن. بۇ نمونە ھونەرەندى ئىتالى «پىررو مانزۋنى»

فووکردن به میزه‌لانه به کاریکی هونه‌ریی داده‌نا و کاره‌که‌شی ناوده‌نا هه‌ناسه‌ی هونه‌رمه‌ند، یان په‌نجه‌مۆری له‌سه‌ر هیلکه ده‌نه‌خشانده‌ و وه‌ک کاریکی هونه‌ری ده‌یناساند. گه‌رانه‌وه‌ بۆ فۆرمی هونه‌ری و به‌ستنه‌وه‌ی به‌های هونه‌ر به‌ فۆرمه‌وه‌، نه‌ک به‌ مانای خودی و کۆنسیپته‌وه‌، ره‌نگه‌ یه‌کیک بیته‌ له‌ ریگه‌ رادیکاله‌کان بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی زۆر شتی ساده‌ که به‌زۆر به‌رگی هونه‌رییان به‌به‌ردا‌کراوه‌. بۆ نمونه «مۆزه‌که‌ی ماوریزیۆ» وه‌ک زیندووترین نمونه‌ که بووه‌ جیگه‌ی مونا‌قه‌شه‌ و جه‌ده‌لیکی زۆر، گه‌ر له‌ مانای خودی و کۆنسیپته‌وه‌ بۆ ئه‌و ئیشه‌ نه‌روانین، له‌ فۆرمی هونه‌رییه‌وه‌ بۆ ئه‌و ئیشه‌ بروانین، ئه‌و ئیشه‌ هه‌لده‌وه‌شیته‌وه‌ و نابیته‌ به‌ ئیشیکی هونه‌ری. هه‌ر مانایه‌کی خودی و کۆنسیپتیکی خودی له‌پشتی ئه‌و کاره‌وه‌ش هه‌بیته‌، مانایه‌کی نامیته‌ و نابیته‌ پرس و مه‌سه‌له‌یه‌ک بۆ هونه‌ر. گه‌رانه‌وه‌ بۆ فۆرمی هونه‌ری و به‌ستنه‌وه‌ی به‌های هونه‌ر به‌ فۆرمه‌وه‌ ته‌نیا له‌ بواری شیوه‌کاری و کۆنسیپت‌ئارت‌دا ریگه‌یه‌کی رادیکال نییه‌ بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی زۆر کاری هونه‌ری که به‌زۆر به‌رگی هونه‌رییان به‌به‌ردا‌کراوه‌، به‌لکو له‌ بواری موزیک و گۆرانی و سینه‌ماشدا گه‌رانه‌وه‌ بۆ فۆرمی هونه‌ری ده‌کریت ریگه‌یه‌کی رادیکال بیته‌ بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ و ره‌تکردنه‌وه‌ی زۆر کاری هونه‌ری که ته‌نیا به‌ناو هونه‌رن و فۆرمی هونه‌رییان نییه‌. زۆربه‌ی گۆرانی و موزیکی پۆپ و سینه‌مای هۆلیود ته‌نیا ته‌کنیکی پووتن و دامال‌راون له‌ فۆرمی هونه‌ری.

گه‌ر له‌ په‌راویزی ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا ئاو‌پێک له‌ واقعیی خۆمان

۴: مه‌سه‌له‌ی مۆزه‌که‌ی ماوریزیۆ، کاریکی هونه‌رمه‌ندی ئیتالی ماوریزیۆ کاتیلان بوو. مۆزیک به‌له‌زگه‌ لکین‌رابوو به‌ دیواری پێشان‌گایه‌که‌وه‌ و کاره‌که‌ش وه‌ک کاریکی هونه‌ری له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌نده‌که‌وه‌ ناسین‌راو، و نرخه‌که‌ی تا ۱۲۰ هه‌زار دۆلار پۆیشته‌. به‌لام پێش ئه‌وه‌ی بفرۆشریت له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ندیکی تره‌وه‌ مۆزکه‌ خورا.

بدەينەۋە، دەينىن نە ماركسىزم ۋەك نەرىتىكى تىۋرى و فىكرى ھاتوۋە، نە كايە ھونەرىيە جياۋازەكان بەتەۋاۋى شىكلىانگرتوۋە. كايەى ھونەرىى موزىك و گۇرانى لەچاۋ كايە ھونەرىيەكانى تردا زياتر شىكلىگرتوۋە و رابردوۋىيەكى دوورتىشى ھەيە. سىنەما ۋەك كايە بوۋنى نىيە، تەنيا لە ئاستىكى دىارىكاراۋى كەمدا فىلم بەرھەم دەھىنرىت. ھونەرى شىۋەكارى و كۆنسپىت ئارتىش لىرە لە ئاستىكى دىارىكاراۋدا بەرھەمدىن. لىرەدا نامانەۋىت قسە لەبارەى ئەم ھونەرانەۋە بىكەين و ھەلسەنگاندنيان بۇ بىكەين، ئەمە لە بابەتى ئەم باسە بەدەرە. بەلام دەكرىت ئاماژە بۇ يەك راستى تال بىكەين، ئەم ھونەرانە لە سەردەمى قەيرانى ھونەر لە سەردەمى پۇستمۇدىرنەدا گەشەدەكەن و شىكلدەگرن. بۇيە ئەركى ھونەرمەندانى راستەقىنە لىرە چەندكەرەت قورستىرە لە ئەركى ھونەرمەندانى رۇژئاۋا. چونكە ھونەر لىرە بناغەيەكى پتەۋى نىيە و بەناۋ مۇدىرنەدا تىنەپەريۋە و بەر بە سەردەمى پۇستمۇدىرنە و ھونەرى پۇستمۇدىرنە كەوتوۋە. ئەۋە راستە سەردەمەكە، سەردەمى پۇستمۇدىرنەيە و دەرەكەۋتەكانى كاريگەرىيە سەركۇمەلگاگەى ئىمەشەۋە ھەيە، بەلام كۇمەلگاى ئىمە ھىشتا كۇمەلگاىەكى پىش مۇدىرنە و لەروۋى كولتورى و لە زۇر ئاستى تىرىشدا بەناۋ پرۇسەى مۇدىرنىزاسىۋندا تىنەپەريۋە. بۇيە ھونەرمەند لىرە لە كاتى بەرھەمەينانى كارى ھونەرىدا دەبىت حىساب بۇ كۇنتىكست و كولتورى لۇكالى بىكات و كۇمەلگاگەى خۇى بەباشى بناسىت. گەر لە واقىعى خۇماندا لەبارەى رۋانگەى ماركسىزمەۋە بۇ ھونەر بدوۋىين، ۋەك چۇن لە ھەموو ئاستەكانى تردا رۋانگە ئايدىۋلۇژىيە ئەرسۇدۇكسىيەكە زالە، ۋەك چۇن بۇ سىياسەت بۇ ئەدەب بۇ فىكر و تىۋر رۋانگە ماركسىيە ئەرسۇدۇكسىيەكە زالە، ئەۋە بۇ ھونەرىش ھەمان شتە. خۇى بەھۋى بارودۇخى مېژوۋىي ئىرە و

گوتارى ناسيونالىستىيەۋە، ھەمىشە ئەۋ چاۋەروانىيە لە ئەدەب و ھونەر ھەبوۋە ۋەزىفەيەكى ئايدىۋولۇڭىيان ھەيىت و ھەلگىرى پەيامىكى ئايدىۋولۇڭى بن. ماركسىزمى ئەرسۇدۇكسىش لىرە لەپال گوتارى ناسيونالىستىيەۋە، چاۋەروانىيەكى ئايدىۋولۇڭى و سىياسى لە ئەدەب و ھونەر ھەيە، بەلام چاۋەروانى ئەم رۋانگە ماركسىستىيە پەيامداركىرنى ھونەرە بە ئايدىۋولۇڭىي سىياسى چىنايەتى. واتا ئەم رۋانگەيە پىتۋايە دەيىت ھونەر لىرە چەكى بەرەنگارىي چىنى پرۇلىتارىي چەوساۋە يىت دژ بە چىنى بۇرژۋازى چەوسىنەر. بونىادى كۆمەلگاي ئىمە لەروۋى ئابورىيەۋە چىنى بۇرژۋا و پرۇلىتارىي بەرھەم نەھىناۋە بەۋ جۆرەي كە لە رۇژئاۋادا شىكلىانگرتۋە. لەروۋى كولتورىشەۋە ئىمە شىكىمان نىيە بەناۋى كولتورى بۇرژۋا و كولتورى پرۇلىتارىي، يان ئەدەب و ھونەرى بۇرژۋا و ئەدەب و ھونەرى پرۇلىتارىي. بۇيە ھەر رۋانگەيەكى ماركسىستى لە واقىعى ئىمەدا بانگەشەي ئەۋە بىكات دەيىت ھونەر ئامرازى چىنى پرۇلىتارىي يىت و ھەلگىرى پەيامى ئەۋ چىنە يىت، ئەۋە جگەلەۋەي ئەۋ رۋانگەيە بۇ كۆمەلگاي ئىمە بىرەبتە و نايبىكىت، ھەر كارىكى ھونەرى لەۋ جۆرەش بىرىت كۆمىدى و كارىكاتىر دەكەۋىتەۋە. رەنگە باشتىر رۋانگەيەك بۇ كۆمەلگاي ئىمە ئەۋ رۋانگەيە يىت دژ بەۋەيە ھونەر بەسىياسى و بەئايدىۋولۇڭى بىرىتەۋە. لانىكەم لە ئەدۇرنۇ و ماركۇزەۋە لەۋە تىدەگەين ھونەر بۇ ئەۋەي رەخنەگرانە و رەتكەرەۋە يىت، پىۋىست ناكات سىياسى و ئايدىۋولۇڭى يىت. ھونەر كە سەرەخۇ بوۋ ئىمەكانى ئىبداع لە فۇرمى ھونەرىدا دەكاتەۋە.

ماركسىزم و ژىنگە

پىر-ئۆكى وەستىرلۇند

وەرگىران: نىما لوقمان

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

مارکسیزم بەشیوەیەکی گشتی بەهەڵە تاوانباردەکرێت بەپێدانی مافی بەکارهێنانی ژینگە بۆ بەدەستخستنی گەشە ئابووری پێویست بۆ چارەسەرکردنی هەژاری و پێویستی. لەگەڵ ئەوەشدا، هیچ شتێک ناتوانێت باشتر لە حەقیقەت بێت. لەسەر بنەمای بەرهەمهەکانی مارکس و ئەنگلس و ئەزمونی سالانی سەرەتای شۆرشی روسیا، «پیر-ئۆکی وەستیرلۆند» (حیزبی سۆسیالیستی سوید^۲-یەکیە نۆدەوڵەتی کرێکارانی سوید^۳)، خۆی ئێستە بەرهەمی دروستی بۆ واقع خستەروو کە نوسخە سەرەکییەکی لە «سۆسیالیزمی ئەمرۆ» پۆژنامەی سیاسی حیزبی سۆسیالیست (حیزبی خوشکی هەلبژێردراو^۴) «بەدیلی سۆسیالیستی» لە ئینگلیس و ویلن، ژمارە ۱۹۴ (دەسامی ۲۰۱۵/ ژانویه ۲۰۱۶) بۆابوو.

دوو تۆمەتی باو دژی مارکسیزم لەلایەن راستپەرەکان، بەشێک لە چالاکوانانی ژینگە و هەروەها بەشێک لە چەپەکان سەبارەت بە ژینگە بوونی هەیە. یەکەم ئەوەی کە کارل مارکس پوانگەیهکی زۆر ئەرینی سەبارەت بە بوونە پیشەسازی و سوودوەرگرتن لە سروشت وەک سەرچاوەیهکی ناکۆتا هەبوو. دووهم ئەوەی کە مارکسیزم بەرپرسیاری هەندێک لە خراپترین کارەساتە ئیکۆلۆژیەکانی یەکیەتی سۆفیەتی لە ئەستۆیە.

بەپێچەوانەی ئەو بانگەشەیانە، ئاگایی سەبارەت بە ژینگە و تیکۆشان بۆی، بۆ مارکسیستەکان ئەرکیکی نوێ نییە. لەراستیدا مارکس لە ڕاڤە و پەخنە کارێگەری پووخینەری

۱: Per-Åke Westerlund

۲: Rättvisepartiet Socialisterna

۳: CWI Sweden

۴: ئەو حیزبانە کە لە روانگە ئایدۆلۆژی یەکگریان هەیە (وەرگیر)

به پیشه‌سازیوونی سه‌رمایه‌دارانه‌ی سروشت-وه‌کو کومه‌لگا-
پیشه‌نگبوه. مارکس و ئه‌نگلس، نوسه‌رانی مانیفیستی کومونیسیت
له سالی ۱۸۴۸، بۆ ته‌واوی به‌شه زانستییه‌کان به‌وردی
به‌دواداچوون و خویندنه‌وه‌یان کردبوو.

به‌ره‌مه‌یتانی پیشه‌سازی سه‌رمایه‌دارانه، چینی
کریکار(پرولیتاریا) و ئیشی تاقه‌تپروکینی ئه‌وان، که هه‌بوونی
خۆیان ته‌نیا له ده‌یه‌کانی رابردو و نیشاندا بوو، هه‌ر زوو له لایه‌ن
مارکسه‌وه وه‌کوو تاکه گرینگه‌کانی به‌ره‌وپیشه‌چوونی کومه‌لگا
ناسیترا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر گرینگی چینی
کریکار به واتای په‌چاونه‌کردنی ژینگه نه‌بوو.

ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه، مارکس کاری تاقه‌تپروکینی وه‌کو
«پرۆسه‌یه‌ک که مروّف و سروشت تیی‌دا به‌شداری ده‌که‌ن»
په‌چاوده‌کرد. له په‌خنه‌گرتنی مارکس له‌مه‌ر پرۆگرامی گوتاء،
پرۆگرامیک که کونگره‌ی سه‌ره‌تایی حیزبی سۆسیال دیموکراتی
ئه‌لمانیا (SPD) له سالی ۱۸۷۵ په‌چاوی کردبوو، له‌سه‌ر ئه‌و
باسه جه‌ختکراوه‌ته‌وه. مارکس په‌یامی ئه‌و پرۆگرامه‌ی «کاری
تاقه‌تپروکین سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی سه‌روه‌ت و که‌لتوو‌ره»
په‌چاوی کردبوو و نووسی: «کاری تاقه‌تپروکین سه‌رچاوه‌ی
ته‌واوی سه‌روه‌ت نییه. سروشت هه‌ر وه‌کو کاری تاقه‌تپروکین،
سه‌رچاوه‌ی به‌ها به‌کاره‌ینراو‌کانه(و به‌دلنیا‌یه‌وه شتی‌که که له
سه‌روه‌تی مادی پیکهاتوو!) که ئه‌وه خۆی به‌رجه‌سته‌بوونی
هیزی سروشت و توانستی کاری مروّفه». ئایدیای هه‌له‌ی کاری
تاقه‌تپروکین وه‌کو ته‌نیا سه‌رچاوه، په‌یوه‌سته به «فیردینال
لاسال»-ه‌وه نه‌خودی مارکس.

مارکس سەبارەت بە کاریگەراییەکانی پەڕچانی پەیوەندی نیوان مروّقاییه‌تی و سروشت ھۆشدارى دابوو. ھەر لەبەرئەو ھە مارکس بینەری ناموویی کریکاران لە بەرھەمھێنانی سەرمایەداریانە وەکو بەشیک لە پرۆسەى ھاوشیوەى ناموویی مروّقاییه‌تی لە سروشت بوو. لە سەردەمى مارکس، ئەو کردارە بەتایبەت لە بەپیشەسازیبوونی جووتیارى بەرچاو بوو.

چینی کریکار لە بەرھە پێشەوہى کاریگەری سەرمایەدارى لەسەر ژینگە بوونی ھەبوو و ھەيە. بۆ نموونە کۆمپانیاکانى وزە-نەوت، بەردى خەلووزى و وزەى ئەتۆمى-ھەرەشەيەکی راستەوخۆى بۆ سەر کریکارانى ئەو پیشانە، خەلک و دەقەرى سروشتى لە تەواوى ناوچەکان و ولاتەکاندا ھەيە. کریکارانى ئەو پیشانە بەشیوەيەکی گشتى بەئاگاترین تاکەکان سەبارەت بەو مەترسییانە. شەر بۆ باشتەکردنى ژینگەى ئیش، بەشیکى گرنگی خەباتى ژینگەيە.

سەرەرای ئەو، فەلسەفەى مارکسیزم(ماتریالیزمى دیالەکتیکى) ھەندیک پى و شوین بۆ راڤە و شرۆڤەى قەیرانى کەش و ھەواى ئەمڕۆ پێشکەش دەکات، مارکس و ئەنگلس لە ناوھەرستەکانى سەدەى نۆزدەيەم پیشانیاندا کە چۆن کۆمەلگا و سروشت لە پێگەى کۆبوونەوہى پارادۆکسەکان، تووشى بازدانى چۆنیەتى دەبن. ئەمڕۆکە، توێژەرەکانى کەش و ھەوا ئەو پیکارە بۆ ئاگادارکردنەوہ سەبارەت بە بەرزترین پلەى خالیک باسەدەکن کە ژینگە لە قوناغیکەوہ بەشیوەيەکی تاک ئاراستە بەبى ھیچ ئەگەرى گەرانیوہیک دەچیتە قوناغیکى ترەوہ.

زۆرینەى ئەو کەسانەى کە مارکس بە ھۆکارى لەبیرکردنى ژینگە سەرکۆنە دەکەن و خۆیان وەکو لایەنگرانى سۆسیال دیموکراسى یان ستالینیزم پێناسە دەکەن، تەنانت بەرھەمەکانى

مارکسیان نه خویندووته وه. ئه و کومه لگایانه ی که ئه وان به ناوی سۆسیالیزم دروستیان کردووه، له پیوهندی له گه ل دیموکراسیی کرێکاری، پۆلی ده ولت و ههروه ها پووبه پووبوونه وه له گه ل ژینگه دا، به ته واوی له گه ل مارکس له پارادوکس دایه. به لام به پیچه وانه وه، مارکس پیشبینی کردبوو که «زانستی سروشتی، ده گۆریت بۆ بنچینه و بنه مای زانستی کومه لایه تی، هه ر وه کو له ئیستادا بنه مای ژیا نی واقعی مرو فه.»^۶

سروش ت له روانگه ی مارکسه وه

بۆ تیگه یشتن له مارکسیزم و ژینگه ده بیت تیگه ی که مارکس هه میشه جیهان و یه کپارچه یی میژووی جیهانی، وه کو خالی ده ستپیک بۆ رافه و شرو فه و پروگرامی خۆی ده بینی. ئه و راستیه که مارکس له سه رمایه داری وه کو سیسته میکی پیشکه وتووی میژووی ده پوانی، زۆر چه واشه کراوه و به هه له لیکه راوه ته وه. بۆ نمونه «میشیل لیفی»^۷، له نووسینگه ی ئه نته رناسیونالی چواره م، نووسی که مارکس «ئاکار و پوانینیکی تاراده یه ک دوور له ره خنه ی بۆ شارستانیتی پیشه سازی، به تاییه ت سه بهاره ت به په یوه ندیی ویرانه ری ئه و له گه ل سروشت هه بووه». لووی ههروه ها بانگه شه ده کات که «مارکس پوانگه یه کی یه کپارچه ی ئیکولوژی نه بووه.»^۸

یه که م، له پوانینی مارکس لایه نی پیشکه وتنی سه رمایه داری به به راورد له گه ل فیودالیزم بووه. له ئاکامدا، ئه وه به ره و پیشچوونیکی کاتی بوو. سه ره کترین ده ستکه وتی سه رمایه داری، دروستکردنی کومه لگایه ک بوو که به پیی ئه وه،

۶: ده ستنوسه ئابووری- فه لسه فیه کان ۱۸۴۴

۷: Michael Löwy

۸: بۆ مارکسیزمی قه یراناوی، دژبه ری ره وت، نوامیر- ده سامبر

خودی ئه‌و سیستمه له‌گه‌ل کۆمه‌لگای چینایه‌تی له‌ناوده‌چیت. چینی کرێکار به‌ پالپشتی جووتیاره‌ هه‌زاره‌کان هیزیان به‌ده‌سته‌ینا که ئه‌وه به‌ واتای ده‌سه‌لاتی زۆرینه و ده‌سته‌ییکی کۆمه‌لگایه‌کی ته‌واو جیاواز بوو. له‌ پێشتردا، له‌ کۆمۆنه‌ی پارێسی سالی ۱۸۷۱، کاتی‌ک که کرێکاران بۆ ماوه‌ی دوو مانگ خاوه‌ن هیز بوون، پوانگه‌ی مارکس به‌ته‌واوی سه‌لما.

تیگه‌یشتن له‌ پۆلی سه‌رمایه‌داری به‌ واتای به‌رگریکردن له‌ سیستم نییه. مارکس پێشتر و زۆتر له‌ هه‌موو که‌سیکی تر، له‌ سه‌رمایه‌داری وه‌کو سیستمی به‌ره‌مه‌یه‌نانی قازانج له‌ زیده‌کار تیگه‌یشتبوو. هیزی زانستی و سروشتی بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌، ده‌گونجێندرین و ده‌چه‌وسینه‌وه. سه‌لامه‌تی کرێکاره‌کان و کاریگه‌ریی سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ر سروشت په‌چاوناکریت. مارکس به‌پروونی بینه‌ری قوناغه‌کانی گۆرانی سروشت به‌ ویستی سه‌رمایه‌داری بوو و هۆشدارى دهدا. هه‌ندیک له‌ په‌خنه‌گران بانگه‌شه‌ ده‌که‌ن که مارکس سروشتی به‌چاوی شتیکی خۆپای و ناکو‌تا ده‌بینی. به‌لام تیبینیه‌که‌ لی‌ره‌دایه‌ که له‌ پوانگه‌ی مارکسه‌وه سروشت له‌ژێر ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داریدا هیچ نرخ و به‌هایه‌کی نییه. مارکس گه‌یشت به‌و ده‌ره‌نجامه‌ که [له‌ پوانگه‌ی سه‌رمایه‌داریه‌وه] ته‌نانه‌ت سروشتی وه‌کو: هه‌وا، دارستان و ماسیه‌کان که هیشتا که‌لکیان لێ وهرنه‌گیراوه به‌های به‌کاربردنیان هه‌یه.

مارکس به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت ماتریالیزمی نامیکانیکی ئه‌پیکۆر (۲۷۰-۳۴۱ پێش زایین) و دیاله‌کتیکی هیلگی (۱۷۷۰-۱۸۳۱) خویندووته‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی خۆی به‌ناوی ماتریالیزمی دیاله‌کتیکی په‌ره‌پیدا. ئه‌وه پوانگه‌یه‌کی دره‌وشاوه‌ بوو بۆ جیهان که به‌شیوه‌یه‌کی بێ که‌موکوری، بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ گونجاوبوو.

گرنگترین پېشھاتې ټو سهردهمه ميژووييه، واته شوړشي فرهنسا، له ټاکامي دوو بنه ماي مادي (ټابووري سهرمايه داري و دهر بازووني کومه لگا له فيوداليزم) و هه ولداني ټاگايانه ي کومه له شوړشييه کان بوو.

ټايدياکاني مارکس له نيټو ته و او ي ټو فه لسه فانه ي که پېشتر له بهرامبر ټاين شکستيان خواردبوو، په ره پېتراوترين [ټايديا] بوو. به جي ټو ه ي که زه و ي هه رگيز ناگوړيټ و زه و ي ناوه ند ي هه موو شتيک و مرو قايه تي ناوه ند ي تي زه و ييه. مارکسيزم له دريژ ه ي ماترياليزمي کلاسيکي جيهاني، ته نانه ت مهرگي هه ميشه له گور انکاري دا ديوه. ژيان، به ره هميک له زه و ي (سروشت) بووه ، نه به ره هميک له لايه ن خودا. مرو قايه تي له گه ل سروشت ټاو ي ته بووه و نه له دهره و ه ي ټو. هه روه ها مارکس، ميژو و ي به دوو به شي کومه لايه تي و سروشتي دابه ش نه کردوه، به لگو ټوان ي به يه ک شت زانيوه. ياسا د ياله کتيکيه کان، له کومه لگا و سروشت جي به جي ده کړيټ، و هه روه ها به ره و پېشچووني ټوان به رده و ام ټالوگوړ و کاريگه ري له سهر يه کتر داده نيټ. مارکس بؤ به يانکردني زنجيره يه ک له پرؤسه ي په يوه نديدار به يه ک له يه ک جه سته دا ده سته واژه ي «ميټابوليزم» به کاره يناوه.

مارکس نيشانيدا که جياوازي ي ږوو له گه شه ي نيوان شار و ولات، به که موکوري ټو ميټابوليزمه هه ژمارده کړيټ، که «جان بلامي فاستير»، نوو سه ري کتيبي به سوودي «ژينگه ناسي مارکسيزم»، ټو و ي له «دابړاني ميټابوليکي» کور تکر دوو ته وه. مارکس له به رگي سيټه مي سهرمايه دا، که له سالي ۱۸۹۴، پاش مردني (۱۸۸۳) بلاو بووه، سهرمايه داري وه کو دابړانيک له ياسا سروشييه کاني ژيان باسده کات: «له لايه کي تره وه، خاوه ندار ي تي به ربلا و ي زه و ييه کان، به رده و ام ژماره ي خه لکي جووتيار که م

ده‌کاته‌وه و ئه‌وان ده‌خاته به‌رامبه‌ر به‌خه‌لکی پيشه‌سازی که به‌رده‌وام له‌حالی گه‌شه‌کردن له‌شاره‌گه‌وره‌کاندان. به‌پیتی ئه‌وه، بارودۆخیک که دابراڤانیکی قه‌ره‌بوونه‌کراو له‌یه‌که‌پارچه‌یی ئالوگۆری کۆمه‌لایه‌تی که له‌لایه‌ن یاسا سروشتیه‌کانی ژيان دیاریکراوه، دروست ده‌بی‌ت.»

مارکس له‌سه‌ر بنه‌مای باسیک سه‌باره‌ت به‌له‌ناوبردنی درێژخایه‌نی خاک، له‌ده‌رئه‌نجامی به‌کارهێنانی په‌ینی کیمیایی له‌جووتیاریدا، نووسی: «ته‌واوی به‌ره‌وپیشچوونه‌کانی جووتیاری سه‌رمایه‌دارانه، به‌ره‌وپیشچوونی ته‌کنیکیه؛ که ئه‌وه نه‌که هه‌ر تالانکردنی کریکاره، به‌لکو له‌هه‌مان کات دزینی خاکیشه. ته‌واوی به‌ره‌وپیشچوونه‌کان له‌زۆرکردنی به‌ره‌مه‌هێنان له‌خاک له‌کاتیکی دیاریکراودا، به‌ره‌وپیشچوونیکه بۆ له‌ناوبردنی سه‌رچاوه‌پایه‌داره‌کانی ئه‌وه به‌ره‌مه‌هێنانه.»

مارکس پوونیده‌کاته‌وه: «به‌ره‌مه‌هێنانی سه‌رمایه‌دارانه، به‌چه‌رکردنه‌وه‌ی دانیش‌توان له‌شوینه‌ناوه‌ندییه‌گه‌وره‌کان... ئالوگۆری مادی له‌نیوان مروّف و خاک له‌ناوده‌بات، واته‌به‌به‌کارهێنانی توخمه‌کانی [خاک] له‌قالبی خۆراک و پۆشاک له‌لایه‌ن مروّفه‌وه، ریگه‌ده‌گریت له‌گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌وان بۆ خاک. له‌و پووه‌وه، مه‌رجی پنیویست بۆ به‌رده‌وامی به‌ره‌مه‌هێنهری، خاک له‌ناو ده‌بات»، و ده‌لێت: «به‌و پیتیه، ته‌نیا به‌لاواکردنی سه‌رچاوه‌سه‌ره‌کیه‌کانی سامان، واته‌خاک و کریکاره که به‌ره‌مه‌هێنانی سه‌رمایه‌دارانه ده‌بی‌ته‌هۆی به‌ره‌وپیشچوونی ته‌کنۆلۆژی و پرۆسه‌تیکه‌لبووه‌جیاوازه‌کان به‌شیوه‌ی گشتیکی کۆمه‌لایه‌تی.»^۹ مارکس له‌پیشینییه‌کی تیژبینانه‌دا، هۆشداریدا له‌نویکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی سه‌رمایه‌داری، ئه‌گه‌ری «ئه‌وه‌پرۆسه‌ی له‌ناوبردنه» به‌رزده‌کاته‌وه.

ئەنگىلىس ھۆگرى و پىئويستى بە فىربوون لە سروشت بە جۆرىكى كورت بەيانكردووه: «بەو پىئە، لە ھەر بىرگەيەك دەبىت بىرى ئىمە بخىتەو ە بە ھىچ شىۋەيەك نابىت وەكو داگىركەرىك لەسەر خەلكى بىگانە و كەسىك كە لەدەرەوئى سروشت وەستاو، بەسەرىدا زال بىن. لە كاتىكدا كە ئىمە، بە گوشت، خوين و مېشك خۇمان پەيوەست بە سروشتىن و لە قالبى ئەو دابىن. تەواوى باشى ئىمە لە ئەو حەقىقەتەدايە كە ئىمە خاوەنى تايبەتمەندىيەكانى تەواوى بوونەوەرانى تر بۆ فىربوونى ياساكانى سروشت و بەكارھىنانى دروستى ئەوانىن.»^{۱۰}

سۆسياليزم لە روانگەى ماركسەو

كەسانىكى تر، ماركس بەو تۆمەتبار دەكەن كە پلانىكى وردترى بۆ كۆمەلگەى سۆسيالىستى داھاتوو پىشكەش نەكردووه. ئەو رەخنەگرانە باوەريان وايە كە سۆسياليزمى ئەو واتاى وايە كە ھىز بەدەست كرىكارانەو بىت، ئەمە لەكاتىكدايە كە ئابوورى و جۆرى ھەلسوكەوت لەگەل ژىنگە لە بنەرەتدا ھاوشىۋەى سەردەمى سەرمایەدارى ماوەتەو. راستە كە ماركس و ئەنگىلىس لەگەل سۆسيالىستە ئايدىيالىستەكاندا كە پلانى وردترىان پىشكەش كەردبوو، جياوازييان ھەيە. بەو حالەو، ئەو بە واتاى ئەو نىيە كە باسكردنى جياوازييەكانى نيوان سۆسياليزم و سەرمایەدارى لەناو نووسىنەكانى ئەوان بوونى نىيە.

ماركس و ئەنگىلىس باجە گەورەكانى بەرھەمھىنانى سەرمایەدارانە كە لەلايەن كرىكاران، جووتياران، سروشت و كۆمەلگا دەدرا، خستايەنەروو. ئەوان ھەستان بە پالېشتىكردن لە گۆرانيكى بنەرەتى لە بەرھەمھىنان و جىنشىنى ئەو لەگەل ئەو

شتهی مارکس ناوی نابوو بەرھەمھێنانی ھاوبەشی. خاوەنداریتی کۆمەلگا لەسەر بەرھەمھێنان و بلالکردنەوێ جێنشین سیستەمی ئانارشییستی سەرماوەداری دەبێت و ئەو پرۆسەیە لە چوارچێوەی پلانیکی کۆمەلایەتی، ڕێکدەخرێت.

پیشبینییەکانی مارکس سەبارەت بە سۆسیالیزم، بەناوێشیانی کۆمەلگایەکی بە بەرھەمھێنانی زۆر و زۆری سەرچاوە چییە؟ ئایا ئەو بە واتای کارەساتی زۆرتر بۆ ژینگە دەبێت؟ یەكەم ئەوێ کە ئەمڕۆکە وەک سەردەمی مارکس، پیویستی خێرا بۆ دابینکردنی ژانیکی شایستە بۆ ھەمووان بوونی ھەیە. ئەو ئەركە پیویستی بە زیادکردنی بەرھەمھێنانی خواردن، دابینکردنی خانوو، تەندروستی و دەرمان، پەرۆردە و تەنانت زۆرکردنی پانتایی تەکنیکە مۆدێرنەکان ھەیە. لە سەدە ۱۹دا، بەرھەمھێنان ئەو پێداویستیانی بەھۆی بەرھەمھێنانی چەک، زیدەپازاوەیی و زریق و بریق و ھتد ئەگەری بەرھەمھێنانی ھەبوو. تەنانت ئەمڕۆکەش، سەرچاوە گەورەکان بۆ تیچوووە چەکدارییەکان و سەرفکردنە زیدەپازاوەیی و زریق و بریقەکان لەلایەن یەك لەسەر سەدی [کۆمەلگا] بە فیروودەچێت.

مارکس لە «پەخنەیی بەرنامەیی گۆتا» و «سەرماوە»دا سەبارەت بە پیویستی بۆ یەكسانکردنی سەرچاوەکان بۆ مەسەرفی تاک، زۆرکردنی پیویستی مەسەرفی کۆمەلایەتی، یەكخستەوێ سەرچاوەکان بۆ سەرماوە دانان و ھەروەھا وەک پاشکۆی کۆمەلایەتی، باسکرد. ئەو کردارە ھەروەھا دروستکردنی ھاوسەنگی لەنیوان کاتی ئیش (کە دەبێت کەم بکریتەوێ) و کاتی ئازاد لەخۆدەگریت. لە کۆمەلگایەکی لەو شیوەیە، ھەموو کەس ئیش دەکات، پسپۆری و تیگەییشتنی خۆی بەرھەمھێنان دەبات و بۆ بەشداریکردن لە ئیدارەکردنی کۆمەلگا کاتی دەبێت.

کۆمه‌لگایه‌کی سۆسیالیستی، له‌خۆبیگانه‌بوون له‌ناو ده‌بات و ریگه به‌هه‌موو که‌س ده‌دات که به‌بی بوونی ئاسته‌نگه‌کانی موچه و سه‌رمایه، پێشکه‌وێت. ئه‌و کۆمه‌لگایه به‌ واتای «یه‌کگرتوویی ته‌واوی نیوان مرۆف و سروشت (زیندووکردنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی سروشت)، سروشتگه‌راییی هیل‌ه‌ره‌وه‌ی مرۆفه و مرۆفگه‌راییی هیل‌ه‌ره‌وه‌ی سروشته»^{۱۱} شوێرشیی سۆسیالیزمی نه‌ته‌نیا کریکاران و مرۆفایه‌تی، به‌لکو سروشتیش پزگار ده‌کات. به‌هه‌بوونی خاوه‌نداریتی هه‌وبه‌شی زه‌وی، سروشت ئیتر نابێته کالایه‌ک بۆ به‌ده‌سته‌ینانی سوود.

له‌ پرۆگرامیک که له‌ مانیفیستی کۆمونیستدا باسکراوه، به‌شیکی له‌ داواکارییه‌ گرنگه‌کانی ئه‌مرۆکه‌ش به‌پێی ژینگه‌ گرنگ. داواکاری یه‌که‌م باس له‌وه ده‌کات: «پووچکردنه‌وه‌ی خاوه‌نداریتی زه‌وی و به‌کارهێنانی ته‌واوی ئه‌و سامانه سروشتیه‌ی زه‌وییه‌کان بۆ ئامانجه‌ گشتیه‌کان». ئه‌و کرداره وه‌کو نمونه بۆ ناڕه‌زاییه‌کان سه‌بارهت به‌ کانگا مه‌ترسیداره‌کان و پاشکۆ نه‌وتیه‌کان به‌کار دێت. به‌شی دووه‌می ئه‌و داواکارییه‌ جه‌خت له‌ به‌کارهێنانی ئه‌و داهاخانه‌ی که سه‌رچاوه‌کانیان زه‌وییه، له‌ به‌شی گشتیه‌کان ده‌کاته‌وه. داواکاری شه‌شهم پێویستی پێراگه‌یشتن به‌ هاتووچۆ دینێته ئاراوه؛ «چرکردنه‌وه‌ی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی و هاتووچۆ بۆ نه‌ته‌وه».

داواکاری هه‌وتهم په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر گرنگی له‌گه‌ڵ ژینگه‌دا هه‌یه: «په‌ره‌پێدانی شوێنه‌ پێشه‌سازییه‌کان و ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی په‌یوه‌ست به‌ نه‌ته‌وه، چاکسازی له‌وه‌رگه‌کان و چاکردنه‌وه‌ی خۆل به‌پێی پلانیکی هه‌وبه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی گشتی»: پرۆگرامیکی هه‌وبه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای خاوه‌نداریتی

هاوبه‌ش له جیگه‌ی سوودمه‌ندی تایبته به ئاکامی چاودی‌ری و چاکردنه‌وه‌ی زه‌وی. به‌کورتی، گۆرانی سیاسه‌تی کۆمه‌لگا وه‌کو شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ سروشت، [له‌سه‌ر بنه‌مای] پرسى خاوه‌نداریتی، هی‌ز و کۆنترۆل‌کردنه

به‌لشه‌فییه‌ پێشه‌نگه‌کان

له‌ ئۆکتۆبه‌ری ساڵی ۱۹۱۷، چینی کرێکاری روسیا و ولاتانی ژیر زولم و سته‌می تیزاره‌کان به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتن. به‌پێچه‌وانه‌ی بوختانه‌کانی ئه‌مڕۆکه‌ له‌ دژی ده‌وله‌تی به‌لشه‌فییه‌ک، ئه‌و ده‌وله‌ته‌ له‌ ته‌واوی سیاسه‌ته‌کانی به‌شه‌کانی کۆمه‌لگا شو‌پشی کرد. یه‌که‌م ولات بوو که‌ په‌گه‌زه‌په‌ستی و دژه‌جوله‌که‌بوونی قه‌ده‌غه‌ کرد و له‌باربردنی منداڵ، جیا‌بوونه‌وه‌ و هاو‌په‌گه‌زه‌خوازی یاسایی کرد. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌، به‌لشه‌فییه‌کان به‌ سه‌ره‌کرده‌یی لینین و ترو‌تسکی، پێشه‌نگه‌کانی سیاسه‌تی رادیکاله‌کان له‌ بواری ژینگه‌دا بوون.

پیش شو‌پش، روسیا وه‌کو زۆرینه‌ی ولاته‌کانی تر، ولاتیکی دو‌اکه‌وتووی ئابووری بوو. زانایان، له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی بنه‌ماله‌ی رۆمانوف بۆ رازیکردنی ده‌سه‌لاتدارانی ده‌وله‌ت، بازه‌رگانه‌کان و ته‌نانته‌ هاوکاره‌کانی خۆیان بۆ گرتنه‌پیشی ته‌کنیکه‌ به‌پێوه‌به‌رییه‌ زانستییه‌ مۆدی‌رنه‌کان بۆ پاراستنی سه‌ره‌چاوه‌کان و هه‌روه‌ها ئه‌رخه‌یانبوون له‌ به‌رده‌ستبوونی بۆ نه‌وه‌کانی ئیستا و داها‌توو(پاراستن و ئاگال‌ی‌بوونی سه‌ره‌چاوه‌ سروشتیه‌کان) سه‌ره‌که‌وتوو نه‌بوون. زۆرینه‌ی پرۆژه‌کان ناچار بوون تا دای شو‌پشی روسیا چاوه‌ڕێ بکه‌ن، چونکه‌ له‌ پوانگه‌ی ده‌وله‌تی تیزاری، ئه‌وان له‌ پاده‌به‌ده‌ر گرانبوون یان له‌وانه‌یه‌ زۆر پێویست نه‌بووبن.^{۱۲}

۱۲: می‌ژووی ژینگه‌ی روسیا، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی زانکوی که‌م‌بریج،

چینی کریکار به رابه‌رایه‌تی به‌لشه‌فیه‌کان، له ولاتیکی ویرانبووی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م به ده‌سه‌لات گه‌یشتن و خویان له‌ژیر هی‌رشی چه‌کداری هی‌زه داگیرکه‌ره‌کان و ژهن‌راله‌کانی پی‌شوو‌ی حکومه‌تی تی‌زاری دیته‌وه. به‌و حاله‌وه، ده‌وله‌ته تازه‌که ده‌سه‌جی سه‌باره‌ت به پرسه ژینگه‌ییه‌کان هه‌نگاوی نا. دوو رۆژ پاش گه‌یشتن به ده‌سه‌لات، له‌سه‌ر بنه‌مای راسپارده‌ی «سه‌باره‌ت به زه‌وی»^{۱۳}، ته‌واوی دارستانه‌کان، کانگا‌کان و سه‌رچاوه ئاوییه‌کان وه‌کو سه‌رچاوی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ژمارکرا.

دوای شه‌ش مانگ، له مانگی مه‌ی ۱۹۱۸، راسپارده‌یه‌کی تر، واته «راسپارده‌ی سه‌باره‌ت به دارستان»^{۱۴}، هه‌لی جی‌به‌جی‌کردنی کۆنترۆلی ناوه‌ندی له‌سه‌ر له‌ناوبردنی و پاراستنی دارستانی ره‌خساند. دارستانه‌کان دابه‌شکران بۆ دوو به‌ش، که یه‌کی‌ک له به‌شه‌کان له به‌کاره‌ینان ده‌پاری‌زرا. ئه‌وه پرسیکی گ‌رنگ بوو چونکه زۆرینه‌ی دارستانه‌کان له‌ژیر ده‌سه‌لاتی تی‌زاریزم له‌ناو چووبوون. هه‌روه‌ها، بۆ راو‌کردن یاسا په‌سه‌ندکرا و ته‌نیا له وه‌رزی تایبه‌ت راو‌کردن ینگه‌پیداو بوو. شو‌رشی روسیا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسو‌ره‌ینه‌ر، بواریدا به ئه‌نجامدانی تو‌یژینه‌وه مۆدی‌رنه‌کانی زه‌ریاناسی و ماسی گ‌رتنی له‌ناوخۆی روسیا.^{۱۵}

ئه‌و بریارانه له کاتیکی زۆر ئالۆز ده‌رکراون. ده‌وله‌تی به‌لشه‌فیه‌یک له‌کاتی ئالۆزی شه‌ری ناوخۆ و کۆمۆنیزمی جه‌نگی، له زانایان و ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌سه‌ر باب‌ه‌ته گ‌رنگه‌کانی ژینگه ئیشیان ده‌کرد، پشتیوانی کرد. زانایان به پشت‌به‌ستن به‌و پشت‌گیریه‌، پانتایی چالاکیه‌ ژینگه‌ییه‌کانیان گه‌وره‌تر کرده‌وه.

۱۳: On Land

۱۴: On Forests

۱۵: می‌ژوو‌ی ژینگه‌ی روسیا، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی زانکۆی که‌مب‌ریج، ۲۰۱۳

له سالی ۱۹۲۰، لینین سه رقالی دروستکردنی «ئیلیمینیسکی»^{۱۶}، یه که مین ناوچه ی پاریزراوی حکومی سروشتی له جیهان بوو که ته نیا قازانجی زانستی هه بوو. تا سالی ۱۹۲۴، چوار ناوچه ی پاریزراو (زاپوودنیک)^{۱۷} بوونی هه بوو. ناوهندی توژیینه وهی زور دروستکران، زانا روسیه کان وهکو ژینگه ناسه بهرچاوه کان ناسرابوون و خولهکانی ژینگه ناسی له زانکوی مۆسکۆ دهستی پیکرد.

زانایه که به ناوی «ویلادیمر وهرنادسکی»^{۱۸}، به دروستکردنی واتای «نوسفیر»^{۱۹} واته شیوهیه کی نوێ له noosphere^{۲۰}، که له ناو ئه و، مرقه کان له سه ر بنه مای ناسینی پیاو و ژن و په یوهندی ئه وان له گه ل سروشت، پۆلیکی گرنگی له گۆرانکاری هه یه «ناوبانگی جیهانی په یدا کرد.

شۆرش بووه هۆکاری گه شه ی دامه زراوه ژینگه ییه کان. پیشکه وتنیک که له لایه ن به لشه فیه کان په سه ند و پالپشتی ده کرا. TsBK «دامه زراوه ی ناوهندی لیکۆلینه وهکانی گیرانه وه ناوچه ییه کان»^{۲۱} ۷۰هه زار ئه ندامی له ۲۲۷۰ له ق هه بوو؛ هه روهکو VOOB «ته واوی دانیشتهوانی روسی بۆ پاریزگاری له ژینگه»^{۲۲} گرنگ بوو. ^{۲۳} زاناکان و ئه کته ره کان، هه ندیک گۆقار بۆ نمونه

۱۶: Il'menskii

۱۷: Zapovedniks

۱۸: Vladimir Vernadsky

۱۹: Noosphere

۲۰: ئیکۆسیسته میکی داخراوه که بۆ هاوشیوه سازی ژینگه ی گۆی زهوی دروستکراوه. (وه رگیر)

۲۱: TsBK(Central Bureau for Study of Local Lore)

۲۲: VOOB(All-Russian Society for the Protection of Nature)

۲۳: میژووی ژینگه ی روسیا، ده زگای چاپ و بلا کردنه وه ی زانکوی که میریج، ۲۰۱۳

گرفتە ژىنگەيىھەكان و «بيۇسنۆلۇجى»^{۲۴}يان پيشكەشكرد. ھەرۈھە ئەوان لە گۈندەكان سىمىنارىيان دەبەست و ھەندىك گروپپان بە ئامانجى بەرزكردنەوھى وىستى زانست، دادەمەزراند. سەركردەكانى بەلشەفییەك، وەكو «نادژدا كرۇپسكايا»، سەبارەت بە شىۋازى چاكردنەوھى ژىنگە لە شارە گەورە و بچوكەكان قسەيان كردووە كە لە دەرەنجامى ئەو مۆدىلى شارى سەوز بەبوونى پاركەكان و سەوزايى زۆرتەر، پيشكەش كرا.

بەو حالەو، ئەو ئايدىا شۆرشگىرپانەيە كۆتايىھەكى لەناكاوى ھەبوو. ستالىنىزم و سىياسەتى كۆمەلايەتى دژە شۆرشى ئەو، چالاكىيە دژە شۆرشەكانى ژىنگەشى لەخۆ دەگرت. دواى شۆرشى روسيا، لە ئەنجامى گۆرانكارىي كۆمەلايەتى و ئەزموونى سىياسىي سالى ۱۹۲۰، زانستى ژىنگەناسى تازەداھاتوو بەخىزايى بلاوېوو. فەرمانبەرەكان، زانايان و ئەندازياران پلانى گەورە و سەرسوورھىتەرى گەياندى كارەباى مىللى خويان ئەنجامدا. بەلام كاتىك كە ستالين بە دەسلەت گەيشت، دۆزىنەوھى خۆى بۆ بەناو «وېرانكەرەن». كە ھەندىك لە بەتواناترين زىندەوھرزەنان، پارىزەرانى دارستان، پسپۆرانى ماسى گرتن، پسپۆرانى جووتيارى و ژىنگەناسانى لەخۆدەگرت، دەستپىكرد.^{۲۵}

ستالين لەبەرەمبەر ژىنگە

ھەندىك لە خراپترين كارەساتەكانى ژىنگە لە جىھان لەكاتى دەسلەلاتى ستالىنىزمدا روويدا. وەكو: وېرانكردنى

۲۴: بيۇسنۆلۇجى لقيكە لە ژىنگەناسى كە پەيوەندىدارە لەگەل تەواوى چەشنەكانى كۆمەلگا سروشتىيەكان و پەيوەندىي نىوان تاكەكانى ئەو كۆمەلگايە.(وەرگىر)

۲۵: مېژوووى ژىنگەى روسيا، دەزگاي چاپ و بلاوكردەوھى زانكووى كەمبىرىج، ۲۰۱۳

دەرياي «ئارال» لەنيوان قەزاقستان و ئۆزبەکستان. کارەساتی چیرۆبیل لە ئۆکرانیا و لەناوچوونی چەند شار بەهۆی پیسبوون و ئالوودەبوونەوه . ئەو کردەیه چۆن ڕوویدا؟ ئایا ئەو پرسە پەیوەندیی بە بەلشەفییەک و سۆسیالیزمەوه هەبوو؟

پەیوەندییەکە لەوەدابوو کە سەرکردەکانی شورشی ۱۹۱۷ واتە حیزبی بەلشەفییەک لەلایەن حکومەتی ستالینەوه کوژران و لەناوچوون. ئەو کردەیه لەسەر بنەمای شورشە شکستخواردووکان لە تەواوی ولاتەکانی تر و دۆخی واقعیی روسیا شیاو بوو: دواکەوتووی ئابووری و فەرەهنگی کە بە ھۆکاری وێرانییەکانی دواي جەنگی جیھانی یەکەم و جەنگی سارد، قوولتر بوو.

کاتیک کە دەسەلاتی ستالینیستی دامەزرا، هیچ ئایدۆلۆژییەکی نەبوو جگە لە مانەوه لە دەسەلات. ستالین بۆ ئەنجامدانی ئەو کردەیه ناچار بوو یەکیک لە دەسکەوتە بنچینەییەکانی شورش واتە ئابووری میلیی کە تەواوی بیروکراسی ستالینیزی لەسەر بەند بوو، بپارێزێت. دیکتاتۆری بێ بەزەیی ئەو دەیتوانی بە درو بانگەشە بکات میراتگری شورشە. بەو حالەوه، ئەو دەسەلاتە نە سۆسیالیستی بوو و نە کۆمونیستی. ستالین سەبارەت بە پرسى ژینگە- ھەروەکو باسەکانی تر- وەرچەر خانیکى ۱۸۰ پلەیی بوو. حکومەتی ئەو ھێز و زەبری بۆ ھاوبەشی کردنی جووتیاری، کۆتایی ھینان بە یاسای پاراستنی زاپۆدنیکەکان و دەسپێکی دووبارەي لەناوبردنی دارستانەکان، بەکارھێنا.

سیاسەتی ستالینیزی لەبەرامبەر بە ھەر دژایەتییەک لەلایەن خەلکی یەکییتی سۆڤیەت زۆر بێرەحم بوو: «گرتن، لیپرسینەوه و ئەشکەنجە بەمەبەستی وەرگرتنی دانپێدانانەکان، سیخوړی، وێرانکاری و تۆمەت بەخشین» لە بەرامبەر بەو کەسانەي- وەکو

زانایان- که به‌وجۆره به‌دیده‌کرا که دژی پرۆگرامه ستالینییه‌کانن. دوو دامه‌زراوه‌ی VOOP و TsBK له‌ناوچوون. ئەو دیکتاتۆرییه، «چالاکیه سهربه‌خۆ و لۆژیکیه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئاسته‌م کرد»^{۲۶}.

چالاکیه ته‌واوی دامه‌زراوه سهربه‌خۆکانی کریکاران و چالاکوانان قه‌ده‌غه‌کرا که ڕینگه‌ی بوو و یرانکردنی ژینگه‌ی خوش کرد. یاسا چاکه‌کان هیچ کات به‌فه‌رمی و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو جێبه‌جێ نه‌کران. ناشایستان و خراپی فه‌رمانگیری هه‌موو شیوه‌یه‌کانی گرت‌ه‌وه. تروټسکی له‌ سالێ ۱۹۳۰ ئەو خاله‌ی باسکردبوو که ئابووری دارپژراو، وه‌کو پێویستی له‌ش به‌ ئۆکسیجین، پێویستی به‌ دیموکراسی کریکاری هه‌یه؛ له‌ ئەگه‌ری نه‌بوونی ئەو دیموکراسییه‌ی توشی شکست ده‌بێت و له‌ناوده‌چیت. ئۆپۆزیسیۆنی دژی ستالین به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی تروټسکی و پشتگیری ئەو له‌ شۆرش سیاسی دژی ده‌سه‌لات، پروانگه‌ی مارکسیزم سه‌باره‌ت به‌ ستالینیزم -وه‌کو ژینگه‌- پیشان ده‌دات.

ده‌سه‌لاتی مشه‌خۆرئاسای ستالین بۆ به‌ره‌وپیشبردنی خیرای پیشه‌سازی که‌مه‌یه‌کانی کاری زۆره‌ملی که‌ پر بوو له‌ زیندانییه‌ سیاسییه‌کانی، به‌کارده‌هێنا. ئۆردوگای قۆرکوتا^{۲۷}، که‌ له‌ناویدا زۆربه‌ی تروټسکیسته‌کانی له‌خۆده‌گرت، له‌ سالێ ۱۹۳۲، بۆ ده‌ره‌ینانی به‌ردی خه‌لۆز له‌ ناوچه‌ی جه‌مه‌سه‌ری باکور دامه‌زرا. ملیۆنان زیندانی، له‌ژێر چاودێری پۆلیسی شاراهه‌(NKVD)، وه‌کو کریکاری کۆیله‌ بۆ دروستکردن، ده‌ره‌ینان له‌ کانگاگان و برینه‌وه‌ی داره‌کان به‌کاره‌ینران. زۆرینه‌ی پرۆژه‌ گه‌وره‌کان له‌ژێر چاودێری ستالینیزمدا، بێ په‌چاوکردنی دۆخی جوگرافی،

۲۶: میژووی ژینگه‌ی روسیا، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی زانکۆی

که‌مبریج، ۲۰۱۳

تەنیا پەپرەویان لە فەرمانەکانی ڕێبەراییەتی دەکرد.

لووتبەرزی ستالین دواى جەنگى دووهمى جیهانى لەبرى تەركیز لەسەر وێرانییە گەورەكان و تەنانت و وشكەسالى روسیا، ستالینی هاندا بۆ دروستکردنى پرۆژەیهكى زەرقوبەرق بەناوى «پلاندانان بۆ گۆرانکاریى سروشت». ئەو کردارە گۆڕینی ڕێپەرەوى پووبارەكان و پۆراندنى دارستانەكانى لەخۆدەگرت بۆ گۆڕینی بە ناوچەى پیشەسازی. ئایدۆلۆژیستى ئەو پلانى واتە «تروڤیم لیسنكو»^{۲۸} فیلبازیکى تەواو بوو كە خۆى وا نیشاندهدا كە تەكنیکى نوێى كشتوكالى داھێناوە، بەلام لە دەرنەجامدا بوو هۆكاری مردنى دارستانەكان. لەژێر دەسەلاتى ستالینیزم و لیسنكوئیزم^{۲۹}، سروشت خۆى لەخۆیدا هیچ بەھایەكى نەبوو.

تەنانت دواى مردنى ستالین لە سالى ۱۹۵۳، ستالینیزم وەكو سیستمىك بەردەوام بوو. چەند سال دواتر، كارەساتى ئەتۆمى كیشتیم^{۳۰} لە چیاكانى ئۆرال، سەرەتا لەلایەن دەسەلات و دواتر لەلایەن «نیکیتا خروڤشوف» هەوێ شاردرایەو. پیسبوونى ژینگەیی، پرۆژە گەورەكان و قەدەغەى تەواوى چالاکییە ژینگەییەكان هەر بەردەوام بوو.

بەو حالەو، رەخنەگرانى سەرمايەدارى ستالینیزم، كە هەمیشە ستالینیزم و سۆسیالیزم بە ئامانجى بى بەهاکردنى سۆسیالیزم، بەیەكەوێكەلەدەكەن، دەسكەوتى كەمیان بۆ شانازى پێوەکردن هەیه.

زۆربەى بابەتەكان، دیموكراسییە رۆژئاواییەكانیش هەمان ڕێگەى بەرەوپێشچوونى زۆر مەترسیدار و پرتپۆچووى بەكارهێنانى

۲۸: Trofim Lyenko

۲۹: Lysenkoism

۳۰: Kyshtym

سامانە سىرۇشتىيەكان، وئىرانكىردنى ئىكۇسىستەمەكان و دانانى ياساى درەنگ وەخت بۇ بەرەنگاربوونەوہ و كەمكىردنەوہى كىشەكانى داهاتوويان، بەكارهيتنا». زۆرىنەى شايتەكانى سالى ۱۹۹۰ بەلگەدەهيتنەوہ بە لابرەدى ئابورىى ژىر كۆنترۆلى ناوەندى، ژىنگە بەشيوەيەكى ئۆتوماتىك چاك دەبيتەوہ. بەلام واقىيەت بەشيوەيەكى بەرچاۋ جياۋاز بوو. ھەرەشەى نوئ بۇ سەقامگىرى^{۳۱} كە ھەرچاۋ سەرقاۋەى سىرۇشتى و كەمكىردنەوہى سەرقاۋەكانى پارىزگارى لە ژىنگە لە دەرئەنجامى گۆرانى پىكەتەى ئابورى لەخۇدەگرىت، دروست بوو. لە كۆتايىدا، لە سالى ۲۰۰۰، بە برىاردانى سەرۆك كۆمار پوتىن، «ئاژانسى پارىزگارى لە ژىنگەى روسيا»^{۳۲} ھەلۋەشايتەوہ.

ماركسىزمى ئەمپۇ

ئەمپۇكە، كەش وەھەوا و ژىنگە ژمارەيەكى رۈو لە زيادبوونى ھيتاۋەتە ناو گۆرەپانەكەوہ. تىكۆشانى زۆر لە تەواۋى جىھان لە دژى كۆمپانیا نەوتىيەكان، دەرھيتانى نەوت، پاشەرۈى پىشەسازى، ھەندىك پروژە پر لە مەترسى مەدەنەكان و ئۆتوبانەكان و ھەرۈەھا بەلئىنە ناوبۆشەكانى سىياسىيەكان بوونى ھەيە. خۇپىشاندانەكان لە دژى دەرھيتانى نەوت لە پالاۋگەى نەوتى شىل لە سياتىل، راگرتنى تونىلى پروژەلەت بۇ رۆژئاۋاى مېلبۇرن، بزوتنەوہى كۆمەلەى ناۋچەيى لە دژى مەدەنەكانى زىر لە يۇنان و دەرھيتانى نەوت لە ئىرلەندا، بەشىك لە تىكۆشانەكانى ماركسىستەكانە.

۳۱: ئەو كىرارانەى كە لەگەل بەردەوامى (رېچكە) ژيان و ئىكۇسىستەم لە دژايەتيدا نەبيت. (وەرگىز)

۳۲: Russian Federation's Environmental Protection Agency

۳۳: مېژوۋى ژىنگەى روسيا، دەرگاي چاپ و بلاۋكىردنەوہى زانكوى كەمبىرىچ، ۲۰۱۳

پەوتەکانی دژی سەرمايەداری لەنیوان ئەکتەرە ھەریمیەکاندا روو لەزیادبوونە. «نائۆمی کلاین» لە کتیی «ئەمە ھەموو شتیک دەگۆریت»^{۲۴} باس لەو دەکات کە بە چ شیوەیەک ئەکتەرەکانی راستی توندپەروی لایەنگری «تیی پارتی»^{۲۵} بەلگەدەھێننەو ئەو کۆمونیستەکان «گۆرانکارییە ھەریمیەکان» بۆ جیبەجێکردنی ئابووری ژێر کۆنترۆل، دایانھێنا. لەو رێگە ناھەموارکراو، ئەوان بیتوانایی سەرمايەداری بۆ چارەسەرکردنی قەیرانیکی گەورە لەو شیوەیە دەزانن. بە گوتەی کلاین، ئەو سیستەمە [سەرمايەداری] لەگەڵ ژیان لەسەر گۆی زەوی و ژیاڵی مەروفايەتی کیشەیی ھەیە.

ھەلبەت کە جیھان لە سەردەمی مارکس و ئەنگلسدا تاكو ئیستا گۆراو. بێگومان مارکس بەتامەزرۆیی راپۆرتەکانی زانایانی ژینگە و کەش و ھەوای خوێندوووەتەو. کەلینتیک کە ئەو لە کردارەکانی پەيوەست بە زەوی دیتەبوویەو، لەگەڵ تاوان و لە ئەندازەییکی گەورە پەریییدا. گرنگتر لە ھەموو شتیک، ئەمڕۆکە مارکسیستەکان کە دەتوانن رێگای بەرھووێشچوون پێشکەش بکەن. قەیرانە کۆمەلایەتیەکان و ژینگەییەکان کە روو لەزیادبوون لە ئاکامی دەسلاتی سەرمايەدارییەوہی و (دوانە لیکدژەکان لەگەڵ یەک پەيوەندیان ھەیە).

کۆمپانیا نەوتییەکان و یەگرتوانی ھیچ کات بەشیوەی ئارەزوومەندانە تەسلیم نابن. تەنیا ھیزی چارەسەرکردنی ژینگە، بەھیزترین ھیزی کۆمەل، واتە چینی کریکارە؛ (لەگەڵ) تیکۆشانە روو لەزیادبووەکانی ژینگە کە زۆرینەیی ئەوان خەلکی ناوچە جووتیارییەکان و گوندنشینەکان. قەیرانەکان و تیکۆشانەکان

^{۲۴}: This Changes Everything

^{۲۵}: Tea party

خەرىكى دىروسىتىردى شۇرشىكى كۆمەلەيتىن بەمەبەستى
لەناوبردى سەرمایەدارى.

قەیرانە ھەرىمى و ژىنگەییەکان بەجۆرىک خەرىکە گەورە
دەبىتەوہ کہ پیویستى بە دەستبەکاربونی خیرا ھەیە. تەنیا
شویىتکاری راستەقىنە، پلاندانانى دیموکراتیک و سەقامگیری
سەرچاوەکان، لەسەر ئاستى جیھانییە. کۆمەلگایەکی سۆسیال
دیموکراتى لەو شیوەیە، تەواوی ستانداردەکانى ژيان بۆ
زۆرىنەى خەلک بەرز دەکاتەوہ، و سروشت و مەوقایەتى وەکو
دوو پۆح لەناو یەک جەستەدا سەیر دەکات.



سه‌رچاوه:

مارکسیسم و محیط زیست، پرآکه وسترلوند، ترجمه‌ی حسین محمدی
(وبسایت: www.pecritique.com)



مارکس و نیچه

جاک فوکس ولیامس

وهرگپران: دهشتی مهحمود

تویژینه وهیهک دهر باره ی چه مکی هیز، چینه کان و ئاین له
تیگه یشتنی مارکس و نیچه دا.

هه رچه نده هچكاميان له [سه دهی بیستدا] نه ژيان، به لام مارکس و نیچه له نیوان دوو له گرنگترین بیرمەندانی سه دهی بیستن. کاریگه ریه کانیان له سه ر عه قل و پروداوه کان زور بووه کاتیک شوړشگیرانه بیرکردنه وهی ئیمه یان دهرباره ی تاک، کومه لگا و سرووشتی مرؤف گوریوه. له کتیبی ئیراده ی هیژ (۱۹۰۱)، نیچه دهریده خات که هه موو ره فتار و هزری مرؤف به رجه سته بوونی «ئیراده ی هیژه.» له لایه کی تره وه، مارکس، (بۆ نمونه له کتیبی سه رمایه دا، ۱۸۶۷) دا به لگه ده هیئتیه وه که سیسته می کومه لایه تی به شیویه کی بنه رته ی له ریگه ی ململانیی چینه کانه وه دهناسریته وه، که تیدا چینی ده سه لاتدار هویه کانی به ره مهیتان ئاراسته ده که ن له ریگه ی چه وساندنه وهی چینه کانی تره وه. که واته با تیرامان له روانگه کانی مارکس و نیچه په یوه ند به ئاین و بنچینه ی ئه خلاقى مه سیحی و فله سه فه ی رۆژئاوا و لیکۆلینه وه له لیکچوون و جیاوازی بیرکردنه وه کانیان له م پانتایانه وه بکه ین.

ئیراده ی هیژ، ململانیی چینه کان و ئاین

له کتیبی زانستی شاد (۱۸۸۲) دا، نیچه له پوکانه وهی کاریگه ری مه سیحیه ت له ناو کومه لگای ئه وروپادا راده مینیت. [له زانستی شاد] دا، نیچه به زیده ره ویه کی شاعیرانه وه دهنوسیت، «خوا مردووه، خوا به مردووی دهمینیتیه وه و ئیمه خوامان کوشت». هه رچه نده به پروونی له دوونیای ئه مرؤدا خوا زیندووه، [چونکه] ئیستاش به ملیاران خه لک سه ر به ئاینیکی ریکخراون، و ئه وهی نیچه مه به سته بوو بریتی بوو له وهی که عه قلانیه تی مۆدیرن خوی له تیگه یشتنی رۆژئاوایی هاوچه رخ بۆ گه ردوون سرپوه ته وه ، [و] «دیر» ی زانست شوینی ئاینی گرتووه ته وه. به لام له کاتیکدا راگه یاندنه که ی نیچه

بۆ مەرگى خوا زۆر جار وەكو دەستىيىكى نهيلىزم دەناسرىتەو،
 نيچەى بەئاشكرا دژ بە نهيلىزم وەستاوئەتەو لەسەر بنەماي
 ئەوئەى كە تامەزروئى مەرؤف بۆ ژيان لاواز دەكات. نيچە
 دەنوسىت، «نهيلىزم بەواتاي چى دىت؟ — ئەوئەى كە بالاترين
 بەهاكان خويان بيبەها دەكەنەو.» لەبەرئەوئەى نيچە ھەستى بە
 پوكانەوئەى پۆلى ئاينى لەناو كۆمەلگاي ئەوروپيدا كرددو،
 ھەروەھا [ھەستى] بە پيوستى بە سىستەمى بەھاي نا-
 مەسىحى كرددو تا لەرېگەيەو مەرؤقايتى بتوانىت ژيانىكى
 پرواتا بژيەت و شانۆگەرى بوون قبولبكات.

ليرەدا پروانگەى سەرەكى وەلامەكەى نيچە ئيرادەى ھىزە.
 بەشيئەىكى گشتى، ئيرادەى ھىز، بىرساي ئەوئەى كە ھەموو
 ئۆرگانىزمىك ھەولى بەدەستھىنانى رابەرى لە ژياندا دەدات،
 بەبەردەوامى ھەولى گەشەكردن دەدات نەك تەنيا رزگار بوون.
 ھەروەھا، بۆ نيچە، ئيرادەى ھىز، ئەم پالئەريە كە تەواوى
 شيئەكانى ھزر و رەفتارى مەرؤقەكان ئاراستە دەكات. لەكتىبى
 لەوديوو چاكە و خراپە (۱۸۸۶)و، نيچە پونى دەكاتەو كە
 چۆن تەنانەت فەيلەسوفەكانىش نەستيانە لەرېگەى بەرخوازى،
 پالئەرەكانيان، بەھا كەسيەكانيان و ژينگەكەيان ئاراستە دەكرين.
 نيچە بە راشكاويەكى گالئەجاريەو دەنوسىت، كە لەبرى گەران
 بەدواى مەعريفەدا، «بەشيئەىكى گەشتى ئاراستەى «مەيلى»
 راستەقىنەى تويزەرەكان بۆ شتىكتيرە، رەنگە [بۆ] خيزان يان
 پارەپەيدا كردن ياخود سىياسەتيدا بىت».

ھەروەھا شىكارىەكەى نيچە تيگەيشتىنيكى گرنگمان بۆ
 فەرھەم دەكات لە پەيوەندى نيوان ئاين و ھىز، لەگەل ھەندى
 لەو ھۆكارە دەروونيانەى كە بۆچى خەلك روو لە كرددەى
 ئاينى دەكەن. ئاين دەتوانىت ھەستى زالبونمان بەسەر ئەم

ژیانه ئالۆزه‌دا بۆ فه‌راهه‌مبکات، هه‌ستی لاوازییمان که‌م بکاته‌وه له‌به‌رانبه‌ر ئازارکێشان له‌رێگه‌ی به‌خشینی واتا به‌ ئازارکێشان و یارمه‌تییمان ده‌دات هێز به‌سه‌ر ئه‌وانیتردا به‌کاربهێنین. ته‌نیا له‌سه‌رمانه‌ سه‌یرێکی دۆخی دارایی قه‌شه‌ و سه‌روکقه‌شه‌ مه‌سیحیه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بکه‌ین بۆئه‌وه‌ی تییگه‌ین که‌ چۆن ته‌نانه‌ت ئاین ده‌توانی‌ت کاریگه‌ری هه‌بی‌ت له‌سه‌ر به‌رزکردنه‌وه‌ی سامانی تاکه‌کان.

هه‌روه‌ها مارکس ئاینی وه‌کو به‌رجه‌سته‌بوونی هێز بینیوه‌. به‌لام، تیگه‌یشتنی مارکس بۆ هێز زۆر له‌ تیگه‌یشتنی نیچه‌ جیاوازه‌تره‌. له‌ کتییی سه‌رمایه‌ دا، مارکس به‌لگه‌ده‌هینیته‌وه‌ که‌ له‌ناو کۆمه‌لگای رۆژئاواییدا ئاینی به‌ده‌زگایی بوو ئامرازیکه‌ به‌ده‌ست سه‌رمایه‌داری بالاده‌ست بۆئه‌وه‌ی جه‌ماوهر له‌ژێر ملکه‌چی ئابوریدا به‌یلتیه‌وه‌؛ یان وه‌کو چۆن له‌ کتییی به‌شداریه‌که‌ له‌ په‌خنه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مافی هیگل (۱۸۴۴)دا ده‌نوسیت: «ئاین ئاهی مروّفی سته‌ملیکراوه‌، به‌زه‌یی دوونیایه‌کی بێبه‌زه‌یی و رۆحی په‌وشیکی بیروحه‌. ئاین تلپاکی خه‌لکه‌». له‌کاتیکدا ئابوری بازار شمه‌که‌، به‌ره‌م، و خزمه‌تگوزاری فه‌راهه‌م ده‌کات، [به‌لام] شکست ده‌خوات له‌ فه‌راهه‌مکردنی هه‌ره‌هه‌ستیک بۆ ئامانجی ترانس‌دینتالی. لیکه‌وته‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ خه‌لک ئه‌وه‌نده‌ نامۆن به‌هۆی ئه‌و دۆخه‌ سه‌رمایه‌دارییه‌ی که‌ تێیدا ده‌ژیین، ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ ئاین به‌مه‌ستی پرکردنه‌وه‌ی پیویستیه‌ رۆحیه‌کانیان. به‌لام، هه‌روه‌ها مارکس ده‌لیت، «هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئاین وه‌کو خۆشه‌بختی وه‌همی خه‌لک خواستی خه‌لکه‌ بۆ خۆشه‌بختی راسته‌قیینه‌».

مارکس هاوشیوه‌ی نیچه‌، بناغه‌ی میتافیزیکی ئاین په‌ته‌ده‌کاته‌وه‌، [ئاین] وه‌کو دیاریده‌یه‌کی بنیاتنراوی کۆمه‌لایه‌تی

دهبىنيت. مارکس پرايدهگه يه نيت، «مروفت ئاين دروستده کات، ئاين مروفت دروست ناکات. له راستيدا، ئاين خود-ئاگايى و خود-پيژى ئه و مروفته يه که هيچانى تائيستا نه له خويدا به دهسته يئاوه يان له خويدا دوباره له دهستى داوه». بۆ مارکس، ههردوو چه مکى «خوا» و «روح» هيچ بنچينه يه کيان له واقيعدا نيه به لام ته نيا ئاراميين بۆ ئه وانه ي که ههستى واتادارى ژيانيان تيدانييه. ئهم ئايديايه هاوشيوه ي ئايدياي نيچه يه که [پيئوايه] خه لک ئاين وهک ئامرازىک به کارده يئين تاوه کو خويانى پى به هيژ بکه ن؛ به لام، مارکس ئهم به هيژبوونه نابه ستيته وه به بيرساي گهردوونى ئيراده ي هيژه وه. له برى ئه وه، مارکس پيويستى دهروونى به باوه رى ئاين به به ره مى لاوه کى به يژبوون داده نيت که به هو ي دوخى چه وسينه رى سه رمه ياداريه و دروست بووه. له بهر ئه وه مارکس له روانگه ي کومه لى ئابورى شيکارده کات که له فهلسه فه ي نيچه دا نيه. هيچکام له م دوو بيرمه نده به لگه ينانه وه ي فهلسه فه ي بۆ راستى ئاين ناهيئنه وه. له برى ئه وه، له هه ولى تيگه يشتن بۆ ئاين وه کو دياريده يه کى کومه لايه تى، که لتوورى و دهروونى ده دن.

ئه خلاقى مه سىحى وهک شيوه يه کى ده سه لات

تيوره ئاينيه کانى مارکس و نيچه ئايدياي په يوه ست به بنه رته ي ئه خلاقى مه سىحى پيشکه شده کهن. ئه مه ش، هه رچه نده هه رگيز مارکس راسته وخۆ له سه ر ئهم بابته نه دوواوه، [به لام] ده کريت تيورى ململانى چينه کان په يوه ندار بکريت به گه شه سه ندنى ئاکارى مه سىحيه وه. له م روانگه يه وه م ئه خلاقى مه سىحى ده بيته ئامرازىک بۆ ده سه لاتدارانى بالا بوئه وه ي ده ست به سه ر هو يه کانى به ره مه يناندا بگرن. بۆ نمونه، فه رمانى ئه خلاقى مه سىحى، «ئه وه ي له روومه تى راستى

دايت.] لایه‌کە‌ی دیکە‌شی بۆ شل بکە» یان «دوا‌هە‌مین دە‌بنە یە‌کە‌مین و یە‌کە‌مینیش دە‌بنە دوا‌هە‌مین،» سو‌د بە دە‌سە‌لات‌داران دە‌گە‌یە‌نێت بۆ‌ئە‌وه‌ی ب‌رە‌و بە ملکە‌چ‌بوونی نا‌چالا‌ک لە‌نی‌وان چینی کرێ‌کاراندا ب‌دە‌ن. ئە‌گەر پ‌رۆ‌لیتاریا چالا‌کانه بە‌رهە‌لستی دادۆ‌شینێ سە‌رمایە‌داران بکە‌ن، دە‌ش‌یت شو‌رشی سو‌سیالیستی سە‌رهە‌ل‌بات؛ بە‌لام، د‌ل‌نە‌رمی مە‌سیحی رێ‌گە بە سیستە‌می سە‌رمایە‌داری دە‌دات لە‌بە‌رده‌وام‌بوونی دادۆ‌شینێ چینی کرێ‌کار. کە‌واتە دە‌کر‌یت بە‌لگە‌بە‌ی‌نێ‌نە‌وه کە بیرسای چو‌ونه بە‌هە‌شت لە‌سەر ب‌نە‌مای ر‌ه‌فتاری ئە‌خلاق‌ی یار‌مە‌تی چینی دە‌سە‌لات‌دار دە‌دات تا‌وه‌کو بە‌رده‌وام‌ب‌ن لە ئاراستە‌کردنی ھۆ‌کانی بە‌رهە‌م‌هێ‌نان، لە‌بە‌رئە‌وه‌ی مە‌سیحیەت ئە‌و ھە‌لو‌یستە‌نە بی‌ۆ‌رە‌دە‌کات کە بە‌گ‌شتی پە‌ی‌و‌ە‌ست‌کرا‌ون بە شو‌ر‌شە‌وه، بۆ نمونە، ھە‌لمە‌ت‌بردنی بە‌زە‌بر، توند‌وتیژی و ویستی تۆ‌لە. بە‌مش‌ی‌ۆ‌ه‌یە، لە‌پ‌روانگە‌ی مارکسە‌وه، بو‌رژوازی ئاین وە‌کو دە‌زگایە‌کی می‌کانیزمی بە‌کار‌دە‌ھ‌ێ‌نن کە لە‌رێ‌گە‌یە‌وه چینی کرێ‌کار بە‌کار‌دە‌ھ‌ێ‌نن و لە دۆ‌خی بی‌بە‌رهە‌لستی دە‌ھ‌ێ‌لنە‌وه.

نی‌چە‌ش وە‌کو مارکسە تا ئە‌و ر‌ادە‌یە‌ی کە ئە‌خلاق‌ی مە‌سیحی وە‌کو شی‌ۆ‌ه‌یە‌کی دە‌سە‌لات دە‌بین‌یت. بە‌لام، بە‌شی‌ۆ‌ه‌ی تر، پ‌روانگە‌کە‌ی د‌ژە‌ت‌یزە بە‌رانبەر ئە‌مە‌ی مارکس. بۆ نی‌چە، مە‌سیحیەت دەر‌بری «ئە‌خلاق‌ی کۆ‌یلە» یە — ئە‌خلاق‌یک لە‌لایە‌ن ئە‌وانە‌وه بە‌رده‌وامی پ‌ی‌دە‌در‌یت کە گورپی بە تە‌وا‌وە‌تی قبو‌ل‌کردنی ژیا‌نیان ت‌یدا نی‌یە. لە کتیی ر‌ە‌چە‌لە‌کناسی ئە‌خلاق (۱۸۸۷) دا، نی‌چە بانگە‌شە‌ی ئە‌وه دە‌کات کە لە یۆ‌نانی کۆ‌ندا سیفە‌تە‌کانی بە‌ھ‌یز و بە‌توانا وە‌کو «باش» بینرا‌ون و خە‌سلە‌تە‌کانی لا‌وازە‌کان وە‌کو «خراپ» سە‌یر‌کرا‌ون. بە‌لام، بو‌غ‌زیا‌ن بە‌رانبەر بە خانە‌دانان، چینی خوا‌رە‌وه پارادایمی کە‌لتووریا‌ن

ئاوھژوکرده وه و پڙيمکي ئه خلاقيان درووستکرد که تپیدا
خهسه له تي لاوازه کانی شکۆدار کرد. ئهم ئاوھژوکرده وه
ئه خلاقیه وه کو گریمانه ی سهره له دانی مه سیحی داده نریت.
[ئه خلاق ی مه سیحی] سیفه تی لاوازه کانی، وه کو، به زهیی و
خۆنه ویستی شکۆدار کرد، له کاتی کدا خهسه له تی به هیزه کانی،
وه کو، هه له تبردن، و پشت. به خۆبه ست بپه ها کرد. ئه مه
جیاوازی بنچینه یی له نیوان ئهم دوو بیرمه نده دا نیشان دهادت:
له کاتی کدا مارکس له و باوه ربه دا بوو که چینی ده سه لاتدار
ئاینان په ره پیداه وه کو ئامرازکی سهرمایه داری بالاده ست،
بوئه وه ی ریکه له سهره له دانی شو رشی پرۆلیتاریا بگرن، نیچه
به لگه یه ئاوه ته وه که مه سیحیه ت هۆی به چینی خواره وه داوه
بوئه وه ی فزیله تی ئه ریس توکراتی سووک بکات و زالبوونی
ئه خلاق ی به ده سه ته ی نیت.

هه رچه نده هه رگیز نیچه له سه ر تیۆره کانی مارکس نه دواوه،
[به لام] بیگومان به رانه بر به دیدی کۆمه لگایه کی یه کسان ی
مارکس ده وه ستایه وه. له کتیی ئاوابوونی بته کان (۱۸۸۹)
دا، نیچه بویرانه رایده گه یه نیت، «پیبازی یه کسان ی! ... به لام
هیچ شتیکی له مه ژهه راوێتر له بووندا نییه: له به ره ئه وه ی
واده رده که ویت که له لایه ن خودی دادپه روه یه وه جار بدریت،
له کاتی کدا ئه مه له راستیدا ئامانجی دادپه روه رییه.» به ته نیا
ده سه ت واژه یه کی وه ها دژه یه کی له نیوان پوانگه ی نیچه و
مارکس بو مرقۆفایه تی پیشان دهادت.

هه لوه شانده وه ی نه ریتی فه لسه فی پوژئاوا

له کتیی له و دیوو چاکه و خراپه وه، نیچه ده ریده خات
که هه رگیز فه لسه فه به راستی بابته تی نییه له گه ران به دوا ی
هه قیقه تدا. نیچه ده نو سیت، «له فه یله سوفا، به هیچ شیوه یه ک

هیچشتیکی ناشه‌خسی نییه؛ و له‌سه‌روی هه‌مووشتیکه‌وه، ئه‌خلاقى بریاردراو و بریارده‌ری گه‌واهی ده‌دات که کتیه». بۆیه بۆ نیچه، نه‌کرده‌یه بۆ فه‌یله‌سوفان بۆ ئه‌وه‌ی بی‌لایه‌ن بن، له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌ستیانه کاریگه‌رن به‌ به‌ها، باوه‌ر، و نه‌زموونه شه‌خسیه‌کانیان. زیاترله‌مه‌ش، له‌کتیبی ئاوا‌بوون بته‌کاندا، نیچه زۆر به‌توندی هیرش ده‌کاته سه‌ر به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی ئیمانویل کانت بۆ هه‌قیقه‌تی ئه‌خلاقى گه‌ردوونی، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه‌ی که شیوه‌یه‌ک له‌ ئه‌خلاقى مه‌سیحی جیگیر ده‌کات. به‌پێی نیچه، کانت به‌دوای ئه‌وه‌دایه که ئایدیای سو‌بیکتی خو‌ی بۆ ئه‌وه‌ی که چی راسته ب‌سه‌بێت به‌سه‌ر دوونیا‌دا و له‌م رێگه‌یه‌وه له‌ شیوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاقى ئۆبیکتیف‌دا ئیراده‌ی هێزی تیربکات، [له‌به‌رئه‌وه‌] کانت نا‌وزهند ده‌کات به‌وه‌ی که «دوا‌جار هیچ نییه جگه له مه‌سیحیه‌کی فلی‌باز». ره‌خنه‌ی نیچه له کانت و فه‌یله‌سوفه‌کانی تری مۆدی‌رن، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ره‌خنه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئا‌وا نیشان ده‌دات، که [پێی‌وايه] زیاتر له‌وه‌ی که ده‌رئه‌نجامی گه‌رانیکى باب‌ه‌تی بیت، هه‌موو ئایدیا فه‌لسه‌فه‌یه‌کان به‌رجه‌سته‌ب‌بوونی ئیراده‌ی هێزی ئه‌وانه‌یه که دروستی ده‌که‌ن. به‌مشێوه‌یه، ده‌کریت به‌لگه‌به‌یتریت‌ه‌وه که نیچه باوکی پۆستمۆدی‌رن بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی بوونی هه‌قیقه‌تی ره‌ها ره‌تده‌کاته‌وه و رایگه‌یاندووه که فه‌یله‌سووفه‌کان هه‌رگیز نا‌توانن له‌ هزراندندا بی‌لایه‌ن ب‌مێنه‌وه.

مارکس له‌م لایه‌نه‌وه له‌ نیچه جیا‌وازه له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌ره‌ی به‌ ئایدیا فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی مۆدی‌رنه داوه. به‌لام، هه‌روه‌ها ره‌خنه‌ی مارکس له‌ هه‌ژموونی بورژوازی وه‌کو بنه‌مای ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی به‌ربلا‌وی نه‌ریتی فه‌لسه‌فی رۆژئا‌وا به‌کاربراو. مارکس گوتوویه‌تی، فه‌لسه‌فه له‌ژێر په‌وشی

سەرمايه‌داریدا سهریه‌لداوه و شکستی هێناوه له ئازادکردنی چینی خواره‌وه له چه‌وساندنه‌وهی ئابوریدا. وه‌کو ئه‌وهی مارکس به‌شانازی‌وه را‌یده‌گه‌یه‌نیت، «فه‌یله‌سووفان ته‌نیا له چه‌ندین ڕیگه‌وه را‌قه‌ی دوونیایان کردووه؛ به‌لام، ئامانج ئه‌وه‌یه که بی‌گوریت» (یازده تیز ده‌رباره‌ی فیورباخ، ۱۸۸۸).

وه‌کو ده‌بیینی، هه‌ردوو نیچه و مارکس په‌خه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مۆدێرنیان کردووه. به‌لام، په‌تکردنه‌وه‌که‌ی مارکس له‌په‌تکردنه‌وه‌ی ئابوری سهرمايه‌داریه‌وه سهرچاوه ده‌گرێ، له‌کاتی‌کدا نیچه پێی‌وايه که هه‌موو ئاییدا فه‌لسه‌فه‌یه‌کان به‌رجه‌سته‌بوونی ئیراده‌ی هێزن وه‌ک له‌وه‌ی ده‌رئه‌نجامی هزراندنی بابته‌ی بن. جاریکی تر، واده‌رده‌که‌وێت که جیاوازی له‌نیوان نیچه و مارکس له‌م راس‌تییه‌وه بێت که مارکس گه‌شه‌سهندنی فه‌لسه‌فه‌ی پۆژئاوا له‌ناو سیاقی کۆمه‌ڵی ئابوری مملانیی چینه‌کاندا شیکارده‌کات، له‌کاتی‌کدا نیچه وه‌کو داینامیکی ئیراده‌ی هێز ده‌بینیت که هه‌موو په‌فتار و هزراندنی م‌رو‌ف ئاراس‌ته ده‌کات.

سەرچاوه:

Marx & Nietzsche, Jack Fox-Williams

(website: [www. philosophynow.org](http://www.philosophynow.org))



گفتوگو له گهل ئيمانويل والهرشتاين

وهرگيران: نارين سهعدى

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

لەم سە دەیهی دواییدا، سیاسەتەکان و ئایدیۆلۆژیای نیولیبرال بەتەقربیی لەسەرانیسەری دونیادا [بەلادەستبوون] و ھێشتا نەخراون بەلایەکدا. لەگەڵ ئەمەشدا قەیرانی ئابووری ۲۰۰۸، لەگەڵ ئەو نایەکسانی و ناعەدالەتیە ھەلپەسێردراوەی کە بەرۆکی کۆمەڵگاکەمانی گرتوو - بەتایبەت لەنیوان ھەردوو باکور و باشوری جیھاندا - و زۆری کێشە و مەسەلە ژینگەییەکانی ئەم پوژگارەمان، کۆمەڵیک لە کەسانی لیکۆلەر و ئابووریزان و سیاسی بۆ دەستپیکردنەوێی مشتومڕکردن دەربارە [وینە] داھاتووی سەرمايەداری و زەرورەتی ئەلترناتیڤیک وەگەرچەست. ئەو بەلەبەر چاوگرتنی ئەم پانتایی و سیاقەییە کە لەمڕۆدا بە بۆنە یادی لەدایکبوونی مارکسەو، «دەرکەوتنەوێی مارکس» بەتەقربیی لە ھەموو شوێنێکی جیھان لەئارادایە؛ گەرانیوەیەک ھەیە بۆ نووسەرێک لە رابردوودا، کە بەھەلە بە دۆگماگەراییی مارکسیزم-لینینیزمەو بەستراوویەو و پاشان لەدوای پووخانی دیواری بەرلین یەکسەر [لەو دۆگماگەراییی] دەربازبوو. گەرانیوە بۆ [خودی] مارکس، بۆ تیگەشتن لە لۆژیک و داینەمیک سەرمايەداری ھێشتا شتیکی حەتمییە. ھەروەھا بەرھەمەکانی [مارکس] کەرەستەییەکی ھێجگار بەکەلک و گرنگن، کە لیکۆلینەوێیەکی ورد و پتەو دەخاتە بەردەست، سەبارەت بەوێی کە بۆچی تاقیکردنەو کۆمەلایەتی و ئابووریەکانی پیشوو بۆ شوێنگرتنەوێی [سیستەمی] سەرمايەداری بەشیوەییەکی دیکە ئامراز بەرھەمھێنان ھەرسیانھێنا. پوونکردنەوێیەک دەربارە ئەم شکستە گرنگن بۆ گەرانی بەدوای بەدیل و ئەلترناتیڤە ھاوچەرخیەکانی [جیھان]. ئیمانویل والەرشتاین، کە لەئێستادا لیکۆلەری توێژینەوێی پەلایە لە زانکۆی ییلدا، لەنێو گەورەترین

کۆمهلهناسه چالاکهکاندايه و يهککله له شياوترين ليکولهههکان بۆ باسکردن دهبرارهي [بووژاندنهوهي] ئيستاي مارکس. ئەو بۆ ماوهيهکي دوورودريژ خوينهريکي [بهتيني] مارکس بووه و کارهکاني کهوتوته ژير کاريهگهري ئەو شوهرشيگيرهي له شاري ترايهه له بهرواري ٥٠ نيساني ١٨١٨ له دايکبووه [مارکس]. والهرشتاين له ٣٠ کتیب زياتري نووسيوه که به چهندين زماني [جوړاو جوړ] وهگرپدراون، له وانه ناسراوترين [کتیبي] بهناوي «سيسته می جیهانی مۆدیرن» وهيه که به چوار کتیب له نیوان سالانی ١٩٧٤ و ٢٠١١ د لاوکراونه ته وه.

مارچیلۆ موسۆ: پروفیسۆر والهرشتاين ٣٠ سال له پاش کۆتاييهاتن بهوهي پي دهوترا «سۆسياليزمی بونياتنراو» بهردهوام باسوخواس و مشتومر و کونفرانسهکان دهبرارهي توانايي دريژهپيداني کارل مارکس بۆ روونکردنهوهي [چرکه ساتي] ئیستا له سه رانسه ري دونيادا ده بيزيت. ئايا ئەمه جيی سه رسوړمانه؟ يا خود ئايا پيتان وایه ئايدياکانی مارکس هه ميشه مه لیکي له ئيعرابدا هه بیت بۆ ئەو که سانهي که له مهر [سيسته می] سه رمایه داري به دواي به ديل و شوينگره وهيه کدا ده گه رين؟

ئيمانويل والهرشتاين: به سه رهاتیکي کۆن له باره ي مارکسه وه هه يه؛ له ده رگای پيشه وه ده ريده که يته ده ره وه، که چي ديسان به دزييه وه له په نجه ره ي پشته وه ديته وه ژووره وه. ئەمه ريک ئەو به سه رهاته يه که جاريکی تر رووي داوه ته وه. مارکس مه لي له ئيعرابدا هه يه، بۆيه ده بیت مامه له گهل ئەو کيشه و مه سه لانه دا بکه ين، که [مارکس] ده براره يان هيشتا زۆري هه يه بۆ وتن. هه رووه ها له بهر ئەو قسانه ي که ده ره ق به

سهرمايه دارى دهیخستنه پروو، جياواز بوون له وانهى زوربهى نووسه رانى تر. زورینهى نووسه ر و ليكوله ران - نهك ته نيا خوم - ماركس هيچكار به كه لك وهرده گرن و له مرودا [دهبينين] ماركس، به پيچه وانهى ئه وهى له سالى ۱۹۸۹دا پيشينيكرابوو، تازه گه يشتووه ته [لوتكهى] شيوهيه كه له شيوه نوياوه كانى.

مارچيلو موستو: به پرووخانى ديوارى بهرلين، ماركس له و كوټ و زنجيره ئايديولوژييه دهربازى بوو كه په يوه ندييه كى ئه و توى به ته سه ورييه وه نه بوو له مهر ئه و كومه لگايانه. ههروه ها ديمه نى سياسى پاش كه وتنى يه كيتى سوقيه ت، يارمه تيدر بوو له وهى ماركس له و روله پهمزيه ئازاد بكرى ت كه ده زگاكانى ده سلات خوراكيان ليوه رده گرت. دهربارهى ئه وه چى ده لين كه ته فسيري ماركس سه باره ت به جيهان به رده وام گرنگى پيده درى ت؟

ئيمانويل واله رشتاين: بروام وايه كاتيك خه لكى بير له ته فسيري ماركس بو جيهان ده كه نه وه، ئه وا ته نيا له چوارچيوهى يه كه تيگه يشتن دا بو «خه باتى چينايه تى» بيرده كه نه وه. له كاتيكدا من ماركس به ره چاو كردنى كيشه و مه سه له كانى [سه رده مى] ئيستا ده خوئيمه وه، له ديدى منه وه خه باتى چينايه تى به ماناى خه باتى زهروورى دى ت كه ناوى ده نيم چه پى جيهانى - ئه و چه پيهى كه پيموايه خه بات بو ۸۰٪نى ئه و خه لكهى خواره وهى كومه لگا له پرووى داهاته وه دهكات و له بهرانبه ردا [هيزه] راسته كانى جيهان، كه رهنگه نوينه رايه تى له ۱٪نى دانىشتوى جيهان بكات - خه با ته [يه كلانه بووه كه] له سه ر ئه و ۱۹٪نهى تره. مه سه له كه دهربارهى ئه وه يه چون ئه و له ۱۹٪نه يه به لاي خوماندا بيان هينين تاكو به لاي ئه وانى ترده نه رون.

ئيمه له سه رده مى قهيرانى بونىادى سيسته مى جيهانىدا

ده ژين. ناکریت [سیسته می] سه رمایه داری بالادهست، هه تاسه ر بمینیتته وه، به لام هیچکس به دلنیا ییه وه نازانیت که چ سیسته میک جیگه ی ده گریتته وه. گه یشتوومه ته ئه و قه ناعه ته ی که دوو ئه گهر بوونی هه یه: یه کیکیان به «رۆحی داڤوس» ئاوی ده به م. ئامانجی [سه ره کی] مینه بری ئابووری جیهانی داڤوس، بریتیه له چه سپاندن و جیگیرکردنی سیسته میک که تیتیدا به رده وامی به خراپترین تاییه تمه ندیه کانی سه رمایه داری ده دات؛ هیرارکی کومه لایه تی و چه وساندنه وه و [سته مکاری] له سه روو هه موو ئه وانه شه وه جه مسه رگیری سه روه ت و سامان [له نیوان زورترین و که متریندا]. ئه لته رناتیڤ ده بیت ئه و سیسته مه بیت که زیاتر دیموکراسی تر و یه کسانخواز تر بیت. خه باتی چینایه تی هه ول و ته قه لایه کی بنچینه ییه، بو کارکردنه سه ر گورینی ئه و داهاتووه ی که شوینی [سیسته می] سه رمایه داری ده گریتته وه.

مارچیلۆ موستۆ: رمانه که تان ده رباره ی چینی ناوه راست، ئایدیای هه ژموونی ئه نتونیۆ گرامشیم بیرده خاته وه، به لام له گهل ئه وه شدا وایزانم مه سه له که ئه وه یه له وه تیبه گه یه که چونچونی کومه لانی خه لک، ئه و له سه دا ۸۰ یه ی که پیشتر ئامازه تان پید، له مه ر به شداریکردن له پانتایی سیاسه تا راپه ڕنین. ئه مه به تایبه ت [کاریکی] زه رووریه له و شوینانه ی که وا باوه پێیان بوتریت باشوری جیهان، که تیتیدا زورینه ی دانیشتووانی جیهان گردبوونه ته وه و له چند دهیه ی رابردوودا، سه رباری ئه و به رزبوونه وه ناعه داله تی و نایه کسانیه ی به هو ی [خودی] سه رمایه دارییه وه هاتوته ئاراوه، جموجۆله پیشکه و تنخوازه کان له پیشوو زیاتر سست و کز بوون. له م ناوچانه دا، دژایه تیکردنی به جیهانیبوونی نیولیبرال زورجار به ره و لایه نگری

فەندەمیتتالیزمە ئایینی و حیزبە زینۆفۆبیایەکان^۴ (ترس لە بیگانە) وەرگەرێ. دەبینین ئەم دیاردەیە لە ئەوروپادا بەشیوەیەکی بەرچاوی هەتا بێ زیاتر لە بەرزبوونەوەدا. پرسیارەکە ئەوەیە: ئایا مارکس بۆ تیگەیشتنی ئەم سیناریۆ نوێیە یارمەتیدەرمان دەبێت؟ لیکۆلینەو بەلاوکراوەکان لەم سالانەی دوایدا گەلیک تەفسیری نوێی بۆ مارکس خستۆتەپوو کە ڕەنگە لە داھاتوودا بێتە ھۆی کرانەوہی «پەنجەرەکانی دیکە پشەو» - ئەگەر بەو شیوازە ئیوہ بیلین. ئەوان ڕووی نووسەرێک ھەلەمالن کە شیکار و تەفسیری [مارکس] بۆ ململانی و ناکوکیەکانی کۆمەلگای سەرمايەداری، دوور لە پیکادانی نیوان سەرمايە و کار بەرەو مەوداکانی تر درێژ کردووەتەوہ. لەراستیدا، مارکس بەشیک لە تەمەنی بۆ لیکۆلینەوہی کۆمەلگا نا-ئەوروپاییەکان و ڕۆلی وێرانکەری کۆلونیالیزم لە پەراییزی سەرمايەداریدا تەرخانکردبوو. ھەردەم کاروبارە ژینگەییەکان بەشیوەیەکی بەرچاوی لە بەرھەمەکانی مارکسدا ڕەنگی داوویەوہ، دژ بەو تەفسیرانە کە تیگەیشتنی سۆسیالیزمی مارکس بەھاوتای ھیزی پەرەپێدەری [ئامرازی] بەرھەمھێنان دادەنێن.

لەکۆتاییدا، مارکس ئارەزوومەندی زۆری بۆ چەند بابەتیکی [جۆراوجۆری] تر ھەبوو کە زۆرجار لیکۆلەران [ئەم بابەتانە] پشنگوێ دەخەن، لەکاتێکدا کە لەبارە [مارکس] ھەو دەدوین. لەنیو ئەم بابەتانەدا؛ پۆتانیشیلی تەکنۆلۆژیا و ڕەخنە ناسیۆنالیزم و گەران بەدوای فۆرم و شیوازە دەستەجەمعیەکانی خاوەندارێتی کە دەوڵەت کۆنترۆلی بەسەریاندا ڕەتدەکاتەوہ و لەگەڵ زەرورەتی ئازادیی تاکەکەسی لە کۆمەلگای [جیھانی]

۴: xenophobic parties

هاوچه رخدايه: واته هه موو ئه و پرسه بنچينه ييانه ی سهرده می خویمان. به لام له گهل ئه وه شدا، سهره پای ئه م رووخساره نوئیانه ی مارکس، مانای ئه وه ده به خشن که ئاره زوی نوئکردنه وه ی بیرۆکه و ئایدیای [مارکس] وه کو دیارده یه که له پیشمانه وه یه، بۆ بهرده وامبوون له سالانی ئاینده دا - ده توانن سی له دیاترین ئایدیاکانی مارکس بخه نه روو که برواتان وایه له م رۆژگارده دا دیسانه وه شایانی ره چاوکردن بن؟

ئیمانویل واله رشتاين: له پیش هه موو شتیکدا، مارکس باشتەر له هه رکه سێکی دیکه بۆ ئیمه ی روونکردووه ته وه که [سیسته می] سهرمایه داری رینگیه کی سروشتی نییه بۆ ریکخستنه وه ی کومه لگا. مارکس له کتیبی «هه ژاری فه لسه فه» دا، کاتیک ئه م کتیبه ی بلاوکرایه وه که ته مه نی ته نیا ۲۹ سال بوو، پیشووه خت گالته ی^۵ به ئابووریناسه سیاسییه بۆرژوازییه کان ده کرد که بروایان وابوو په یوه هندییه سهرمایه دارییه کان «به ده ر له کاریگه ری کات، یاسای سروشتی بن.» مارکس نوسی له پوانگه ی ئه وانه وه «له و رووه وه میژوو هه بووه، که جیاوازی له نیوان دامه زراوه کانی سه ر به فیودالیزم و کوپه یوه ندیی به ره مه یانی کومه لگای بۆرژوازییدا ده دۆزینه وه،» به لام ئه وان میژوو یان به کارنه هیناوه بۆ شیوه ی به ره مه یانی [ئه و سیسته مه ی] لایه نگریان ده کرد، به لکو ئه وان [سیسته می] سهرمایه داریان وه ک شتیکی سروشتی و هه میشه یی له به رچاو ده گرت. له کتیبه که ی خویدا به ناوی «سهرمایه داری میژوویی»^۶ هه ولمداوه ئه و خاله سه رپێخه م که سهرمایه داری ئه و سیسته مه یه که به شیوه یه کی میژوویی روویداوه. ئه ویش به رامبه ر به هه ندیک له و ئایدیا لیل و ته موژاویانه ی که له لایه ن کومه لیک له ئابووریناسه سیاسییه

۵: mocked

۶: Historical Capitalism

ئاساییه‌كانه‌وه پالېشتی ده‌كران. چه‌ندین جار جه‌ختم له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ كړدووه‌ته‌وه‌ كه‌ هېچ جوړه‌ سه‌رمایه‌داریه‌كه‌ له‌ ئارادا نییه‌
كه‌ میژوویی نه‌بیټ [و سه‌رمایه‌داری هه‌میشه‌ میژوویی بووه‌].
به‌م جوړه‌ له‌لای من به‌و راده‌یه‌ ساده‌ و ساكاره‌، هه‌روه‌ها
به‌رامبه‌ر به‌ خودی ماركس زوړ قه‌رزارباین.

دووه‌م، ده‌مه‌ویټ بېرژیمه‌ سه‌ر گرنگی چه‌مکی
«كه‌له‌كه‌كردنی سه‌ره‌تایی»^۷ به‌ واتای لیسه‌ندنه‌وه‌ی مولك
له‌ جوتیاران و كوومه‌لگا دیه‌اتییه‌كان له‌ زه‌وی و زاره‌كانی
خویان به‌ئاراسته‌ی بونیادنانی سه‌رمایه‌داری. ماركس زوړ
به‌جوانی له‌وه‌ تیگه‌یشتبوو كه‌ ئه‌وه‌ پرۆسه‌یه‌کی زوړ گرنگه‌
بو سه‌پاندنی فه‌رمانه‌وایی و بالاده‌ستی چینی بوژووانی
بوو. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تا و ده‌ستیکی سه‌رمایه‌داریه‌وه‌
له‌ئارادا بووه‌، هیش‌تاش له‌مړودا به‌روکیان به‌رنه‌داوین.
سه‌ره‌نجام، سه‌باره‌ت به‌ بابته‌ی «خاوه‌نداریتی تاییه‌ت
و كو‌مونیزم» بانگه‌شه‌م به‌ رامانیکی بنچینه‌یی و گرنگ‌تر
ده‌كرد. له‌ناو ئه‌و سیسته‌مه‌ دامه‌زینراوه‌ی یه‌كیتی سؤقیه‌ت
- به‌تاییه‌ت له‌سه‌رده‌می ستالین - ده‌وله‌ت ده‌ستی به‌سه‌ر
خاوه‌نداریتی‌دا گرتبوو، به‌لام ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ نه‌ده‌هات كه‌
خه‌لكی نه‌ده‌چه‌وسینرانه‌وه‌ یان زولم و سته‌میان لینه‌ده‌كرا
به‌لكو به‌پنچه‌وانه‌وه‌. هه‌روه‌ها ئاخوتن و وتوو‌یز دهرباره‌ی
سؤسیالیزم له‌ یه‌ك ولاتدا، هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی ستالین به‌جییه‌تا،
شتیك بوو كه‌ پ‌یش ئه‌و قوناغه‌ هه‌رگیز به‌ می‌ش‌کی كه‌سدا
نه‌هاتبوو، له‌وانه‌ ماركسیش. خاوه‌نداریتی گشتی سه‌باره‌ت به‌
ئامرازه‌كانی به‌ره‌مه‌ن‌ان، بریتییه‌ له‌ تاكه‌ ئه‌گه‌ر كه‌ ر‌یی تی‌ی‌چ‌یت.
هه‌روه‌ها ده‌توانن به‌هه‌روه‌زی ده‌ست به‌سه‌ر [ئامرازه‌كانی
به‌ره‌مه‌ن‌ان] دا بگرن. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌گه‌ر ده‌مانه‌ویټ

۷: primitive accumulation

کۆمهلگایه کی باشتەر بهینینه ئاراوه، ئهوا دهییت بزاین کی [سهرمایه] و زیدهبایی بهرهم دهییت و بهسهر کیشدا پیاده دهکریت. بهم شیویه دهییت بهبهراورد به سهرمایه داری بهتهواوی ریکبخریتهوه. ئهو پرسه زۆر گرنگه لای من.

مارچیلۆ موستۆ: سالێ ٢٠١٨ ئاماژهیه بۆ یادی دوو سهده ساله ی له دایکبوونی مارکس، له گهل ئهوهشدا چهندها کتیب و فیلمی سینه مایی نوێ له باره ی ژیا نییه وه ته رخانکراوه. ئایا له م رووه وه قوناغیک له ژیا ننامه ی [مارکس] دا هیه که زۆرترین سه رنجتان رابکیشیت؟

ئیمانویل والهرشتاين: مارکس ژیا نیکی زۆر سه ختی هه بوو که به هوی هه ژاری شه خسی خویه وه تووشی گیروگرفتی زۆر ده بوویه وه. به لام ئه و به خت له گهلیدا یار بوو، چونکه هاوڕییه کی وه ک فریدریک ئه نگلسی هه بوو که بۆ مانه وه ی [له ژیا ن] کۆمه کی ده کرد. مارکس له رووی ده روونی شه وه ژیا نیکی ئاسانی نه بوو، کۆلنه دانی [مارکس] له رووی هه ولدانی بۆ به جیه ئانی ئه و [ئه رکه ی] که وه ک پیشه ی ژیا نی خوی ده زانی - تیگه یشتن له و شیوازه ی که تیندا [سیسته می] سهرمایه داری ده خریته گه ر - مایه ی شانازی بوو. ئه مه ئه و ئیشه بوو که خوی پیوه خه ریک کردبوو. مارکس نه ده یویست سه رده می کۆن روونبکاته وه، نه ده یویست وینه ی داها توویه ک بۆ سۆسیالیزم بکیشیت. ئه مانه ئه و ئه رکانه نه بوون که خوی پیوه سه رقال کردبن. ئه و ده یویست له و جیهانه سهرمایه دارییه تیگات که تیندا ده ژیا.

مارچیلۆ موستۆ: مارکس به هه موو ژیا نییه وه ته نیا که سیکی لیکۆ له ر نه بوو که له نیو کتیه کانی مۆزه خانه ی به ریتانی له ندهندا خوی به دوورگرتییت، به لکو ئه و به رده وام شو ر شگرتیکی خه باتکه ر بووه که ده ست و پتی له ناو خه باته کانی سه رده می

خۆیدا بەستبوو. مارکس بەھۆی چالاکیە [سیاسییەکە یەو] لە ولاتەکانی فەرەنسا و بەلجیکا و ئەلمانیا لەکاتی لاویتیدا دەر بەدەر کراوە. ھەروەھا لەکاتیئێکدا کە شۆرشەکانی [سالی] ۱۸۴۸ تێکشکێنرا، مارکس بە زۆرەملی ناچار یان کرد [ولاتی] ئینگلتەرا بەجێھێڵێت. مارکس برەوی بە پوژنامە و گوڤارەکان دەدا و بەردەوام بە ھەموو جووڕە شیوازیک پشتگیری لە بزووتنەوێی کریکاران دەکرد. دواتر، لە [سالانی] ۱۸۶۴ بۆ ۱۸۷۲ بوو بە رابەری [سیاسیی] ئەنجومەنی کریکارانی نیودەولەتی کە یەکەمین ریکخراوی فرەنەتەوێی چینی کریکار بوو. بەتەنێشت ئەمەشەو، لە سالی ۱۸۷۱ بەرگری لە کۆمۆنە ی پاریس کردووە کە یەکەمین تاقیکردنەوێی سۆسیالیستی بوو لە میژوودا.

ئیمانویل والەرشتاین: بەلێ دروستە، [ئەو پووداوانە] شتگەلی سەرەکی و گرنگ بۆ لەبیرنەچوونەوێی خەباتکاری مارکس. ھەروەک لەم دوايیەدا ئێو لە [کتیی] «کریکارانی [جیھان]، یەگەرن!» دا پێداگریان لەسەر ئەو کردووە، لەکاتیئێکدا کە میکانیزمەکانی پەيوەندی [تەکنۆلۆژی] لەئارادا نەبوون، [مارکس] پۆلیکی لەئاسایی بەدەری لە [ریکخراوی] نیودەولەتیدا گیرابوو، کە ریکخراو و کۆمەلە یەکی [جیھانی] ئەو کەسانە بوو کە لەپووی فیزیکی و جەستەییەو لەیەکتر دوور بوون. ھەروەھا چالاکیی سیاسی مارکس لە [یاداشتەکانی] پوژنامەکانیشدا بەدیدهکرا. ئەو بەدریژایی ژيانی لەسەر [ئەم چالاکیە سیاسییە] بەردەوام بوو کە وەک رینگە یەکی پەيوەندی بەستن بوو بۆ [پینگەیانندی] خۆینەرانیکی زۆرتر و بەرفراوانتر. [مارکس] وەک پوژنامەنووسێک کاری دەکرد بەمەبەستی بەدەستھێنانی بژیوی، بەلام [پۆلی] بەشداریکردنی خۆی وەک چالاکیەکی سیاسی سەیردەکرد. هیچ ھەلوێستیکی

بوون به [هاوولاتییه کی] بی لایه نی تیدا به دینه ده کرا. ئه و به رده وام رۆژنامه نووسیکی پابه ند و به رپرسیار بوو.

مارچیلۆ موستۆ: له [سالی] ۲۰۱۷دا، به بۆنه ی یادی سه د ساله ی شۆرشی روسیه وه، کۆمه لیک له لیکۆله ران گه رانه وه بۆ ململانی نیوان مارکس و هه ندیک له وه که سانه ی خۆیان به شوینکه وته ی [مارکس] داده نا و له ماوه ی سه ده ی بیسته مده ده سه لات به ده ست بوون. جیاوازی سه ره کی له نیوان مارکس و ئه واندا چیه؟

ئیمانویل واله رشتاين: [به ره مه] نووسراوه کانی مارکس پروونکه ره وه و ریخۆشکه رن و زۆر له و لیکدانه وه و ته فسیره بی بنه ما و سه رپێنانه ی ئایدیاکانی [مارکس] وردتر و هه مه ره نگتره. هه میشه بیرخسته نه وه ی ئه و نوکته به ناوبانگه به شتیکی چاک ده زانم که تیدا مارکس ده لیت: «ئه گه ر ئه وه مارکسیزم بیت، ئه وه ی که پروونه ئه وه یه که من مارکسی نیم.» مارکس هه میشه بۆ مامه له له گه ل واقعی جیهاندا ئاماده بووه، نه ک وه کو زۆریکی تر له وانه ی که به شیوازیکی دۆگمای تیروانینی خۆیان ده سه پاند. مارکس دایمه ن بیر و هۆشی ده گۆری. ئه و به به رده وامی هه ولیداوه به دوا ی پێگه چاره کاند بگه ریت له مه ر ئه و کێشانه ی که ده یینی، پرووبه پرووی جیهان ده بوونه وه. هه ر بۆیه [مارکس] هیشتا پێشهره ویکی زۆر به که لک و یارمه تیده ره.

مارچیلۆ موستۆ: بۆ گه یشتنه ده ره نجام، ده تانه ویت به نه وه ی نوێ چی بلین که هیشتا پرووبه پرووی مارکس نه بوونه ته وه؟

ئیمانویل واله رشتاين: ده مه ویت یه که م شت به نه وه ی نوێ بلیم که ده بیت [خودی] مارکس بخویننه وه. واته له باره ی [مارکس] ه وه مه خویننه وه، به لکو [ده قه کانی] خوی بخویننه وه.

چونکه ئه‌وه‌ی راستی بی‌ت ژماره‌یه‌کی کهم - به‌به‌راورد به‌و
 زۆرینه‌یه‌ی که له‌باره‌ی [مارکس]ه‌وه ده‌دوین - [خودی]
 مارکس ده‌خویننه‌وه. ئه‌وه هه‌روه‌ها هه‌م بۆ ئاده‌م سیمزیش
 راسته. به‌گشتی، به‌ته‌نها که‌مینه‌یه‌ک ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر [ده‌قی
 ئه‌م نووسه‌ره] کلاسیکیانه. خه‌لک له‌رێگه‌ی پوخته‌ی خه‌لکی
 تره‌وه له‌باره‌یانه‌وه فی‌رده‌بن. ئه‌وان ده‌یانه‌وێت کات بۆ خۆیان
 بگه‌رینه‌وه، به‌لام له‌راستیدا ئه‌وه کات به‌فی‌رۆدانه! ده‌بی‌ت خه‌لکی
 که‌سانی سه‌رنج‌راکێش بخویننه‌وه و مارکس سه‌رنج‌راکێشترین
 لیکۆله‌ری سه‌ده‌ی نۆزده و بیسته‌مه. سه‌باره‌ت به‌وه هه‌یچ
 گومانێکی تیدا نییه. هه‌یچ‌که‌س هاو‌نرخ و هاوتای ئه‌و نییه، نه
 له‌پرووی ئه‌و شتانه‌ی که له‌باره‌یه‌وه نوسییه‌تی و نه له‌لایه‌نی
 کوالی‌تی و چۆنایه‌تی شیکردنه‌وه‌کانیشیه‌وه. که‌واته په‌یامی
 من بۆ نه‌وه‌ی نوێ ئه‌وه‌یه مارکس به‌قولی شایانی که‌شفکردن
 و تیگه‌یشتنه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر ده‌بی‌ت [خودی] خۆی
 بخویننه‌وه، بخویننه‌وه بخویننه‌وه. کارل مارکس بخویننه‌وه!

سەرچاوه:

Read Karl Marx! A Conversation With Immanuel Wallerstein
(website: www.truthout.org)



شۆرشى كۆمەلەيەتى و سىكسى: لە ماركسەوہ بۆ رایش و بەپىچەوانەوہش

بىرتىل ئۆلمان

وہرگىران: دەشتى مەحمود

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

مارکس پیتوابوو که له په‌یوه‌ندی سی‌کس‌والیی‌هه «ده‌توانین...
 حوکم له‌سه‌ر ته‌واوی پله‌ی گه‌شه‌سه‌ندی مرۆف بدین...
 په‌یوه‌ندی پیاو به‌ژنه‌وه، که سرووشتی ترین په‌یوه‌ندی مرۆف
 به‌مرۆفه‌وه. له‌به‌رئه‌وه ئهم په‌یوه‌ندییه پیشانی ده‌دات که تا چ
 پله‌یه‌ک ره‌فتاری سرووشتی مرۆف چهنده به‌مرۆفانه بووه.»^۱
 بزوتنه‌وه‌ی رزگار‌ی‌خو‌ازی ژنان به‌لگه‌ی زۆریان پیش‌که‌ش‌کرد‌وه
 بوئه‌وه‌ی پیشانی بدن که له‌کۆمه‌لگای ئیمه‌دا ئهم په‌یوه‌ندییه
 په‌یوه‌ندییه‌کی نایه‌کسانییه، په‌یوه‌ندییه‌ک که تیدا ژن وه‌کو
 ئۆبیکت به‌کارده‌یتریت و ئهم په‌یوه‌ندییه ئاسوده‌یه‌کی زۆر بو
 هیچ کامیان ناهیتیت. وه‌کو چاوه‌روان‌کرا‌بوو، ده‌توانریت هه‌مان
 ئهم سیفه‌تانه له‌ته‌واوی ژیا‌نی سه‌رمایه‌داریدا تیبینی بک‌ریت.
 نایه‌کسانی، خه‌لک وه‌کو ئۆبیکت مامه‌له‌ له‌گه‌ل یه‌کت‌ردا بکه‌ن،
 وه‌کو جو‌ره‌ باریک (به‌بی حیساب‌کردن بو دانسقه‌یی سیفه‌ته
 شه‌خسیه‌کانی ئه‌وی تر)، و توره‌یی گشتی که لیدده‌که‌و‌یت‌ه‌وه
 ده‌رکه‌وته‌ی گه‌وره‌ن له‌نامۆبوون که له‌لایه‌ن مارکسه‌وه
 باس‌کراوه.

به‌لام مارکس هه‌رگیز هه‌ولی رافه‌کردنی ئه‌مه‌ی نه‌دا که
 ده‌کریت ناوی بنین «نامۆبوونی سی‌کسی». ئاماژه‌کردن به
 راستی چه‌وساندنه‌وه و نیشاندانی ئه‌وه‌ی که ئه‌مه‌ شتیکی
 باوه له‌ناو ته‌واوی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا ده‌گوزره‌ریت
 خه‌وشداره. هه‌روه‌ها ده‌مانه‌و‌یت بزانی‌ن که چۆن سیسته‌می
 سه‌رمایه‌داری کارده‌کات له‌سه‌ر ژیا‌نی و ره‌فتاری سی‌کسی
 خه‌لک، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ش، کرده و بیر‌کردنه‌وه‌ی وه‌ها چ پۆلیک
 له‌په‌ره‌پیدا‌نی ئامانجه‌کانی سیسته‌مدا ده‌گ‌یریت. ئه‌مه‌ی له‌م
 هاوک‌ت‌شه‌ دیالیکتیکه‌ بزره‌ ره‌هه‌ندی ده‌روونیه‌ که ره‌چاوی

^۱ Karl Marx, Economic and Philosophic Manuscripts of 1844, trans. By Martin Milligan (Moscow, 1959, 101.

دۆخى مەعرىفى سەردەمەكەى بکەين، مارکس ئامرازى باشى لەبەردەستا نەبوو بۆئەوھى پېشكەشى بکات.

نيو سەدەيەك دواى مەرگى مارکس، ئەركى راڧەکردنى بۆ نامۆبوونى سىكسى لەلايەن ويليام رايشەوھ گرايە ئەستۆ. رايش لەناوچەى گاليسىاي نەمسا لە ۱۸۹۷ لەدايک بوو، و لە دواى جەنگى جياھانى يەكەم ھاتووھ بۆ ڧيئەنا بۆ خويندنى پزىشكى و لە ۱۹۲۰، لەكاتىكدا ھەر خويندكار بوو، بوو بە دەروونشيكاريكى جىبەجىكار. ھەتا ۱۹۲۴، بەرپۆھبەرى سيمينارى بالاي لە تەكنىكى دەروونشيكارى كۆمەلەى دەروونشيكارى ڧيئەنا بوو و پزىزىكى زۆرى لىدەگىرا بۆ بەشدارىكردنەكانى لەم بوارەدا. بەلام، ھەر لەسەرەتاي دەستپىكى پېشەكەيەوھ وەكو دەروونشيكار، رايش نىگەرانى بوو بە پشتگوڭخستنى ڧاكتەرە كۆمەلایەتتەكان لەلايەن ڧرۆيدەوھ. كارکردنى رايش لە كلينىكى بەلاشى دەروونشيكارى لە ڧيئەنا (۱۹۲۲-۳۰) بۆى دەرکەوت كە چۆن زۆرجار ھەژارى و لىكەوتەكانى - كىشەى نىشتەجىبوون، نەبوونى كات، نائاگايى، گەمژەيى، ھتد. - دەبنە ھۆى دەروونپەشيووى. بەزويى بۆى دەرکەوت ئەم كىشانەى كە لەلايەن دەروونشيكاريەوھ چارە دەرکرىن لە بنەپەتدا كىشەى كۆمەلایەتتىن و پىويستى بە چارەسەرلىكى كۆمەلایەتى ھەيە. لىكۆلنەوھى زياتر بە ماركسىزمى گەياند و لە دواجار لە سالى ۱۹۲۷ بوو بە ئەندام لە حزبى سۆشيال ديموكراتى نەمسا.

رايش لە نوسراوھ ڧرەبەرگەكانى ماوھى ماركسيبوونى (نزيكەى ۱۹۲۷-۱۹۳۶)، لەلايەكەوھ ھەولى تىكەلكردنى دۆزراوھ بنەپەتتەكانى دەروونشيكارى لەگەل تيۆرى ماركسى دەدا، لەلايەكى ترەوھ، خەرىكى پەرەپيدانى ستراتىژى شۆرپشگىرى بۆ چىنى كرېكار لەسەر بنەماى ڧراوانكردنەوھى ماركسىزم بوو.

سەرەکیترینى ئەو نوسراوانەى بریتىن لە «ماتریالىزمى دىالېكتىكى و دەروونشیکارى»، ۱۹۲۹ (بەپێچەوانەى تیگەیشتنى کارىکاتىرى کۆمۇنىستى، رایش پېئوئابوو کە دەروونناسى فرۆیدی ھەردوو دىالېكتىكى و ماتریالىستىه)؛ سېکسوالىی بالغوو، خۆپاریزی و ئەخلاقى ھاوسەرگىرى، ۱۹۳۰ (رەخنەىەک لە ئەخلاقى سېکسىي بۆرژوازی)؛ سەپاندنى ئەخلاقى سېکسىي؛ ۱۹۳۰ (لېکۆلینەو ەیهک دەربارەى بنچینەى چەپاندنى سېکسىي)؛ کۆششى سېکسوالى گەنج، ۱۹۳۲ (ھەولێكى گرنگ بۆ بەیهکەو ە گریدانى ئارەزووى سېکسىي گەنج لەگەل پېئووستى شۆرشى سۆشیاالىستى)؛ دەروونناسى فاشىزمى جەماوەر، ۱۹۳۳ (لېکۆلینەو ەیهک دەربارەى پێکھاتە کەسییەکان کە بناخەى داخووزى فاشىزمە)؛ ھۆشیاری چىن چىیە؟ ۱۹۳۴ (پىناسەکردنەو ەى ھۆشیاری چىن کە جەخت لەسەر گرنگى ژيانى رۆژانە دەکاتەو ە)؛ و ە شۆرشى سېکسىي، ۱۹۳۶ (لەگەل پىداچوونەو ەیهک بە ەرگى سېکسوالىی بالغوو، خۆپاریزی و ئەخلاقى ھاوسەرگىرى، مېژوو ى چاکسازىیە سېکسىیەکان و پەرچەکردارەکانى کە بەدوايیدا ھات لە یەکتى سۆفییەت).

شۆرشى کۆمەلایەتى تەنیا پىشمەرچیکە (و ە مەرچیکى کافى نىیە) بۆ شۆرشى سېکسىي، بەلام رایش باو ەپوابوو کە ناسینەو ەى پەيوەندى نزىکیان، بەتایبەتى لەنێوان گەنجدا، یارمەتیدەربوو بۆ پەرەپیدانى ھۆشیاری بۆ ەردوو شۆرشەکە. لەگەل ئاورتەى شىکارىی کەسیتى (۱۹۳۴)، کە ھىشتاش دەروونشیکارەکان و ەکو کلاسیک لە بوارەکەياندا دەیینىن، و چەند وتاریکى تری ھاوپەيوەند، زۆرىک لە نوسراو ەسەرەتاکانى رایش بەتەواو ەتى تەرخانکراوون بۆ بەدەستھێنانى و ەھا ھۆشیارییەک.

ھىچ ناوەرۆكىك نەبوو بۇ گفتوگۆکردنى ئايدىكانى، لە ۱۹۲۹ رایش كۆمەلەى سۆشالیستى بۇ ئامۆژگارى سىكسى و لىكۆلىنەوہى سىكسى رىكخست. شەش كلینىكىك لەناوچە ھەژارنشینەكانى قىيەنا دامەزران، لەویدا چینی - كرێكار تەنیا یارمەتى نەدەدران لە كیشە سۆزدارییەكانیادا بەلكو ھاندەدران كە وانەى سیاسىی وەر بگرن لە ناسینەوہى رەگە كۆمەلایەتییەكانى ئەم كیشانە. لە ۱۹۳۰ رایش چوو بۇ بەرلین و پەيوەندى كرد بە حزبى كۆمونیستى ئەلمانىیەوہ و سەرۆكایەتى حزبى رازىكرد كە چەند بزوتنەوہیەكى چاكسازى - سىكسى تىكەل بكات بە رىكخراوێكى سیاسىی - سىكسى لەژىر پارىزگارى حزبدا. رایش بوو بە وتەبىژى سەرەكى دەربارەى پرسە سىكسىيەكان، وانەى بە چینی - كرێكار و خویندكارانى بەشداربوو لە تەواوى وڵاتدا دەگووتەوہ، ئەندام بوون لە رىكخراوہ تازەكەدا بەخیرایى زیادى كرد بۇ نزىكەى چل ھەزار.

بەلام، لە كۆتایى ۱۹۳۲، حزبى كۆمونیستى بریاریدا - یان بۇ ھىمنکردنەوہى ھاوپەیمانى چاوەروانكرا لەدژى فاشیزم یان لەبەرئەوہى پەرچەکردای گشتى كە ئەوكاتە لە یەكیتى سۆقیەت رەویاندا - كە ھەولەكەى رایش بۇ بەیەكەوہگریدانى شۆرشی سىكسى و سیاسىی بەرپرسىارییەتیەكى سیاسىی بوو. رافەکردنەكان كە پىشتەر بە «شیاو»ى ماركسى دەبىنران ئیستا بە نا- ماركسى راگەيەندران وە ئەندامەكانى حزب قەدەغەكران لە بلاوکردنەوہى كتیبەكانى رایش. لە رېبەندانى ۱۹۳۳، سەرەپای پشنگیری ھاوپیشەكانى لە سىكس - سیاسەت، رایش بەفەرمى لە حزب دوورخرايەوہ.

ئەگەر سەركرده كۆمونیستەكان جەختكردنەوہى رایشیان دەربارەى سىكسوالیتە پى قبولنەكراو بوو، ھاوكارە

دەروونشیکارەکانی رایش پیژانینیان زۆر بۆ سیاسەتە کۆمۆنیستەکانیان نەبوو. خراپ تۆقیبوون بە تیگە‌یشتە‌کانی دەروونناسی فاشیزمی جە‌ماوە‌ری رایش (۱۹۳۳) - وە، ئە‌وە‌ندە‌ی کە ئە‌م‌رۆ باوە‌ری پێ بکە‌ی، هێشتاش ئۆمید دە‌خوازن لە‌گە‌ڵ فاشیزمدا ئاشت ببنە‌وە - سالیکی دواتر کۆمە‌ڵە‌ی نۆ‌دە‌و‌لە‌تی دەروونشیکاری رایشیان دوورخستە‌وە.

سەرە‌تا لە دانیمارک، پاشان لە سوید و نە‌رویج، رایش بە‌رده‌وام‌بوو لە هە‌و‌لە‌کانی بۆ کاریگە‌ری لە‌ بواری بە‌رهە‌لستی چینی - کریکار دژ بە فاشیزم. زۆریک لە‌ نوسراوە‌کانی لە‌م ماوە‌یە‌دا لە‌ جۆرنالی (zeotschroft fur politische Psy- chologie و Sexualokomie) دە‌رکە‌و‌وتن کە خۆ‌ی لە‌نێوان سالانی ۱۹۳۴ بۆ ۱۹۳۸ سە‌رنوسە‌ری بوو. بە‌لام لە‌ دە‌وری سالی ۱۹۳۵ دواتر، گرنگیدانی رایش بە‌ سیاسە‌ت بە‌ره‌بەرە‌ دا‌رو‌خا و بە‌ره‌و بایۆ‌لۆجی گە‌شە‌ی کرد، باوە‌ری وابوو کە هانده‌ری بنچینه‌ی بایۆ‌لۆجی بۆ وزە‌ی سی‌سکی (ل‌بیدۆ) دۆ‌زی‌و‌تە‌وە. لە‌ بوون بە‌ دەروونشیکاریک و فە‌ی‌لە‌سوفینکی کۆمە‌لایە‌تی مارکسی، رایش بوو بە‌ زانایە‌کی س‌رو‌و‌شتی، گۆ‌رانیک کە کاریگە‌رییە‌کی ئاشک‌رای لە‌سەر هە‌ردوو دەروونشیکاری و فە‌لسە‌فە‌ی کۆمە‌لایە‌تییه‌کە‌ی هە‌بوو. رایش لە‌ سالی ۱۹۳۹ کۆچی بە‌ره‌و ئە‌مریکا کرد. هەر سالیکی مە‌ودای رۆ‌حی لە‌ مارکس و فرۆید وەر‌دە‌گرت. دوا‌ی زنجیره‌یە‌کی تازه‌ لە‌ را‌و‌ە‌دونانی لە‌لایە‌ن دە‌سه‌لاتە‌وه، ئە‌مجاره‌یان پە‌ی‌و‌ە‌ند بە‌ لیکۆ‌لینه‌وه‌ زانستییه‌کانی، لە‌ سالی ۱۹۵۷ لە‌ گرتو‌وخانه‌ لە‌ ئە‌مریکا مرد.^۲

۲: There is no good biography of Reich available. The only English-language account of Reich's life to which I can in good conscience refer readers is Paul Edwards's brief essay, "Wilhelm Reich," in The Encyclopedia of Philosophy, VII, Paul Edwards, ed. (New York, 1967), 104-115. A more detailed study by Constantine

نوسراوهكانى دواترى رایش، هەرچهندی سهرنجکیش و مشتومرئامیزن، لهدهرهوهی سنوری ئەم وتارهیه، که تهنیا تاییهته به ماوهی کارهکانی مارکسییوونی. ئەمهی بهلای ئیئمهوه جیگای بایهخه دابرانییهتی له رابردووی مارکسی بوونی که بهرهو کالبونوهی زۆریک له ناوهپۆکی شیکاریی چینی و سیاسهتی رادیکالی ههریهک له کارهکانی ئەم ماوهیهی که بریاریدا جاریرت بلایان بکاتهوه. بهمشیهیه، شۆڤشى سىكسى (۱۹۴۵) و دهرووناسی فاشیزمی جهماوهر (۱۹۴۶)، تاوهکو ئەم دواپیانەش تهنیا نوسراوی «مارکسی» رایش بوون به ئینگلیزی، وینهیهکی بهههلبردنی مارکسیزمی رایش پیشکەش دهکات. دوو بلاوکراوهی دزراوی تازهی دهرووناسی فاشیزمی جهماوهر، ههردووکیان له چاپه ئینگلیزییهکهی ۱۹۴۶، و ههرگیرانیکی تازهی چاپی سییهمی ئەلمانی، ههمان کیشه نیشان ددهن، ههرهوهکو کتییی داگیرکاری ئەخلاقى سىكسى زۆرهملیی (۱۹۷۱)، که پیداپوونهوه تیکستی رایش که له سالی ۱۹۵۲ کردبووی دهگریته خو. تهنیا «ماتریالیزمی دیالهکتیکی و دهروونشیکاری» (لیکۆلینهوه لهسهر چهپ، لهنیوان پوشپهر-خهرمانانی ۱۹۶۶) و «هۆشمهندی چین چییه؟» (ئازادی، گهلاریزانی ۱۹۷۱) بهدهرن لهم رهخنهگرییه، بهلام لهگهل ئەمهشدا سهخته بهدهستهپهندرین، ئەم وتارانە لهخویاندا بههیچ شیوهیهک ناساندنیکى گونجاو نین بو مارکسیزمی رایش، کۆمهله وتار: سىكس - سیاسهت ۱۹۲۹- ۱۹۳۴یهکهه له پیشکەش به خۆینهری - ئینگلیزی زمان دهکات بوئهوهی ئاشنا بیت به بهشداری رایش له تیوری مارکسی.

وهكى له‌سه‌ره‌وه ئاماژەى پيكر، له‌و باوه‌ره‌دام كه‌هه‌وله
 سه‌ره‌كويه‌كانى رايش وه‌كو ماركسى ئاراسته‌ى كاملكردنى
 تيورى نامۆى بوو وه‌كو ئه‌وه‌ى به‌سه‌ر بوارى سيكسوالته‌دا
 جيبه‌جيه‌كريت. رايش خۆى به‌م دادوه‌رييه سه‌رسام ده‌بوو،
 له‌به‌رئه‌وه‌ى ته‌نيا كه‌ميك ئاشنايى هه‌بوو له‌گه‌ل ئه‌م تيوره‌ و
 به‌ده‌گمه‌ن ئه‌م چه‌مكانه‌ى به‌كارده‌هينا كه‌ پييه‌وه په‌يوهند بوون.
 [كتيبي] ئايدىؤلوجياى ئه‌لمانى و ده‌ستنوسه‌كانى سالى ۱۸۴۴،
 كه‌ تياندا ماركس به‌ ئاشكرا مامه‌له‌ له‌گه‌ل نامۆى ده‌كات،
 له‌به‌رئه‌وه‌ى ته‌نيا به‌دواى يه‌كدا له‌ ۱۹۲۸ و ۱۹۳۱ بلاوكرانه‌وه‌ و
 پيناچيت هه‌رگيز رايش كاره‌كه‌ى دوايى خويندبته‌وه. هيشتاش
 زياتر ريكوپيكت له‌گه‌ل ئه‌م مه‌تريكسى ماركسى ده‌گونجيت
 گفتوگوكانييه‌تى ده‌رباره‌ى جياپوونه‌وه‌ى له‌نيوان تاك و چالاكى
 سرووشتى سيكسى، به‌شيك له‌ تيرامانه‌كه‌ى به‌هۆى دابه‌شبوون
 له‌نيوان خوشه‌ويستى رۆحى و جه‌سته‌يى بوو (به‌هه‌مان شيوه
 له‌ نيوان سۆزدارى و ئيرۆتسزم)؛ ئه‌و راستيه‌ى كه‌ سيكسوالته
 ده‌كه‌ويته ژير كاريگه‌رى ئه‌ويتروه‌ه (چه‌پاندن و ده‌ستبه‌رداگرتن)؛
 ده‌رباره‌ى به‌ ئوبيكتكردنى به‌ بونياه‌ چه‌پينه‌ره‌كان (هه‌روه‌ها
 سيمپتۆم و شيوه‌ كۆمه‌لايه‌تياه‌كان)؛ ده‌رباره‌ى به‌شتبوون
 (په‌يوه‌ستى نيورۆتيك) په‌يوهند به‌ هه‌ر يه‌كيكان؛ ده‌رباره‌ى
 مامه‌له‌ى خه‌لك له‌گه‌ل يه‌كتري وه‌كو ئوبيكتى سيكسى و ئه‌مه
 ناسوده‌يى ده‌يه‌نييت؛ ده‌رباره‌ى رۆلى پاره‌ له‌ كرپنى خوشى
 سيكسى (ئه‌مه ته‌نيا كرده‌ييه له‌به‌رئه‌وه‌ى ئه‌مانه هيجى تر
 به‌شيكى ته‌واوى كه‌سايه‌تتى نيه‌ه)؛ ده‌رباره‌ى ناكۆكى سه‌ره‌تايى
 له‌نيوان چه‌پينه‌ر و چه‌پينه‌راودا. زياده‌مه‌ش، له‌ريگه‌ى تيورى
 نامۆيه‌وه ماركس هه‌وليدا پيشانى بدات – هاوسه‌نگ به‌ چه‌مكى
 دياليكتيكه‌كه‌ى – كه‌ خه‌لك نه‌ك ته‌نيا به‌ندى هه‌لومه‌رجيان
 بوون به‌لكو هى خوشيان بوون، [به‌ندى] ئه‌مه بوون كه‌

هه‌لومه‌رج کردبوونی به چ شتیک. په‌نگه دیاریکردنی به‌لای
چه‌پاندنی سینکسی له‌سه‌ر توانای خه‌لک بۆ پویه‌پووبوونه‌وه
له‌گه‌ل دۆخی ژانیان (وه، به‌تایبه‌ت، له‌سه‌ر توانای چینی کریکار
له‌سه‌ر ناسینه‌وه‌ی سووده‌کانی و بوون به‌هۆشمه‌ندی - چینی)
که رایش گرنگترین به‌شداری خۆی ده‌کات له‌تیۆری نامۆیی
مارکس.^۲

پايش له ليكولینه وهكه ی له سهر ناموئی سیکسی، یارمه تی
زوری له چوار دوزینه وه گه وره که ی فروید وه رگرتووه: ۱-
ژيانی دهر وونی مروڤ به شیوه یه کی زور له ژیر کونترپولی
نه ست دایه (ئه مه له خه ون، له زمان دهرچوون، له بیرچوونه وه
و به هه له له شویندانانی شته کان خو ی دهرده خات – هه موویان
«واتابه کبان» هه به؛

۲- منڊالۍ بچوک سيڪسواليٽيهه کي زيندوويان ههيه (سيڪس و وهچه خسته وه هاوشوناس نين)؛ ۳- له کاتي چه پاندندا، سيڪسواليته ي ساوا له بيرده چيته وه، به لام به هيزي و وزه ي خوي له دهست نادات (ئه مه ته نيا پهرش ده بيته وه بو چه ندين نيگه راني دهروني كه له م ديو كوٽرولي ئاگاييدان)؛ ئه خلاقي مروف بنه رهي سهرووسرووشي نيبه به لكو له ئه نجامي پيوانه چه پيندراوه كانه وهيه كه دژ به منڊال گيراونه ته بهر، به تايبه تي له بهرانه ر ده رخستي سرووشي سيڪسواليته.

رایش به زوویی دوو دۆزینه‌وه‌ی خۆی زیاد کرد بۆ ئەم دۆزینه‌وه بنچینه‌ییانه. دەرروونشیکاری ئەو کاتە لەناو کێشە‌دابوو بەم راستییە‌ی کە زۆریک لە کەسە زۆرخراب پەشی‌واو‌ه‌کان ژانیکی سێکسی «تەندرووست»یان هەبوو، بۆ نمونە، لە باری

Y: For a fuller treatment of the theory of alienation, see my book, *Alienation: Marx's Concept of Man in Capitalist Society*.

پیاواندا، زەوقیان ھەلەدەستا و ئەزموونی ئۆرگازمیان دەکرد. رایش لە لیکۆلینەویدا بۆی دەرکەوت کە هیچ کام لەم کەسانە خۆشیان زۆر لە سیكس وەرەدەگرت یان ئەزموونی تەواوەتی تەنگەژەیان نەدەوێشان لە کاتی ئۆرگازمدا. رایش بۆی دەرکەوت کە بیرسای توانستی سیكسی ناییت بۆ توانای زەوق ھەلسان و ئاواھاتنەوێ سەنوردەر بکریت بە لکو پێویستە فراوانبکریت و بۆ گرتنەخۆی «توانستی ئۆرگازمی»، کە ئەم وەکو «توانای خۆبەدەستەوێدانێ تەواوەتی بۆ تەوژمی وزەیی بایۆلۆجی بەبێ هیچ بەربەستێک، توانای رشتنی ھەموو وروژانی سیكسی کۆبوووە» پێناسەیی کرد.^۴ بەبێ توانستی ئۆرگازمی، وزەییکی زۆری سیكسی کۆبوووە لە لایەن فەرمانی سرووشتی جەستە بەربەست دەکریت و بۆ دەروونپەشیوی و جۆرەکانی تری ھەلسوکهوتی نائەقلانی بەردەست دەبێت.

رایش ھەروەھا تێبینی کرد کە ناتوانستی ئۆرگازمی لە نەخۆشەکانیدا ھەمیشە بەشیوەی جیاواز تیکەل بوو – لە نیوانیاندا ھەردوو باوەڕەکان و پەفتاری جەستەیی – لە خۆلادان لە پالئەرە غەریزەییەکان. رایش ئەم شیوە ھەلسوکهوتە بەرگریانەیی بە «بونیادی کەسیتی» ناوزەدکرد. بھەرەتی بونیادی کەسیتی دەگەرێتەوێ بۆ ئەم رێگایانەیی تاکیک خۆی پاراستووێ لە ھێزە چەپنەرەکان و تەکنیکەکانی لە سەرەتای بەکۆمەلایەتی بوونی بەکارھاتوون، بەتایبەتی لە بواری سیكسوالیتە. ئەگەر لە سەرەتادا، بونیادی کەسیتی لە وەلامی مەترسی واقیعی یان خەیاالی لە ژینگەیی کەسەدا گەشەبکات، کاتیک خۆی دادەمەزریت کاری سەرەکی دەبێت بە کۆنترۆلکردنی ئەم پالئەرانەیی لەناوێوە تاکەوێ دین کە ھاوسەنگی ھەستی دەخاتە مەترسییەوێ کە

۴: Wilhelm Reich, *The Function of the Orgasm*, trans. By T.P. Wolfe, (New York, 1961), p. 79. First published in 1948, contains a very useful account of the development of Reich's psychology and particularly of his changing relationship to Freud.

کۆنترۆلکردنی غه‌ریزه‌یی وه‌ها بێ به‌رانبه‌ر نییه. به‌پێی پایش، ئەمه «ژیانیکی پیکخواویی سیکسی و ئەزموونی ته‌واوه‌تی سیکسی نه‌کرده ده‌کات.»^۵ هه‌موو به‌ربه‌سته‌کان، ترسه‌کان، ره‌فتاره نه‌گونجاوه‌کان و ره‌قبوون په‌یوه‌ندیان به ده‌ستی‌وه‌ردانی بونیادی که‌سیتی هه‌یه له‌گه‌ڵ توانای خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی خۆ له‌ کرده‌ی سیکسیدا و له‌م پێگه‌یه‌وه که‌مکردنه‌وه‌ی چیژ و پ‌ژاندنی ته‌نگه‌ژه‌ی به‌ده‌سته‌هاتوو له‌کاتی ئۆرگازمدا. هه‌مان کاریگه‌ری جار‌س نا‌کرده‌یی ده‌کات بۆ خه‌لک بۆ کردنی کاری بیزارکه‌ر و دووباره که‌ چاره‌نووسی زۆربه‌ری خه‌لکه له کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا، له‌کاتیکدا که‌مکردنه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌که له‌سه‌ریان، ده‌رباره‌ی باوه‌ره‌کانیان و هه‌سته‌کانیان، له ئەزمونه‌کانی له‌ ژیانان داها‌تو‌ودا.

فرۆید له‌پێگه‌ی وه‌رگرتن له ئەزمونه کلینیکیه‌کانی پ‌ن‌ش‌تر ئاماژه‌ی به ژماره‌یه‌ک له سیفه‌ت و ک‌ی‌شه‌ی شی‌وا‌وی که‌سی‌تی کردبوو که له ئەنجامی چه‌پاندنی سیکسییه‌وه. به‌تایه‌تی ئاماژه‌پیکراوه‌کان ده‌روونپه‌شی‌وی «پ‌اس‌تی» ته‌نگه‌ژه و نیگه‌رانی («په‌ش‌وک‌ا‌ویی مۆد‌یرن»)، لا‌وا‌زی زان‌خوا‌زی، زیاده‌بونی گونا‌ه و دو‌و‌رو‌ویی و که‌م‌بو‌ونه‌وه‌ی چیژ و توانستی سیکسی. له هه‌لومه‌رجیکدا، هه‌تاوه‌کو ئەوه‌ی بانگه‌شه ده‌کات که که‌سانی چه‌پ‌ن‌د‌را‌و «که‌سانی لا‌وا‌زی باشن که دوا‌جا‌ر له‌نا‌و ئەو جه‌ما‌وه‌ردا ب‌ز‌ر‌ده‌بن که به‌ئ‌ی‌شه‌وه هه‌ولی شو‌ن‌ک‌ه‌وت‌نی که‌سایه‌تییه به‌ه‌یزه‌کان ده‌دن.»^۶ له‌کاتیکدا فرۆید هه‌رگیز ئەم

^۵: Wilhelm Reich, Character Analysis, trans. By T.P. Wolfe (New York, 1970), pp. 148-149.

^۶: Sigmund Freud, "Civilized' Sexual Morality and Modern Nervousness," Collected Papers, II, trans. By J. Riviere (Long, 1948), p. 92.

تویژینه‌وه‌یه‌ی هیچتر به‌ره‌و پیش نه‌برد، وه‌کو بنه‌رپه‌ت بۆ زۆریک له‌کاره‌کانی دواتری رایش خزمه‌تی کرد. بۆ رایش، گرنگترین کاریگه‌رییه‌کانی چه‌پاندنی سیکیسی ملکه‌چیتی و نائه‌قلانی بوونه: چه‌پاندن «هیزه یاخیه‌کان ئیفلیج ده‌کات له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر یاخیبونیکی نیکه‌رانییه‌کی لیبارکراوه» و «له‌لایه‌ن به‌ربه‌ستی زانخوازی سیکیسی و بیرکردنه‌وه‌ی له‌ منداڵدا، به‌ربه‌ستیکی گشتی بیرکردنه‌وه‌ و توانای ره‌خنه‌یی به‌ره‌مه‌ده‌ینیت.»^۷

که‌واته‌ ئه‌گه‌ر چه‌پاندن ئه‌وه‌نده زۆر له‌سه‌ر مرو‌ف ده‌که‌ویت، ئه‌م پرسیاره‌ سه‌ر هه‌ل‌ده‌دات: بۆچی کۆمه‌لگا سیکیسوالیه‌ ده‌چه‌پینیت؟ وه‌لامی فروید ئه‌مه‌یه‌ که‌ هه‌لومه‌رجیکی بنه‌رپه‌تییه بۆ ژانی شارستانی. رایش وه‌لام ده‌داته‌وه‌ که‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی چه‌پاندنی سیکیسی بۆ پارێزگاری کردنه‌ له‌ بونیادی چینی هه‌بوو. ئه‌م ره‌خنه‌یه‌ی که‌ به‌ چه‌پاندیکی وه‌ها سنوردارکراوه ره‌خنه‌گرته‌ی کۆمه‌لگای سه‌رده‌مه‌، هه‌روه‌کو یاخی بوون که‌ قه‌ده‌غه‌کراوه یاخیبونیکه‌ دژ به‌ دۆخی هه‌بوو.

رایش به‌نزیکی به‌دوای مارکس ده‌که‌ویت، راپه‌ده‌گه‌یه‌نیت، «هه‌موو ریک‌خستنیکی کۆمه‌لگا ئه‌م شیوه‌ سیفه‌تیانه‌ درووست ده‌کات که‌ پنیوسیسته‌تی بۆ مانه‌وه‌ی خۆی. له‌ کۆمه‌لگای چینایه‌تیدا، چینی سه‌ره‌وه‌ پیگه‌ی خۆی له‌ پیگه‌ی یارمه‌تی په‌روه‌رده‌ و ده‌زگای خیزان ده‌پارێزیت، له‌ پیگه‌ی کردنی ئایدیۆلۆژیای خۆی به‌ ئایدیۆلۆژیای هوکمرانی بۆ هه‌موو ئه‌ندامانی کۆمه‌لگاکه‌.» بۆ ئه‌مه‌ رایش ئه‌مه‌ی دیت زیاد ده‌کات «بابه‌ته‌که‌ ته‌نیا سه‌پاندنی ئایدیۆلۆژییه‌کان، پوانگه‌کان و چه‌مکه‌کان نییه‌... به‌لکو بابه‌ته‌که‌ قوناغه‌ندییه‌کی زۆر. قولتر ده‌رپوات له‌ناو هه‌موو نه‌وه‌یه‌کی نویدا، له‌ شیوه‌پێگرته‌ی بونیادیکی ده‌روونی که‌ هاوکارده‌بیته‌ به‌ فه‌رمانه‌

^۷: Wilhelm Reich, Mass Psychology of Fascism, trans. By T.P. Wolfe, (New York, 1946), p. 25 Character Analysis, XXLL.

كۆمەلایەتییە ھەبوودەكان لەناو ھەموو چینهكانى دانىشتوان.^۸

بەكورتى، ژيان لەناو سەرمايەداریدا تەنیا بەرپرسيار نىيە بۆ باوەرەكانمان، ئەم بىرۆكانەى كە ئىمە ھۆشمەندىن بەلام ھەروەھا بۆ رەفتارە نەستىيە پەيوەندىدارەكان، ھەموو پەرچەكردارە خۆرسكەكان كە لە بونیادی كەسیتیمانەو دەردەچن. دەكریت وا رایش بىینریت كە پەھەندیكى دەروونی بۆ بىرسای ئایدیولۆژیای ماركس زیاد دەكات: ھەستەكانیش ھاوشیوھى ئایدىكان لەرووی كۆمەلایەتییەو دیارى دەكرین. لەپىگەى یارمەتیدانى چەسپاندنى دۆخى ئابورى بەرپرسيار بۆ ئەم شیوەپىگرتنە، ھەریەكىكان بە یەكسانی خزمەتى سوودەكانى چینی بالادەست.

لەناو تیۆرى نامۆیى، بونیادی كەسیتی بەجیا دەوەستیت وەكو گەورەترین بەرھەمى چالاكى سىكىسى نامۆیى. ئەمە بە ئۆبىكتكردى بوونی مرۆفە كە ھىزى بەسەر تاكدا بەدەستھىناو لەپىگەى شیوەگرتنى لە ھەلومەرجى مرۆفدا. شیوہ زۆرەكانى، رەفتارە دەقیقەكانى گىراونەتەبەر، وەكو ھەستى ئەخلاقى بەرجەستەبوون، بەھىزى كەس، ھەستى ئەركدارى، ھتد...، زیاتر سرووشتى ھەقىقى خۆى پەردەپۆش دەكات. لەپىگەى كونتپۆلى چینی بالادەست و برىاكارەكانى لەناو خىزاندا، پەرستگا و فیرگە كە ترس درووست دەكات بۆ دەستبەسەرداگرتنى بونیادی كەسیتی تاك یارمەتى دەروونى پىویست بەردەستدەخات لەناو چەوسىندراواندا بۆ خودى ئەم كرده دەركى و دەزگایانە (خۆشیان بەرھەمى چالاكى نامۆیین لە بوارەكانى تردا) كە پۆژانە دەیانچەوسىننەو. لە ژیر پووناكى پۆلى بونیادی كەسى كۆنەپاریزى كۆمەلگایى، ستراتیژى سیاسى رایش ئامانجى لاوازكردى كاریگەرییەتى لەسەر گەورەكان و پىگىرى

لە شىۋەگرتنى لە گەنجاندا، شوئىنىكدا كە دژىتى لەنيوان خود - دلىايى و رېگرى كۆمەلايەتى زۆر ھەلچوو. سىفەتە چەپاندەكانى پەرسىنگاى و فيرگەى خىزان گریدەدرىت بە چەوساندەوھى ئابوورى وەكو ئامانجى گەورەى رەخنەگرتنەكانى رايىشە.

بۆ رېگەگرتن لە جۆرە بەھەلەتېگەيشتنىك كە زۆرىك لە باسەكانى ئايدىياكانى رايىشى بەكىشەكردوو، دەمەوىت جەخت بكەمەوھە كە ستراتىژى رايىش بابەتى «لايەنگرى» جووتبوونى سىكىسى نىيە. زياتر، لەرېگەى پيشاندانى كاريگەرىيە ويرانكەريەكانى چەپاندنى سىكىسى لەسەر كەسايەتى و كۆمەلگا بەگشتى، دەيەوىت خەلك ئەم ھەلومەرجانە ھەلبگىرنەوھە كە دەبىتتە ھۆى ئەمەى كە ژيانى خۆشەويستى ئاسودەيى نەكردەيى بىت (وھ - لەگەل ئەوھشدا پەيوەندى بە بونىادى كەسيتى - بەختەوھرى و بەئەنجامگەياندن). لەسەر ھەمان تېگەيشتن، رايىش ھەرگىز لەم باوھەدانەبوو كە ئۆرگازمى تەواوھتى بالاترین ئامانجى بوونى مرقۇفە. بەلكو، لەبەر ناخۆشییە دەروونییەكان پەيوەست بە ناتوانستى ئۆرگازمى، ئۆرگازمى تەواو وەكو پيوھرىكى گرنىگ خزمەت دەكات كە بتوانين لىيەوھە ھەستى خۆشەختى پى ھەلسەنگىنى. لەمەش زياتر، لەگەل ھىمىنبوونى چەپاندن، رايىش چاوەروانى ئەمە ناكات كە ھەمووان ھەموو كاتەكان ھەموو ئەمانى تر «بگىت» (ترسىك كە فرويد لەگەل پاپا ھەيان بوو)، بىنگومان لەگەل ئەمەشدا ئارامىيەكى وەھا - وەكو ئەمەى كە بەشىكى وەھای لىھاتووھ - دەبىتتە ھۆى ئەمەى خەلك زۆر زووتر سىكس لەگەل ئەمانەى كە بەلايانەوھ سەرنجكىشە بكەن.

زۆرىك لە رەخنەگرانى رايىش بەخالى شەرەفى دادەنن كە ھەرگىز مشتومرى ژىرانەى لەگەلدا نەكەن، بەشىۋەيەكى سادە

واياددهنين كه هەر لايهنيك كه زۆر «توندره» بێت ئەوا ههلهيه. لهنيوان ئەمانه‌دا كه ئيمه پيمان زياتر شايه‌نه ئەمانه، هيربيري ماركوزه، كه ده‌لييت «بو رايش ئازاده‌ي سيكسي وهكو خوي ده‌بييت به چاره‌سەري گه‌ردووني بو ناخوشييه‌كاني تاك و كومه‌لگا،» وه نورمان براون ده‌رباري رايش ده‌لييت، «ئهم ده‌ركه‌وتني دوزينه‌وه‌ي چاره‌سەري كيشه‌كاني جيهان له گه‌لوگوندا زوري كردوه بو به‌هه‌له‌خستنه‌وه‌ي ده‌روونشيكاري؛ مروفايه‌تي، له ميژوودا و له ئەزمووني كه‌سييتيدا باشتەر ده‌زانييت.»^۹ شيكاري كارامايانه‌ي رايش ده‌رباره‌ي ئيشي كومه‌لايه‌تي چه‌پاندني سيكسي له‌راستيدا بزربووه له‌يشتي ئهم كاريكاتيري به‌لگانه.

یه‌کیکی تر له به‌هه‌له‌یکدانه‌وه په‌یوه‌ستدار، که له‌نیوان مارکسیه‌کاندا زور بلاوه و ده‌بیت زور به جدی تر وه‌ربگیریت، ده‌گوتریت که رایش «حه‌تمیه‌تگه‌راییی ئابوری» به «حه‌تمیه‌تگه‌راییی سیکیسی» شوینگر تووه‌ته‌وه. له‌کاتی ده‌رکردنی له حزبی کۆمونیستی، گوته‌بیژی حزه‌که رایگه‌یاند، «تۆ به به‌کاربردن ده‌ستپنده‌که‌یت، ئیمه به به‌ره‌مه‌ینان؛ تۆ مارکسی نیت.»^۱ به‌ته‌نیا ده‌گونجیت که سه‌رنجی تایبته به‌خزیده سه‌ر رهندانه‌وه‌به‌ک که ته‌واوی پرۆژه‌که‌ی ده‌خاته ژیر پرسپاره‌وه.

تيۇرى ماركىسى دوو رېڭەي وەلامدانەۋەي تەۋاۋەكەر
پېشكەش بەرەش دەكات: ياخود بېرساي بەرەمەھنەن دەتۋانرەيت
بەجياۋازى پېناسە بىرەيت بۇ گىرەنەخۇي سىنكسۋالېتە (كە پەخنەي
حەزى كۆمۈنەستى بۇ شىۋەيە لە بەكاربەردن بچۈكى كىرەۋە)،
بان تىككەلەشەي لەنۋان «بېچىنە» و ھەندەي لە بىنەماكانى

⁹: Herbert Marcuse, *Eros and Civilization*, (New York, 1962), p.128; Norman O. Brown, *Life Against Death*, (New York, 1961), 29.

¹ Wilhelm Reich, "What Is Class Consciousness," *Sex-Pol Essays 1929-1934*, ed. by Lee Baxandall and trans. By A. Bostock (New York, 1971) p. 350.

«سه‌رخان» وه‌کو سی‌کس‌والیتی ده‌کریٔ جه‌ختی بکریٔته سه‌ر به‌ره‌و فه‌رام‌وش‌کردنی پیش‌وتری گرنگی ئەمه‌ی دوا‌یی [سه‌رخان]. ستراتیژی رایش، وه‌کو له‌چه‌ندین نوسراویدا ده‌یدۆزینه‌وه، سوود له‌هه‌ردوو ئەگه‌ره‌کان وه‌رده‌گریٔ. له‌لایه‌که‌وه، ئاماژه ده‌کات که ماتریالیزی مارکسی به‌لۆجیکی پیش‌جه‌خت‌کردنه‌وه‌که‌یه له‌سه‌ر فاکته‌ره ئابووریه‌کان ده‌که‌ویٔ، بۆ نمونه به‌ره‌مه‌ینان و ئەمه‌ی که سی‌کس «پۆستییه‌کی ماددییه.» له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌کاتی‌کدا به‌ئاماده‌یه‌وه رایده‌گه‌یه‌نیٔ ته‌نانه‌ت بۆ کرده سی‌کسیه‌کان سه‌ره‌کی بوونی «له‌کۆتا سات»ی فاکته‌ره ئابووریه‌کان (کار، نیشته‌جی‌بون، پشوودان و هتد.)، رایش هۆده‌ینیه‌وه که کاریگه‌رییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی چه‌پاندنی سی‌کسی زۆر گه‌وره‌ترن وه‌ک له‌پیش‌وتردا زانرا‌بوون.

ماتریالیزی مارکسی یه‌که‌مین و باشترین باب‌ه‌تیکه بۆ ده‌ستپێکی لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌کۆمه‌لگا به «سویکتی راسته‌قینه»، که له‌وانه‌یه به‌شی‌وه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی وه‌کو به‌ره‌مه‌ینه‌ر سه‌یر بکریٔ به‌لام به‌هه‌مانشی‌وه زۆرجار وه‌کو هه‌ردوو به‌ره‌مه‌ینه‌ر و به‌کاربه‌ر ده‌بینریٔ.^{۱۱} له‌ته‌نیا وتاری میتۆدۆلۆجیه‌که‌یدا، مارکس به‌لایه‌وه گرانبووه پیشانی بدات که به‌ره‌مه‌ینان و به‌کاربردن له‌ناواخندا به‌یه‌که‌وه‌به‌ستراون وه‌کو خه‌سله‌تی بوونی ماتریالی سویکت و که زانیاریه‌ک به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی له‌ژیرناوی سه‌ره‌کی یه‌کتیکیان ده‌رده‌که‌ویٔ ره‌نگه‌ بگۆریٔ – له‌پێناو ئاسوده‌کردنی هه‌ندئ له‌داواکاریه‌کانی لی‌کۆلینه‌وه‌ی رافه‌کرن – له‌گه‌ل ئەمه‌ی تردا به‌بێ له‌ده‌ستدانی واتاداری.^{۱۲}

۱۱: Karl Marx and Frederick Engel, *The German Ideology*, trans. By R. Pascal (London, 1942), p. 7.

۱۲: Karl Marx, *A Contribution to the Critique of Political Economy*, trans. By N. I. Stone (Chicago, 1904), pp. 274-292. Marx also says that the forces of production have their subjective side, which is the “qualities of individuals,” and refers to the “communal domes-

بەھەمانشېۋە، «سويىكتى راستەقىنە» ھەردوۋ پۈانگەى تايىەت و بابەتى ھەيە – وەكو ئەمەى ھەيە ھەست دەكات – وە دۈبارە، لەبەر ئەم لەناوھاۋپەيۈەندبۈنەدا دۇخى ژيانى بېيت بە چەق لەپىگەى جەختكردەنەۋەى ھەركام لە ھەستەكان يان كردهكان. بەشېۋەيەكى بئەرتەى لەسەر بئەماى ھەلسەنگاندنى مېتۇدۇلۇجى، ئەم بژاردەيە بەراستەوخۇ لەژېر ئەم ناوانەى كە ھەيەتى نا [بەلكو] بەشېۋەيەكى سادە ئەم پۈانگەنە دەگرېتەخۇ.

بەشېۋەيەكى كامىل تېگەىشتەن لەم بېرسا فراوانەى ماتريالىزم، رايىش رايەگەيەنيت كە «مروفايەتى لەگەل دوۋ پېۋىستى دەروۋنى بىنچىنەيى بوۋنى ھەيە، پېۋىستى خۇراكى و پېۋىستى سىكسى، بۇ مەبەستى تېزبوۋن، لە دۇخى دوۋلايەنەيى پىكەۋەيى دەژىتەت.»^{۱۳} جەختكردەنەۋە لەسەر لايەنى چالاكدا، ئەنگىس وەھاى گوتوۋە، «بەپىنى تېگەىشتەنى ماتريالى، فاكتهرى يەكلاكرەۋە لە مېژوۋدا، بىرىتيە لە ساتى كۇتايى، بەرھەمەتتەن و بەرھەمەتتەنەۋەى يەكسەرى بئەرتەيىەكانى ژيان. ئەمەش، جارىكى تر، سىفەتىكى دوۋ-پۈانگەيىە. لەلايەك، بەرھەمەتتەنى ئامرازەكانى بوۋن... لەلايەكى ترەۋە، بەرھەمەتتەنى مروفا خۇى، زيادبوۋنى جۇرى مروفا.» لەپۈانگەى ئەنگىسەۋە، پىكخستى كۆمەلایەتى ھەر چاخىك لەلايەن ھەردوۋ جۇرى «بەرھەمەتتەن» دياريدەكرېت.^{۱۴}

بەشېۋەيەكى زۇر كەم ئەم دوۋانە بىنچىنەيىەى تېگەىشتەنى

tic economy” which replaces the family in communist society as a “new productive force.” Karl Marx, Pre-Capitalist Economic Formations, ed. By E.J. Hobsbawm and trans. By Jack Cohen (New York, 1965), p. 95; and The German Ideology, p.18.

۱۳: Wilhelm Reich, «The Imposition of Sexual Morality,» Sex-Pol, p.۲۳۲.

۱۴: Friedrich Engels, “Origins of the Family, Private Property, and the State,” Marx / Engels Selected Writings, II (Moscow, 1951), 155-156.

مارکسی بۆ میژوو قبولکراوه – به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن شوینکه‌وتوانی مارکسه‌وه – که ئاماده‌کارانی چاپی مۆسکۆی زاگهی خیزان، خاوه‌نداریتی تایبه‌ت و ده‌وله‌ت، تییدا ئه‌م سه‌رنجه‌ ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌نگلس به «هه‌له‌شه‌یی» تاوانبار ده‌کریت، دانپێدانانیکی زۆرجدی له‌لایه‌ن هه‌ر نوسه‌ریکی کۆمۆنیستی بیکات له ۱۹۴۸.^{۱۵}

رایش‌یش به‌هه‌مانشیوه زۆر له‌گه‌ل شیوه‌پێگرتنه‌که‌ی ئه‌نگلس قایل نه‌بوو. ئه‌م هه‌له‌ی که ئه‌نگلس له‌نیوان به‌ره‌مه‌پێنان و وه‌چه‌خسته‌نه‌وه ده‌یکێشیت وه‌کو هه‌یزی یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌ میژوودا پێویستی به‌ هه‌ندێ هه‌موارکردنه‌وه هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر خه‌لک بۆ ئاسوده‌یی پێویستی خۆراک، شوینی مانه‌وه، هتد... به‌ره‌مه‌پێنان ئه‌وا تیکه‌ل به‌ کرده‌ی سینکسی نابن به‌مه‌ستی زیادبوونی جۆری مرۆف. شمه‌که‌کان ته‌نیا ئه‌نجامی به‌ره‌مه‌پێنان نین به‌لکو ئامانج‌یشن. به‌پێچه‌وانه‌وه، سینکس نزیکه‌ی هه‌میشه‌ ده‌کریت بۆ چێژ یان بۆ هه‌یورکردنه‌وه‌ی ته‌نگه‌ژه‌ی جه‌سته‌یییه. ته‌نانه‌ت له‌به‌شیکی زۆری میژووی مرۆف، ئه‌لقه‌ی نیوان جوتبوونی سینکسی و باوانه‌یی نه‌زانراو بوو. له‌م دیوو ئه‌وه، ئاره‌زووی سینکسی، که له‌سه‌ره‌تای منداڵیه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، پێش ئه‌گه‌ری وه‌چه‌خسته‌نه‌وه له‌ژیانی هه‌موواندا ده‌که‌ویت. له‌ئاکامدا، وه‌کو پێویستییه‌کی ماتریالی، وه‌کو خه‌سه‌له‌تیکی تایبه‌تی «سوبیێکتی راسته‌قینه‌»، سینکس له‌ بنه‌رته‌دا پالنه‌ریکه بۆ چێژی سینکسی. له‌به‌رئه‌مه‌، به‌مشیه‌یه کۆمه‌لگا وه‌لامی هه‌وله‌کانی سوبیێکت ده‌داته‌وه بۆ تێکردنی برسیتی و به‌ده‌سته‌پێانی جێژی سینکسی که رێکخراوی کۆمه‌لایه‌تی له‌هه‌ر سه‌رده‌مێکدا یه‌کلائی ده‌کاته‌وه.^{۱۶}

^{۱۵}: Ibid. p. 156

^{۱۶}: "The Imposition of Sexual Morality," Sex-Pol, p. 231-233.

و هەکو ئاماژەم پێدا، پایش لە گەڵ قبوڵکردنی بیرسای «هیزە ماتریالەکان» ی مارکس (هەرچەندی فراوان بن)، هەروەها گرنگی «لە کۆتا سات» ی فاکتەرە ئابوریەکانیشی قبوڵکرد (بەکەمی تیگەیشتن). بۆ تیگەیشتن لە وەرگرتنی ئەمە ی دوایی [کۆتا ساتی فاکتەرە ئابوریەکان] بە پوانگە یەکی درووست پێویستە نمونە ی هۆکار بە ئەمە ی که زۆر جار بە دیالیکتیکی ناچارکراوە شوین بگرینەو. لە سەر بنەمای دیالیکتیکی، بەریەککەوتنی دولایە نه (یان کاریگەری دولایە نه) لە نیوان هەموو توخمەکاندا لە واقیعدا بوونیان هەیه. ئەم گریمانە بنەرەتییه واتای دەرکردنی ئەم ئەگەرە نایەت که هەندی لە توخمەکان بەشیوەیهکی زیاتر کاریگەری دەکاتە سەر ئەوانی تر یان هەمووی وەک ئەمە ی هەیه. وەکو ئەمە ی مارکس دۆزییهو، ئەمە بەگشتی دۆخی فاکتەرە ئابوریەکان بوو. بانگەشەکە ی مارکس پە یوهند بە گرنگی فاکتەرە ئابوریەکان بەگشتی کردنی ئەزمونییه لە سەر بنەمای لیکۆلینەو لە کۆمەلگای راستەقینە، نەو هەکو هەقیقەتیکی پیشوخته دەر بارە ی جیهان. بەشیوەیه، دەرکرا مارکس خۆی گرنگی ئەم رۆلە پیشان بدات که شەپ و داگیرکاری پێدەچیت گیرابیتیان لە پەرەسەندنی کۆمەلگا دیرۆکیەکاندا، وە ئەنگلس دەیتوانی ئەمە بلیت پێش دابەشکردنی کار بە پنتیکی دیاریکراو بگات، کۆمەلە یەکنزیکەکان بەرپرسیارییه تی سەرەکیان هەبوو لە دیاریکردنی شیوە کۆمەلایەتییهکان. پایش، که لیکۆلینەو ی تایبەتی دەر بارە ی کۆمەلگا سەرەتاییەکان کردبوو، لە گەڵ حوکمدانەکە ی ئەگلەس هاو پابوو، بەلام پێداچوونەو هەکانی پیشانی دەدات که تەنانەت لەم بابەتەدا لە ئەنگلس زیاتر «حەتمیەتگەرای ئابووری» بوو.^{۱۷} پایش بەشیوەیهکی سەرەکی پشت بەستوو

^{۱۷}: Marx, Pre-Capitalist Economic Formations, p. 83; Engels, Selected Writings, II, p. 156.

به ئەنسەرۆپۆلجی مالىنۆفسكى، جهخت له‌سه‌ر گرنگى ماره‌یى هاوسه‌رگىرى ده‌كاته‌وه (وه‌كو شى‌وه‌یه‌ك له‌ دیارى له‌لایه‌ن هۆزى سه‌ره‌تایى رېكخراوه‌ كه‌ پىشتەر له‌ شه‌ردا بوون) هه‌ردوو ده‌رهاوسه‌رگىرى كلان و تابووى خویشگى دادمه‌زىنیت؛ له‌كاتى‌كدا ئە‌گل‌س، له‌ژێر كارى‌گه‌رى مۆرگان و دارویندا، هه‌ردوو په‌رسه‌ندنه‌كان بۆ هه‌لبژاردەى سرووشتی ده‌گه‌رپزىنیت‌ه‌وه.^{۱۸}

ئە‌گه‌ر لى‌كۆلینه‌وه‌ی رایش له‌ بنه‌په‌تى نیرۆسۆسى كۆمه‌لایه‌تى، له‌سه‌ره‌تای كاره‌كانى له‌ كلینكى بى‌به‌رامبه‌رى ده‌روونشیکارى قیه‌نا، به‌ره‌و قبولکردنى گرنگى فاکته‌رى ئابورى وه‌كو دوا نمونه‌ گه‌يانده‌، هه‌مان لى‌كۆلینه‌وه‌ وایلی‌کرد كه‌ ئە‌م قورساییه‌ بگۆریت كه‌ مارکس گرێ‌دابه‌و به‌ یه‌كێك له‌ توخمه‌كانى ئە‌م كارلێ‌کردنه‌ دوو سه‌ریه‌دا. مارکس وه‌كو هیزیکى سرووشتی و مړووى ئاماژه‌ی به‌ سیکس کردووه‌، وه‌كو رېگه‌یه‌كى په‌یوه‌ستدار به‌ سرووشته‌، هاوشی‌وه‌یه‌ خواردن، بى‌نین، کارکردن و چه‌ندین هه‌لومه‌رج و کارکردنى تری مړوڤ. وه‌كو بى‌نیمان، رايگه‌يانده‌بوو كه‌ چه‌ندیتى په‌یوه‌ندى سیکسى پونترى تىگه‌یشت به‌ ئە‌ندازه‌یه‌ك پىشكه‌ش ده‌كات كه‌ تىنیدا مړوڤ وه‌كو ئاژهل بووه‌ به‌ مړوڤ. به‌لام، ته‌نیا هیزیک كه‌ كارى‌گه‌رى به‌ وردى لى‌كۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر كراوه‌ كاره‌.

رایش به‌ هېچ شى‌وه‌یه‌ك به‌دواى بچو‌کردنه‌وه‌ی ئە‌م گرنگییه‌وه‌ نیه‌ كه‌ مارکس خستویه‌ته‌ سه‌ر كار، به‌لام ده‌خوازیت گرنگى زیاتر ب‌خاته‌ سه‌ر سیکسوالیته‌، به‌تایبه‌ت له‌ كارى‌گه‌رى به‌ توانای خه‌لكه‌وه‌ له‌ كردنى كرده‌ی ئە‌قلانى. له‌به‌ر هۆكارى زۆر جیاوازان، مارکس و فرۆید ئە‌و كارى‌گه‌رى كه‌ مه‌ودایه‌ی ژيان له‌سه‌ر كه‌سایه‌تى و گه‌شه‌ی كۆمه‌لایه‌تى هه‌یه‌تى به‌ كه‌م دانه‌وه‌ كه‌ له‌لایه‌ن ئە‌وى تره‌وه‌ لى‌كۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر كراوه‌. ئە‌نجامه‌كه‌ی

^{۱۸}: "The Imposition of Sexual Morality," Sex-Pol. 183-225.

بەمشێوەیە بوو، «لە سیستەمی مارکسیدا، پڕۆسەی سیکسی لەژێر هەڵە «گەشەیی خێزان» دا ژيانیکی ساندەرلای هەیه. لەلایەکی ترهوه، پڕۆسەی کار، لە دەروونناسی فرۆیدیدا توش بەهەمان چارەنوس بوو لە ژێر هەڵە «بەلندبوونەوه، «غەریزه‌ی برسیوون» یان «غەریزه‌کانی ئیگو.»^{۱۹} بۆ رایش، سەنتیزکردنی مارکس و فرۆید بەواتای تیکشکاندن ئێم بەرەستە ئێم کاتیگوریانە سەپاندوویانە بۆ دابەشکردنەوه‌ی کاریگەری هۆکاری ریکخراو لەگەڵ دۆزینەوه‌ی بێرەتیەکانی هەردووکیان.

سارتەر لەم نزیکانەدا گوتبووی کە زۆربە‌ی مارکسییەکان مامەڵە لەگەڵ خەڵک دەکەن وەکو ئێمە‌ی لەکاتی پێشکەشکردن بۆ یەکەم کاریاندا لەدایک بووبن.^{۲۰} نوسین وەکو دەروونشیکاریکی مارکسی، بەشێوەیەکی بێرەتی ئێم شیواندنەیه کە رایش هەولێ راستکردنەوه‌ی دەدا.

هێرشکردنە سەر رایش وەکو دیتێرمنستیک سیکسی زۆریک لە رەخنەگرانی مارکسی گەیاندووه‌ی بەمە‌ی کە رەچاوی جیاوازی راستەقینە نەکەن کە لەنیوان تیگە‌یشتنی ماتریالیستی مارکس و رایش بۆ میژوو بوونی هەیه. گرنگترین ئێمانە پە‌یوه‌ندی بە جیاوازی بە قوناغی کاتەکانەوه‌ی هەیه کە کراون بە جیگای سەر‌نج. لەکاتی‌کدا مارکس سەرنجیداوه‌تە سەر شیوه‌کانی ئابوری - کۆمە‌لایەتی کە لە ماوه‌ی دوو بۆ سێ هەزار سال لە پۆژئاوا هاتوونەتە بوون (کۆ‌یلا‌یه‌تی، فیودالیزم، سەرمایە‌داری)، رایش — سەر‌ه‌رای قبولکردنی دابە‌شکاری مارکسی — بە‌گشتی لە‌سەر

^{۱۹}: Wilhelm Reich, *People in Trouble*, (Rangely, Maine, 1953), p.45.

^{۲۰}: Jean Paul Sartre, *Critique de la raison dialectique* (Paris, 1960), p. 47.

بنه‌مای سیکسی - کۆمه‌لایه‌تی قۆناغه‌بنیه‌کانی کار ده‌کات، سی قۆناغه سه‌ره‌کیه‌کانی بریتین له دایکه‌چه‌له‌کی، باوکسالاری (له‌ماوه‌ی میژووی تۆمارکراودا) و کۆمۆنیزم. له‌کاتی‌کدا ئه‌مانه تیگه‌ل ده‌بن، ئه‌م دوو شیوه جیاکارییه‌ی کات به‌ته‌واوه‌تی ئاوێته‌ی یه‌کتر نابن، نه به شیوه‌ی ئیدراکی - به‌شیوه‌یه که ناچارین یان بیر له یه‌کیکیان یان له‌وه‌ی تر بکه‌ینه‌وه - یان به شیوه‌ی پراکتیکی - به‌شیوه‌یه که ناچارین یان بیر له یه‌کیکیان یان له‌وه‌ی تر بکه‌ینه‌وه - به‌شیوه‌یه که شوێنکه‌وتوانی مارکس و رایش زۆرجار فاکته‌ره ئابووری و ده‌روونییه‌کان رده‌ده‌که‌نه‌وه (به‌پیتی قوتابخانه‌کان جیاوازه) به‌ره‌چاوه‌کردنی به‌گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی.

ئه‌م جیاوازییه له‌نیوان ئه‌م دوو بیرمه‌نده له هه‌یج شوێنیک ئه‌وه‌نده ئاشکرا نییه وه‌کو له مامه‌له‌یان له‌گه‌ل دژبه‌یه‌کیه‌کان. له کرۆکی تیگه‌یشتنی ماتریالیستی مارکس بۆ میژوو، به‌ئه‌ندازه‌یه که میتۆدۆلۆجی تیده‌په‌رینیت (چۆن به‌باشترین شیوه لیکۆلینه‌وه له گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ین) بۆ چه‌ند گشتاندنی دیاریکراو ده‌رباره‌ی چۆن گۆران پووده‌دات، له جه‌خت‌کردنه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی بوون، که له خالێکی دیاریکراودا ده‌ستده‌کات به‌گواستنه‌وه‌ی ریکخستنی کۆن بۆ ریکخستنی که‌نده‌یتی نوێ. بۆ مارکس، ناواخی دژبه‌یه‌کیه‌کان هه‌میشه له‌لایه‌ن کۆمه‌لگایه‌کی تایبه‌ته‌وه پێشکه‌شده‌کریت که تێیدا کۆتایهاتن به‌رجه‌سته ده‌بیت.

وه‌کو بیرمه‌ندیکی نزیک له مارکس، رایش‌یش به‌تایبه‌تی هه‌ماه‌نگه به مه‌یلی دژبه‌یه‌کیه‌کان له‌م ماتریاله‌ی که لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کات. به‌لام، له‌گه‌ل هه‌ندیک جیاوازی، له‌وباوه‌ره‌دایه که ئه‌م دژبه‌یه‌کیانه‌ی له‌ناو سه‌رمایه‌داریدا چاره‌سه‌رده‌کرین ناواخیکیان هه‌یه که له سیسته‌میکی باوکسالاری وه‌هادا

وەرگىراۋە. ئەمە ئەم بارەيە لە دژبەيەكى لەنئىۋان چەپاندنى بەھىزکردنى ھاۋسەرگىرى و خىزان، ۋە لەبەرئەۋە بىچارەيى سىكسى ھاۋوۋەتە بوون، كە لەباريان دەبات؛ بەھەمانشىۋە دەربارەي لەنئىۋان چەپاندن بەرھەمھىننى بونىيادى كەسايەتى كە ۋادەكات گەنج دەسەلەتى باۋان قىۋولبكات دژبەيەكى دەبىنەت (ۋە فراۋانتەر لەھەموو شىۋەكانى تىرى دەسەلەت) ۋە لەھەمانكاندا ھاندانى ياخىيوونى سىكسى بەرانبەر بە باۋانىيان (ۋە فراۋانتەر لەھەموو شىۋەكانى تىرى دەسەلەت).

بەبى رەگەكان لە كۆمەلگايەكى ديارىكراۋدا كە تىيدا دۆزراۋەتەۋە (سەرمايەدارى)، بەتەۋاۋەتى پون نىيە كە چۆن ئەم دژبەيەكيانە بەشدارى دەكەن لە ناۋچونى ئەم كۆمەلگايە، نە بۆچى ئەم لەناۋچونە بەشىۋەيەكى پىۋىست بەرەۋ كۆتايھاتنى ئەم دژبەيەكيانە دەچىت. ۋە زىادکردنى ئەمەي كە چەپاندن لە سەردەمى سەرمايەدارىدا زۆرتەرە چارەسەرى كىشەكە ناكات. تەنانت كارىگەرى دەكەۋىتە سەر نامۆيى سىكسوالىتەش، بەئەندازەيەك كە سىفەتيەكانى تايبەتى سەرمايەدارىي دەكەۋنە ژىر سىتەرى ئەمانەى باۋكسالارى، بۆ ئەۋ كاتى ماۋەيەى ماركس پەيۋەستە پىيەۋە، ديارىدەيەكى نامىژۋويىيە. لەبەرئەۋە، ۋەكو ئەمەي رايىش ناچاربوو دانىپىدانبىت، دەكرىت شىۋەيەك لە نامۆيى سىكسىي لە يەككىتى سۆقىيەتیشدا بوونى ھەبىت، [ئەمەش] ھىشتا بە كۆمەلگايەكى باۋكسالارى دەيھىلەتەۋە.^{۲۱}

ھەلەي رايىش — لەھەموو ئەم بەكارھىنەنەي لە شىكارى ماركسدا ئەنجامىدا — خۇي لە بەچەمكەندنى دۆزىنەۋەكانىدا جيا لە دۆزىنەۋەكانى كۆمەلئاسى ماركسدا دەبىنەتەۋە، لەبرى

^{۲۱}: For Reich's account of the sexual reforms and subsequent reaction in the Soviet Union, see this book *The Sexual Revolution*, trans. By T.P. Wolfe (New York, 1951).

تيگه لگردنی هه ردو وكيان له هه مان دژبه يه كي كومه لايه تيدا. رايش نمونه يه كي ئه لتيړنه تيفي باشمان پيشكش دهكات كاتيك دهرباري ئابوري سه رمايه داري قسه دهكات له هانداني ئايديو لوجي خيژان له هه مانكاڼدا له باربردني له ريگه ي تهنگه ژه ي ناوه كي خيژان كه به هوي بيكاري و ناچار كردني ژنان بو ئيشكردن دهكه ويته وه. به مشيوه يه، له ريگه ي كارپيكردي باوي په وته كاني سه رمايه داري، ئه م خيژانه ي كه كار كردني پيوستيه بو سه رمايه داري به رهو ناكامي زيتر بالده كيشيت.^{۲۲} به لام، نمونه ي وه ها له كاره كاني رايشدا، به دهگم نه ي ده ميننه وه.

ماركسييه كان هميشه باشتَر توانيويانه گواستنه وه له كۆيلايه تيبه وه بۆ فيوداليزم و له فيوداليزمه وه بۆ سهرمايه داري رافه بكن وهك له رافه ي سه ره له داني كومه لگاي چينايه تي، وهكي رووداو هه كان پيشاني ده دن له كوتاي دا به كۆمونيزم شويني ده گيريه وه. به لام ئه مه وه ها په ره سه ندنيكه كه نوسينه كاني رايش باشترين كار ده كات بۆ ئه وه ي رۆشنيان بكا ته وه. وه لي، له كاتي كدا دژ به يه كيه كاني رايش له سه ره ده مي باوكسالاريدا رووده دن و ئه م دژ به يه كيه كانه ي ماركس ئاشكراي كردن له سه ره ده مي سه رمايه داريدا رووده دن، به شداري رايش له شيكاري ماركس ته نيا ده كرى په راويزي و پيشنيار ييانه بيت. ئه گه ر بيتو «ئابوري سيكسي» رايش بيت به به شيكي بنه رهي له ماركسي زما، سه يروسه مه رهي چه نديتي چه پاندي سيكسي سه رمايه داري، له گه ل شيوه تايبه ته كاني و سه ره نجامي له ناو هه ر چينيكي كومه لايه تيدا (به ره چاو كردني جياوازيه ره گه زي، نه ته وه يي و ئايي)، پيوسته و تر پيشكه ش بكرت. به لام، به تيگه يشتني چه مكي، له ريگه ي په يوه ندي كومه لايه تي باوكسالاري، پيوسته

٢٢: Wilhelm Reich, *La lutte sexuelle des jeune*, (Paris, 1966) trans. From the German, p. 121.

چەپاندنى سىكسى بۇ پەيۋەندى كۆمەلایەتى كۆيلايەتى، فيودالى، سەرمایەدارىي و تەنانت «سۆسيالىستى» تىكېشكىندىرئىت، لەپىئاو پىشاندانى بەشدارى تايىبەتى لەھەر سەردەمىكا ھەرۋەھا ئەم دەرفەتانەي لەھەر سەردەمىكا لەبەردەستدا بوون بۇ بەرزبۈنەۋەي. زۆرىك لەم لىكۆلېنەۋە و كارى شىۋەپىگرتنەۋە كارىكە ھىشتاش دەبىت بىرئىت.^{۲۳}

جگە لە تۆمەتبارکردنى تيۆرى رايىش بە جەبرى سىكسى، يەككىلى تر لەم پەرخانەي گوتراون لەلایەن زۆرىك لە كەسانى رادىكال لەم سەردەمەدا پەيۋەندى بە گىرنگى ئايدىكانى رايىشەۋە ھەيە لەژىر پۇشنایى ئەۋگۇرپانانەي بەسەر ھەلسۈكەۋتى سىكسىيەۋەيە ھاتوۋە لەۋكاتەۋەي رايىش نوسىۋىيەتى. ئايا فىركارىيەكانى رايىش ساتى شۆپشىگىرى خۇييان لەدەستداۋە؟ رىمۆت پەيش، لە كىتئەكەيدا سىكسوالىتە و ململاننى چىنايەتىدا، مشتومر دەكات كە بلاۋبۈنەۋەي پەروەردەي سىكسى، ھەبوونى دەرمانى رىگرى مندالبوون و لەباربردن، تواناي سىكسكردن لەناو سەياردەدا (ئەگەر ژوور نەبىت) ھتد، كارىكى ئەستەمى كردوۋە تاۋەكو بتوانىن نكۆلىكردنى ئاسودەيى سىكسى پەيۋەند بىكەينەۋە بە داۋاكارىيەكانى سىستەمى سەرمایەدارى. بازار تەنانتە توانىۋىيەتى ئەم پىۋىستىيەنەش لەناوخۇيدا ھەلمزئىت، رىكخستنى تىركردنىان بۇ كارىكى بەكاربردنى قازانجەدەسخەر بۇ چەند بەشىكى چىنى سەرمایەدارى. بۇ نوسەر، خالى سەرنجى گىرنگ لە دۆزىنەۋەي بۇچى سىكسوالىتە نكۆلى دەكرىت گۇراۋە بۇ دۆزىنەۋەي بۇچى ئامرازەكانى ئاسودەيى دەستىيەسەرداگىراۋە

^{۲۳}: For further discussions of the conceptual difficulties involved in integrating Reich's theories into Marxism, see my article, "The Marxism of Wilhelm Reich: or the Social Function of Sexual Repression," particularly the final section, republished as chapter seven of my book Social and Sexual Revolution.

بۆ ئەوێ خزمەت بە ئامانجەکانی سیستەمی سەرمایه‌داری بکات.^{۲۴}

نە گەشبینی ریمۆت پەیش پەیوەند بە پڕیژەیی ئەمەیی که چه‌پاندن که‌مبوو‌ته‌وه نە پەشبینیه‌که‌ی به‌م ئەندازیه‌ی که سەرمایه‌داری ده‌توانی‌ت هه‌رجۆره ئازادییه‌کی تازه هه‌بوو دادۆشیت به‌ته‌واوی پە‌وایه‌تی هه‌یه. بۆ نمونه، پاپرسییه‌کی ئەم ماوه‌یه له‌نیوان خویندکارانی زانکۆی ته‌مه‌ن هه‌ژده ساڵ له‌ ولاتی ئەمریکا، پیشانی ده‌دات که له‌سه‌دا ۴۴ی ژنان و ۲۳ی پیاوان هه‌شتاش هه‌ر پاکیزهن، هه‌روه‌ها ده‌ریده‌خات که پڕیژه‌یه‌کی زۆری سه‌دی تر له‌نیوان به‌شداربواندا ته‌نیا یه‌که‌جار یاخود چه‌ند جارێک سیکسیان کردووه.^{۲۵} که‌سانی رادیکاڵ له‌م باوه‌رپدان که هیچ نه‌بیت پە‌یوەند به‌ بابەتی سیکسی، به‌گشتی هه‌لوێست و کرده‌ی ئازادی له‌لایه‌ن زۆریک له‌ هاوته‌مه‌نه‌کانیان به‌شداري ده‌کریت. ئەمه‌ش له‌ راستیدا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه.

هه‌روه‌تر بۆ چاکسازی سەرمایه‌داریانه له‌ کولکردنی تیژی به‌ره‌هه‌ستی شوێرگیري سیکسی، ده‌بیت به‌ که‌سه‌روه دانیه‌پدایین ده‌کریت سه‌رکه‌وتووبن. به‌لام، ئەوێ ده‌مینیته‌وه ببینریت ئەو‌یه که ئەگه‌ر ئەم دژبه‌یه‌کیانه‌ی چاکسازییه‌که له‌ناو خۆیدا هه‌لیگرتوو ده‌کریت بارودۆخه‌ کۆنه‌که زیاتر به‌ته‌قینیه‌وه. تاوه‌کو چه‌ندیت‌ر حه‌ب به‌ئاسانی به‌رده‌ست ده‌بیت، نه‌خوشیه سیکسییه‌کان چاره‌ده‌کرین، هتد، وه گه‌نجه‌کان له‌ مه‌ترسی سیکسکردندا ده‌ترسن؟ له‌ چ ساتیکدا هاوسه‌رگیری ناپیویست ده‌کریت بۆ ئەه‌نجامدانی سیکس، گه‌نجان هاوسه‌رگیری ناکه‌ن

^{۲۴}: Reimut Reiche, *Sexualite et lutte de classes*, trans. By C. Parrenin and R.J. Rutten (Paris, 1971).

^{۲۵}: Quoted in "The International Herald Tribune" (Paris, Aug. 13, 1971)

بۆئەۋەى سىكس بىكەن؟ لە چ كاتىكدا ئەم ياخىيونەى بابەتى سىكس كە پىشتەر سەر كەۋىتى بەدەستەپناۋە ئاراستەدەكرىت بەرانبەر بە ھەلومەر جە تەھەمولنەكراۋەكان لە شوئىنەكانى تردا؟ ئەگەر بە چەمكەندى رايشى بىت، تاۋەكو چەندى تر سەرمايەدارى دەمىنئىتەۋە لەگەل چىنى كرىكاردا كە بونىادى كەسىتى سەرەپۆيانەى لاۋازكراۋە لەپىگەى وردەگورپىن لە ژيانى سىكسىياندا؟

ماتەۋزەى شۆپشىگىزى فىركارىيەكانى رايىش لەھەمووكات زياترە – رەنگە لەھەركاتىك زياتر بىت، [بەتايىبەت] كە ئىستا سىكس ۋەكو بابەتتىكى قبولكراۋى گىرنگى قەسەكردن و پەرخنەكردن لەھەموو شوئىنەكاندا. سەرھەلدانى رىپپىۋانى بزوتنەۋەى بىست چركە لە فەپەنسادا ئەم خالەمان پىشتراست دەكاتەۋە. لە مانگى رەشەمىي ۱۹۷۶، بۆرىس فرانكىلى نوسەرى فەپەنسى تروئىسكىي لە بەشى نانترىي زانكۆى پارىس بۆ چەند سەد خويندكار گىرتبۈۋەۋە دەربارەى رايىش و چالاكى كۆمەلایەتى چەپاندنى سىكسى قەسەيكرد. مەن ۋەكو خۆم دەتوانم گەۋاھى پەرۋشى خويندكارەكان بىدەم لەبەرئەۋەى خۆشم لەۋىدا ئامادەبۈۋم. لەھەفتەى دۋاى گىردبۈنەۋەكە ، نامىلكەى كۆششى سىكسۋالى گەنچى رايىش ژور بە ژورى ھۆلى مانەۋەى خويندكارەكان دەفرۋشا. ۋەكو ئەۋەى دانى كۆھن بىندت ئاگادارى كىرىنەۋە، ئەمە بوۋە ھۆى كامپىنىتى بەربلاۋى پەرۋەردەيى سىكسى لەسەر بىنەماى ئايدىا شۆپشىگىرپىيەكانى رايىش و سەرەنجام لەلايەن خويندكارانى پىاۋ و ژندا لەبەشە ناوخۆيى ژناندا بەرھەلىستى بەرانبەر بە ياسا تۈندەكانى لىكەۋتەۋە.^{۲۶} ئالانگارى

۲۶ Daniel Cohn Bendit, *Obsolete Communism and the Left Wing Alternative*. Trans. A Pomerans (London, 1969), p. 29. Reich's *Sexual Struggle of Youth* is now banned in some French high schools.

بەرانبەر بە پرسی تریشى لیکەوتەو، بەلام ئەم ئاگاییەى که لە پروداوەکانى ئیاری ۱۹۶۸ گەیشتەتروپک یەکهەمجار لەلایەن ژمارەیهکی زۆر لە خویندکارانی نانتری لە کۆششیان بەرانبەر بە چەپاندنی سیکی سەرپهه‌لدا.

هه‌مان ئالانگاری دووبارەدەبیتەو لەگەڵ هه‌مه‌جۆری ناوخیی لە زانکۆکاندا و تەنانت خویندنگا ئامادەییەکاندا لەتەواوی جیهانی سەرمایه‌داریدا. بەلام، ئەوێ بەگشتی که‌موکورییه، ئەلقەى پرونی هۆشمەندییه لەنیوان سنوربەندییه‌کانی ئازادی سیکی و ریکخستنی سەرمایه‌دارى که لە نانتری دۆزرایه‌و. فیرکارییه‌کانی رایش، بەهه‌موو گرتەکانیشیه‌و، هیزیکی پەخنیی دانسقه‌یه بۆ دروستکردنی ئەم ئەلقەیه.



سہرچاؤہ:

Social and Sexual Revolution: Essays on Marx and Reich
(website: www.goodreads.com)

