

دروستکردنی دوژمن
یان
چون به ویزدانیکی ئاسوودهوه دهکوژیت



نوسینی: پیار کۆنيسا

وه رگيرانی: حه مه ره شيد

سوپاس و پېژانين

له راستيدا ئهم كتيبې بهې ناوهينانې دوو مروښي خوښندهوار و بهئمهك و بههلوښتي وهك كاكه شوان ئهممه و كاكه سهرومه هممه ئهمين، لاسهنگ و ناتهواو دهبوو، له ههمان كاتدا ناههقييېكي گهورهش بوو. كاكه شوان، سهرهراي سهرقالي خوې به نووسين و وهگرپانهوه، كهچي ههميشه به سنگيكي فراوانهوه بابتهكهه ليوهردهگريټ و پييدادهچيټهوه و تيبينييهكاني خوښيم پي دهليټ. كاكه سهروهريش پيم دهليټ؛ مهلي كاتت ههيه بو پيداچوونهوه، بهلكو بلي پييداچورمهوه، ئهمه سهرياري ئهوهي كتيبېكه بهې سهرنج و تيبينييهكانيان پر كهموكورتې دهبوو. سوپاس بو ئهرك و ماندووبوونيان

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

ناوی کتیب: دروستکردنی دوژمن، یان چۆن به ویژدانیکې ئاسووده وکوژیت.

نوسەر: پیار کونیسنا

وه‌رگیران له عه‌ره‌بییه‌وه: حه‌مه‌ په‌شید

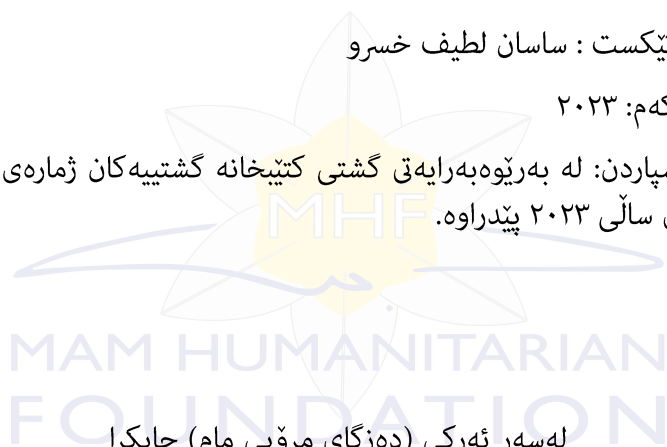
بابه‌ت: لیکۆلینه‌وه

دیزاینی به‌رگ: ساسان لطیف خسرو

دیزاینی تیکست: ساسان لطیف خسرو

چاپی یه‌که‌م: ۲۰۲۳

ژماره‌ی سپاردن: له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌ گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردن
(۱۶۵۸) ی سالی ۲۰۲۳ پیدراوه.



له‌سه‌ر ئه‌رکی (ده‌زگای مروی مام) چاپکرا



پښت

- دەسپڼك / ميشيل فيفيوړكا ۷
- پيشه‌كي نووسه ۱۱
- به‌رگي يه‌كه‌م: چ دوزمڼك؟ ۲۱
- به‌شي يه‌كه‌م: دوزمن باب‌ه‌تكي سياسييه ۲۲
- به‌شي دووهم: ياساي جه‌نگ: واباتره جلو به‌رگي سه‌ريازي بپوشريت ۳۱
- به‌شي سينيهم: دوزمن منيكي ديكه‌يه ۳۴
- به‌شي چوارهم: جه‌نگي دادوه‌رانه: ۴۹
- به‌شي پينجه‌م: "دياريكه‌راني" دوزمن ۶۵
- به‌رگي دووهم: روخساره‌كاني دوزمن: هوډي پولي‌نكر دنيكي كليشه‌يي ۱۰۴
- به‌شي ششهم: دوزمنه نزيكه‌كه: ململانيه‌كاني سنوور ۱۰۵
- به‌شي ه‌وته‌م: پيشبركيكاري جيهاني ۱۳۰
- به‌شي ه‌شته‌م: دوزمني گيانبه‌غياني: شه‌ري ناوخو ۱۵۳
- به‌شي نويهم: داگيركراو وينه‌يه‌كي به‌ربه‌رييه ۱۷۶
- به‌شي ده‌يه‌م: دوزمني په‌نهان يا تيورمي پيلانگيري ۱۸۶
- به‌شي يازدههم: دوزمني رها يا جه‌نگي گه‌ردوني دژ به خراپه‌كاري ۱۹۸
- به‌شي دوازدههم: دوزمني چه‌مكناميز ۲۲۰
- به‌رگي سينيهم: ليكه‌ه‌لوه‌شانه‌وه‌ي دوزمن ۲۶۷
- به‌شي چواردههم: ژيان به‌بي دوزمني ده‌وله‌ت: سه‌خته، وه‌لي شياوه داننان به
- به‌رپرسياريتي و په‌شيماني دا ۲۶۹
- به‌شي پازدههم: قوتاربوون له شه‌ري ناوخو: له‌بيريكرن، ليوورن، دادوه‌ري ۲۷۷
- به‌شي شازدهيه‌م: دادپه‌روه‌ري نيوده‌وله‌تي: دادپه‌روه‌ري به‌هيژه‌كان ۲۹۵
- به‌شي ه‌قه‌ديه‌م: سه‌رچاوه‌كاني جه‌نگ ه‌ميشه گرژئاميزن جگه له توندوتيژي هيچ
- رپگه چاره‌يه‌ك بو به‌ده‌سته‌ئيناني رزگار بووني چه‌وساوه‌كان نيبه ۳۰۸
- دوومايي: ۳۱۰
- چه‌ند سه‌رنجيك: ۳۱۵



دهسپتک میشیل فیفیورکا

پیار کونسا (Pierre Conesa) به شیوهیه کی سهره کی خوی له جیهانی ستراتیجی سهر بازیدا دوزیه وه. له سالانی نه وه ده کاندایا شنایه تیم له ته کیدا پهیدا کرد، نه و کاته یه کیک بوو له به ریوه به ره کانی کومیسینی کاروباری ستراتیجی (DAS) سهر به وه زارته ی به رگری و داوی لیمکرد بیر له و فورمه تازانه ی توندوتیژی بکه مه وه که جیهان به خویه وه ده بیینیت^۱. کاتیک به ریوه به ری گشتیش بوو له کومپانیای ئهنتلیجینسای ستراتیجی ئه وروپی (Compagnie européenne d'intelligence stratégique) که نووسینگه یه کی گرنگی توژیینه وه کانه، چه ندین جاری دی یه کترمان بینی. واته پیار کونسا، نووسه ریکی بیئاگا نه بوو کاتیک باسی له بابته ی جهنگ یا به رگری، یا توندوتیژی و ستراتیجی ده کرد؛ چونکه ده یزانی باسی چی ده کات.

ئیدی لیره وه ئیدمه رزگار کاره که (الصدمة المنقذة) له خویندنه وه ی ئهم کتیه وه سهر چاوه ده گریته که زیاد له ئاستیک، نه که ته نها نه و شیوازه نزیکاریانه له به ری هه که له ده وه شینیتیه وه که به گشتی کاتیک ته به نی ده کرین په یوه ندییان به جهنگ و ئاشتیه وه هه بیته، بگره نه و فیکرانه ش که له باره ی زوریک له هه لویسته کان به میشکماندا گوزهر ده کات و پیمانوايه له رووی فیکریه وه کونترولی ته و او ده تیمان به سه ریدا ده شکیت. له داوی خویندنه وه ی ئهم کتیه به و جوړه قسه له سهر ستراتیجیه ی سهر بازی ناکه ین که بهر له خویندنه وه ی ئهم کتیه قسه مان له سه ری ده کرد و به شیوه یه کی جیاواز له بارودوخه ده سته هه ست و میژوویه باسلیکراوه کانی ده روانین.

له گه ل کتییکی هاوشیوه دا، ئیمه دوور له کتییکی بچوک و کورتی ستراتیجییدا راوه ستاوین. ههر به راستی پیار کونسا ده ی توانی کتییکی ورد پیشکesh بکات؛ چونکه لیره دا کاره که دابرا نیکه له گه ل شیکردنه وه یه کی ستراتیجی ته قلیدی،

^۱ - نه و بیرۆکه یه ی به کومه ل له ههره می تاقیگه ی کادیس (CADIS) دا گفتوگومان له باره یه وه ده کرد ومنیش به ریوه مدبرد، کتیی "پارادایمیکی نوی توندوتیژی؟ (Un nouveau paradigme de la violence?) لیکه و ته وه، نه و کتیه ی سالی ۱۹۹۸ گوژاری (Cultures et Conflits) به لویکرد وه.

تهنانهت ئهو شىكردنهوه باشهيشى كه بوى دهكرىت، ئهमे جگه له بهرچاگرتهى كۆتاييهاتتى ئهو جهنگه ساردهش كه بوارى بۆ هر دوو بلۆكه سهربازيه گهرهكه -خۆرئاوا و خۆرهلات- رهخساند، پىناسهيهكى زۆر گونجاو بۆ دوژمن بكهن. بهر له جهردكردن و ئامادهكردى بهلگه سهربازى و ديبلوماسى و جيوپولسياسيهكان، دهتوانين بلين، هر بهراستى پرۆسهى سهرهكى بۆ دروستكردى دوژمن ههبووه، ههروهكو پيار كونيىسا بۆمان روون دهكاتوه. دوا جار رهنگه ئاوهزى سهربازى ئهو شىوازانه پهيدا بكات كه تواناى زياتريان بۆ لهناوبردى يا مل پىكهچ كرىدى ههبيت، بهمهريجك ئهو كهسانه ديارى بكرين كه دوژمن بهرههمدههين و لهسهر دوژمن كار له راي گشتى دهكهن (ئامرازهكانى راگهياندى، دهسهلاتى سياسى، رووناكيران و ربههه ئايىنيهكان... هتد) و هر بهو سيفهتهش ئامازهيان پىدهدى. كهواته پيار كونيىسا پرسيارىكى تازهمان بهردهم دهخات و ميتۆده بهرمهينهكهى لهسهر ئامادهكردى پۆلهندى شىوازانهكانى دروستكردى دوژمن كورت دهبيتهوه، لهگهه شىكردنهوهى ئهو ئامرازه سهرهكياهى كه بشيت بۆ ئهم مهبهسهته بهكاربهيترين.

رهنگه بوتريت ئهم شىوازانه له بيركردنهوه، ويژانكهرى فيكرهكانى پيشووه، لهبهه ئهوهى به جوړىك له جوړهكان ئهوه روون دهكاتوه كه پيوادنگه ستراتيجيهكه ههميشه پشت به ئهفسانه و ئايدىؤلوجيا و دروودهسهلهكان دهبهستيت، لهگهه نهبوونى مهعريفهيك بۆ واقع و بۆ دۆخى بكهره پهيوهنديارهكان. ئهم شىوازانهكه له بيرياره ستراتيجيهكان دوورمان دهخاتهوه، بگره لهو كهسانهش كه كارىگهرييهكى زۆريان ههيه، وهك كارل فون كلاوزفيتز (Karl von Clausewitz). هيتديك جار له كارل شميت (Carl Schmitt)، مافناس و فهيلهسوفى نازى نزيك دهبيتهوه كه پىتوايه پىناسهكردى دوژمن، ئهركى سهرهكى سياسيه، گهر چى پيار كونيىسا، بهوه لىيان جيادهكرىتهوه كه لهبهريهكههلوهشانهوهى دوژمن، وهك پرۆسيىسيكى سياسىى دووپات دهكاتوه. لهگهه نووسههري نزيكارييه دهستههستهكان ئاشكرا دهبيت كه فوكس دهخاتهسهر زۆرىك له برياره ستراتيجيهكان، ئهوهش لهسهر شىوازى جان بودريار (Jean Baudrillard) كه وتهيهكى بهناوبانگى كارل فون كلاوزفيتز-ى وهرگرتوه، له ربهى ئهو وتهيهوه دهليت ئهو جهنگهى جوړج بوشى كور

(George W. Bush) له عیرا قدا هه لئگیر ساند، جگه له بهرده و امیدان به پینواری سیاست به ئامرازه کانی دیکه، شتیکی دیکه نییه.

پیار کونیسا شیوازیکی تاییه تی بو له بهریه کهه لوه شانه وهی فیکری کلاسیکی ههیه، چونکه فیکر و سهرنج و به لگه نه ویسته ورده کانی، به شیوازیکی میتودۆلوجیانه، له دهسپیکدا دانهیت و هه موو جاریکیش به نمونه، یا چه ند نمونه یه کی دهسته هه ست له چه ند دیریکدا پرونی دهکاته وه، بیته وهی بو سهرچاوهی زیاد له پیویست بگه رپته وه. تو یژینه وه که ی تیزیکی ئه کادیمی نییه، به لام هینده ی تیزه کان ورده. رهنگه، له بهر ئه وهی به ته وا وه تی باب ته ی په یوه ندیاری له سهر هه ر ئه زمونی که هه یه، ری به خوی بدات ئه م شیوازه له رانان به شیوه یه کی کورت و پوخت به کار بهیئت، چونکه نه ک زانیاریه کی ته واوی له سهر دۆسیه که هه یه، بگره ده توانیت ئارگیومینتی حاشاهه لنه گریش بخاته پروو. من هه میشه له گه لیدا هاوړا نیم، به لکو پیموایه هیندیک جار زیده ره ویش دهکات، به لام به تیکرایی هیزی میتوده که ی سهرنجم راده کیشیت که له وانه یه له کن هیندیک نووسه ری دی وه ک لاسایی کردنه وه یا زور پروو که شیا نه در بکه ویت، ئه مه له کاتیکدا کاره که په یوهسته به پروو نکردنه وه یه کی راشکاوانه و بیگرو گولی کومه لیک له و خالانه ی که فیکریکی ته واو پالیشت به نمونه گه لیک ته به نی دهکات و هه موو که سینک، گهر بییه ویت، ده توانیت به سانایی لئی قوول بیته وه و پرسپاری له سهر بکات.

پیار کونیسا، خامه یه کی جوان و ته نزنائیز و "نازار به خشی" هه یه؛ له گه ل که وده نی، ساخته کاری، ئایدیۆلوجی، ته وه زه لی فیکر و درۆکردنا، نه رم و به خشنده نییه، دوو پرووی و دوو پیوه ری پی قبول نییه، ئه وه ش ومانلیده کات ئه و شیوازه فیکریه ی له سهر خۆمان قبولی ناکه ی، به سهر ئه وانی دیکه دا، واته به سهر دوژمنه کاند، جیه جیی بکه ی.

خویندنه وهی ئه م کتیه توند و پرووشینه ره ومانلیده کات به بهرده وامی به شداری له خۆشیه کانی پیار کونیسا بکه ی که به ده یان جار له لاپه ره یه کدا، زور به پرونی و به حه تمی، فیکرپوچی ئه و که سانه مان بو ئاشکرا دهکات که به شداری له دروستکردنی دوژمندا ده که ن. کاتیک یه که م ساته وهختی چیژوه رگرتن له بهرچاوان نامین یان پشتی سهرمان ده که ویت، ئیدی هه ست به موچرک و

تەزۈۋىيەك دەكەين و بىر لە پرسە گەۋرەكانى جىھانى ھاۋچەرخمان دەكەينەۋە،
پرسىيار لە بارەى ئەو تىۋەگلان و كىشە بكوژانە دەكەين كە دەكرا مرقاىەتى
لىى دوور بکەۋىتەۋە، گەر بړىكى باشى لە لىروانين و ئەقلاىىەت و ھەستى
دادوهرى ھەبوايە. لە راستيدا فيكرى ستراتيچى لەگەل پيار كونيىسا دا،
پووناكبيرە پەخنەگرەكەى خوى دۆزىيەۋە.



پیشہ کی نووسہ

ہینری میشو (Henri Michaux)²، بہ شیوازیکی زور روون و ئاشکرا دلایت، دیاریکردنی دوست و دوژمن و ساگردنہ و دیان، بہر لہ ہہ لایسانی جہنگ، میکانیزمیکی پیویستہ و بہ کوتایی ہاتنی ململانیہ کہش، ململانیکارہکان بہ خودی ئاکامہ نیگہ تیغہکان حساب دہکرین: جہنگ خراپترین چارہسہر بوو، بہ لام خہلکی جاریکی دی ملکہچی بوون. کاریکی لوجیکیہ، ہہول بدہین لہ چوئیتی بہرہ مہینانی ئہو فیز و لہ خوہایی جہنگ تیگہین کہ خہلکی ہاندہدات بہ ریگہیہکی شہرعی یہکتری بکوژن.

بہر لہ ہہموو شتیک جہنگ مولہت پیدانیکی شہرعیہ بو ئہوہی خہلکانیک بکوژن کہ نایاناسین (یا ہیندیک جاریش، زور بہ باشی دیانناسین، ہہروہکو لہ شہرہ ناوخویہکاندا)، بہ لام لہناکو دہگورین بو نیچیریکی ئہوتو کہ پیویستہ راویان بنین و لہناویان بہرین. جہنگ ساتہوختیکی "ناسروشتیہ"؛ چونکہ دہشیت سزای مردن بہسہر ئہو کہسانہدا بسہپین کہ کوشتنی دوژمن رتدہکہنہوہ، بوہ پیویستہ لہسہرمان بہوپہری ئامادہییہوہ ئہو کارہ ئہنجام بدہین و قہناعہتمان بہ کارہکمان ہہیت.

مہبہست لہم کتیبہ دیاریکردنی شیوازیکی پہسہندکراو یان ناپہسہندی کوشتن نیہ، بہ لام دہخوایت لہسہر چوئیتی پیدابوونی پہیوہندی دوژمنایہتی بہ شیکردنہوہیہک بگات، چون خہیالکاریک دروست دہکری بہر لہوہی بو شہر بچیت. بوہ بہر لہوہی تویتینہوہ لہ ہہموو فورمہکانی توندوتیژی بکہین، ئہو شیواژمان بہلاوہ گرنگہ کہ توندوتیژی پہسہند و بہشہرعی دہکات؛ لہ ولاتانی دیموکراسیدا، پیویستہ جہنگہکہ، جہنگیکی "دیموکراسی" بیت.

بہدریژی میژوو، نمونہکانی دوژمنسازی لہبرہودا بووہ. لہ "مہترسی زہرد" تیگہیشتن، واتہ داہینانیکی بلیمہتانہی گیومی دووہم (Guillaume)، بہ مہبہستی پاساو ہیناوہ بو ئہوہی ئہلمانیا بہشداری لہ دابہشکردنی چین دا بکات. ہہروہا بہ "ئہلیونی خیانکار" ئاشنا بووین، ئہوہش وہسفیکی فرہنسیاہ

² – Henri Michaux, Face aux verrous, Collection Poesie/Gallimard; n 258 (Paris: Gallimard, 1992). (1)

بۇ بریتانیا كە تومەتبارى دەكات بەۋەدى رېئى پېنەداۋە بە شىۋازىكى ھىمانە كۆلۈنئالى بكات. لە "پىلانگېرى يەھودى- ماسۆنىزمى" پلۇتۇكراسىيەكان (plutocracy -دەۋلەتمەندە دەسترۇيشتوۋەكان) تىگەيشتىن كە لە نىۋان ھەر دوو جەنگى جىھاندا گەشەيسەند و بۇ پاساۋھىناۋەى ھۆلۇكۇست بەكاردەھىنرا، لەگەل ھەلمەتەكانى گرتن، بەر لەۋەدى بەپچرى دووبارە دەربكەۋىتتەۋە. بەلام ئايا ئەو مىكانىزمانە بە تەۋاۋەتى لەبەينچوون كە ئەو ئەفسانانەى بەرھەمھىنا و شەرىعيەتى بەزۆرىك لە جەنگەكان بەخشى؟ گوتارەگەى سەرۆك جۇرچ بوش لە ۲۹ى كانونى دوۋەم/ يەنايەرى ۲۰۰۲دا، دەربارەى يەككىتى كە بەشىۋەيەكى تاكلايەنە ئامازە بە سى ۋلاتەكەى "بلۇكى خراپەكارى" دەكات، نمونەيەكى سەردەمىيانەىە بۇ بەرھەمھىنانىكى دەستكردى دوژمن كە بەھىزترىن دىموكراسى لە جىھاندا خستىەروو. ھەرگىز لە توانادا نەبوو گومان لە ھىچ ۋلاتىك لەۋ سى ۋلاتە ناوبراۋە (ئىران، عىراق و كۇرياي باكوور)، بكريت، بەۋەى لە دەستدريژىيەكانى يازدەى ئەيلول، سەپتەمبەرى ۲۰۰۱دا تىۋەگلان، بەلام سەرۆك بوش، برپارى جەنگى دژ بە بلاۋبوۋنەۋەى چەكى كوكۇزى بە گەلى ئەمەريكا راگەياندا كە لەروۋى دەروۋنىيەۋە بەرامبەر بەتيرۆر ھىدەمەگرتبوى...! ئەو ئەۋروپايەى ھەمىشە دژ بە سۆقۇتتى دوژمن يەكگرتوۋ بوو، بەسەر دوو بەرى ناكۇكا دابەش بوو، "ئەۋروپاي پير" سەدام حوسەينى بە كىشە دەزانى، بەلام رەتيدەكردەۋە تاغوۋتى بەغداد بكاۋە پاساۋ بۇ ئەۋەى جەنگ ھەلگىرسىنىت. كەچى "ئەۋروپاي نوى" شوين واشنتن كەۋت و دژ بە "ھەرەشەى عىراق" بەشدارى لە ھەلمەتى سەربازىدا كرد.

كاتىك ئەلىكسەندەر ئەرباتوۋ (Alexandre Arbatov)، راۋىژكارى دىپلۇماسى مىكائىل گورباچۆۋ (Mikhail Gorbachev)، رستە بەناۋبانگەكەى گۇكرد "خراپترىن خزمەتگوزارىتان پىشكەش دەكەين، لە دوژمن بىيەشتان دەكەين!، تىۋرەى پۇچەلگردنەۋەى تەكنىكى كەرتى ستراتىجى خۇرئالۋاى سەلماندا، چونكە چىدى ھەرەشەى مەرگەين بوۋنى نابىت! بەلكو ئاشتىيەكى راستەقىنە ھەيە. بەلام مەملانى و ئامازەدان بە جەنگ، بە ژمارە لەكەمى نەداۋە، رەنگە مەترسىيەكەى بەھۋى بە ھەرىمەيتىبوۋنى، لە كەمى دابىت كە ھىندىك جار بەنارۋونى دەردەكەۋىت. بەلام چۆن دەتۋانرى مەملانىنى سالى ۱۹۹۷ى نىۋان ئىكۋادور و پىرو، دەربارەى دارستانىكى چرى نەۋزراۋەى كەمەرەى (استۋائى -

گهرمه سیر)، شیبکریته وه؟ یا داخستنی ۲۵ ساله ی سنووری نیوان جه زائیر و مه غریب، سه رباری ئه وه ی راگه یاندنی یه کیتی خورثاوی عهره بی، ئامانجیکی سه ره کی پیکهینانی ههریمایه تی بوو؟، یا ئاهه ننگیرانی بولیشیا له "رۆژی ده ریا" له سالیادی شکستی جهنگی زه ریا ی هیمن له سالی ۱۸۳۳دا و وه بیرهینانه وه ی داواکردنی رپر وه یکی ده ریا یی؟

ره گورپیشه ی جهنگ له رووداوه واقیعییه کاندایه، به لام زوریک پینانویه له بونیادی ئایدیۆلۆجی و له ئاماده کاریه کان یا له شته لیل و ناروونه کاندایه. ئهم توژیته وه یه گریمانه ی ئه وه داده نیت که دوژمن بریتیه له پرۆسه ی بیناکردن؛ کاتیک په یوه ندیه ستراتیجیه که مان به ره و جهنگ ده مانبات، ئیدی رپیانیکی دیالیکتیکی ده هینته ئاراهه که کرده وینه ی لایه نی یه کهم ده گریته وه و کاریگه ریشی له سه ره کرده وینه ی لایه نی دوهم ده بیت.

پهچه وانه ی ئه وه ی له کتیه کانی په یوه ندیه نیوده وه له تیه کاندایه ده یخوینیه وه، خودی دیموکراسی هه لگری ئاشتی نییه، ئه گینا هه رگیز هه لمه تی کۆلۆنیزمانه ی فره نسا و بریتانیا دروست نه ده بوون، ئه مه ریکیه کان له عیراق نه ده بینران، ئیسراییلییه کان سه رزه مینه داگیرکراوه کانیا کۆلۆنی نه ده کرد. به پیچه وانه ی ئه وه شه وه، گشت پرژیمه دیکتاتوریه کان بانگه شه ی جهنگ ناکه ن. پرژیمی میانماری (Myanmar) سه ربازی یا پورتوگالی سالازار (Salazar) باشترین نمونه ن. دیکتاتوریه کان زور به ساده یی دوژمن داده تاشن: ئیدی چی ناوخویی بیت، ههروهکو حاله تی دیکتاتوریه سه ربازییه کانی پیرمانی، یا ده ره کی، ههروهکو حاله تی جه نه راله ئه رجه نتینیه کان، ئه و داواکارییه ی زیندوو کرده وه که په یوه ست بوو به دوورگه کانی فۆکلاندی بریتانیا وه، یا تیکه له یه ک له هه ر دووکیان، ههروهکو حاله تی پرژیمه که ی هیتله که دوژمنه که ی خوی دیاری ده کرد، واته جوو، ره گهزه نزمه کان، دیموکراسیه کان، فره نسا و کۆمونیسته کان... هتد، یا ستالینیزم که تروتسکی و بوخارین و سیخور و دوژمنانی سۆسیالیزم و ئیمپریالییه کانی تاوانبار ده کرد. به لام سه باره ت به ولاتانی دیموکراسی حاله ته که چۆنه؟

با به مشیوه یه به دوا داچوون بۆ پرسیاره که بکهین: دروستبوون و به رده وامبوونی وینه ی نیوده وه تی له کن رای گشتی، به پپی ئه و شیوازه ده بیت

که پښوېسته توپکاری بڼ بکړیت: بهوشیوهیه هیند که بهدلیاییهوه مهزنترین دیموکراسییه له جیهاندا، لهگه‌ل مه‌هاتما گاندی، نازناوی "ولاتی ناتوندوتیژی" به‌دهست هینا. به‌لام شش‌ش‌جنگی دهره‌وه‌ی به‌ریا کردووه (چواریان له دژی پاکستان و یه‌کیکیان له دژی چین)، دهستوهردانیک له سریلانکا، هیرشیکی سهر‌بازیشی وهک پرؤسه‌یه‌کی پولیسی ناوخو کرده سهر په‌رسنگای ئه‌مریتسار ئالتونی بڼ ئه‌وه‌ی بزوتته‌وه‌ی ناسیونالیستی سیخ دامرکینیت‌وه. که‌واته ئه‌مه چی پیناسه‌یه‌کی نامویه بڼ ناتوندوتیژی! به‌پېچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌شه‌وه، چین که به‌زوری وهک ولاتیکی هه‌ره‌شه‌کار پیشان دهریت، وادیاره به‌ر له هه‌موو شتیک، سهر‌قالی سهر‌قامگیری ناوخو بیت؛ له سالی ۱۹۴۹‌وهه تنه‌ها دهستوهردانی له دوو ململانینی دهره‌کی کرده‌وه (کوریا و هیند) و شه‌ری گیرانه‌وه‌ی کولونیا‌لیزمیانه‌ی "بیت" ی کرده‌وه.

خودی رووداو‌ه‌کان و خودی وینه و یاده‌وه‌ری و نه‌به‌رد و میژووه‌کان، له هه‌موو ئانوساتیکدا، هه‌مان مانایان نییه، چونکه حه‌قیقه‌تی دیموکراسی، له‌تله‌ت و پارچه‌پارچه‌یه. دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئیسرائیل سه‌بارت به‌جووله‌که‌ی هه‌موو جیهان، کوتایی چه‌وسانه‌وه‌یه‌کی دورودریژه که له "Shoah" دا گه‌یشته ترؤپکی خو، واته ئه‌و قه‌لاچوک‌ردنه‌ی ئه‌وروپییه‌کان ئه‌نجامیان دا، به‌لام له ولاته ئیسلامییه‌کاندا هیچ مانایه‌کی نییه که به‌دریژی چی‌ندین سه‌ده زور پاریزگارییان له‌و جووله‌کانه کرده‌وه که مه‌سیحییه‌کان دهریان کردبوون. کشانه‌وه‌ی سوڤیت له ئه‌فغانستان، وهک سهر‌که‌وتنیک بڼ ولاتانی دیموکراسی راقه دهریت، به‌لام سه‌بارت به‌موسلمان‌ه‌کان، ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت که ده‌توان سهر‌که‌وتن به‌سهر مه‌زنترین سوپای جیهاندا به‌ده‌ست‌بهنن، کاتیک خاکی ئیسلام داگیر ده‌کات. هه‌مان تیبنیش به‌سهر ئه‌وروپییه‌کاندا جیه‌جی ده‌بیت. جاک دروز (Jacques Droz) له توپژینه‌وه‌یه‌کی زور سهر‌نجر‌اکیشدا،³ ئه‌و دژواریانه شیده‌کاته‌وه که له نووسینی کتیبکی میژوویی په‌روهرده‌بی هاوبه‌شدا، رووبه‌رووی میژوونووسه فره‌نسی و ئه‌لمانیه‌کان ده‌بیت‌وه، کاتیک کاره‌که ده‌گاته سهر دیاریکردنی ئه‌و هوپانه‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌می لیکه‌وته‌وه. هه‌ر

³ – Jacques Droz, Les causes se la premieres gurre mondiale: Essai d'historiographie, Points (2) (Paris: Le Seuil, 1973), p. 187.

بهو شیوهیه دهتوانین نمونهی زیاتر بهینه‌وه، بۆ ئه‌وهی به باشی گرنگی زاراوه و تیگه‌یشتنی دوولایه‌نه له دروستکردنی دوژمندا پروون بکه‌ینه‌وه.

بۆچی دوژمن؟ ئه‌و رۆله کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه چیه که له کۆمه‌لگه هاوچه‌رخه‌کاندا ده‌یگیریت؟ ئایا پێویسته ناسنامه به زه‌روره‌ت دژ به "ئه‌وی دی" بونیاد بنریت؟ کارل شمیت پێیوايه ئه‌وه خودی ئه‌رکی سیاسیه. که‌واته دوژمن ئه‌وی دییه، شه‌ره، هه‌ره‌شه‌یه و چه‌شنی نه‌خۆشیی ناتوانرئ له ژیان جیا‌بکریته‌وه.. گه‌لیک خزمه‌تگوزاری پێشکه‌ش ده‌کات، وه‌ک هیورکه‌ره‌وه کار ده‌کات، به تابه‌تی له رپی ئه‌و به‌رپر‌سیار‌یتیهی له کۆنیگه‌رانیمان (راسته‌قینه یا ویناکراو)دا ده‌نیوینیت. ره‌نگه دروستکردنی دوژمن هاوبه‌ندی پێکه‌وه‌یی جیگیر و قایمتر بکات و له‌وانه‌شه ده‌رچه‌یه‌ک بێت سه‌باره‌ت به‌و ده‌سه‌لاته‌ی له‌ناوخودا پووبه‌رووی ئاسته‌نگ ده‌بیته‌وه. دوژمن له کتیبه سه‌ره‌کیه‌کانی په‌روه‌رده‌ی ستراتیجیه‌تی سه‌ربازیه‌دا، بزره و بوونی نییه. جه‌نگ، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه وه‌ک ره‌چه‌ته‌یه‌ک، شیکردنه‌وه و ئایدیاکان به‌خۆیه‌وه سه‌رقال ده‌کات. میژوونووسه‌کان به‌هه‌لگۆزین ئه‌و فاکته‌ره بابه‌تیانه ده‌خویننه‌وه که جه‌نگی لیکه‌وتوته‌وه و به‌زه‌روره‌ت خه‌لکی لێی بیئاگابوون. به‌لام پێویسته کار بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی له چۆنی‌تی په‌یدا‌بوونی ئه‌ندیشه‌ی دوژمنکاری تیگه‌ین و ئه‌و ره‌گه‌زه کۆمه‌لایه‌تیانه دیاری بکه‌ین که رای گشتی لێ دروست ده‌بیت.

کێ دوژمن دروست ده‌کات؟ له شۆرش‌ی فره‌نسییه‌وه، چیدی پادشا به‌ته‌نیا بریار له‌سه‌ر جه‌نگ یا ناشتی نادات. که‌واته، په‌یدا‌بوونی نه‌ته‌وه و ململانییه‌کانی جیهان له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ره‌زامه‌ندی رای گشتی گه‌ره‌که، به‌وه‌ی فاکته‌ریکی سه‌ره‌کیه بۆ مۆبیل‌یزه‌کردنی جه‌نگ. را‌فه‌کردنی جه‌نگه‌کان، به‌وپێیه‌ی گه‌مه‌یه‌کی بازرگانانی چه‌که یا به‌رژه‌وه‌ندییه گه‌وره‌که‌ی سه‌رمایه‌دارییه، له رومال کردنی تیکرای ململانی هه‌نووکه‌یه‌یه‌کاندا کورت ده‌هینیت. ئه‌رکی فره‌می دامه‌زراوه‌کانی فیکری ستراتیجی له گه‌وره و لاتانی دیموکراسیدا که ئه‌نگۆسه‌کسۆنییه‌کان ناوی "ستراتیجیناسه‌کان" (strategists) ی لێ‌ده‌نن، له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی شیکردنه‌وه و گوتار له باره‌ی ناوکۆی نیوده‌وله‌تی و هه‌ره‌شه‌کان کورت ده‌بیته‌وه، ئه‌مه له پال به‌خشینی فۆرمیکی نوێ به زه‌روره‌تی هیزی سه‌ربازی بۆ ئه‌وه‌ی پووبه‌رووی ئه‌و هه‌ره‌شانه بیه‌وه و له کۆتاییشدا به‌شه‌رعییه‌تکردنی

به کارهينانی هين، گهر پيويست بکات. سهردهمی دوی کوتاييهاتنی يهکيتی سوڤيت، نوقمی حالتهی دلهراوکييهکی توندی کردن. ههروهکو فريديريک نيچه (Friedrich Nietzsche) له کتیبی مروفانه و زيده مروفانه (Humain, trop humain) دا دهنووسيت "ئهوهی لهسهر دژايهتی کردنی دوژمنهکهی ژيان دهکات، لهبهرژهوهنديديه وازی لی بهيتيت بو ئهوهی بژی". له پروبهپروبوونهوهی بيکاری تهکنيکيدا، ههروهکو حالتهی گشت دامهزراوهکان، "ستراتيجناسهکان" له ماوهی نهوهدهکاندا، چهک و دوژمنی زور دهستکرد و بارودوخهکيان بهرههمهينا که دوی گهران بهناو زهمهندا، شيکاريان بو کردوه.

دوژمنسازي قوناگهليک لهخودهگريت: لهپرووی ئايديوئوچيهوه، ستراتيجيهکی دياریکراوه، گوتاره، ئهو رهئيسانزيه که پنيان دهلين دياریکه رهکان (marqueurs)، له کوتاييشدا، ميکانيزهکانی ههشکانه بهرهو توندوتيزی. "دياريکه رانی دوژمن"، ئهوانه دهی بهی بخرينه پال تويزی دياریکه رانی ناسنامهی تويزه رانی کومه لگه، ئهوانه بهپی جوری ململانیهکان، هه ژمارهيان زوره، هه جياوازن، ئهوانه کهسانیک نين بارودوخه که بهوردی راقه بکه، بهلام کاریگهريهکی زوريان ههيه. له جهنگی جيهانی يهکه مدا، سهنگ و قورسايی ديروليد (Derouled) له فرهسا له جوريس (Jaures) گرنگر بوو. کيپلينگ (Kipling) و پيار لوتي (Pierre Loti) بهشيوههکی بهرفراوان پای گشتيان والیکرد قهناعت به کولتوری ئيمپرياليزم بهيتيت. هوليوود، زور فيلمی گوانی (کاوو)يان دهربارهی داگیرکاری ئهمهريکی بهرههمهينا که بينه ران ماوهيهکی دووردريژيان بهديارييهوه بهسهر بردوه، بهوپييهی دامهزراوهی داستانيکی مهزن بوو، ئهوه له کاتيکدا کاره که به قهلاچوکردنيکی سيستماتيکانهی خيله هيندييه سوورهکانهوه پهيوهست بوو. له شوينيکی دیکه دا، باسمان لهسهر "پروپاگهندهی" جينوسايدی رهگهزی کردوه، بهلام لهم حالته دا قسه لهسهر جوریکی سينه ما دهکين.

ئهگهر دوژمن بينا بيت، کهواته دهشيت ريزبهنديهکی بو دابنين و دهک به گهوههیی هههمهجوری حالتهکانی جهنگ و پرؤسيی دروستکردنهکی بکهين.

"دوژمنه نزيكه كه"، ئه و دراوسينيه ي كه له ئه نجامي ناكوكيه كي سنووردا، ململانتي له گه لدا ده كړي، ئه و هس ململانتيه كه به شيويه كي ته قلیدی له نيوان دوو لايه ندا رووده دات. پرسى ململانتيه كه پارچه زهويه كه و جهنگيش لیسندنه وهی خاوه ندارييه كه به شيويه كي توندوتيزانه.

"نه يارى جيهاني"، كينهرکني دژايه تیکردنی نيوان دوو هيزه كه رولیکي جيهاني به خويان ده به خشن، ههروهكو حاله تي جهنگي سارد، يا كينهرکني ئيمپرياليه كان له گيروگازي كولونيدا. جهنگ پرووكاري هيز و كاريكي دزيو و نه فامانه به بو ئه وهی نه خشه يه ك كونترول بكری.

"دوژمنی دوست"، بریتیه له شهري ناوخو، ئه وي ديه له سه ر خاكه كه م، شهري نيوان دراوسيكانه كه تا ئه و ساته واده رده كه وت به ئاشتي پيكه وه ژيان ده كن. جهنگ له رپی وشه كانه وه ده ست پیده كات و هه رگيز راناگه يه نريت، پاشان به كوشتنی پيشده ستی (ئيستباقي) کوتايی دیت: ده كوژين بهر له وهی بكوژرين! شهري ناوخو پاك تاو كړدنيك شيزوفرينيه.

"به ره به ري"، داگيركهر، گه لي داگيركراو به درنده داده نيت، له و كه سه ناحالی و كه وده نانه پيكدين كه ته نها له هيز تیده گهن. به لام دوژمن ئه و ميلله ته يه كه به ده ست داگيركاريه وه ده نالينيت، وه ك ئه و كه سه ي ده ست به سه ر خانويه كي چولدا ده گريت و خاوه نه كه يشي ناچار ده بيت بوون و مانه وهی له ماله كه يدا قبول بكات. به لام هه رچی سه ركوت كړدنيشه بو "پايه داركردنی ئاشتيه".

"دوژمنی ناديار"، هيزيكي ناديار و شاراويه كه واده نريت گشت گه لان به ريوه به ريت و چاره نووسيان كونترول بكات، كه لكه له و خوليايه كه له "تيوره ي پيلانيگيري" يه وه سه ره له ددا. به مای جوويزی و بناغي كوده تا سه ربازيه كانی ئه مه ريكا ي لاتينه دژ به كومونيزم. نه خوشيه كي خوپاريزه؛ واته دژته ن به ره م ده هينيت كه له دژي پيكه اته خويه تيه كان ئاراسته ده كريت)، واته جهسته زياتر له و قايرۆسه ي تسيديه زيان به خوی ده گه يه نيت. جهنگ پارانويايه كي (paranoia) توندوتيزه كه به شيويه كي ريكوپيك ميتاستازه (جوړه نه خوشيه كه) پوخله كانی به ره مده هينيت.

گرنگترین داهیتانی سهردهمه که مان، رهنگه ئاشته وایی میژووایی نیوان فره نس و ئه لمانیا بیت، له دواى سى جهنگى ویرانکەر له نیوان ئه و دوو دوژمنه ی که به میراتگری وهسف ده کران. وادیاره تۆبه کردنی ئه لمانیا له گونا هه کانی بیهاوتا بیت (رهنگه له بهر ئه وهی تاوانه که شی بیهاوتا بو)، به لام هه رگیز ژاپۆن و هه یچ ولاتیکی دی چاویان لینی نه کرد که کوشتنی به کومه ل ویزدانیا نی بارکردووه. ئه م مۆدیله ئاشته واییه ی نیوان ئه و دوو دوژمنه ته قلیدییه لاسایی نه کرایه وه، سه رباری ئه وهی چه ندین هه ول له و پیتاوه دراوه! پیکهیتانی یه کیتی ئه وروپا که له رپی گفتوگو کردن، له گه ل ده سته به داربوون له هیندیک ده سه لاتی سه ره وهی ولاتان پیشده که ون، ته نیا به به هایه کی ویکچوو له توانادا ده بوو. تا ماوه یه کی زۆر و به ته واوه تی ئه م کاره به بیهاوتایی ده میتته وه. یه کیتی ئه وروپا که قه واویه کی بی دوژمنه، به زه حمه ت هه ول ده دا به رگرییه کی هاو به ش بی نا بکات. له باره ی ئاشته وایی نیوان دوژمنه میراتگره کانه وه، ئاماژه ی پۆزه تیقی دیکه له شوینیکی دیکه دا ده ره وشیتته وه، بۆ نمونه، پیشنیا زی لیژنه ی میژوونوو سه کانی ئه رمه ن و تورک بۆ کارکردن له سه ر "جینۆسایدی" سالی ۱۹۱۵، یا سه ره تای ئاشته وایی نیوان پۆله ندا- روسیا.

شیوازی دیکه بۆ له به ری هه که له شه انه وهی دوژمن ئه زموونکراوه: بۆ نمونه، لیخۆشبوون له گونا، به خشین، دانپیانان، یاده وهی هاو به ش، دادوهی.. هه ره هه مووشیان سه رکه وه تی جیاوازیان به ده سته پیتاوه. له هه شتا کانه وه، له کو تایی سه رده می دیکتا توره کان و جهنگه ناو خوییه کانا، میکانیزمی لیکه له شه انه وهی نیشتمانی په ره ی په ida بوو. له ئیسپانیا یا هیندیک ولاتی ئه مه ریکای لاتین، یاسا کانی لیبوردن، له پیتاوی هاندانی گه رانه وه بۆ دیموکراسی، له بیرکردن-ی به سه ر دادوهی و سزادانا په سنکرد، به لام به گشتی دادوه ریمان وه بیردیتته وه، کاتیک ئه و که سانه مان وه بیردیتته وه که له لیبوردنی گشتیدا سوودمه ند بوون. له ئه فهریقیای باشوور، "لیژنه ی راستیه کان و ئاشته وایی" به خشین له رپی وشه وه داهیتا و یاده وهی هاو به شی به سه ر له بیرکردن و دانپیانانا په سنکرد. ئایا لیژنه دا کاره که به لیکه له شه انه وهی کی به رده وامه وه په یوه سته؟

له کو تاییدا، له گه ل پیکهیتانی دادپه ره وهی نیوده وله تیدا، جیهان به رپرسیاریتی سزادانی ئه نجام ده رانی تاوانی دژ به مرو فایه تی یا جینۆساید هه لده گریت. بۆ

یہ کہہ مجار لہ میڑووی مروّقایہ تیدا، دادپہروہی نیودہولہ تی، لہ پئی چارہ سہرکردن لہ جیاتی میکانیزمہ تہقلیدیہ کانی تۆلہ سہندنہوہ، پيساکانی قوتاربوونی لہ ململانیکاندا گوری. بہلام نابیّت تہنہا لہ سہر راوہدونانی تاوانکارانی کۆمہ لکۆژی ولّاتہ ہہزارہکان یا دیکتاتورہکان کورت بیتہوہ. کی دادگایی کی دہکات؟

ئہم کتیبہ تویتینہوہیہ کہ تویتہریکی شارہزا و کارامہ نووسیویہ تی، کہواتہ کتیبیکی تیوریزہکارانہی تہواونہکراوہ، کتیبیکی سادہکاریہ و ہیوا گہورہکە ی ئہوہیہ، مشتومر و رەخنەگرتن بوروژینیت.



به رگی يه کهم چ دوژمنیک؟

ئایا دوژمن پښوېسته؟ يه کيک له باشتريڼ ليکولياره فرهنگسپه کان، جه نهرال ئيریک دو لا ميزونوف (Eric de La Maisonnewe)، به ته وسه وه ده لیت: "سؤقتی دوژمن هه موو خه سلته کانی دوژمنی "باش" ی هه بوو: توکمه، جیگیر و يه کانگیر. له پرووی سهر بازیه وه له نیمه دهچوو، به پښی نمونه هه ره پوخته که ی کلوزقتیزی بینا کرابوو، به دلنیا یه وه مایه ی نیگه رانییه، به لام ناسراوه و ده کړیت پیشینی هه نگاوه کانی بکړیت. پښواریه که ی که لین و درز له يه کانگیریماندا دروست ده کات و هیز و توانامان بیفه پ و بیکه لک ده کات". ئو داپرانه ی له داپروخانی يه کیتی سؤقت که و ته وه، يه کيک له کلیله به سوو ده کانی راقه کړدی جهنگی له ده ستدا: هه ر به راستی جووت جه مسه ری، به نزیکه یی بو ماوه ی په نجا سال بو راقه کړدی هه موو ململانییه کان به کاره یئرا. له کو تاییه اتی کو مونیسته وه، هه موو قهیرانه زهق و زاله کان، لؤکالی بوون (یوگسلاقی، سؤمال، تهمور، رواندا، کونگو، هایتي و نه فغانستان)، بویه ئو سهرچاوانه ی جولہ ی پنده دات، شایسته ی نه و ديه شیکاری ناوچه ییان بو بکړیت. هیچ نمونه یه کی سهرتاپاگیر، به بی پشکینیکی ورد، ناتوانیت خویندنه و ديه کی سانای بو بکات. جوگرافیا و میژوو، له دوا ی هیپتونیزمی (خه واندنی موگناتیسی) جهنگی سارد، مافه کانی خویان به دهمست هیتایه وه. که واته، پښوېسته له ده ستیشان کړدی دوژمندا، به جیا بو هه ر يه کيک له و میتوده ته قلیدیانه بگه رپنه وه.

به لام بهر له هه موو شتیک، لی گهری با بزانیڼ تیوریست و زانایانی زانسته سیاسیه کان و مافناس و سؤسیؤلوجیست و ستراتیجیسته کان، چی ده لین..

⁴ - Eric de La Maisonnewe, "Societe de strategie," Agir (novembre 2002).

بهشی یه کهم دوژمن بابه تیکی سیاسیه

هوبز (Hobbes) له کتیبی لیفایسان (Leviathan) دا بهراوردیکی کردووه له نیوان دؤخی سروشتی (etat de nature) بهر له کومه لگه ی مرویی و کومه لگه ی مرویی که جهنگ تیدا سیستمیکی سروشتیه (ordre naturel). هوبز گریمانه ی نه وه دهکات که خه لکی توندوتیژانه رهفتار دهکن و بهتهنھا ریځخستنی هاوبهش بهریانپنده گریټ. ههروه ها تیوره ی ئه رستویی رهخنه دهکات که ده لیت مروف بوونه وهریکی سیاسیه، رهنگه مروف به زور، نهک به سروشتی خوی بوونه وهریکی کومه لایه تی بیت. کهواته دوژمن له لای ئو، پیدراویکی سروشتیه. ئو تیورییه زور به خیرایی دهسته واژه بهناوبانگه که "مروف گورگه بو برای خوی" کورت دهکاته وه. وادیاره دروستکردنی دوژمن بونیادییه؛ چونکه دؤخه به راییه که دؤخی "جهنگی هه موو دژ به هه موو". له م حاله ته دا، غه ریزه ی مانه وه مروف به ریوه ده بات، به وپتییه مروقه کان هه ر له بنه رته وه یه کسانن و هه مان مافیان له سه ر شته کاند هیه و هه مان ئامرازیان بو به ده سته پتانی هیه، ئیدی چی به فیل و گزی بیت یا به توندوتیژی. هه موو که سیک خوی تاکه دادوهره له سه ر ئو شیوازانه ی که ده شیت به کاریان به یتیت بو نه وه ی به ئامانجه که ی بگات، جهنگیش یه کیکه له و شیوازانه. مروف په لامار ده بات، بهر له وه ی په لامار بدریت، نه وه ش به مه به سستی نه وه ی پیشده سستی مه ترسییه که بگات. توندوتیژی ته نها پیشبینی ترسیکه بو نه وه ی رووبه پرووی هه ره شه یه کی راس ته قینه یا شیمانه یی بیته وه. هوبز پرسیار له باره ی پرؤسه ی هه لېژاردنی دوژمن ناکات، مادامه کی جهنگ دؤخیکی سروشتیه.

رؤسو (Rousseau) له کتیبی دؤخی جهنگ (L'Etat de guerre)⁵ دا، رهخنه ی نه و "میتوده سامناکه ی هوبز" دهکات که جهنگ دهکاته سیستمه سروشتیه که ی کومه لگه ی مروف. له بهرامبه ریشدا، پرؤسه ی بونیاتنای دؤخی کومه لایه تی و به دانانی سنووریک بو دؤخی سروشتی، پاساو بو جهنگ ده هینیته وه و دهیکات به کرده یه کی نیمچه به رده وام. رؤسو، وهک کوری

⁵ – Jean Jacques Rousseau, l'Etat de guerre, Babel (Arles, France); 409 (Actes Sus 2000).

سهردهمهكهی، خوی دهخاته چوارچیوهی په یوهندی نیوان دهوله تهكانه وهو جهنگی ههوت ساله دهكاته ژیدهری خوی^۶. خهلكی تهنها له دؤخی جهنگی نیوان ولاتاندا كه سهربازهكان به شداری تیدا دهكن، دژایه تی یهكتری دهكن، نهك له دؤخیكي سهرهتابیدا!

ئو تیورییه دامه زړینه ره گه ورانه لهو بیرۆكه شیمانیهی "سروشتی مروی" وه سهرچاوه دهگریت كه له وانه یه باش بیت یا شه پهنگیزانه. بهرده وامبوونی جهنگهكان به فورمه هه مه چه شنه كانیه وه پیشگریمانه ی لیکولینه وه له پولبهندی تیورییه كانی ديكه دا دهكات.

كتیبه كانی خویندن كه ستراتیجیهت دادهنن باس له جهنگ دهكن، نهك دوژمن. ئه وهش ههر چۆنیک سهرسو پهنه ره دربكه ویت، ئه وا بیركردنه وهی ستراتیجی كلاسیك، بهر له جهنگ، زور گرنگی به دوژمن نادات. وادیاره هه مووان شوین پی ئه لیبزیکو جهنتلی (Alberico Gentilis) هه لده گرن كه له سه دهی حه قده هه مد، له كتیبی یاسای جهنگ (De jure bellis) دا، جهنگ به ململانییه کی "چه كدارانه، گشتی و دادوهرانه" پیناسه دهكات. لیره دا گفتوگو له سهر بابته تی دوژمن ناكهین، چونكه جهنگه كه "دادوهرانه یه" و پاشان ناتوانری به لاوه بنریت، بهلكو له ئیستادا به بن مه ترسییه کی گه وری ستراتیجی، به لام نهك به بن جهنگ، له ساته وهختیكي میژوویدا ژیان دهگوزهرینین. ئینجا چی؟

فیکری سهربازی گرنگی بهو شیوازه دهاد كه بردنه وی جهنگ دهره خسینیت. جاك ئه نتونی هیپولیت دو گیهر (Jacques Antoine Hippolyte de Guibert) له كتیبی "تویژینه وهیه کی گشتی دهرباره ی تهكتیک" (۱۷۷۰) (Essai général de tactique)، لهو بهلگه نه ویسته وه دهست پیدهكات كه دهلیت جهنگ پیدراوه. هه روه ها سهرباره ت به كلاوزیفیتز (Clausewitz) ی پرؤسی و ئه نتونی هینری جۆمینی (Antoine Henri Jomini) ی سویسری، پینانویه بابته تی ره گوریشیه ی ململانییه كان، بابته تیکه بایه خیکی ناچیزی هه یه؛ چونكه دوژمنی دیاریکراو،

^۶ - جهنگی ههوت ساله (۱۷۵۶ - ۱۷۶۳)، تارادهیهك به یه كم ململانیی جیهانی داده نریت. هۆكاره كه ی ململانیی نیوان كولونیالیسته كانی ئینگلیز و فرهنسا بوو له كه نه دا. گشت ئه وروپاشی له جهنگه كه دا تیوه گلاند. فرهنسا و نه مسا سهره رای شه ری دوو سه د ساله ی نتوانیان كاتیک یه كیانگرت كه فریدریکی پادشای پروسیا له گه ل ئینگلیز دا هاوپه یمانی به ست.

دوژمنی بونیادییه، ئەو دوژمنەش ناپلۆنە. ئەمە بێجگە لەوەی، ئەو دوو ستراتیجیستە، بەر لەوەی بۆ نیشتمانی خۆیان بگەڕێنەو، لە پێزەکانی سوپای روسیا، شەری ئیمپراتۆریان کردووە.

لە سەدەی بیستەمدا، لیدل هارت (Liddell Hart) بەهۆی ئەو کاریگەرە زۆرەیی مەترسی جەنگی سەنگەر لەسەری هەیبوو، تەواوی زیرەکی و ژیری تەرخان کرد بۆ ئەو شیوازە باشەیی که سەرکەوتن لە جەنگە گەورەکان دا دەستەبەر دەکات. گاستۆن بۆتول (Gaston Bouthoul) که دووهم جەنگی جیهانی، تۆقاندبوی، سالی ١٩٤٥، (زانستی جەنگی)، وەک مادەیهک لە مادەکانی کۆمەڵناسی دامەزراند. بۆتول، وەک کۆپی سەردەمەکەیی خۆی، دوو جەنگی جیهانی و بە هەندەکی جەنگی ساردی بینو، بۆیه دۆخی جەنگی بە دۆخیکی بەردەوامی کۆمەڵگەیی مروویی وینا دەکرد، چونکە ئەو دەنگ و هاواری "چیدی دووبارە نابێتەو!" (Jamais plus) که لە نیوان هەر دوو جەنگی جیهانیدا بەرز بوو، رۆی لە هەلگیرسانی جەنگەکان نەدەگرت. وادیارە شیکردنەو، وەک لەسەر ئەو ئەنگیزە راستەقینانەییە بیناکردووە که توندوتیژی جەنگ لە جەستەیی کۆمەڵایەتیدا، بۆتول هەول دەدا، بەپێی سیستمیکی دیاریکراو، هۆیهکانی جەنگ رێکبخات. بە تێپەراندنی هۆکارە سیاسییە راستەوخۆکانی تاییبەت بە هەر ململانێیەک، هەول دەدا، لە کتیی لیکۆلینەو، وەک لە زانستی جەنگ (Traité de polémologie) دا، شیوازیکی فرەبواری (pluridisciplinaire) بۆ دیاردەکه پیشکەش بکات که گرنگی بەو جەنگاوەرە دەدات که ناوی مروۆقی تورەیی (Homo Furiosos) لێ دەنێت. بە بۆچوونی ئەو، دەوڵەت و تاکەکان، مۆبیلزەیی ململانێ ناکەن، بە لکو قەناعەت و بیروباوەرەکان ئەو دەکەن. بەزۆری جەنگ لە ویستی بەکۆمەڵ و بەها کۆمەڵایەتیە دانیانراوەکانەو پەیدا دەبێت، ئەویش تاییبەتافی کۆمەڵایەتی و سیمبۆلی جەنگاوەرە که دەرئەنجامی جەنگ، "دۆخی جەنگاوەر"، "هەستی بالابوون" و بەخوداییکردنی جەنگ، "هەستی میژوویی"، یا کۆنترۆڵکردنی گەشەیی دانیشتوان که جەنگ بەرھەمی دەھێتێت.. بۆتول، بەپێچەوانەیی ئەو میژوونووسانەیی جەنگ بەپێی مۆتیفە تاییبەتەکان

⁷ - Bouthoul, Traité de polémologie: Sociologie des guerres , bibliotheque scientifique (3) (Paris: Payot, 1991).

رافەدەكەن، دەیەوئیت ھۆكاری بونیادی بۇ بدۆزیتەوہ. پینوایە ھۆكاری مملانیئەكان، پەیوەستە بە كونترۆلی "خولیای جەنگخواییەوہ"؛ لەبەر ئەوہی رۆوبەروو بوونەوہ، کاتیک رۆودەدات کە گەلانی پەیوەندیار بەشداری تیدا بکەن. ھەر لێرەشەوہ بەرپرسیاریتی نازییەت و دواتریش بەرپرسیاریتی کۆمونیست لە ھەلایسانی مملانیئەکاندا، زۆر رۆون و ئاشکرا دەردەکەون. بەلام شیکردنەوہی بۆتۆل بە تاییبەتی سەبارەت بە دەولەت کە لەسەر ئەوروپا چر دەبیئەوہ، پینشینی ناكات جەنگەكان کۆتایی بە کۆلونیالیزەکردن و جەنگەکانی یاخیبوون و شۆرشی دژەستەمکاری و جەنگەکانی ناوڤۆ بەیئیت.

بەلام فیکری مارکسیزم سیناریۆكان زۆر سادە و ساکار دەکاتەوہ، کاتیک پرنسپیی شەری ناوڤۆ بە جیھانی دەکات و بۆرجوازی و ھک دوژمنیکی رەھا، واتە "دوژمنی چینیەتی" دیاریدەکات. ئنگلز (Engel) لە کتیی رۆلی توندوتیژی لە میژوو (Le Rôle de la violence dans L'histoire) دا (١٨٨٨) خەسلەتی ھەتمی، بگرە پینوسیستیش، سەبارەت بە دیکتاتوریەتی پرۆلیتاریای ئایندە، دەداتە پال جەنگ. لینین لە کتیی "ئیمپریالیزم بەرزترین قونای سەرمایەداری" (l'Impérialisme, stade supreme du capitalisme) یە، رافەیکە سادە و گشتگیر بۆ جەنگی جیھانی دەخاتەروو، واتە پینشیرکی دوژمنکاریەکانی ئیمپریالیزم لەرووی بونیادیەوہ درێژکراوہیکە چەکارانەیی پینشیرکی بارزگانییە. بۆرجوازیەکانی پینشەسازی و دارایی کە پاساویان بۆ داگیرکاری کۆلونیالی دەھینایەوہ، ولاتیان بەرەو دژایەتی کردنی نەیاریکی ترسانکتر برد؛ چونکە لەوانە بوو فرەنسا ئەم جەنگە دژ بە ئینگلترا ھەلگیرسینیت، بەلام دژی ئەلمانیا ھەلگیرساندا! ئەو جەنگە کە بازرگانەکانی چەک رافەیکە دەکەن. بۆیە کۆمونیستەكان قورس بوو بەلایانەوہ وینای جەنگەکانی کۆلونیالیزەکردن و ھاسۆزی لەگەڵ جیھانی سینیم (le tiers-mondisme) و ولاتانی بیتلایەندا بکەن کە بە ئاسانی لەنیو چوارچێوہی پیندانگەکانی ئەم شیکارییەدا جیگەیان نابیتەوہ. مملانیی چین - سوڤیت، داگیرکردنی کەمبۆدیا لەلایەن فیتنامەوہ، پاشان جەنگی سنوور لە نیوان ھانوی (Hanoi) و پیکین (Pekin)، زیاتر شپرزەیی کردن. نەدەبوو ولاتانی کۆمونیست لە نیو خویاندا بکەونە شەپەرەو!

بەلام ماوتسى تۇنگ (Mao Tse-Toung)^۸، دوا گەورە ستراتىجىستى كۆمۇنىست و قوتابى سون تسو (Sun Zu)، پەيۋەندىيەكانى جەنگى گۇرۇ و ۋەك ماركسىيەكى بەئەزمون، گرنگى بە دوژمنەكەى دەدا. لە ناوگۇى شۇرپى چىنىدا، ھاۋپەيمانىيەكى ئەفسانەيى لە نيوان ھەر چوار چىنە شۇرپىگىرەكە دژ بە بۇرجۋازى چىنى و كەمپى ئىمپىرالىزمى ژاپۇنى و خۇرئاۋا بە دياركەوت. كاتىك ماو بوۋە سەرۋكى دەۋلەت، مۇدىلى نىۋدەۋلەتى گۇرۇ، يەككىتى سۇففىت بوۋە ھاۋپەيمانىكى دلسۆز بۇ كەمپى كۆمۇنىست و ھىزى ئەنتى ئىمپىرالىزم، لەگەل مەملانى ئايدىۋلۇجى و دواترىش مەملانى سنوور (رەۋدەۋەكانى ئۇسورى "Oussouri" لە سالى ۱۹۷۶)، دوژمنى سەرەكى گۇرا بۇ كىتەركىكرەن لەگەل واشتەن. بەر لەۋەى لە ماۋەى شۇرپى كولتورىدا بىتە دوژمنى سەرەكى و ۋەك ھىزىكى ھەلپەرسەت (رېۋىزىنىست - révisionniste) سەرگۈنە بكرىت؛ ئەۋەش لەناوگۇى مەملانى ئايدىۋلۇجىدا بە ناپاكى گەورە دادەنرىت. لە كۇتايىدا و لە سالى ۱۹۷۱ ھە، ماو دژ بە يەككىتى سۇففىت و سەرمايەدارى بىرى لە بەرەيەكى يەكگرتوۋ كىرەۋە و پىناسەيەكى بۇ "تورەى جىھانى سىيەم" پىشكەش كىرەكە جىھانى سىيەم بە رېئەرايەتى پىكىن رەۋبەۋەى ھەر دوو زلەيزەكە دەبىتەۋە.

رېمۇن ئارۇن (Raymond Aron)، ئەۋ كەسەى ھىدەمەى مەترسى ھەتمى ئەتۇمى گرتبۇۋى، گرنگىيەكى زىاترى بە ئاشتى دەدا تا لەۋەى بە جەنگى بدات^۹، چۈنكە دوژمنى كۆمۇنىست سەبارەت بە دەستىشانكرەنى ۋەك دوژمن، گرقتىكى دروست نەدەكرە. بەلام بە پىشنىيازكرەنى مۇدىلىك بۇ گشت فۇرمە جىاۋازەكانى ئاشتى، بەپپى تواناى كارلىكرەنى نيوان ھىزەكان، نەكەۋتە داۋى مىكانىزمى جىھانى دوو جەمسەرييەۋە. لە "ئاشتى ھاۋسەنگ"دا، ھىزەكان يەكسان دەبن و لە "ئاشتى بالادەستىدا" دەۋلەتلىك بەسەر دەۋلەتلىكى دىكەدا زال دەبىت، لە "ئاشتى ئىمپىراتورىيەدا" دەۋلەتلىكى بەھىز سنوورى خۇدموختارى بۇ نەۋەۋە ژىردەستەكانى ديارى دەكات. "ئاشتى بىتۋانايى"ش، ئاشتى تۇقاندن يا

^۸ - Mao Tse-Toung, La guerre révolutionnaire (Paris: Trident, 1989).

^۹ - Aron, Paix et guerre entre les nations. Perennes (Paris: Calmann-Levy, 2004).

ترساندنې په کتريه کې به ھوې ھېرېشې ئې تومبېو ھېرھېلېدېدا. به لام ئارون به "ناشتې رېزاملېندې" کې چارھسېرېکې نمونېھې، قايېل دېيټ، ئېو چارھسېرې تېيډا پېواري (غياې) جېنگ لې پېواري داواکاريېھېکانوې پېيډا دېيټ. لېگېل ئېوېشدا، يېکېتې ئېوړوېا لې ژيړ چاوډيړيډا دروست دېبوو، به لام وادياري چېپېلې مېلمانې نېوان خورھېلات و خورئاوا لې تايېھتمېنديې ئاوارتېکې پېيماننامې روما بېيېشې کردېبوو.

بېرياري ستراتيحيېھېکان ئېوېندې ھېوليان نېداوې، تا بزانن چوڼ کومېلگېھېک دوژمنېکانې خوې ديارې دېکات، بويې ھېر ئېوېندېان کرد کې به شيوېھېکې رېکوپېک دېستېواژې به ناوبانگېکې کلوزفېتېز دووبارې بکېنېوې: "جېنگ جگې لې بېرډوامبوونې سياست بې ئامرازھېکانې دېکې، شتيکې دې نېيې". بېھېر حال دېستېواژېکې راست و دروستې، به لام دوو لايېنېھې، راست و دروستې مادامېکې گرنگې بېمېلمانې نېوان ئېو ولاتانې دېدېن کې پېوېنديې سياستې و دېپلوماسې لېنېوانياندا ھېيې، به لام ناتوانرېيټ بېسېر شېرې ناوخو، قېتلوعامې گېورھېکان و کردې تېرورېستيېھېکان يا مېلمانې ئايېنيېھېکاندا جېيېجې بکريټ. دووېم، جېنگې ئېتومي لېچوارچېوې ئېم لوجېکېدا جېي نايېتېوې؛ ھېروھېکو ساخاروډف (Sakharov) بېناسوړېيېوې دېليټ: "جېنگې ئېتومي شتيکې لې بېرډوامبېيېکې سادې سياست بې ئامرازھېکانې دې جياوازتر دېيټ، دېيټې ئامرازېکې کو خوکوژيې!".

بېرکردنېوې ستراتيحيې ئېستا، وېلامېکې زوړې پې نېيې. فېکري سېربازيې گرنگې بېتايېھتمېنديې بونيدې و ستراتيحيېھېکانې دوژمن دېدا، پاش ئېوې ئېمې دوايې ديارې دېکريټ. ئېدې بېوچوړې ھاوسېنگېيې سېربازيېھېکان (Military Balances)، سېرچاوې نېودېوېلېتې ئېو بېرکردنېوې ستراتيحيې کې پېيمانگې نېودېوېلېتې ستراتيحيې لې لېندېن دېريډېکات، حالېتې ھيزې چېکدارھېکانې جېھان ئامار دېکات کې بېپېي جوړ و بېرې کېلوپېل و ھيزې سېستمې سېربازيېھېکان، وېک نېشاندرې ھېرېشې و کيټېرکېي شېمانېيې دېرکې پېدېکريټ. ھېروھېکو وېنسلو وېلېر (Winslow Wheeler)¹⁰ دېليټ:

¹⁰ – W.T. Wheeler, the Wastrels of Defence: How Congress Sabotages U.S Security (n.p.): (6) Naval Institutes Press, 2004).

بودجہی ئەمەریکا بۆ ساڵی ۲۰۱۰، گەیشته ۷۰۸ ملیار دۆلار، واتە بەنزیکەیی سێ هیندەدی کۆی بودجەیی چین، روسیا، کوبا، کۆریای باکوور و ئێران. کەواتە دوژمن بە نادیار و بەشاراوەیی دەمینیتەو، ئەگینا هیزە سەربازییە زەبەلاحەکی ئەمەریکا، بە ھەرەشەییەکی جیهانی دادەنریت کە بەشیوەییەکی بەرفراوان لە ساڵی ۱۹۹۱ ھوێزیکێ زال و بالادەستە و نیووی خەرجییە سەربازییەکانی ئەستیرەکەمان پیکدەھینیت. بەھەر حال، سەربارەت بە زۆربەیی خوێنەرە خۆرئاواییەکان بەو شیوەییە نئیە. بەلام سەبارەت بەوانی دی، ئەوا پیمانوانیە وەلامەکە دەزانین..

بەرهەمەکانی سەنتەرە ھەرە بەناوبانگەکانی توێژینەو و بیرکردنەو (think tanks)، بۆ نمونە، سەنتەری ستراتیجی و نیودەولەتی (CSIS) ئەمەریکی، پەیمانگەیی نیودەولەتی بۆ توێژینەو ستراتیجی (ISS) بریتانی و پەیمانگەیی فرەنسی بۆ پەيوەندییە نیونەتەوہییەکان (IFRI)، بەپێی ھەلسەنگاندنە ئایدیۆلۆجییە ھەنووکییەکان، دۆخی نیودەولەتی وەسف دەکەن. گوڤاری رەمسیس (Ramses) بۆ ساڵی ۲۰۰۲، گوڤاریکی پلاندانی ستراتیجی سالانەیی و لەلایەن پەیمانگەیی فرەنسی بۆ پەيوەندییە نیونەتەوہییەکان (IFRI) دەرەچیت، لەو ژمارە تاییەتەیدا کە لە ناوەرەستی ۲۰۰۱، بەر لە ھێرشەکانی ۱۱/ سەپتەمبەر ئامادەکراو، ھیچ یەکیک لە وتارەکانی بۆ دیاردەیی ئیسلامگەرا تەرخان نەکراو. تیرۆر یا ئەفغانستان کاریگەرییان لە "مۆدە" دەچیت، بەوپیەیی بپارمانداو یەکەم بکەین بە ھەرەشەییەکی سەرەکی، ئەمە سەرباری ئەوێ تەنھا ئامرازیکە و دووھمیش بکەین بە ئەفسانە یا لاوژە (ملحمە) یا ھەرەشەیک.. دوژمن ھەلژاردەیی، نەک پێدراویک بیت لە پێدراوێکان.

دابڕانی راستەقینە لە فێرگەیی ئەمەریکی، یا راستەرە بلێین لە فێرگەیی ئەلمانییەو ھاتوو. کارل شمیت^{۱۱} (Carl Schmitt)، ئەو ڕوون دەکاتەو کە "پادشای سەرور دۆخی ئاوارتە یەکلادەکاتەو"^{۱۲}. بۆیە خودی سروشتی سیاسییەکە

¹¹ - Schmitt, J. Freund and M. L. Steinhauser, La notion de politique: Theorie du partisan champs Classique (Paris: Flammarion, 2009).

¹² - C. Schmitt, Theologie politique: 1922, 1969, Bibliotheque des sciences humaines (Paris: Gallimard, {s.d.}), p. 15.

والیلدهکات جیاکاری له نیوان دۆست و دوژمندا بکات: "دهبی بگهین به سیاسه‌تمه‌داره‌که و شه‌ر و دژایه‌تی بکهین و به‌ره‌پرچی بدهینه‌وه". گرووپ به‌راورد به به‌رامبه‌ره‌که‌ی دیاریده‌کریت. بۆیه دهبی جه‌نگ کرده‌ی ئایدیالی سیاسی بنوییت، مرؤف بۆ ئه‌وه‌ی بوونی خۆی بسه‌لمییت، پیویسته، به‌پی شمیم، دوژمنه‌که‌ی دیاری بکات، پاشان شه‌ری بکات. ده‌وله‌ت فۆرمیکی هه‌ره ته‌واوکاری سیاسه‌تمه‌داره؛ چونکه به‌ته‌نیا ئه‌و ده‌توانیت دوژمن دیاری بکات و ناوی لئ بنیت. ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی پشت به‌سیاسه‌تیکی ئاشتیخوازانه‌ ده‌به‌ستیت، خه‌سله‌ته‌که‌ی وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی سیاسی له‌ده‌ست ده‌دات. به‌بۆچوونی کارل شمیم که‌ سه‌ر به‌ کۆماری فایماره (Weimar)، ده‌ستووره‌ دیموکراسییه‌که‌ی رایخی دووهم -به‌ره‌می هاوسه‌نگی ته‌واوی نیوان ده‌سه‌لاته‌کانه- به‌ته‌واوته‌ی ئیفلیج بووه. به‌به‌مه‌به‌ستی چاوخشانه‌وه‌ به‌دیکه‌کانی فیرسای (املاءات فرسای - Diktat de Versailles)، پنی باش بوو پالپشتی له‌ ده‌سه‌لاتی جیه‌جی کردن بکریت، ئه‌وه‌ش دیدگایه‌ک بوو، به‌نزیکه‌یی هه‌موو هاو‌نیشتمانیه‌کانی له‌گه‌لیدا هاو‌را بوون. بۆیه پشتگیری له‌ هیتلر ده‌کرد، چونکه ئه‌و ئامانجانه‌ی راگه‌یانده‌. ئیدی به‌وجۆره‌ شیوازه‌که‌ی کارل شمیم و ئه‌وانه‌ی دوا‌ی ئه‌ویش ده‌باره‌ی ئه‌و مافه‌ی ده‌وله‌ت وینای ده‌کات، له‌ تیورییه‌ ئه‌لمانیه‌که‌ ره‌گیدا‌کوتا. به‌لام شمیم وه‌ک پیاوی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی، دوورتر له‌ زه‌روره‌تی دیاریکردنی دوژمن، سه‌باره‌ت به‌سیاسه‌تمه‌دار، باس له‌و میکانیزمانه‌ ناکات که‌ به‌شداری له‌ دیاریکردنی دوژمندا ده‌کهن.

به‌زیندوو‌کردنه‌وه‌ی تیورییه‌کانی مافی سروشتی و جه‌نگی دادوه‌رانه، لیو شتراوس (Leo Strauss) ناکۆکی و ناته‌بایی نیوان دیرین و مۆدیرنه‌کانی زیندوو‌کرده‌وه. شتراوس بر‌وا‌ی به‌ به‌ها گه‌ردونی و راستییه‌ به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان هه‌یه. ره‌نگه، به‌هه‌له‌ واده‌ربه‌که‌ویت که‌ یه‌کیک بیت له‌و دامه‌زرینه‌رانه‌ی نه‌گۆره‌کانی نیوکۆنزه‌فاتیقه‌کانی داناییت¹³، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کریستۆل (Krystol) و وۆلفوویتز (Wolfowitz) سوودیان له‌ شیوازه‌ فه‌لسه‌فیه‌که‌ی وه‌رگرتوه، هه‌روه‌ها سروشه‌خشه‌کانی دیکه‌ی دبلۆماسییه‌تی جۆرج بوشی کۆر-یش

¹³-Voir l'article de Corinne Pelluchon dans la: Revue Le Banquet, no. 19 (2004).

سوودیای لئی وەرگرتوو، ئەوانەى بانگەشەى بەرجەستەبوونی بەها جیهانبییه‌کانیان لە کارى نۆدەولەتیدا دەرکرد. ئەو کەسانە نەریتیکی ئەمەریکیان بۆ مافی سروشتى دەگیرایەو، ئەوەش ئاویتەیه‌ک بوو لە گەشبینى و کارکردن. لەگەڵ لیۆ شترأوس، پاساویکی فەلسەفیی و ئەخلاقییان بۆ چەمکی جەنگى زووهاتنەدەست (guerre preemptive) دۆزییەو، بۆ نمونە، وەک ئەوەى لە دژی عێراق بەکارهێنرا. لە پوانگەى ئەو قەناعەتەى کە ولاتى بەهاکان، پاساوى بەکارهێنانى هیز و دەسەلاتى پێدەبەخشین. بەگوێرەى کتێبە پێرۆزەکەیان "پێرۆزەى سەدەى نوێى ئەمەریکا" (Project for a New American Century) (PNAC) کە ساڵى ۱۹۹۷ نووسراو و ئەو جووت پەرسىیە دەخاتەپەروو کە دەلێت؛ ئەوەى بۆ ئەمەریکا باش بێت، بۆ جیهانباش دەبێت، بۆیە پێویستە پێگە لە دەرکەوتنى نەیارى هاوتا (peer competitor) بگیریت. هەڵمەتى ئەو سەرکۆنە توندەى کە ھۆکارەکەى نازەزایەتى فرەنسا و ئەلمانیا و روسیا بوو بەرامبەر بە جەنگ لە دژی عێراق، ئەو دەسەلمیشت کە ھیندیک بیرىارى واشنتن، پێیانواى ئەو ولاتانە، بەو دوو ولاتە ھاوپەیمانەشەو، دۆژمن^{۱۴}. ئیدی بەوجۆرە ناوێنانەکان لە نیوان نەیار یا پێشبڕکێکار یا دۆژمن بەنیویەکا دادەچن..

گەر تیورییە سیاسییەکان وەلامیکی دیاریکراو لە بارەى میکانیزمەکانى ھەلبژاردنى دۆژمن نەخاتەپەروو، لینگەرین با بێنین یاسای نۆدەولەتى چى دەلێت کە رەنگە پێشیلکردنى بێتە مایەى ھەلايسانى جەنگ، پاشان بتوانیت دۆژمن دەستنیشان بکات.

¹⁴ –D. Frum and Perle, An End to Evil: How to win the War on Terror (New York: (10) Ballantine Books , 2004).

به‌شی دووهم

ياسای جه‌نگ: واباشتره جلو به‌رگی سهربازی بپوشريت

ياسای نيوده‌وله‌تی له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی په‌يوه‌ندييه نيوده‌وله‌تیه‌کانی نيوان ولاته تازه‌کاندا به‌ديار که‌وت که قه‌واره‌ی سياسی خاوه‌ن سهره‌وری و سنووری دانپيانباوون. ململانی ته‌قليدیه‌کان ده‌رباره‌ی سنوور يا ده‌رباره‌ی بوونی ده‌وله‌تیک سهره‌له‌ده‌دن. بويه ياسای جه‌نگ دوو مه‌سه‌له ده‌روژينيت: پيناسه‌ی ياسای بؤ جه‌نگ و دؤخی دوژمن.

جه‌نگ به ململانی نيوان دوو ده‌وله‌تی خاوه‌ن سويا پيناسه ده‌کريت. له پي کرده‌یه‌کی ئيراده‌یه‌وه ئه‌نجام ده‌دريت؛ واته جارپانی جه‌نگ، ئینجا کرده‌ی ده‌ستدريژکارانه ده‌ست پیده‌کات. ئیدی له‌و ده‌مه‌وه ئه‌و سهربازی یونیفورمی سهربازی ده‌پوشيت، تیکه‌ل به سیستمی هه‌رمی ده‌بيت که فرمان ده‌دات و فرمان وه‌رده‌گريت و له چوارچيوه‌ی ياسای جه‌نگدا، له کوشتی که‌سه‌کاندا تاوانبار نابيت. ئیدی به‌وجوره، له‌یه‌ک کاتدا، سهربازی هه‌ر دوو که‌مپه‌که، ملکه‌چی ریکه‌وتتنامه‌ی سالی ۱۹۴۹ی جنيف ده‌بن که پيساکانی پاراستنی سهرباز و دیله‌کان دیاریده‌کات، پاشان بارودوخیان گره‌تی ده‌کريت. به‌لام گشت شارستانییه‌کان هه‌مان خويندنه‌وه‌يان بؤ دؤخی دیله‌کانی جه‌نگ نییه؛ ژاپونییه‌کان، به‌گویره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی بوشیدو (Bushido) که مردن له جياتی خوراده‌ستنگردن به‌سه‌ر جه‌نگاوه‌ردا ده‌سه‌پينيت، پينانوابو دیله‌کانی جه‌نگ شایسته‌ی ژيان نين، بويه وازيان لیده‌هيترا تا به برستی بمرن، يا به‌هوی مامه‌له‌ی خراپه‌وه ژيانيان له ده‌ست ده‌دا.

به‌لام جارپانی دؤخی جه‌نگ ده‌وله‌ته شه‌رکه‌ره‌که ناچار ده‌کات، بؤ نمونه، دان به جه‌نگاوه‌ره راپه‌ریوه‌کانی دوژمندا بنيت. که‌واته گه‌لیک ته‌کنیکی خودوورخستنه‌وه هه‌یه بؤ ئه‌وه‌ی دؤخی جه‌نگ به‌لاوه‌بنريت: قسه له‌باره‌ی پرووداوه‌کانه‌وه ده‌که‌ين (جه‌نگی جه‌زائير)، پایه‌دارکردنی ناشتی (جه‌نگه‌کانی پيشه‌کیش کردنی کولونیاليزم) و "پوشوینه‌کانی پوليس" و "دژتيرور" (ئه‌فغانستان)، هه‌روه‌ها قسه له‌سه‌ر "کرده‌ی پيشده‌ستی" (action preemptive) ده‌که‌ين (عیراق). ئه‌و کرده‌وه جه‌نگه‌بیانه بؤ پرووبه‌پرووبونه‌وه‌ی "مه‌ترسییه‌ک" و ريگرتن له ئاژاوه نانه‌وه و "هه‌ره‌شه‌کردن له ناشتی"، ئاراسته ده‌کرين،

ههروههها بۆ بهرگریکردن له بهرژهوهندییهک، بیمه‌ی ئازادی هاتوچۆ و پاراستنی هاولاتیان... به‌لام دوژمن بهو ته‌کنیکانه ناسنامه‌ی یاسایی له ده‌ست د‌هدات؛ ده‌بیته "شۆرشگێڕ"، "تیرۆریست"، "توندپه‌و" و "ئاژاوه‌گێڕ" .. گشت ئه‌و سیفه‌تانه‌ش ده‌یخاته دۆخیکه‌وه که مافه‌کانی له که‌می بدات.

مه‌ده‌نییه‌کان له یاسای جه‌نگدا، توێژیکی تایبته (espèce générique) پیکده‌هینن که پێویسته خویان له هه‌لگرته‌ی چه‌ک به‌دوور بگرن. له به‌رامبه‌ریشدا، به‌باشی نازانین چۆن جه‌نگاوه‌ری چه‌کدار به‌بێ یه‌کپۆشی پۆلێن بکه‌ین، ده‌شیت وه‌ک "تاوانبار" مامه‌له‌ بکریته و له‌سه‌ر بنه‌مای یاسای سزادان یا به‌پێی یاسایه‌کی تایبته (legislation spécifique) تاوانبار بکریته. ده‌توانین یاسایه‌کی نوێ دابه‌ین، هه‌روه‌کو چۆن ئه‌مه‌ریکییه‌کان یاسایه‌کی تازه‌یان به‌ناوی "شه‌رکه‌ری ناشه‌رعی" دا‌هینا که به‌ یاسای نیوده‌وله‌تی نامۆ بوو، تا له‌و ڕیگه‌یه‌وه به‌توان پاساو بۆ زیندانی کردن، ئه‌شکه‌نجه‌دان و گرته‌ی زۆرداره‌کی له گوانتانامۆ به‌هێنه‌وه. لێره‌دا کاره‌که له پێچوپه‌نایه‌کی ژیرانه‌ی یاسایی ده‌چیت و واشتنن به‌مجۆره‌ شیده‌کاته‌وه: "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جه‌نگی دژ به‌ تیرۆر، جه‌نگیک نییه‌ دژ به‌ ده‌وله‌ت، بۆیه ڕیگه‌وتنه‌یه‌ی جێف به‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌دا جێبه‌جێ نابیت که له‌ لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌دا ده‌ستگیر ده‌کړین، ئیدی چی چه‌کدار بن یا بێ چه‌ک"، به‌لام ده‌بوو ئه‌مه‌ بسه‌لمیتریت. هه‌روه‌ها فیل و پێچوپه‌نایه‌کی زۆر له هه‌گبه‌که‌ی یاسادا هه‌یه. له داواکه‌ی "عومه‌ر خزر" که له ته‌مه‌نی پازده‌ ساڵیدا له ئه‌فغانستان ده‌ستگیر کرا، پاشان له گوانتانامۆ زیندانی کرا، پارێزه‌رانی به‌رگری ئه‌وه‌یان ڤوون کرده‌وه که پێویسته ڤه‌چاوی ئه‌وه‌ بکریته، خزر یا مندالیکی سه‌ربازه، به‌ له‌به‌رچاوه‌گرته‌ی ئه‌و ساڵه‌ی تیندا ده‌ستگیرا کراوه، ئه‌وا له ڤووی سزاییه‌وه به‌رپرسیار نییه، یا جه‌نگاوه‌ریکه به‌رپرسه له کرده‌وه‌کانی و ناتوانین له‌سه‌ر کوشتنی سه‌ربازیکی (ئه‌مه‌ریکی)، تاوانباری بکه‌ین، ئه‌مه‌ش حاله‌تیکه له کاته‌کانی جه‌نگدا زۆر به‌رباله‌وه.

هێزه‌کانی خۆڕئاوا که ده‌یان‌ه‌وێت ببن به ده‌وله‌تی یاسا، هه‌ول ده‌ده‌ن یاسای نیوده‌وله‌تی جێبه‌جێ بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی پاساو بۆ زیانه‌ لابه‌لاکانی جه‌نگه‌ ناپارسه‌نگه‌کان به‌هێنه‌وه. ئۆپراسیۆنی کاست لید "Cast Lead" ی ئیسراییلی بۆ سه‌ر غه‌زه ١٤٠٠ کوژراوی فه‌له‌ستینی لیکه‌وته‌وه و له به‌رامبه‌ریشدا ١٤ سه‌رباز

له سوپای ئیسرائیل کوژران. ئەمەش سەرباری پالپشتی ویلایەتە یەکگرتوووەکان و بریتانیا و کەنەدا، ئێرادی ئیسرائیل بۆ هەموارکردنەوێی رێکەوتنامەی جنێف ڕاڤە دەکات کە مەدەنی و شەڕکەر جیادەکاتەوێ و رێگە دەدا "بەشیوەیەکی شەرعییانەتر" مەدەنی بکوژرێت. بەلام لەم حالەتەدا چۆن حوکم بەسەر کردەوی تیرۆریستانەدا دەدرێت؟

له ئیستادا یاسای جەنگ، بەپێی بریاری ولاتە شەڕکەرەکان، کاریکی تاک لایەنەییە و قابیلی جێبەجێ کردن یا ڕەتکردنەوێیە. کاتیک مەسەلە ستراتیجییەکان لە نێوان خەڵکە جیدیەکاندا چارەسەر دەکەین، ئەوا دەوڵەتی یاسا، چەمکی بۆ بەکارهێنانی ناوخۆ یا بۆ بەکارهێنانی پروپاگەندە پێکدەهێنێت! گەرچی ماوەی چەند سالێک، دادپەرورەری تاوانکاری نیۆدەوڵەتی کارتی گەمەکە بەشیوەیەکی تارادەیک جیاواز دابەش دەکات، کەچی یاسای جەنگ تا هەنووکە ئەو دادپەرورەییە دەنویستێت کە بەتوانا بەسەر لاوازا جێبەجێ دەکات، بۆیە سەربازەکانی لایەنی بەهیز پارێزراو دەبن، هەروەها ویلایەتە یەکگرتوووەکان ڕەتیکردووە ڕەزامەندی لەسەر رێکەوتنی دامەزراندنی دادگای تاوانی نیۆدەوڵەتیدا دەربڕیت! لە جەنگی عێراقشەو، مەودای ئەو پارێزەندییە بەرفراوانتر بوو تا کۆمپانیا تایبەتە ئەمنییەکانیش (کاتیک ئەمەریکی دەبن) بگریتهو.

وادیارە پێناسەکردنی دوژمن زیاتر کۆمەڵایەتییه تا ئەوێ یاسایی بیت؛ بۆیە پێویستە دروستکردنەکی وەلامی ئەمجۆرە شیکردنەوێیە بەداتەو.

بهشی سییه دوژمن منیکی دیکهیه

دوژمن پنداویستییه کی کومه لایه تی دابین دهکات و بهشیکه له خه یال دانی کولیکتیف که تاییه ته به هر گروپیک. پیویسته دوژمن "منیکی دیکه" بکهینه "ئوی دی" و رهشریژی بکهین و به هر شه کاری ناوزده دی بکهین بو ئوهی به کارهینانی توندوتیژی شهرعیانه در بکه ویت.

پیویستی ناسنامه: ئوی دی

جان فرنسوا بایار¹⁵ (Jean-François Bayard) له کتیی ساویر (وههم) ی ناسنامه "L'illusion identitaire" دا، ئوه دسه لمینت که فاکته سیاسییه کان، وهک ئوهی هیه، بوونی نییه، به لکو وهک نامرزی رافه کردنیکی تاییه ته به هر کومه لگه یهک، به پیی "دیاریکهره مه عریفی، سۆزداری و سیمبولییه کان" بوونی هیه. بویاری سیاسی "شاتویه که، به ته نها گرنگی کردهی خه لکی تیا نابین، به لکو دهنگدانه وه و شیوازی لی تیگه یشتن و درکردن و رافه کردنیکی ده بینن". پروسیسی دروستکردنی دوژمن به ته واوه تی ده که ویته نیو ئه میکانیزمه وه.

رینیه جیرار (Rene Girard) له کتیی توندوتیژی و موقه دهس¹⁶ (La Violence et le Sacre) دا، رولی قوربانی له بارودوخی قهرانه کاندای شیده کاته وه تا ئاراسته ی توندوتیژی کومه لایه تی به ره وه که سیک یا ئاژده لیک به لاریدا بیریت. به وهش قوربانی وهک قوچی قوربانی پاریزگاری له یه کیتی گروپ دهکات. به زوری ئه و قوربانییه به شیوازیکی له نیو توژیکی هه لده بژیردریت که مه ترسی توله سه ندنه وه دروست نه کات: هه تیو، به ته مه ن، بیوه ژن، یه خسیر. له ئیرانی شیعه گه رادا به هائییه کان (Bahais)، "قوربانین"، چونکه ئه وانیش به هوی برابوونیان به گه رانه وهی ئیمامی فریادرس، کتیه رکیکاری راسته وخوی چینی فرمانره وان که به گومرا وه سفیان دهکات.

بو دربازبوون له توله سه ندنه وهی خپله کی که په رته وازه یی لیده که ویته وه، کار به دادپهروهی گشتی دهکریت، ئیدی چی مۆرکیکی یاسایی هه بیته یا

¹⁵ – Jean François Bayart, L'illusion identitaire (Paris: Fayard, 1996), p. 177

¹⁶ – Girard, La Violence et le sacre (Paris: Grasset, 1972)

دامه زراوه‌یی. ده‌شیت دوژمن به‌و که‌سه وینا بکریت که به‌ئوی دیی هه‌په‌شه‌که‌ری دادنه‌نین و ده‌کریت‌ئو جه‌نگه‌ش شیبکا‌ته‌وه که ده‌توانین وه‌ک سروتی قوربانیه‌ک پاریزگاری له‌یه‌کیتی گرووپ ده‌کات، به‌شه‌ری جاری بۆ بده‌ین، بگره‌ته‌نانه‌ت ده‌توانیت دووباره‌ بینای بکاته‌وه، ئیدی چی نه‌ته‌وه یا ئوردو یا کلێسه‌ یا هاوپه‌یمان یا گروپیکی ئه‌تنیکیش بیت. رینه‌ جیرار له‌ کتیی "قوتاربوون له‌ کلاوزفیتز"¹⁷ (Achever Clausewitz) دا، مه‌سه‌له‌ی بژاردی دوژمن له‌ پئی فیلیکی فیکری دوور ده‌خاته‌وه و به‌جیگیرکردنی نیو له‌ سروتیکی ئایینی مه‌سیحیدا، واز له‌ چۆنیتی شیکردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردنی دوژمن ده‌هینیت. به‌لام هه‌ست به‌ دوژمنایه‌تی کردن، واته‌ ئه‌وه‌ی پئی ده‌وتریت "خولیای جه‌نگ" (passion guerriere)، هه‌میشه له‌ "بونیادی دوژمنایه‌تی" زیاد ده‌کات، واته‌ بریاری ده‌سته‌قه‌ست بۆ شه‌پکردن. جیرار به‌ ئه‌ندیشه‌ی جه‌نگی ئه‌تومی ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی دروستی ئه‌ندیشه‌ی کوتاییه‌اتنی جیهانی ته‌وراتی بسه‌لمینیت.

هه‌موو گرووپیک له‌ پئی ئامازه‌ی سیمبولی ئیتماکردنه‌وه‌ هاوشوناس ده‌ییت: یه‌کیۆشی سه‌ربازی، گوتاری پرچۆشوخرۆش و جیاوان، هیماکانی ناسینه‌وه‌، سیمبوله‌کان و سروتی ته‌لقینانی نه‌ینیه‌کان (rites initiatiques). بۆ نمونه یه‌کیۆشی ئیسلامیه‌کان، ئیسلامیه‌کان پۆلین ده‌کات و له‌ غه‌یره ئیسلامیه‌کان جیاوان ده‌کاته‌وه؛ ته‌کفیرییه‌کان پانتۆلی کورت له‌ پئ ده‌کهن بۆ ئه‌وه‌ی به‌ پیس و پۆخلی غه‌یره ئیسلامیه‌کان گلاو نه‌بن (وادیاره‌ ئه‌م خه‌مه‌ ئه‌و ژنانه‌ ناگریته‌وه که بالاپۆشه‌ شوهره‌کانیان به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌خشیت)، ئه‌وانه‌ ریش ده‌هیلنه‌وه، چونکه‌ پێیانوايه محمه‌دی په‌یامبه‌ر هه‌رگیز ریشی نه‌تاشیوو و هه‌روه‌کو سه‌رده‌می په‌یامبه‌ریش، سه‌نده‌لیک له‌ پئ ده‌کهن له‌ پیستی و شتر دروست کرابیت. سروتیگه‌لیکی جه‌نگی دیکه‌ش له‌ کن گرووپه‌کانی هۆلیگان ده‌بینین که ده‌رژینه‌ نیو گوره‌پانه‌کانی توپی پئ، یا له‌کن ده‌سته و تاقمه‌ هه‌رزده‌کاره‌کانی ده‌ورو به‌ری شاره‌کان (خال کوتان، ستایلی قژ داھینان، جلوه‌به‌رگ.. هتد). هه‌ر تاکیک له‌ نیو زنجیره‌ی هه‌ره‌میدا، پیگه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌یه که ئاوێته‌ی گرووپه‌که‌ی ده‌کات. ئه‌م بونیاده‌ هه‌ره‌میه‌ ئه‌و ده‌زگایانه به‌ شه‌ری ده‌کات که

17- Girard, Achever Clausewitz: entretiens avec Benoit Chantre (Paris: Carnets Nord, (14), 2007).

گرهنتی دادپهروهري جهنگ دهکهن و سهرباز له سزادان دهپاريزن. گروپ، جگه له کوژراوی تیمهکانی فرياکوژاری، له رپی کوژراوهکانیهوه خوی دهناسیتتهوه. وهک دهرئه نجام و بۆدهرکهوتتیکی دژ، یاده تهلار (النصب التذکاريه) ناوی سهربازه موسلمانانه کوژراوهکانی سهردهمی جهزائیری فرهنسی یاد ناکاتهوه که له گۆرهپانی جهنگدا ژيانیان له دهستدا، یادهتهلاری ویلايهته یهکگرتووهدکانیش سهربازه پۆرتوریکیهکان ئاوارته دهکات که له فیتنامدا ژيانیان لهدهستدا، ههروهها په‌رستگای یازۆکی له ژاپون ئهو سهرباز و تاوانبارانهی جهنگ لهخۆدهگریت که دادگای تۆکیو تاوانباری کردوون، ئهو کۆمه‌لگه ئیمپراتوریانهی که ناسنامهی نه‌ته‌وهیهکی به‌هیزیان ههیه، به‌م ره‌فتاره ده‌ناسریتتهوه.

به‌وجۆره پاساو بۆ توندوتیژی دژ به‌ دوژمن ده‌هینریتتهوه؛ مادامه‌کی یه‌کیتی گروپ‌و/ یا ناسنامهی نه‌ته‌وهیی بیناده‌کاتهوه. ئیدی گروپی دوژمنکار ده‌بیته ئهو قه‌واره ئاماده‌کراوهی قوربانی پیدهردریت. ره‌نگه‌ دروستکردنی دوژمن په‌یوهندی نیو گروپ پته‌و بکات، ئیدی مه‌ترسییه‌ راسته‌قینه‌که هه‌ر چییه‌ک بیت، وهک ئهو که‌ودهن و خولیای توله‌سه‌ندنه‌وهیهی که تا ئه‌مرۆش ده‌سه‌لاتی جیه‌جیکاری ئه‌مه‌ریکای والیکردوه دژ به‌ کوبا له ئاماده‌باشیدا بیت. سیاسه‌توانه‌کانی یونان پیوستیان به‌ تورکیای دوژمن هه‌یه، هه‌روه‌کو چون جه‌زائیریه‌کانیش پیوستیان به‌ مه‌غریبی دوژمن هه‌یه. سه‌رکونه‌کردنی چه‌ندینجاره‌ی دوژمن له هیندیک ولاتدا پیکهاته‌یه‌کی ژيانی سیاسیی پیکده‌هینیت: ئهو پاکستانه‌ی که شه‌ری ناوخوای نیوان کۆچه‌ر و سیندی و بونجابیه‌کان شه‌روه‌ری کردووه، ته‌نها به‌دژایه‌تی کردنی هیند به‌یه‌کگرتوی ده‌مینیتتهوه. سه‌رکونه‌کردن و شه‌رمه‌زارکردنی فره‌نسا سیاسه‌تییکی ره‌وايه بۆ به‌ره‌ی رزگاری نیشتمانی جه‌زائیر که نایه‌ویت ده‌ستبه‌رداری ده‌سه‌لات بیت.

ئهم شیکردنه‌وهیه ته‌نانه‌ت بۆ دیموکراسیه‌کانیش ده‌سه‌دات که زۆر به‌خیرایی ده‌بنه قوربانی ئهو پرۆپاگه‌نده‌یه‌ی پراکتیزه‌ی ده‌کهن. جورج ف. کینان¹⁸ (George F. Kennan)، داهینه‌ری بیروکی به‌ریپگرتن (containment)،

¹⁸ – George Kennan, *Russia and The West Under Kenin and Stalin* (united Kingdom: Little (15) and Brown, 1961).

كە ئامانچ لىنى ڤاگرتتى بىلاوبونەۋەى كومۇنىزم بوو، بە زەينىكى ڤوونەۋە دەلىت: "لىگەرېن با بۇتان دووپات بىكەمەۋە، ۋلايتىكى دىموكراسى لە دۇخى جەنگدا شتىكى نىيە لە خۇيىستى (خۇبەسەنتەر كىردن) زياتر بىت! لەم حالەتەدا بەھايەكى ئايدىالى بە مەسەلەكەى دەدا كە ڤوانىنى بۇ شتەكان دەشىۋىنىت. دوژمنەكەى بەرجەستەى شەرەنگىزى دەكات، كەچى كەمپەكەى خۇى دەبىتە سەنتەرى ھەموو ڤەندىيەكان". جۇشوخروشى بەرىتانبىيەكانمان ۋەبىردىتەۋە، كاتىك شەرى "فۇكلاند" ھەلگىرسا، يا ڤەرۋشى سەربازانى ئەمەرىكا كاتىك بەرەۋ ئەفغانىستان دەرۋىشتن. ھىندىك كەرەت ئەۋى دى، بەشىۋەيەكى ساختەكارانە ناسنامەى گروپ دىارى دەكات. تىودور ھىرتزل (Theodor Herzl) لە كۇنگرەى زايۇنىست پال دا، ئەم تىبىنىيەى خستەڤوو، كاتىك وتى: "لەۋ باۋەرەدام نەتەۋە گروۋپىكى مىژۋوىى مۇۋەكەنە ۋ بە ھۇى دوژمنىكى ھاۋبەشەۋە بەردەۋام دەبىت". بۇيە بەم دەرئەنجامە دەكات "گەلى جۈۋەكە ڤىۋىستى بەخودناسىن نىيە؛ چۈنكە جۈۋىزەكان (ئەتتى سامىزمەكان) ئەۋ ئەرەكە ئەنجام دەدەن"^{۱۹}.

ھىۋرەكەرەۋەيەك بۇ دۇخى نىگەرانى بەكۈمەل

دۇركھام (Durkheim) دەلىت: "كاتىك كۈمەلگە دەئالنىت، ھەست بە ڤىۋىستى دەكات بۇ ئەۋەى يەككە بدۇزىتەۋە ۋ ئىشۋائازەكانى بداتە پال ۋ دەتوانىت لە رىگەيەۋە تۇلەى بىھىۋابوۋنى لى بسەنىتەۋە". دۇمىنىك مويسى (Dominique Moisi) لە كىتپىكى تازەدا نەخشەيەك بەناۋى "جۇگرافىيەى سىياسەتى ھەلچۈن" دەكىشىت، تىندا تىبىنى كولتورى ئەۋ ترسە دەكات كە خۇرئاۋى گرتۈتەۋە ۋ بازارى نىگەرانى تىندا دىگەشىتەۋە. ئايا ڤىۋىستە لە مىراتى ترس لە مەملانىي ئەتۈمىدا، زىدە ھەستىارىيەكى كۈمەلگە ھاۋچەرخەكان لە بەرامبەر نىگەرانى بەكۈمەل بەدىكەين؟ ئەۋانە لە مىژۋوى مۇۋاپىتەدا كۈمەلگەگەلىكى زۇر سەلامەتن، لەگەل ئەۋەشدا، "ڤرەنسىيەى خۇپارىزى" دادەھىتن كە دەبىتە مايەى كارەسات ۋ زىدەرەۋى لە مەترسىيەكەدا. ئاستى نىگەرانى بەكۈمەل لە بۋارە ھەرە ھەمەڤەنگەكاندا بەرزەكەتەۋە: ھەلەى زانىارى لە سالى ۲۰۰۰دا،

¹⁹ – Cite par M. Korinman, "Herzl ou l'elaboration d'un projet geopolitique," Herodote, no. 53 (1989).

هه‌په‌شه‌ی ولاتانی باشوور، نه‌خۆشی شیتی مانگا، ئەنفولینزای بالنده، ئەنفولینزای به‌راز (H1N1)، تیرۆر، بلابوونه‌وه‌ی چه‌کی ئەتۆمی، تاوانی ریکخراو، نه‌خۆشی سیدا (Sida)، ئیسلامگه‌را، چه‌ته‌ی ده‌ریا و قایرۆسی زانیاری که ناکرێ لێ به‌دوور بیت... گشت ئەو مه‌ترسییانه، ئیدی ئاستی ئەو مه‌ترسییانه چه‌ند بیت، پێویستییان به‌ روونکردنه‌وه، نیه‌گه‌رانی و زیدده‌وه‌ی له‌ هه‌سه‌نگاندا هه‌یه، بگره‌ ته‌نانه‌ت گه‌ران به‌دوای به‌رپرسیاریتییه‌کانیشدا. دانیشتوانی ولاته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان که به‌سه‌ر برسیتی و په‌تا گه‌وره‌کاندا زال بوون، ئەوانه‌ی له‌وانه‌یه زیاتر له‌ رووداوی هاتوچۆدا گیان له‌ ده‌ست بدن، تا ئەوه‌ی له‌ کرده‌ی تیرۆریستی یا جه‌نگی ئەتۆمی، که‌چی له‌ به‌رامبه‌ر پێشبینیه‌ ستراتیجیه‌ کاره‌ساتباره‌کاندا هه‌ستیان ده‌روشیت و چاره‌پان ده‌که‌ن ده‌سه‌لاته‌ گشتیه‌کان له‌ هه‌موو پێشبینیه‌کراوان و ته‌نانه‌ت له‌ چاره‌نووسیش بیانپاریزیت. ئەو قه‌یرانه‌ ناکاوانه‌ی هاوده‌می نیه‌گه‌رانی پێشبینکردنی کوتایی جیهان ده‌کات، کاریگه‌رییه‌کی به‌رده‌وامیان هه‌یه و ده‌توانن بابه‌ته‌کان، نه‌ک سروشتیان بگۆرن. که‌واته‌ پێویستی‌مان به‌ هیۆرکه‌ره‌وه‌ ده‌بیت.

له‌ ناو‌کۆی مه‌ترسییه‌ به‌کۆمه‌له‌کاندا، چۆن دوژمن دروست ده‌کریت؟ هه‌میشه‌ وه‌لامدانه‌وه‌کان له‌ شیکارییه‌ هه‌من و سارد و مه‌ند (رصین) ده‌کانه‌وه‌ نایه‌ت، به‌ل‌کو به‌زۆری به‌ره‌می ئەده‌بی یان میدیایی، یا سینه‌ماییه‌. دل‌ه‌راوکی و نیه‌گه‌رانی بازاریکه‌ (له‌مه‌شدا هۆلیود به‌هه‌له‌دا نه‌چووه)، له‌ نامرۆقايه‌تی خیانه‌تکارانه‌ی مه‌ترسیی زه‌رده‌وه‌ (دکتۆر فۆمانشو)، بۆ ده‌سه‌لاتی ره‌های جال‌الۆکه‌یی مه‌ترسی سوور (فیلمه‌ سیخوییه‌کانی جه‌نگی سارد)، له‌م دوا‌ییانه‌شدا بوونی ته‌واو فیل‌بازانه‌ و هه‌په‌شه‌لیکراو و دل‌ه‌قانه‌ی مه‌ترسی سه‌وز (بۆ نمونه، تیرۆریزمی ئیسلامی که بۆمه‌که‌ی له‌ زنجیره‌ی ٢٤ کاترێمیر دا داناوه). ئەو رۆله‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژه‌ پیاوه‌ شه‌په‌نگیزه‌ مه‌کسیکیه‌که له‌ فیلمه‌کانی خۆرئاوای ئەمه‌ریکیدا ده‌یبنیت، به‌گشتی که‌سیکی دل‌ه‌ق و ریشه‌اتوو و ئەره‌قی لیده‌تکیت و به‌ده‌نگی به‌رز قاقا لیده‌دات. له‌ فیلمه‌کانی جه‌نگدا، سیخوری ئەلمانی، پاشان سو‌قیتی، چه‌شنی رۆبۆت ساردوسر و هه‌من. له‌ فیلمه‌کانی هاندان و هه‌ستبزوینه‌کانی سالانی نه‌وه‌ده‌کاندا، رۆلی شه‌په‌نگیزه‌ کۆلۆمبییه‌که ده‌ستپه‌ده‌کاته‌وه‌ که قاچاخچیه‌کی به‌ ئەده‌بیی شیکپۆشی ماده‌هۆشبه‌ره‌کانه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی باوه‌رنه‌کرده‌نی دل‌ه‌ق و بیه‌زه‌یه و بزه‌یه‌کی نیه‌گه‌رانه‌ینی

هه.یه. له کوتاییشدا، له ۲۰۰۱هه بهو خۆره لاتی ناوه راسته ئاشنا ده بین که هیچ شتیک له رپی شیوازه پیکه نینئامیزه که یه وه راینارگریت و بههوییه وه گوتاره ده ماگیرانه که ی بلامه کاته وه. پیکه نینه گالته جارییه که ی که هاوده می کرده یه کی نه گریسانه یه، خه سله تیکی هاوړه گه زبازه کانه که له لای زۆربه ی که سایه تییه شه رهنگیره کانی پیشوودا ده ییین. له ماوه ی چهند مانگیکا، ئه لقاعیده بووه هه ره شه یه کی ئه فسانه یی و تاراده یه کیش گرنگیه که ی هاوتای گرنگی داگیرکارییه گه وره کان ده بیت، ئه وهش پاساو بو هه موو گومانه کان و بلاکردنه وه ی هه موو ئامرازه پولیسی و سه ربازییه کانی خۆرئاوا ده هیئتیه وه. ئه مه له کاتیکدا گروهه تیروریستییه کان، له راستیدا، هه ره شه یه کی ستراتیجی دروست ناکهن، که چی به زۆری په رچه کرداره سیاسییه که، هه روه کو ده روونشیکاره فره نسبییه کان ده لین، له و پیشبینیه ده چیت که خۆبه خو به دیدیت! ترس له توندوتیژییه کی قه به کراو، توندوتیژییه کی گه وره تر به ره هم ده هیئت، ئه وهش له به رامبه ردا پاساو بو توندوتیژی ده هیئتیه وه!

ترسی به کومه ل له و کۆر به نده ستراتیجانه ی بیر له ئاسایشی نیونه ته وه یی ده که نه وه، ده نگدانه وه یه کی تاییه تی هه یه. کاتیک ده لین "جیهان ده گوریت"، گوراو و ناجیگیره و "پر له مه ترسی" و "ئاله نگاری" یه، ئه وا ئیمه له "گه شه سهندنی ئابووری چین" نیگه رانین که به "هه لکشانیکی گریمانه یی" وه سف ده کریت، هه روه کو چون له "شورش کولتوری" نیگه ران بووین، هه موو ئه وانهش به به شیک له پارادوکسی میژووی جیوپوله تیک (الجغرافیا السیاسیه) داده نریت. دوا ی هیرشه کانی ۱۱/ئه یلول-سه پته مبه ر، پلاتفورمه کانی (منصات) ته له فزیون ته نها بو ئه و پسپوران ته رخان ده کران که باسیان له کرده ی تیروری ئه تومی یا کیمیایی چهند هه فته ی داها توو ده کرد. به پنجه وانه شه وه، میدیا عه ره بییه کان، به به رده وامی، ئه و گوتاره یان دووباره ده کرده وه که "ئیسلام ئایینی ئاشتیه" و ته نیا "موسلمان ه خراپه کان"، تیروریستن: هه ر یه که یان دوژمنی خو ی هه بوو.

بوونه وهریکی جیاواز

دروشنیکاری ئەمەریکی، ئێریک ئێرکسون (Erik Erikson)، جەنگ وەک دیاردە "جوړکاری ساخته"^{۲۰} (pseudo-spéciation) وەسف دەکات، واتە لەسەر شگلی ئەو ساتەیی که تیندا دەکریت گرووپیک، تاکەکانی گرووپەکی دیکە بەکەسانیک دابنیت که ئینتەمایان بۆ پەرگەزیک دیکە هەیە و پێویستە پراو بکڕین و بەی هیچ بەرەبەستیکیش لەناو ببرین. زۆرجار، تەنانت لە جەنگە هەرە درندانه کانیشتا، تینینی دەکەین که هیندیک کەس سەبارەت بە پزگارکردنی کەسیکی دوژمن، باس لە پەفتاریکی بویرانەیی خۆیان دەکەن. لە بەرامبەریشدا، قەوارە دوژمنەکی شایانی هیچ بەزەییەکی نییە. جاک سیملان^{۲۱} (Jacques Semelin) باس لە پووداویک دەکات که میکائیل ئیگناتیف (Michael Ignatief) تیندا ژیاو: "لەژێر زەمینیک توکمەیی سەربییەکاندا، گویم لە سەربازە یەدەکەکان بوو، دەیانوت بێزمان لەو هەواوەش دیتەووە که کرواتییەکان هەڵدەمژن، پەقمان لەو هەش دەبیتەووە که لە ژووریکدا لەگەڵاندا بین...". کەواتە ئەوی دی مەرفایەتی کۆلیکتیف (humanite collective). جەنگە هاوچەرەکان ۹۰٪ لە مەدەنییەکان دەکوژیت، لە بەرامبەریشدا تەنها ۱۰٪ لە سەربازەکان دەکوژیت. ئیدی بەوجۆرە دوژمن بوو بە گشت، لەتواناشدا دەبیت بە شیوەیەکی شەریعی نەو جیاوازیەکانیان بکوژرین.

هەر وەکو سەرنج دەدەین، جیاکاری لەسەر تادا زارەکییە؛ چونکه گشت زمانەکان دەستەواژە لیکیان تیداوە که مەبەست لێیان شکاندن و بەدنا کردنی ئەوی دیکە. بەرەبەریەکان لەلای یۆنانەکان، ئەو خەڵکانە که بە زمانی یۆنانی نادوین و بەدەنگیک گوزارشت دەکەن که مایە تیگەیشتن نییە. لە باشووری ئەفریقای ئیستادا، ماکویر (Makwere) ئەو کەسانە که بەزمانیکی نەبیستراو دەدوین و بویلاخایا (Buyelakhaya) گرووی (بگەرێووە بۆ ولاتەکەت!)، واتە ئەو غەوارە بیانیانە، بەهەمان شیوەی گرووی "پێویستە گانا بپروات" (Ghana must go)، سالی ۱۹۸۰ لە نەجیریا دەرکران. پێویستە ئەوی دی لە بازەنی

^{۲۰} - واتە دەرکەوتنی جوړی نوێ.

^{۲۱} - Jacques Semelin, Purifier et détruire: Usages politiques des massacres et génocides, la couleur des idées (Paris: Le Seuil, 2005).

وشەكارى دوور بخىتەو، چۈنكى ئەو: شۆرشگىر، رېگر، بەربەرى، بكوژ، كويىر و تىرويسىتە. بەدەگمەن پىي دەوترىت جەنگاۋەر يا دوژمن. دەشىت روناككيرانىش بەشدارى لەم پروسىسەدا بكن. سارتەر (Sartre)، لە ۋەزنامەى (Les Temps modernes) تشرىنى يەكەم، ئۆكتوبەر بۇ تشرىنى دوۋەم، نۆفەمبەرى ۱۹۶۱دا دەنوسىت: "ئەۋدى دژاىەتى كۆمۇنىزم بكات، سەگە، لىزە ناچمە دەرەۋە، ھەرگىز لىزە ناچمە دەرەۋە! بەناۋى ئەو پىرەنسىپانەى فىرى كىرووم، بەناۋى مۇۋقايەتى و نەرىتە دىرىنەكانىيەۋە (يۇنانى و رۇمانى)، بەناۋى ئازادى، يەكسانى و براىەتسىيەۋە، ئەو رەقەى لە بۇرجوازى ھەلمگرتوۋە، تەنبا بە كۆتايى ژيانم، كۆتايى دىت".

پاشان جىاكارىيەكە دەبىتە جىارىيەكى كۆلتورىي، ھەرۋەھا زانىارىمان دەربارەى تىورىيە رەگەزپەرسىتىيە جىاۋازەكانى ئەۋروپا ھەيە. ژاپۇنىيەكانىش بەرامبەر ئاسىيايەكانى دىكە، پەردىان بەفكىرىكى ناسىونالىستى ھەژمونگەرى توند دا، بە تاييەتى بەرامبەر بە چىن. لە سەرەتاي سىيەكانەۋە، پىرەنسىپى بالابوۋنى رەگەزى ژاپۇنى دانرا كە پىشتى بە تىورەى كۆكۆتاي نۆ ھۆنگى (kokutai no Hongi) (پىرەنسىپەكانى نەتەۋە) دەبەست: خۇرئالاييە مادىيە نەگىسەكان لە كۆمەلگەيەكى تاكگەرا و مادىدا ژيان دەگوزەرىنن، دەرئەنجامى فراۋانبوۋنى ئەم كۆمەلگەيە بەتەنبا شەرى نيوان (رۇح و مادە) لىدەكەۋىتەۋە. ئەو پروپاگەندەى بە شوا (Showa) ناسراۋە، ئاسىيايەكانى دىكە ۋەك خەلكانى پىس و داروخاۋ و لاۋاز دەخاتەرۋو كە ناتوانن پارىزگارى لە خۇيان بكن. ئىدى بەۋجۇرە، بەپىي تىورەى ھاكو ئىشو (Hakko Ichiu) "ھەموو جىهان، لەژىر ھەمان بىمىچدايە"، بۆيە پىويسىتە لەسەر رەگەزى ژاپۇنى، كە تاكە نەتەۋەيە خۇداى تىنو (le Tenno) پىبەرايەتى دەكات لە جىاتى بەشدارىكىردىيان لە پىشتىگىرى كىردن لە جەنگ و پەلھاۋىشتەكەى، گىرەنتى چارەنۋوسى ئاسىيايەكان بكات. بەلام بەرھەلىستى كىردنى تاۋانىكە دەرھەق بە لۇجىكى ئەو شتانەى شكوى خۇداى (transcendence divine) سەپاندۋىەتى و نىاز خراپىش دەسەلمىتت. رەگەزپەرسىتى ژاپۇنى كە ئايىنى شىنتو (Shinto)، پىشتىگىرى دەكات، چەشنى زۆرىك لە بزوتتەۋە رەگەزپەرسىتىيەكانى دىكە، پاساۋ بۇ جەنگ دەھىتتەۋە.

زانستی واتاسازی سهربازی، بۆ وهسفکردنی هه مان ئه و کاره ی به پێی ئه و بلۆکه ی کاره که ئه نجام دهدات، وته زای جیاواز به کاردههێنیت. بۆیه واداده نریت سروشتی کاری تیرۆریستانه ی "کویرانه"، له بۆردومانی ئاسمانی "ئامانج دهستنیشانکراو" دزیوتر بیت. هه مان دهسته واژه بۆ ئاماژهدان به هه مان پینشیلکاری مافه کانی مروّف به کارناهیین: پفاندنی کهسیک و پێی پێ نه دریت په یوهندی به خیزانه که یه وه بکات، هۆکاری زیندانه کردنه که ی پێ رانه گه یه نریت، پێی پینه دریت پارێزه ریک به رگری لێ بکات و کاتی دادگایی کردنی بۆ دیاری نه کریت، له کۆلۆمبیا پێی دهوتریت: بارمه گرتن، له چیچان پفاندن، له ئیسرائیل گرتنی ئیداری و له گوانتانامویش: بیه شکردن له مافه کان. به لام له هه موو حاله تیکدا کاره که به پفاندنی نایاساییه وه په یوهسته. توکفیل (Tocqueville) له کتیبی ده رباره ی جه زائیر (De l'Algerie) دا، زۆر به باشی توندوتیژی داگیرکردن کورت ده کاته وه: "به ربه ریه کان له به رامبه ر به ربه ریه کاند، هه میشه تورکه کان وه ک به ربه ری موسلمان له ئیمه جیاوازن".

پێویسته وه ک هه ره شه کاریکی شیمانه یی له ئه وی دی بروانریت. ئه وه ی له م باره یه وه سه رنچراکیشه، ئه وه یه تیبینی بکریت له هاوته ریبی نیوان بابته به کارهاتوو هکان بۆ وهسفکردنی ئه و مه ترسییه زه رده ی که جاک دوکورنوا (Jacques Decornoy) کتیبیکی نایابی بۆ ته رخان کردووه²²، و نیوان ئه و چه مکه نه ی بۆ وهسفکردنی هه لکشانی ئیسلامگه را دووباره ده بیته وه. یه که م، پێویسته وه ک مه ترسی "زه رد"، ئاماژه به و پره نسپیه سه رتا پاگیر و کوکه ره وه زۆر به سووده ی جوگرافیای سیاسی بدریت که له هیند و سیام-ه وه بۆ مه نگولیا و تیب شۆر ده بیته وه (بروانه بلاک و مۆرتیمه ر "Black et Mortimer"): نه ینی ماسییه که ی ئه بو سه یف (Le Secret de l'Espadon). واداده نریت ئیسلامگه را (مه ترسییه سه وزه که) وه ک په نگانه وه ی چه مکی نه ته وه، یا گرووی ئیمانداره کان، ته واوی جیهانی عه ره بی ئیسلامی نغو بکات. له وانه یه هه ره شه کردن له ماوه ی کارکردنیدا خاوه نه که ی بگوریت، بی ئه وه ی مه ترسییه که بگوریت. چین به ژماره ی دانیشتوانه که ی کۆلونیالیسته کانی ده توقاند، پاشان ژاپۆن له دوا ی سه رکه وتنی تسوشیما (Tsushima) به سه ر روسیا و جهنگی

²²—Jacques Decornoy, *Peril jaune blanche* (Paris: Grasset, 1970).

جيهانى دووهم دهترساندن. له کوتاييشدا، چيني ماو له دواى سالى ۱۹۴۹هوه جاريكى دى مەشخەلەكەى بەدەستەوه گرت، كهچى پلانى كولتورى وهك خوى مايه وه، به لّام پايهكەى گوراني به سەردا هات. هەموو جاريك دەبوو ولّاتى سەركرده "هەشامەتيكى دەمارگير كه گرنگى به مردن نادات" به دواى خويدا رابكيشيت. به لّام سەبارەت به ئىسلام، ئەوا شوّرشى ئىران هيدمەى هەشتاكان بوو، موژدەى به شەپولى داهاتوو دەدا. ئىسلاميەكان له نهوهدهكاندا، كاروبارى جهزائيريان بەدەستەوه گرت، له کوتاييشدا ئەفغانستاني تالبيان رېنهيەتەى هەشامەتيكى له دەمارگيرەكان دەکرد و پيشەوا چەكدارەكانيان مەشق و راهينيان له ئوردوگاكاندا دەکرد، شانشيني عەرەبى سعوديش بانگخوازە وههابى و خوكرژەكاني به هەموو شوييتىكا بلاودهكردهوه. به لّام پيوسته شتەكان تيكل نهكەين و نهيشويين، چونكه ليژەدا كارەكه پەيوەندى به هاوپەيمانيكەوه هەيه..

پيوسته ئاگاداريەكى زور تايبەت ئاراستەى پيشينيەكاني دانىشتوان بكریت كه بەزورى بۆ روونكردهوهى هەرەشەى داهاتوو بهكاردهيترين. شالاولى دانىشتوان ئەو ئامرازەيه كه روژانه بهكاردهيتريت، بۆ ئەوهى هەلکشانی گريمانەى مەترسيەك رافە بکات. ناولينانى "مەترسى زەرد" کاتيک داهيترا كه چين ژمارەى دانىشتوانى له ۴۰۰ سەد مليۆن كەس تيپەرى نهدهکرد. ئەمروش لهگەل ۱.۳ مليار كەسدا، هيشتا چاوه پروان دهكەين "زورى دانىشتوانەكەى" بهكاربهيتيت. بەزورى باس له "يەك مليار موسلمان" دهكەين، وهكئەوهى قەوارەيهكى يەكانگير بيت. ئەم ئارگيوميتته بهتەنيا له بهرنامەكاني حيزبى بهرەى نيشتمانى دا بهديناكەين، بهلكو له زوريك لهو بهرنامە سياسيانهشدا بهديدهكەين كه سەرکۆنەى داگيركارى دهكەن. ئوردون كه پەنابەرە فەلەستينيەكان له خۆدهگریت، فرماندهى بالای سەربازى له يەكى ئيار/ مايۆى ۲۰۱۰دا، ئەم ياداشتەى ئاراستەى شا عەبدولای دووهم کردوو: "دەمانەويت پاريزگارى له ناسنامەى نيشتمانى ئوردون بکەين. له ئىستادا ژمارەى فەلەستينيەكان له ولّاتىكا كه کۆى دانىشتوانەكەى ۶.۲ مليۆن كەسه، گەيشتوتە ۴.۵ مليۆن پەنابەر، هەر بهراستى ژمارەكه نيگەرانهينه". يوسف كورباچ^{۲۳}، له رپى نموونهگەليک

²³ – Youssef Courbage, "Utilisation politique de l'analyse demographique des minorites," dans: Congres de l'IUSSP, Salvador, Bresil, 18-24 aout 2001, <http://www.iussp.org/>

لهسەر دانیشتوانی ئیرله‌ندای باکوور و کوسوڤو، ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت که چۆن وردبونه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌فسانانه‌ی له ده‌سپیک‌ی پیشینیه‌کانی دانیشتوانه‌وه بونیاتتوان، وهک پیویست ئه‌نجام نه‌دراون، یا ته‌ناته هیچ وردبونه‌وه و پشتراستکردنه‌وه‌یهک له ئارادا نه‌بووه. پیار دیپروچ (Pierre Desproges) له تیبینییه پیکه‌نینئامیزه‌که‌یدا، زۆر به باشی هیندیک له شیوانده دیموگرافیه‌کان کورت ده‌کات: "سه‌بارهت به ئیمه، شه‌ش ملیار بیانی هه‌یه، به‌لام سه‌بارهت به چینیه‌کان ته‌نها پینچ ملیار هه‌یه. ئه‌مه جیاوازییه ساده و ساکاره‌که‌یه!". ئایا له ئیمه که‌متر یا زیاتر نیگه‌رانن؟

شیکارییه کولتورییه‌کان، نیگه‌رانییه‌کان زیاتر ده‌کن. زه‌رد فیل‌باز و بی‌شهرم و بی‌زه‌یییه، ته‌نیا خه‌ون به داگیرکردنی خۆرئاواوه ده‌بینیت. ئه‌و عه‌ره‌به‌ی نامرؤفایه‌تییه‌کی ئه‌فسانه‌یی بووه به خه‌سله‌تیکی هه‌میشه‌یی، به هه‌ق و نا‌هه‌ق چه‌قو به‌کارده‌هینیت. کومونیس‌ت چه‌قو له نیو دانه‌کانیدا هه‌له‌ده‌گریت (ئه‌وه‌ش کاری پروپاگه‌نده‌دژوار ده‌کات) و بۆرجوازی له‌گه‌ل ئه‌و جگه‌ره‌یه‌ی به‌رده‌وام له ده‌میدایه (به‌ر له‌قه‌ده‌غه‌کردنی جگه‌ره‌کیشان)... بن لادنی پزیشک فو مانچو (Fu Manchu) ی ئیسلامیه‌که‌نه... هین، بی‌زه‌یی و ده‌مارگیره، ئامانجی ده‌سه‌لاتی گشتگیره. زۆریک له‌م ئه‌فسانانه له‌و کاته‌دا به‌ره‌م ده‌هینریت که خۆرئاوا کۆنترۆلی به‌سەر جیهانه‌وه هه‌یه... راگه‌یاندنی مه‌ترسی زه‌رد له‌باره‌ی داگیرکارییه‌وه جه‌نگیز خان وه‌بیرده‌هینیت‌وه، ئه‌مه له‌کاتیکدا هیزه‌ئه‌وروپییه‌کان له‌دوای دوو جه‌نگ، په‌لوپۆی چین ده‌بریت بۆ ئه‌وه‌ی ناچار ی بکات ئه‌و ئه‌فیونه^{٢٤} بکریت که له‌لایه‌ن کۆلونییه‌که‌نه‌وه به‌ره‌م ده‌هینریت. هه‌روه‌ها له‌راستیدا پشکی ئیسلامیه‌کان له‌لایه‌ن رای گشتی عه‌ره‌بی له‌دوای شکسته‌ئابرووبه‌رانه‌که‌ی جه‌نگی شه‌ش پۆژه، پووی له‌هه‌لکشان کرد، ئه‌مه له‌گه‌ل داگیرکاری ئیسرائیل و به‌کۆلونیکردنی خاکه‌ داگیرکراوه‌کان. هینتنگتون، دوا

^{٢٤} - له‌جه‌نگه‌کانی ئه‌فیوندا، چین که له‌سەر خاکه‌که‌ی پیرگی له‌ئه‌فیون ده‌کرد، پووبه‌پووی چه‌ندین ولاتی خۆرئاوا بووه‌وه که له‌کۆلونیکان دروستیان ده‌کرد. جه‌نگی یه‌که‌م له ١٨٣٩ بۆ ١٨٤٢ له‌نیوان چین و بریتانیا بوو. به‌لام دووهم له ١٨٥٦ بۆ ١٨٦٠، دژ به‌فره‌نسا، ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کان، بریتانیا و روسیا بوو. په‌کین ناچار کرا ریگه‌ به‌بازرگانیکردنی ئه‌فیون بدات و ریگه‌وتنیک نادا‌په‌روه‌انه‌واژوو بکات. چه‌ندین ولاتی دیکه‌ی خۆرئاوا ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان بۆ گوشار کردن قوزته‌وه تا به‌نده‌ره‌کانی چین بۆ بازرگانیکردن کراوه‌بیت.

بهره‌می تیوره کولتورییه‌کانه، پینوایه شارستانی ئیسلامی، به‌سروشته فراوانخوازه، به‌لام بۆ چاودێریکی بیلایهن، تییینی کردنی ئەو کاره پرزه‌حمهت ده‌بیت، کاتیک ته‌نها ده‌ستوه‌ردانه چه‌کدارییه‌کان، یا ئەو جه‌نگه نیوده‌وله‌تییه‌یهی وه‌بیرده‌که‌ویته‌وه که له‌ ساڵی ۱۹۴۵ه‌وه ولاتانی خۆرئاوا به‌ریوه‌ی ده‌بن.

دوا‌جار ده‌لێن، هه‌ره‌شه‌کردن نیوده‌وله‌تییه، وه‌لی هاوکات ناوخۆیی‌شه: مه‌ترسی زه‌رد له‌ دوا‌ی ته‌واو بوونی کارکردن له‌ هیلێ شه‌مه‌نده‌فه‌ر، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، رێگری ده‌کرد له‌وه‌ی کۆچه‌ره ئاسیاییه‌کان بگه‌ن به‌کالیفۆرنیا. له‌ ئەوروپای ئە‌مرۆدا، ئیسلامییه‌کان له‌ پشت ئا‌زاوه و پش‌توویییه‌کانی گه‌ره‌که هه‌زارن‌شینه‌کانی ده‌وروبه‌ری شاره‌ گه‌وره‌کان، ئە‌مه ئە‌گه‌ر باوه‌ر به‌و شیکارییه‌کانی بکه‌ین که په‌یوه‌ست بوون به‌ کاره توندوتی‌ژه‌کانی تشرینی دووهم/ نو‌فهمبه‌ری ۲۰۰۸ی فره‌نسا. ئە‌وی دی، ئە‌و دو‌ژمنه‌یه که له‌ نیگه‌رانییه‌کانمان به‌رپرسه! ئە‌و توندوتی‌ژییه‌ی گروپ پووبه‌پووی ده‌بیت‌وه، یه‌کانگیریه‌که‌ی توکمه و پته‌و ده‌کات. چری بۆردومان کردنی شاره‌کانی ئە‌لمانیا به‌ بریاری بریتانیا، له‌ ماوه‌ی جه‌نگی جیهانی دووهمدا که ژماره‌ی قوربانییه‌کانی له‌ قوربانییه‌کانی هێ‌روشیما زیاتر بو، ئامانجه ستراتیجیه‌که‌ی مل پیکه‌چ کردنی دانیش‌توانه‌که‌ی بوو. به‌لام وادیار بوو به‌ تاییه‌تی ئە‌و بۆردومان‌کردنه دانیش‌توانی له‌ ده‌وری رژی‌می نازی خه‌ر کرده‌وه، چونکه پینانوابوو، ئە‌و بۆردومان‌ه‌ی هاوپه‌یمانه‌کان ئە‌نجامیان د‌ه‌دا، "توندوتی‌ژییه‌کی کورانه" بووه. هه‌مان په‌رچه‌کردار له‌لای پاکستانییه‌کانی ئە‌مرۆش ده‌بینین، به‌پێی تازه‌ترین را‌پرسی گشتی، له‌ ۶۵٪ دانیش‌توان هیواخوازن سوپای ئە‌مه‌ریکا بکشیته‌وه و ته‌نها له‌ ۲۵٪یان پینانوابوو ولاته‌که‌یان به‌ گه‌رانه‌وه‌ی تالیان رووبه‌پووی مه‌ترسی ده‌بیت‌وه^{۲۵}.

به‌ئا‌ژه‌ل‌کردنی به‌ربه‌ری

"به‌دو‌ژمن‌کردنی ئە‌وی دی" (سیفه‌تی ئە‌وی دی دانه‌پال) بۆ گوتاری ستراتیجی، به‌ پرۆسه‌یه‌کی پێویست داده‌نریت.. ئە‌وانه دینه نیو ئامیزتانه‌وه بۆ ئە‌وه‌ی من‌دال

²⁵ – Pew Research Center, Numbers, Facts, and trends Shaping your World, <http://pewresearch.org/pubs/1683/pakistan-less-concern-extremists-america-image-poor-india-threat-support-harsh-laws>.

و ھاوسەرەكانتات سەر بېرېن.. تېكستى سرودى نىشتىمانى فرەنسى، ئامازەگەلىكى پەتى جەنگ لە دووتویدا ھەلدەگریت: لە سەردەمى رۆجیە دو لیل (Rouget de Lisle) دا ئەوى دى، ئەو بەر بەرىيە كە ئامادەى تىدايە ھەموو شتىك بكات، سەردەبېت، رەنگە لەمرۆدا لاقەش بكات.

زۆرىك لە "شارەزايان" ھېرشەكانى ۱۱ى ئەيلول/ سەپتەمبەرى ۲۰۰۱، بە دابراىكى ستراتیجى دەبین. ئەمەش بەھىچ شىوہیەك دروست نییە. سالى ۱۹۸۴، یەكەم پرۆسسىسى "تیرۆرى بايولۆجى" سەرکەوتوو لە ئۆریگون (Oregon) لە دالاس (Dalles) ئەنجام درا، مەزھەبى راجنىشى (Rajneeshee) بەكتراى سالمونىلاسى لە خۆراكى خواردنگە جیاوازدەكاندا بلاوكردەو و ۷۵۱ كەس نەخۆش كەوتن؛ بۆ ئەوى كار لەسەر دەرئەنجامى ھەلزاردنە لۆكالىيەكان بكات، بەلام لەو دەمەدا، بەھوى پاراستنى ئازادى ئایىنیو، ھىچ رېوشونىكى ئەمنى تايبەت بەرامبەر ئەو مەزھەبانە نەگیرایەبەر كە روانىنىكى ئەو دونیاىيان ھەبوو. ھىچ شتىكمان لەبارەى تیمۆتى ماكفى (Timothy McVeigh) نەدەزانى كە برۆای بە عەقیدەى بالایی رەگەزى سپی ھەبوو، ئەو ھەش مەزھەبىكى ئاینى راسترەوى رادىكالى ئەمەرىكىيە و سەرکونەى "دىكتاتورىيەتى دەسلەلاتى فیدرالى" دەكات. ماكفى بەرپرسيارى یەكەم كردەى تیرۆرىستى بوو لەسەر خاكى ئەمەرىكا. بۆمبەكەى ئوكلاھوما سیتی (Oklahoma City) یش، لە نىسانى/ ئەپرلى ۱۹۹۸دا، ئەو دایەنگەى ویرانكرد كە دەكەوتە بىناى فیدرالىيەو و ۱۶۸ كوژراو و ۶۸۰ بریندارى لىكەوتەو.

ئەو دابراە دەروونیيەى پەلامارەكانى ۱۱ى ئەيلول/ سەپتەمبەرى پیدەناسریتەو، بە لەبەرچاوگرتنى پرووداوەكە و پروومالە میدیایىيەكەى، لە خودى پرووداوەكە زیاترە. ئەو چەند دۆكومینتە كەمەى لە نیو لاپەرەكانى بن لادن دا دۆزرایەو، ئامازەيەكە لەسەر ئیرادەى دانانى ستراتیجى گرژى و پەستان، ئەو ھەش كارىكى ئاسایى گرووپە تیرۆرىستىيەكانە تا ئەوى دى ناچار بکەن زیدەرپەوى لە كاردانەو ھەكانیدا بكات و ھیزە ئەمنیەكانى پەرت بكات و برستیان لىبېریت و لە ھالەتى ئاساىیدا بىئەنەو و ترس و دلەراو كیش لەلای دانىشتوان دروست بكات. ناتوانریت گەتوگوىەكى راستەقىنە لەبارەى ھەپەشەى تیرۆرەو بکرىت، چونكە حەقىقەتىكى جیھانىيە و پىشبینى ناکرىت، بەلام ستراتیجى نییە. بەھەر

حال، هیچ کەسێک، بۆ یەک خولەکش بیرى لەوە نەکردووە کە ئۇپراسیۆنەکانى ١١ى سەپتەمبەر، ویلایەتە یەكگرتووەکان، یا ولاتانی ئوروپى نغرو دەکات؛ چونکە دەبوو کاردانەوێکە ئەمنى بوايە و دەزگا هەوالگرییەکان گرنگیان پى بدایە، بەلام بەو شیوەیە کەوتەوێکە بن لادن چاوەروانى دەکرد. کۆشكى سپی بەدواى دوژمندا دەگەرا و جەنگى "سەرتاپاگیرى"ى لەسەر ئاستى جیهاندا ڕاگەياندا کە لووتبەرزى و لەخۆباییبوونى (Hubris) جەنگى راستەقینە دەيجولاند و دنەى دەدا: دوو جەنگ، سالى ٢٠٠٢، شەست و هەشت گرووپى تیروریستی لەسەر لیستی وەزارەتى دەرەوێ ئەمەریکا تۆمار کرابوون، لەگەڵ سەدان هەزار کۆژراو. ئەوەش بازەنى توندوتیژى - سەركووتکردن بوو، بۆ نمونە قەتلوعامى ستیف (سطیف) لە سالى ١٩٤٥دا کە شۆرشى جەزائیری لیکەوتەو: کۆژراوێ ئەوروپییەکان، سەركووتکردنى توندوتیژنامیژی سەربازى دژ بە هاوالاتییە ڕەسەنەکان، ئەوانەى بەرپرسیاریتی بەکۆمەڵ هەڵدەگرن.. پاشماوێکەشى دەزانین.

هێماکانى مەترسى ئەوى دى، چەشنى بواری سەربازى، لە بواری ئایینی و کۆمەلایەتى و کولتوریشدا دەرەكەوێت، ئیدی گەر لە ئێرلەندای باکوور بێت لە نیوان کاسۆلیک و پڕۆتستانت، یا لە دوا ڕۆژەکانى یۆگسلاڤیا، بگرە تەنانت لە قالبە ئایینیە هاوشێوەکانیشدا بێت؛ ڕقوکیەكە لەلایەن ڕێبەرە ئایینیەکانەوێ جۆش دەدرێت. گوتارەکانى ئیان پەیزلى (Ian Paisley)، سەركردەى پڕۆتستانتەکان دژ بە کاسۆلیکە ئێرلەندییەکان، لە گوتارى بانگخوازە وەهابییەکان دەچێت دژ بە شیعیەکان، لە هەموو حالەتیکدا زۆر لە گوتارەکانى جان ماری پان (Jean-Narie Le pen) توندوتیژترن.

دوایار، دوژمن بژاردەى سیاسییە. ئێران وزەى ئەتۆمى کەمتر بەکاردهێنێت و لە پاکستانیش تیروریستەر نییە کە خاوەن هیزی ئەتۆمییە و بارەگای زۆریک لەو فێرگە ئایینیانەشە کە تیروریستی چالاک تیندا دەرەچیت، بەلام واشتنن یەك لایەنە پاکستانى هەلبژارد. هەروەها ئیسلامەتى ئێران لە شانیشى عەرەبى سعودى کەمترە کە بانگخوازە وەهابییەکانى ڕەوانەى خۆڕئاوا دەکات، کەچی سەربارى ئەوەش هاوپەیمانە.

ئىستا، له دواى دانانى ئەم چوارچىۋەى مملانى كىرنە، پىۋىستە ئەۋە شىيىكەينەۋە
كە چى دىموكراسىيەكان والىدەكات پاساۋ بۆ بەكارهيتانى هيزى چەكدارى
بەيننەۋە.



بەشى چوارەم جەنگى دادوۋەرەنە:

ئامرازە پەسەندىكراۋەكان، پېۋىستىيەكى لەپادەبەدەر، بالادەستىيەكى مسۆگەر

"چ ناۋىكى لى بىنن، كاتىك ۋەك ئەمرۆ،
خۆرەلدەت، ھەموو شتىك تىكچوۋە ۋ ھەموو
شتىك ۋىران بوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا
دەتوانرى ھەناسە بىرەت، ھەموو شتىكمان
لەدەستداۋە ۋ شار دەسوتەت، بىتاۋانەكان
يەكتىرى دەكوژن ۋ تاۋانبارەكانىش لە سوچى
رۇژىكا دەمرن؟

ئەى ژنە نارسىسەكە، بۇ ئەمە ناۋىكى زۆر جوان
ھەيە، ئەمە پىنى دەۋىرى كازىۋە"

جان جىرودۇ (Jean Giraudoux)

ئەلىكترا (Electre)

شكۈمەندى بۇ جەنگ!

ئەم ھەسارەيەى ئىمە بۇ ھەموو ۋلاتىك مۇزەخانەيەكى جەنگى ھەيە، كەچى
زۆر بە كەمى مۇزەخانەى ئاشتى تىدایە كە بە سىروشتىش سەرنجراكىش نىن.
خوایاندنى جەنگ لە زۆرىك لە كۆمەلگە فرە خودايىيە تەقلىدىيەكاندا، پاساۋىكە بۇ
دەسلەلاتى چىنەكان كە خۆى بە ئۆرۋستۆكراسى ۋەسەف دەكات (سوارچاكى،
پالەۋانە دىرىنەكان، خانەدان يا سامۋراى) ۋ خوایاندنى جەنگ (تأليه الحرب)،
كوشتنى بەكۆمەل ۋ لەخۇبايىيۋون پىرۆز دەكات كە جەنگاۋەر لە كەسايەتتىيە
ئاسايىيەكەى جىاۋاز دەكات. سەركەۋتن بالايى كۆمەلگە سەركەۋتوۋەكان
دەسلەلمىتت، ھەروەكو چۆن پاساۋ بۇ دۇراۋەكانىش دەھىننەۋە لەسايەى
ئالەكەيدا بىننەۋە. لە دوايىشدا جگە لە بۆگەنىى دروشمە نىشتمانىيەكان شتىكى
دىكەى لى نامىننەۋە: بىرۋابوونمان بە خدا (In God we trust)، خدا لەگەلمانە

(Got mit uns)، خودا گه ورهیه! (الله أكبر)، وادیاره جۆرج بوشی کۆر به ته واده تی ئاگای به پابه ندیوونی خوداییه وه هه بوبیت: چونکه ئه و گوتاره ی له ۲۸ ی تشرینی یه که م/ ئۆکتۆبه ری ۲۰۰۵ دا ئاراسته ی هیژه چه کاره کانی کرد، به م دهسته وازانه به کۆتا ده هیئت: "ئازادی و توقاندن، دادپه روه ری و درپندایه تی، هه میشه له دۆخی جه نگدا، هه روه کو ده زانین له لای خودا وه ند به یه ک چاو سه یر ناکریت". به لام خودا هه ر چیه ک بیت که به زۆری داوای ده ستیاری لی ده کریت، له و پۆژه وه ی خه لکی ده ستیان به کوشتار کردوه، به شیوه یه کی پوون و ئاشکرا ده رنه که وتوه! له لیبیای ئه مرۆدا^{۲۶}، یاخیبووه کان و لایه نگرانی قه زافی په نا بۆ هه مان خودا ده بن (ئه مه چ ته نگزه یه کی بیبه زه ییانه یه).

هه روه ها جه نگ، به فۆرمه عه لمانییه کانی له کۆمه لگه هاوچه رخه کاند به خودایی ده کریت، ئیدی شه رعیه تی هه ر چۆنیک بیت. فره نس له بلوار و شه قامه گه وره کانیدا "ئه فسانه په مه ییه کان" ی سوپا زه به لاحه که ی ناپلیۆن دووباره ده کاته وه، به پینچه وانه ی ئه و یاده وه رییه ی که ئیمپراتۆره که ی له باقی ولاتی ئه و روپادا جیه یشتوه. پارێزگاری کردن له یاده وه رییه کان سرووته، ئیدی چ جه نگه که دامه زینه رانه بیت (جه نگی رزگاری له جه زائیر)، یا رزگارێخوازانه (جه نگ دژی فاشیزم)، یا وه یشومه و کاولکارانه بیت (جه نگی زه ریای هیمن بۆ بولیفا)، یا مایه ی کۆمه لکوژی بیت (شکستی سرب له شه ری کۆسوفو le champ des merles) (سالی ۱۳۸۹)، یا ئابرووبه رانه بیت (جه نگی قه یتنام سه باره ت به ویلایه ته یه کگرتووه کان). ئاهه نگی سالیاد به شداری له بینا کردنی وینا کۆلیکتیقه کانی ناسنامه ی گروپ ده کات. داهینانی سه ربازی ون، پزلیانی گشت قوربانییه کانی جه نگه که به رجه سته ی یاده وه ری بواری گشتی ده کات. ده سه لاته کان هه رگیز یاده ته لاری جه نگی ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ یان دانه ناوه که هه لگری ده سه وازه ی "نه فره ت له جه نگ!" بوو؛ چونکه پینانوابوو سوکایه تیکردنه به قوربانیدانی جه نگاوه ره کان.

واوه تر له پرۆسه ئاساییه کان، بۆ نمونه، پێشوازی کردنی رپۆره سمیانه یا نمایشی سه رکه وتن که بۆ سه ربازه سه رکه وتووه کان ساز ده کریت، هه ر شارستانییه ک په یوه ندیه کی جیاوازی به جه نگ و توندوتیژییه وه هه یه. وه ک تیبینی ده که ین

^{۲۶} - بهر له کهوتنی رژیم، به لام له دواي کهوتنیشی هه ر بهردهوام دهییت.

پهروهردهی میژوویی فهرمی بۆ جهنگ، بنه‌مایه‌که بۆ روانینی توندوتیژی چه‌کارانه‌ی تاییه‌ت به ههر کۆمه‌لگه‌یه‌ک. خۆشبه‌ختانه ههر دوو ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فهری ئۆسته‌رلیتز (Austerlitz)ی فهرنسی و واته‌رلوو (Waterloo)ی ئینگلیزی راسته‌وخۆ پیکه‌وه نه‌به‌ستراونه‌ته‌وه. فیترکردن، شکسته‌کانیش، چه‌شنی سه‌رکه‌وته‌نه‌کان، یا شاکاره‌گه‌وره‌کانی چه‌ک، پیشان دها. ئیدی به‌وجۆره پاشه‌کشی له‌ روسیا که ناپلیۆن له‌ گالیسکه‌یه‌کی روسی سی ئه‌سپیدا کوتایی پنهینا و به‌ خیرایی گه‌رایه‌وه بۆ پاریس، به‌زۆری له‌وه ده‌چیت فهرمانده‌ی گشتی ده‌ستبه‌رداری سه‌ربازه‌کانی بوو. به‌لام مه‌ینه‌تی و قاره‌مانیتی سه‌ربازه‌کان به‌ فهرمانده‌یی جه‌نه‌رال ئیبله (Eble)، پردیک بوو، وینه شه‌رمه‌هینه‌که‌ی هه‌له‌هاتی ئیمپراتۆری ده‌شارده‌وه. به‌پیی ئه‌و شیوازی که چه‌کایه‌ته لاوژه‌ییه نیشتمانیه‌که‌ی (القصة الملحمية الوطنية) له‌ باره‌ی سه‌رکه‌وته‌نه‌کانه‌وه بلاویده‌کرده‌وه، چیدی جه‌نگ وێرانکارانه نه‌بوو، به‌لکو لاوژه‌یه‌ک بوو، به‌رپرسیاریتییه‌که‌شی ده‌سریته‌وه.

کاره‌که جیاواز ده‌ییت، گهر ولاته‌که له‌لایه‌ن بیگانه‌وه داگیر کرابییت، یا نا، خاکه‌که‌ی به‌ بۆردومان وێران و شاره‌کانی ته‌خت کرابییت، یا نا، بارمه‌ته‌کانی گوله‌ باران کرابییت، یا نا، ئیدی وه‌ک چاره‌سه‌ریکی تا راده‌یه‌ک په‌سه‌ندکراو ده‌ستوپه‌نجه له‌گه‌ل جه‌نگا نه‌رم ده‌کریت، به‌تاییه‌تی گهر شه‌ره‌که له‌سه‌ر خاکی نه‌یاره‌که بییت. ئه‌لمانیای سالی ۱۹۱۸ که خه‌نده‌ق و په‌ناگه و وێرانکاری له‌سه‌ خاکه‌که‌ی نه‌بوو - چونکه ناوچه ناوخوایه‌کان به‌ده‌ست گه‌مارۆدانه‌وه ده‌یانناڵاند - پیوانه‌بوو جه‌نگه‌که‌ی دۆراندووه. بۆیه گوتاره‌که‌ی هیتلر تاییه‌ت به‌ تۆله‌سه‌ندنه‌وه زۆر په‌سه‌ند کراو بوو، ئه‌مه له‌ کاتیکدا فهره‌نسای دالادیه (Daladier)، ده‌رئه‌نجامی یه‌که‌م ململانیی جیهانی کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی هه‌بوو، ههر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش کاتیک سه‌رۆک وه‌زیرانی به‌ ریکه‌ه‌وتنه‌نامه‌ی میونخ گه‌رایه‌وه، هه‌ناسه و ئاهیه‌کی ئارام و ئۆخزنی هه‌له‌مه‌ژی. ویلایه‌ته یه‌گرتووه‌کان هه‌رگیز وه‌یشومه‌ی جه‌نگی بیانیی له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی و به‌سوتماکردنی شاره‌کانی و کارتیی به‌شه‌خۆراک و سه‌رگرتنی ئه‌زموون نه‌کردووه. دانیشتوانه‌که‌ی له‌ رپی په‌یوه‌ندی سینه‌مایه‌وه جه‌نگیان ئه‌زموون کردووه، ئه‌و ولاته‌ی به‌دریژی ململانییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ملیۆنیک قوربانی

(سەرباز) داو، بى ئەوئى يەك قوربانى مەدەنى بەدات، ناکرەت پەيوەندى بە جەنگەو، بۆ نمونە، لە قەتتەم بچەت کە ماوئى ۳۰ سالل شەرى رزگارەخووانەى کردووە و ۴ ملوون قوربانى مەدەنى و سەربازى داو، يا روسيا کە لە ئەنجامى دوو جەنگى جەهاندا بىستى لى برا. کەواتە وىلايەتە يەگرتووەکان بە ئەندازەى وىزانکردنى دوژمن، ستراتيژى سەربازى هەيە (بۆردومانى چر^{۲۷}، شەرى کيمياى^{۲۸})، بۆيە بەپىچەوانەى ئەوروپىيەکانەو، ئاماژە بە هەچ يادەوهرىيەک ناکات کە دانىشتوانەکەى ئەزموونيان کردبەت. بەجوړە ئەمەريکا گوزارشتى لەو جەنگە کلاسيکىيە دەکرد کە سالل ۲۰۰۲ فەرماندەبىيان دەکرد، دواى ئەوئى گشت ژىرخانى عىراقيان لەبەين برد، هەولل دەدا ئەو بۆ دانىشتوانەکەى بسەلمىنەت کە ئاو، کاربە، پۆليس و خزەمتگوارىيە گشتىيەکانيان نىيە، بەلام "بەختەوهرن بەوئى ديموکراسىيان هەيە". ئەو سويندەى دەبى هەموو سەربازىک بىخوات، پەنگدانەوئى پەيوەندى ئىتەيى جەنگاوهرى ئەمەريکىيە لەگەل توندوتىژى جەنگدا: "من ئەوپەرى ئامادەيىم تىايە (..) خۆبەخشانه دژ بە نەيار بجەنگم و دوژمنانى وىلايەتە يەگرتووەکان لەنىوبەرم (..)، من پاسەوانى ئازادى و هوئەرى ژيانى ئەمەريکىم". پىويسە ئەم دىکترىنە ئىماندارىيە (العقيدة الإيمانية) کە سالل ۲۰۰۳ لە ژىر کارىگەرى نيو کونىسىرقاتىفەکاندا هەموار کرايەو، بە بىروباوهرى سەربازى فەرەنسىيە بەراورد بکرىت: "سەرباز، خاوەن هيزەکەى خۆيەتى، ريز لە نەيارەکەى دەگرەت و پەرۆشى رزگارکردنى دانىشتوانە". گوئرايەللى لە فەرمانەکان دەکات و ريز لە ياسا و نەريتەکانى جەنگ و رىکەوتتنامە نۆدەولەتییەکان دەگرەت (...), بەسەر جىهان و کۆمەلگەدا دەکرىتەو و ريز لە جياوازيەکانيان دەگرەت^{۲۹}. ئەم بەراوردکارىيە پىنودانگى شىوازى تيورى و پراکتىکى جياواز لە ململانى

^{۲۷} - لە ماوئى جەنگى ئەمريکادا، سى ولاتەکە هيندى-چىنى، سى هيندەى هەموو ولاتانى جىهان لە ماوئى جەنگى جىهانى دووهمدا، بۆبىماران کران.

^{۲۸} - بەکارهينانى "برىکارى پرتەقالى - Agent Orange" کە بەمەست لى وىزانکردنى ئەو دارستانانە بوو کە هۆشى منە پىندا تىدەپەريت. ئەو برىکارە پرتەقالىيەى کۆمپانىيەى مۆسانتو (Monsanto) دروستى دەکات، لە ئىتاليا کارەساتى سىفيسو (Deveso) لى لىکەوتەو.

^{۲۹} - بروانە ئەم وتارە نايابە:

J. C. Barry, "Vaincre l'ennemi ou le detruire? American Warrior, Inflexions et militaires: Pouvoir dire (septembre 2010)".

هه نوو که بیه کاندای به رده ست دهکات. ستراتیجی سهربازی ئه مریکا، هه ول دها به هر شیواژیک بیت، ستراکچهر و پایه کانی دوژمن ویران بکات، بو ئه وهی ناچار به ناشتی بکات. هه روه ها هیزه ئه وروپییه کان هه ول ددهن، له پی ستراتیجیهی ئاویتهدرینی کردهی مه دهنی و سهربازیدا، نه یارده کان له بنکه کومه لایه تییه کهی دابیرن. ئه و جهنگانهی له ئه فغانستان و عیراقدا دهگوزهرین، کاره ساتی راسته قینهی سهربازی و کومه لایه تی و کولتوری ئه وتو ده هیئنه گوری که تا ئیستاش گشت دهرئه نجامه کانیمان هه لئه سه نگان دووه.

ده شیت جهنگ وهک پاکتاوکردنیک هه لئه نگیتریت و سوپاش وهک دیسپلین. له رابردو دا ده مانتوانی بلین: "پیوستیان به جهنگیکی باش ئاماده کراو هه بوو". ئه و جهنگه ی وهک رزگاری دوا ی شکست یا زه بوونی پیشکesh دهکریت، میتودیکه زوریک له کولتوره کان به شداری تیدا دهکن. له قهیرانی ویزدانی که فارهت (expiatoire) دا له شکستی سالی ۱۹۴۰ی فره نسا تیده گین. له ئه لمانیا، له دوا ی شکستی بینا (lena)، ناسیونالیستی رزگارکه ر له پی پوچی جهنگا وهرانه ی پرؤسییه وه گه رایه وه و به نزیکه بیش پرؤسه ی ویکچوو له هه موو شوینیکا روویداوه. به لام سالی ۱۹۷۹ بو ئه مریکا، سالی ئابرووچوون بوو که تیدا شای ئیران، هاوپه یمانه باوه رپینکراوه که یان رووخوا و خومه یی ده سه لاتی گرته ده ست، کارمه نده کان وهک بارمه له بالیوزخانه که یاندا له تاران ده سه تبه سه رکران و سو قیتیش ئه فغانستانی داگیرکرد. لاوازی سه روکایه تی کارتهر (Carter) له رزگارکردنی بارمه کان له پی ئوپراسیونیکی سهربازییه وه، کاره ساتی لیکه وته وه، پاشان بووه مایه ی کوده تایه کی راشکاوانه ی زوریک له و پروناکبیرانه ی تاراده یه ک لیبرال بوون و به ره و په وتی نیوکونسیرفاتیف هه نگاویان نا، به وهی قه ناعه تیان به زه روره تی سه ره له نوی پرچه ککرده وهی سهربازی و بونیاتنه وهی ئه خلاق و لات هه بوو. زوریک له که سایه تییه نیوکونسیرفاتیفه کان، سه ره به و نه وهیه بوون که شکستی قیتنام تووشی هیدمه ی کردبوون و ره خنه ی دیلوماسییه تی مافه کانی مرو فیان ده کرد که جیمی کارتهر پراکتیزه ی ده کرد. کریستول (Krystol)، یه کیکه له پیشه وایانی نیوکونسیرفاتیفه کان، به مشیویه مه سه له که ده ستنیشان دهکات: "نیوکونسیرفاتیف، چه ره ویکه بو واقع گه راوده ته وه".

له به شه که ی دیکه ی گۆی زه ویدا، رای عه ره بی که له ئه نجامی شکستی جهنگی شهش رۆژه، ههستی به زه بوونی و زه لیلی دهکرد، چاوی له سه ره شکستی سو سیالیزی عه ره بی بو، بۆیه به پالپشتی و ئه نگیزه ی ئیسلامیه کان، که وته گفتوگۆکردن له سه ره گه رانه وه بۆ به ها تاییه ته کانی شارستانی ئیسلامی. به بۆچوونی بار زقی (Bar-Zvi)، کۆلۆنیلی خانه نشین له سوپای ئیسرائیل، له ئیستادا هه مان پرۆسه له ئیسرائیلدا ده بینین، چونکه هیندیک له شاره زایان پاساو بۆ ئه و پنیوستی جینۆساید ده هیننه وه که نازییه کان به وۆی دوو شکسته وه، دژ به جووله که پیا ده یان کرد: شکستی مه سادا (مسعدا) و شه ری تهل حه ی له سه ره تای سالانی بیسته کاند که کۆلۆنییه کی بچوکی جووله که بوو له جه لیل و له لایه ن عه ره به کانه وه په لامار دران و له ئه نجامدا شهش جوو کوژران³⁰. به پینچه وانه ی ئه وه شه وه، میسر پنیوایه نیوه ی شکستی شه ری "یوم که پیبور" (یوم الغفران) ی سالی ۱۹۷۳، شه ری رزگارییه، ئیدی له وه ده مه وه بیرى له وه ده کرده وه دانوستان له گه ل حکومه تی ئیسرائیلدا بکات.

دواجار، با وشه یه ک له باره ی ئه و وینه یه بلین که ولاته که له سه ره خۆی ده یخاته رۆو. ئه و ئۆسترالیانه ی که چه شنی ئه مه ریکی یا ئیسپانی به رامبه ره به هیندیه سوره کان، تاوانیان ده ره ق خه لکانی ره سه نی ولاته که یان (Aborigenes) کردووه، هه رگیز ئه و بویرییه یان تیدا نه بوو، وینه ی ئه و قاره مانه پۆزه تیفانه به ره م به یین که هه لگری په یامیکی گه ردوونیه، هه روه کو چۆن جۆن واین (John Wayne) له بونیاتنانی نیشتمانی ئه مه ریکادا ئه و رۆله ی گیرا. حاله ته که له مرۆشدا هه مان شته، هۆلیوود وینه که له گه ل جوړیک له زیده ره وى راسته دکاته وه و له رپی ستایشکردنی جه نگاوه ره دیرینه کانه وه که له زنجیره ته له فزیۆنییه کاند بۆلۆده بیته وه، به شداری له گیرانه وه ی شکستی فیتنام دهکات. پنیوسته جهنگ له هۆلیوود دا، بۆنگه نی مردنی نه بیته.

³⁰ - Idith Zertal, La nation et la mort: La Shoah dans le discours et politique d'Israel, La (6) Decouverte poche (Paris: La Decouverte, 2008), et. M. Bar-Zvi, Eloge de la guerre apres la Shoah, Philosophie (Paris: Hermann, 2010).

ژاپونى و ئەلمانىيەكان له ژېر قورسايى بهرپرسيارىتيان له هه لگيرساندنې دوهم جهنكى جيهانيدا دهنالين، به لام ژاپونىيەكان توانيان خويان له كه فاره تى تاوانه كانيان به دوور بگرن؛ چونكه ئه و دوخه تىيدا ده ژين، وهك تاكه قوربانى بومبى ئه تومى، پرومالي گفكو ناوخوييەكانيان له باره قه تلوعامه كانه وه دهكات. پياچوونه وهى ميژووى (revisionisme) ژاپون تاو نا تاويك له كتيى ميژووى قوتابخانه كاندا وه بيرده هينريته وه، يا، بو نمونه، به بونه سهردانه كهى سهروك وه زيران، ناكازونى ياسوهيرو (Nakasone Yasuhiro) له ۱۵ى ئاب/ ئوگستى ۱۹۸۳د، بو په رستگاي ياسوكونى (Yasukuni) كه تهرمى سهرباز و تاوانبارانى جهنگى پيكه وه تيدا كو كراوه ته وه.

دوخی كومه لايه تى و كولتورى سهرباز كاريگه ريبه كى گهره يان له سهر ههستيارى راي گشتى به رامبه ر به مه ترسييه كاني جهنگ ههيه. زوريك له و فيلمه جهنگيانه ي هوليود كه له نيو "زنجيري B" دا ريزبه ندې دهكرين، وينيه كى تهواو شاعيرانه ي ئه و جهنگاوه ره كه له ره ق و په تياره دل نه رمه و ئه و كه سه هه له شهيه نمايش دهكات كه له پرووى سهروكاكانى ده وهستيتته وه و به به رده واميش سهرده كه وييت، زور زهمه ته خه لكى ئه وروپا ويناي بكن. ئه م ئه فسانه يه كاتيكت تووشى سهرسورمانمان دهكات كه سيلقه ستر ستالون (Sylvester Stallone) داهينه ري پولى رامبو سينه مايى، له كاتى خزمه تى سهربازيدا، به شدارى له جهنگى فيتنامدا نه كرده وه. بيگومان له سهر ئه و كاره ي په شيمان دهبيتته وه، چونكه له فيلمى رامبو ۱۲ بهر له وهى پروات بو رزگاركردى ئه و زيندانىيە ئه مه ريكيانە ي له قه فه سى به وركانى فيتنامدا دهستبه سهر بوون، ئه م رسته يه ده ليت: "ئه م جاره دهروين بو ئه وهى بيهينه وه"، پاله وانه كه به ته نيا هه فتا و پينچ كهس له دوژمن دهكوژيت (نووسه ر دووپاتى ژماره كه دهكات وه) و خويشى دهستى به سوكى بريندار دهبيت. ئايا دهتوانين ويناي فيلمى كى فره نسى له وجوره دهر باره ي جهنگى جه زائير يا روسيا له باره ي جهنگى ئه فغانستانه وه بكهين؟ گهر شتيكى له وجوره ش پرووبات، ئه و به و "فيلمه ي پروپاگهنده بو جهنگ دهكات" وهسف دهكرت.

جهنگى دادوهرانه

ئەمەرىكايىيەكان ھېرش و پەلامارى سالى ۱۸۳۶ى تەكساس دژ بە مەكسىكايىيەكان، بەشەپرى رزگاريوخوازي لە قەلەم دەدەن و دەستبەجنيش كويلايه تيبان بو گيراپه وه كه رژيمي پاشايه تي ئيسپانيا ماوهيك بوو، قەدەغەي كردبوو.

لە کۆمەلگە خۆڕئاواييەکاندا، بەشەرعييەتکردنی بەکارهينانی ھيز بو ئەوھى بيت بە"جهنگى دادوهرانه"، رەوانەى پەرلەمان دەکریت. کارل سمیس، لە دوو دەقی دامەزرينەدا، تويزينه وه بو تاييه تمەنديه کانی جهنگى سەدەى بيستم دەکات: تيوەرى پارتيزانى (La Theorie du partisan) (۱۹۶۳) و ياسای خاک (Ke Nomos de la Terre) (۱۹۵۰). کوتاييهاتنى جوړيکى دياريکراو لە جهنگى نيوان ولاتان و سوپا ئاساييهکاندا، بواری ئەوھى بو دەرەخسینیت جياکاری بکات لە نيوان مافی پەنابردن بو جهنگ (jus ad bellum) و ماف لە ماوھى جهنگ (jus in bello) دا. ھەرۆھا بیروباوەرە مەسیحییانەکەى تۆما ئەکوينى (Thomas dAquin) لە کتیبى پوختهى تيولوجى (la somme théologique) دا پەرخنە دەکات کە تا سەدەى شازدەمیش کارى پێدەکرا. بەپێى ئەم تيولوجيیه، بو ئەوھى پرسينکى دادوهرانه ھەبيت "پيوسته لەسەر ئەو کەسانەى پەلاماریان دەدەین، بە ھۆى گوناھیکەوھ شایستەى ئەو ھېرش و پەلاماردانە بن". پيوسته جەنگەکە لەژێر دەسلەلاتى مير دا بەريۆه بچیت، ئەگینا دەبیته جەنگيکى "نادادوهرانه" و دەبى "نيازيکى راست و دروستى" ھەبيت، واتە لە بەرژەوھەندى گشتیدا بيت. کارل شمیت پيوایە "جهنگى دادوهرانه" دەرگا لە بەردەم جەنگيکى ناکوتا ئاولا دەکات، بەوھى فوکس دەخاتەسەر دادوهری پرسەکە، بەپینچەوانەى جەنگەکانى سەردەمى رژيمى پاشايه تی، دان بە شەرعييەتى دوژمندا نانیته.

لە جهنگى دادوهرانهدا، دوژمن لە رپی شەرەنگيزييه کەيەوھ خوی ديارى دەکات؛ چونکە پەلاماردانەکەى بە کارينکى حەتمى دەکات. سەرەک وەزیرانى بریتانى، تۆنى بلير (Tony Blair) ئەمەى پروون کردۆتەوھ، کاتيک وتى سەدام حسين، "جوړە روکيتيکى ھەيە دەتوانیت لە ماوھى ٤٥ خولەکا جیگیريان بکات". بەگشتى، دەبى پرسەکە دادوهرانه بيت، ئەم بیرکردنەوھيە ڕاڤەکردنیکى زورى دەوێت. ھەر ئەمەش ھیلێ بەرگری تۆنى بلير بوو لەبەردەم لیژنە پەرلەمانییهکەى

چیلکوت (Chilcot) دا: "تیگەیشتن و هەلسەنگاندنمان بۆ مەترسییەکی گەورە.. (دوای ھێرەشەکانی ١١ ی ئەیلول/ سەپتەمبەر)، دەرکمان بەو کرد، گەر ئەو خەڵکانە چەکی کۆکۆژیان ھەبێت، دەتوانن ٣٠ ھەزار کەس بکوژن (...). ھەر لەم دەسپێکەو دەبوو جۆلە بکەین" ٣١. ئێمە لەو ئارگومێنتە تێدەگەین کە بیریار و نیوکۆنسیتراتیفەکان، لە کارل شمیت و لیۆ شتراس، بۆ دانانی پڕەنسیپی "جەنگی پێشەستی" ھەڵیانھێنجاو و ویلایەتە یەکگرتووکانیش دەتوانیت تاک لایەنە بریار بدات، کاتیک پێیوابێت ھەلومەرجی "جەنگی دادوەرە" بەرەستە: بەرژەوھەندی گشتی (دیدگە ی ویلایەتە یەکگرتووکان بۆ بەرژەوھەندی جیھان، چ واتایەکی لە لای ئەوان دەگەینیت) و دەوڵەتی بەدکار (Rogue State)، واتە دەوڵەت بە سروشت شەپھەنگیزە.

لە کۆتاییدا، ئەمە دوا فۆرمی گوتاریکە پاساو بۆ توندوتیژی جەنگ دەھێنێتەو: مەبەستمان دەستەواژە تەکنیکیەکیە کە پەيوەستە بەو چەکی مۆدێرنی پێی دەوتریت "زیرەک" و ئەو چەمکە لەم سالانە ی دواییەدا بەزۆری بەناوی "سفری قوربانی" یەو بەکار دەھێنرێت. ئەو شوێنە ی سالانی نەو دەکان لە کاروباری سەربازی (RMA) (Office of Net Assessment) دەستی پێکرد، ناوھەندی بیرکردنەوێ ئەمریکی ئەندی مارشال (Andy Marshall)، رایدەگەینیت کە چەکی تەکنەلۆجیای زیرەک، بەوردی ئامانجەکانی دەپیکێت. ئیدی بەوجۆرە توندوتیژی بەتەواوەتی کۆنترۆڵ دەکریت و تیکرای کاریگەرە لاوەکیەکان، بەتایبەتی لەسەر مەدەنییەکان، زۆر ڕوو لە کەمی دەکات. لە پال ئەو ھەشدا، ئەو تەکنەلۆجیایە کە تەقەکردن لە دووریەکی سەلامەتەو ھەراھەم دەکات، تا ئەوپەری رادە پاراستنی سەرباز زامەن دەکات. ئیدی دەگەین بەوێ کە ئەو بۆمبە ی کێشەکی ٥٠٠ کیلوگرامە و فرۆکەیک دەیگریتە ئەو مالە ی لەرووی تیورییەو مالە "تیوریستیکە"، ئامرازیک گونجاو بۆ قەلاچۆکردنی تیرۆر لە غەزە یا لە ناوچە خێلەکیەکانی باکووری پاکستان. وادادەنریت زیانە لاوەکیەکان زۆر دیاری کراوین. بەلام زۆر زەحمەتە ئەو تیورییە لەسەر زەوی و بەکردار پشتراست بکریتەو: بەپێی ئاماری پێگە ی (Iraq Body Count)، کۆژاوەکانی عێراق لە سالێ ٢٠٠٧دا، ھەر ٢٠ کۆژاوی عێراقی بەرامبەر بە یەکی کۆژاوی

³¹ – Le Monde (1/2/2010)

ئەمەرىكى بۈۋە، بەپىنى ئامارەكانى (The Lancet)، ھەر ۲۰۰ كۆژراۋ بەرامبەر يەك كۆژراۋ تۆمار كراۋە. بەلام ناتوانىن دەربارەى لىئاھتۈۋى فرۆكەۋان يا تۆپھاۋىژەكان، حوكمى بەپەلە بدەين.

توندىۋىژىيەكى پىۋىست و پەسەندىكراۋ

جەنگ مادەيەكى سەرەكى مېژۋى نىشتىمانى پىكدەھىنىت، سەربارى ئەۋەى لەرۋى پىرەنسىيەۋە لەلەين كۆمەلەى نەتەۋەكان و پاشانىش نەتەۋە يەككەتۋەكانەۋە قەدەغە كراۋە. يادەۋەرى جەنگ گەشە بە ئەفسانە بەكۆمەلەكانى ناسنامەى گروپ دەكات و رېگە بە ھەموو پىرۆسەكانى ۋەگەرخستەۋە دەدا تۆرەكانى ئايدىۋلۇجىيەكى نۆى بىنا بىكات. تىببىنى دەكەين كە مېژۋو بەجۆرىك لە جۆرەكان لە حالەتى سەرکەۋتندا پشت بەپاساۋ ھىئانەۋەى دەبەستىت، لەگەل دراماتىزەكردن يا پۆزشەپنەۋە لە حالەتى شكست ھىئاندا. ھىچ كەسەك بەپىنى فۆرمە شەرەيەكە، واتە لەكاتى جەنگدا، لەسەر كۈشتن سزا نادرىت: "تا دەمردن لىيان بدەن! لە پۆژى ھەشردا سزا نادرىن". ئەمە گوتەى فون كلايست (Von Kleist) ھە لەسەر فرەنسىيەكان، ئەۋ جەنەرالە ئەلمانىيەى دوو جەنگى بىنيۋە. سەرکەۋتن تاۋانى سەربازە جەلادەكان دەسپىتەۋە، لە كۆمەلگە تەقلىدىيەكانىشدا، پىۋىستە قوربانىيە دۇۋاۋەكان كولتور يا ئايىنەكەيان بگۆرن.

ياسادانانى ھىز (تشرىع القوة) پىۋىستى بە وشەسازى ھەرەشەكردن ھەيە كە بژاردەيەكى فراۋانى ئەگەرەكان پىشكەش دەكات. ئىدى لىرەدا ئارگىومىنتى كولتور زۆر بە سوۋد دەبىت: يەككىتى سۆقتى، ئىمپراتورىيەتى شەرەنگىزى بوو. لە زۆرىك لە شىكارىيە ھاۋچەرخەكاندا تىرۋرىست ۋەك ئەۋ نەخۋشە ۋەسەف دەكرىت كە تىروانىنى بۇ مردن و پىزلىننى بۇ ژيان لە تىروانىنى ئىمە جىاۋازە. لەبەر ئەۋەى تەنیا لە زمانى ھىز تىدەگات، بۆيە كەسەكى فېلباز و ئايدىۋلۇجىستە، گۆشتى مەۋف دەخوات، يا رەگەزبازىكە و لە شارستانىيەت ياخى بوۋە، مېشكى لە مېشكى مەۋفى سىپىيىست ناچىت! ئۇپراسىۋنى خۇكۈزى بۇ زۆرىك لە شەرۋەكاران، خەسلەتتىكى ئىسلامى رادىكالە، ئەمە لە كاتىكا تامىلەكانى سىرلانكا (مەسىحى و بوزى يا ئەنىمىست (إحيائيہ-گيانگەرا) بوون)، بۇ ماۋەيەكى دوۋوردىز، زىاد لە فەلەستىنىيەكان ئەم شىۋازەيان بەكاردەھىنا.

له و اتاناسی نوئی دواى سالى ۱۹۸۹دا كه ميانره وتر و ته ماو يتره، "مه ترسييه كان" جيگه ي "هه ره شه كان" دهگر نه وه، "ئالهنگارييه كان" جيگه ي "ململاني خوره لات-خورتاوا"، "مه ترسييه كانى ناسه قامگيري" جيگه ي "هه ره شه كانى كوده تا" دهگر نه وه، "به رژه وهندييه كان" و "ناوچه كانى دهسه لات" يش زياتر له تيورييه كانى ئيمپرياليزم په سه ندرتن. بابه تي "مافه كانى مروڤ و بهرگري كردن له ديموكراسي" زياتر باسوخواسى له سهر دهكرت، به لام له چوارچيوه ي سنوورى به رژه وهندييه ستراتيجه ييه كاندا، ريو شويته كانى "سه قامگيري" جيگه ي دهستيارى و كومه ك كردنى رژيمه دوسته كانى گرتوته وه، شهري پارتيزانى ناوى "شه ره ناهاوسه نكه كانى" (guerre asymetrique) ليئراوه. جهنگى سهرتاسه رى دژ به تيرو، پاساو بو ئامرازه كانى ئه شكه نجه دان دههيتته وه، نووسينگه ي راپوژكارى ياسايى سهر به وهزاره تي دادى ئه مه ريكي بو هيزه كانى سوپا، له يه كى ئاب/ ئوگستى ۲۰۰۲دا، ياداشتنامه يه كى ئه شكه نجه دانى (Torture Memo) بلاوكرده وه كه به شاكارىكى شهرمه زارى داده نريت، چونكه ياساناسه گهره كان هه موو شاره زاييه كى خويان تييدا به كارهيئاوه. زور به ساده يي تيبينى بيانوى ياسايى بو ئه شكه نجه دان دهكه ين كه له ئه بوغريب و باگرام و زيندانىيه نهينيه كانى هه والگري ئه مه ريكي (CIA) پراكتيزه دهكرا، چونكه شهري سهرتاپاگيري دژ به دهوله تيك نيه، بويه ريكه و تننامه ي جنيڤ به سهر زيندانىيه كاندا جيه جئى ناكريت، له بهر ئه وه پولينكردينكى ياسايى نوينان بو داهينرا، ئه و يش "جهنگاوه ره ناشه رعييه كان" بو. له بهر نه بوونى پاراستنى ياسايى تا گهره نتييان دابين بكات. ئه وهش بابه تي ياداشتنامه كه بوو! شتيك نيه ناوى ئه شكه نجه دان بيت، گهر شوينه واريك جينه هيلين، بو نمونه، قوليكى شكاو! بگره پاساو بو پراكتيزه كردنكى نامروڤانه و به ياساييكردى دههيتريته وه به ناوى ئه وه پهنده كونه ي كه ده ليت: "كاتيك شهري بهر به رييه كان دهكه ين، ئامرازى بهر به رييايه به كارده هينين". به پينچه وانه ي جه نه رال ماسو (Massu)، ئه شكه نجه دانى كارهبايى له سهر خوى تافيكردوه بو ئه وه ي حوكم له سهر ئه و نازاره بدات كه له و ئه شكه نجه دانه دا ئه زموونى كردوه، كه چى سه روك بوش پي باش نه بوو، ئه زموونى بكات تا بزانيت داخو ئه و ريو شويته ي په وايه تيان پندرا، نامروڤانه بوون!

دوچار نزيكبوونه‌وهی هه‌په‌شه‌کردنه‌که، به‌گشتی، فاکتەرێکه رینگه به به‌کاربهێتانی هیز ده‌دا. ئامرازه‌کانی راگه‌ياندن پۆلێکی سه‌ره‌کی ده‌گێرن بۆ ئه‌وه‌ی رای گشتی به‌هه‌رجه‌سته‌کردنی هه‌ستی نزيكبوونه‌وه و ده‌ستبه‌جیی مه‌ترسییه‌که قاييل بکه‌ن. هه‌روه‌ها رینگه به‌خسته‌نپرووی پروداوه‌که و هیندیک جاریش قه‌به‌کردنی دهری بۆ ئه‌وه‌ی جه‌ختی له‌سه‌ر بکریته‌وه. گروپی فۆکس نیوز (Fox News) له‌ پێی جێنودان به‌ ئۆپۆزیسیۆن (رۆژنامه‌ی زی سه‌ن The Sun) تایتلی یه‌کیک له‌ لاپه‌ره‌کانی "شیراکی کرم" بوو، پۆلی هاندر و بره‌وه‌ری داينه‌میکانه‌ی جه‌نگی دژ به‌عێراق ده‌بینی. ئاماره‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی جه‌نگ له‌ عێراق که له‌سه‌ر سه‌مپلیکی ۳۳۳۴ بینه‌ری که‌ناله‌ جیاوازه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ئه‌نجام دراوه‌ و "به‌رنامه‌ی په‌فتاره‌کانی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی" له‌ نیوان ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ دا کاره‌کی ئه‌نجام داوه، ئه‌وه‌ی پروو کردۆته‌وه‌ که ۸۰٪ له‌ بینه‌رانی فۆکس نیوز به‌لانیکه‌مه‌وه‌ بروایان به‌ یه‌کیک له‌و چوار بیروکه‌ (هه‌له‌یه) هه‌یه: په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رای له‌ نیوان به‌غداد و بن لادن دا (۷۶٪ بۆ فۆکس نیوز، ۴۵٪ بۆ ABC) هه‌یه؛ تیوه‌گلانی عێراق له‌ ته‌قینه‌وه‌کانی ۱۱ ئه‌یلول/ سه‌پتمه‌به‌ردا؛ دۆزینه‌وه‌ی چه‌کی کۆکوژی له‌ عێراق؛ له‌ کوتايشدا، پالپشتی جیهان بۆ جه‌نگی دژ به‌ عێراق. دروشمی ریکلامه‌که‌ی فۆکس نیوز بریتی بوو له‌ "ئیمه‌ راستیه‌کان ده‌گۆزینه‌وه، ئیوه‌ش بریار ده‌ده‌ن (we report you decide)".

دوچار مۆنۆپۆلکردنی ئامرازه‌کانی زانیاری هه‌موو جووره‌ درۆ و ده‌له‌سه‌یه‌ک فه‌راهه‌م ده‌کات. ده‌زگای هه‌والگری ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیل به‌رنامه‌ی ئه‌تۆمی ئێرانیان راگه‌ياند، وه‌کته‌وه‌ی بۆ ساڵی ۱۹۹۴ له‌ ئانوسادا بیته‌، پاشان ۲۰۰۰، ئینجا ۲۰۰۶ و ئیستاش ۲۰۱۱ یا ۲۰۱۲. ئه‌مه‌ به‌چی و چۆن وه‌سف بکه‌ین؟ پاول ولفیتز (Paul Wolfowitz) له‌ ۲۳ ی کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۲۰۰۳ دا له‌ وتاریکیدا له‌به‌رده‌م ئه‌نجومه‌نی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌روه‌ه (Council on Foreign Relations) وتی: "هاوبه‌ندی نیوان تۆره‌ تیرۆریستییه‌کان و ئه‌و وڵاته‌ی چه‌کی تیرۆری به‌کۆمه‌لیان هه‌یه، هه‌په‌شه‌یه‌که بۆ کاره‌ساتیک که زۆر له‌ ۱۱ ئه‌یلول/ سه‌پتمه‌به‌ر گه‌وره‌تره. چه‌کی تیرۆری به‌کۆمه‌ل و ئه‌و تۆره‌ تیرۆریستییه‌کانی که عێراق په‌یوه‌ندی له‌گه‌لیاندا به‌ستوه، هه‌په‌شه‌ی له‌یه‌کجودا نین (...)، دامالینی عێراق له‌ چه‌کی کۆمه‌لکوژی کیمیایی و بایۆلۆجی و

هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی به‌رنامه‌که‌ی بۆ په‌ره‌پێدانی چه‌کی ئه‌تۆمی، ره‌گه‌زێکی سه‌ره‌کێیه بۆ سه‌ره‌که‌وتن له‌ جه‌نگی دژ به‌تیرۆر"دا. هه‌مان بیرۆکه، به‌لام به‌شیوه‌کی نه‌رم‌تر و زیاتر له‌ ڕووی یاساییه‌وه‌ ڕینگه‌ پێدراوه، له‌ بریاره‌که‌ی کۆنگرێس له‌ ۱۱ی تشرینی یه‌که‌م/ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۲دا، ده‌رباره‌ی به‌کارهێنانی هێز دژ به‌عێراق دووباره‌ ده‌بیته‌وه: "به‌وپێییه‌ی مه‌ترسییه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ عێراق چه‌که‌کانی (چه‌کی کۆمه‌لکوژ) بۆ په‌لاماریکی ناکاو دژ به‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرووه‌کان یا سوپاکی به‌کاربهێنیت، یا بیدات به‌ تیرۆریسته‌ نێونه‌ته‌وه‌ییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی هێرش و په‌لاماری پێ ئه‌نجام بدن و ئه‌و زه‌ره‌ر و زیانانه‌ی ره‌نگه‌ به‌ر ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کان و هاو‌لاتییه‌کانی بکه‌وێت، ئه‌وا گشت ئه‌و شتانه‌ پاساوێکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا به‌رگری له‌ خۆی بکات.."، ئه‌وه‌ش نمونه‌گه‌لیکی نایابن بۆ ئه‌و درۆیانه‌ی له‌سه‌ر زانیاری شیمانه‌یی بونیاتنراون.

که‌واته، هه‌روه‌کو کارل شمیت ده‌یسه‌لمینیت، دروستکردنی دوژمن، وه‌ک دوا هه‌ره‌شه‌کاریک، ئه‌کتیکی سیاسیه‌. به‌لام چۆن ئه‌م پڕۆسه‌ی دیاریکردنه‌ به‌ریوه‌ده‌چیت؟ به‌بۆچوونی ئیمه‌ په‌یمانگه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کان داده‌مه‌زرینیت و گوتاریکی ستراتیجی ئاماده‌کات و سه‌رکرده‌ی بیروپا ته‌یارده‌کات، ئه‌وانه‌ی پێی ده‌لێن "دیاریکه‌رانی دوژمن"، له‌ کوتاییشه‌دا، یاسای توندوتیژی چه‌کارانه‌ داده‌نیت. ئه‌مه‌ش بابته‌ی به‌شه‌که‌ی دواتره‌. وه‌ک نمونه‌یه‌که‌یش، شریتی بابته‌یکی به‌ناوبانگ له‌سه‌ر هێلی زه‌رد، پێشان ده‌ده‌ین.

مه‌ترسی زه‌رد: به‌هایه‌کی زامنکراو

ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که‌ له‌ نیوجه‌رگه‌ی هه‌لچوون و شه‌پۆلی کۆلۆنیاڵیزمی ئه‌وروپادا هه‌لکۆلرا‌بوو، درابوو په‌ل گێومی دووهم (Guillaume II) و ده‌وتریت له‌ کاتی هه‌ول‌دانی بۆ "یه‌کخستنی" ئه‌و نه‌ته‌وه‌ خۆڕئاواییانه‌ دایه‌یتاوه‌ که‌ کۆلۆنیان له‌ ئاسیا هه‌بوو تا پڕوبه‌پرووی مه‌ترسی هه‌لکشانی توانا‌کانی چین و ژاپۆن ببنه‌وه. ئه‌م زاراوه‌یه‌ له‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت له‌ هه‌ر دوو شه‌پۆی ئه‌فیون (۱۸۳۹-۱۸۵۶ و ۱۸۵۶-۱۸۶۰) به‌کارهێنرا که‌ فره‌نسا و ئینگلته‌را هه‌لیانگیرساند، بۆ ئه‌وه‌ی بازاری چین به‌پرووی ئه‌و ماده‌ بیهۆشبه‌رانه‌دا بکه‌نه‌وه‌ که‌ له‌ کۆلۆنی‌کانیان به‌ره‌م ده‌هێنرا، به‌لام ده‌سته‌واژه‌که‌ پێشتر له‌ رۆمانووس و نووسه‌ر و سه‌رباز و جوگرافیناس

و دىيۇماسىيەكانەۋە كەۋتە نىۋ كولتورى مىللىيەۋە، لەگەل مېتافورى مىرۋوزانى "شارە مىرۋولە"ى ئاسىيى و شىكارىيە ئەتتروپۇلۇجىيەكان كە يا تاييەتمەندى مىشكى سەرەتايى، يا ملکہچى خۇرسكانە، يا دېندەيى گەلانى رەگەزى زەرد پىشتراستەدەكانەۋە و دەشيت بەبى جياۋازى چىنيىەكان، مەغۇل يا ھىندۇسەكان بەپىي پىۋىست بگرىتەۋە. جاك دوکورنوا (Jacques Decornoy) لە كىتپى مەترسى زەرد، ترسى سېي^{۳۲} (Peril jaune, peur blanche) دا، پىنۋايە "مەترسى زەرد"، داھىتانى "سېپىيىستە ئىمپىريالى و كۆلۈنىستەكان" بوۋە، و "دريژەپىدەرى ئەفسانەى بەربەريەكانە كە بە دەستەۋازەى خۇرئاۋايى دەربارەى ترس لە دارمان، بەشدارى لەگەلدا دەكات". نەتەۋەكانى ئەۋروپا لە دىمۇگرافىيى چىن تۇقيون: "۴۰۰ مىليۇن دانىشتۋان، ۳۰ مىليۇن چەكار". لەۋە دەررسن ژاپۇنى و چىنيىەكان يەكبگرن و قسەيان لەگەلدا بگەن و بىيانكەن بە ھاۋلاتى. بەۋەش دەبن بە يەكەم ھىز لە جىھاندا. كىتپىكى فېرخۋازى فرەنسى تاييەت بە خانەى مامۇستايان لە كۇتابى سەدەى نۆزدەھەمدا، مەترسى زەرد، ۋەك كاردانەۋەيەكى نىگەرانھېن بەرامبەر بە كۆلۈنالىزم دەدەخاتەپۋو: "داگىركردنى چىن لەلايەن بىيانىيەكانەۋە، جگە لە فۇرمىكى پرمەترسى مەسەلەى خۇرھەلاتى ناۋەرەست، شتىكى دىكە نىيە. چىن خاۋەنى ناياتىرەن كۇگى مەۋىيە لە جىھاندا، ئەۋ كۇگايەش نەك ھەر ناكارا نىيە، بگرە چالاک دەيت: ئەم چالاكىيەش مەترسى زەرد پىكەدەھىنيت". لەۋەتەى ژاپۇنىيەكان شىكستيان بە چىنيىەكان ھىناۋە كە ژمارەيان بە دەيان جار كەمتر بوۋ، ئىدى لەپەر رەشپىنەكان ھەلۋىستيان گۇرى، بۇيە لەمەۋدوا ھىچ ترسىك لە فۇرمە سەربازىيەكەى زەرد دا نىيە.

بەپىچەۋانەى ئەۋەشەۋە، بە دۇپان و شىكستى رۇسىا لە تسوشىما لەبەردەم كەشتىگەلى ژاپۇنى لە سالى ۱۹۰۵دا، مەترسى ژاپۇن سەريھەلدا، پۇژنامە بەربلاۋەكانى ئەۋ سەردەمە، رۇومالى مەملەنئىكەيان دەكرد. لويىس ئۇبېر لە ۸ى شوبات/ فەبرايەرى ۱۹۰۴، (Louis Aubert)، لە رۇژنامەى (Le Siecle) دا، دەربارەى پەلامارە "لەناكۋەكەى" ژاپۇن بۇ سەر رۇسىا دەنۋوسىت: "ژاپۇن، مىللەتلىكى مەنالا. لە ئىستادا يارى قەبەى لەبەردەستە (زىيۇش)، ۋەك پىۋىست ژىر و ئەقلاى نىيە، بەھەمان ئەندازەش كامىل نىيە بۇ ئەۋەى تاقىنەكەتەۋە. دەيەۋىت بزانىت چۇن بەكارىيەنيت". لە ۱۰ى شوبات/ فەبرايەردا: "لەخۇبايىۋون و خواستى جەنگ پۇلىكىان لە رەفتارى ژاپۇندا ھەبۋو. دوۋد نىن لەۋەى ژاپۇنىيەكان ۋەك تىكەدەرى

³² – Decornoy, Peril jaune blanche.

سیستمی گشتی و ناشتی وینا بکهین، بەدنیاییهوه ئەوان بەربەرین، سەرباری ئەو هەموو شتەش کە لە ئەوروپای شارستانییهوه وەریان گرتووه، کەچی هەر بەوجۆره ماونەتەوه.

دوای ئەوەش بە ماوهیهکی دوورودرێژ، تەنانت جەنەرāl دیگول-یش، خۆی رادەستی چێژی مەترسی زەرد کرد، کاتیک لە گوتاری برازاڤیل (Brazzaville)، لە ساڵی ۱۹۶۵دا وتی: "بۆچی ئەم گرووپە فرەنسی-ئەفریقییه پینکەهینین (...)", لەبەر ئەوەی هەموو دەزانین مەترسی گەورە لە جیهاندا خۆی مەتردوو و هەرهەشەکان لە ئەفریقا خۆیان مەلاس داوه (...), بە تاییهتی لە ئاسیا پێژەیهکی زۆر گەورە ی مڕۆف هەیه و لەبەر نەبوونی ئامرازی پیویست بۆ گوزەران کردن، هەول دەدەن پەلبهاون."

تازەترین رافە بۆ مەترسی زەرد، رافەکردنەکهی نیوکۆنسیترفاتیفە ئەمەریکیهکانە، ئەوانە ی سەرکۆنە ی گەشەسەندنی ئابوری و هیز و کوششە جەنگییهکانی چین دەکەن. ساڵی ۲۰۰۵، پاول ولفیتیز، لە سەردانیکدا بۆ چین، زۆر هەلچوو، کاتیک بینی ئەو ولاتە نزیکە ی ۹۰ ملیار دۆلاری بۆ خەرجی سەربازی تەرخان کردوو، ئەمە لە کاتیکدا بودجە ی ئەمەریکا نزیکە ی ۷۰۰ ملیار دۆلار بوو. پەنتاگۆن لە ۲۵ ی ئایار/ مایۆی ۲۰۰۷، لە راپۆرتی سالانەیدا، نیکهەران ی خۆی لە هەلکشانه بەهیزەکه ی سوپای چین دەربرپوو، بەوەی تیشکی خستۆتە سەر سی کەرت: کۆمەلە ی رۆکیتی دوور مەودا، کەشتیگەلی ژێردەریایی ئەتۆمی کە توانای هاویشتنی رۆکیتی 2AL هەیه، ئەو رۆکیتانە ی مەوداکە ی دەگاتە ۸۰۰۰ کلم، لە کۆتاییشدا، تواناکە ی لە بۆشایی ئاسماندا. ئەم راپۆرتە هەول دەدا پالپشتی هەولەکانی بەرگری ئەمەریکا بکات، واتە پشتگیریکردنی تیورە ی پسپۆران، بەتاییهتی کۆمارییەکان، ئەوانە ی بەردەوام کۆنگریس و رای ئەمەریکی لەو ئاگادار دەکەنەو کە پەکین لە دوور مەودادا، تاکە دوژمنی راستەقینە ی ستراتیجی ئەمەریکایە. هەروەها راپۆرتە کە ئەوەش ناشاریتەو کە دوا ئامانجی چین ئەوێه، هیزکی چەکداری متمانەپیکراوی ئەوتوی هەبیت، شەرەکانی سەدە ی بیستویە ک بیاتەو. بەرخوازی پەکین بەرپەنگاربوونەو و بەرپیکرتنی ئەو هیزانە ی دوژمنە کە یارمەتی "سەربەخۆی تایوان" دەدەن. ئەوەش شیوازیکی ناراستەوخۆیه بۆ ئاماژەدان بە ویلایهتە یهکگرتووەکان. بیروباوەری چین زۆر لە ستراتیجییهتی "زووواتنەدەست" دوور نییه، واتە پلان دادەنیت بۆ ئەوەی "لە پێی لیدانی هیزشەبرانەو دەستپیشخەری بکات" و "توانای دوژمن بەر لە بەرکاهیتانی لەنیو بەریت". پەکین بەوجۆره هەول دەدا پارێزگاری لە دەستراگەیشتنی بە سەرچاوه و بازارە زەرورییهکان بۆ گەشەسەندنی ئابوری بکات، ئامادەیی و کاریگەری

ھەرىمىيەتى دابىن بىكەت، تا بىتوانىت "ھاوسەنگى بىخولقېنىت و لە ناوچەكانى دەرەھەى سنورى چىندا، كىيەركىي ھىزەكانى دىكە بىكەت، لەنىوياندا ئەمىرىكا و ژاپون و ھىند"، پىنتاگونىش سەرنجى ئەوھەى داوھ.

لەكوتايىدا، پەكىن بەوھ سەرزەنشەت دەكرىت كە سىياسەتى نىوكونسىرقاتىقەكانى ئەمەرىكا پراكتىزە دەكات. وەك ئەورۇپىيەك، ئايا پىويستە چەشنى جۆرج بوشى كور، گەشەسەندنى چىن بە مەترسى لەسەر خۇمان بزانىن، يا بەپىچەوانەوھ، پىويستە لەسەر دىيلۇماتكارەكان دەستىارى پەكىن بىكەن بۇ ئەوھەى تىكەل بە ھاوپەيمانى نىودەولەتى بىت، ھەروھەكو لەمرۇدا وادەردەكەوئىت باراك ئوباما (Barack Obama) برۇاى پىي ھەبىت؟، كاتىك كەشتىيەكى جەنگى لە كەنداوى عەرەبى-فارسى دا دەرەكەوئىت "بۇ ئەوھەى رىگەى دابىنكردنى پەترۇل بۇ ئاسىا بپارىزىت"، ھەروھەكو ئىمەش ئەو كارە دەكەين، ئايا پىويستە چەشنى نىوكونسىرقاتىقەكان بە مەترسى بزانىن، يا بەشدارى لە ئاسايشى نىودەولەتىدا دەكات؟ پەكىن لەگەل نەتەوھە يەكگرتوۋەكاندا، بەشدارى ھەژدە ئۇپراسىۋنى كردوۋە، بۇ ئەوھەى پارىزگارى لە ئاشتى بىكەت. بەلن، بەدلىيايىيەوھە چىن دەولەتىكى دىكتاتورىيە، بەلام ئايا ئىمپىريالىيە؟ پىويستە لىن دلىيايىنەوھ.



بەشى پىنچەم "دىيارىكەرانى" دوژمن

سالى ۱۹۹۲، جىھان ئامادەباشى كرد بۇ ئەۋەدى سۇمال لە چىنگالى مىرانى شەر
رزگار بىكات، ئۇپراسيۋنەكەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بۇ سۇمال (ONUSOM)
ھىزى شازدە ولاتى لەخۇگرتبوو. تا ئەمرۇش قەيرانەكە بەردەۋامى ھەيە، بەلام
سۇمال تەنھا شايستەى كۈنگرەيەكى نۆدەۋلەتتە. تۆ بلىى چۆن پروانىنىكى
گشتى بۇ قەيرانىك دىتەئاراۋە و پاساۋ بۇ رەۋانەكردنى ھىز دەھىنرەتەۋە؟ كىن
ئەۋانەى رەئى دروست دەكەن؟ ئايا پىۋىستە پرووناكىيران، تەنەت كەسە
خراپەكانىشىان، بەلام زياتر دەخوئىنرەتەۋە و زياتر لە خەلكانى دى ناۋدارتن، بە
گەۋاھىدەرى سەردەمەكەى خۇيان دابنرەن و دەنگىيان بىستىرەت، ئىدى
شارەزايان ھەر چەند بىت، دەربارەى ئەۋ بابەتەى كە چارەسەر دەكرەت، يا
بەپىچەۋانەۋە، ئەۋ خاۋەن راۋبۇچونانەى (أصحاب الرؤى) دواتر دروستى
بۇچۈۋەكانىان پىشتراستكراۋەتەۋە؟ ئايا دىرۇلەد (Derouled)، يا جۇرىس
(Jaures) ھەلېژىرەن بۇ ئەۋەدى لە كەشۋەۋاى ھاۋىنى ۱۹۱۴دا تىگەين؟ يا
سارتەر (Sartre)، يا ئارۋن (Aron) بۇ ئەۋەدى لە كۆمۇنىزم تىگەين؟ ئايا
پىۋىستە ئەۋ ھەۋالەۋزانە بە دىيارىكەرى دوژمن دابنرەن كە ئەفسانەى مەترسى
زەردىان پاراستوۋە، يا ئەۋانەى رەخنەيان كىردوۋە؟ بۇ نمونە، فېلىپ سۆلەرز
(Philippe Sollers)، يا سىمۇن لىيز (Simon Leys)، دەربارەى شۆرەشى
كولتورى چىن؟ بەدلىيەۋە كارىگەرى ئەۋانەى دەستىان بە ئەفسانەى مەترسى
زەردەۋە گرتبوو، لەسەر راى گشتى زياتر بوو. كەۋاتە، چەشنى "دىيارىكەرانى
ناسنامە"، "دىيارىكەرانى دوژمن"، ناۋى قەۋارە گشتى يا تايەتەكانى لى دەننەن، يا
دامەزراۋەكان يا ئەۋانەى بەناۋى بەرژەۋەندى گشتىيەۋە بەشدارى لە
دىارىكردنى دوژمن دەكەن بۇ راى گشتى. جەنگ ۋەك ھەر ھوكمراىك پىۋىستى
بە شكۆمەندى نىيە، بەلكو بوۋە بە كاروبارى ھەموۋان. بۇيە ئامادەسازى
ئەقلەكان بۇ ھەلېژاردنى دوژمن، لە مىكانىزمىكى سۆسىۋلۇجىشەۋە بەرھەم دىت
كە بۇ رەزامەندى بەكۆمەل دادەمەزىرەت.

بۇ تىگەيشتن لە دۆخى ئەۋ دىدەى ھانى جەنگ دەدات، پىۋىستە سەرەتا
دامەزراۋە گشتىيە تايەتمەندەكان لەبەرچاۋ بگرين، واتە ئەۋ سىستەمە ئاۋىتەيەى

که دامه زراوه سهربازی و پولیسیه‌کانی وهک هه‌والگری و ریکخراوه ئیداری و نیوه‌نده‌کانی فیکر، تیندا تیکه‌ل ده‌بن. به‌لام پیوسته توژیینه‌وهی "دیاریکه‌رانی دوژمن" یش بکریت که به‌تاییه‌تی گرنگی به شیکردنه‌وهی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان گروپ و ئه‌وی دی ده‌ده‌ن: پرووناکییران، میدیا، پوژنامه‌نووسان و ماموستایان و ئه‌کادیمییه پرووناکییره‌کان و جوگرافیناسه‌کان و لیکوله‌ران...

با سهرتا چاوێک ببخشینییه‌وه به ره‌گه‌زه پیکهینه‌ره‌کانی ئه‌و توژییه‌ی که ئه‌مه‌ریکییه‌کان پێی ده‌لێن "ستراتیجیسته‌کان" و ئه‌رکی فهرمییان پێشکەش کردنی پسپووری و شاره‌زاییه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌یه‌ک دیاری بکه‌ن، یا قه‌یرانی‌ک راقه‌ بکه‌ن یا گوتاریک دابنێن، بگره‌ ته‌نانه‌ت دیاریکردنی دوژمنیش.

ستراتیجیسته‌کان: ئه‌نجومه‌نی سهربازی-کولتوری

سه‌نته‌ره‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی

"به‌دلنایییه‌وه ئه‌مه‌ریکا به‌ر له کۆلۆمبۆس (Colomb) دۆزرایه‌وه، به‌لام زۆر به‌ باشی نه‌هێتییه‌که پارێزرا". ئه‌م رسته‌یه‌ی ئۆسکار وایلد (Oscar Wilde)، به‌ شینوازیکی گالته‌ئامیز گوزارشت له‌و نه‌نگییه‌ ده‌کات که له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا له‌گه‌ل کۆنترۆلی سهربازیانه‌ی ئه‌وروپا به‌سه‌ر گوی زه‌میندا له‌ دایک بوو: واته‌ په‌ینه‌بردن به‌وه‌ی چۆن وه‌ک ئه‌وی دی بیر بکه‌یته‌وه. له‌گه‌ل ئیمپراتۆرییه‌ گه‌وره‌ کۆلۆنیسته‌کان و کینه‌ره‌کی جیهانی، له‌ نیوه‌نده ئه‌کادیمی و کولتورییه‌کاندا، یه‌که‌م کۆمه‌له‌ی جوگرافی و به‌شه‌کانی زانکو و یه‌که‌م تیوره‌ گه‌وره‌کانی جیۆسیاسی، له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌گه‌زی سه‌ریان هه‌لدا، بۆ ئه‌وه‌ی پاساو بۆ ئیمپریالیزمی ئه‌وروپی و ئاراسته‌کردنی به‌ینه‌وه. شوینه‌کانی ئه‌م ئه‌ندیشه‌ ستراتیجییانه‌ که شوینگره‌وه‌ی نیوه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجیین له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچیوه‌ی ئیداریدا ده‌رکه‌وتن. ولاته‌ هاوچه‌رخه‌کان، به‌ بۆنه‌ی دوو ململانێ جیهانییه‌وه، ئامیزی هه‌ولگریان پێدرا، یه‌که‌م به‌ هه‌والگری سهربازی بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هێتییه‌کانی دوژمنه‌ نزیکه‌که‌ی پێ ئاشکرا بکریت، پاشان هیدی هیدی به‌ هه‌والگری سیاسی-سهربازی گشتگیر. له‌م‌رودا میکانیزمی به‌ره‌مه‌یتانی دوژمن له‌ ئاوێته‌کردنی هه‌ر دوو کۆمه‌له‌ گشتی و تاییه‌ته‌که‌ پیکدیت که به‌ گشتی به‌ مایه‌دانی گشتی کار ده‌که‌ن.

دامه‌زاروه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی که له به‌رژه‌وه‌ندی وه‌زاره‌ته‌کانی به‌رگریدا کار ده‌که‌ن، له ماوه‌ی جه‌نگی سارد دا، له ولاته دیموکراسییه‌کانی خۆرئاوا دا بایه‌خیکی بیۆینه‌یان پیدرا. سی هۆکار بۆ هه‌بوونیان هه‌بوو: وه‌سف کردنی هه‌ره‌شه‌یه‌ک، تیگه‌یشتن له میکانیزمه‌کانی، ئەگەر له تواناشدا بیت خاوه‌ن هه‌ره‌شه‌که دیاری بکری، ئینجا پاساوه‌ینانه‌وه بۆ سیستمی به‌رگری کردن و شیوه‌ی سوپاکان له رپی ریزه‌بندی مه‌ترسییه‌کانه‌وه؛ له کوتایشدا، به‌شه‌رعیکردنی به‌کاره‌ینانی هیز.

نیوه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه له‌رووی میژووبیه‌وه له ویلايه‌ته یه‌کگرتووه‌کان سه‌ریاننه‌دا، به‌جۆریک له ئیستادا به‌ نزیکه‌یی ۱۵۰۰ سه‌نته‌ر هه‌یه. به‌پیی راپۆرتی سیاسه‌تی ده‌روه له سالێ ۲۰۰۸، که تایبه‌ته به‌و ۵۶۶۵ په‌یمانگه‌یه‌ی له ۱۶۹ ولاتا کار ده‌که‌ن، تۆریکی ئایدیۆلۆجی به‌هیز و هه‌ژموونگه‌رایان دامه‌زراندووه. هه‌روه‌کو سه‌رنج ده‌ده‌ین ژماره‌ی ئەو دامه‌زاراوانه له ساته‌وه‌ختی پوخانی دیواری به‌رلینه‌وه پوو له زیادبوون. له خودی ئەمه‌ریکا، ۵۸٪ ئەو نیوه‌نده‌ی بیرکردنه‌وه له بیست و پینج سالێ رابردوودا دامه‌زاراون. ویلايه‌ته یه‌کگرتووه‌کان زیاد له پینج هینده له ئەوانی دی وه‌به‌ره‌ینانی له بوا‌ری فیکردا کردووه: به ۵۶۱.۱ ملیۆن دۆلار له یه‌که‌م ده‌ نیوه‌ندی بیرکردنه‌وه‌ی ئەمه‌ریکا وه‌به‌ره‌ینانی کردووه، به‌رامبه‌ر ۱۱۲.۲ ملیۆن دۆلار له ئەوروپا. پیشتر دیکسون^{۳۴} (Dickson) له سالێ ۱۹۷۱ دا قسه‌ی له‌سه‌ر "ئه‌نجومه‌نی سه‌ربازی- کولتوری" کردووه. به‌ناوبانگترین په‌یمانگه‌ی ئەمه‌ریکی (RAND Corporation) نزیکه‌ی ۱۵۰۰ که‌سی له‌و بواره‌دا به‌گه‌رخستوو و پینج نوسینگه‌ی له ویلايه‌ته یه‌کگرتووه‌کاندا له‌به‌رده‌سته و چواریش له ده‌روه^{۳۵}.

^{۳۳} - پۆلینکرنی گوڤاری (Foreign Policy) بۆ نیوه‌نده‌کانی توێینه‌وه و بیرکردنه‌وه له جیهاندا:

http://www.foreignpolicy.com/files/2008_Global_Go_To_Think_Tanks.pdf

^{۳۴} - Paul Dickson, think Tanks (New York: Atheneum, 1971), p. 133.

^{۳۵} - ئەم پیدراوانه له تیزیکی دکتۆرا هه‌له‌نجراون:

Jjean Loup Samaan, "Contribution a: une sociologie de l'expertise militaire: Ka RAND corporation dans le champ americain des etudes strategiques depuis 1989," Paris, 2008, these non publiee

هیندیک دامه‌زراوه‌ی بیناوتر، به‌لام زور ده‌وله‌مەندتر له‌سه‌رتەرن وه‌ک Aerospace (۸۰۰ ملیۆن دۆلار)، یا MITRE (۱.۳ ملیار دۆلار) که به‌م سوپا یا ئه‌وی دی، یا دامه‌زراوه‌کانی به‌رگری به‌ستراونه‌ته‌وه، ئه‌رکه‌که‌شیان ئه‌وه‌یه بیاو بو ئه‌و بودجه‌یه به‌ینه‌وه که له کۆنگرێس داوا ده‌کریت.

نیوه‌ندی راند (RAND)، (یا دامه‌زراوه‌ی توێژینه‌وه و په‌ره‌پێدان) و سه‌نته‌ری توێژینه‌وه‌ی ستراتیجی و نیوده‌وله‌تی "CSIS" له ویلایه‌ته یه‌گرتووه‌کان، له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تیدا پۆلیک ده‌گیرین که له دیموکراسیه‌کانی دیکه‌دا هاوتایان نییه، ئه‌وانه‌ی سه‌نته‌ره سه‌ره‌کیه‌کانیان، به‌لانیکه‌مه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی هه‌نده‌کی، به‌هۆی هاوکارییه گشتیه‌کانه‌وه درێژه به کاره‌کانی خۆیان ده‌ده‌ن: نیوه‌ندی شیکردنه‌وه و پیشبینی کردن له وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی فره‌نسا که ده‌میک نییه، بووه به به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پیشبینیکردن، ته‌نها بیست که‌س کاری تیا ده‌که‌ن و ده‌رماله‌یه‌کی یه‌ک ملیۆن ئورویان وه‌ک بودجه‌ی توێژینه‌وه بو سالی ۲۰۰۹ بو ته‌رخان کردووه. به‌لام لیژنه‌ی کاروباری ستراتیجی له وه‌زاره‌تی به‌رگری (زیاد له ۱۰۰ که‌س، له‌گه‌ل بودجه‌یه‌کی توێژینه‌وه که به‌نزیکه‌یی ده‌گاته ۴ ملیۆن ئورو)، پشتگیری کومه‌لیک له پسرۆره ئه‌کادیمیه‌کان ده‌کات که دامه‌زراوه‌ی توێژینه‌وه ستراتیجیه‌کان، پێشه‌نگیه‌کان (به‌نزیکه‌یی ۳۰ توێژه‌ر و بودجه‌یه‌کی پێنج ملیۆن ئورو). په‌یمانگه‌ی ستۆکه‌هۆلم بو توێژینه‌وه‌ی ئاشتی نیوده‌وله‌تی SIPRI له سوید، ۵۰ توێژه‌ر له خۆده‌گریت و په‌یمانگه‌ی نیوده‌وله‌تی بو توێژینه‌وه‌ی ستراتیجی IISS له بریتانیا ۴۰ توێژه‌ر و ۸ ملیۆن جونه‌ی ئیسته‌رلینی له‌خۆده‌گریت. سه‌ره‌به‌ری ئه‌و دامه‌زراوانه به‌راورد به سه‌نته‌ره‌کانی ئه‌مه‌ریکا، دامه‌زراوه‌ی گرگن که باشتەین شارەزای بیانی به‌لای خۆیدا راده‌کێشیت. له بازاری فیکردا، هینشتا کۆنتروۆلی ئه‌مه‌ریکا به‌هیزه، به‌تاییه‌تی له ماوه‌ی جه‌نگی سارد دا؛ چونکه سیناریۆی مملانیکه بریتی بوو له پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی سه‌ره‌کی له‌گه‌ل یه‌کیته‌ی سوڤیت، بۆیه په‌یمانگه‌کانی ئه‌و دیو زه‌ریا، گوزه‌رگایه‌کی زه‌رووی هه‌ر پۆستیکی ئه‌کادیمیه. له‌به‌ر ئه‌وه تا ئه‌مڕۆش تیکرای گه‌توگو ستراتیجیه‌کانی خۆئاوا، له بازنه‌کانی (cercles) ئه‌مه‌ریکاوه ده‌رده‌چن و خه‌لکانی دی چاره‌سه‌ری ده‌که‌نه‌وه. با سه‌رکه‌وتنی وتاره‌که‌ی ساموئل هینتنگتون (Samuel Huntington) و کتیبه‌که‌ی ده‌رباره‌ی پیکدادانی شارستانییه‌کان (Le Choc des civilisations) وه‌بیربه‌ینه‌وه که بو ۳۵

زمان وەرگیردراوه و به‌دهیان ملیۆن دانەى لى چاپکراوه و له‌سه‌رتاسه‌رى جیهانیشتدا گفتوگۆیه‌کى زۆرى له‌سه‌ر کراوه! گرنگ نیه له‌گه‌لیدا هاوړا، یا ناکوک بین، مادامه‌کى هه‌لومه‌رجى گفتوگۆکردنه‌که پښتر دیاریکراوه.

به‌پى توێژینه‌وه‌یه‌کى گوفارى Foreign Policy (سیاسه‌تى دهره‌وه) که پښتر باسى لىوه‌کراوه، هېچ نیوه‌ندىکى ناخوړئاوایى ناوى له لیستى باشتین ده نیوه‌ندى ئەمه‌ریکى له بواری سیاسه‌تى دهره‌وه و ئاسایشدا نه‌هاتوه، ئەوه‌ش هه‌موو چاودێرىک ناچار ده‌کات هه‌لوه‌سته‌ى له‌سه‌ر بکات. که‌واته هېچ ولاتىکى ئەم سه‌ره‌زمینه شیکردنه‌وه‌یه‌کى به‌جى و په‌سه‌ند دهرباره‌ى پرسه دیلۆماسیه‌کان یا ئەمنیه‌کان به‌ره‌م ناهینیت؟ ئایا جیهانى به‌چینکراو (سه‌باره‌ت به چین)، که له ترۆپکى گه‌شه‌سەندى ئابوریاده، یا جیهانى پوسى، هېچ به‌ره‌مىکى ئاست به‌رز یا هېچ گوزارشتىکى دهرباره‌ى پښوستى ئاسایش له به‌رامبه‌ر به خوړئاوا نیه؟ که‌واته دهرباره‌ى په‌یمانگى سه‌نغافوره بۆ کاروبارى نیوه‌وله‌تى چ ده‌لێن که له هه‌موو باشوورى خوړه‌ه‌لاتى ئاسیا رێزىکى زۆرى لیده‌گیریت؟ لێره‌دا زۆر به‌روونى ئەو حوکمه پر به‌هایه ده‌بینن که ده‌سته‌واژه‌ى "باشتین نیوه‌نده‌کانى بیرکردنه‌وه" دیارى ده‌کات.

ئەم سیستمه چۆن شیکردنه‌وه‌کانى "ئەوانى دى" له‌به‌رچاو ده‌گیریت؟ بازارى ئەمه‌ریکا که‌مىک له وەرگیرانه بیانیه‌کان به‌کارده‌بات. وەرگیرانه‌کان له گشت بواره‌کاندا که‌متره له ۳٪ى کتبه چاپکراوه‌کانه، له ۰.۸٪ کتبه‌ى فره‌نسییه، ئەوه‌ش زۆرتین وەرگیرانه و پښ ئیسپانى ده‌که‌ویت. به هه‌ر حال، بازارى ئەمه‌ریکا، به‌و ۱۷۲۰۰۰ ناوینشانه نوێیه‌ى له‌سالى ۲۰۰۵دا چاپکراون، داوايه‌کى زۆرى بۆ "نمایشکردنى زیده‌ى (بیانى)" نیه^{۳۶}. بیرکردنه‌وه‌ى ستراتیجى (réflexion stratégique) خوړئاوایى، ئەمه‌ریکى و ئەوروپیش، توانای پښوستیان نیه له ئاییزانه جیاوازه‌کان و هیندیک جارىش له یاخیه‌کان تیگه‌ن. له توێژینه‌وه‌یه‌کى سیاسه‌تى دهره‌وه‌دا، چه‌مکى Hubs، واته خاله‌ گریکویره جوگرافیه‌کان، وه‌ک بنه‌مایه‌کى بیرکردنه‌وه، به‌دیاردکه‌ویت؛ له ئەروپا، برۆکسل و به‌رلین و له‌نده‌نه،

³⁶ – Daniel Cohen et Thierry Verdier, La mondialisation immatérielle, Les rapports du Conseil d'analyse économique (Paris: Documentation française, 2008), p. 219. <http://www.cae.gouv.fr/IMG>.

له خوره لاتی ناوه راسه، تهله ئه بيب و ئهسته نبوله. به لام له دوو سهنته ره گه وره كه، نيوه دهی ئيمارهت بو توژينه وه ستراتيجهی و ليكولينه وه كان (ECCSR) له ئه بو زه بی و نيوه دهی ليكولينه وه كانی كه نداو له دوهی، ته نیا يهك جار ناویان هینراوه. توژينه وهی سیاسهتی دهره وه پهنگانه وهی وینهی ئایدیولوجی پیشوه خته یه كه بیركرده وهی ئه وروپییه كان، به تاییه تی ئینگلیزیزمانه كان و ته وای جیهان، پووبه پرووی یهك دهكاته وه.

له پژیمه ده سه لاتخوازه كاندا، پیه ره و تاكحیزب، مه سه له ستراتيجهیه كان له نیو چه نه ده ستیک (هیندیک جاریش یهك ده ست) دا قه تیس ده كه نه، ئه وه ش گفتوگو ی ناوخو به ئه سته م دهكات. زور به خیرایی ئه و پروناکیرانه په راوین ده خرین كه خویان بو ئه و جو ره باب ته تانه ته رخا نه کردوه، بو یه به زوری كوچ ده كه نه. ئیدی به و جو ره گفتوگو نامینیت و به ره مه كه ی له و باز نه بچو و كاندها سنو و دار ده كریت كه له گو تاره فره مییه كاندا دوو باره ده بیته وه. بو نمونه كینه ره كیی نیوان مه غریب و جه زائیر، هیچ بلا و كرا وه یه کی زانستی جدی لی ناكه و یته وه، چونكه سانسور كتیبه خانه كان هه ژار دهكات. له جیهانی عه ره بیدا بیركرده وهی ستراتيجهی به رامبه ره به ئیسرائیل، یه كه رهنگ ده گریت: شا حه سه نی دوو هم، كا تیک قسه له سه ره پژیمه عه ره بییه كان دهكات كه به ته و او تهی سه ره قالی سه ره كو و تکر دنی رکا به ره كانیان، داوا دهكات له پیناو به ره له ستی کردنی زایونیزمی دوژمندا، دوو به ره کی به لا وه بنزیت، به ته و سه وه ده لیت: "پیسوا کردنی ئیسرائیل به هیژترین وزه به خشی سیکسی موسلمان ه كانه". بیركرده وه دهر باره ی گرفته ناوخوییه كانی له باب ته هه لكشانی توند په وی ئایینی و جیهادییه كان له نه بوون نزیک ده بیته وه. به ته نیا سه ره بازه كان (به تاییه تی جه زائیرییه كان) هه لگری بیركرده وه یه کی جیدین؛ چونكه به رگری کردن له پژیم، به شیکه له و ئه ره کی پینان سپێردرا وه.

كه واته ئیمه له به رده م دوو جیهانین كه له یه كتر تینا گهن، جیهانی خوړئاوا، له به ره ئه وهی وهك ئامرازیکي هیژ بیر ده كاته وه و مه سه له كانی دیکه له به رچاو ناگریت، جیهانی عه ره بی، له به ره ئه وهی تا هه نوو كه، به زوری ئه وه دوو باره دهكاته وه كه حوكمپانه ناوچه بییه كه ده لیت. ئیمه به گرنگییه وه چاودیری پاشهاته كانی ستراتيجهیه تی عه ره بی ده كه یه نه.

بلاوکردنەوێی بیرۆکەکان گەرەویی گەورەیه. لە وڵاتە دیموکراسییەکاندا، داوا لە ستراتیجیستەکان دەکرێت کە خوێندکاری گفتوگۆ کردن، گوتاریکی گشتی، فەرمی یا نێمچە فەرمی ئامادە بکەن: "کاغزە سپییەکان" لە گوڤاری بەرگری ستراتیجی (Strategic Defence Review) لە ساڵی ۱۹۹۸دا، "وەرزیکى نوێ" لە هەمان گوڤار، لە ساڵی ۲۰۰۲دا، "ستراتیجیەتی ئاسایشی نەتەوێی" (تشرینی یەكەم/ ئۆکتۆبەری ۲۰۱۰) لە بریتانیا؛ "بەرەو ستراتیجیەکی مەزن بۆ جیهانیکی پشێو: نوێکردنەوێ ترانس ئەتڵەسی"، لە ویلایەتە یەكگرتووەکان؛ "کتیبی سپی دەربارەى بەرگری" لە فرەنسا لە ساڵی ۱۹۹۴دا، پاشان ساڵی ۲۰۰۸. هەموو ئەو بەرھەمانە بەردەستەن و شیکارییەکانی بریارەدرانی سیاسەت و پەڕەکانی دیکە لەو بەرھەمانەدا دەبینرێن. پێویستە سەرئەنجام بەرھەمی ئەو توێژینەوێ قەبانە لە بارەى تیرۆرەوێ بەدەین کە دواى ۱۱ ئەیلوول/ سەپتەمبەر، یەكسەر ڕووناکیان بینی. نیوەندى بیرکردنەوێ لێکۆڵینەوێ و پەرەپێدان (RAND) لە ساڵی ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳دا، لەسەر داواى دەسەڵاتە جیاوازەکان، زیاد لە سەد راپۆرتی ئامادە کرد. ژمارەىەکی زۆر لە سیناریۆ کارەساتبارەکان لەسەر داواى دەسەڵاتەکان بلاو بوو. نووسینگەى ئاسایشى ناوخۆ (DHS) کە دواى ۱۱ سەپتەمبەر دامەزرا، بودجەىەکی ۵.۴۶ ملیۆن دۆلارى خستە بەردەست تیمیک لە توێژەرەکان لە بێرکلی (NFS)، بۆ ئەوێ لە چوارچێوەى "جەنگى پەيوەندییە ئەلەكترونییەکان (cyberguerre)"دا فۆرمیکى شیاوێ ئەنتەرنێت دروست بکەن.

ئیدارەى ئەمەریکا، دەربارەى بابەتە ستراتیجیە سەرەکییەکان، نمونەىەکی دەگمەن لەسەر گفتوگۆی دیموکراسی و گشتی پێشکەش دەکات. کونیلەکان^{۳۷}، بەتەواوەتى لە نیوان نیوەندەکانی بیرکردنەوێ و سیستەمی سیاسى و جیهانى بەرگریدا، نێمچە تەواو بوونیک تەواو بوون. پەڕەکان لەم جیهانە یا ئەوێ دى، بەپێى چانسى هەلبژاردن لە پێشکەیاندا سەرکەوتوو دەبن و راپۆرتکار دەخەنە بەردەستى بریارەدەستە سیاسییەکان و رۆلى نیوەندگێر لە پەيوەندى کردن لەگەڵ جیهانى دەرەوێ دەگێرن، هەرەوێ چۆن دیوانە وەزارییەکانی فرەنسا ئەو کارە دەکەن. نیل شیھان (Neil Sheehan)، رۆژنامەوان لە نیویۆرک تایمز،

^{۳۷} - کۆى بۆشاییەکانى تەنىكى ڕەقە کە بوار بە تێپەرونى شلەمەنى یا گازەکان دەدات.

له سهردهمی رۆبیرت مام نامارا (Robert McNamara) دا ناوی "پسپورانی چارهسهرکردنی کیشهکان"ی³⁸ لیناوه و "تیمه سهربازییهکان" (brain Trust) ی له باشتترین ئەقلی دەرچووانی پیشکەوتوتترین زانکو و پهیمانگانکی بیرکردنەوهی ستراتیجی پیکهاتوو. ئەو پسپورانە لهگەل شارەزایانی بواری کاروبارە جۆراوجۆرهکانی سوڤیت.. هتد، تیکەل به تیورە گەمەکان (théorie des jeux) و شیکردنەوهی سیستەمەکان بوون. له ئەنجامی پاساوهیناوه و شیکردنەوهی هەلە، لهگەل دانیابوون له سەرکەوتن، راستەوخۆ هانی سوپایان دەدا شەری قیتنام بکات. هەروەها هەستکردن به سەرکەوتنی تەواوەتی پالییۆهدهنان پلان بۆ بۆردومانی ستراتیجی سەر بەنداوهکانی دەلتای رۆباری سوور دابریژن، بۆ ئەوهی لافاوێکی ئەوتۆ دروست بێت که سەدان هەزار قوربانی لی بکەوێتەوه. ئەو هیلە ی هۆ چی مینه بپرێ که له رینگە دارستانەکانەوه کەلوپەل و ئازوقە ی چەکارەکانی له قیتنامی باشوور دابین دەکرد، هەروەها پلانیان بۆ دوا جەنگی کیمیایی دیموکراسییە هاوچەرەکان دادەرشت. فرۆکە بۆمبهاوێژەکانی B52، نزیکە ی ۱۵۰ هەزار لیتریان له "مه‌وادی کیمیایی میروو قەرکەر" پزاند که زۆر مەترسیداره (له ئیستادا به Seveso پۆلین دەکرێت).

نەریتیکی کولتوری ئەمەریکی: ئایندەزانی (la futurologie)

"سی سالی پرشکوی دواي جەنگ"، لەسەر بنەمای متمانە به مۆدیلی ئابوری و تەکنۆلۆجی، ئەو هەستە ی بەخشی که دەتوانرێت پیشبینی ئایندە بکری. ئایندەزانی له سەرەتای سەرەلانی، تیشکی دەخستەسەر شیوازه دیاریکراوهکانی، وهک گشتاندنی هیلداری لەسەر بنەمای ئامار، شیکاری ئیشوکار و کۆدسازی کۆمپیوتەر و تۆرەکانی شیکردنەوهی دروست و بەکارهێنانی سیناریۆکان. له ماوهیهکی کورتدا، پلاندانان بۆ ئایندە بووه "زانست" و ئایندەزانهکانیش بوون به سەرکردە ی فیکر. له سالی ۱۹۷۲دا، کتێبه‌که‌ی هیرمان کان (Herman Kahn) (سالی ۲۰۰۰)، ناوێشانیکی لاوهکی هه‌بوو، کتیبی پیروژ بۆ سی سالی ئایندە، ئەم کتیبە سروشی له کارەکانی په‌یمانگە ی هۆدسن (Hudson Institute) و ئەکادیمیای هونەر و

³⁸ – "The Pentagon Papers," The New York times (1971).

زانستەكان بۇ ھاتبوو. گریمانەى ئەو دەكرە سالى ۲۰۰۰، تىكرای داھاتى ناوخۇ بۇ نيوەى ولاتانى جىھانى سىنەم بگات بە ۱۰۰۰۰ دۇلار بۇ ھەر تاكىك، سالى ۲۰۵۰ یش داھاتى تاكەكەسى دانىشتوانە بیست ملیارەكەى سەر گوى زەوى بگاتە ۲۰۰۰۰ دۇلار. ھىرمان كان دووپاتى دەكرەوہ كە چەككە پەيدا دەبیت جولەى كشان بەرھەم دەھىتت، وەبەرھىنان لەو كانزايانە دەكەين كە لەسەر مانگەوہ ھاوردەى دەكەين، چۆنمان پى خوش بیت رەنگى پىستمان دەگورپىن و بۇ چىژ وەرگرتن پەنا بۇ ھاندانى ئەلەكترۆنى دەبەين. ئەمرو وینەكانى خەيالى زانستیانەى مروڤ لەسەر مانگ، ژيان لە ناو مانگە دەستكرەكان يا لە ناو ئوقیانوسەكان و سەكوى كەسىتى فريو، وەك پىشبینى كۆن دەگەرپنەوہ. بەلینمان پیدرا لە سالى ۱۹۷۵وہ، پىشبینى كەشوھايەكى سەد دەر سەد بگەين.

ئەلڤىن توفلەر (Alvin Toffler)، لە كىتپى شەپۇلى سىنەم (la Troisième Vague)دا، كۆتايى ململاننى چىنايەتى، يا ململاننى نەتەوہكانى راگەياند. شەپۇلى سىنەم، كە جورىكە لە "شۆرشى جىھانى"، يا "بازىكى چەندايەتتى مېژوہ"، لە شەپۇلى دووہم، واتە شەپۇلى پىشەسازى جياواز دەبیت. رەنگە شۆرشى سۆپەر پىشەسازى "سۆپەر ئايدىلۇجىيەكى بانسەرمايەدارى و بانكۆمۇنىزم"ى گەرەك بیت، سەربارى بوارىكى دەرونى (psycho-sphere) كە لەگەل بوارىكى تەكنىكى (techno-sphere) نوى دا بگونجیت...

فرەنسا لەوہ بە دوور نەبوو. جان جاك سىرڤان شرايېر (Jean-Jacques Servan Schreiber)، سالى ۱۹۶۷، لە كىتپى ئالەنگارى ئەمەرىكى (le Deft americain)دا، ئەوہ پوون دەكاتەوہ كە دواى نەوہيەك، رەنگە ھەر يەك لە ئەلمانىاي خۆرھەلات و پۇلەندا و ئۇستورالیا، لە بوون بە كۆمەلگەى پۇست-پىشەسازى دا، بەسەر فرەنسادا سەرکەون. بەپېچەوانەشەوہ، راپۇرتىكى سالى ۱۹۷۲ى پەيمانگەى ھىدسون بە ناوینشانى گەشتىك بە ئاسمانى فرەنسا (Survol de la France)دا كە لەسەر داواى لىژنەى وەزارى ھاوبەش بۇ پلاندانانى بەكارھىتانی زەويوزار و كىشكرەنى ناوچەى (DATAR) جىيەجى كرا، ئەوہى سەلماندوہ، گەر ھىچ دواكەوتنىكى پىشەسازى ھەروەنەدات، ئەوا ولاتەكەى لە سالى ۱۹۸۵دا، دەبیتە ھىزىكى پىشەسازى ئەوتو كە لە ئەلمانىاي فیدرال سەرکەوتوتور دەبیت و بىكارىش نامىتت. "كۆمەلگەى خوشنودى"ى چاوەروانى ھاولاتى خۇرئاواى دەكرە. لە وىلايەتە يەكگرتووەكاندا، بەرنامەرىژى بۇ ئايندە بە نزىكەى بۇ ماوہى

سى سال بووه پراكتىكىك كه بانگه‌شەى زانستىبونى دەرک، هەمان لۇجىكىش به ناوى "مادىيەتى زانستى" دا بالى به‌سەر يەكيتى سۇڧىتدا كىشابوو.

ئائىندەزانى لەسەر شىكرەنەۋەى پىشكەۋتتە تەكنىكىيەكان دامەزرا بوو، پەرەسەندەنە سىياسىيەكانى پشتگوى خستبوو، وەك كەۋتتى كۆمۇنىزم و گەرەنەۋەى ئەو ئىسلامىيەنەى لە بوارى فىكرىدا دوورخراپوونەۋە. ئەم كارە قەشمەرى كردن نىيە به پىشېنىكرەن ئائىندەۋە، هەمىشە پراكتىزەيەكى دژۋارە، چونكە هەر ئەۋەندەى گۈزاشت لە خۆى بكات، ژىنگەكە دەرگۆرپت، بگرە به‌پىشانەكانى كارىگەرى سەرسۈرپەنەرى مېدىا و سەركرەكان بەرامبەر بەۋەى به جىدى دەرەكەۋت، لەبەر ئەۋەى ئەمەرىكى بوو. كارل پۆپەر (Karl popper) لە كىتپى نەهامەتى مېژۋوگەرا (Misere de l' historicisme) و كۆمەلگەى كراۋە و دوژمنەكانى (La Société ouverte et ses ennemis) دا، سەرنجى ئەۋەى داۋە، ئائىندەزانى كلىشەيەكى مېژۋوگەرايە كه كۆمەلگە ھاۋچەرخەكان بەدەستىيەۋە ئالاندوۋيانە. ئەو رەخنە لەم تيۋرەيە دەگرپت كه كارىگەرى لەسەر هەموو زانستە كۆمەلەيەتتەكاندا هەيە، بەۋەى پىشېنى كردنى مېژۋوۋى دەكاتە ئامانجى سەرەكى ئەو زانستانە و فېرپان دەكات كه دەشپت بەو ئامانجە بگەين، گەر پىتمەكان يا ھۆكارەكان بدۆزىنەۋە يا ياساكان يا ئەو ئەنگىزە گشتىيەنەى كه گەشەسەندەنە مېژۋوۋىەكان تىشك دەخەنەسەرى. سەرنج دەدەين كه گشت ئەو تيۋرپانەى پشت بەناو "رەۋىتىكى مېژۋو" دەبەستن، وەك ماركسىيەت كه هەموو شتىك بۆ مەملەننى چىنپانەتى دەگرپتەۋە، ناكارا و ناچالاكن و رژىمە توتاليتارەكانى سەدەى بىستەمى بەرھەم هېناۋە. پۆپەر لەو باۋەرەدايە كه زانين بەپىي ئەزموون و ھەلە و بەپىي مەزەندە يەكلەدۋاى يەكەكان پىشەدەۋىت، بۆ ئەۋەى بتوانين لە كارىگەرى ئەم يا ئەو رېكارە تىنگەين و دەرئەنجامە حەتمىيەكانى راست بگەينەۋە. لەو دەمەۋە ئائىندەزانى (لەگەل ۋاقىع) دا گونجاۋە.

دهزگاكانى ههوالگري

دهزگاكانى ههوالگري كه ناوبانگيان له نيوهندهكانى تووژينهوه و بيركردنهوه كه متره، له پرۆسهى دياريكردنى دوژمندا، گهمهكارىكى تازهن و بهر له دووهم جهنگى جيهانى ناويان له بواري كارگيريدا نهبووه. سالى ١٩٤٥، نووسينگهى خزمهتگوزارى ستراتييجى (OSS) ههلوهشايهوه كه ئهمهريكييهكان سالى ١٩٤١ بو بهرهلستى كردنى ئەلمانىاي نازى داينمهزrand بوو، سالى ١٩٤٧ له فورمى CIA دا ژيانى به بهردا كرايهوه و گهرايهوه بو بواري كاركردن. ئاژانسى ههوالگري (CIA) له ساتهوهختى مملانييهكانى سهدهى بيستههدا دامهزرا و له بنهپهتا ئهركهكهى بهرگريكردن بوو، به مهبهستى خوئامادهكردن بو پروبوووبوونهوى سهربازى، ئاراستهى ولاته دراوسينكان دهكر. له گهل جهنگى سارد دا، له دهسپيكى جوگرافيايهكى سياسى تا رادهيهك سهقامگير پهريسهند: يهكيتى سوڤييت و ولاتانى سهر بهو يهكيتيه و ناوچهكانى پروبوووبوونهوى خوهرهلات - خوړئاوا. زانيارىي تاييهت به جهنگ - ئهوهش هوى بوونى ئهوه دهزگايانه بوو - له پايتهختى ولاته نهيارهكهدا كودهكردهوه كه سهرباز و بالويزخانه و دهسهلاتهكانى تيداوو. بو كوكردنهوى پيتراره دياريكراوهكان دهبرارهى كه رهسته و هيز و ژيرخانى نهيارهكه، زلهيزهكان وهر بهرهينانيان له تهكنهلوچيا دهكرد بو ئهوهى خويان له زهمهتى و دژواريهكانى بهكارهينانى مروف دوور بخه نهوه: ههموو جوهر چاوديرييهك له ريگهى مانگى دهستكرد، كودسازى، ريگرتن له پهيوهندى بيتهل و تهلدار و گوپهه لهخستنهوه بوو. ئهوهش پروبوووبوونهوى نيو نهپينييهكانى دهولهتى پيكدههينا. ههوالگري ئهوه زانينه سياسيه گشتگيرييهى پشتگوپيدهخست كه له ئهستوى ديپلوماسيهكاندا بوو. له بهر ئهوهى دونياى ههوالگري، دونياى نهپينييه، بويه ريساي ئهمنى به سهر خويدا دهسهپاند، كه زورى نهخاياند پيوهرهكانى دامهزrandنى يهكخست و لاوازى كرد. له ئيستادا دهزگاكان به دهست ههلاوسانهوه دهنائين: ٧٤ مليار دولا، واته زياد له پوختهى داهاى نهتهوهى (PIB) عيراق يا قهتر و ٢٠٠٠٠٠ ههزار كهس به سهر ههر چوارده ئاژانسهكهى ئهمهريكادا دابهش بوون. تورى گوپهه لهخستى ئيچلون (Echelon) كه نيوان كه نهدا و نيوزيلهندا و شانشىنى يهكگرتوو بهيهك دهگهيه نيت و ئاژانشى ئاسايشى نهتهوهى (NSA) ئهمهريكى نزيكهى ٤٧٠٠٠ كارمندان هيه. ههر

یهک له فرهنسا و ژاپون ته‌ن‌ها شه‌ش ده‌زگای هه‌والگری یا پۆلیسی تاییه‌تیا‌ن هه‌یه. ئەم به‌شبه‌شی‌بوونه، به زه‌روره‌ت می‌کانیزمی ریک‌خستنی پتۆسته که زه‌حمه‌ته به به‌رده‌وامی له نیوان ئەو ده‌زگا پیش‌برکێکارانه‌دا وه‌گه‌ربخ‌ریت که کاری زۆر نه‌ینی پراکتیزه ده‌که‌ن، هیندیک جاریش زۆر زینده‌په‌وانه پیا‌ده‌ی ده‌که‌ن (ئهنج‌وومه‌نی نیشتمانی له ویلایه‌ته یه‌گه‌رت‌ووه‌کان، ریک‌خه‌ری زانیارییه‌کان له فرهنسا)^{۳۹}.

فهلسه‌فه‌ی ده‌زگا‌کان له سه‌رده‌می جه‌نگی سارد دا دوولایه‌نه بوو: دوژمنی دوژمنه‌کانمان، دۆستمان، ئەم په‌رنسپیه به‌ساده‌کاری شیک‌ردنه‌وه ده‌ناس‌ریت‌ه‌وه. ئەو زانیارییه‌ی جیا‌بووه‌کان و حیزبه ئۆپۆزیسیۆنه‌کان له‌باره‌ی دیکتاتۆره دوژمنه‌کانه‌وه پیش‌کەشی ده‌که‌ن، گرنگیه‌کی زۆریان هه‌یه: ئەحمه‌د چه‌له‌بی ده‌رباره‌ی عیراق بۆ هه‌والگری ئەمه‌ریکا (CIA)، مه‌سعود په‌جه‌وی و هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌رباره‌ی ئێران، دوو رنیه‌ر - سه‌رکرده‌ی فیکری مو‌ج‌اهیدینی خه‌لق-ن که له سالانی هه‌شتاکاندا هاوکاری فره‌نسا‌یان ده‌کرد. هه‌روه‌ها "تیکۆشه‌رانی پیناو ئازادی"یان ئاماده ده‌کرد بۆ ئەوه‌ی خه‌بات له دژی سوڤیت یا بزوتنه‌وه چه‌په‌کاندا بکه‌ن: بن لادن، یا قه‌لبه‌دین حیکمه‌تیار له دژی یه‌کیتی سوڤیت له ئەفغانستان، حیزبولای تورکی بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پارتی کریکارانی کوردستان (PKK)، به‌کارده‌هێنان، له ئەمه‌ریکای باشووریش سه‌ربازه‌ه‌کان له هه‌فتاکاندا بۆ کو‌ده‌تا ئاماده ده‌کران. ئەو ده‌زگایانه له په‌نجا و شه‌سته‌کاندا، له رپی ریک‌خستنی کو‌ده‌تا و تیرۆرکردن یا هاندان، به‌تروپکی خۆیان گه‌یشتن. مه‌زنه‌ده‌کریت به‌ته‌ن‌ها ئازانسی هه‌والگری ئەمه‌ریکا (CIA) له‌گه‌ڵ هیندیک سه‌ره‌که‌وتندا، له‌پشت نزیکه‌ی په‌نجا کو‌ده‌تاوه بووین له ته‌واوی جیهاندا، ئیدی به‌وجۆره به‌شداری له زیندوو‌کردنه‌وه‌ی تیوره‌ی پیلانگیرێ کردووه که دواتر قسه‌ی له‌باره‌وه ده‌که‌ین. ده‌زگایانی هه‌والگری پۆلیکی سه‌ره‌کی له پلاندانان بۆ ئاینده و دیاریکردنی دوژمن ده‌گیرن، به‌وه‌ش سیمایه‌کی

^{۳۹} - "دوا راپۆرتی لیژنه‌ی نیشتمانی ده‌رباره‌ی ده‌ست‌ریژییه تیرۆریستانه‌کانی سه‌ر ئەمه‌ریکا" ده‌رفه‌ته له‌کیسچووه‌کانی کاری هه‌ماهه‌نگیه‌کانی نیوان پۆلیس و هه‌والگری به ده‌ده‌خه‌ملینیت بۆ ئەوه‌ی رینگه له هیرشه‌کانی ۱۱ سه‌پته‌مه‌ر بگ‌ریت، بروانه:

Pierre Conesa, "Renseignement de crise et crise du renseignement," Agir, no. 25 (Mars 2006).

جديان پېدهدا كه فوكس دهخه نه سهر ئهو نهينيهى به لگه نه ويسته ئايديو لوجيه كان په نهان دهكات. فوكس خسته سهر دوژمنيكي دياريكراو، ئه وهش هه لايوړد ناكات كه ئيمه به خومان دوژمن دروست بكهين. هه والگري گشتي فرنسا (DGSE) له ساته وهختي مه سه له ي كه شتي رايښو واريوړ (Rainbow Warrior) دا، زور به ئاسايي: "حيزبي سه وزى به كاله ك ده چواند: ئه وان له دهره وه سه وزن و له ناو وهش سوورن!"; ئه م شيكارييه خوشمه زهيه (كاتيك دواى سى سال شه نوكه وي ده كهين) بووه مايه ي پرؤسه يه كي ته وسئاميز كه كه شتي حيزبيكي ژينگه ي له به ندهرى ولايتيكي هاوپه يماندا تيكشكاند.

له دواى نه ماي يه كيتي سوځيت، ئهو ئاميزه زه به لاهانه پرسياريان له ئاينده ي خويان ده كرد. "جهنگي ئابورى جيهاني" داهينرا، تورى ئيچلون له ولاته هاوپه يمانه كاندا دژ به پياوانى كار ئاراسته كرا، دواى ئه وهى پايه يان بو پيزى "پيشبركيكاره دوژمنه كان" به رزكرايه وه. به لام له كاتي شيكردنه وهى چروكي و ئهو خراپه كاريپانه ي په يوه ست بوون به پراكتيزه كانپانه وه، گه ندلكارى خودى پياوانى كارى ئهو ده زگايانه و ته نانه ت سياسي ته وانه كانيشى ئاشكرا كرد، پاشان له گرنگي هينديك قهيران كه مكررايه وه، ئه فغانستان به نمونه، پسپور و شاردها په يوه نديداره كان له كاره كانپان دوورخرانه وه. سهره تاكانى ئيتته رنيت ريگه ي گه يشتنى بو زوريك له و زانپاريانه خوش كرد كه تا ئهو كاته ده ستپير اگه يشتيان زه حمه ت بوو. به كورتى: ده زگا ئه منپيه كان، به تاييه تى ئه مه ريكا، به ر له يازده ي ئه يلول/ سه پته مبه ر، نه ك له كار كه و ت بوون، بگره سه رليشيو او يش بوون.

به گشتي، ده زگا هه والگرييه كانى ولاته ديموكراسيه يه كان، به رژه وه ندييه كي پوون و دياريان هه يه، چونكه ريگه به هوښدارى و ئاگادار كړدنه وه ددها، بى ئه وهى ناچارى راقه كردن يا پاساوه ينه وه بيت و تاييه تمافى زانين ددهات، پاشان به دلنبايه وه تاييه تمافى درو كردن. ئيدى به وجوره؛ گوتاره كه ي كولين پاوهل (Colin Powell) له ۵۱ شوبات/ فه برايه رى ۲۰۰۳ دا له سهر سه كوى كومه له ي نه ته وه يه كگرتو وه كان، به دهر خستنې چهنده كه مؤله يه كي پر له مه وادى مه تر سيدار، ده يو يست پاساو بو جهنگي دژ به عيراق به ينيته وه (له راستيدا چى تيدا بوو؟)، يا راپورته ساخته كه ي بوتلر (Butler) كه سهره ك وه زيرانى برتانيا،

هينديک دہزگای ههوالگری، راپورتی پلاندانان بۆ ئاینده بلاودهکهنهوه. راپورتتهکانی CIA⁴² که له فرهنسا ههکایهتخوانی دیار و بهناوبانگی هاوشیوهی نوستراداموس (Nostradamus) ی مۆدیرن، ئهلیکسهندهر ئادلهر (Alexandre Adler)، پیشکeshی دهکات، نمونهی سهرنجپاکیش لهسهه پلانه ناکاراکانی ئاینده دهخاتهپوو.

زۆریک له ولاتان یا ریکخواه نیونهتهوهیهکان، دهبرارهی دۆخی ستراتیجی جیهانی، (پهپهه سی) یا (کتیی سی) یا لیرامانی فرمی⁴³ بلاودهکهنهوه. بهپیی دهیان لهو دۆکیومنتانهی زانیاری لهبارهیهانهوه ههیه، چیدی کهس دۆزمنی نییه. تهنها سازان دهمیتهوه دهبرارهی هیندیك له بۆچونهکانی وهک بلاوبونهوهی چهک، برسیتی له جیهان، کیشهی ئاو، زهوی کشتوکالی، گهشهپیدانی بهردهوام یا تیرۆر. بهلام دۆزمن بوونی نهماوه. لهگهل ئهوهشدا، گریمانهیهکی لاواز ههیه که ئهه سازانه جار بۆ جیهانیکیی بی جهنگ بدات. با بهدواداچون بۆ لیکۆلینهوهکان بکهین.

دهزگاکانی ههوالگری ههپهشهیهک دادههین

دژواری جیاکاری له نیوان زانیاری و ههوال، نیوان کرپار و بهرههههین، نیوان تاییهت و گشتی، نیوان هاوپههیمان و پیشبرکینکار، به بهردهوامی زیاد دهکات. دان باتلهه (Dan Butlet)، راسپێردراو به گهشهپیدانی ستراتیجی له نووسینگهی بهریوهبهری ههوالگری نهتهوهیی دا دهلیت: "پنویسته لهوه تیگههین که ئیمه ههموو وهلامهکان و ههموو شارهزایانمان له لا نییه، کهواته، پنویسته بهپووی پسپووری و شارهزایی دهروهه بکرتینهوه و له کومهلهی زانیارییهوه (la communauté du)

⁴² – A. Adler, Rapport de la CIA: Comment sera le monde en 2020? (Paris: Robert Laffont, 2005), p. 268, et A. Adler, Le Nouveau Rapport de la CIA: Comment sera le monde en 2025/ (Paris: Robert Laffont, 2009), p. 298.

⁴³ – Etats-Unis: Demiere Quadriennal Defence Review (QDR), en fevrier 2010; Grande-Bretagne: Green Paper de fevier 2010, en vue de la Strategic Defence Review de novembre 2010; Canada et Australie: France: Livre blanc sur la defense et la securite nationale de 2008; Allemagne: Livre blanc 2006 sur la politique de securite; Russie: Strategie de securite national, mai 2009, Nouvelle Doctrine russe de defense, fevier 2010; chine: Sixieme Livre blanc sur la defense nationale, Janvier 2009.

(renseignement) بگویند و به بۆ ئو زانیارییه‌ی که کومهل (renseignement par la communauté) پیشکەشی دەکات. سەرچاوه‌ی هه‌والگری کراوه (OSINT) (Open Source Intelligence)، سیستمیکه پراکتیزه‌ی زانیارییه‌کان ئاوه‌ژوو ده‌کاته‌وه. کومه‌له‌ی زانیارییه‌کان به‌م دواپانه سهرنجی ئه‌وه‌ی داوه که پتویسته ده‌ست به‌وه بکات و واز له کولتوری نه‌ینی و ئه‌قڵیه‌ت و شیوازه میراتییه‌کانی جه‌نگی سارد به‌ینیته، هه‌روه‌ها له پیتاوی به‌رژه‌وه‌ندی به‌شداریکردن به زانیاری و پراکتیزه‌کردنی هاوکاری و ئیداره‌دانی زانیاریدا، ده‌ستبه‌رداری جیاکردنه‌وه و نه‌ینی و شارده‌وه و شه‌ری نیوان ده‌زگاکان بیت.

دوا نمایش به‌تالیونی ۳۰۴ هه‌والگری سهربازی له سوپای ئه‌مه‌ریکا بلاوکرایه‌وه⁴⁴ و به‌کیتی زانیاری ئه‌مه‌ریکیش، ده‌رباره‌ی شیاو به‌کاره‌یتانی ته‌کنه‌لوجیای په‌یوه‌ندی موبایل (GPS, Skype, Twitter mashups, cartographiques) یا پشتی (سکرینه‌کان) گه‌راندیه‌وه که په‌نگه تیرۆریسته‌کانی ئه‌لقاعیده په‌نای بۆ به‌رن و ئه‌م نمایشه‌کردنه له ده‌وری جیهانی بلۆگوسفیر "عالم التدوین" (blogosphere) و ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌ر ئینتهرنیت (میدیای ئۆنلاین) ده‌سوپایه‌وه. "چی ده‌بیت گه‌ر تیرۆریسته‌کان، هه‌مان ئامرازی په‌یوه‌ندیکردن وه‌ک هه‌ر که‌سیکی ئاسایی به‌کاربه‌ین؟"، راپۆرته‌که له هه‌ره‌شه‌ی تیرۆریستی واوه‌تر ده‌روات، چونکه "تویته‌ر Twitter- بووه به ئامرازیکی چالاکی کومه‌لایه‌تی بۆ سۆسیالیست، گروپه‌کانی مافی مرۆف، کۆمونیست، رووه‌کییه‌کان، ئه‌نارکیسته‌کان، گروپه ئایینییه‌کان، خوانه‌ناس، تیکۆشه‌ره سیاسیییه‌کان و هاکتیفیسته‌کان (hacktivistes) و ئه‌وانی دی". تویژینه‌وه‌که‌ی هه‌والگری سهربازی که یه‌کیتی زانیان ئاماژه‌ی پێداوه، به‌تایبه‌تی تیشک ده‌خاته‌سه‌ر ئه‌و سهرچاوه ئاشکرا و زانراوه‌ی ده‌شیت له‌ تۆری ئینتهرنیت به‌ ده‌ی بۆ بکریته، که‌سیک ئاماده‌ی کردووه که شاره‌زاییه‌کی که‌می له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌بووه و وه‌رگێڕانه‌که‌ی گوگلی به‌کاره‌یناوه.

که‌واته، ئه‌وه‌ی له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا سهرنجراکێشه، ئه‌وه‌یه ئاماژه به ئامرازه تازه‌که (تویته‌ر) بدریته، نه‌ک شیکردنه‌وه: تیرۆریستانی یازده‌ی سه‌پته‌مبه‌ر چه‌قۆیان به‌کاره‌یتا و په‌نجه‌ی تومه‌تبارکردنیش بۆ دروستکه‌ره‌کانی رانه‌کێشرا. ده‌شیت له پتواری دوژمندا، هه‌میشه‌ میدیا به‌شه‌یتان بکریته.

⁴⁴ – Federation of American Scientists:

<http://www.fas.org/irp/eprint/mobile.pdf>

ستراتیجیسته نافهرمییه کان: ئەفسانەناسەکان (میتۆلۆجیستەکان)

"ئەو فیلمە جەنگییانەم پێخۆشە کە کوتاییەکی دلخۆشکەریان ھەیە"

جان ماری گوریۆ (Jean-Marie Gourio)

کورتە ھەوایی بارەکە (Breves de comptoir)

ئایا کۆمەلگە ھاوچەرخەکان ئاشنایەتییان لەگەڵ ساتەکانی لەخۆباییبوون و لووتبەرزی بەکۆمەڵ ھەیە؛ ھەرودەکو ھەلچوون و وروژانە جەنگیەکەی گریکەکان، واتە ساتیک لەو شیتبوون و ئەقللەدەستدانەیی کە پیاو تێیدا لە دۆخی سروشتی خۆیدا نابێت؟ لەگەڵ شۆرشی فرەنسی و سەرھەڵدانی ناسیونالیزم و ململانێکانی جیھان لە سەدەی بیستەمدا، بەدەستھێنانی پای گشتی بۆ مۆبیلێزکردنی جەنگ، بوو ھاوچەرخەکانی سەرھەڵدانی گەمەکارە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان کاتیک بەرھەڵسێکی دەچن، لە پێی نووسین و گوتارەکانیانەو، کار لەسەر لە سەقامگیری و چەسپینی ئەم ھەستە کۆمەلایەتیە دەکەن، بە میتۆلۆجیاش داھێنانی تێدا دەکەن. ھاوشتووی دیاریکەرانی ناسنامە، دیاریکەرانی دۆژمنیش بەشداری لە دانانی پێناسەیک بۆ ناسنامەی گروپ دەکەن. دەشت ئەوانە کەسانیک یا گروپی بێ بن کە ناسنامەی کۆمەڵ بەخۆیان دەدەن، بژاردەیی خۆیان دەکەن بە بژاردەیی کۆمەڵ. ئەو ھەش بونیاتنانیکی ئەفسانەییە، ھیندیک جار دەشت پێی بوتریت پروپاگەندە، یا ناسیونالی یا شۆقینی، ھیندیک جاری دی ئایدیۆلۆجیا... کە تێیدا بەپێی فۆرمۆلەیک ئاویتە و جیاوازی، واقع لەگەڵ ویناکراو تیکەل بەیەک دەکریت. لێرەدا بابەتە میژوووییە کۆنەکان دەھێنەو و میتۆلۆجیاھەکی نوێی لێ دروست دەکەن. رەنگە بەپێی ئەو ئیشوئازاری چەشتوویانە و بەپێی بەرژووەندی بالای ولات، یا ناسنامەی ھەرھەلیکراوی گروپ، پێشوازی لە گوتارەیک بکریت. پۆل ڤالیری (Paul Valery) دەلێت: "میژوو ھەرە مەترسیتەین بەرھەمە کە کیمیای ئەقل ئامادەیی کردووە (...)", خەونھێن و سەرخۆشکەرە (...), یادەویری وێژینگەیی (وھمی) بەرھەم دەھێنێت (...), برینە کۆنەکان وەکخۆی دەھێلێتەو و دەپاریزێت (...), بەرھەم وێژنەیی

مەزنايەتى يا وړينهى چهوسانهوه دهيات^{۴۵}. قهيرانى يوگسلاڤيا نمونەيەكە لەسەر ئەو پرۆسە سوسیۆلۆجییەى لێرەدا خراوەتەرپوو: پرووناکییەر دیرینه جیابووەکان، دەسلەتە ئایینیەکان، جەنگاوەرە دیرینهکان، سەرکردە سیاسییەکان، خێزانەکان.. هەر هەموو بەشدارییان لە گوتارى دروستکردنى دوژمندا کردوو، بۆ ئەوەى شەرى ناوڤۆ هەلگیرسین.

داهینەرانی ئەفسانە شارستانییهکان، سەرەتا ئەو میژوونووس و جوگرافیناسانەن کە بەتیکرایى ناسنامەى میژوویی وەسف دەکەن و کەمى ناڤۆکییەکەى لەسەر نەخشە، بەهای ئەو ناسنامەى بەرجەستە دەکات. میژوونووسەکان^{۴۶} وشەى دوژمنى "بۆماوەی"، "تەقلیدی"، یا "لە سەر دەمى باپیرانەوه" و وشەى "مافە میژووییەکانیان" داهینا، وەکنەوهى میژوو بە بەردەوامى پندراوەکان نەگۆریت. هەروەها ئەوانە وەک جۆریک لە خوداوەندە تراجیدیەکان، بەشداری لە ئەفسانەى پیاوێ مەزنەکان و جەنەرالە سەرکەوتوووەکان و شۆرشگێڕ و پادشا یا سەرۆکەکاندا دەکەن. لە ئەمەریکای لاتیندا، سەرنجى ئەو دەدەین کە وینەى شۆرشگێڕ^{۴۷} بە شیکە لە شانۆگەرى هونەرى شۆرش دژ بە نەهامەتى. زاباتا (Zapata) لە مەکسیک، چى گیفارا (Che Guevara) لە بۆلیڤیا، بەنزیکیى لە تەمەنى مەسیح دا، واتە ۳۹ سالیڤا. وەسوەسەى فرەنسا بۆ گێرانەوهى و تەکانى ناپلیۆن (Napoleon)، کاریگەرى هەلەمەتە پر مەترسییەکەى میسر ناهیلێت، یا هەلەمەتە کارەستبارەکەى روسیا. هەروەها وەزارەتى دەرەوهى فرەنسا زۆر جار ریزبەندى گەلان دەکات لە نیوان

⁴⁵ – Paul Valery, *Regards sur le monde actuel*, NRF (Paris: Gallimard, 1945), p. 43.

⁴⁶ – Marc Ferro, *Comment on raconte l'histoire aux enfants a travers le monde*, Petite Bibliotheque Payot (Paris: Payot, 2004).

⁴⁷ – وینەى پالەوان پۆیستى بەهەلگريک هەیه: لە تیگوسیگالپا (Tegucigalpa) پەیکەریکى مۇرازان (Morazan) هەیه، پالەوانى یەکیتى ئەمەریکای نیوهندە، ئەودش لە راستیدا پەیکەرى مارشال ناى-یە کە شاندهکى گواتیمالا بۆ پاريس لە بازارى بەرگوت (بازارى کەلۆپەلى دەستى دوو یا ئەنتیک) دا بەدەستى هینا، دواى ئەوهى ئەندامانى شاندهکە بودجەکەیان لە ئاھەنگەکانى پایتەختى فرەنسا خەرج کرد. کارەکە هیندە کرنگ نییە، چونکە پالەوانەکە هەلگريتى.

ئەوانەى فرەنساىان خۆشەدەوئىت و ئەوانەى پەقئان لىى دەبىتەو، وەكئەوەى ئەم سىستەمى ژىدەرىبە بۇ دابەش كەردنى جىهان و پاقەكەردنى رەفتارەكان بەس بىت. جوگرافىناس و گەرىدەكانى سەدەى نۆزدەهەم و سەرەتەى سەدەى بىستەم و گرووپى جوگرافىاى سىياسى تەقلیدى^{٤٨}، دەربارەى سنوورى "سروشتى" و دۆزىنەوەى سەرزمىنە "نەدۆزراوەكان" (لە پوانگەى ئەوانەو) و "ناوچەكانى دەسەلات" و "ناوچەكانى بەرگرى پىشەو"، زۆر بىریان كەردۆتەو، لە بواری ئەدەبى، پۆژنامەوان و نووسەرە سىياسىيەكان بابەتى دەرندە باشەكان يا مروڤە گۆشتخۆرە بەدكارەكانىان گشتاندو، ئەو نىردانەى شارستانىيەت لە ئەدەب لەگەل بىار بونوا (Pierre Benoit)، يا بىار لوتى (Pierre Loti) يا روديارد كىپلنگ (Rudyard Kipling) بلأودەكەنەو، يا لە وىنەكىشان لەگەل خۆرەلاتناسە يەكەمىنەكان، لە ئەدەبى مندالانىشدا لەگەل تان تان لە كونگو يا تەرەزان. ئایدیۆلۆجىستە ئابىنىيەكانىش بە هەمان شىواز لە پى ئاراشتكەردنى يەكئى ئەفسانە، يا سەرەمى ئالتونى، كار دەكەن، ئەوانەى كافەرەكان نایەوئىت بگەرئەو بۇ لاىان. لە راستىدا ئىسلامىيەكانى ئىستا بەشكەن لە نوێكەردنەوەى بناژوخوازەى (التجديد الاصولى) هەموو ئابىنەكان، بەتایبەتى يەكتاپەرستى (مادە سەرەككىيەكەى بنەماى لىنەبورەنى نوێخەوازىيە).

دەكرىت پووناكىيران، لە پىناوى چەسپاندنى تىورىيە رەگەزپەرستى يا ئایدیۆلۆجى، يا زۆر بەسادەى جىوسىياسىيەكاندا، جى متمانەى بە ئەفسانە "زانستىيەكان" بەدەن. ئەكادىمىستى سەربى بۇ زانستەكان، سالى ١٩٨٦، لە ياداشتەكانىدا مانىڤىستى زىندووراكەرتنى سەربىاى گەورەى نووسىو. خاتوو پلاڤسك (Plavsic) سەرکەردەى سەربى بۆسنيا، لەكاتى دادگايىكەردنىدا لەبەرەم دادگای لاهاى دا دەلەت: "سەربى بۆسنە (...) تا ئەوپەرى رادە، گەشەيان بە هەستى بەرژەوەندى نىشتەمانى داو، هەر ئەوەش رىگەيان پىدەدا بزەنن كەى نەتەو

^{٤٨} - بپوانە كئىتەكەى لاکوست "هەمىشە هاوچەرە" la geographie, ca seri dabord a faire guerre (1976), Fondation (Paris: La Decouverte, 1985)

پروبو پرووی مهترسی دهیته وه (...), من بایؤلوجیناسم و نه وه دهزانم.⁴⁹ پرووناکییران "سرودی نیشتمانی - المعزوفة الغنائية الوطنية" بۆ بهرگریکردن له به ها و مۆبیلیزه ناسیونالیستی دووباره لیده ده نه وه⁵⁰, سیاسه تی هیورکردنه وه رهتده که نه وه و ئه قلیه تی میونخ سه رکونه ده که ن. به کورتی, به پیی ئه وه ی هانا ئارینت (Hannah Arendt)⁵¹ پیی گه یشتوو, چه په کان پسپورن له سه رکونه کردنی "فاشیزم" و "جینوساید" بۆ ئه وه ی هر کومه لکوژییه کی پی وه سف بکه ن, ئه وه ش له بهرژه وه ندی ئه قلیه تییه که کار ده کات که ئاماده یه چاو له ئاست هه موو فورمه کانی کومه لکوژی و تاوانه کانی جهنگ بیوشیت, مادامه کی کاره که په یوه ست نییه به جینوساید وه. ئه کادیمیستی ئیسرایلی شلومو ساند (Schlomo Sand) شیکارییه کی تیروته سه ل ده خاته پروو که به م دوا ییانه بلاو بوته وه, ده رباره ی پرۆسه ی بونیاتنانی ناسنامه یه کی ئه فسانه یی که نیوان "به شه کانی یاده وه ری جووله که و مه سیحی ئاویته ده کات, هه ر له سه ر ئه و بنه مایه ش خه یال دانی به برشتی جووله که و مه سیحی, زنجیره یه کی ریژه یی به رده وامی داهینا وه". نووسه ر له کتیه که یدا "داهینانی گه لی جووله که"⁵² - Comment le peuple juif fut inventé "له حاله تیکی تاییه ت به ئیسرایل, ئه وه ده سه لمینیت که چۆن ئه فسانه ی ئه تنیکی وه رگورپا وه بۆ خه یال دانیکی مه ده نی. تا راده یه کی باش بیروبا وه ری ناسیونالیستی ئه وروپی شیکرا وه ته وه و به تاییه تی دوا ی ئه و مملانی نییه که کیشوره که ی پارچه پارچه کرد, به لام ده رباره ی زوړیک له ناسنامه ناسیوناله کان توژی نه وه ی هاوشیوه مان نییه.

⁴⁹ - Cite par: Semelin, Purifier et detruire: Usages politiques des massacres et genocides, p.55

⁵⁰ - ئه ناتۆل فرانس (Anatole France) که پروپاگهنده ی ناسیونالیستی بۆ مۆبیلیزه کردنی جه ماوهر به جۆشیه ی نابوو, رۆلی له فیلمیکی بیده نگ دا ده یینی, ده بوو تنیدا گوتاریکی ئاگرین نیشتمانی بدات. رۆژیک که سیکی لال له کاتی نمایشکردنی فیلمه که دا که جووله ی لیوه کانی ده خوینده وه که وه قاقا لیدان: ئه ناتۆل فرانس به دل حه کایه تی قه له ره ش و ریوی لاقۆتینی ده خوینده وه.

⁵¹ - Hannah Arendt, Du mensonge a la violence: Essais de politique contemporaine, Agora (Paris: Pocket, 2002), p. 44.

⁵² - Schlomo Sand, Comment le peuple juif fut invente: De la Bible au sionisme, Champ (Paris: Flammarion, 2010), p.47.

پوژنامەوانەکان، بە تایبەتی لە سەردەمی پوژنامە ی نووسراودا، ڕەهەندیکی لاوژەیی (ملحمی)انە بە ھەموو سەرچاڵییەکی نامۆیانە دەبەخشن و ئەو خاوەن پوژنامەنەش ھانیان دەدەن کە ستراتیجییەتی پەخشکردنیکیان بەریوەدەبرد کە تێیدا جەنگ ڕۆلی بارزگانی دەگێژێت. سالی ١٨٩٨، ویلیام ھیرست (William Hearst) کەسی یەکەمی New York Journal ھەولێ دا لە ڕۆژی ئاگادارکردنەوەی خۆینەرە ئەمەریکیەکان لە دڕندایەتی کۆلۆنیالیستەکان، بەسەر پیشبڕیکارە سەرەکیەکی، جەمسەرە (قوتب) لۆکالییەکە، جوزیف پۆلیتزر (Joseph Pulitzer) دا سەرکەوت، چونکە پێیوابوو جەنگی سەرەخۆیی کوبا دژ بە ئیسپانیا، دەرڤەتیکە بۆ ئاوەژوو کردنەوەی ئاراستەکە. ھیرست لە وتارەکانیدا بە بەردەوامی ھێرشی دەکردە سەر ئیسپانیا و لاوازی دیپلۆماسییەتی ئەمەریکا. پوژنامەکانی فرۆشیکی زۆریان ھەبوو، ئەمە لە کاتێکدا پوژنامەوانەکان بۆلەیان دەھات و ناپەزایەتییان دەرەبەری لەسەر ئەوەی ھیچ شتیک لە کوبا پوونادات. ھیرست بەم دەستەواژەیە کە دواتر زۆر بلاوبوووە، وەلامی دانەو: "وینەم پێ بدەن، جەنگتان پێدەدەم!" ھەر بەراستی جەنگی پێدان و بەسەر پیشبڕیکارەکیدە سەرکەوت! ئەمڕۆش ھەمان دۆخ لەگەڵ ڕۆپیتر مەردوخ (Rupert Murdoch) بەدیدیەکەین کە بە ھەموو قورسای گرووپە پوژنامەوانییەکەو گۆشار دەکات و لەوێشدا کەنالەکی، فۆکس نیوز، ھانی جەنگی دژ بەعێراق دەدا، بۆ ئەوەی زۆرتەری سود ببینێت. لە کاتی کۆنگرەییکی پوژنامەوانیدا، تید تیرنەر (Ted Turner)، جیگری بەریوەبەری گروپی CNN, AOL Time Warner درێغی نەکرد لەوەی لە ڕۆپیتر مەردوخ بخوینێت، کاتیک وتی: "ئەو ھاندەری جەنگ بوو! پشتگیری جەنگی دژ بەعێراقی دەکرد و ھانی دەدا".

لەگەڵ نینگەرانییەکانی دوا ١١ ی ئیلول / سەپتەمبەردا، خۆبەخۆ نەوێھێک لە شارەزایان لە بواری تیرۆر لە سەرانی ڕوانگە یا نێوەندەکان دەرکەوتن، بەلام ھەمیشە "نێوەولەتی" و "پسپۆرانی بواری زانیارییەکان (spécialistes en renseignement)" بوون. دەبوو ھەمیشە بانگەشەیی نینگەرانی زیاتر و ئاشکراکردنی نەینی زیاتر بکریێ بۆ ئەوەی دزەیان بۆ میدیاکان پێ بکری. مەترسی دەستدریژی کیمیایی یا ئەتۆمی یا بەکتریی کە ھەرپەشەیک بوو ئەگەری ڕوودانی نزیک بوو، بابەتیک بوو ڕێژەی فرۆشی بەرز دەکردەو. بۆیە

پېنېست بوو له و دهمه دا، له دوانگه ی ته له فزېونیکې باشه وه، ننگه رانی و دلۀ راوکی به ره هم بهیتریت.

سینه ما زور گرنگی به بازاری ننگه رانی دا، به وپیته ی هه موو ولاتان "هونه ری حه وتم" یان به کار دهیته، به لام ئەمه ریکا، به بی رکابه ر، له پروپاگهنده ی سینه مادا به هیترینه⁵³. زوریک له به ره مه کانی هولیوود له دوا ی دستدریژییه کانی سر نیوهندی بازرگانی جیهانی، پیشینکردن یا پیشدهستی بوون، فیلمی تاوهری دوزخ "la tour infernale" (۱۹۷۴) حه کایه تی ئاگرکه و تنه وه له قوله یه کدا دهگیرته وه. له فیلمی مردنیکې به ئازار "Die hard" دا که سالی ۱۹۸۸ نمایش کرا، تیدا گروپیکې دوازه تیروریستی، فه رمانبه رانی یه کیک له گه وره ترین کومپانیان به بارمه دهگرن. به لام بروس ویلس (Bruce Willis) به تنه ها به سه ریاندا سه رده که ویت. ئیسلامیه کان بۆ یه که مجار له سالی ۱۹۹۸، له فیلمی ئابلوقه دان "The siege" دا دهرده که ون، هیندیک دایه لوگی ئەم فیلمه وامانلیده کات بیر بکه ینه وه: "به ریزان پېنېسته ته ماشای ئەتله سه کانتان بکه ن! یه کیک له راویژکاره کانی سه روک به واقورمانه وه ده قیزنیت: "ئو شیخه ی به رپرسی دستدریژییه کانه هاوپه یمانی ئیمه بوو، که چی لیمان هه لگه رایه وه. به لام ده بی لیان تینگه ی: یارمه تیمان دان، پاشان وازمان لیان هینا!". فیلمی (Outbreak) ی سالی ۱۹۹۵، تیروری بایولوجی چاره سه ر ده کات. به لام دستدریژی نیونه ته وه بی که راویژکاره کانی په یوه ندیه گشتیه کان (spin doctors) هه لیان به ستبوو، بابه تی فیلمی کلکی سه گ (Wag the dog) (۱۹۹۷) بوو؛ له فیلمه که دا راویژکاری په یوه ندیه کان، له ماوه ی هه لمه تی هه لباردنه کاندا، قه ناعت به سه روکی ویلایه ته یه کگرتوه کان ده هینیت، تیوه ردانی (تدخل) چه کدارانه دژ به ئەلبانیا بوروژنیت (له و دهمه دا کوسوفو زور ناسراو نه بوو). له پر لافاوه که له دوا ی یازده ی سه پته مبه ر وشکی کرد، ستودیوکان هیندیک فیلمی کاره ساتباریان لابر، بۆ نمونه، لووتپژان (Nose bleed)، که تیدا به مه به ستی ویرانکردنی سه نته ری بازرگانی جیهانی، پیلانگیژی ده کريت، له کاتی وینه گرتندا، ئاماژه کانی په یوه ست به تیرور، ئەو فروکانه ی ده ته قنه وه و ئەو

⁵³ – Jean Michel Valantin, Hollywood, le Pentagone et Washington: Les trois acteurs d'une strategie globale, Frontiers (Paris: Autrement, 2003).

بینایانه دادەروخین لابران. ئیدی ئەفسانەکە کوتایی دیت، کەواتە واقع لە کوێوە دەست پێدەکات؟

دوایار، سیاسەتمەدارەکان لەنێو ئەفسانەسازاندا، گرنگییەکی تایبەتیان دەبێت، چونکە شانازی نەتەوەبیان پێدەسپێردرێت و پەتیدەکەنەو دەستەوێستان بمیننەو، گەر دەمارگرتن "استفاز"، یا ئالەنگارییەکی پروویدات. لە یۆگسلاقیای پێشوودا، سەرکردە و یلیایەتە لیکدایارەکان، کارادزیچ (Karadzic)، تودجمان (Tudjman) و عیزەت بیگوفیچ (Izetbegovic) هەر یەکەیان بەجیا گوتاریکی ئاراستە ی گرووپەکی خۆی کرد و تیندا باسیان لە جیاکاری پەگەزی و پزگاربوون لە سەرکوێکردن و ملکەچی دەکرد. میلۆسوفیچ لە یادی سەد سالیی نەبردی "مەیدانی مۆریلۆس"دا (Campo de morelos) مەیدانی ریشۆلە وتی: "هیچ کەسیک مافی ئەوێ نییە ئەم نەتەوێ زەلیل بکات"، ئەمە لە کاتیکی سەرب لە یۆگسلاقیای سەرەدەمی حوکمرانی تیتۆ (Tito) دا، پێگەییەکی تایبەتی هەبوو. ئەوێش بەر لە سەرەتای جەنگ و دوا ی کۆمەڵکوژییەکی بوو.

سەرباری بەرەمەهێنەرانی کولتوری، پێویستە بەپێی توانا گوتاریک هەبێت کە زانستیانه دەربکەوێت، ئەگینا کارەکی دەبێتە پروپاگەندە! هەرەکی بارتۆلۆمە بن نەسار (Bartholome Benassar) لە کتیبەکی دەرباری جەنگی ئیسپانیای⁵⁴ سەرنجی داو: "هیچ شتیکی ئەوێندە ئەو توانای ئازاردانە ی پشت بە ساختەکاری دەبەستێت لەلای میژوونوس ترسناک نییە کە دەسلاتی فیکری یا پوچی دەپاریزێت. جەنگی ئیسپانیای دوو دوخمان بوو دەخاتەرۆو کە بوو نمونە دەست دەدەن. لە ئۆردووی شوێنکەوتووانی فرانکو دا، هەلمەتیک بوو بەرگریکردن لە شارستانی مەسیحییەت هەبوو، لەگەڵ سەربازە بەهێزە (هێزەکانی شوک) موسلمان و نازییەکان، هیندیک جاریش پەنا بوو خزمەتگوزاری جەلادەکان دەبریت (...). لە ئۆردووی کۆمارییەکانی بەرامبەریشدا، هەمان دەمارگیری هەیه، لەگەڵ شکۆدارکردنی نیشتمانی سۆسیالیزم و پۆمای نوێ دا، خەڵکانیک پەنا بوو ناوێزاندن و ئەشکەنجەدان و تیرۆر کردن دەبەن، بوو ئەوێ لەو کەسانە پزگاریان بێت کە حەقیقەت دەزانن و پەنگە ئاشکرای بکەن."

⁵⁴ – Baetholome Benassar, La guerre d'Espagne et ses lendemains, Tempus (Paris: Perrin, 2006).

سەرچاوه‌كاني گوتار: هه‌موو شتيك ستراتييجيه! هه‌موو شتيك پيسكه! جووت ستاندارد

پاي گشتي گرنگيه‌كي زور به مه‌سه‌له جيو‌سياسيه‌كان د‌دا، به‌لام هه‌ميشه ناتوانيت ئه‌وه ديارى بكات كه چوون گوتارى ستراتييجي ديموكراسيه گه‌وره‌كان (بى ئه‌وه‌ي باس له ديكتاتوره‌كان بكه‌ين)، وشه و ئه‌فسانه و شيزوفريناي هه‌يه. ئه‌وه‌ش ميتوولوجيايه به‌و مانايه‌ي كه راوول جيراډ (Raoul Girardet) دياريكردوه: "سيستمىكي بيروباوهره ته‌واو يه‌كانگيره‌كان"، فوكس ده‌خاته سهر ريسا ئايديوولوجيه‌كان و پيكهاته‌ي بيتقه‌يدوشه‌رت و پيژيه‌ي كولتور كه شه‌رعيه‌ت به جووت ستاندارد د‌دا، و تيندا هيج جوهر به‌راوردكاريه‌ك له نيوان ئه‌وى دى و ئيمه‌دا نيه، بۆ نمونه ئه‌و پزيشكانه‌ي نه‌خوشيه‌كان ده‌ستنيشان ده‌كه‌ن: "ئه‌وه بكه‌ن كه ده‌يليم، نه‌ك ئه‌وه‌ي كه ده‌يكه‌م". هه‌ميشه ئامانجه‌كه گوزارشتكرده له هيز له ربي ئه‌و شيكرده‌وانه‌ي ده‌رباره‌ي هه‌ست به هه‌ره‌شه‌كردن يا به مه‌ترسي ته‌وه‌ره ده‌به‌ستيت و ئه‌و تيروانينه نيوده‌وله‌تيايه‌ي يه‌كساني تيندا لاواز و ناروونه، به‌لام سنوور و كوتوبه‌ند به‌سهر ئه‌وانى ديكه‌دا ده‌سه‌پينيت.

شيكرده‌وه‌ي ستراتييجي بونياډيكه هه‌ميشه ئه‌قلانيه‌ت به هيز و تواناي ولايتيك ده‌به‌خشيت، واته تواناي ئه‌و ولاته له‌وه‌ي ويستي خو‌ي به‌سهر ئه‌وانى ديكه‌دا به‌سه‌پينيت. ئه‌م ويست و مه‌به‌سته به شيزوفرينا ده‌ناسريته‌وه: ده‌يه‌ويت به‌دانانى مه‌رجى ده‌ره‌گفتوگو كردن و په‌يوه‌ست به ئاسايشى ولاته‌كه، به‌سهر ئه‌وانى دى، به‌شدارى له ئاسايشى نيوده‌وله‌تيدا بكات. فيكرى ستراتييجي منه‌ي ئه‌و شيواز و ئامرازانه ده‌كات بۆ ئه‌وه‌ي ديدوبو‌چوونى به‌سه‌پينيت، بى ئه‌وه‌ي هه‌ول بدات له تاييه‌تمه‌نديتي ئه‌وى دى تيبگات. داگيركردى ئه‌فغانستان له‌لايه‌ن هيزه‌كاني هاوپه‌يماني ئه‌تله‌سييه‌وه، نمونه‌يه‌كي روون و ئاشكرايه له‌سهر ئه‌و هه‌له ستراتييجيه، چونكه ئه‌و داگيركاريه له‌و باوه‌ره‌دابوو كه مه‌سه‌له‌ي تالبيان ته‌نها له ربي سه‌ربازيه‌وه چاره‌سهر ده‌كرت. ئه‌وه‌ش به‌لگه‌يه له‌سهر تينه‌گه‌يشتيكى باش له مگيزى (مزاج) ئه‌فغانى (تالبيان يا غه‌يره تالبيان). وادياره

⁵⁵ – Raoul Girardet, *Mythes et mythologies politiques*, Points (Paris: Le Seuil, 1990).

له گوتاری ستراتیجیدا به ته نهها له بهرچا وگرتنی بهر ژه و هندیه ئاسایشیه کانی ئهوی دی، ئیدی قهواره دی ئه و بهر ژه و هندیه و به هیزی هر چه ندیک بیت، کاریگه ریه کی راس ته وخو و په نهانی هه بیت بو ئه و دی دۆخه خوازا وه که ی "هیز" له ده ست بدات.

ناشیت له سه رده می جیهانگیریدا، بیرکړدنه وه یه کی ستراتیجی هه بیت، دید و بوچوونی یه کتر له بهرچا و نه گریت، به لام هرگیز دۆخه که له باز نه کانی بیرکړدنه وه و بریار دانی ئه و ولاتانه ی خو یان به هیزی دیموکراسی وه سف ده که ن، به و جوړه نییه. "کتیبی سبی" فره نسی دهر باره ی بهرگری که سالی ۱۹۹۶ دهرچو وه، چه شنی هاوشیوه کانی له ولاته خوړئاواییه گه وره کاند، وه ک ئه رکیکی ستراتیجی باس له "بلا وکړدنه وه ی هیزی سهربازی له پیناو به شداریکړدن له ئاسایشی نیوده وله تی" دا ده کات. ئه م ده سه لاتپیدانه خو به خواییه له به لگه نامه گشتیه کانی ولاته دیموکراسیه کانی دیکه دا ده بینریت. به لام له بهر رو شنایی ده ستیوه رده نه خوړئاواییه کان له عیراق و ئه فغانستان یا ئه مړو له لیبیا، ئایا ده کړی له باقی ولاتانی دیکه دا وایر بکه ی نه وه که پالپشتی کړدن دیموکراسی پاساو بو ئه م جه نگان ده هیئت وه، ئینجا ئه مه توانای سهربازی خوړئاوایه؟ که واته، شیکړدنه وه ی نیوده وله تی بو جیا کړدنه وه ی ولاتانی دۆست له ولاتانی نه یار له بیژنگ ده چیت. بو نمونه، پاکستان، ولاتیکه چه کی ئه تومی هیه و به شی خو ی تیرو ریست و جیهادییه کان هه نارده ده کات و هه میشه که مایه تییه ئایینییه کان تیدا روو به رووی په لامار و هیرش ده بنه وه، که چی خوړئاواییه کان بریاراندا له نیو ولاتانی "بلوکی به دکاری" دا پولیتی نه که ن، کی ده توانیت ئه وه به جدی وهر بگریت؟

هه لېژاردنه کانی سالی ۲۰۰۹ ی ئیران ساخته کاری تیدا کړا، بویه کاریکی سروشتی بوو له لایه ن کومه لگه ی نیوده وله تییه وه سه رکونه بکړی! به لام بوچی له سه ر ولاتیکي وه ک میسر بیده نگی لیده کړی، کاتیک موباره ک ده یویست کور ه که ی بکاته میرانگری خو ی؟ به م دوا ییانه میسر ییه کان پو وچی ئه و هه وله یان سه لماند.

ئیدی به و جوړه، تا ده وله ته که به هیز بیت، مه رجه ئه منیه کانی به سه ر مه رجه کانی ئه وانی دیکه دا زال ده بیت. ئه وه فه لسه فه ی پره نسپی تیوره ی مؤنرو

(Monroe) یه که سهرپهرشتیکردنی واشنتتی بهسهر ئهمهریکای لاتیندا راگه یاند، ئه وهش هاوتا ئهمهریکیه که ی "تیورهی سهروهی سنووردار" که لیونید بریجینف (Leonid Brejnev) رایگه یاند، بۆ ئه وهی گوپرایه لی بهسهر ولاتانی سهر به مۆسکو دا بسه پیتیت. با ئهم چه ند وشه یی سالی ۱۹۱۲ ی سهرۆکی ئهمهریکا، تافت، بخویننه وه که له وه پهری خوشحالیدا ده ریرپوه: "ئه و رۆژه دوور نییه که به خاتری بالایی ره گه زه که مان، فراوانبوونی خا که که مانى تیدا دیاری ده کريت، سى ئالا به ئه ستیره کانییه وه له سى خالى یه کسان له دووریدا به سهریاند ده شه کینه وه: یه که م له جه مسهری باکور، دووهمیان له که نالی پاناما و سینه میان له جه مسهری باشوور" دا. به لگه نامه ستراتیجیه که ی بریتانیا له سالی ۲۰۰۴ دا به ناو نیشانی "دابینکردنی ئاسایش له جیهانیکی گوراو" دا، خۆی له خۆیدا نموونه یه کی نوپی دوو زمانه یی ئه و ولاته یه که خۆی بۆ داگیرکردنی عیراق ئاماده ده کرد.

هه موو شتیك ستراتیجیه!

پیویسته گوتار زانستیه بیته. ئه و بابته نه ی یاریان پیده کرى، بۆ نمونه "ته خته ی شه تره نجه گه وره که"، "گه مه گه وره که"، "تیورهی دۆمینۆ" و "یاریکه ریکی شه تره نچ دژ به یاریکه ریکی غوو"، بابته ی سهره کین بۆ ئه وه ی ساردی ئه قلا نییه تی نه یار و پیداکرییه که ی بسه لمیتیت. ئه مه ش کاره سهره کیه که یه بۆ ئه وه ی بیسه لمیتین تا چه ند دۆژمن ماکیافیلی و ترسناکه. ئیدی به و جوړه دهوتریت سه دام حسین یاریکه ریکی شه تره نجه و حافظ ئه سه دی سوریاش، یاریکه ری غوو-ه، ئه مه له کاتیکدا کاره که له لایه ن هیه هاوبه شیکى گه مه که بۆ هیه یه کیک له و دوو دیکتاتوره پشتراست نه کرا وه ته وه. ئه و جیوسیا سییه ی بۆ ماوه یه کی دوورودریژ به هوی ده ستریزیه کانی نازییه وه، به شه یان کرا، "جاریکی دی بوو به مۆده". هه روه کو چۆن له هه فتا کاند، هه موو شتیك سیاسى بوو، له هه شتا کاند، هه موو شتیك سیکی بوو، ئه و ئه مروش هه موو شتیك جیوسیا سییه^{۵۶}. پزپکان و لادانه جیوسیا سییه کانی وه که "که وانی قهیرانه کان"، "ئه لقه ریز"، "میحوهر" (بۆ ئه ندازه یی نائیوکلیدی-Non-Euclidean) که نیوان

^{۵۶} - - ئه مرو زیاد له سه دپه نجا ناو نیشان به زمانی فره نسى به زاراوه ی "جیوسیا سی" به رده سته، له نیواندا جیوسیا سی ناوچه ی نیقه ر (Nievre).

پایته‌خته‌کانی دوژمن و به‌فینله‌نده‌کردن به‌یه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت (ئەو بیرکردنه‌وه‌یه ئاماژە بە پاشکۆیه‌تی فینله‌نده‌ بۆ مۆسکۆ ده‌کات، ئەو ویتایه‌ی تا ئیستاش فینله‌ندییه‌کان سه‌رکونه‌ی ده‌که‌ن و به‌رده‌وامیش سه‌رکونه‌ی ده‌که‌ن)، "گه‌یشتن به‌ ئاوه‌ گه‌رمه‌کان" و "مه‌ترسییه‌کان"، یا "به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان"، گوته‌اره‌که‌ له‌نیو ره‌هه‌ندیکی جیهانی‌دا داده‌نیت. به‌پیتی شوو‌قه‌کاره‌ زرنه‌که‌کان، شوینیک له‌سه‌ر زه‌وی نییه‌، گرنگی ستراتیجی نه‌ییت، یا وابه‌سته‌ی ناوچه‌یه‌کی ده‌سه‌لات نه‌ییت. ده‌شیت له‌ پێی دۆخی ولاتی ستراتیجیه‌وه‌ هه‌موو قه‌یرانیکی شوو‌قه‌ بکری، ته‌نانه‌ت گه‌ر ناوچه‌یه‌یش بیت. به‌وجۆره‌ له‌ نیوه‌نده‌ فه‌رمیه‌یه‌کاندا، وه‌ک به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌ک بۆ به‌رخوازی ئەنگلۆسه‌کسۆنه‌کان، پاساو بۆ ئەو پالپشتیه‌ بیقه‌یدوشه‌رتی فره‌نسا ده‌هینرایه‌وه‌ که‌ پێشکه‌شی سه‌روکی رواندا، هابیاریمانا (Habyarimana)ی ده‌کرد، تا جینوسایده‌که‌ی ساڵی ۱۹۹۴ پوویدا. به‌لام ده‌ره‌ینانی درندانه‌ی ئەو پیاوه‌ له‌ ئامیزی سه‌رکرده‌کانمان - کوشتنی - له‌گه‌ل شه‌یداییه‌ شیتانه‌که‌ی بۆ کوشتنی به‌کومه‌ل، پێگه‌ ستراتیجیه‌یه‌که‌ی فره‌نسا‌ی له‌ ئەفه‌ریقیا له‌ق نه‌کرد. پاریس پیشوازی له‌ بیوه‌ژنه‌که‌ی کرد که‌ به‌شه‌خسی به‌رپرسیاربوو له‌ پیکه‌خستنی ئەنته‌ره‌اموی (Interhamwe) -ئەو میلیشیا‌یه‌ی کوشتنی به‌کومه‌لی ئەنجام دا- به‌ بری دوو سه‌د هه‌زار فه‌رانک، قه‌ره‌بوویه‌کی بچووک کرایه‌وه‌، ئەو بره‌ پاره‌یه‌ش له‌ سنوقی ئەرکی هاوکاری سه‌ربازی خه‌رج کرا بۆ ئەوه‌ی نیشینگه‌که‌ی له‌ پاریس پێ دا‌بین بکری. هه‌ر به‌راستی کاره‌که‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی، نه‌ک به‌ ستراتیجیه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌.

ده‌شیت دوژمنیکی کاتی، دوژمنیکی ته‌قلیدی هه‌شار بدات. ئایا له‌ کاتی جه‌نگی قیتنامدا، خه‌میر روج (Khmer Rouge) زیاتر له‌ قیتنامیه‌یه‌کان نه‌ده‌ترسان تا ئەو ئەمه‌ریکیانه‌ی که‌ له‌ دژیان ده‌جه‌نگان؟ ئەوان له‌ دوا‌ی شکسته‌که‌یان و به‌جیه‌یشتنی شه‌رمه‌زارانه‌ی سایگۆن، ئەو خه‌میریانه‌یان پێ باشتر بوو که‌ ده‌ستیان به‌ خوینی کۆمه‌لکوژییه‌کان سوور بوو؛ چونکه‌ شه‌ری ئەو پرتیمه‌ی ده‌کرد که‌ ساڵی ۱۹۷۹ حوکی گرت‌ه‌ده‌ست و لایه‌نگری قیتنامیه‌یه‌کان بوو. خه‌میر روژ به‌ پالپشتی ئەندامانی هه‌میشه‌یی له‌ ئەنجومه‌نی ئاسایش، بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالیک وه‌ک نوینه‌ری فه‌رمی که‌مبۆدیا له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتووه‌کان مانه‌وه‌، دوا‌ی ئەوه‌ی به‌ته‌واوه‌تی برستیان له‌و ولاته‌ بری. له‌و ده‌مه‌دا هه‌موو ئاگایان له‌ کوشتوبه‌ره‌کانیان بوو.

هه موو شتيك پيسك، يا هه پشه، يا ئالهنگارييه!

گوتارهكانى پهيوهست به بوارى ستراتييجى، تيشك دهخهسه سهر دوو بابته: ديارىكرنى مهترسييهك باوهرى پى بكرى و دابراڼهكان. تواناى پهخشكرنى نيگه رانى و راگهياندى كوده تايه كى گرنگ له ژيانى نيودهوله تيدا، به شدارييه كى زور دهكهن له سهرخستنى كتييك كه ئه و كاره را دهگه يه نيت، ته نانه ت گهر به شدارى له جيمتمان هېي پيشيبينييه كانيشدا نه كات. ئه گهر ئه و كتييه له لايهن شار ه زايه كه وه يا نيوه ندې ليكولينه وه و بير كردنه وه ي ئه مه ريكي دهرچووييت، پرومالي ميديايى بو دابن دهكات. تويزينه وه ئه مه ريكيه كان له شهسته كانى سه ده ي بيسته وه، پيشيبيني ئه وه يان كردوه كه سالى 2000 زياد له 25 ولاىي ئه تومى له جيهاندا بوونى دهبيت، كه چى ئه مړو زور به زحمه ت گه يشتوين به نو ولاى، ئه مه سهربارى هينديك ولاىي ئاستانه (واته ئه و ولاىانه ي پيمانوايه ده توانن بومى ئه تومى دروست بكهن، به لام دروستى ناكهن). هينديك له و ولاىانه ي به هه پشه داده نران، وازيان له به رنامه ئه توميه كه يان هينا. كتيبخانه كان جمه يان ديت له تويزينه وه دهر باره ي "يه كيتى سوڤيت له سالى 2050 دا و تويزينه وه ي ئاينده بيى كار هستبار دهر باره ي داروخانى خورئاوا و دامالينى له چه كه ئه خلاقى و مادييه كه ي. ئه وه ش مه سه له يه كى پيشه ييه..

گوتار وهرگوران و گورانكاريه كان به جورىك قه به دهكات، وهكته وه ي له ساته وه ختيكى ميژوويى مروڤايه تيدا دوڤخيكى ته واو بيچوله ي دويزييته وه. ئيدى به وجوره ده توانن له شيكاريه ستراتييجيه موڤيرنه كاندا، ئه م دهسته واژانه بو نمونه بخويزينه وه؛ "حه په سان و پشيوى ميژووى سه ده ي بيست و يهك ئاواله دهكات به وه ش چه ندين جوړى دابراڼ و ناكاو له سهر چه ندين ئاست را دهگه يه نيت"⁵⁷. پيوسته برومان هه بيت به وه ي كه قوناغيك له ميژووى مروڤايه تيدا، سه قامگرييه كى ستراتييجى ره ها و جوړىك له "سه رده مى زيرين" هه بووه، هه روه كو كتيى كار و پروژه كانى هزيود (Hesiod, Works and Days) باسى ليوه دهكات.

⁵⁷ – Nicolas Bavarez, Nouveau monde, vieille France, Tempus (Paris: Perrin, 2006).

له بهرامبهریشدا، پیوسته زاراوکه سهارهت به ههسهنگاندنه ئابورییهکان ئهریتی بیت، ئهگهر بمانهویت دهستمان به میدیا بگات. بهر له قهرانه داراییهکهی ههنوکه، چهندن شرؤقهی گهشینانهی ئابوری کراوه^{۵۸}.

زۆریک دهستهواژهی ئاماده له کتیه ستراتیجیهکاندا ههیه: "سالیک له مهترسییه ههموو جوهرهکان"، دوژمن "نیازی سهرلهنوئ ههژموونداری بهسهر تهواوی ناوچهی ژیر دهسهلاتیدا ناشاریتهوه" (بوچی تا ئهوا ئاسته گهلهویه که نیازهکهی بدرکینیت؟)، ههمیشه بهرنامه سهربازییهکانی "بهرخوازانیه"، خوئی بو "جهنگه دوژمنکارییهکانی ئاینده" ئاماده دهکات (دهتوانین پیشکات پیشینی بکهین)، "له ههموو شوینیک ههرهشه" دهکات، ئهوه له کاتیکدا جیهان ههول دها - له نیوان دابرا و بهردهوامبوون - دا "پاریزگاری له پرهنسییهکانی" بکات. زمانی پیشینیکردن ناویشانی خرؤشان زهقهدهکاتهوه: جیهانی کونم له سهرمههرگا بینی، جیهانیک پڕ له شلهژان و گومانم بینی... جیوسیاوسی زۆریک له چهکه کۆلیکتیفه هاوچهرخهکان بهکاردهینیت، بو نمونه، نیوکۆلۆنیا لیزمی جیهانی سییهم (tiers-mondisme)، تیرووری زیادهرو، کومهلهگی پۆست-پیشهسازی، جیهانگیری.. ئهوه چهکهانهی ئالۆزیی ساده دهکاتهوه و خوینهر سهرسام دهکات. وهسفکردنی مهسهلهکه پرویهکی سهرهکی شیکاری ستراتیجی پیکدهینیت. زورجار باس له مهسهلهی فهلهستین دهکهن، بهلام کارهکه پهیههندی به مهسهلهی نیشتهجیوونی ئیسرائیهلهوه ههیه، یا دهربارهی مهسهلهی رهشپیشهکانی ئهمهریکا دهوین، ئهوه له کاتیکدا مهسهلهکه لهسهرتادا مهسهلهی سپییست بو، یا مهسهلهی پیگهی ژن له ولاته ئیسلامیهکاندا که بهدلناییهوه مهسهلهکه پهیههندی به رهفتاری پیاوهوه ههیه. له بابته ستراتیجیهکاندا، بو نمونه، لیزانی سؤفیت له ههشتاکاندا، باسی له بابتهی رۆکیتی پیرشینگ (Pershing) له ئهلمانیا دهکرد، بو ئهوهی مۆیلیزهی رای گشتی بکات که خویشاندان و سهرکونهی لی بکهوینتهوه، بهلام کارهکه پهیههست بو به وهلامدانهوهی جیگیرکردنی رۆکیتی SS20 سؤفیتی. ههرهوهکو سهرۆک میتران (Mitterrand) له بهردهم پههرهمانی ئهلمانیا داوتی: رۆکیتهکان له خوهرهلاتن، خویشاندانهکانیش له خوهرئاوا^{۵۹}.

^{۵۸} - بروانه پیگهی www.huyghe.fr

شرۆڤه کاران بۆ ئوهی و ته کانیان سهرنجراکیشتر بن، له بېننی "به رخوازییه نهییه کان" و "پلانه شاراو دهکان" و "به رژه وهندییه بابه تییه کان" دا دریغی ناکهن... له پرووی پرهنسییه وه نه زانین، یا راستتره بلین گه مژهیی مروڤ له راقه کردندا به لاوه دهنریت. شوینیک بۆ گه مژهیی یا نائه قلانییه ته له لای سته مکار نییه که چه ندین دهیه یه ئه و خووهی له ده ستداوه کهس ناره زیاهه تی له به رامبه ردا ده بریت، هه روه ها شوینیک بۆ نه زانینه بیسنو وره کانی هیندیک خاوهن بریار له ولاته دیموکراسییه گه وره کاندانیه^{۵۹}! ئه لیکسه ندهر ئادله ر (Alexandre Adler)، سه روتار نووس له رۆژنامه ی فیگارۆ و پالاهانی کۆدشیکه ره وه له کاروباره کانی ده زگای هه والگری، "زه بلۆن ی (Zebulon) ژیا نی نیوده وه له تی، له قهیرانیکه وه باز بۆ قهیرانیکی دیکه ددها، به ئاسایی باس له هه والگری نهینی دهکات، به وهش دلنیا ده بیته وه که وته کانی ته نیا به خودی فاکته کان به رپه رچ ده درینه وه^{۶۰}. خۆشبه ختانه، ئه و وتارانه ئه وه نده ئالۆز و دژبه یه کن تا خوینه ر له یه ک کاتدا هه م پێیان سه رسام بیت، هه م لینان به گومان بیت.

دروستکردنی دوژمن/ روسیای پۆتن

رۆژنامه نووس رۆبیرتۆ سافیانۆ (Roberto Daviano)، نووسه ری کتیی گۆمۆرا (Gomorra) که مافیای کامۆرا (camorra) هه ره شه ی کوشتنی لیده کرد، به ناچار ی به نهینی ژیا نی ده گوزهراند، به لام کهس بیر ی له وه نه ده کرد وه حکومه تی ئیتالی تومه تیار بکات. له به رامبه ریشدا، تیرۆرکردنی رۆژنامه نووسانی روس، وه ک ئانا پولیتکوفسکایا (Anna Politkovskaia)، یا چالاکوانانی بواری مرویی وه ک ناتالیا ئیستیموروفا (Natalia Estemirova) که ۱۵ ی ته موز/ ئۆلیوی ۲۰۰۹ له چیچان کۆژرا، زۆر به روونی و به راشکاوی ده درایه پال کرملین. هه ر به راستی تیشک ده خرایه سه ر رابردووی ئه فسه ریکی (ساده ی) پینشو له KGB، ئه ویش

^{۵۹} - ئه م راقه کردنه بۆ زۆربه ی بریاره سیاسییه نیوده وه له تییه کانی سه رۆک بوش پووتر و راستتره که به ر له هه لبژاردنی، جگه له مه کسێک، هه یچ شوینیکی له ده ره وه ی ویلایه ته یه کگرتوه کاندانیه یوو.

^{۶۰} - به تاییه تی بره وانه: "Et si la guerre d'Irak n'avait pas lieu," Alexandre Adler, Le Figaro (8-9 mars 2003)

نووسه ر له پشتبسته ننی به سه رچاوه کانی ئه مه ریکا، باس له فریکوینسی واشتن دهکات.

فلادیمیر پوتن (Vladimir Poutine) بوو، به لّام سه روک بوشی باوک له بیرده براهیه وه که به ریوډه بهری ناژانسی هه والگری ئەمهریکا CIA بوو... ده شیت له فرهنسا ئاماژه به به ریوډه بهری پیشووی نووسیگه ی سه رهک وه زیران بدهین که سه روکی دامه زراوه ی گازی فرهنسا بوو، به لّام په یوهندی نیوان ئیداره ی گازپروم (Gazprom) و کرملین مایه ی نیگهرانییه. هیلاری کلنتون که دوا ی دونا لد رامسفیلد هات، داوا ی له مۆسکو ده کرد ریژ له مافهکانی مروّف بگریّت، به لّام ئەوهنده ی بزانی، واشنتن ماوه ی ده ساله زیندانییهکانی له گوانتانامو ده سته سه ره کردووه و که مترین مافیان پی رهوا نابینیت! له کاتیکدا په رچه کرداری توند به رامبه ره به داگیرکردنی خاکی جوّرجیا له لایهن هیزهکانی روسیاوه ههیه و ماوهیهک بو کشانه وه یان دیاری ده کریّت، که چی زور به ئەده به وه هیواده خوازریّت ئیسرا ئیل پرۆسه ی نیشته جیوون له خاکی فه له ستین رابگریّت. کار ده گاته ئاستی گله یی کردن له روسیا له سه ره ئەوه ی داوا ی کردووه، به های گازی نیردراو بو ئوکراین به پیی به های بازار بدریّت، نهک به پیی تاریفه ی ئیمتیازاتی بوری گازی دۆستایه تی (دروگبا) پیشوو. پیشتر کلود ماندیل (Claude Mandil) له راپورته کهیدا "ئاسایشی وزه و یه کیتی ئەوروپا" له ۲۱/نیسان/ ئەپرلی ۲۰۰۹ دا که ئاراسته ی سه رهک وه زیران کراوه، ئاماژه به هیندیک ناکوکی ده دا، کاتیک روسیا له قهیرانی ئوکراین دا به شهیتان ده کهین، له هه مان کاتدا هه ول ددهین له ئاسایشی وزه و یه کیتی ئەوروپا دا بیکهین به هاوبه شیکی ئاسایی.

هه میشه شیزو فرینیا به شیک بووه له جیو پۆله تیک، ئەوهش جو ره پۆشاکیکی "ته قلانی" ی په یوه دنییهکانی هیزی نیوده وه له تیه. له حاله تی روسیا و ویلایه ته یه کگرتو وه کاندایه ئاستی ورینه کردنی (دوو ئاراسته) ده گهین. کاره که په یوه ده ست نییه به به خشیانی بروانامه ی دیموکراسی به پژی مه که ی کرملین که هیشتا پیو یسته له سه ری هه ولیکی زور بدات، به تاییه تی سه بارهت به چیچان و پاراستنی ژیا نی رۆژنامه نو سه کان. بگره ره خنه که ئەرینیتر ده بی و به دلنیا ییشه وه کارا تر ده بیّت، گهر به راورد ه که به شیوهیه کی میان ره وانه به کار به یتر یّت. ئایا ده بی ره خنه که ره ها بیّت، به هوی ئەوه ی زو ریک له هه وال نو سهکانی په یوه نیدار به پرسه نیوده وه له تیه کان، رابردوویه کی کومونیستیان ههیه، ئەوهش په له یه که و قابیلی سرینه وه نییه؟ ئایا له بهر ئەوه ی فرهنسا به ده سال دوا کو تن به موده ی نیوکونسیرفاتیهکانی (neo-conservative) زانی که ئەهولویه تی ستراتیجیان له گه ل کونده لیزا رایس (به ره له ده ستر ریژییهکانی یازده ی سه پته مبه ره) دا شکسته یه تانی یه کیتی سو فیتی پیشوو بوو؟ ئایا له بهر ئەوه ی ئەوروپای سیاسی که له بهر چاوانمان بونیاده نریّت، دوژمنی نییه و هه ول ده دا سیاسه تیکی بهرگریانه

دایرئیت؟ بەلام چين له سەردەمی ئیدارەیی بوش دا، رۆلی دوژمنی جیگرەوێ دەبینی، کەچی سەرۆک ئوباما کار دەکات پەيوەندییەکان لەگەڵ پەکین ئاسایی بکاتەوێ. چیدی له توانادا نییه پشت به کەس بیهسترتیت.^{٦١}

جووت ئیستانداردا!

گوتاری هیز بەوێ دەناسریتەوێ کە خەسلەتییکی شیزۆفرینیانی هەیه: ئەو سەبارەت بە کرداری هیزەکان یا کردەیی هاوپیەمانەکانی بەراورد بە کردەیی "نەیارەکانی"، گوزارشت لە حوکمە جیاوازهکان دەکات. دیگۆل بەوێ پاساوی بۆ بەدەستەینانی چەکی ئەتۆمی لەلایەن فرەنسایە دەهینایەوێ کە ئەو چەکە هاوسەنگی هیز دروست دەکات و رینگە لەوێش دەگریت ولاتیکی گەورە و یستی خۆی بەسەر ولاتیکی بچووکدا بسەپینیت. ئەوێ وەبیردەهینایەوێ کە فرەنسا نایەوێت سەرلەنوێ پووبەپووی داگیرکاری ببیتەوێ و بەهاوئاهاهنگی لەگەڵ هیند، پەتیدەکاتەوێ پەیماننامەیی قەدەغەکردنی چەکی ئەتۆمی واژو بکات. دەشیت ئەو گوتارە بەسەر تەواوی ئەو ولاتەشدا پیادە بکریت کە کۆلۆنیالیزمیان ئەزموون کردووە، چۆن لەمڕۆدا بلاونەکردەوێ چەکی ئەتۆمی لەلایەن نەتەوێکانی دیکەوێ سەرکۆنە دەکریت؟ ئەوێش زۆر بەسادەیی لە رپی قەدەغە کردنەوێ.

گوتاری ستراتیجی سیستمی بەهاکان شکۆمەند دەکات کە بە باشی پراکتیزەکردنی ژیانی نیوئەولەتی فەراهم بکات. ئیدی بەوجۆرە کۆمۆنیزم "بەهەشتی کریکاران (مانگرتن تینیدا قەدەغە بوو)" و هیزی ئاشتی و ئوقرەیی بوو. بەلام فرەنسا، دووهم هیزی کۆلۆنیالییه لە میژوودا، کەچی سەرباری هەموو شتی "ولاتی مافەکانی مڕۆقە". هەروەها سەرۆک ویلسۆن (Wilson) و جینیشینەکانی، ئەوانەیی لەکاتی پەیماننامەیی قیرسای و نەمانی کۆلۆنیالیزمدا، بەرامبەر بە فرەنسا و بریتانیا، بەرگرییان لە مافی چارەیی خۆنووسینی گەلان دەکرد، پەرنسیپی مۆنرو-یان لەسەر ئەمەریکای لاتین پراکتیزە دەکرد. دواجار،

^{٦١} - چەپکیک لە وتارەکەیی نووسەر کە رۆژنامەیی لیبراسیۆن بلای کۆمۆتەوێ، کانونی دووهم/ پەنایەری ٢٠١٠.

نەمسا، ھەستى بە تورپەي دەکرد، کاتىك رابردووى نازىبوونى سەرۆكەكەي، كورت فالدهايم (Kurt Waldheim) ئاشكرا بوو، ئەو رابردووى كە وادياربوو تا ئەو كاتە زۆر بە وردى پەنھان درابوو.

"بانىك و دوو ھەوا - جووت ستاندارد" بنەما ئايدىيولۇجىيەكەي گوتارى ستراتىجى پىكدەھىنىت. ئەو ولاتەي داواي رزگارکردنى كولۇنىيەكان دەكات، بەردەوام دريژە بەداگىركارىيە تاييەتەكانى دەدا. ھكومەتە جياوازەكانى ئىسپانيا داواي گىرآنەوھى جەبەل تارىق (Gibraltar، جىبرالتەر) لە برىتانيا دەكەن، بەلام رەتيدەكەنەوھ لەگەل دەسەلاتدارانى مەغرىب گەتوگو بكەن، دەربارەي دەستبەرداربوونى لەو دوو ئىنگلەيڤەي (جىب) كە ھەر دوو شارى سەبتە (Ceuta) و مەلِيلە (Melilla) تىدايە. دىموكراسىيەكانى خورئاوا رەتيدەكەنەوھ دان بە ھكومەتەكەي ھەماس لە غەزەدا بنىن كە دەرئەنجامى ھەلبژاردنىكە لەلايەن چاودىرە خورئاوايىيەكانەوھ چاودىرى كراو، ئەوھش لەبەر ئەوھى ئەو ھكومەتە بوونى ئىسرائىل رەتەدەكەتەوھ. لە ھەمان كاتىشدا ئەو ھكومەتەنە پەيوەندىيەكەي باشيان لەگەل ھكومەتەكەي ئىستاي تەل ئەيىب ھەيە كە بەردەوامى بە نىشتەجىبوون دەدا و ھەزىرىكى رەگەزپەرستىش، لىبرمان (Lieberman) لە ھكوتەكەيدا ھەيە كە دەكرى لە فرەنسا بەپىي ياسا گشتى سالى ۱۹۷۲ى دژ بە رەگەزپەرستى لەسەر وتەكانى تومەتبار بكرى. كەواتە پىويستە لەو ھەلوئىستانەوھ بەو دەرئەنجامە بگەين تاكە ھەلبژاردنى ياسايى ئەو ھەلبژاردنەيە كە رژىمى لاىەنگر بە خورئاواي لىكەوئەوھ. بۆيە سەرۆك موبارەك يا سەرۆك بن عەلى ھەلبژاردنىان ئەنجام نەدەدا؛ چونكە لەوانەبوو لەرپىيەوھ ئىخوان موسلىمىن بەدەسەلات بگات. بەھارى عەرەبىش كە تەنبا داواكارى دىموكراسىيان ھەبوو، نادروستى ئەو گریمانەيەي سەلمانەد.

دامالىنى دىالوگكار لە شاىستەيى، پراكتىكى سەپىنراو، كاتىك دەمانەوئىت "دوژمنىك" ديارى بكەين. "تا نەبين بە خاوەن چەكى ئەتۆمى، شەرى ئەمەرىكامان پى ناكرىت". ئەو وتانەي پاسا و بۆ بلاوبوونەوھى چەكى ئەتۆمى دەھىنىتەوھ، نە وتەي كىم جۇنگ ئىل (Kim Jong Il)، نە وتەي سەرۆكى ئىرانى، ئەحمەدى نەژادە، بەلكو قسەي سوپاسالارى ھىند بوو، كاتىك لەگەل لىس ئەسپىن (Les Aspin)، واتە گەورە بەرپرسىكى ئەمەرىكى، گەتوگوى دەکرد. ئەم رەستە زۆر

سەنگینە کە شیکردنەوێهەکی سەربازیانە ی ساردی بەرپرسی گەورەترین دیموکراسییە لە جیهاندا، شارەزا ئاساییەکانی کاروباری ئەتۆمی تورە نەکرد. کەواتە ئایا دوو شیواز بۆ حوکمدان لەسەر بلۆبۆنەوێ چەکی ئەتۆمی هەیە؟

بەلگەنەوێستەکانی ئایدیۆلۆجیا

گریمانە دەکری وڵاتە دیموکراسییەکان بە سروشت "هەلگری ناشتی" بن، ئەم لۆجیکە راگەیه نراوە لەگەڵ شیکردنەوێکەدا ناگونجیت. هەر یەک لە فرەنسا و بریتانیا جەنگی سەربازیان دژ بە دواڵی پێهینانی کۆلۆنی کردووە. ساڵی ۱۹۹۴، ویلایەتە یەگرتووەکان لە سایە ی ئیدارە ی کلینتۆندا، هەولەکانی بۆ بەرگریکردن سەرلەنوێ دەسپێکدەوێ، ئەمە لە کاتیکدا پووبەپووی هیچ هەپەشەیهک نەدەبوو. دواڵی چەند سالیک، لە ئەنجامی هەولێکی هاوشیوێ چینی دا کە تەنها شەشیەکی هەولەکانی بوو، دووچار ی نیکەرانی بوو. ئیسرائیل ساڵی ۱۹۴۷، لە دواڵی پەلامارە تیرۆریستیەکی سەر ئۆتیل داود پادشا، بارەگای سوپاسالاری بریتانیا کە ۹۶ قوربانی لی کەوتەو، ماندهیتی بریتانیا لەسەر فەلەستین کوتایی پێهات. حکومەتی تەل ئەیبب خۆی لە دۆخیکی هاوشیوێ دۆخی دەسەلاتی جەزائیری دەبینیتەو کە لە پێی دەستدریژی تیرۆریستانەکیەو سەر بەخوێ بەدەستھینا، ئەو دۆخە ی کە لە ئیستادا کارە تیرۆریستەکانی نەیارەکانی سەرکۆنە دەکات.

"هەژاری جەنگ بەرھەم دەھێنیت". ئەمە راگەیانندیکی دیکە، بەلام لە دووھم جەنگی جیھانییەو بەدەگمەن پشتراست کراوەتەو. دۆخی (هایتی) کە لەم رۆژگارەدا هەموو جیھان گرنگی پێ دەدەن، نموونەیهکی خەمھێتە. نەتەوێ دەولەمەندەکان زیاتر ھۆکاری ئەو ململانێیانەن کە پێی دەوتریت ململانێی "ھیز"، یا کودەتا تا ئەوێ نەتەوێ نەدارەکان ھۆکار بن، زۆرجاریش بۆ ئەوێ سەرچاوەکان کۆنترۆل بکەن، ھەر وەکو حالەتی عێراق.

"رەنگە پێشکەوتنی ئابووری ھۆکاریکی ناشتی بیت". کارەکە تەواو پێچەوانە، زۆرجار پێشانەدانی ئەو ھیزە ی پەيوەستە بە گەشەسەندنی ئابوورییەو سیستەمی نیودەولەتییەکە دەگوریت، پاشان ھیزە باوەکان نیکەرانی دەکات. گەشەسەندنی ئابووری سەرپێ کەوتوو لە ئەلمانیا لە سەردەمی ئیمپراتۆر ویلھیلیم دا، ھەپەشە ی لە فرەنسا و بریتانیا دەکرد و زۆری نەخایاند یەکەم پزیسکی یەکەم

جەنگى جىھانى لىكەۋتەۋە. لەمرۇشدا ھىزى ئابورى چىن ئاگادار كىردى ۋە يەكە بۇ ۋىلايەتە يەككىرتۈۋەكەن.

زۇرجار جىۋىسىيەسى كارساتى "تىۋرەى دۇمىنۇ"ى بەكارھىناۋە كە پىتۋايە كەۋتتى كۆمەتتىكى دىارىكاراۋ، بەشىۋەيەكى مىكانىكى دەپتە ماىەى كەۋتتى ۋىلاتانى دراۋسى. ھەر لە بنەپەتەۋە ئەم تىۋرەىە بۇ خۇرھەلاتى ناۋەراست راگەيەنرا، بەلام لە ھىچ شۋىتتىك نەسەلمىنرا، بۇيە ۋەك راھىنانىكى گرمانەيى ماىەۋە. لەلەى خۇيەۋە، لىسلى ھ گىلب (Leslie H. Gelb) رۇژنامەۋان لە نىۋيۇرك تايمز كە زۇر جازز بوۋ لە بىستى ھەمان داستانى تراجىدى كە بەردەۋام لەبارەى مىلاننىيەكانەۋە دۋوبارە دەپتەۋە، دەلىت: "جىھان پىرە لە دۇمىنۇ".

مەترسى ستراتىجى لە سالانى نەۋەدەكاندا: بىكارى تەكنىكى

دەستەۋازدەكەى ئەرباقۇف (Arbatov)، "خراپتىن خزمەتگوزارىتان پىشكەش دەكەين، لە دۋژمن دەتانپارىزىن!"، تۋرى بەرھەمھىنانى ستراتىجى لە بەرامبەر مەترسى بىكارى تەكنىكىدا دانا. سوپا تەقلىدىيەكانى خۇرئاۋا بەكۇتايى ھاتى كۆمۇنىزم، دۋژمنىكى ئاست بەرزى ھاۋشىۋەى خۇيان لەدەستدا، ئەۋەش تەنگزەيەكى گەۋرەى خۇلقاند. چەند ئارگىۋىمىنتىكى گونجاۋ بۇ بەرگىرىكىن لە بودجە دەپىنن: "ئاستى ئامادەكارى دامەگرە"، "ھىشتا زۇر زۋۋە قازانجى ئاشتى ھەمبار بىكرىت..." بەلام پەرۋشى لە كەمى دا؛ چونكە بەھەرمايەتىكىردى قەيرانەكان، حىساباتى لەۋ ستراتىجىيە تىكدا كە منەى پارادىمى ئەستىرەيەكى جىگرەۋەيان دەكرى. ئازانسى ھەۋالگرى نىۋەندى ئەمەرىكى CIA پىسپۇرەكانى لە ئەفغانىستان كار كەنار كرى، كە لە بىركرابوۋن. شارەزايانى بوارى سۇفىت سەرلەنۋى ھەمان ئامرازيان بەكارھىنايەۋە بۇ ئەۋەى رۋسىيەى يەلسن (Eltsine) ۋ پۋتن يا دەسەلاتە تازەكان لە ۋىلاتانى ئاسىيەى ناۋەراستدا شىۋقە بكن، شانەى ئەفەرىقى لە كۈشكى ئىلىزىيە بەردەۋام ئامازەيان بە "كاغەزى ئەفەرىقى" دەكرى بۇ ئەۋەى خۇيان بە دۇخى جىھانى فرەنساۋە با بدەن... كەۋاتە مىكانىزىمى بەرھەمھىنانى ستراتىجى ھەمان كاردانەۋەى ھەبوۋە بەرامبەر ھەموۋ ئەۋ بونىادانەى لە دەرئەنجامى دۇخىكى نۋىۋە ھاۋسەنگى تىكچۋۋە: زەرۋرەتى

خۆی بسەلمىنىت و "دوژمنىك" بەرھەم بەيئىت. سىستىمى فىكرى ئەمەرىكى ھەموو تواناى خۆى بۆ گەران بەدواى پارادايىمىكى نوئى جىھانىدا خستەگەر.

دواى رزگاركردىنى كوئىت، زۆرىك برىوايان بەو ھىنا كە "سىستىمى نوئى جىھانى، قۇناغى مافە لە خزمەتى ئاشتىدا": سوپا گەورەكانى ولاتە دىموكراسىيەكان لە سايەى دەسلەلاتى نەتەو ھەگرتوو ھەكاندا تيۆەردانىان كرد بۆ ئەو ھى پىزى ياساى نيۆدەولەتى و رزگاركردىنى كوئىت (نەك رزگاركردىنى سەرزەمىنە داگىركراو ھەكان) بسەپىتن. پاشان بىرۆكەى "ھەپەشەى باشوور" دەستى پىكرد بۆ ئەو ھى شوئىنى "ھەپەشەى خۆرەھەلات" بگريئەو، لەگەل ئەو ھىوايەى ئاراستەكردنەو ھەيەكى سادەى جوگرافى، پارىزگارى لە چوارچىو ھى ستراتيگى و ئامرازە ھاوشىو ھەكان بكات. بەلام لەبەر ئەو ھى باشوور زۆر ھەمەپەنگە، بۆيە زۆر بەخىزايى لە نيو جىھانى ھەربىدا ديارى كرا. پاشان "جەنگى ئابورى جىھانى" ئەزموون كرا، بەلام تەنيا بەشىك لە ئامرازەكانى ھەوالگى، نەك ئامرازەكانى بەرگى، بەخۆيەو ھەسەرقال كرا! ھەول درا مامەلەكردن لەگەل تاوانى رىخخراو يا تىرۆر "بەسەربازى بگري"، ھەروەكو لە پلانە ئەمەرىكىيەكەدا "كولۇمبيا" كە ئامانجەكەى لەنيۆبىردنى قاچاخچىتى مادەھوشبەرەكان بوو. ھەروەھا بىر كىردنەو ھى ئەمەرىكى پەناى بۆ پىششىبىنىيە دراماتيكيەكان برد كە گىرگە دواى تىپەربوونى سى سال و ھەبىر ھەپىرئىتەو. دوور لە پىكدادانى شارستانىيەكان كە پىشتىر باسى لىو ھەكراو، چەندىن پىسپۆر دەيانوئىست پەيوەندىيەك لە نيوان جىھانگىرى و نەبوونى سەقامگىرى بدۆزنەو: سەبارەت بە تۆماس بارنىت⁶² (Thomas Barnett) "چارەسەرى بۆ ھەموو پىرسە گەورەكان دۆزىيەو (...)"؛ چونكە ھەموو ھەپەشەكان لە جىھانىكەو ھەسەرچاو ھەگىرن كە "بەجىھانگىرىيەو پەيوەند نەبىت"، واتە سەرزەمىنە نوئىيەكانى بەرەبىيەت (terra barbaris). بارنىت نەخشەى بىكە پىشكەوتوو ھەكانى ئايندەى ئەمەرىكاي لەسەر ئەستىرەكەمان دەكىشا بۆ ئەو ھى بتوانىت بەرپەرچى ئەو "ھەپەشەى" بداتەو. ئەم بۆچوونە باسى لە سنوورە تازەكەى دۆخى شانشىنى ھەربى سەودى نەكردو، چونكە ولاتىكى ھاوپەيمانە و بەتەواو ھى

62- Thomas Barnett, The Pentagon's New Map: War and Peace in the Twenty First Century (New York: G. P. Putnam's Sons, 2004).

ئاوئىتەى جىبھانگىرى بوو، ھەر چەندە سەرچاۋەيەكى گەۋرەى تىرۋرستەكانىشە. لەبەردەم ئەو شىكستەى وىلايەتە يەكگرتوۋەكان لە خۆرھەلاتى ناوھراستدا دروئەى كرد، "ھەرھشەى چىن" دەمىنئەوھە كە بابەتى راپۋرتىك بوو سەرلەنوئى زەنگى مەترسىيەكى لى دايەوھ، ئەو راپۋرتەى پەنتاگون لە ئەيىلۇل/ سەپتەمبەرى ۲۰۱۰دا ئامادەى كردبوو، واتە لەو كاتەى خەرىك بوو بودجەى بەرگىرى لە كۆنگرىسدا برىارى لەسەر دەدرا.

لەماوھى چەند سالىكى كەمدا و لە پىنۋارى دوژمن دا، بەرھەمەتتەنى ستراتىجى، دەربارەى ھەرھشەكردن، وازى لە بىرکردنەوھى جىمتمانەى لاواز ھىئا، تا بىگۋرپىت بە بىرکردنەوھ دەربارەى توانا سەربازىيەكان. سالى ۱۹۹۶، ھەولەكانى بەرگىرى ئەمەرىكا، لە سەردەمى ئىدارەى كلېنتون دا، چىركرايەوھ، ئەمە لە كاتىكا ھىچ ھەرھشەيەك نەبوو تا پاساۋى ئەو كارەى پى بدريتەوھ. لە كاتى نەبوۋنى دوژمندا، بە خلىسكان بەرھە "فېتېشىزمى تەكنەلۇجى" (*fétichisme technologique*) راستەقىنە، پىداگىرى لەسەر توانا سەربازىيەكان دەكرا. بۇيە دەست كرا بە بەرنامەكانى ۋەك Joint Strike Fighter (فرۆكەيەكى شەركەرى نەوھى شەشەمە، پىرتىچووترىن بەرنامەيە لە مېژوۋى پەنتاگون دا، كە ۴۰% ھەلسەنگاندەكان تىدەپەرىنئىت) و بەرنامەى (TSAT) Transformation Satellite Program) كە لە ئىستادا وازى لىھىتراوھ، ھەرۋەھا سەبارەت بە مانگى دەستكرد بۇ ئەوھى بە تىشكى لىزەر پەيوەندىيەكان ئەنجام بدرى.

لە دەستدرىژىيەكانى يازدەى سەپتەمبەردا، فېتېشىزمى تەكنەلۇجى سنوورى خۆى زانى، بەوھى كە ھىچ سىستىمىكى تەكنىكى ھەوالگىرى ئاشكراى نەكرد، چونكە تىرۋرستەكانى ناو فرۆكەكانى ھىلى ناوخۆى ئەمەرىكا، بە تىغەكانىانەوھ بە ناو رادار و ھەستەوھ و دۆزەرەوھكانى دىكەدا تىپەرىن.

پىرۋژەى بەرگىرى دژەپۋكىت بايەخىكى تاييەتى ھەيە. جۇرج بوشى كۆپ پىرۋژەكى راگەياند و زۆربەى ھەرە زۆرى ولاتانى ئەوروپا، بەتاييەتى برىتانىا، پىشتىگىريان لىي كىرد، بەلام دواتر پوون بووھە كە پىرتىچوۋە و لەپوۋى تەكنىكىشەوھ جىي متمانە نىيە. لەبەر ئەوھى ھۆكارى تىكچوۋنى ھاوسەنگى نىوان ولاتانى خاۋەن ئەتوم بوو، بۇيە روسىا و فرەنسا زۆر بە توندى رەخنەيان

کرد. له ۱۷ى ئەيلول/ سەپتەمبەرى ۲۰۱۰دا، سەرۆك ئوباما وازى له سىستىمى بەرگرى دژدېرۇكىت (antimissile) ھېنا، ھېكۇمەتەكانى ئەوروپاش پېشوازيان لەو بېريارەى ئەمەريكا كړد، ھەروەكو چۆن پېشوازيان له بېريارەكەى پېشوو كړد. كەواتە ستايشكارانى ديپلۇماسىيەتى جۆرج بوشى كوپ، بوون به گيله ستايشكارى ديپلۇماسىيەتى باراك ئوباما، ئەگەرچى ئوباما زور به توندى رەخنەى له سەرۆكەكەى پېش خوى گرت. ئايا دەشيت لەسەر ھەمان شينوازي گويرايەلىى كۆمونيست بۆ مۆسكو، گويرايەلىى بۆ واشنتن ھەييت، ھەروەكو له سات و كاتيكي ديكەدا دەوترا؟

ھاوپەيمانى باكوورى ئەتلەسى (ناتۆ) كە له دواى نەمانى ھاوپەيمانى وارسۆو، بەزىندووى مایەو، له ئىستادا تاكە ھاوپەيمانى سەربازىيە لەسەر گوى زەويدا. سەبارەت به زۆرىك له ناخۆرئاويەكان، وەك پاسەوانىكى چەكدارى ولاتە زەنگىنەكان دەرەكەويت، بەتاييەتى ژاپون و ئوستوراليا گفوتگو لەسەر ئەگەرى پالاتنيان بۆ ھاوپەيمانىيەكە دەكەن. ھىندىك ولاتى دەرياي سىپى ناوەرەست، له ھەموو بارىكدا، دەپرسن؛ بۆچى ولاتانى ئەوروپا دەيانەويت له پال ھاوپەيمانى باكوورى ئەتلەسىدا، "ئەوروپايەكى بەرگرىكار" دروست بكەن، چونكە ولاتانى ناوەرەست پىنانوايە بەتاييەت دژى ئەوان ئاراستە دەكرىت. دواى ئەو دى ناتۆ بەشيوەكى فەرمى له ساتەوختى داروخانى يەكيتى سۆفيت و ھاوپەيمانى وارسۆدا، بى دوژمن مایەو، سالى رابردوو، چەمكە ستراتيجىيە تازەكەى پىناسە كړد، ئەمە له كاتىكدا سەربازەكانيان له ئەفغانستان له شەرىكدا تيوەگلون (واتە، "له دەرەو دى ناوچەكە"، ھەروەكو له كاتى رەخنەكردنى ديگولى دا دەوترا)، كە نازانيت چۆن بىكات. ھاوپەيمانى باكوورى ئەتلەسى زەرورەتى سەربازىي و دەستووردانى له لىبىا بۆ خۆرئاوا سەلمان. بەلام ئايا ئەو ھۆكارىكى بەسە، بەتاييەتى سەبارەت به ولاتانى ديكەى جىهان؟

ئەم بىست سالەى دواى كە بەبى دوژمن دەناسرېتەو، دوو دەيەى بى شەپ نەبوو، چونكە ئەو ئەمەريكىيانەى كە له ناوكوى وردئاگايان لەسەر تىكشكاندى ھىزى سۆفيتى پېشوو، پالېشتى شورشى رەنگەكانيان له ئوكراين و جورجيا و قىرغىزستان دەكرد، ھەلگشانى ئىسلامىزيان نەدەيىنى. بەلام دووبارەبوونەو شەركەى پېشوو، خوويەكى كۆنى دەولەتە سەركەوتووەكەيە. چىدى نەخشەى

جیهان شوینی رکا به رایه تی گه وره نییه که دهرزی رهنگاو پهنگی له سهر دهچه قنریت و ئالا بچووکه کانیش ئاماژه به پیشکه ورتی ولایتیک و پاشه کشیی ولایتیکی دی دهکن. قهیرانهکانی ئەم بیست ساله‌ی دوا‌یی که له ئارایشته دزیوهکانی جهنگی سارد، قوتار ببوون، لۆکالی و له دهره‌وه‌ی ئاله‌نگاری جیهانی بوون، شایانی ئەو مۆتیفانه‌یه که شیکارییه ناوخوا‌ییه‌کان تۆکمه و به‌هیزی دهکات. کوگاکانی ئەو چه‌کانه‌ی که جهنگی سارد جیه‌نیشتون، ململانییه‌کان به‌ی هاوکاری دهره‌کی سوودی لیوه‌رده‌گرن. لیژه به‌دواوه کوشتن به کلاشینکوف یا ته‌ور ده‌کریت. به هیچ پارادایمیکی گشتگیری کون، ناتوانی خوینده‌وه‌ی ساده و ساکار بۆ قهیرانه‌کان بکریت، ئەوه‌ش ژماره‌یه‌ک پره‌نسیبی گوتاره ستراتیجیه‌کانی زله‌یزه‌کان دهرباره‌ی سه‌قامگیری جیهان بنکه‌ن دهکات. ته‌نانه‌ت شه‌پوله تیروریستییه‌کانیش له ناوکۆ ههریمایه‌تییه دیاریکراوه‌کاندا گوزارشتی لی ده‌کریت، ههر چه‌نده ئەوه‌ش کاری پۆلیسه، تا ئەوه‌ی کاری سوپا بیت. له‌م جوگرافیا تازه و بیسووده‌ی جیهاندا⁶³، هه‌موو قهیرانه‌کان هیچ به‌هایه‌کیان نییه؛ چونکه پالنه‌ره سیاسیه ناوخوا‌ییه‌کانی ولاته دیموکراسیه گه‌وره‌کان، پیش شیکارییه ستراتیجیه گشتگیره‌کان ده‌که‌و‌یت. له ئیستادا چ قهیرانیک شایسته‌ی مردنی سه‌ربازیکی خۆرئاوایه؟ بۆسنه، به‌لی، به‌لام نه جینۆساید له رواندا (سوپای فره‌نسا به‌ته‌نیا مایه‌وه)، نه قهیران له کونگو که له دوا‌ی دووهم جهنگی جیهانییه‌وه خویناویت‌ترین ململانییه!

که‌واته، چۆن ده‌توانین ئەو جه‌نگانه شروقه بکه‌ین که تا هه‌نوکه هه‌ساره‌که‌مان ده‌له‌وتین؟

⁶³ – Conesa, “Une géographie du monde,” Le Monde diplomatique (amrs 2001).

بەرگی دووهم

روخسارهكانى دوژمن: ھەولې پۆلینکردنئىكى كلىشهئى

تاوتئى جەنگ لە دواى داروخانى يەكئىتى سؤفئىت لەنئونهچوو، قەيران و ململانئىھەكان ئەو سەرچاوە تەقلیدىيەى خۆيان دۆزىيەوھە كە شىكردنەوھە جووت جەمسەرىيەكە پەنھانى دەدا. مئژوو و جوگرافيا لە دواى ھىپنۆزى ئايدىيولۇجى (التنويم المغناطيسى الايدىولوجى) مافەكانيان بەدەست دەھىننەوھە كە ململانئى نئوان خۆرھەلات و خۆرئاوا سەپاندبووى. لە دواى سالى ۱۹۹۱وھە، مىكانىزمەكانى بەرھەمھىتئانى دوژمن و دروستکردنى لە زۆرىك لە ولاتان (دىموكراسى يا نادىموكراسى) دا وەك خۆيان مانەوھە: كەواتە با ھەول بەدەين پۆلئىنئەندىيەكى كلىشهئىيانە (typologie) بۆ دوژمن دابئىنئىن. ھەر نمونەيەك لەو نمونانەى لئىرەدا باسيان لئوھەكراوھە، بەتەواوھەتى پاك و پوخت نئىن، بەزۆرى دوژمن تئىكەلەيەكە لە چەندىن جۆر، توخمىكى چەندىن پئىكھاتەيە كە بەدرئىزائى كات پئىشېركئى كوشندەكان راڤە دەكات. ھەر ململانئىيەك لەو ململانئىيانە پئىسائى خۆى ھەيە.



بهشی شه شهه

دوژمنه نړیکه که: مللانییه کانی سنوور

مه سه لهی شهری سنوور دڅخیکي هره ته قلیدی و بهر بلاوه. مللانیی دووقولی لی که وتوته وه: هیند - پاکستان، پاکستان - افغانستان، هیند - چین، یونان - تورکیا، لیبیا - چاد، جه زائیر - مه غریب، بریتانیا - نهرجه تتین (دوورگه کانی فوکلاندا)، پیرو - نه کوادور، بولیفا - چیلی، کولومبیا - فنه زه ویلا، عراق - ئیران، ئیسرائیل - سوريا، نهرمینیا - نازهربایجان، که مبودیا - قیتنام، ئیسپانیا - مه غریب (سه بته و مه لیلیه)، مولداقیا - روسیا (ترانسسنستریا)، روسیا - جورجیا، ژاپون - روسیا (دوورگه کانی کوریا)، هیند - چین، میسر - سودان... نه م لیسته ته واونیه.

دیاریکردن و بهرجه سته کردنی سنوور دیاریدهیه کی نوییه، به شیوهیه کی جیاواز به پیی کیشوهره کان به ره و پیشچووه. میشل فوشیه (Michel Foucher) له کتیبی بهرکان و سنوورکان⁶⁴ (Fronts et frontieres) دا پرسى سنوور به ۲۵۲۰۰۰ کلم هله ده سه نګینیت که نه ستیره که مانى دابه شکردووه، پنیوايه زياد له ۶۰٪ یان هیزگه لیک له دهره وهی ولاته په یوه نډیداره کان دیارییان کردووه. ته نها ۲٪ سنووری جیهان له سالی ۱۹۹۱ دا، دهر نه نجامی راپرسی بووه، نه وهش نه وه دهرده خات که چون جهنگ له دیاریکردنی سنووردا، دیاردهیه کی سهره کی بووه. له لایه کی دی، له سالی ۱۹۹۱ هوه، زياد له ۹۰۰۰۰ کلم سنووری تازه دهرکه وتووه و ۲۴۰۰۰ کلم-ی، بابه تی ریکه وتتی نیوده ولته تی بووه. نایا ده شیت کیشه کانی سنوور له ناینده دا هوکاری هه لګیرسانی جهنگ بیت؟

کاتیک فوشیه، سنووری به وه پیناسه کرد که "بونیادیکی پانتایی هیلدارى به راییه و نه رکه که ی جیاکردنه وهی جیوسياسی و دیاریکردنی خالی دهر نه نجامه کانه له سی بواردا، واته، واقع، سیمبولی و ویناکراو، نه واهموو ناریکومینته جوگرافییه ساخته کانی ئیمپراتورییه ت و میراتییه کانی سه دهی نوزده هم و بیسته می دهر باره ی "سنووری سروشتی" و "سنووری راسته قینه" و "سنووری میژووی"،

⁶⁴ - Mivhel Foucher, Fronts et frontieres: Un tour du monde geopolitique (Paris: Fayard, 1991), et M. Foucher, L'obsession des frontieres (Paris: Perrin, 2007).

به‌لاوه‌نا. هه‌روه‌ها تێڕوانینه‌کانی له‌مه‌ر ھاوبه‌شی کردنی جیهاندا جیاوازی کرد که له‌ جیۆسیاسی ته‌قلیدی رێژه‌بیدا کاریگه‌ر بوون، بۆ نموونه "به‌لکه‌نه‌کردن"، "بازنه‌ی ته‌ندروستی"، "ده‌وله‌تی له‌مه‌ر"، "بازنه‌ی ده‌سه‌لات" و "ناوچه‌کانی پێشه‌وه‌ی به‌رگریکردن".

هه‌ر به‌پاستی دیاریکردنی سنوور له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌دا له‌ ئه‌وروپا ده‌ستی پێکرد، به‌ تایبه‌تی له‌ رێی به‌رینبوونی ئیمپریالیزمه‌وه‌ بۆ ته‌واوی جیهان په‌لیکیشا. ئهم داگیرکارییه‌ کۆلۆنیالییه‌ رێکه‌وتنه‌نامه‌ی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر دابه‌شکردنی جیهان لی‌ که‌وته‌وه‌ (به‌رلین، قی‌رسای، پۆتسدام، یالتا...). ئیدی به‌وجۆره‌ له‌سه‌ر سووچی می‌ژه‌کاندا، دیاریکردنی راسته‌وخوی هیلکاری ئه‌و ناوچه‌ هاتنه‌ئاراوه‌ که‌ خۆڕئاواییه‌کان شاره‌زایی ته‌واویان له‌سه‌ر نه‌بوو (ئه‌فه‌ریقیا، خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست...)، هیندیک و لاتین دیکه‌ش نه‌مان، یا داهینران، یا گوێزرانه‌وه‌. بیروپرای باوی یاسای نیوده‌وله‌تی، پالېشتی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت و سه‌روه‌ری له‌ چوارچێوه‌ی سنووره‌که‌یدا ده‌کات، به‌لام بزوتنه‌وه‌ شوێشگێڕه‌کانی دژ به‌ کۆلۆنیالیزم و شوێشه‌ جو‌داخوازه‌کان، بوونه‌ مایه‌ی په‌سه‌ند کردنی پره‌نسیپی "مافی چاره‌ی خۆنووسینی گه‌لان" که‌ له‌ ماده‌ی یه‌که‌می په‌یماننامه‌ی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کاندا هاتووه‌، به‌تایبه‌تی له‌ بڕیاری ۱۵۱۴ی ئه‌نجومه‌نی گشتی تایبه‌ت به‌ سه‌ربه‌خۆی گه‌لانی بنده‌ست. بۆیه‌ واده‌رده‌که‌وێت سنوورکێشان بابه‌تییکی وابه‌سته‌بوونی نێوان دوو پره‌نسیپی دژبه‌یه‌ک بێت که‌ ده‌شیت زۆر به‌ سانایی ململانییان لی‌ بکه‌وێته‌وه‌. ئیدی له‌و ده‌مه‌وه‌ دیاریکردنی پێویست، گوزارشتیکه‌ له‌ تیوره‌ی سۆسیۆلۆجی و می‌ژوویی تایبه‌ت به‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خاکدا. به‌وجۆره‌ به‌خاتری نیگه‌رانی له‌ هێرشێ قیتنامه‌دا، له‌ ماده‌ی دووی ده‌ستووری ساڵی ۱۹۹۳ی که‌مبۆدیدا هاتووه‌: "یه‌کپارچه‌یی خاک (..) به‌ته‌واوه‌تی له‌چوارچێوه‌ی سنووره‌که‌یدا پارێزراره‌ که‌ له‌سه‌ر نه‌خشه‌ به‌ پێوه‌ری ۱/۱۰۰۰۰ دیاریکراوه‌، ئه‌وه‌ی له‌ نێوان ساڵی ۱۹۳۳ و ۱۹۵۳ دانراوه‌"⁶⁵. ئهم پالېشتیه‌ هه‌لاوێردانه‌یه‌، وه‌رگێڕانی نه‌خشه‌سازی دوو بۆچوونه‌ که‌ په‌یوه‌ندییان به‌ ناسیونالیزمه‌وه‌ هه‌یه‌: بۆچوونییکی خه‌میرانه‌ که‌ پێیوايه‌ خاک ئه‌و شوێنه‌یه‌ که‌ خه‌میر تێیدا نیشته‌جێ

⁶⁵-Foucher, L'obsession des frontieres.

بوون (لهسەر نهخشه دانراون)، ئهوهش لهگهڵ ناسيونالى جوتيارى قيتناميدا ناکۆک دهکهوتتەوه که بهپى لوجىکى بهرهى پيشهنگ بهرهوپيشهوه دهچيت.

ميکانيزمى ئايديۆلۆجى بۆ شهپى سنوور

ئهو فيرگه فهرميهانهى که ناسيوناليزمى ئايينى تيدا دهخوينريت، بهزورى له يادهوهرى مملانيهکاندا تيوهگلارون، چونکه ميژوو و شوينهکان بۆ ئاستى سيمبولهکان بهرزدهکهنهوه، لهبهر ئهوهى له پى وينهى بيسمارک سى سهرکهوتوو له هۆلى ئاوينهکان (Hall of Mirrors) (سالى ۱۸۷۱)، و له پى پارچه قوماشيکى ئاوريشمى رهش لهسەر نهخشى ئهزاس و لورين، خويندکاره فرهنسييهکانيان بۆ جهنگ ئاماده دهکرد. نهخشهکانى سوريا تا ئهمرۆش بهندهرى ئهسکهندرۆنهى تيداىه که له بهرژوهندى تورکيا لهدهستى دا. بۆليفا که ولاتيکى قهتيسکراوه، لهو دهمهى کهنارهکانى له شهپى زهرياي هيمن له سالى ۱۸۸۳ دا لهدهستدا، تا ئيستاش له ۲۳ ئازار/ مارس دا، ئاههنگى "پوژى دهريا" دهگيريت و داواى پرهويک بهسەر زهرياي هيمن دا دهکات، بهلام چىلى داواکهى رتهدهکاتهوه. بهناوى نهبهردى قوسوه (کوسوفو) که عوسمانيهکان له ۱۵ى حوزهيران/ يוניوى ۱۳۸۹ دا تيدا سهرکهتوو بوون، تايستاش ناسيونالهکانى سرب داواى کوسوفو دهکهن.

ميژوونووس، جوگرافيناس، ريکخراوه ناسيوناليستهکان و ئهو جهنگاوهره ديرينهى له ژياندا ماون، هيشتا نوينهرايهتى مملانيهکانى پيشوو دهکهن، هينديک کهرتهش دانىشتوانه پهرتهوازه دهرکراوهکان، يا ئهوانهى دووره نيشتمانن، لايهنگرى ههره بهپهروشى ئهو مملانيهکان که پشت به گوتاره ئهفسانهئاميزهکان دهبهستن. ئهدهب پهههنديکى لاوژيهى (ملحمى) سهربارى بابتهکه دهکات، ئهمه له کاتيکدا ئهرکيکى ترسناک دهکهوتتە سهرشاني جوگرافيناسهکان، بهوهى سهرنج بهلاى ئهو نهخشانه دا رادهکيشن که شهريهيهتى داواکارى ولاتهکهيان دهسهلمينييت. ئيدى بهوجوره "مملاني غههينهکهى" نيوان پيرۆ و ئيکوادۆر له کانونى دووهم/ يهنايهرى ۱۹۹۵ دا لهسەر ناوچهيهک له دارستانه دهستلینه دراوهکان (دارستانه پاکيزهکان – virgin forests) بوو که ناوچهيهکى فهرامۆشکراوى پينهزانراو بوو، کاتيک ديارىکردنى سنوور له پى "پروتيۆکۆلى ناشتى و دوستايهتى و سنوور" هه پهسهند کرا و

له ۲۹ ی کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۱۹۴۲دا له رېو واژووی له‌سەر کرا. ئیدی له‌و به‌رواره‌وه هه‌موو حکومه‌ته‌کانی ئیکوادۆر ئه‌و پرۆتۆکۆله‌ رهنده‌که‌نه‌وه، نه‌خشه‌ فه‌رمیه‌یه‌کانی قوتابخانه‌کانیش هه‌رگیز ئه‌و دابرینه‌ی له‌ سالی ۱۹۴۲ روویداوه، له‌به‌رچاو ناگرن. ژماره‌ی گیان له‌ده‌ستدانی سالی ۱۹۹۵ به‌هۆی نه‌خۆشی مه‌لاریاوه، هاوتای ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ به‌فیشه‌ک کوژراون، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌و جه‌نگه‌ له‌ کوتاییدا به‌ ریکه‌وتن گه‌یشت.

گومانی تیدا نییه‌ دوژمن به‌جۆریک "میراتی" یه‌ که‌ وایلیده‌کات له‌ رابردوودا ر‌ه‌گ دابکوتی و بیته‌ توخمیک له‌ توخمه‌کانی بیناکردنی ناسنامه. زۆر گرنگ نییه‌ خودی ولاته‌که‌ له‌ ئه‌نجامی درز و که‌لینه‌ ناوخۆیه‌یه‌کان دابه‌ش بوویت، بۆ نمونه، پاکستان یا سودان، تۆکه‌یه‌ی کۆمه‌له‌ مرۆفیکه‌ له‌ توندیی گوتاری دژه‌ ئه‌وی دی سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. ئیدی به‌وجۆره‌ وادیاره‌ ئه‌و پاکستانه‌ی به‌هۆی جه‌نگه‌ ناوخۆیه‌ که‌م تا زۆری روژانه‌که‌ی له‌به‌ریه‌که‌ه‌وه‌شاوه‌ته‌وه، ته‌نیا له‌ ر‌ووبه‌روبوونه‌وه‌ی هیند له‌سەر پرسی کشمیر، یه‌کتییه‌که‌ی خۆی ده‌بینیته‌وه. هه‌روه‌ها سیاسه‌توانه‌ یۆنانیه‌یه‌کان زیده‌ره‌وی له‌ هه‌ره‌شه‌کانی تورکیا ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی متمانه‌ له‌ سیاسه‌تی ناوخوا به‌ده‌ستبه‌یشتن. له‌کاتی فرینی فرۆکه‌ جه‌نگیه‌یه‌کانی تورکیا به‌سەر ده‌ریای ئیجه‌دا - شویینی په‌رینه‌وه‌یه - نار‌ه‌زایه‌تی ده‌رده‌بن، چونکه‌ پینانوايه‌ ده‌ریایه‌کی خۆمالیه‌، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکرا نویتترین چه‌ک له‌سەر دوورگه‌ هاویه‌شه‌کان له‌ که‌ناراوه‌که‌ی تورکیا داده‌نن. به‌لام له‌ جه‌زائیر، هه‌چ شتی که‌ له‌باره‌ی مه‌غریب به‌ خۆیندکاره‌کان ناوتریته‌وه، وه‌کته‌وه‌ی زۆر به‌ساده‌یی بوونی نه‌بیته‌.

جه‌نگ له‌ ر‌ب‌ی چه‌کایه‌تی میژوویی ئه‌و نه‌به‌ردانه‌وه‌ پیرۆز ده‌کریت که‌ له‌ هه‌موو گوتاره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کاندا ده‌ییین. پاله‌وانه‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان تا ئاستی ئه‌فسانه‌ به‌رزده‌کرینه‌وه‌. لاوژه‌ی سه‌ربازی ناپلیۆنی له‌ هوشیاری نه‌ته‌وه‌یی فره‌نسیدا، ر‌ۆلی داگیرکاری خۆڕئاوای دوور (Far West) ده‌گریت، یا فیلمه‌ کاوبۆیه‌یه‌کان (گاوانه‌کان) له‌ هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌مه‌ریکیدا، یا جه‌نگی نیشتمانی مه‌زنی ر‌ووس دژ به‌ ناپلۆن که‌ بۆ یه‌که‌مجار له‌سەر ده‌ستی مارشال کۆتوسۆف (Koutousov) شکستی هینا.

گوتاری دوژمنکارانه پشت به ناسیونالیزمیکی هه‌مه‌تون (متنوعة النبرات) ده‌به‌ستیت که ده‌شیت مایه‌ی نینگه‌رانی بیت (یونان)، یا که‌لکه‌له‌ی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی هه‌بیت (بۆلیفیا)، یا نۆستالژی (حنینی - nostalgia) بیت (ئیسپانیا و هه‌ر دوو ناوچه‌ی سه‌به‌ته و مه‌لیله، روسیا و یه‌کیته‌ی سوڤیت)، یا گوزارشت له‌هه‌ستی قوربانیه‌وون ده‌کات (سربیا)، یا عیرفانی (ئیسرائیلی گه‌وره)، یا پۆبۆلیستانه‌یه (هه‌نگاریا و په‌یماننامه‌ی تریانون)، یا ئیمپریالیزمانه‌یه (کۆنترۆلی چین له‌سه‌ر تیبت)، یا ئه‌فسانه‌یه‌یه (قودس بۆ ئایینه‌ی یه‌کتاپه‌رسته‌کان). دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ی په‌رچوئامیزه‌کان (العجائیه)، سنوور و شاراوه‌کان، هه‌ولیکه‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بنه‌مایه‌کی مادی بۆ دوژمنایه‌تی بخاته‌په‌وه‌و. له‌ تروپکی ململانی نیوان لیبیا و چاد، ده‌رباره‌ی که‌رتی ئۆزۆ (Aouzou)، باس له‌ یۆرانیۆم ده‌کرا... هه‌رگیز نه‌دۆزرایه‌وه. پۆچی و توپه‌هاتی هیندیک جیاوازی سنوور ده‌رباره‌ی لمی وشک و شوینه‌ی چۆله‌کان، وامانلیده‌کات خه‌ون ببینن: مه‌غریب و ئیسپانیا خه‌ریک بوو سالی ۲۰۰۲ له‌سه‌ر دوورگه‌ی بچوکه‌ی تورا (له‌یالی ئیستا) به‌شه‌ریین، شوینیکی به‌رده‌لانه و ته‌نیا بالنده‌ی نه‌وره‌سی له‌سه‌ر ده‌ژی و سه‌د مه‌تر له‌ که‌ناره‌کانی مه‌غریبه‌وه‌ی دووره. هه‌روه‌ها سه‌بارته‌ی به‌ یۆنان و تورکیا له‌سه‌ر دوورگه‌ی بچوکه‌ی ئیمیا سالی ۱۹۹۵، به‌هۆی که‌شتیه‌کی باره‌لگری گیرخواردووی تورکیا که‌ی فەرگاته‌یه‌کی (فرقاطة) تورکی هه‌ولی یارمه‌تیدانی دا، که‌شتی که‌له‌ی جه‌نگیه‌کانی هه‌ر دوو ولات ده‌ستیان به‌ سوپانه‌وه‌ی دوژمنکارانه‌ی کرد.

له‌پشت ململانیکی سنووره‌وه‌ی، بیرۆکه‌ی یه‌کیته‌ی ئه‌تتیک زۆر به‌خیرایی ده‌رده‌که‌ویت، دانیشتیوانی سنووره‌ی تیکه‌ل و به‌یه‌کچووه‌کان له‌ هه‌ردوو به‌ره‌که‌وه‌ی، بنکه‌یه‌ک پیکه‌ده‌هین بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌زمینه‌کان بۆ نیشتمانی دایک بگێرنه‌وه‌ی. ره‌نگه‌ ئه‌و مامه‌له‌یه‌ی به‌سه‌ریاندا سه‌پینراوه‌ی، یا وتنه‌که‌ی، زۆر به‌ ساده‌یی، ئه‌و مامه‌له‌کردنه‌ی به‌ره‌و دوژمنایه‌تی به‌ریت. هیشتا حیزبه‌ی راسته‌په‌وه‌ی توندپه‌وه‌کانی له‌ بابته‌ی جۆبیک (Jobbik) له‌ هه‌نگاریای ئه‌مرودا، باس له‌ "مه‌ینه‌تی هه‌نگارییه‌کان" ده‌که‌ن، که‌ له‌ دای په‌یماننامه‌ی تریانۆن (۱۹۲۰)، له‌ په‌رته‌وازی که‌مایه‌تی ولاته‌ی دراوسی جیاوازه‌کانه‌وه‌ی هاوتۆته‌ی ئاراه. له‌ پۆمانیاش هه‌روه‌کو سلۆفاکیا، که‌مایه‌تییه‌کان پاریزگاری له‌ یادی ئیمپراتورییه‌تی نه‌مسیای - هه‌نگاری ده‌که‌ن. هه‌موو تیورییه‌ی جیاوازه‌کانی هاوکاری کۆلتوری که‌ له‌

سەر دەمی نەتەوەکان، لە سەدەى نۆز دەهەم و بیستەمدا پەیدا بوون، لە سەرەتای سەدەوێ وەک پرنسپىک بۆ دیاریکردنى سنوور بۆ کوێردنەوێ دانىشتوانى تاک کەلتورى لە تاکە دەوڵەتیکدا راگەیهنرا، وەک یەکیتى تورک، یەکیتى جىرمەنى، یەکیتى سلاڤى، یەکیتى عەرەبى، یەکیتى تورانى، یەکیتى سۆمالى و یەکیتى ئاسیایى - کە هیندىک کەرەت خۆرئاواییەکان بە یەکیتى مەغولى ناوزەدەى دەکەن. ئەو تیورییە جیاوازانە لە پرۆژە ئىمپىرالییەکانى وەک ئەلمانىای گەرە، سربىای گەرە سەریان دەرھینا و تا ئىستاش لە بیرکردنەوێ هەنووکەییەکانى وەک سورىای گەرە و ھەنگارىای گەرە یا ئەلبانىای گەرە بەزىندوویەتى ماوئەتەو. بەلام گشت ئەو یەکیتىیانەى لەسەر ئەو بنەمايە دروست بوون، شکستیان ھىنا، بۆ نمونە، کۆمارى یەگرتووى عەرەبى، چىکوسلۆڤاکىا، یەکیتى نیوان لىبیا و تونس^{٦٦}، یۆگسلاڤىا، کۆلۇمبىای گەرەى بۆلیڤارى و سىنىگامبىا... لە ئىستادا کەمتەرجاران باس لەو تیورییانە دەکەین.

پاساوى بەکارھىنانى توندوتیژى بە بىرۆکەى تۆلە، یا تۆلەسەندنەوێدا تىيەر دەبىت، تەنھا لە چەند حالەتیکى زۆر ھەلاوێردا، ئارگىومىنتە ئەفسانەییەکان پالپىشتى لى دەکەن، بۆ نمونە، سەرزەمىنى پىرۆن، یا قەتلوعامەکانى رابردو (کۆشتارگەى کىوس (Chios) سەبارەت بە یۆنان) و بوارەکانى بىرەوێ. بەپى میتۆلۇجىیە ناسیونالییەکەى مىلۇسۆڤىچ "ھەر خاکیک سربىیەکى تىدا نىژرابت، خاکی سربىیە". بەلام سەبارەت بە خەمىر، "سەرزەمىنى خەمىرەکان، ھەموو ئەو زەوییانە دەگرىتەوێ کە خەمىرى لەسەر دەژى". زۆر بە دەگمەن گوتارى مێژووى خۆیندراو، ھەول دەدا جیاکارى لە نیوان ئەو کاروبارانەدا بکات کە پەيوەندى بە بەرپرسىارىتى مەملەتەکانى رابردو ھەيە، بگرە بەپىچەوانەوێ، یارمەتى بۆ کوێردنەوێ ئەو بىروباوەرە دەدا کە پەنابردن بۆ ھىز، کارىکى حەتمىیە. تەننەت ھىرشە سەرەتاییەکانى ھىتلەرىش، بۆ نمونە، داگیرکردنى پىنانىا، وەک تۆلەى زەلیلکردنى دىکتەیتەکانى ڤىرسای (Diktat de Versailles - املاءات فرسای) خرایەروو. بۆیە جىگەى پىرسای نىیە چاوبە

^{٦٦} - کاتىک یەکیتى نیوان ئەو دوو ولاتە راگەيەنرا، سەرھەنگ موعەمەر قەزافى لەبەردەم کامىراکانى تەلەڤىزىونى فەرمى لىبىادا سەر بۆلڈۆزەرىک کەوت و بەخۆى تابلۆى فەرمانبەرانى گۆمرکى لىبىای وردوخاش کرد، بۆ ئەوێ پوونى بکاتەوێ کە یەکیتى نیوان دوو ولاتەکە راسەقینەيە. لەو پرۆژەوێ فەرمانبەرانى گۆمرکى تونس مێواندارى ھاوکارە لىبىەکانیان دەکەن.

په يماننامه ی بريست - ليتوفيسک (Brest-Litovsk) دا بخشيزيټه وه که له گهل روسياى سيزارى دا واژوو کړا و هيندهى پرووبه رى فرهنسا و بریتانیای له و ولاته دابري که دهکاته چاره کى دانىشتوانه که ی. رهنکه ټوله سهندنه وه له سهر ئاستى سياسى و له سهر ئاستى ئامانجى لايه نگرانى دهسه لاتخوازي سهربازى، دهست بدات بو ئه وهى به دواى هوکارى کى شهرکه (casus belli) دا بگه پيټت. وه بېرهيټانه وهى به رده وامى ململانىکان، "ټوله سهندنه وه" بو ئاستى ئيرادهى سهرنجراکيش و سارد و ميتودانه به رزدهکاته وه، بو ئه وهى دوژمنايه تى به رامبه ر ئه وى دى له زهينى هاوالاتياندا به يټيټه وه. دواى ئه وهى کردهى دوژمنايه تى دهست پيټه کات، ئه و رهوشه ی لى دهکه ويټه وه، دهبيټه مايه ی موبيليزه کردنى کى قه به ی سوپاکان و هه ولدانى جهنگ.

نزيکى جوگرافيا هه ستى هه ره شه ليکردن به ره هم دهه يټيت. ئه و سهربازانه ی ناچارن به ئاماده باشى بميننه وه، چه مکى ئوپراسيونه کان ديارى دهکن که به ته واهه تى ئاراسته ی دراوسى دهکړين (هيلى شين له فوج Vosges، پرچه ککردنى دوورگه کانى دهريای ئيجه سه بارهت به يونان، چه مکى به رگريکردنى چيلى دژ به بوليفيا و ئه رجه نټين). کاتيک قهيرانه کان ده ته قنه وه، سوپا به ئاراسته ی دهست پيټکردنى پرؤسه ی دوژمنکارانه ده بريڼ بو ئه وهى خه سه لټيکى هيرشبه رانه له سهر شانوى ئوپراسيونه کان به دهست به يټن که به سروشت له پرووى جوگرافيه وه ديارى کړاون (جهنگى ۱۹۱۴، جهنگى شهش روژه). روژنامه ئابرووبه رکان، روټيکى ئاگرينى ده يټين، چونکه ټونى ناسيوناليسټانه ی توندپه و له ژماره ی فروشى روژنامه کان زياد دهکات، هه روه کو گروپى روژنامه وانى مه ردوخ له بریتانيا له شه رى فوکلانده و جهنگى عيراق دا، ئه و کاره ی کرد.

به تاييه تى سهربازه کان و ئه و سياسيينه ی شه رعيه تيان نييه، قهيرانه کان گورجتر دهکن: هه ر توټيټيک به ناوى به رگريکردن له سهرزهمينه پيروژه کان يا به رژه وهنديه بالاکانى ولات، ريشى توټيټه که ی دى راده کيشيټ. باقى ئه و دانىشتوانه ی سه رقالى کارى روژانه ی خويانن، به زورى له دهسه لاتی برباردان دوورخراونه ته وه، جگه له و کاتانه ی قهيرانه نيشتمانينه کان توخ دهبنه وه، گرنگيه کى ئه و ټو به و کاره ناده ن. حه سه نى دووهم، سالى ۱۹۷۵، به مه به ستى

لكاندنى خاكى بىبابنى خۇرئاوا كە مەدرىد دەستبەردارى بوو، لە "پېرۋېشتىنى سەوز - المسيرة الخضراء" دا، ۳۵۰۰۰۰ ھەزار خۇبەخشى مەدەنى كۆكرەدوھ كە ھەر يەكەيان قورئانىك و ئالايەكيان ھەلگرتبوو. ئەگەرى ئەو ھەيە ئامرازە لۇجستىيەكان بۇ نمايشكردىنى ھىزىكى لەوجۆرە، لەلايەن دەسەلاتى ئەو ولاتەوھ دابىن بكرىت كە رەنگە لەپىشبوونى دىكەى ھەبىت. گرژى سىياسى دەربارەى ناكوكىيە دووقۇلىيەكان، بە قەستى دنە دەدرىت، بەتايىبەتى گەر بزانىن سنوورى جەزار-مەغرىب، زىاد لە ۲۵ سالاە داخراوھ.

دەشىت ھۆكارى ھەلگىرسانى جەنگ زىاتر ناوخۆبى بىت، تا ئەوھى نىودەولەتى بىت. ھىرشى سەربازانى ئەرجەنتىنى بۇ سەر دوورگەكانى فۇكلاند لە سالى ۱۹۸۲دا، و راگەياندىنى يەك لايەنەى سەرھەنگەكانى (colonels) يۇنان بە لكاندنى قوبرس (Enosis) سالى ۱۹۷۳، يا جەنگى ھىند-پاكىستان لە كارجيل (Kargill) سالى ۱۹۹۹، كە پىي دەوترىت "جەنگى سەھۇلبەندان"، لە بەرزى ۵۰۰۰ مەتر لەگەل پلەى گەرمى ژىر سفر، نمونەى ھاوچەرخن لەسەر ھۆكارە ناوخۆبىيەكان.

بەلام سنوورى دروست و جىرەزامەندى، ئەو سنوورەيە كە لەلايەن دراوسى و كۆمەلگەى نىودەولەتییەوھ پەسەند بىت. ئەو جۆرە ململاننىيانە زۆر بلاو نىن و رەنگە چارەسەر بكرىن، گەر دەسەلاتىكى ھەرىمايەتى بۇ چارەسەركردىنى ململاننىيەكان ھەبىت.

توندى پرسى سنوور

• ئەفەرىقيا

ئەفەرىقيا، ئەو كىشورەيە كە كۇلۇنئالىستەكان، بەشىوھەيكى سەرەكى برىتانى و فرەنسىيەكان، بەپىي پرەنسىيى ناوچەكانى دەسەلات، سنوورىان بەسەردا سەپاندوھ . بەشى سەرەكى لە سنوورەكەى ئىستا كەمتر لە ۲۵ سالاە دىارىكراوھ. ولاتە ئەفەرىقىيەكان رىزلىگرتنى پرەنسىيى (uti possidetis) پشتراست دەكەنەوھ، واتە دەست نەبردن بۇ ئەو سنوورەى لە ئىستعماروھ بە مىراتى ماوئەتەوھ، ھەروەكو لە دەقى برىارى رىكخراوى يەكىتى ئەفەرىقيا لە سالى ۱۹۶۶و لە بەلگەنامەى سالى ۲۰۰۰ى يەكىتى ئەفەرىقىادا ھاتوھ. لەو كاتەدا

تهنھا دوو دھولھتی ئەندام، مەغریب و سۆمال، خۇپاریزیان کرد. لە واقعیدا، زۆر بەکەمی سنوورەکان دەستکاری کراون (سودان، بیابانی خۆرئاوا، ئەریتیریا و سۆمالیلاندی ئەمرۆ). ئەفەریقیا ۸۰۷۰۰ کلم سنووری نیۆدھولھتی ھەیە، بەلام رێژەیکە زۆر کەمی لەسەر ئەرزی واقع بەرجەستە کراوە. زۆریک لە ولاتان لە کۆنترۆل کردنی خاکەکەیاندا، بەدەست کیشەیی گەرەو دەنالیڤن، بەتایبەتی ئەو ناوچە دوور دەستانەیی دەکەونە ئەو زەوییانەیی بە زەحمەت دەستی پێدەگات (چیا، بیابان، جەنگەل). سنووری ئەفەریقیا بریتییە لەو ناوچانەیی کاریگەر بێھەیکە زۆریان ھەیە، ئەوھش زیاتر رێگە بە چالاکی سنوور بەزاندن دەدا، تا ئەوھیی نیوان گەلانی دراوسی بەتەواوھتی جیا بکاتەوھ. سەبارەت بە ھیندیک لەو دانیشتوانەیی لەسەر سنووری نیوان ولاتان دەژین، کاریکی بەسوود نییە، تەنھەت بیر لە لۆجیکی سنووری ولاتانیش بکریتەوھ، لەبەر ئەوھیی ئیدارە بەنزیکەیی بوونی نییە، ھەر وەکو دۆخی خۆرھەلاتی چاد. سەبارەت بە گرووپە کۆچەر بێھەکانیش، ھەلۆھشانەوھیی سنوورەکان یا گوزارشتکردن لەو داواکارییانەیی پەيوەستە بە ناسنامەیکەوھ سنوور بێھەزینی، کاریکی ژیرانە نییە، بەلام گرنگ بەردەوامیدانە بە ژیان، مادامەکی بوونی سیمبولیانەیی سنوور، پراکتیزەکردن و نەریتەکانی رۆژانە ناگۆریت.

سەرباری بەردەوامی گفتوگو کردن دەربارەیی سنوورەکانی ئەفریقیا، بەلام، ھەر وەکو میشیل فوشیە بەھەق ئاماژەیی پێدەدا، بەھەمان شێواز لە ھەموو بەشەکانی کیشورەکە رەتەناکریتەوھ؛ ئەگەر ئەوھش رەووبات، ئەوا پشت بە یاسای کۆلۆنیالیزم دەبەستری، نەک جیاکردنەوھیی گرووپەکانی سەر سنوور. سنووری باشووری بیابانی گەرە (ئەفریقیا رەش) کیشەیی، چونکە دانیشتوانەکی بەرژەوھندییەکی گەرەیان لە پیکەوھ ژیاندا نییە، بەتەنیا نەجیریا، زیاد لە دوو سەد و پەنجا گرووپی رەگەزی تێدایە و ململانیکانیشی زیاتر ناوخییە تا ئەوھیی نیۆدھولھتی بن. ھەر وەکو تینیینی دەکەین دەسەلاتی دھولھت، بەپێی دەستەواژەکی جان فرانسوا بایار (Jean-Francois Bayard)، "میزیکی خولاوھیی" نیوان پیکھاتە رەگەزییە جیاوازەکانی ولاتە. سینیەکی ولاتە ئەفریقیەکان لە سەر بەخۆبوونیانەوھ بەدەست کۆدەتای سەربازییەوھ نالاندوویانە، ئەمە لەکاتیکیا ململانیکانی سنوور ھەلاویردن، راستترە بلیڤن

شیوهی شه‌ری ناوخۆ، یا دوورخستنه‌وه‌ی به‌کومه‌لی گرتووه (تۆگۆ - نه‌جیریا، مه‌غریب - جه‌زائیر، رواندا، سه‌نگال - مۆریتانیا).

به‌لام که‌سی "غه‌واره"، چه‌شنی وشه‌ی عاجی^{٦٧}، چه‌مکیکه‌ بۆ دوورخستنه‌وه‌ی ر‌کابه‌ری سیاسی به‌کار دیت که بناغه‌ی قه‌یرانه‌ ترسناکه‌که‌ی کۆتدیقواره، یا بۆ جیاکاری پیکهاته‌ی ئەتتیکی به‌کار دیت. هیندیک له‌ پ‌ژیمه‌کان خیله‌ توتسییه‌کانیان له‌ ولاتانی ده‌ریاچه‌ گه‌وره‌کاندا وه‌ک "غه‌واره" پ‌یشان ده‌دا: خه‌لکی نیلی (له‌ پ‌ووباری نیله‌وه‌) هاتوون بۆ ئەوه‌ی دانیش‌توانه‌ لۆکالییه‌کان له‌ بنه‌چه‌ی بانتۆ داگیر بکه‌ن، مۆره‌کان له‌ سه‌نیگال که‌ له‌ هه‌مان کاتدا کومه‌له‌ به‌قال-قه‌رزده‌ریک و ئەتتیکی، له‌ کاتی قه‌یرانه‌ گه‌وره‌کانی خۆراکدا، به‌ته‌واوه‌تی به‌ئامانجگیرابوون. کیشوهری ئەفریقا، ئەو کیشوهریه‌ که‌ به‌پ‌یی کۆمسیۆنی بالای په‌نابه‌ران (HCR)، زۆرت‌رین ژماره‌ی په‌نابه‌ری هه‌یه. ئەو خه‌لکانه‌ ویستی گه‌رانه‌وه‌ بۆ خاکی باوباپ‌ریان د‌ه‌یانجول‌نیت (ئیدی شه‌رعییه‌تی نزیکایه‌تییان هه‌ر چیه‌ک بیت) و فاکته‌ری دروست کردنی قه‌یرانه‌کانیش، هه‌روه‌کو له‌ رواندا بینیمان، یا ئەمرۆ له‌ کۆنگۆ (زائیری پ‌یشوو) دا ده‌بینین. بلاوه‌پ‌یکردنی سوپا له‌ ده‌روبه‌ری پایته‌خته‌کاندا، نه‌ک له‌سه‌ر سنوور، زیاتر بۆ پاراستنی پ‌ژیمه‌ تا ئەوه‌ی پارێزگاری له‌ ولات بکات.

سه‌رباری ل‌یدوانی سه‌رکرده‌ و پ‌ووناکییه‌ر ئەفریقیه‌کان ده‌رباره‌ی "ده‌ستکردی" سنووره‌کان و ئەو دا‌برانه‌ی کۆلۆنیالیسته‌کان به‌سه‌ر کومه‌لگه‌ په‌سه‌نه‌کانیدا ه‌یناویانه‌، که‌چی بزوتنه‌وه‌ی ر‌زگاری یه‌کخوازانه‌ له‌و کیشوهره‌دا زۆر که‌مه. هه‌ر بیست و چوار هه‌وله‌ جوداخوازانه‌که‌ی نیوان ۱۹۴۶ - ۱۹۹۸ شکستیان ه‌ینا^{٦٨}. سه‌رله‌نوێ ک‌یشانه‌وه‌ی نه‌خشه‌ی ئەفریقا، به‌پ‌یی جیاکردنه‌وه‌ی ئەتتیکی که‌ نزیکه‌ی حه‌وت سه‌د په‌گه‌ز، به‌ هه‌زار و دووسه‌د زمان ده‌دوین، گر له‌ ململانیکان به‌رده‌دات له‌ جیاتی ئەوه‌ی ه‌یو‌ریان بکاته‌وه. بۆ نمونه‌، سوازیلاند،

^{٦٧} - مه‌به‌ست له‌ چه‌مکی عاجی دیاریکردنی په‌گه‌زی ها‌ولاتیانی کۆتدیقواره (ساحل العاج)، ئەوه‌ش ولاتیکه‌ له‌ زیاد له‌ په‌نجا گروپی په‌گه‌زی پیکهاته‌تووه. ئەم چه‌مکه‌ سالی ۱۹۹۴، سه‌رله‌نوێ له‌گه‌ل سه‌رۆک کونان بیدی (Konan Bedie) سه‌ریه‌له‌ایه‌وه، بۆ ئەوه‌ی نه‌یاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی واتارا (Oattara) که‌ به‌ بیانی تومه‌ت‌بار بوو، دوور ب‌خاته‌وه.

⁶⁸ - Foucher, Ibid, p.59.

سالی ۱۹۸۲، ئۆفهرىكى له ئەفرىقياي باشووروهه رهتكردهوه كه سه رهوهرى له سه ر خاكى كانگونى پیده به خشى و زياد له مليونيك سوازی تیندا نیشه جی بوون. باشوورى بیابانى گه وه (ئەفریقای رهش)، ئەو كیشوهره ی زۆرترىن داواى ياسایی هه یه كه له دادگای دادپهروهرى نیوده وه له تی چاره سه ر كراوه، بۆ نمونه، ململانی یاسایی نیوان نه جیریا و كامیروُن، یا له به رده م دادگای ناوبژیوانی بۆ نیمچه دوورگه ی باكاسی. سه ربارى زۆرى شه ره ناوخۆیه كان، به لام كیشوهره كه به "به لكه نه كرن" نه كرا وه كته وه ی زۆرىك پرایانگه یاندبوو، سنووره كانی له چاو سنووره كانی ئه وروپا و ئاسیا له هه مان ماوه دا كه مترین گۆرانیان به سه ردا هاتوه.

له به رامبه ریشه دا، به ئەتتیکیکردنی (ethnincisation) هیزه سیاسیه كان و ستراتیجیه تی تالانکردن له لای دهسته بژیر و گرنگیدانی ئابوری بیانی نوێ به ناوچه به پیت و پر سه رچاوه كان، میکانیزمی جهنگیكى نوێ پیکه دهینیت، بۆ نمونه، شه ری ناوخۆ له لیبرییا و سیرالیوُن یا كوُنگو. وابسته یی ئەتتیکى به كاره دهینیت بۆ ئەوه ی به رژه وه ندیه كانی دیکه ی (ئابوری، ستراتیجی، سیاسى و سه ربازی) گروپیكى تاییه ت پیشبخریت. پیداکری ئەنگولا له سه ر مافی "راوه دونانی جیولۆجی" سه باره ت به شه ر له كوُماری كوُنگوی دیموكراسیدا، پیشینه یه كى نیگه رانهینه. كو مه لگه ی نیوده وه له تی له به رامبه ر ئەو جۆره گه مه كارانه دا، چالاكه، به لام به ر به ره له ستی هه موو جۆره كانی سیاسى و ئابوریش ده كه ویت. ئیفلجی نه ته وه یه كگرتووه كان، له داوی راپۆرته كه ی ئەلیبراهیمی⁶⁹ كه زۆر به وردی گه مه كاره ناوچه یی و نیوده وه له تییه كانی دیاری كرده بوو، ئەوانه ی سوودیان له قهیرانی كوُنگو بینى بوو، نمونه یه كى دراماتیکیه.

میشیل فوشیه پینوایه نزیکه ی ۱۶٪ (۱۳۰۰۰ کلم) سنوورى كیشوهره كه ململانیئامیزه، به شیوه یه كى سه ره كى له مه غریبی عه ره بیدا، هیندی كه ره تیش بی هیچ بنه مایه ك (بۆ نمونه، ململانی جه زائیر له سه ر بیابانى خوړئاوا)، یا به ته واوه تی له سه ر بنه ماى داواكارى كوُلونیا لیزم (بۆ نمونه، كه رتى ئۆزۆ سه باره ت به لیبیا، به پشتبسته تن به نه خشه ی ئیتالای فاشیزم). مه غریب نیوه ی

⁶⁹ – Drop, Reseau francophone de recherche sur les operations de paix, www.Operationspaix.net/Rapport-Brahimi.

بودجەى بەرگىرى بۇ كۆنترۆلگەرنى بىبابانى خۆرئالوا خەرج دەكات. ئىدى بەوجۇرە يەككىتى مەغرىبىي عەرەبى بە مردووىي لەدايك بوو. دىيۇماسىيەتى تۆلەستىنى عەقىد قەزافى كە بەشىۋەيەكى سىستىماتىكانە سنوورى دواى نەمانى كۆلۇنيالىزمى رەتدەكرەۋە، زىاتىر رېكارىيى بوو، تا ئەۋەى سەربازى بىت. ئەمە گەر سەرنج بەدىن، ئەۋا لىبىيا ئەۋ ۋلاتە ئەفرىقىيە كە زۆرتىن جار رووى لە دادگاي دادپەرۋەرى نىۋەدەۋلەتيدا كىردوۋە بۇ ئەۋەى ناكۆكىيە ھەرىمىيەتى و دەريايىيەكانى لەگەل تونىس و ناكۆكىيە ھەرىمىيەتتەكانى لەگەل جەزائىر و ناكۆكىيەكانى لەگەل چاد دەربارەى شىرىتى ئۆزۈ چارەسەر بكات. دواى لكاندنى سەد ھەزار كىلم ۲ لە ئۆزۈ لە نىۋان ۱۹۷۲ و ۱۹۸۷، لەگەل دراۋسىيەى رېۋبەرۋوۋى جەنگ بوۋەۋە، لە دواى بىريارى دادگاي دادپەرۋەى نىۋەدەۋلەتى لە بەرژەۋەندى نجامىنا، سالى ۱۹۹۴ دەستبەردارى داۋاكەى بوو.

• ئەمەرىكاي لاتىن

ئەمەرىكاي لاتىن ناۋچەى "سنوۋرە زىندوۋەكانە"⁷⁰. سەدەى ئۆزدەھەم لەگەل بە كۆتاهاتتى كۆلۇنيالىزم، ۋلاتانى كۆپىكراۋ لە پادىشاھىيە جىگرەۋە (vice royautes) كۈنەكاندا ھاتتەئارۋە، بۆلىقارىزم لەسەر ئاستى كىشۋەرەكە ۋەك ئەفسانەيەكى يەكگرتوۋ ماىەۋە. لەبەر ئەۋەى ئاۋەدانكردنەۋە لە شارەكانى كەنارەۋە بە ئاراستەى ناۋەۋە و سنوۋرە پىشكەۋتوۋەكان دەستى پىكرە، بەتايىيەتتەش لە ناۋچە دارستانە دەستلەنەدراۋەكانى ۋەك ئەمازۇن، يا ناۋچە شاخاۋىيەكان، پىشكەۋت، بۆيە دىيارىكردنى سنوۋرەكان بۇ ماۋەيەكى دوۋوردىژ بەتىۋرەيى ماىەۋە. بۇ نمونە، سنوۋرى پاراگۋاى لەگەل بەرازىل بەدوۋرى ۱۰۰ كىلم بۇ ماۋەى چەندىن دەيە لەكەمى داۋە. دەشىت شىتىكى لەۋجۇرە لە گۋياناى فرەنسى، يا لە بۆلىقىا لە ناۋچە سنوۋرىيەكەى سانتاكروز رېۋىدات، چۈنكە دەۋرۋەرى دوو سەد خىزان لە جوتيارە بەرازىلىيەكان، نىزىكەى ۳۵۰۰۰۰ ھىكتار لە سۋيا دەچىتىن كە لە ۳۵٪ بەرھەمى بۆلىقىا پىكدەھىتتە. ئەۋ ناۋچەيە لانكەى كودەتاكەن بوو، بۇ نمونە، كودەتاكەى

⁷⁰ – Jean Paul Chamay, "Les Ameriques dans leurs geopolitismes," ISC, 2005, www.Stratisc.org.

جەنەرال ھۆگو بانزەر (Hugo Banzer) لە ساڵی ۱۹۷۱ دا کە بە پالېشتیکردنێکی ئاشکرای دیکتاتورییە سەربازییەکی بەرازیل ئەنجام درا.

دیاریکردنی سنوور لەسەر پێدراوەکانی سەردەمی ئیسپانی دامەزرا و پۆلیکی تایبەتی دا بە پارێزەران و ھەلگرانی برۆنامەی دکتورا لە یاسا و خاوەن زەویوزارە کشتوکالییە گەورەکان، ئەوانەیی بە باشی لە بواری سیاسیدا دەرکەوتن. سەربازەکان ئەرکی پاراستنی سەرزەمینە پێرۆزەکان لە ئەستو دەگرن، چونکە ڕەنگە تەنھا ۲۰٪ سنوور دیاریکردن لە ئەسڵدا لە سەردەمی کۆلۆنیالیزمدا بووبێت، ئەوەی دیکە ڕەنگە بە ھۆی جەنگ یا پڕۆسەی گۆڕینەوێتی نێوان خودی ئەمەریکییەکانی باشوورەو گۆرا بیت. ھێشتا ئەو کاریگەرە ھیندیک لە ململانێ توندوتیژەکانی سەدەی نۆزدەھەم و سەرەتای سەدەی بیستەمدا جێھێشتووە، لە ناسنامە نەتەواوەتیەکاندا ڕەگی دا کوتاوە: بۆ نمونە جەنگی پاراگوا (۱۸۶۴-۱۸۷۰)، جەنگی زەریای ھیمن (۱۸۷۹-۱۸۸۴)، یا جەنگی چاکو (۱۹۳۲-۱۹۳۵).

سالانی شەستەکان بواری بۆ پیشبیرکێتیەکی راستەقینەیی پرسی سنوور خۆش کرد، ھەر لە ساڵی ۱۹۶۴ دەوڵەتی بەرازیل، ئینجا ساڵی ۱۹۷۳ لە ئەرجەنتین و چیلی. دەستەیی ئەرکانی گشتی دەبویست لە پێی چارەنووسینکی نیشتمانی "پوونەو"، پاساو بۆ دیکتاتورییەتەکی بەھینیتەو و گرنگییەک بە ولات بەدات کە لە واقعی خۆی گەورەتر بوو. واوەتر لە "ئاسایشی دەوڵەت"، ئەو ئەرکانە لە پێی ھەلھێنجانی چەمکی "سنوورە زیندووکانەو"، خەریکی نەخشەکێشانی و شکانی و دەریایی بوو، تا بەم بەرخوازییە جیوسیاسییە، ھەموو جوورەکانی سکەھلگوشینە ئابوری، کوتوبەندە ناوخیی و پیشبیرکردنی ئازادییەکان پاساو بەدینەو. لە بەرازیل، جەنەرال کۆلییری دو کوتو سیلڤا^{۷۱} (Golbery do Couto e Silva)، پالېشت بە تیورەیی "سنوورە زیندووکان"، قووچەکی باشووری بۆ پینچ ناوچەیی جیوسیاسی بۆ ژێر کۆنترۆلی ولاتەکی دابەش کرد. دەریاوان "ئەدمیرال" ھێرنانی گۆلار فۆرتونا (Hernani Goulart Fortuna) فەرماندەیی فیرگەیی بالایی جەنگ، دووپاتیدەکاتەو کە تەنانەت گەر بەرازیل

⁷¹ - Geopolítica do Brasil. Conjuntura Política Nacional o Poder Executivo, Jose Olympio, Rio de Janeiro, 1981.

كىشەى سنوورىشى نەيىت، ئەوا "كىشەى كۆنترۇل نەكىرنى سنوورەكانى" ھەيە و قاچاخچىتى مادەھۇشبەرەكان و ئۇپراسىۋنى چەتە و رېگرەكان و قاچاخچىتى چەكى تىيدا دەكرى كە لە "ولاتە دراوسىكانەوہ دزەيان پىدەكرىت".

لە ئەرجهنتىن، پىرۇن (Peron) "سنوورە ئايدىۋلۇجىيەكەى" رەتكردەوہ، بۇ ئەوہى پاساۋ بۇ ھاۋكارىيەكەى لەگەل يەكىتى سۇڧىتدا بەيىتتەوہ و بەمەبەستى كۆكردەوہى خەلكى و لەدەسىپكى بان كىشۋەرى "الھىبۋ القارىۋ" لە دەرياي ئەرجهنتىندا كە دوورگەكانى فۇكلاند لە خۇدەگرىت، بىرۋكەى "سنوورى ناوخۇ" و بىرۋكەى "ئەرجهنتىنى گەورەى پەرەپىدا. پىۋىستە لەسەر ئەرجهنتىنى "دوورگەى"، "بازنەى" كە ھەناردەى خواردن دەكات، بەدىدگايەكى "نېمچە دوورگە" و "سىگۇشەى" و "كىشۋەرى" و "كراۋە بەسەر زەرياي ئەتلەسى و ئەنتاركتىكا (قارۋ القطب الجنوبى) دا بگۇردىتەوہ.

سەربازە چىلىيەكان "دەريايەكان بۇ چىلى" دىارى كردوۋە كە لە سنوورى پىرۇ و دوورگەى ئىستەر لە زەرياي ھىمەنەوہ درىژ دەيىتەوہ بۇ خاكى گراھام لە باشوور و دوورگەكانى ساندۋىچ و جۇرجىاي باشوور لە ئەتلەسى. لە سالى ۱۹۷۸ەوہ، پىنوشى (Pinochet) باسى لە "سنوورە ئۇرگانىيەكان" بەرەو ئەنتاركتىكا كردوۋە و لە تىورىيەكەيدا كە پەيوەستە بە ئاسايشى نەتەوہىيەوہ، سىياسەتى دەسلەتخۋازى بۇ يەكانگىرى كۇمەلايەتى گونجاندوۋە.

سالى ۱۹۹۵، مەملاننى نىۋان پىرۇ و ئىكۋادۇر لەسەر ۷۸ كەم سنوور، بەلگەيەكى نوبى لەسەر ژىۋەرى (حىۋىۋ) مەملاننى سنوورىيە لاۋەكىيەكان پىشان دا كە سەرچاۋەكانى جەنگ بە ئاراستەى سەرباز، سىياسەتۋان، پارىزەرانى كۆيادەوہرى (الذاكرۋ الجمعىۋ) و كۇمپانىيە بىيانىيەكان، بگرە تەنانت ھىندىك جار پووناكبىرانىش دەجولنىت. بوونى رېكخراۋى نىۋدەولەتى ئەمەرىكى (OEA) فاكترەيكە بۇ ھىۋر كىردەوہى مەملاننىكان.

نەمۋنەيەك ۋەبىردەھىتىنەوہ كە دەتۋاننىت ئەقلىيەتى سەربازى ئەو كىشۋەرە رۋون بكاكەوہ: سالى ۱۹۹۹، ھىزى پىادەى چىلى دەيوىست چۋار سەد تانك بەدەست بەيىت، واتە زىاتر لە ژمارەى تانكەكانى فرەنسا، ئەۋەش لە ۋلاتىكا درىژىيەكەى لە باكوورەوہ بۇ باشوور ۳۰۰۰ كەم و ئەۋپەرى پانىيەكەشى ۲۰۰

كلم^{۷۲}. بۆچى؟ چونكى ئەركانى گىشتى سالى ۲۰۰۰ يىرى لە دووباركرىدەنەۋەى سىنارىيۇى "جەنگى زەرياي ھىمىن" (۱۸۳۶-۱۸۳۹)، پاشان "جەنگى زەرياي ھىمىن"ى (۱۸۷۹-۱۸۸۴) دەكرىدەۋە كە تىيىدا چىلى لەلايەك، پىرۇ و بۇلىفيا لەلايەكى دىكە پروبەروۋى يەك بوۋنەۋە. ئەو مىلمانىيە بە سەركەۋىتى چىلى بەكۇتا ھات كە ھۇكارەكەى ھەلۋەشانەۋەى ئەو تاييەتمافە بوو كە بۇلىفيا بە كۇمپانىيەكى چىلى بەخىشى بوو. بۇلىفيا پىرەۋە دەريايىيەكى لە دەست دا، ئىدى لەو دەمەۋە لا پاز (La Paz) داۋاي مافى پىرەۋىكى مەدەنى بەسەر زەرياي ھىمىن لە ھىكۇمەتى چىلى دەكات، ئەو داۋاكارىيەى كە بە بەردەۋامى سانتياگو لە ترسى داۋايەكى ھەرىمىيەتى گرىمانەكراۋ رەتيدەكاتەۋە. دەرئەنجامە ناپەسەندەكەى ئەو دىزبەرييەى كە چارەسەرىكى بۇ نەدۇزراۋەتەۋە و بۇ سەدو پەنجا سال بەر لە ئىستا دەگەرپىتەۋە، ئەۋەيە كە بۇلىفيا گاز و پەترۇل بەرھەمدەھىيىت لە دەستۋورەكەيدا رەتيدەكاتەۋە بەرھەمەكانى لە پىي چىلىيەۋە ھەناردە بكات كە پىرەۋىكى سەر دەرياي بۇ ناكاتەۋە. چىلى كە سەرچاۋەى وزەى نىيە، پەترۇل لە فەنەزەۋىلاۋە ھاوردە دەكات، ئەمە لە كاتىكدا بۇلىفيا ھىلى بۇرى نەۋتى لە خاكى ئەرجەنتىنەۋە بەرەۋ زەرياي ھىمىن ھەلۋاردەۋە و بازارەكانى ئاسىيى بەسەر خۇيدا داخستۋە. ئەم نمۇنە گالتەجاربىيە، ئەمە گەر كارەساتبار نەبىت، تاييەتمەندى كۇمەلگەى سەربازى ولاتىك لە ولاتەكانى ئەمەرىكاي لاتىن پوون دەكاتەۋە كە بە دىكتاتورىيەت ئاشنايە.

ھەروەھا لەو كىشۋەرەدا ھەۋلەكانى يەكگرتن شىكىستىان ھىنا (يەكىتى پىرۇۋى - بۇلىفى، يا ھەرىمە يەكگرتۋەكان لە ئەمەرىكاي نىۋەند)دا. دەشىت ھەپەشە زارەكىيەكانى نىۋان ھەر دوو سەرۋكى كۇلۇمبى و فەنەۋىلى لە ھەۋالەكانى ئەمرۇدا، پىكادانىكى سنووردارى لى بىكەۋىتەۋە.

• ئاسيا

ئاسيا سەرزەمىنى گۇرپىن و دەستكارىكرىدنى سنوورەكانە: لە سالى ۱۹۴۵دەۋە، زىاد لە ۵۳ سنوورى نۆى بەشىۋەيەكى ئاشتىنە، يا توندوتىژانە دىارىكران.

^{۷۲} - سوپاي چىلى تەنيا يەكجار تانكە شەركەرىكانى لە ۱۱ ئەيلول/ سەپتەمبەرى ۱۹۷۳دا بەكارھىناۋە، ئەۋىش كاتىك پەلامارى كۆشكى لا مۇنىدا (la Moneda)ى دا و سەرۋك ئەلىندى (Allende) كۆشت.

خۆرھەلاتى دوور و ناوہراست، بابەتى دابەشکردىكى راستەوخۇى سنوور بوون كە خۆرئاوايىھەكان ديارىيان كىرۈوہ (پىكەوتتەكانى ساپكس-پىكۆ). تا ئىستاش خەونە كۈنەكە بە يەكگرتتەوہى ولاتانى عەرەبى كىتەركىكان توندتر دىھكاتەوہ. ئەو تىورىيە بە عەلمانى دىناسرىتەوہ كە لە سەدەى نۆزدەھەمدا عەرەبە مەسىھىيەكان گوزارشتىان لىي دىھكرد و لە بىرۈكەى پابوونى عەرەبىدا پەگى داكوتا و دەستەبژىرىش پالېشتى دىھكرد، ھەروەھا ژيانى كىر بە بەرى ئەو "سۆسىاللىزمە عەرەب"ىيە كە "پىسپۆرە سىتراتىجىيەكان" بۆ ماوہىيەكى دوورودىرئ بە دژە خۆرئاوايىيان دىھزانى.

لە خۆرھەلاتى ناوہراستدا، سەراچاوى مەملانىكە لە بانگەشەى رېيەرايەتى كىردنى جىھانى عەرەبى و پىئوارى يەكانگىرى كۆمەلايەتى و پەگەزى و ئايىنى ھىندىك لەو ولاتانەيە كە دىكتاتورەكان ھوكمرانى دىھكەن، بەوہى بەرخوازى ھەرىمايەتى دىھكەنە بابەتىكى دووبارەى سىياسەتى ناوخۇ (عىراق، سوريە، لىبىيا). مەملانىكانى سنوور لەزۆرى دىھدەن و دەسەلاتدارە سىتەمگەر و تا پارادىيەك پاوانخوازەكانىش بەشئەوہىكى فراوان دىھقۇزىنەوہ. گەلى عەرەبى، لە خۆرھەلاتى ناوہراستدا بە دوو ھەقىقەتى جىئوسىياسى دەورە دراوہ، ئەوانەش نەتەوہى تورك و ئىرانىيە.

زۆرىك لە پىرۈژەكانى يەكگرتتەوہ شىكىستىان ھىنا كە جەمال عەبدولناسر يا سەرھەنگ قەزافى دەستپىشخەرىيان بۆ كىرە بوو. كاتىك شىكىستە ناكاوہكەى جەنگى شەش پۈژە پىوۋىدا، مۆمى يەكىتى عەرەبى و لەگەلىشىدا سۆسىاللىزمى عەرەبى كۆزانەوہ. ئىسلامىزمى مۆدىرن مۆركە سىرپىوۋەكەى يەكىتى عەرەبى سەركۈنە كىرە و يەكىتىيەكى دىكەى لەسەر بىنەماى ئايىنى پىشنىياز كىرە، پىناسەيەكى بۆ سنوورە نوۋىيەكەى كۆمەلگەى عەرەبى مۇسلمان دانا؛ ئەوہش نەتەوہ بوو. بەلام ئەو نەتەوہىە لە ئىستادا بەھۆى شەرى ناوخۇى نىوان سوننە و شىيە لە عىراق و پاكىستان و لوبناندا لەسەرەمەرگىدايە. لەلای خۆيشىيەوہ توركىايى لاو، يا بىزوتتەوہى تورانى، بەمەبەستى يەكخىستىنى سەرجەم گەلانى تورك و يەكخىستەنەوہيان لە تاكە دەولەتلىكا، بانگەشەى بۆ يەكىتى تورك، يا يەكىتى خىلە توركەكان دىھكرد، بەلام مستەفا كەمال پەتىكردەوہ. لەكاتى

سەر بەخۆی ولاتانی ئاسیای ناوەراستا، ھەولیک بۆ زیندوکردنەوادی یەکیتی تورک دەرکەوتەو، بەلام دەرئەنجامیکی قایلکەرانی نەبوو.

لە نیمچە دوورگەی عەرەبیدا، لەپریکا خیلە کۆچەرییەکان، بەھۆی ئابوری پەتروڵەو زەنگین بوون. ئەوێش کاریکە بەبێ ئەوادی ریکەوتنی لەسەر بکریت، سنوورکیشانی سەپاند، بەلام شەری گەورەدی لی ئەکەوتەو. پزیمەکان چەک دەسینن، بۆ ئەوادی پاسەوانی و پشتگیری ئەو فرۆشیارانە بەدەستبەین کە خۆیان نایانەوێت لەبەر ئەو ھۆکارە شەڕ بکەن. بەتەنیا تێوھەردانی بونیادی ھەژمونگەرای ستەمکاریکی بچوکی ناوچەیی کە ریسای پەتروڵییەکان تیکەل دەکات، دەتوانیت بەمەبەستی پالپشتی کردن دەستوێردان بکات (داگیرکردنی کویت لەلایەن سەدام حسین-ەو، بە نموونە).

ناوچەکە کە تارادەیک بە ھۆی رەفتارەکانی خۆرئاواوە ناجیگیرە، بابەتیکی دیکە پڕۆژەیکە فراوانخوایی، ئەوێش پڕۆژەیکە ئیپیریالی و ئەمەریکە بۆ خۆرھەلاتی ناوەراستی گەورە، لەپال پڕۆژەدی ئیسراییلی گەورە کە ھەر لە بنەرەتەو پڕۆژەیکە ئایینی و رەگەزپەرستانەییە و فۆکس دەخاتەسەر کۆئونیالیزەکردنی زۆرەملیانەدی ئەو سەرزەمینانەدی کە ئیسراییل سالی ۱۹۶۷ داگیریکردوون. ھاوکات لەگەل ئەو داگیرکارییە کە ولاتە خۆرئاواییەکان، چاویان لەئاستیدا نوقاندووە، دیواریک لە دوا پلانیدا دەوروبەری چل ناوچەدی ئابلقەدراو و نزیکەدی سی سەد و نەو دەھەزار فەلەستینی دەگریتەو، لە ڕووی مادیشەو ھەموو پارچە زەویەکانی کەناری خۆرئاوا لیکجیادەکاتەو، بەوێش ھەلومەرجی تەکنیکی بۆ دوورخستەو و جەنگی درێژخایەن فەراھەم دەکات، خۆرئاواییەکانیش بەرپرسیاریتی تەواو ھەلەگرن.

نیوکۆنسیتراتیفەکانی ئەمەریکا، میرانگرانی دیپلوماسییەتی کۆلونیالیزی فرەنسی-بریتانی، ئەوانەدی زۆربەدی کیشەکانی ئیستای ناوچەکیان لەپشت خۆیانەو جێھێشتووە، لەگەل پڕۆژەدی خۆرھەلاتی ناوەراستی گەورەدا، گەرەکیان بوو بەدیاریکردنی سنوور پرسیەکانی خۆرھەلاتی ناوەراست چارەسەر بکەن. داگیرکردنی عێراق لەلایەن ئەمەریکا، ئەفغانستان لەلایەن "ھاوپەیمانی ناتو"و، ھەلومەرجیکی بۆ ناسەقامگیری ستراتیجییەکی گرنگ ھێنایەئاراو (ھەستی دژەخۆرئاوا، توندڕەوی ئایینی، جەنگی نیوان سوننە و

شیعه/ کوردستانیکی نیمچه سهر به خۆ، تیکدانی سه قامگیری پاکستان...) که کاریگهره جیهانییه که ی بۆ ماوه یه کی دوور درێژ بهردهوام ده بێت.

داواکارییه پزگاریخو ازانه که ی سی ملیۆن کورد، له تورکیا، سوریا، عێراق و ئێران، بهر لاساری و سهختگیری سیاسی ده که وێت. ئیدی کورد وهک رهعیه تیک ده میننه وه که بریاردهران به پیتی پیوست به کاریان ده هین، ئهوان وهک تیشکوی قهرانیکی هه می شه یی ده میننه وه!

بابه تی سنوور پرسیکی هه می شه یی ئه م هه ریمه یه، چونکه خۆرئاواییه کان به عاده تی خۆیان هیز پیشان ده دن.

خۆره لاتێ دوور به بوونی قهواره ی دهوله ته کونه کان ده ناسرێته وه: چین، فیتنام، که مبودیا، هیند، ژاپۆن، کوریا و روسیا له سه ر سنووری باکوور. بۆیه سنووری خۆره لاتێ دوور نه ریتیکی میژوویی و په راگه نده یی ده نوینیت. لێردها وه بیر هینانه وه ی ململانیکان له سه ر سنووره ته قلیدییه کان، یا لکاندن خاک و پشت به ستن به هه کایه ته کۆن و دژ به یه که کان دووباره ده بێته وه. هه یج کۆنگره یه کی نیۆ دهوله تی په نای بۆ دیاریکردنی سنووری ده سترکد نه برد، له به رامبه ریشدا، هه یج سیستیمی هه ریمایه تی پرهنسیپیکی دامه زینه رانه ی دانه نا (ههروهکو بۆ نمونه، ریکخراوی یه کیتی ئه فریقی ئه وه کاره ی کرد)، یا رێگه ی به چاره سه رکردنی ململانیکانی سنوور نه داوه؛ چونکه ئه وه شوینییه ک بۆ پراکتیزه کردنی "تیوره ی دۆمیتۆ" پهیدا ده کات که پسپۆره ستراتیجیه کان هه زی پی ده که ن و له ساته وهختی جهنگی سارد دا پاساوی بۆ ده ستوهر دانه کانی ئه مه ریکا له ناوچه که ده هینایه وه.

چین خۆی به چه قی ناوچه که داده نیت، به لام هه لکشانه ئاشیخو ازانه که ی (Heping jueiqui) به پینی گوته که ی دینگ کسیاو پینگ (Deng Xiao Ping)، واده خوازیت ناکوکیه سنووره ییه کان به شیوازی ناسه ربازیبانه چاره سه ر بکری، له ئیستاشدا هه ر ئه وه کاره ده کات. هیشتا له سه ر زنجیره چیا به رزه به به فر دا پۆشراوه کان که رووبه ره که ی ده گاته ۳۸۰۰۰ کلم، کیشه ی له گه ل هیند دا هه یه، چونکه چین سا لی ۱۹۶۲ داگیری کرد، ههروه ها له سه ر "ئه رو ناچال پرادیش - Arunachal Pradesh"، دهوله تیکه له هیمالا یا که چین داوی ده کات؛ چونکه ئه وه خانه قایه ی تیدا یه که شه شه م دالای لاما (Dalai Lama)

روسيا له هر دوو قوناغى سىزارى و كومونىزىزما، چه مكيكى بۇ سنوورى
 دووانه يى به ميراث بۇ ماوه ته وه، ده بى ولاته قه لغانه كان دلى ولاته كه له
 داگيركارى پياريزن. ئو ره وهنده روسيانه ي له دواى ۱۹۹۱د، له ولاتانى يه كيتى
 سوڤيتى پيشوودا بلاوبونه ته وه، پاساويكى نوڤى ده ستيوهر دانه، ئو تيوريانه ي
 يه كيتى سلاڤى وه بيرده هينته وه كه نيوهنده كونه كانى روسيا برهوى پيده ده ن.
 ئو تيوريه ي فله سوفى روسى، ن. ى. دانيلفسكى (N.I. Danilevski) پهره ي
 پيدا، له سهر ئو ناسنامه هاوبه شه دانراوه كه قهواره سلاڤيه جوراچوره كان
 به شدارى تيدا ده كه ن: روس، پولونى، چيك، سلوفاكى، سلوڤينى، كرواتى، سربى،
 مونتينيگري، مه قدونى، بولگارى، بيلاروسى، ئوكرانى و روتينييه كان. دانيلفسكى
 له ژير چاوديرى روسدا، داواى يه كيتى سياسيان لى ده كات. ئو بيركرده وه يه
 ريسايه كى ئايديو لوجى بوو له پيكهينانى يوگسلاڤيائى سالى ۱۹۱۸د و بۇ
 خو هه لقورتاندى سىزار له ناوچه ي به لكان و يه كيتى سوڤيتيش بهر له جهنگ و
 دواى جهنگ به كار يده هينا. له كاتى قهيرانى يوگسلاڤيادا، هينديك لايهنى ئو
 بيركرده وه يه له پالپشتى كردنى روسيا له سربيا ده بينين. يه كيتى سلاڤى له
 شيكرده وه كانى ئه ليكسه ندهر سولجينيئىسين (Alexandre Soljenitsyne) دا
 ده بينين، ئه گهر چى دوژمنيكى سهرسه ختى رژيمى كومونىزميش بوو، پتى باش
 بوو روسيا ئوبلاسته كان (ههر يمه كان)، ئه وانى له باكوورى كازاخستان به
 زمانى روسى ده دوڤين، به روسيا وه بلكيئيت. روسيا به شيويه كى ئاشتيا نه و
 به ته واوه تى هه مواركرده وه ي سنووره كانى سوڤيتى په سه نده كرد، ئيدى سنووره
 ناوخويه كانى يه كيتى سوڤيت كه كوميسارى نه ته وه كان، جوزيف ستالين، له سهر
 بنه ماي دابه شكردن و پيناسه ي ئه تنيكى دروستكراو، ديارى كردبوو، له كاتى
 هه لوه شان وه ي يه كيتى سوڤيتدا بوونه سنوورى نيوده وله تى ۱۷ ولات.
 ليكه هه لوه شان وه ي يه كيتى سوڤيت، له سالى ۱۹۹۱د، رهنگه هه شتا بابته ناكوكى
 سنوورى وروژانديت، به لام ئو ناكوكيانه، ته نها يه ك ملماننى له سالى ۲۰۰۹
 دا له گه ل جورجيا ليكه وه ته وه. مه سه له ي سنوور له ئاسيائى نيوه نده، له ئاينده دا
 دوو پرس ده وروژينيئيت: يه كه م، پرسى دژوارى پيكه وه ژيانى ئه تنيكى، هه روه كو
 له قيرغيستاندا سهرنجى ده ده ين كه دانىشتوانه ئوزبيكه كه ده رده كات. له لايه كى
 دى، له بهر ئه وه ي په لكيشانى كولونىاليزمى روسى، به رده وامى جوگرافيايه -
 به پيچه وانى په لكيشانى فره نسا و برىتانىائى مه زن - بويه وا ته ماشاى پروسه ي

به‌کوتاهاى کولونىاليزم دهکات، وه‌کئوه‌ى لىسه‌ندنه‌وه‌ى خاوه‌ندارىتى زه‌ويوزار بىت. له‌سه‌ر ئه‌و بئه‌مايه‌ش مۆسکۆ پىنوايه ئاسايشى سنوور له باشوورى ولاته‌که‌ى، کارىکى ناوخۆيه، نه‌ک نيوده‌وله‌تى. چىچان سه‌باره‌ت به‌ روسيا، تاراده‌يه‌ک، له ئىرله‌ندى باکوور ده‌چىت، سه‌باره‌ت به‌ برىتانىا.

شتىکى روون و ئاشکرايه که کرانه‌وه‌ى سنوور له‌ناو يه‌کىتى ئه‌وروپادا، بئه‌ما و پايه‌يه‌کى کارىگه‌ره بۆ ئه‌وه‌ى ناکۆکىيه سنوورىيه‌کانى له ئه‌وروپا پى چاره‌سه‌رى بکرى. هه‌روه‌کو رۆبىرت شومان (Robert Schuman) له کتیبى "له پىناوى ئه‌روپا" (Pour l'Europe) دا، ده‌نوسىت؛ "سنووره سياسىيه‌کان له گه‌شه‌سەندنىکى مېژووى و ئه‌تنىکى گه‌وره و کۆشانىکى درىژخاين له پىناوى يه‌کىتى نىشتمانى دا، هاتونه‌ته ئاراوه و ناتوانىن بىسرىنه‌وه. له رۆژگارەکانى دىکه‌دا، ده‌ماتوانى له پى داگىرکارىيه پرزه‌بروزەنگ، يا به‌هۆى هاوسه‌رگىرى سوودبه‌خشه‌وه، شوىنه‌کانيان بگۆرىن. به‌لام له‌مروڤا ئه‌وه‌نده به‌سه له به‌هاکەى که‌م بکه‌ينه‌وه". ئىدى به‌وجۆره ئه‌لمانىا دانىا به‌ سنوورى ناوچه‌ى ئۆدر نایس (Oder-Neisse)، ئه‌وه‌ش بووه مايه‌ى ئه‌وه‌ى له به‌رژه‌وه‌ندى پۆله‌ندا واز له زه‌وىيه‌کان به‌ئىت، ئه‌مه له کاتىکدا داواکارى کۆمه‌له‌کانى سوڤىت ئه‌لمان (سوڤىتلاند) که له سالى ۱۹۴۵دا راگوزىرابوون، ره‌تکرايه‌وه له‌لايه‌ن چىکوسلۆفاکىاوه قه‌ره‌بوو بکرىنه‌وه. هه‌نگارىا، له دۆزى که‌مايه‌تیه‌کانى سنووردا، چاوپۆشى له داواکارىيه شىمانه‌يه‌يه‌کانى کرد. هىچ هه‌ولێک که به‌رخوازى و گرنگى له به‌رخوازى و گرنگى يه‌کىتى ئه‌وروپا ده‌چوو، له هىچ شوىنىکى دىکه‌ى ئه‌م سه‌ره‌مه‌ينه‌دا سه‌رکه‌وتنى به‌ده‌ست نه‌هینا (با ده‌سپىشخه‌رىيه‌کانى پىکه‌وتتنامه‌ى بازىرگانی ئازاد له ئه‌مه‌رىکای باکوور و يه‌کىتى مه‌غرىبى عه‌ره‌بى، يا ئه‌نجوومه‌نى هاوکارى که‌نداو وه‌بىر به‌ئىنه‌وه).

مىشیل فۆشیه به‌م ده‌رئه‌نجامه ده‌گات و ده‌لێت: "کىشه‌ى سنوور نیه، به‌لکو به‌ته‌نها کىشه‌ى په‌یوه‌ندى ئیوان ولاتان و مىلله‌تان له‌سه‌ر هه‌ر دوو‌دیوى سنووره‌که هه‌یه". مه‌به‌ست له‌ جه‌نگه سنوورىيه‌کان - جه‌نگه سنوورداره‌کان - له‌نیوبردنى ئه‌وى دىکه نیه، به‌لکو به‌ده‌ستخستنى زه‌وىيه که ره‌نگه هیندیک جار نه‌گاته رووبه‌رى پارچه زه‌وىيه‌کى بچووک. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ى بىسته‌مدا ولاتگه‌لیک له پى سه‌د و پاژده حاله‌تى توندوتیژه‌وه دروست بوون و له دوا

سى سالىشدا تەنھا لە سىي حالەتدا دروست بوون. دروست كردنى ديوار و پەرژىن بەدرىژايى زياد لە ۱۸۰۰۰ كەم لە هەشت ناوچەى جيهاندا، سنوورى نوئى دياريدەكەن، ئىدى چ شەرعى بيت، يا ناشەرعى (كوريا، هيند - پاكستان، قوبرس، ئىزلەنداي باكور، بيايانى خۆرئاوا، ئەو ديوارەى دەورى سەبەتە و مەلەلەى لە مەغرىب گرتووه، ديوارى سنوورى باشوور لە ويلايەتە يەكگرتووهكان، ديوار نيوان سعوديه و يەمەن، نيوان كويت و عىراق، ديوارەكەى ئيسرائيل لە ناوچە داگيركراوهكان و بەم نزىكانەش لە نيوان يونان و توركييا)، ئەو ديوارانە گوزارشت لە ئەستەمبەونى پىكەوژيان و دراوسىتى دەكەن.

گرفتى سەرچاوه دەگمەنەكان (ئاو، وزە و خاك)، وامان لىدەكات بىر لەو بەكەينهوه كە دابەشكردنى مولكوماڵ لە چەند سالى ئايندەدا كوتايى نايەت. بەلام هىچ نووسراويك نىيە! كەچى هيوايەكى كەم هەيە كە بەشيكى گرنگى ناكوكىيەكانى سنوور، لىزە بەدواوه، تاييەتە بەناوچە ئاوييەكان (ناوچە ئابورىيە تاييەتەكان، سەرچاوه پەترۆلىيەكانى بن ئاو، ناوچەكانى راوكردنى ماسى)، تەنھا ۳۰٪ يان بابەتى رىكەوتەكان بوون. بەلام رىكە بە بلىمەتى داھىتەرانە و جەنگاوەرانەى مەرووف دەدات بەرەو ئاسۆيەكى نوئى هەنگاو بنىت، هەروەكو بەم دوايىانە رۆسەكان ئەوھيان رۆون كەردووه، ئەوانەى لە ژىر ناوچەيەكى سەھۆلبەندانى كىشەلەسەر لە جەمسەرى باكوردا، كارەكەيان ئەنجام دا.

كەمژەيە دوژمنىكى دەستكردت ھەييت دۆخى يونان

لە دواى دووھم جەنگى جيهانىيەوه، بەتەنیا ناسيوناليزمى سەنگىن بۆ يونان بەس نىيە، بۆ ئەوھى ھەلۆيستە بەرگرىيەكەى ئىستاي پى رافە بكات. پىويستە خەسلەتەكانى ناسيوناليزمە يونانىيەكە وەبىرەبەيتريتەوه، گەر ئامانج لە "بىرۆكە گەورەكە"، جۆرىكە لەو يەكيتىيە ھىلىنىيەى كە لە سەردەى نۆزدەھەمەوه پەرەيسەندووه، كۆكردنەوھى گشت ئەو يونانىيانە بيت كە بەزمانى يونانى دەدوين، بە مەسىحىيە ئەرتهدۆكسىيەكانىشەوه، لە ژىر ساىەى دەسلەلاتى ئەو دەولەتەى بىرپارە پايتەختەكەى قوستەنتىنە بيت. بىرۆكەكە لە سەردەى بىستەمدا بە زىندوویتی مايەوه، ئىدى ھەر زۆر زوو بووھ پاساويك بۆ سياسەتى ناوخۆ كە ھەموو سياسىيەكان لە ھەموو ئانوساتىكدا دەيقۆزنەوه. يونان تەنھا لە سالى ۱۹۱۸دا بەشداری يەكەم جەنگى جيهانى كرد، بۆ ئەوھى دۇنيا بيت لە ناسنامەى ئەو

هاوپه یمانییهی که بتوانیت دهسکهوتی خاکی بۆ برهخسینیت، بۆیه بهری ئهو هاوپه یمانییهی له ریی ریکهوتننامهی سیفرهوه چنییهوه که کهنارهکانی خورئاوای تورکیای پی بهخسرا. ئهسینا دهیویست خاوهنیتی بهرهو ناوهوه بهریت، بۆیه سوپاکهی تا ئهقهره جولاند. له کوتاییدا، مستهفا کهمال شکستی پێهینا، ئهوهش "کارهساته گهرهکه" بوو، چونکه ۱.۲ ملیون یونانی له ئهنادول و ۷۰۰۰۰۰ ههزار تورک له یونانهوه به دوو ئاراستهی جیاواز رهویان کرد، ئهو کارهی بهشداری له بهردهوامی ململانیکه کرد.

تا ئیستاش یونان، سهرباری پرهنسیپهکانی یاسای دهریاوانی، دهیهویت له ریکه دیپلوماسییهوه دهریای ئیجه لهسهه نهخشه فهرمیهکانی، بکاته دهریایهکی ناوخۆ. مانهوهی ئهو ناسیونالیزمه لهخوباییه بهشداری دهکات له شروقهکردنی ئهو رۆله پهگرههی سوپا له ولایتیکا که دوا ولاتی خورئاوایه له ماوهی نیوان ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۴دا ئاشنایهتی لهگهڵ دیکتاتورییهتی سهربازیدا ههبووه. جارنامهی (Enosis)، واته لکاندنێ قوبرسی سهربهخۆ (که تورکیکی زورتیندا دهژیا) به بریاریکی یهک لایهنه یونان، دوا بهشی دیپلوماسییهتی رژیمی کولونیهکانی سالی ۱۹۷۴ بوو. ئهوهش داگیرکارییهکهی تورکیای لیکهوتهوه که مهبهست لێی پاراستنی کهمایهتییه موسلمانهکهی سهه دوورگهکه بوو. ئیدی له سالی ۲۰۰۴هوه، له دواي ئهوهی قوبرس بووه ئهندامی یهکیتی ئهوروپا، ئهو مهسهلهیهش بوو به مهسهلهیهکی ئهوروپی. بهپیی ئهو راپرسییهی سالی ۲۰۰۹ ئههجام دراوه، که تیندا له ۷۷٪ یونانییهکان، تورکیا به مهترسییهکی سههرکی دهزانن، قوتابخانه فهرمیهکانی یونانیش ئایدیۆلۆجی ناسیونالیزمی نیگهرانهین بلاو دهکهنهوه. یونان له سالی ۲۰۰۵دا گرنگترین بهرنامه ی بۆ کرینی کهلوپهلی سهربازی له نیو ولاتانی پهیمانی باکووری ئهتلهسیدا ههبوو، ئهوه له کاتیکدا هیچ پیشهسازییهکی بهرگری نهبوو: ۲.۸٪ له بهرههه می ناوخویه، لهوپهری حالهتدا دهگاته ۶٪، له بهرامبه ریشدا، له ولاتانی پهیمانی ناتودا تیکرای نیوهنجی له ۱.۷٪ سوپا له ۲.۹٪ هیزی کار دهنوینیت، له بهرامبه ردا ۱.۱٪ له ولاتانی دیکه ی یهکیتی ئهوروپا پیکدههینیت. یونان به بهردهوامی تورکیا به سههچاوهی هههههکردن لهسهه خوی دهزانیت، ئهوه سهرباری ئهوهی ههر دوکیان ئهندامی پهیمانی ناتون. بۆ ماوهیهکی دووردیژ گریبهستی خوپرچهک کردن، یهکیک بوو له ئامرازه سههرکییهکانی مایه دانی حیزبه سیاسییهکان. ئایا پتویسته لێره دا هۆکاری کۆدهنگی نیوان حکومه ته جیاوازهکان لهسهه بهرنامه ی سهربازی بزانی؟ له واقیعدا، تهنا هیوا ئهوهیه که سیاسهتوانه یونانییهکان کاروبارهکان به جدی بگرن؛ قهیرانه ئابوورییه کهش ژیرترین بکات.

جهنگى كارهستبارى چاكو (Chaco War) (۱۹۳۲ - ۱۹۳۵)

جهنگهكه له نيوان ۱۹۳۲ و ۱۹۳۵ ههگيرسا، تيندا بوليفيا پووبهپرووى پاراگووى بووهوه و بووه هوى مردنى يهك لهسهر چوارى جهنگاوهه خۆبهخشهكان و درپدانهترين جهنگى ههموو سهردهمهكان بوو. پهگوريشهئى ئهو ملماننیه، وهك زۆريک له جهنگهكانى ئهمريکاي لاتين له سهدهكانى نۆزده و بيستدا، له ديارينهکردنى سنوور و ئهو تاييهتمهندييانه بوو كه له ههريمه كولونىاليهكانى ئيسپانيا بهميراتى مابوووه، ئهمه لهگهڵ پيوارى نيشتهجيپوونىكى راستهقينه لهسهر سهرزهمينه بهر فراوانهكاندا.

يهكهگم گهوره ملمانى كه له نيوان سالانى ۱۸۶۵ و ۱۸۷۰دا، دهبراهى بيابانى گران چاكو روويدا، پووبهپرووبونهوهيهك بوو له نيوان پاراگووى و هاوپهيماننیه سى قوليهكهى ئوروگووى و ئهرجهنتين و برازيل، لهو پووبهپرووبونهوهيهدا پاراگووى دوچارى شكستىكى ئابرووبهراوه بووهوه و ئهرجهنتينيش دهستى بهسهر چاكو دا گرت. بوليفيا سوودى لهو شكسته وهرگرت، بهو پيئيهى "گران چاكو بۆريال" (Gran Chaco Boreal) دهكهويته ناو بازنهى دهسهلاتيهوه. بهلام لهبهر سهختى ناوچهكه و كهشوههوا تاقهتقروكنهكهى و نهبوونى هيچ ژيرخاننیک، كارى نيشتهجيپوونى تيا ناکريت. سالى ۱۸۸۴، بوليفيا كه دواى جهنگ ههموو گوزهرگياهكى بهسهر زهرياي هيمندا لهدهست دا، چاوى بريپووه پووبارى پاراگووى تا پيرهويك بو ئهتلهسى دابين بکات، بهلام پاراگووى ئهوهى بهدهمارگرتن و ئيستقراز دهزانى.

پاراگووى له سالى ۱۹۲۱وه له چاكو دهستى بهدانانى بنكهى سهربازى كرد، بوليفياش به ههمان شينواز هيليكى له قهلاى بچوك دروستكرد، ميتافوريكه له كوختى بچوكى سهر به پووش پووشراو كه بهچواردهوريدا خههك ليتهدرى. لهسهر بنهمای ئهو دهنگوپانهى كه نهوت له ناوچهكهدا دۆزراوتهوه، ئهو دوو دهولهتهى بهدهست ههژارپيهوه دهياننالاند، شهريان له دژى يهكتر راگهياندا. بوليفيا لهلايهن كۆمپانيای نهوتى ئهمهريكى (ستاندارد ئويل) پشتگيرى دهكرا، ئهمه لهكاتيكدا كۆمپانيا بریتانيهكان و كۆمپانيای (شيل) پالپشتى پاراگوایان دهكرد. جهنگهكه له حوزهيرانى ۱۹۳۲دا له رۆخى دهرياچهى پيتيانتوتا (Pitiantuta) چهخماخهى دا، ئهوهش پينگيهكى ئاو بوو كه تيندا پاراگوایيهكان قهلا بچووكهكانى بوليفيايان لهنيوورد. جهنگهكه كارهساتىكى مروپى بوو، سهربارى سهدهزار قوربانى له شهپهقانان (ههلسهنگاندنیکى گهشيبانهيه)، ههمان ژماره و زياتریش له کاتى شهپهكه و دواى شهههكesh بههوى مهلارياوه گيانيان لهدهستدا و دهسته سهربازييهكان بهتهواوهتى

لهو بياپانه وشكانه بزر بوون كه تنها زونگاوه بۆگه نهكانى تياوو. ليژنه يه كى نيو ده وله تى كه پيكهاتبوو له كولومبيا و كوبا و مهكسيك و ئورؤگوى و ويلايه ته يه كگرتوو دهكان، دۆخه كى بۆ پيش شه ركه گيزا يه وه، كومه له ي نه ته وه كانيش ئاگادار نامه يه كى وهك ده ستر يژيكا ريك ئاراسته ي پاراگوى كرد. له ۱۲ى حوزهيران/ يۇنيۇ/ ۱۹۳۵دا دهست به گفتوگوى ئاگر به ست كرا، په يمان نامه ي ئاشتى سه ره تايى له سالى ۱۹۳۸دا دانرا و له دواى هفتاو چوار سال واژووى له سه ر كرا.

سه ربازانى بوليڤيا، ههروهكو به زورى ئه و كاره دهكهن، بهرپرسيارىتى شكسته كه يان خسته ئه سستوى مه دهنبيه كان و هانى كوده تاكه ي سالى ۱۹۴۳يان دا. تا ئيستاش نه وت له چاكو نه دۆزرا وه ته وه.



بەشى ھەوتەم پېشېر كېكارى جىھانى

ئەي سېپىست بارە قورسەكەت وەرگەرە،
ئاخر پاداشتەكەت يېتەھايە،
سەرزەنشتى ئەو بەكە ديارىيەكەتى دەوت،
رەقەينەي ئەوانەي چاودىريان دەكەيت،
خەلكە گە مژەكەي پەرسەكان
كە پروەو پروناكى رېنمايان دەكەيت
بۇچى تاريكان دەروينىتەو
و ئازادىمان يېتەبەخشىت؟
روديارد كېپلىنگ (Rudyard Kipling)

بارى پياوھ سېپىستەكە (۱۸۹۹) (Le Fadau de l'homme blanc)

ھەلبۇزاردەيك

پېشېر كېكاران بەپنى پېوهرى نەخشەي جىھانىكى تەخت، بىر لە بالادەستى
بەسەر جىھاندا دەكەنەو، ھەروەكو فرەنسا و برىتانىا لە سەرەتاي سەدەي
بىستەم و يەككىتى سۆفېت لە ماوہى جەنگى سارد دا ئەو دياندەكرد، رەنگە
سبەينى وىلايەتە يەكگرتووەكان و چىنىش ئەو بەكەن. خودى ميكانيزمە
ئايديوئۇجىيەكان، لۇجىكى جەنگ قايم دەكەن: واتە ھەستەردن بەچارەنووسىكى
حەتمى كە پاساو بۇ دۇخە بەھىزەكەي دەھىننىتەو، لەگەل تېروانىنە گشتگىرەكەي
بەرخوازيەكانى كە ھىندىك جار دابەشەكردنى جىھان، جەنگ بە وەكالت و
مەملەتنى جىھانىيەكانى لى دەكەوتەو.

لە سەدەي نۆزدەھەم و سەرەتاي سەدەي بىستەمدا، گەرىدە، سەرباز، كۆمەلەي
جوگرافىناسان و جىوسىياسىيەكان رۆللىكى مېژوويى سەنترالىان لە تېروانى
جىھانى پېشېر كېكارى كىرا. لەو دەمەدا كارەكە پەيوەست بوو بە دۆزىنەوہى
جىھانىكى ناديار (بۇ سېپىست) و شروڤەكردنى بالايى شارستانى خۇرئاوا و
پاساوھىتەنەو بۇ كۆلۇنيالىزم. بەربەرەكانى لە رابردوودا پېشېر كېكارى جوگرافى

بوو: چونكه هينديك جار نيزده كتيهركيكرهكان دهبوونه مايه‌ي هه‌لايسانى جهنگ، هه‌روهكو له ۱۸ى ئيلول/ سه‌پته‌مبه‌ر ۱۸۹۸دا، له نئون فرهنسى و بریتانییه‌كاندا له فاشودا (Fachoda) روويدا كه لهو سه‌رده‌مه‌دا پيى دهوترا "پيشبركى بۆ ئه‌فريقا". "پاشه‌كشيشى" كۆلۆنيل مارچاند (Marchand)، له‌سه‌ر رېنماييه‌كانى ده‌سه‌لاتى فرهنسا، قهيرانىكى سياسى ناوخوى لى كه‌وته‌وه و به‌هۆيه‌وه حكومت رووخا كه زۆر به توندى به "خيانه‌تكردن له ئابرووى ولات" و ريسواكردى تومه‌تبار ده‌كرا.

ئيمپرياليزمى خورئاوا

به‌گشتى دووپاتكرده‌وه‌ي ناسيوناليزم به چاره‌نووسى كۆترولكردنى جيهان، به بنه‌ماى ئايدىؤلۆجى سىستىمى ئيمپريالى داده‌نريّت. ئه‌مروكه له كتيه‌كانى ميژوودا "ئاقارى چاره‌نووسى هه‌تمى" (destinee manifeste) ي وىلايه‌ته يه‌كگرتووه‌كان و ئيمپرياليزمى سه‌رده‌مى فيكتوريا ده‌خويترىت كه هه‌لگري "بارى پياوه سېپيسته‌كه‌ي" كىيلىنگ و به‌رگريكردن له مافه‌كانى مروّف (droit-de-l'hommisme) و "په‌يامى شارستانيه‌تى" فرهنسايه كه جول فيرى (Jules Ferry) بانگه‌وازي بۆ ده‌كرد، به‌ويشيه‌ي فرهنسا ميراتگري شوړشه و پيويسته له‌سه‌رى دريژ به كۆلۆنيزه‌كردنى جيهان بدات. يه‌كيتى سوّفيت هه‌كايه‌تيكى زۆر سه‌رده‌ميايه‌تري له‌سه‌ر ئيمپرياليزم داھينا: "نيونه‌ته‌وه‌يى پروليتاريا" و "نيشتمانى كرېكاران" كه مۆسكو قىيله‌گايان بوو، ئه‌مه له كاتيكدا ئينته‌رناسيوناليزمى سىيهم شوين و پتيان بوو. چين له‌سه‌رده‌مى ماو دا له پيى بانه‌ره‌كانى (Banners) پروپاگه‌نده‌ي "دۆستايه‌تى نيوان گه‌لان" به‌شدارى زۆرىك له بره‌ودانه‌كانى كرد، ئه‌وه‌ش ريگه‌يه‌ك بوو بۆ سه‌ركونه‌كردنى ده‌سه‌لاتخوازنه‌ي مۆسكو كه له‌سه‌ر حيسابى گه‌لان، حيزبه‌كانى به‌ريوه‌ده‌برد. گشت ئه‌و ئايدىؤلۆجىانه به‌باشى ناسراون و پيويست ناكات به‌دووردريژى باسيان ليوه بكرى، به‌لكو ته‌نها وه‌بيريده‌هينريته‌وه، به‌وه‌ي هيشتا به‌شيكي زۆر له بيركرده‌وه‌ي سترايجيسته‌كان ده‌باره‌ي ئاسايشى نيوده‌وله‌تى پيكده‌هينيت. هه‌ر هه‌موويان ده‌يانه‌ويّت پاساو بۆ چه‌مكى "هينز" به‌پيننه‌وه، چونكه هه‌ر يه‌كه‌يان په‌ره‌ي به‌بيريوكه‌ي هينز ده‌دا تا به‌رخوازييه‌كانى داين بكات و كۆسپ له‌به‌رده‌م پيشكه‌وتتى ئه‌وى ديكه داينيت. بۆيه ره‌هه‌ندى ئايدىؤلۆجى ئيمپرياليزم بنچينه‌يه.

وہزیری کولونیالی بریتانی، جوزیف چامبرلین (Joseph Chamberlain) پی خوش بلیت: "فیری بیرکردنہ وہی ئیمپریالیزمانہ بن!".

بیروباوہری ئیمپریالیزم، جیوسیاسی تایبہت بہ ئەلمانیا (Geopolitik) ی سەدەئە نۆزدەھەم و جیوسیاسی تیورە گەورەکانی ئیمپریالیزم (زانستی) و کولونیالیزمی ھێتایە ئاراوہ. لەو جیوسیاسییە داروینییەدا، ھێز بە خاک و بەندەر و سەرچاوەکانەوہ ھاوتا دەبیت. فریدریش راتزل (Friedrich Ratzel) باوکی جیوسیاسی ئەلمانیا، زانایەکی سروشت بوو کە بەرہو جوگرافیا پویشت، دەولەت وەک بوونەوہریکی زیندوو وەسف دەکات و دەلیت: "دەولەت ھەمان ئەو کاریگەراییانە لێ سەر کە لەسەر ھەموو ژیان ھەیە. شوینەکان بلاو بوونەوہی خەلکی لەسەر خاک، فراوانبوونی دەولەتەکانیان دیاری دەکات (...). بۆیە پێویستە سنوور وەک دەستەواژەیک لەسەر جولەییەکی ئورگانی و نائورگانی بیری لێ بکەیتەوہ". ھەرودھا پێویستە بلاو بوونەوہی نەتەوہکان بۆ زەوتکردنی سەرزەمینێ ئەو ولاتانە بیت کە چالاکییەکی کەمتریان ھەیە. ئەوہش تیروانییکە ھەموو ئوپراسیۆنەکانی لکاندنێ خاک بە شەرعییەت دەکات.

کارل ھاوسھوفر (Karl Haushofer) (۱۸۶۹-۱۹۶۴) بیرۆکەکی زیندەبەرگ "باؤسفیر"ی مشتومال کرد کە پێشبینی دابەشکردنی جیھان بۆ چوار ناوچە دەکات: ناوچە پانئەوروپا (zone paneuropeenne) کە ئەفریقا و خۆرھەلاتی ناوہراست دەگریتەوہ و ئەلمانیا کۆنترۆلی دەکات، ناوچە پانئەمەریکا (zone panamericaine)، ویلايەتە یەکگرتووەکان کۆنترۆلی دەکات، ناوچە پانروسیا (zone panrusse) کە ئاسیای ناوہراست و ئاسیای باشوور دەگریتەوہ و لەلایەن روسیاوہ کۆنترۆل دەکەیت، لەپال ناوچە پانئاسیا (zone panasiatique) کە ژاپونی ھاوپەیمانی ئەلمانیا کۆنترۆلی دەکات و خۆرھەلاتی دوور (چین) و باشووری خۆرھەلاتی ئاسیا و باکووری زەریای ھیمن دەگریتەوہ، ئەوہش بۆ ئەوہی پووبەپووی گەمارۆی ئەنگلۆساکسونی بێنەوہ. ئەو تیروانیەش لە سایە راپیخی سێیەمدا پراکتیزە دەکەیت کە پێیوایە دەبێ "میللەتە گەورەکان" جیھان بە پێی ھاوپەیمانییە باوہکان و بە پێی پلەبەندییەک کە بنەماکەکی رەگەزییە، دابەش بکەن.

فیرگەى ئىنگلىزى ئەدمیرال جۆن ماک كیندەر (Halford John Mackinder) (۱۸۶۱-۱۹۴۷)، جەختى لەسەر ھىزى دەريایى دەکردهوه (Sea power). دەريا و زەریاکان نزیكەى سى لەسەر چواری گۆى زەوى دادەپۆشن. بریتانیا ئەو دوورگە جیھانییە کۆنترۆل دەکات کە ماک کیندەر بە دلى جیھان (Heartlan) ناوی دەبات، ھەروەھا دوورگە دوورەدەستە گەورەکانى (Outlyings Islands) وەك ئۆستورالیاش کە ستراتیجییەکی کەمتریان ھەیه. دلى جیھان، چەقى راسەقینەى جوگرافیای جیھان، لە دەشتاییەکانى ئەوروپای ناوەرەست بۆ سىبیریای خۆرئاوا بەئاراستەى دەريای ناوەرەست و ئاسیای باشوور شۆردەبیتەو. بەپى ماک کیندەر، لەسەر ئیمپراتۆرى بریتانیا کە ھەژمونی بەسەر دەریاکانەو ھەیه، پێویست بوو، لە رپی کۆنترۆل کردنى ئامرازەکانى گواستەو، بەتایبەتى ھیلی شەمەندەفەر، لەپیتاوی ئەو ھەى وەك زلھیزیکی جیھانى بمانیتەو، کار بۆ پەیداکردنى پینگەیک لەسەر ئەو سەرزمینە بکات.

فیرگەى ئەمەریکی لەگەل ئەدمیرال ماھان (Alfred Thayer Mahan) (۱۸۴۰-۱۹۱۴)، زیاتر گرنگى بە پیشکەوتنى تەکنۆلۆجیای شارستانیەکان دەدا، ئەگەرچی گرنگییەکی زۆریشى بە ھىزى دەريایى داو. فەرماندە سەربازیە بالاکانى ئەمەریکا کە تا ئەمڕۆش ھەسارەکە دابەش دەکەن، ھەمیشە لە دەریایەو تەماشای زەوى دەکەن. سیاسەتى رەتدانەو ەبنەمای ستراتیجى ئەمەریکی دژ بە ئەوروپیەکانى ئەمەریکای لاتین پیکەھینیت، پاشان دژ بە یەکیتى سوڤیت، سبەینیش دژ بە چین. جارنامەى پرەنسیپی مۆنرۆ بوو ھۆى دیاریکردنى پروبەریکی جوگرافى کە لە ئیمپریالیستەکانى دیکەدا قەدەغە بوو. "ھەر ھەولیکی ئەوروپا کە ئامانجى سەپاندنى پرژیمەکەى بێت بەسەر ھەر بەشیکی نیو ھەى ئەم سەرزمینەدا (ھەر دوو ئەمەریکا)، بەمەترسى لەسەر ئاشتى و ئاسایشمان دادەنریت". مۆنرۆ لە وتارەکەى ۱۸۲۳یدا زۆر بە پوونى ئەو ھى راگەیاندا. پاشان تیورەى بەرپىگرتن (containment) جیگەى تیورەى رەتدانەو ھى (roll back) گرتەو: پەلکێشانى روسیا لە نەو ەکاندا، ئەمریکای ھان دا لە کاتى شۆرشە رەنگاوپرەنگەکانى جۆرجیا و ئوکرانیا و قیرغیزستاندا، لەژێر پەردەى ریکخواو ەناکۆمییەکان بۆ بەرگرى لە مافەکانى مەرۆڤ، مایەدانى ژمارەیک حیزبى سیاسى بکات، ھەروەھا فیرگەى ئەمەریکی پینداگرى لەسەر رەھەندى کۆلتورى ھىز دەکردهوه و تا ئیستاش ھیندیک لە رەگەزەکانى لەو

گفتوگويانه ماوه که دهرباره‌ی زهبره‌هیز (hard power) (ثامرازه سهربازیه‌کان) و نهرمه هیز (soft power) (کاریگه‌ری کولتور و پروپاگهنده به مه‌به‌ستی تاودانی کاروباره‌کان) نه‌جام ددری. فورمه مؤدیرنه‌که‌ی ئهم دابه‌شکردنه جوگرافی و کولتوریه ئیمپریالیستییه‌ی ئه‌ستیره‌که له کتیبه‌که‌ی ساموئیل هیتنگتون، پیکدادانی شارستانییه‌کان دا نیشان دراوه.

پروپاگهنده: ثامرازی داگیرکاری

پیگه‌ی هیز گرنگیه‌کی زور تاییه‌ت به پروپاگهنده ددها، دواتریش ناویکی ئه‌نگلوساکسونی (ئهمه‌خانه‌دانتره) لیده‌نیت، ئه‌وش نهرمه هیزه. هر نه‌یاریک په‌یامیکی شارستانی هه‌لده‌گریت و ئه‌و سیاسه‌توان و پروناکیر و هونه‌رمه‌ندانه‌ش ده‌یگزیه‌وه که شانازی به بالایی سیستمی به‌هاکانیه‌وه ده‌کن و فورمیکی هه‌ره‌شه‌نامیزی پیده‌دهن. واشتن له چوارچیوه‌ی ریکه‌وته‌کانی سالی ۱۹۴۶ی بلوم بایرنه‌ز (Blum-Byrnes) دا که ئامانجی به‌خشینی قهرزکی ئه‌مه‌ریکی بوو به‌فره‌نسا بۆ سه‌ره‌له‌نوی بیناکردنه‌وه‌ی (به‌ر له‌پلانی مارشال)، کردنه‌وه‌ی بازاریکی نیشتمانی بۆ به‌ره‌مه‌کانی هۆلیوود سه‌پاند. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که تیندا ته‌واوی کومه‌له‌ی (Readers Digest)⁷³ گه‌یشته‌بونه کتیبخانه‌کانی ئه‌مه‌ریکای باشوور و کتیبخانه‌ی ولاته کۆمونیسته‌کان به‌کتیبی هه‌رزان به‌های خانه‌ی بلاوکراوه‌کانی گهل (Edition du peuple) پرپیوون، به‌جۆریک به‌ره‌مه‌کانی مارکس و ئنگلز به‌رده‌ستی هه‌موو تویره‌کان بوو. زنجیره‌ ئه‌مه‌ریکییه‌کان که ته‌له‌فزیونه تازه‌درکه‌وتوه‌کان په‌خشیان ده‌کرد، وینه‌ی خیزانیکی سپیپه‌ستیان پيشانده‌دا که خاوه‌نی دوو منداڵ بوون و له‌خانویه‌کی تایبه‌تا ده‌ژیان و هه‌چ سوالکه‌ریکی ره‌شپه‌ستیش له‌نزیکیانه‌وه نه‌بوو. سینه‌مای سۆفیتی و فه‌رمانگه‌ی وروژاندن و پروپاگهنده‌ش (prop agit) له‌ساته‌وه‌ختی شکوی خۆیاند بوون، به‌لام کاریکی سانا نه‌بوو، جیگه‌ی ئیزنشتاین (Eisenstein) بگریته‌وه. له‌پال ئه‌وه‌شدا، ستاخانوڤ

⁷³ - German Rama, "Educacion y movilidad social en Colombia," ECO, decembre 1969, cite dans: Eduardo Galeano, Les veines ouvertes de l'amerique latine: Une contre-histoire, Terre humaine (Paris: Pocket, 2001).

(Stakhanov) پالەوانى سۆسىيالىزم گالته و نوكتەى نەدەزانى. بەلام چىنى كۆمۇنىست رۇحى لىھاتووى نەبوو، چونكە پۈستەرە گەورەكانى رېكلام شەقامى شارەكانى تەنىبوو، حەشامەتېك لە ژنان و پياوانى دەم بەپېكەنن لە ھەموو رەگەزەكان تېكەل ببوون و بەشانازى و سنگ دەرپەراندنەو پېيان دەكرد، وەكئەوہى ئامادەبن لە پۈستەرەكانەوہ بېتەدەرەوہ. خەرمانە پرووناكېيەك لە پشت پوخسارە خر و گەشاوہكەى ماو بوو، كاتېك بە مېەرەوہ گرنگى بە مندالەكانى دەدا. لە واقعەدا رەگەزپەرستى كۆمەلگەى چىن بە بەردەوامى لە زانكۆكاندا لە قورمى كردهى ئازاوەگىرى و تېكدان (پۆگروم - Pogrom) دا دژ بە خویندكارە ئەفرىقىيەكان بەرپەدەچیت.

پېۋىستە ئەوى دى، بەسېفاتە ھەرەشەئامىز و نیازەشەرەنگىزەكانى، دۆژمىكى لىوہشاوہ بېت: ئىنگلترە بۆ فرەنسېيەكان "تەلبىۋنى" خىانەتكار (ناوہ كۆنەكەى ئىنگلترە) بوو. لە دواى پرووداوى فاشودا^{۷۴}، ئەلمانىاش لە دواى قەيرانى مەغرىب بووہ "دېوہزمە". پرۆپاگەندەكردن بۆ جەنگى سارد لە بەكارھىنانى كاریكاتۇردا دوودلا نابیت: كۆمۇنىستىكى مەردومى قژبژ، چەقۇيەك لەنپو دانەكانىدا ھەيە، سەرمايەدارىش كېشەى قەلەوى و ئالوودەبوونى جگەرەكېشانى ھەيە.

پېۋىستە لىرەدا "ھاوسەنگەرەكان" دەستىشان بکەين، واتە پرووناكېير و پۆژنامەوان و ھونەرەندان، ئەوانەى كۆپرانە بەھاكانى يەكېك لە كەمپەكانىان ستايش دەكرد، بى ئەوہى تىندا بژين. يەكېتى سۆفېتىش ئەوہى كرىبوو بەپېشەى خوى، بۆيە زۆرىك لە پرووناكېير يا ھونەرەندان وەك "بەھەشتى سۆسىيالىزم" لىيان دەروانى، ھەر بەراستى ھەلۋىستى شەرەمەزارەكانەيان دەگرتەبەر، ئەمە لەكاتىكا ھىندىكى دېكە بېدەنگىيان لىي دەكرد^{۷۵}. وىلايەتە يەكگرتووەكان زۆر لىزانانە مامەلەى لەگەل كەسايەتییەكانى وەك جان كو (Jean Cau) دەكرد كە وەك پرووناكېيرىكى دژە سارتەر پېشان دەدرا، يا رېمۆن كارتىيە (Raymond

^{۷۴} – فاشودە شارۆچكەيەكى باشورى سودانە، تىندا سوپاى فرەنسا و برىتانىا لە سالى ۱۸۹۸دا لە ميانەى كېيەرکى كۆلۈنىستانەى نىوانيان لەسەر داگیرکردنى سودان بەريەككەوتن، گەر ھەولە دىبلۆماسىيەكان نەبوايە، ئەوا ئەو بەريەككەوتنە بۆ جەنگى نىوانيان پەلیدەكېشا.

^{۷۵} – Fred Kufeman, Au pays des Soviets: Le voyage francais en Russie 1917-1939, Archives (Paris: Gallimard, 1979

(Cartier)^{۷۶} که لهو بهرهمه زورانهای شرۆقهی ویلایه ته یه کگرتووه کان دهکات، هیچ گرفتییکی په یوه دست به ره شپییسته کان له شه قامی شارهکانی ئه مه ریکا دا نابینیت. له هه مان کاتدا، بوریس فیان (Boris Vian) موسیقار هنی جان، به ناویکی خواز اووه، کتییکی ورد دهر باره ی خراپی دۆخی که مایه تییه ره شپییسته کان دهنووسیت^{۷۷}. گوتاری پوونا کبیران له باره ی دژایه تی کردنی ئیمپریالیزم هه له ی زور گوره یان تیدایه، بۆ نمونه، پۆژنامه ی لۆموند که زور به باشی جهنگی سه ره خۆیی جه زائیری شیکردۆته وه و جهنگی ئه مه ریکای دژ به فیتنام سه رکۆنه کردوه، به لām له هه مبه ر خمیر روج (الخمیر الحمر) دا، به ته واوه تی به هه له دا چوه که به هۆی ئه وه ی دژایه تی کردنی ئیمپریالیزمی ئه مه ریکا دهکن، به جهنگاوه ری پیناو ئازادی دابنرین. له سالی ۱۹۷۴ دا، پۆژنامه که به م مانشینته بلا بووه وه "ئالای بهرگری له سه ر پنوم پنه (Phnom Penh) ده شه کیت وه"، له راستیدا قه تلوعامیک دهستی پیکردبوو.

چه مکی "ئیسلامی - پیشکه وتووخواز"، به له بهرگرتنه وه ی پیوه ری پیشکه وتخواز/ کونپارین، دلئاری پوونا کبیرانی دهقه ری سان جیرمان له پاریس، بۆ شه ری ناوخۆی لوبنان داهینرا بۆ ئه وه ی دۆخی لوبنانی پی شرۆقه بکریت. دوا ی سالی ک و به گه رانه وه بۆ دوا وه، پیمانوا یه خه ون ده بینین. له ساته وه ختیکی دیکه ی ورینه ی ئایدیۆلۆجیدا، ژماره یه کی بهرچاو له و پوونا کبیرانه ی له سه ردانی سیستما تیکانه ی چینی شورشی کولتوری (به لām له پاریس) گه رابوونه وه، نقومی چۆش و خرۆشی "فیکری ماو تسی تۆنگ" بوون، هه روه کو چۆن دالای لاما- ی بوزی خوا په رست، پر له نیعمه تی خوا یی بوو. په نگه له لای سه رکرده ئابورییهکانی ئه مروی په کین، هه ستیکی نو ی هه بییت، به وه ی چین نمونه ییه، له لای پوونا کبیره ماوییه کونهکانیش، ئه وانه ی قه ناعه تیان به باشییهکانی بازار هه بوو، هیندیک دهق و زۆریک له بیثاقه تی و مرمۆنی هه بییت، وهک حاله تی ئه و دلداره ی هه ست به ناپاکی دهکات. ئه و داوا ی سوکایه تی پیکردنه ی فیکتور

^{۷۶} - ریمون کارتی (Raymond Cartier) داوا ی رهگه زنامه ی ئه مه ریکی کرد، به لām داواکه ی رهتکرایه وه: بۆیه زیاتر وهک پرۆپاگه ندهچییه کی (propagandiste) رهگه ز فره نس ی به سوودتره.

^{۷۷} - Boris Vian, J'irai cracher sur vos tombes, Le livre de poche (Paris: LGF, 2008).

به لّام دیوی دووهمی ئه و پو له تازه یی هونه رمه ندان دهیگپن، ئه و هه لمه ته جیاوازانیه که سه رکونه ی کاریگه ریییه ئازار به خسه که یان دهکات، وهک هه لمه تی جدانو ف (Jdanov) له یه کیته ی سو فیت، هه لمه تی سه د گول له چین، دادگاییه کانی ماکار سه ی (MacCarthy) له و یلا به ته به کگر ته وهکان.

ئەو تيورييە ئىمپىريالىستىيە گەۋرانەى پاساويان بۇ دابەشكردى جيهان بەسەر ناوچە جياۋازە ژيڧدەستەكان دەهينايەو، چەمگەلئىكيان هينايەگورئى كە هيشتا بەشدارى لە بونيائانى فيكرى ستراتيچيدا دەكەن: كۆلۇنيەكان، پاريزراۋەكان، ناوچەى دەسەلەت، ۋەلەتە لەمپەرەكان (Etats tampon)، ناوچە قايمەكان (glacis)، ۋەلەتە ھاۋپەيمانەكان، بىندەستەكان، يا پاشكۆكان، بەفيلەندەكردىن (finlandisation) (زاراۋەكە فيلەندىيەكان تورە دەكات). ھەموو ئەو زاراۋانە رەنگدانەۋەى بىركردنەۋەىكى نىمچە راشكاۋانەى بەربارەى "سەرۋەرى سنووردارى" ۋەلەتە پاشكۆكان، ئىدى چ بىرىجنىف بەرامبەر ۋەلەتەنى پەيمانى ۋارسۆ گوزارشتى لىكرىدبىت، يا سەرۋكى ئەمەرىكا، مۆنرۆ، بەرامبەر ۋەلەتەنى ئەمەرىكاي لاتىن، يا دىگۆل سەبارەت بە كۆلۇنيە كۆنەكانى ئەفرىقىا. لىزەدا كارەكە پەۋەستە بە بەشدارىكردىن لە "ئاساسىي" جىهاندا.

⁷⁸– Victor Kravetchenko, *J'ai choisi la liberté: La vie publique et privée d'un haut fonctionnaire soviétique* (Paris: Self, 1947).

پادشای بهلجیکا بوو (که پابهندی کومپانیایه کی تاییه تی کرد، پاشان به دهوله تی بهلجیکای به خشی)، نه فغانستان و سیام. که سانی په یوه دندیدار له پښی دیاریکردنی سنووره وه، راهیتان له سهر په سمی به کومهل دهکن. له دواي که ووتی ئیمپراتوریه تی عوسمانی، پیکه ووتی سایکس-پیکو-ی سالی ۱۹۱۶، خوړه لاتی ناوهر است دابهش دهکات. په یماننامه کانی فیرسای و کونگره کانی پوتسدام و یالتا، نه خشی نه وروپایان دارشته وه. به هیزه کان، کاتیک نه م یار، یا نه و رکابه ر پاشه کشی دهکات، به پینوسیکی سوور، ئاینده ی ته وای گه لان دیاری دهکن، سنوور لاده بهن و دهستکاری دهکن و ولاتانی تیکهل دروست دهکن، گرفته کان هه واله ی ئاینده دهکن. نه ته وه یه ککرتووه کان ترپکی پرؤسه ی دابه شکردنی هیز پیکه دهیت، نه نجومه نی ئاسایش له سهر مافی قیتوی هر پینچ نه دنامه هه میشه ییه که دامه زراوه، واته مافی نه و دهوله تانه به هه لگیرسانی جهنگ و پیکرتن له وهی نه ته وه یه ککرتووه کان دهستوهردان بکات.

لیردها سهرنجی دوافقیتی شیکردنه وهی ستراتیجی ددهین؛ چونکه هه موو قهیرانه کان له پښی ئاویزه ی دوالیزمه ییه وه (موشور ثنائی) شروقه دهکرین که هه رگیز له بهر ژه وهندی تاییه تی بکه ره ناوخوا ییه کاندان نییه. قهیرانه کان وهک شوینی پیشبرکینی سهر بازی به کارده هینرین بو نه وهی له پووبه پووبونه وهی راسته وخو دوورکه ونه وه (فاشودا، مه غریب سالی ۱۹۱۱ له نیوان فرهنسا و نه آلمانیا، کوریا سالی ۱۹۵۳، قیتنام له نیوان سالانی ۱۹۶۲ و ۱۹۷۵، نه نگولا و موزه بیق سالی ۱۹۸۰، نه فغانستان سالی ۱۹۷۹). له بهر نه وهی ململانیکه جوگرافییه، که واته خویندنه وهی قهیرانه کان، هر چونیک بیت، هه میشه خویندنه وهی که هه موو هه ساره که دهگریته وه. شیکردنه وه ستراتیجیه کانی نه و سهرده مانه پیشبرکینی له سهر به لگه نه ویسته جیوسیا سیه کان دهکر، بو نمونه "ئاینده ی جیهان ده به ستریت ته وه به.."، "دهستدریژی ئیمپریالیزم بو سهر که مپی سوسیا لیزم"، "سیستمی بوکه له"، "تاودان به ره و دریا گهرمه کان". زنجیره یی شیکردنه وه جیوسیا سیه کان، به دوا ییه که هانتیکی میکانیکیه، به جوړیک هر شوینیکی دوورده سستی سهر نه م گوی زهوییه ده بیته "نه لقه ریژیک"، "پیکه یه کی گرنگی ستراتیجی" و "قوناغیک له قوناغه کانی ریپیوان به ره و". ئیدی به وجوره فرولینا (Frolinat)، بزوتنه وهی که کوچه ری توبو (toubous) ی چاده، نه وانه ی له سهر هیزش و په لاماری ناوچه کانی باشووری ولات ده زیان، خو ی وهک

"بزوتنه وهی کریکاران و جوتیارانی چاد" دهناساند، دوو توژی زور بچووی
ئو ولاتهن، بو ئه وهی پاساو بو هاوکارییه کانی سؤفیت و لیبیا بهیئتیه وه.

له نیوهنده کانی توژی نه وهی بیرکردنه وه دا، پسپورانی دوژمنی سهره کی - واته
شاره زایان له کاروباری سؤفیت یا شاره زایان له کاروباری چین- پیش
پسپورانی قهیرانه هه ریمایه تییه کان ده که ون. به لام به هه له لئی تیده گهن؛ چونکه
هه موو شتیک به شیکردنه وهی دوالیزمدا تیده په ریت، ئیدی به وجوره
دیلموماسییه تی هیند، له گهل ئه وهی دیموکراسییه کی په رله مانیه، که چی له
مؤسکوه نزیکه، به لام واشتنن به هه له لئی تیده گات، چونکه به بچوونی ئو
ده بیته هه موو دیموکراسییه کان شوین کاروانه که ی ئه مه ریکا بکه ون. هه روه ها
هه مان شت سه بارهت به مؤسکوش که په یوه ست بوو به ریچکه کی تیتو له
یوگسلافیا. به بونه ی داگیرکردنی ئه فغانستان له لایهن سؤفیتیه وه، گفتوگوکانی
نیوان پسپورانی بوری سؤفیت، له ده سپیکی کاره کانی کورنیلیوس
کاستوریادیس (Cornelius Castoriadis) دا باسیان له هیزی سهرازی -
ئابوری سؤفیت ده کرد و پاشان به وه گه یشتن سوپای سوور زور به خیرایی
سهرکه وتن به ده سته هیئیت. به ته نیا بینگیسن (Bennigsen)، شارهزا له
کاروباری قوقاز و ئاسیای ناوه راست، پیشینی شکستی داگیرکردنه که ی ده کرد.
کوندولیزا رایس، وهزیری دهره وهی سه رۆک بوش و شارهزا له کاروباری
سؤفیت، کاتیک له سالی ۲۰۰۰ دا گه یشته حوکم، پالپشتی سیاسه تی
به رهنکاربوونه وهی روسیای ده کرد، به لام هیچ شتیک له مه ر ته وژمی ئیسلامی
نه ده زانی. چونکه گهر له وه تیگه شتایه که پاشه کشیی سؤفیت له ئه فغانستان
سهرکه وتنی ئو جهنگاوه ره ئیسلامیانه یه که ده توانن شانازی بکه ن به وهی
شکستیان به به هیزترین سوپای جیهان هیتاوه، ئه وا سلی له و ئارگیومیتته
ده کردوه که بن لادن له و سهرکه وتنه وه پینده گه یشت^{۷۹}.

تیروانینه سهرازی و ستراتیجیه کان، هه میشه به شیوه یه کی فره می، فورمه
پیشکه وتوه کانی به رگرین: ئینگلیزه کان له سه ده ی نۆزده هه مدا، زور به روونی

⁷⁹ - Gilles Kepel et Jean Pierre Milelli, Al-Qaida dans le texte: Ecrits d'Oussama Ben Laden, Abdallah Azzam, Ayman al-Zawahiri et Abou Moussab al-Zarqawi, Quadrigue, Essai, débats (Paris: PUF, 2008).

ئەو سىياسەتەيان پىنشان دەدا كە پىي دەوترىت "سىياسەتى بەرەو پىنشەوۋچوون" (يا فراوانخوۋى سىلكردهى - التوسع الاحترازي) كە بە بۆچوونى خۇيان پىكەينانى دەولەتى لەمپەر پاساو بەرووى ھىرشى ئىمپىريالىيەكانى دىكە دەھىننەو: ئەفغانستان بەرووى ھىرش و پەلامارەكانى روسيا لە ئاسىي ناوہراست، سىام بەرووى ھىرشەكانى فرەنسا لە خۇرەھەلانى ناوہراست، كۇنگۇ بەلجىكا لەرووى فرەنسا و ئەلمانىا لە ئەفرىقايى ناوہراستدا. كەنارەكانى لەنگەرگرتن لە ئىمپىراتورەكان جىابوونەو، وەك ھۇنگ كۇنگ، سەنغافورە و جەبەل تارىق.. لە كاتى جەنگى سارد دا، بىكە پىشكەوتوۋەكانى دەستە سەربازىيەكانى ئەمريكا و روسيا لەسەر ھەسارەكە بلاوبوونەو و ناوچەكانى دەسەلانى ھەر يەككە لەو دوو ھىزە كەوتنە ژىر چاودىرىيەنەو.

پىكەينانى سىستىمى ھاوپەيمايىيە گەرەكان (لىكتىگەيشتى سى قوۋلى دژ بە ھاوپەيمايى سى قولى، ھاوپەيمايى ئەتلەسىيى باكوور دژ بە ھاوپەيمايى وارسو، ھاوپەيمايى بەغدا، پەيمايى ئاسايش لە نيوان ئوستوراليا و نيوزىلەندا و ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەريكا "Anzus"...)، رىگە بە رىكخستى جىهان دەدا بۇ ئەۋەي ئامادەكارى بۇ جەنگ بىكات. ئەگەر ھىلە گىشتىيەكان بۇ دابەشكردى جىهان پەسەند بكرىن، ئەوا مىلمانى لە رىي جەنگ بەنوينەرايەتى كردن (بەۋەكالتە) لە ناوچە ناجىگىرەكاندا سەرھەلدەدا. ھەر كەسىك دەتوانىت پالەۋان يا دەستوپىۋەندەكانى رووبەرووى يەكتر بىكاتەۋە بۇ ئەۋەي دوۋچارى مىلمانى گەرەتر نەيىت (قەيرانەكانى ئەفرىقا، قىتنام دژ بە كەمبۇدىا، كۇبىيەكان لە ئەنگولا و مۇزەبىق). بەلام كاتىك سىستەمەكە لە ژىر چاودىرى دەردەچىت، ئىدى جەنگى جىھانى ھەلدەگىرسىت.

پىۋىستە كىنەركىي ئايدىۋلۇجى بىسەلمىنىت كە ولاتىكى تازە "بەۋىستى خۇي" بوۋە بە ھاوپەيمايى. ئەو كودەتايانەي سەرباز و ھەۋالگرى رىكىدەخەن، ئەو سەركرەدە سىياسىيە لۇكالىيە دەگەيەنن بە دەسەلات كە وەفا و دىسوزى خۇي پىشكەش دەكات. ئەمەش لەسەر ئاستى پروپاگەندە بە باشترىن دادەنرىت، ھەرەكو لە "كودەتاكەي پراگ" لە سالى ۱۹۴۸دا روویدا و كۇمۇنىستەكانى ھىنايە سەر كورسى دەسەلات. گۇتۋالد (Gottwald)، سكرتېرى گىشتى حىزبى كۇمۇنىستى چىك، بەلىدوانىكى راشكاۋانەي بىرىقەدار خۇي بۇ كودەتا ئامادە

دهکرد کاتیک وتی: " (پتویسته) گهلی کریکار بۆ په‌رچه‌کرداریکی گریمانه‌یی ساز و ئاماده بیت. هه‌روه‌ها ئه‌و کوده‌تایه‌ی ئازانسی هه‌والگری ئه‌مه‌ریکا (CIA) پلانی بۆ دارشت بوو، بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌ک وه‌زیرانی ئێرانی، موسه‌ده‌قی ناسیونالیست که دیموکراسیانه هه‌لبژێدرابوو، خه‌ریکی خۆمالی کردنی نه‌وتیش بوو، لابه‌ریت و شا له جینگه‌ی دابنیت، رینگه‌ی خوش کرد بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رله‌نوی دابه‌شکردنی کیلگه‌کانی نه‌وت له‌سه‌ر حیسابی بریتانییه‌کان، له به‌رژه‌وه‌ندی کۆمپانیایکی ئه‌مه‌ریکا دابه‌ش بکاته‌وه. بابراک کارمال (Babrak Karmal) که مۆسکۆ له کابول داینبوو، رژیمی "کریکاران و جوتیارانی" (به‌مانای وشه) له ئه‌فغانستان راگه‌یاند. له راپه‌وه‌ی هیندیک کۆلیجی جه‌نگی ئه‌مه‌ریکا دا (رپی دیکتاتۆره‌کان) به ریز وینه‌ی پیشوازی کردن له دیکتاتۆره کۆده‌تاجیه‌ی سه‌ربازییه‌کانی سالانی هه‌فتا و هه‌شتاکانی ئه‌مه‌ریکای لاتین ده‌بینین. له دوا‌ی کۆتایی هاتنی دووهم جه‌نگی جیهانی، سیناریوی "کوده‌تای هه‌ره‌مه‌کی" زیاد له هه‌فتا جار به ده‌ستپیشخه‌ری ئه‌م هیزه یا ئه‌وی دی داریژراوه. سالێ ۱۹۵۱، ئه‌ریقالۆ (Arevalo) سه‌رۆکی گواتیمالا له گوتاری مائاوییدا وتی، له‌ماوه‌ی سه‌رۆکایه‌تیدا له سی و دوو پیلانی سه‌ربازی رزگاری بووه و زۆرینه‌شیان به هاوکاری ئه‌مه‌ریکا بووه.

سه‌رۆک جۆنسۆن له ۲۸ ی نیسان/ ئه‌پریل ۱۹۶۵دا، بۆ پاساوه‌یناوه‌ی له ده‌ستوه‌ردانی ئه‌مه‌ریکا له سان دۆمانگ^{۸۰} دژ به سه‌رۆکی هه‌لبژێردراو، خوان بوش (Juan Bosch)، نیمچه پۆزشیکی هینایه‌وه کاتیک وتی: "به‌بێ دوودلی فه‌رمانی ده‌ستوه‌ردانم له کۆماری دۆمینیکا نه‌دا"، به‌وه‌ش ئه‌و وتانه‌ی دووباره کردوه که تیدۆر رۆزفۆلت به‌ر له په‌نجا و نۆ سال وتبوی: "به‌وپه‌ری دوودلییه‌وه، ناچار بووم یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ ده‌ستوه‌ردان له‌و دوورگه‌یه بنیم". به‌کورتی: سه‌رباری هه‌موو شتیک ئه‌وه ئیمپریالیزمه! هه‌موو ده‌ستوه‌ردانیک "له پیناوی رزگارکردنی دیموکراسیه‌ی"، هه‌روه‌کو چۆن ده‌ستوه‌ردانی سۆفیت له پراگ له سالێ ۱۹۶۸دا له پیناوی "رزگارکردنی سۆسیالیزم" بوو.

^{۸۰} - ئه‌و ده‌ستوه‌ردانه زیاد له ۴۰۰۰ کۆژراوی لیکه‌وته‌وه، واته زیاد له ژماره‌ی قوربانیه‌کانی ده‌ستدریژیه‌که‌ی ۱۱ ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌یه‌ر.

خویندنه وهی ستراتیجی دوالیزمانه له مامه لکردنی سیاسیدا، ږیگه به هه موو فورمه کانی ئازادی ددها، چونکه ږیگه ی له دوژمنی چینایه تی و سیاسه تی نیوده وله تی یه کیتی سوځیتی نه گرت، ږیکه و تننامه ئه لمانی - سوځیتی له سالی ۱۹۳۹ دا واژو نه کات، یا دان به دیکتاتور ه سهربازییه کانی ئه مهربکای باشووردا نه نیت. ولاته دیموکراسییه کان پالپشتی مه ترسیدارترین کوده تا و خراپترین ږژی می سهر گوی زه مینیان کردووه، یه که مه که شیان ږژی می سعودیه که به دلناییه وه له ئیرانی خومه یی ئیسلامیتره. هاوپه یمانی گویرایه ل "باشه"، ئیدی ږژی مه که ی ههر چو نیک بیت، هاوپه یمانی دوژمنیش "به د و خراپه"، به لام پوله ندییه که ده گوریت کاتیک کوده تایه که له هاوپه یمانییه که دا پرووده دا. ئیدی به و جوړه محمه د سیاد به ږی (Syiad Barre)، دیکتاتور ه که ی سومال که هه میشه هه ولی بو ده ستختی پاره ددها، به پی ئه و تنگزان ی پرو به پروی ده بووه وه، یا به پی پیداو یستییه کانی، جاریک هاوپه یمانی واشنتن و جاریک هاوپه یمانی مؤسکو بوو. به مه به ستی دروستکردنی به نداوی ئه سوان، عه بدولناسر، یه که مجار داوی یارمه تی له ئه مهربکا کرد، داواکه ی ره تکرایه وه، چونکه له نیوه نده ستراتیجییه کاندا به "مؤسولینی نیل" وه سف ده کرا. سهرباری ئه وه ی هاوکاری مؤسکوی به ده ستهینا، به لام ئه و یارمه تییه ږی لئ نه گرت کومونیسته میسرییه کان زیدانی نه کات. دیپلوماسییه تی فره نسا له رواندا که پالپشتی دیکتاتور ییه تی هایاریمانای ده کرد، ده یویست بوونی ئه و ولاتانه ی به ئینگلیزی ده دوین، بنکه ن بکات. ههر به راستی پول کاگامی (Paul Kagame) کورپی په نا هه نده یه که بوو له ئوگه ندا (کولونیا یه کی پیشووی ئینگلترا)، به فره نسی قسه ی نه ده کرد. بویه به پی بیریاره سهربازه فره مییه کانی پاریس، ئاسایی بوو له لایه ن له نده ن یا واشنتنه وه پشتگیری بکریت، ئه وه ش دووباره بوونه وه ی فاشودا بوو.

پشته ستوور به و زانیاریانه ی پیشتر باسمان کرد، ئامرازه کانی شیکردنه وه بنه مای ئه و پیوه رانه یه که له خوړتاوا به کار ده یترین، سه دام حسین، به ر له وه ی بیته سهروک کوماریکی دیکتاتوری یه کیک له ولاته کانی "بلوکی شهر"، "سهرکرده ی مؤدیرنه عهره ی و بهرگریکاری عه لمانییه ت" بوو. سالی ۱۹۵۴، بیریاره ئه مهربکییه کان، ئه وانه ی لایه نگیریان له سیاسه تی ده ستوهردان ده کرد، نگو دین دییم (Ngo Dinh Diem)، سهروکی ده وله تی کاسولیکیان له قیتنامی

باشووری بوزی، به چیرچل (Churchill)ی باشووری خورهه لاتی ئاسیا وهسف دهکرد. هتد. وینهی "سهروک کوماری مودیرن"، تهنیا له بهر ئه وهی لایهنگیری له خورئاوا دهکات، له ناکاو له گهل روخانی بن عهلی و حوسنی موبارهک دا، تیکده شکیت. لیره دا ئه مه پرسیاره که یه: ده بی چهند سهروکی دیکه بروخینرین؟

پیشبرکی خوپچه ککردن

پیشبرکی زور به خیرایی، له ری به ره برکانتی خوپچه ککردنه وه، ره هه ندیکی سهربازی وهرده گریت. له کوتایی سهدهی نۆزده هه مدا، هیزی ده ریایی که ئامیرگه لیک گهره ی سهلماندنی هه بوونی جیهانه، سیمبولی سهربازی هیز بوو (سیاسه تی "به له می چه کدار")، نه خشه ئیمپراتورییه کان، سه ره تا له ده سپیکی به نده رهکانی له نگه رگرتندا ده کیشران. زه مه نی "شکوی یونیفورمی سهربازی" و مۆده ی جلوه به رگی ده ریایی مندالان بوو. نمایشه سهربازییه گهره کان له گۆره پانی سوور و پرۆپاگه نده ی هۆلیوودی سهربازی، له سه ده ی بیسته مدا، به شداریان له مملانیی بیناکردنی سازانی میلیدا کرد. هه مووان له ده سپیکی بالادهستی سهربازییه وه، بیر له سهقامگیری ده که نه وه، بۆ نمونه، دووفاقیتی پیودانگهکانی بریتانیا سنووری به سه ره که شتیگه لی ولاته پیشبرکی کارهکاندا ده سه پاند. له کاتی که وتتی یه کیتی سو فیت و له ماوه ی پرسترویکا دا، سه رانی روس ناچار بوون دان به وه دا بنین که نه یانده زانی به دیاریکراوی چهند کلاوه ئه تومبیان هیه. له دنیای کومونیسیتدا، له مۆسکو و بیجین - دا، بیرکردنه وه ی ستراتیجی سه ره به ئه کادیمیای زانسته کان بوو. له وه سه رده مه دا له پیشبوون بۆ ئه ندازیاران و پسپوران بوو. هه مان زانستتیزم (scientisme) له واشنتن، وای له والت رۆستو (Walt Rostow)، شارهزا له کاروباری دواکه وتندا کرد، که دواتر بووه راویژکاری سهروک جۆنسۆن له بواری ئاسایشی نه ته وه ییدا، هانی بیرۆکه ی بۆردومان کردنی دامه زراوه پیشه سازیهکانی قییتامی باکوور بدات. سوور بوو له سه ره ئه وه ی ئه و ولاته له به رده م پۆله فروکه ی B52 دا خوی راده ستده کات بۆ ئه وه ی پیشه سازیه تازه پینگه یشتووه که ی بپاریزیت. رۆستو ته نها شیکردنه وه ی تیوری هه بوو، بی ئه وه ی هیچ شاره زاییه کی ده رباره ی خودی قییتام هه بییت، به وه ی که هیچ پیشه سازیه ک نییه. زانایان و ئه ندازیاره

سەربازىيەكان، ئەوانەى بەشدارىيان لە بەربەرەكانى خۆپرچەككردن دەکرد، سووكە شىكردنەوهدەيەكى تەكتۆلۇجىيان سەربار كرد. ئەندازيارىكى بلىمەتى ئەمەرىكى، پىئوابوو بۆمبى ھىشووئى^{۸۱} كە قىتنامىيەكانى پى بۆردومان دەكرا، خەوشە سەركىيەكەى ئەوھە، ئەو پارچە پۆلایانەى رۆدەچىتە ناو گۆشتەو، دەشىت بە تىشىكى سىنى شوئىنەكەى ديارى بكرىت، پاشان بە نەشتەرگەرى دەربھىنرىت. بۆيە پىشنىيازى كرد، بەھمان كارايى، بۆ گۆى پلاستىكى بگۆردىت، لەبەر ئەوھى ھىچ نەشتەرگەرىيەكى بۆ ناكىرت. چونكە پەككەوتە و خاوەن پىداوىستى تايبەت لە مردوو زياتر لەسەر كۆمەلگەى دەكەوئىت.

شروڤەكردنى مەترسى تەكنىكى ھەپشەكردن، رىگە بە دەسپىكردنى بەرنامەى نوئ دەدا كە بالادەستى سەربازى دەستەبەر بكات. بەربەرەكانى خۆپرچەككردن كە لەسەر ئاستى جىھاندا، ئەم كىيەركىيەى پىدەناسرىتەو، پىگەيەكى گرنگ بە كۆمەلگەى سەربازى-پىشەسازى دەدا، ئەوھش يەكگرتنەوھى سۆسۆلۇجىيە كە تىندا ئەو سەربازانەى بايەخ بە چنگەيتانى باشتىرەى كەلوپەل دەدەن و ئەو پىشەسازكارانەى لە رېئى ھاوكارىيە گشتىيەكانەو، گرنگى بەدەستخستى مایەدانى توئزىنەو تازەكان دەدەن و ئەندازيارانى پىسپۆرى بواری چەك، ئەوانەى بە بەردەوامى تەكنەلۇجىا تازەكان تاقىدەكەنەو، تىكەل بەيەك دەبن. لە دووھم جەنگى جىھانىيەو، كىيەركىيى نيوان كرۇب (Krupp) (دروستكەرى توپھاوئىژى ئەلمانى) و شنایدەر (Schneider) (دروستكەرى توپھاوئىژى فرەنسى) گرېگرتوو. بەرنامەى چەكى قورس و بىسوود رووى لە زىادبوون كىدوو. ھەروھەا زىبۆوشى قەبە لەسەرەتای سەدەى بىستەمەو زىادى كىدوو كە زۆر بەكەمى بەكارھىنراون. كەشتىيە جەنگىيەكەى فرەنسا رىشولىو (Richelieu) بەر لەوھى پەوانەى ئەمبارى ئاسنەكۆن بكرىت، گوللە توپىكىشى نەتەقاند. دواتر، مەوداى رۆكىتە تەكتىكىيە كۆلۆھ ئەتۆمىيەكەى پلۆتۆن، تەنھا ۱۵۰ كەلم بوو، لەناو خاكەكەشى جىگىر كرابوو، بۆ ئەوھى لەكاتى داگىركارى سۆفئىندا رزگار بكات. كەواتە تەنھا بەر ئەلمانىا دەكەوت، چونكە لەوئىدا دەكەوتە خوارەو.

^{۸۱} - بۆمبە ھىشوبىيەكان (بۆمبى كەرتبۆونىشى پى دەوترىت)، كاتىك بەر زەوى دەكەوئىت و گەلىك پارچە پۆلایى دەھاوئىت كە ئامانج لى بىرىنداركردن و كوشتنى خەلكىكى زۆر، رىخكراو مەروپىيەكان داوا دەكەن بەتەواوئىتى قەدەغە بكرىت.

سەرۆك ئېزنهاور (Eisenhower) لە ۱۷ى حوزەيران/ يۆنيوى ۱۹۶۱دا، لە گوتارەكەيدا ئاماژەى بە قورساييه لەپادەبەدەرەكەى كۆمەلگەى سەربازى-پيشەسازى كردوو. بەلام بەربەرەكانى خۆپرچەككردنى تەكنىكى و پرتيچوو، ھەر بەردەوام بوو، سيخورى كردنیش تيشكوى لەسەر ئەو پيشكەوتنە بوو كە نەيارەكە لەو بوارەدا بەدەستى دەھيئت.

ئیدی بەوجۆرە، دیاریکەران زۆر و زەوھند بوون؛ چونكە بەشیکى زۆرى ھیزە ئابورى و كۆمەلایەتیەكان لەسەر بودجەى بەرگرى و جەنگى ھەتمى بیناکرابوون. كۆرنیلیۇس كاستوریادیس كە بە شیکردنەوہى كۆمەلگەى سەربازى-پيشەسازى سۆفیت ناسراو، دووپاتیدەكاتەوہ كە كۆنترۆلى حیزب (واتە پۆلیسى نھینى) بەسەر دەوڵەت دا (لەنیویشیاندا سوپا)، بۆ كۆنترۆلى كۆمەلگەى سەربازى بەسەر كۆمەلگەى مەدەنیدا گۆرا. لە راستیدا، گریمانەى دوو كۆمەلگەى روسى دەكریت: بواری سەربازى نھینى و بواری مەدەنى كە ھەرگیز سوودمەند نەبوو. ئەوھش تاكە رینگە بوو بۆ روونكردنەوہى كەموكورتى روسیا لەسەر ئاستى مەدەنى و بالادەستى شیمانەى روس لەسەر ئاستى چەك؛ كاستوریادیس دەنووسیت^{۸۲}: "بەپيچەوانەى خرۆشوف-ھوہ كە دەربارەى ئەستەمبوونى "بردنەوہى" جەنگى ئەتۆمى، ھاوبەشى ئەمەريكیە فیکر ئاستنزم و كۆنپاريزەكانى دەكرد، ستراتیجیە تازەكە زۆر بە راشكاوى پايدەگەياند كە ئەركى سوپا (ھەلایسانى جەنگى ئەتۆمى و بردنەوہیەتى)، بۆیە پنیویستە لەسەرى سوپا و ولات بۆ ئەو ئامانجە ئامادە بكات. بەوھش دەكریت ئەوہى پنی دەلئین بنەما و پرۆژەى بوونگەرای سوپایەك، پیکەوہ بسازین: جەنگ ھەلگیرسان و سەرکەوتن تیندا، چونكە سوپا بەبى ئاسوى جەنگ و سەرکەوتن، لە رەبەندىك دەچیت برۆای بە زیندوووبوونەوہى مردووہكان نەبیت. ئەمەش دۇخى سوپای ئەمەريكایە". لە راستیدا، لەگەل داگیركردنى ئەفغانستان لەلایەن سۆفیتەوہ، ئەو كەموكورتییە سەرسۆرھیتەرانەمان بۆ دەرکەوت كە سوپای سوور بەدەستیەوہ دەینالاند.

⁸² – Comelius Castoriadis, *Devant la guerre* (Paris: Fayard, 1982), volume I: Les realites, p. 275.

له بهر ئه وهی هه میشه ئه گهری هه لگهرسانی جهنگ ههیه، ئه واه سهرزه نشترکردنی بهزین و "وره بهردان"، پیوستیهکی دووبارهیه، چونکه دۆخی ناامادهیی سوپا و کهمی کهلوپهل، بابتهگه لیکن بهبۆنه ی نه بوونی بودجه ی پیوست دووباره ده بیته وه؛ هیندیک جار وازهینانی سوپاسالار بهرجهسته یهکی تالی ئه و دۆخه یه. به کورتی، هه موو جهنگیک له ئاینده دا، جگه له چه ند حاله تیکه هه لایویرد، جهنگیکه دۆپاوه. له کاتی جهنگی سارد دا، چهکی ئهتومی، هه موو لایهکی ناچار به سلگردهیی ده کرد، خۆشبه ختانه جهنگهکان له سهر شاتۆ لاههکیهکان هه لگهرسان (کوریا، قیتنام، ئه ندونسیا، مالیزیا، ئهنگولا، مۆزهمبیق...). له ئه وروپا، هاوپه یمانان، له گه ل ئامادهباشی بۆ ئه نجامدانی هه ر کاریک، بۆ ماوه ی شهست سال پرووبه پروو وهستانه وه. بوزاتی (Buzzati) یش سرووشی پۆمانه کهی، بیابانی ته ته ر (Le Desert des Tartares) له وه وه بۆ هاتوه.

دهشیت به شیوهیهکی راگوزهری، به لام زۆر به نهینی، په نا بۆ ئه وه ببریت داوی یارمهتی له و مافیایانه بکریت که تاوانی ریکخراو ئه نجام ده دن. کاتیک کاسترو (Castro) کورسی دهسه لاتی له کوبا گرته دهست، دوورگه که بریتی بوو له سالۆنی قوما رکردن و هۆلی تریاک کیشان و تیاترۆخانه یهکی رهسمی ئه مه ریکا. به پیی وتهکانی رینه دومۆن (Rene Dumont)، سالی ۱۹۵۸، ژماره ی له شفرۆشهکان له ژماره ی کریکارهکان زیاتر بوو^{۸۳}. به کورتی و به پۆختی، بهرژه وهندییهکانی ئه مه ریکا که له هه مان کاتدا بهرژه وهندی مافیاکانیش بوو، زیانی بهرکه وت، کاتیک barbudos، واته ریشنهکان، ئه وانه ی دهسه لاتیان گرته دهست، قوما ر و ماده دهو شبه رهکان و له شفرۆشیان قه دهغه کرد. کینیدی (Kennedy) زۆر باش دهیزانی چۆن به دابه زینه شکسته خواردوه که ی له کهنداوی بهرازهکان، بهرگری له و بهرژه وهندییه دهکات. له سالانی په نجاکاندا، میرانگرانی ماییر لانسکی (Meyer Lansky) سه رکرده ی بی رکابه ری هاقانای ژیر دهسه لاتی حوکی باتیستا (Batista)، گله بیان هه بوو، به وه ی سته میان لیکراوه و ته نها ۵۷۰۰۰ دۆلاریان^{۸۴} به میراتی بۆ ماوته وه. له فره نسا داوی یارمهتی له مافیای تاوانه ریکخراوهکان کرا، بۆ ئه وه ی مانگرتتی کریکارانی

⁸³ – Rene Dumont, Cuba socialism et developpement (Paris: {s, n}, 1964).

⁸⁴ – T. J. English, Nocturne a la Havane (Paris: La Table Ronde, 2010).

بەندەرى مارسىلىيا سەركوت بىكات، ئەوانەى نارازىيە سەربازەكان بۇ ھىندى چىنى بىئىردىن. ئەو ھەش سەرتەى بەقاچاخرىنى نەھەنگەكان بوو، پاشان پەيوەندى فرەنسى (French Connection) و ھەناردەكردى ئەفونى باشوورى خۆرەھەلاتى ئاسيا بەرەو وىلايەتە يەككەرتووەكان لە سالانى ھەفتاكانى سەدەى رابردودا.

لەم جىھانە دوو سەردەا، ھەر زۆر بە خىراىى بە بەكارھىتەنى ئامرازى گونجاو، دىپلۇماسىيەتە جودابووەكانى وەك دىپلۇماسىيەتە جەنەرال دىگول، تىتو، يا جەمال عەبدولناسر، بەشەيتان كران^{۸۰}. گەشەسەندى چىنى ماويزم، يا سىياسەتە سەربەخۆى فەلەندە، دوو نمونەن لەسەر پەرسەندىكى لىل و ئالۆن لە ناوكرى دوو جەمسەرىدا. كۆنگرەى باندوگ (Bandoeng) كە لەدايكبوونى ولاتانى بىلەينى تىدا دەست نىشان كرا، بە مانۆرىكى كۆمۆنىزم دانرا، ھەروەھا گەيشتنى عەبدولناسر بە كورسى دەسلەلات و خۆمالى كرىنى كەنالى سوپس بە شۆرشىكى دژ بە كەمپى ئازادى حىساب دەكرا. ئەى چى بلىن لەبارەى نووسىنى سەر پۆستەركەكانى ھاوبەندى خويندكارە برىتانىيەكانى نزىك لە حىزبى پارىزگارەن كە نىلسۆن ماندىلا (Nelson Mandela)ى پى وەسف دەكرا: "نىلسۆن ماندىلا و ھەموو تىرۆرىستىكى كۆنگرەى نىشتەمانى ئەفەرىقى لە سىدارە بدەن(ANC)! ئەوانە ھەمويان خويندەن".

ئەو ھالەتەى زىاتر ماىەى پىكەنىنە، گەر نەشلىن ترازىترە، بەزۆرى دۆخى خەبات و تىكۆشان لە پىناوى ئەرىترىا بوو، لە سالى ۱۸۹۰ھەو كۆلۆنىيەكى برىتانى بوو كە ھىزەكانى برىتانىا سالى ۱۸۶۱ داگىريان كرد و تا سالى ۱۹۵۲ بەرپۆھيان دەبرد. لەو بەروارە بەدواو نەتەوە يەككەرتووەكان ئىدارەى ولاتەكەيان خستە ئەستوى ئەسىوبىيا، كە بەپىنى رپوشوینەكانى ئەو كاتەى نەتەوە يەككەرتووەكان، لكاندىكى رپگە پىندراو بوو. خەبات لە دژى ئەدىس ئەبابا بۇ

^{۸۰} - ناوبانگى كىتەكە سىمبولى ئەو كارە بوو، كىتەى تۆپاز (Topaze) لە نووسىنى لىۆن ئورىس (Leon Uris)، جەنەرال لاکروا (Lacroix)، واتە دىگول (De Gaulle) وەك پىاوىك وەسف دەكات كە كورتىنىيەكى زۆرى ھەيە، بەلام بە رادەيەك جوانپۆشە كە ناىەوئە چاويلەكە لە چاوان بىكات، بەلگەكانىش يارىدەدەرەكەى بۇ دەخویندەو كە راستىدا بەكرىگىراوى سۆفىت بوو.

ماوەی سی سال، له ۱۹۶۱ تا ۱۹۹۱ بەردەوام بوو. کادرەکانی بەرهی میلی
 پزگاریخواری ئەریتیریا له زانکۆی لۆمۆمبا له مۆسکۆ مەشق و پراختیایان دەکرد.
 بەلام کاتیک ئەفسەرە سوورەکان کورسی دەسلەتیاان له ئەدیس ئەبابا گرتە
 دەست، یەکیتهی سۆڤیت هاوپەیمانییەکی گۆری و ئەسیویایی پەسەند کرد.
 مۆسکۆ، نیشتمانی ستەملیکراوان، دەستبەرداری خۆیندکارە دیرینهکانی بوو،
 بۆیه بە مەبەستی بەدەستەینانی هاوکاری ڕیگەیی واشنتیان گرتەبەر.. هتد. ئیدی
 له توانادا نەبوو پشت بە هیچ کەسیک بێسترت.

سەبارەت بە ئەمەریکای لاتینیش کە حالەتیکێ کارەستباری دیکە کیشوهریکی
 ملکەچە بۆ "چەوسانەوادی فریادپەسیک"، چەند بەیتیک له هۆنەرەوادی پابلۆ
 نیرودا (Pablo Neruda) بە ناوێشان "کۆمپانیای یونایتد فروت - کۆمپانیای
 میوه یەگرتووەکان"، له هەموو شیکردنەوادیەک باشترە:

"کاتیک فووی کردە وێنەکان

و هەموو شتیک لەسەر زەوی ئامادە بوو

یەهوه جیهانی دابەشکرد

له نیوان کۆمپانیای کوکاکولا و ئەناکوند،

و فۆرمۆتۆرز

و ئەوانی دی،

کۆمپانیای فروت، کۆمپانیای یونایتد فروت، باشترین زەوی بۆ خۆی تەرخان
 کرد،

کەناری نیوهندی ولاتەکەم،

خاکە بەپیتەکی هەر دوو ئەمەریکا.

یەهوه سەرلەنوێ ناوی لەو سەرزمیانه نا

کۆمارەکانی مۆز"

پابلۆ نیرودا

کانتۆی گشتی (۱۹۵۰) (Canto General)

دەشیت ئەو سیستەمە دووانەییەکی لەسەرەوه شیکاریمان بۆ کردووه، بۆ ئەوه
 بەکاربەنریت تا له پێشبرکێی ئایندەیی نیوان پەکی و واشنتن تیگەین، چونکە
 پیشتر نیشانەکانی هەبوون. ناسەقامگیرییەکی راستەقینە له ماوەی گواستنه‌وه‌دا
 دیت ئاراهە کە چین له ڕیگەیی پەتکردنەوادی تاکلایه‌نەیی ئەمەریکا، داوی پینگەیی
 خۆی دەکات. بە پێچەوانەیی نیوکونسەرقاتیڤەکانی ئەمەریکا، له بەرژەوهندی

ئەوروپىيەكانە، بەشىۋەيەكى ئاشتىانە ئاسانكارى بۇ ئەم گواستىنەۋەيە بىكەن،
لەجىياتى ئەۋەى بەشەيتانى بىكەن.

جىوسىياسى شاژنە فېكتۇرىا

سەرۋكى بۇلىفيا، ماريانو مىلگارىخو (Mariano Melgarejo) كە پىشتىر
عەرىف بوو، لە پى كودەتايەكەۋە كە ناۋى كودەتاچى (golpiste) لىنرا، بە
كورسى دەسلەلات گەيشت. لە سالى ۱۸۷۹دا، لە بالۋىزى ئىنگلىز تورە بوو،
چونكە رەتى كوردبووۋە پەيماننامەى لا پاز (La paz) واژوو بىكات، بۇيە بە
چوكولاتە چەۋرى كورد و لەسەر پىشتى كەرىكى زەنگولەدار بە ناو شاردا
سوراندېيەۋە، پاشان لە ولات دەرى كورد.

كاتىك ھەۋالى ئەو پروۋداۋە گەيشتە لەندەن، شاژنە فېكتۇرىا (Victoria) كە لە
ترۋپكى بەھىزىدا بوو، بىپارى دا لەسەر ئەو سوكاىەتى پىكردنە بىدەنگ نەبىت،
بۇيە فەرمانى دا كەشتىيەكى سەربازىي رەۋانەى لا پاز بىكات.

كاتىك سەرەك ۋەزىران، گلاستون (Gladstone) سەرنجى بۇ ئەۋە پاكىشا
كە لا پاز ۵۰۰ كىلە دەرياۋە دوۋرە و ۴۰۰۰ مەتر لە ئاستى دەريا بەرزترە،
ئىدى شاژن داۋاى نەخشەيەكى جوگرافى لىكرد، دواى ئەۋەى شوپىنى ولاتەكەى
دۆزىيەۋە، بە نوۋكە قەلەمىك ولاتەكەى رەش كوردەۋە و رايگەياندا: "بۇلىفيا بوۋنى
نىيە".

ئىدى بەۋجۆرە، تا كۆتايى ھوكمرانىيەكەى ئەو ولاتە لەسەر نەخشەى برىتانىا
سرايەۋە.

بۆچی دانوستانەکان لە گەل ئێران سەرکەوتوو ناییت؟

خواستی دیپلوماسییەتی سەرکوتگەرانه لە میدیاکانی خۆرئاوا لە زۆری داوه، بگرە تەنەت بانگی جەنگ دژ بە بەرنامەیی ئەتۆمی ئێرانیش ڕووی لە زیادبوون کردووە^{۸۶}، ھەروەھا ھەپشەکانی جۆرج بوش لە گوتارە بەناوبانگەکی لە ۲۹ی کانونی دووھم/یەنایەری ۲۰۰۲دا دەربارەیی "بلۆکی بەدکاری" بۆ دواجار دیمەنە ستراتیجییەکی دیاری کرد.

بەناوی جەنگی دژ بەتیرۆر، بوش ئەو ولاتە گریمانەییانە دیاری دەکات کە "چەکی ئەتۆمی بلالو دەکەنەو"، بەوەش پەیوەندییە دەستکردەکی نیوان ھەپشەکاران ھەلەسەنگینیت؛ بلالوکردنەو بەتەنھا دەبیته دروستکراوی دەستی ولاتانی بلۆکی خراپەکار: عێراق، ئێران و کۆریای باکوور. ئیدی لەو دەمەو، ڕینگە دەدری ھیند و پاکستان و ئیسرائیل، وەک "ولاتانی چاکەکار کە ھاوکاری بلالوکردنەو دەی چەکی ئەتۆمی دەکەن" تەماشای بکری. بلالو بوونەو ھەو خۆی لە خۆیدا شەرەئەنگیزی نییە، بەلکو لەو پێناسە تاکلایەنەو ماف و بەھاکەیی بەدەستدەھێنیت کە واشتتن پێشکەشی دەکات. لە راستیدا، ھەر سی ولاتەکی بلۆکی شەر پەیماننامەیی قەدەغەکردنی چەکی ئەتۆمیان واژو کردووە.

بەپێی گوزارەکی شیرین عەبادی، پارێزەری ئێرانی کە خەلاتی ئوبلی بۆ ئاشتی وەرگرتوو، ئێرانی ئیسلامی "گرێدراوی" فرانکشتاین، واته ئەو دیوەزەمی کە خۆرئاوا لە ماوەی شەست سالی ڕابردوودا دروستیان کردووە. لینگەری با چەند ڕووداوێک باس بکەین: سالی ۱۹۵۳، ئەو کودەتایەیی ئازانسێ ھەوالگری ئەمەریکی (CIA) دژ بە ڕژیمی ھەلبژێردراوی موسەدەق ڕیکی خستبوو، بۆ ئەوەی ڕی لە خۆمالی کردنی نەوت بگریت - ئەو کارەیی ڕەزا شا دواي بیست سال ئەنجامی دا - دەرگای لەسەر بیست و پینج سال لە دیکتاتۆرییەت ئاوالە کرد. شا ھەموو جۆرە چەکیکی پێشکەوتوی لە خۆرئاوا بەدەست ھینا، کەسیکی سەر بە خۆرئاوا بوو، ڕۆلی پۆلیسی لە کەنداو دەگێرا، دەزگایەکی پۆلیسی سیاسی کارای (ساواک) ھەبوو کە دەیتوانی نەیارەکانی لە دەرەویش تیرۆر بکات، ھەروەکو سوپای پاسدارانی ئەمرۆ، دەستووردانی لە عومان کرد

⁸⁶ - Therese Delpech, L'Iran, la bombe et la demission des nations, CERI-Autrement (Paris: Autrement, 2006), et A. Jahanchahi, Vaincre le troisieme totalitarisme, Coup de gueule (Paris: Ramsay, 2001).

بۆ ئەوەی پادشا دەربەگە بچووکە بە پارێزێت. ئەوروپییەکان بە ھاوکاری بەرنامەی فرەنسی (Eurodif) یارمەتییان دا تەنانت گەشە بە وزەیی ئەتۆمی بادت کە بشیت بۆ ئەتۆمی سەربازی بگۆرێت، بەلام پڕۆژەیی خۆمەینی لە سەرەتای شۆڕشدا ئەو بەرنامەییە راگرت، چونکە پێیابوو کۆماری ئێسلامی لەپێشبوونی دیکەیی ھەییە و ھیچ پێویستی ھەیکە بە وزەییەکی لەوجۆرە نییە. فرەنسا بۆ ماوەی زیاد لە دە سال ئەو پارەییە دەداوە کە شا پێی دابوو، ئەمە لەگەڵ پەرەتێرێکی شەریعیەتی ئەو پڕۆژە کە لە شۆڕشی گەلانی ئێراندا ھاتە گۆڕی.^{۸۷}

ئێران لە دواي شۆڕشی ۱۹۷۹، ھەر بەزوویی لەلایەن عێراقەوە، بە پالێشتی ھەموو ولاتانی خۆراوا ھێرشی کرایەسەر، ولاتانی خۆراوا پەتییان کردووە یارمەتی ولاتە پەلامار دراوە کە بدن و ئابلقەیان خستەسەر، بەوھش بەتەواوەتی بپارەکانی بەشی ھەوتەمی پەیماننامەیی نەتەوہ یەگرتووەکانیان پێشیل کرد. لە بەرامبەریشدا، ھەموو کەلوپەل و پێداویستیەکی شەریان بۆ عێراقی دەستدریژیکار داوین دەکرد. کاتیک عێراق لە سالی ۱۹۸۲ دا بۆ یەکەمجار چەکی کیمیایی بۆ تیکشکاندنی ھێرش و پەلامارەکانی بەسیج لە نیمچە دوورگەیی فاو بەکارھینا، ولاتانی خۆراوا ھیچ کاردانەوہەکیان نەواند، ئەمە لە کاتیکدا ھیندیک لە بریندارە ئێرانییەکان لە فرەنسا چارەسەریان وەردەگرت. کۆیادەوہری ئێران بەو پینچ سەد ھەزار قوربانییە ئێرانییە بارکراوە کە بەھۆی ئەو مەلانییەوہ گیانیان سپارد، پیک ھەروەکو یادەوہری فرەنسییەکان کە بە قوربانی جەنگاوہرە دێرینیەکانی جەنگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ بارکراوە.

شیکردنەوہکانی پڕۆژەیی ئێران لەسەر بابەتی تیرۆر، لە شیکردنەوہکانی خۆراوا جیاوازی، لەبەر ئەوەی حکومەت لە لایەن موجاھیدیینی خەلقەوہ دووچاری دەستدریژی بۆتەوہ، وەک ئەو کردەییە سالی ۱۹۸۱ کە ژیانی لە نیوہی ئەندامانی حکومەتەکەیی سەندەوہ، بۆیە دەیوت لەوہ تیناگات بۆچی خۆراواييەکان لەبارەیی دەستدریژیەکانی پاریس، سەرکۆنەکەیی دەکەن، ئەمە لە کاتیکدا فرەنسا مافی پەنابەری سیاسی بەو بزوتنەوہی بەخشیوہ کە بەئاشکرا دەستدریژیەکانی تارانێ لەئەستۆ گرتووە.

^{۸۷} - "شەکستیان ھینا"، ئەمە ئەو پێنایەیی بوو کە سەرەک وەزیرانی فرەنسا بەو دیپلوماتکارانەیی دابوو کە دەربارەیی دانەوہی قەرزەکانی یۆرودیف (Eurodif) بە تاران گەتوگایان لەبارەییوہ دەکرد (ھەقەییینیکی راستەخۆ کە نووسەر لەگەڵ یەکیک دانوستکاراگاندا ئەنجامی داوہ).

سالی ۱۹۹۱، له دواى پزگارکردنى كوهيت، پشکينه نيودهولهتپهکان، بهرنامه
 ئهتومي و بهکترى و کيميايپهکانى پژيمهکى سهدام حسيني ئاشکرا کرد که
 لهلايهن خودى خورئاوايپهکانهوه يارمهتپهکى زور درا بوو: ئهتومي له فرهنسا،
 سهرهتاي چهکى کيميايپيش لهلايهن ويلايهته يهکگرتووهکانى ئهمهريکاوه... ئه
 هيدمهى له ئاشکرا کردنى ههموو ئهوه بهرنامهكهوتهوه، بهدلنپاويهوه يارمهتى
 تارانى دا قهناعت بهوه بکات که هيچ گرهنپهکى نيودهولهتى ئهونده توانى
 نپهسهلامهتى و سهربهخوى ولايت دابين بکات. لهو دهمهدا ئهوه کهسانه بهرنامه
 ئهتومپهکى ئيرانيان دهست پيکردهوه که ئهمرو پپيان دهليين "ميانهوهکان"،
 واته پهفسنجانى و ياوهرهکانى.

کام حوکمران بهر ئهوه کهکايهته بکهويت، دهتوانيت ريگه له ئيران بگريت بير له
 چهکى ئهتومي نهکاتهوه؟ بهدلنپاويهوه فرهنسا بههمان شيواز پاساوى بو
 ئهتومپهکى تايپهتهکى نههتپاويهوه. پژيمى ئيراني چهند ناپهسهند بيت، ئهوا ئيران
 هوکاري بهجپى هپه بو ئهوهى ئاسايشهکى بهو گرهنپهکى نيودهولهتپهکانه
 نهبهستپهوه که وهزيره جياوازهکانى دهرهوه پيشکهشى دهکن، بو نمونه
 دوست بلازاي فرهنسى (Doust Blazy) که واديارد به کهکايهتهکى
 نهزانپوو. بهدلنپاويهوه ئيران ريز له ياساى نيودهولهتى ناگريت! ئهوه لوجيکى
 هيز پراکتيزه دهکات که پوژانه ئهوانى دى بوى دهمهلمين تاکه لوجيکى
 کارپيکراوه. کهواته بهتهنها ئهوه نپهه! سهرپپانه سهرنجى ئهوه ددهين که
 داگيرکردنى عيراق لهلايهن ئهمهريکاوه به پيشپيکرديکى تهواوته پهيمنانامهى
 نهتهوه يهکگرتووهکان ئهجام درا.

گهر ولايتک ههبيت ئهممهدى نهژادى ناچار بکات گوئى بو دهنگى ئهقل شل
 بکات، بهدلنپاويهوه ولاته خورئاوايپهکان نپهه. کاتپک سهروکى بهرازيل لولا
 (Lula) و سهرهک وهزيرانى تورکيا، ئوردوگان (Erdogan) ههولياندا
 ميانگيرى بکن، دهبوو دهمهلاتدارهکانى ولاته خورئاوايپهکان، ئهوانهى
 ههلهپهکى زوريان کردووه، رهندي ئهوهيان ههبايه بيدهنگى ههلبزيين.

به‌شی هه‌شته‌م

دوژمنی گیانیبه‌گیانی: شه‌ری ناوڤۆ

"من شه‌ری ناوڤۆم. بیزار بووم له ته‌ماشاکردنی ئه‌و گه‌له‌پیاوانه‌ی له هه‌ر دوو به‌ره‌که‌وه‌ سه‌یری یه‌کتری ده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی کاره‌که به‌ جه‌نگه‌ نیشتمانپه‌روه‌ریه‌ کوێرانه‌که‌یانه‌وه‌ په‌یوه‌ست بێت. من جه‌نگی دارستان و کیلگه‌کان نیم، من جه‌نگی گورپانه‌ ترسانه‌که‌م، جه‌نگی زیندان و سه‌رشه‌قامه‌کان، جه‌نگی دراوسی له‌گه‌ل دراوسی، جه‌نگی نه‌یار دژ به‌ نه‌یار، جه‌نگی هاوری له‌گه‌ل هاوری، من شه‌ری ناوڤۆم، من ئه‌و جه‌نگه‌ چاکه‌م که ده‌زانین بۆچی ده‌کوژین و کێ ده‌کوژین: گورگ به‌رخ ده‌خوات، به‌لام رقی لێی نابێته‌وه‌، ئه‌مه له کاتێکه‌ گورگ رقی له‌ گورگ ده‌بێته‌وه‌. سه‌رله‌نوێ میله‌ت بونیات ده‌نیمه‌وه‌، هه‌یزیان پێده‌به‌خشم، چه‌ندین میله‌ت له‌ جه‌نگی نیشتمانیدا توه‌نه‌وه‌، به‌لام گه‌لان له‌ شه‌ری ناوڤۆدا له‌ناوچن."

هه‌نری دو مونتیرلان (Henry de Montherlant)

شه‌ری ناوڤۆ (۱۹۶۵) (La Guerre civile)

له شه‌ری ناوڤۆدا، دوژمن دۆست و که‌سه‌ نزیکه‌کانه. میکانیزمی جیاکردنه‌وه‌ی دوژمن له‌و شه‌ره‌دا که پاساوی توندوتیژی ده‌داته‌وه‌، له‌ ململانێکانی دیکه‌ توندتر و سه‌ره‌کێتره‌. توندوتیژی زنجیره‌یه‌کی پێکه‌وه‌گرێدراره‌، به‌ ئاشتی ده‌ست پێده‌کات، جه‌نگ ته‌نها تروپکی ئه‌و توندوتیژییه‌ و هه‌ندیک جار له‌ رێی ئه‌و سه‌رکووتکردنه‌ی لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو پیاده‌ی ده‌کات، له‌ دواي ململانێکه‌ش هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بێت. ئه‌م جه‌نگه‌ که به‌بێ راگه‌یاندنی پێشوه‌خته هه‌له‌ده‌گیرسێت، جیاکاری له‌ نیوان هه‌لی پێشه‌وه‌ و پشته‌وه‌ ناکات، کوشتاره‌کان بریتین له‌ په‌رچه‌کرداری زووه‌اته‌ده‌ستی گشتگیر. دیاریکارانی ناسنامه له‌ جه‌نگه ناوڤۆیه‌کاندا: زیاتر خه‌زان و پرووناکیه‌ران و دامه‌زراوه‌ ئایینییه‌کان تا ئه‌وه‌ی سوپا یا ستراتیجیسته‌کان بن. ئیدی لێره‌وه‌ یاده‌وه‌ری کوشتاره‌کانی پێشوو به‌رده‌وامی ده‌بێت، چه‌شنی ئاگری بن کا له‌ دواي به‌رجه‌سته‌بوونیکی هه‌واش و له‌سه‌رخۆ، ده‌ته‌قێته‌وه‌. قه‌یرانی سیاسیش رۆلی ئه‌و توخمه‌ ده‌بێت که گر له‌ پلێته‌که‌ به‌رده‌دات.

که واته، شه‌ری ناوځو له ږی دوو پات‌کردنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی تاییه‌تی به‌شیک له جه‌سته‌ی کومه‌لایه‌تی در‌ی به‌شیک دیکه، پاکتاوی‌کی شیر‌و‌فرین‌یا‌یه تا له‌ږوی جوگرافی یا جه‌سته‌ییه‌وه په‌راوی‌زی بخت. هه‌روه‌کو می‌شال هاس‌تینگ (Michel Hastings) له خه‌یالی مملانییه کومه‌لایه‌تییه‌کان (L'imaginaire des conflits communautaires) دا ده‌لیت؛ "به‌پیچه‌وانه‌ی فیکره باوه‌که‌وه، با‌شترین دوژمن به‌پنی لیک‌چوون و نزیک‌ایه‌تی، نه‌ک به‌پنی جیاو‌زی، به‌دیده‌که‌ین".

ټه‌وی دی له‌سه‌ر خاکی من

شه‌ری ناوځو، به‌شیوه‌یه‌کی پراکتیکی مملانییه‌که له نیوان "ټه‌وان" و "ټیمه" دا له شوینیکي داخراودا، ټه‌گر چی هه‌ر دوو لایه‌نه‌که له‌یه‌کده‌چن.

ده‌روناسی شه‌ری ناوځو ده‌که‌وټه نیو زه‌مه‌نیکي دورودریژی میژوویه‌کی هاوبه‌شه‌وه که له دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کی دورودریژی شو‌ږش و سه‌رکووت‌کردن و کوشتارگه و برسی‌تی و ده‌رکردن و ږوسه جیاکاریه دوولایه‌نه‌کان ده‌چیت. شه‌ری ناوځو پی‌ش هه‌موو ش‌تیک شه‌ریکی کومه‌لایه‌تییه، چونکه به‌ر له کوشتنی به‌کومه‌لی سالی ۱۹۹۴ له ږواندا، کوشتاری ساله‌کانی ۱۹۵۹، ۱۹۶۳، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، به‌شیوه‌یه‌کی سووک‌تری‌ش له سالی ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ ږوویاندا، هه‌موو جاریک‌ش ږوسه‌ی ده‌رکردنی خه‌لگی و سه‌رله‌نوئ دابه‌شکردنی زه‌ویوزاری لیکه‌وتوته‌وه. حکومتی بریتانی له سه‌رده‌می شازنه فیکتوریا، که له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌وله‌مه‌ندترین ولاتی جیهان بوو، به‌بی هیچ هه‌نگاونانیکي جیدی، وازی له دانیش‌توانی ئیرله‌ندا هی‌نا تا به‌هو‌ی نه‌خو‌شی په‌تاته‌وه، ږووبه‌ږووی "برسی‌تییه‌کی گه‌وره" بڼه‌وه. ټه‌وه‌ش جوړیکه له هو‌ل‌دومور "Holodomor" ی پی‌شوخته، واته "کوشتن له‌ږی برسی‌کردنه‌وه". له نیوان سالانی ۱۸۴۸ و ۱۸۵۱ دا به‌هو‌ی برسی‌تییه‌وه ۵۰۰۰۰۰ هه‌زار تا یه‌ک ملیون که‌س گیانیان له ده‌ستدا، ده‌ورو‌به‌ری یه‌ک ملیون که‌سیش به‌ره‌و ټه‌مه‌ریکا کوچیان کرد. ئیدی لیر‌ه‌وه له‌وه تیده‌گه‌ین بوچی ږه‌وه‌ندی ئیرله‌ندی له ټه‌مه‌ریکا به‌زو‌ری یارمه‌تی سوپای ږزگار‌یخوازی ئیرله‌ندایان د‌دا.

یوگسلاقیای تیتو له‌وه که‌متری نه‌کرد. سالی ۱۹۴۵، له پاش کوشتارگه‌که‌ی نیوان لایه‌نگرانی ئوستاشینه کرواتییه‌کان (Oustachid Croates) و تچین‌تیکیه سربیه‌کان (Tchetniks Serbes)، له سه‌روه‌ختی دووهم جه‌نگی جیهانیدا،

تیتو داوای له نهمسا کرد په نابه رەکانی رادهست بکړیته وه. هاوپه یمانان ۱۲۰۰۰ تا ۱۵۰۰۰ سلوځینی، له نیویانیشدا میلیشیا دیرینه کان هه بوو، و ۷۰۰۰ سربى و ۱۵۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰ کرواتى که ۴۰۰۰۰ ئوستاشیان له نیو دا بوو، ناچار کرد جاريکی دى و به ئاراسته یه کی پیچه وانه وه له سنوور بپه رنه وه. له ماوه ی چوار رۆژ به پیرویشتینى توپزی که ناوه قه شه نځه ی "رپورویشتنى سپی" هه لگرتووه، نژیکه ی ۱۲۰۰۰ هه زار کهس به هوى شه که تی یا کوشتن گیانیان له دهست دا. له یه کهم سالی حوکمرانی کومونیسټدا ۷۰۰۰۰ کهس له نیوچوون که ۲۶۰۰۰۰ هه زار کهسیان له رپی پروسه ی کوشتنى خیراوه بوو. هیندیک له و گوندانه ی کوسوځو که چه کاره لایه نگره کانى ئه لبانیای گه وره (له ئه لمانه وه نژیکوون) کوټرولیان کردبوو، تهختی زهوى کران و دانیشتوانه کهشى سهر بران.

جه زائیریش هه مان هه لومه رجى بهر له شهړى ناوخو و ژیاون. سهختی و تالی جهنگى سهربه خوځی و کوشتارگه ی نیوان هره کی و مواهیده کان، ئوپراسیونه گومراکه ره جیاوازه کانى سوپای فرهنسا که پاکتاوکردنیکی خویناوى لیکه وته وه و به هویه وه ۱۵۰۰۰۰ هره کی و خیزانه کانیان کوژران، ئه وانه ی فرهنسا له کاتى سهربه خوځیدا دهستبهرداریان بوو، وهک ناپاک سهربران، ئه مه سهربارى زولم و سته مى سیاسه تی هه ره وه دى سوسیالیستی (collectivization socialiste) و به شاریکردنى هه رهمه کی به بی هیچ به لگه نامه یه کی مولکایه تی (تاپو) که له دواى پروسه ی دهرکردن هاته گوړی، له پال که مى خانوى نیشته جیبوون و (دهسه لاتى کارگیرى) و گنده لى دهسته بژیر.. هه موو ئه و شتانه دهوله تیکی دهوله مەندنى کرده ولاتیکی هه ژارنیشین. ئه و گه نجانە ی له ئه نجامى سهرکووتکردنى ئه خلایى له ژيانى سیسکی بینه شبوون، له ئه نجامى شکستى سیستى په روه رده له کولتور، به هوى که مى خانوبه ره له هاوسه رگیرى، به هوى بیکارى به رده وام له کارکردن، به هوى به رده ی رزگاربخوازی نیشتمانى که دهسه لاتى به دهسته وه گرتبوو، له سیاسه ت، کومه له بیکاریک بوون که پشیان دهوترا "پالیدیواره کان" (به زاراوه ی جه زائیری ئه و که سانه دهگریته وه که پال به دیواره وه دهن، ئه وهش گوزاره یه کی گالته ئامیز بوو وهک ئامازه یه ک بو گه نجه بیکاره کان). ئه و دوخه په ناگه ی شوړشه کومه لایه تیبه که ی سالی ۱۹۸۸ و لانه ی خه باتگیره ئیسلامییه کان و شهړى ناوخو بوو.

له شه پر ناوخوییه کانی ئه مه ریکای باشووردا، سهرنجی هه مان خهسله تی توندوتیژی کومه لایه تی ده دهین، رهنگه جهنگی هه زار پوژه (۱۸۹۹-۱۹۰۲)، پاشان (la violencia) کولومی (۱۹۴۶-۱۹۵۷)، ۱۰۰۰۰۰ - ۳۰۰۰۰۰ کوژراوی له سهر شیوازی شوپشی جوتیاران و تیرور کردنی پیشه بیه کان و کوشتوبری میلیشیا گه وره مولکداره کانی لی که وتبیته وه...

هه موو ئه وانیه له و قه تلوعامانه پرگار بوون، به سهرهاتی خویان بو مناله کانیان دهگیرنه وه، ئه و ژن و پیاوانه ی دواپوژ که له رووی ئه خلاقیه وه توله ی کوشتنی باوانیان دهکه ویتته ئه ستو. ئه م یاده وه ریه په نهانه ی کوشتوبه ریه کانی رابردوو، دیاریکارانی ناسنامه ی ژینگه ی خیزان و جهنگاوه ره دیرینه کان و کلێسه، پارێزگاری لی ده که ن، ئیدی ئایدیولوجیای یه کگرتووی پرژیم هه ر چیه ک بیت. تیتویزم، زیاد له چل سال بیرۆکه ی ئه و یوگسلاقیایه ی سه پاند که له ساته وه ختی به ره له سستی کردنی داگیرکاری ئه لمانیا په یدابوو. به لام ناسنامه ی سربی و کرواتی سلوفا نی به زیندوویی مانه وه. خیرایی وه بیرهاته وه ی وینه کانی تچینتنیکی و ئوستاشینه کان، سه قامگیری و ره گداکو تاوی یاده وه ریه که ده سه لمینیت، نه ک به زه روره ت به پیی ئه و کومه له وینه یه ی که پرژیم په خشی ده کات.

به رده و امبوونی دوژمنایه تیه که له خویندنگا کانی شدا ده بینین. له ئیرله ندای باکور له ۹۰٪ مندا لان هیشتا له و خویندنگه ئاینیانه ده خوینن که له رووی مه زه بیه وه تیکه ل نین.

پیناسه ی فه رمی بو ناسنامه ی نیشتمانی له یه ک کاتدا هه م هیور که ره وه، هه م ئه فرینه ری هه لومه رچی قه یران بو؛ تیتویزی یوگسلاقی که له کاتی به ره له سستی کردندا دروست بوو، سیستمیکی نوی له سهر ئایدیولوجیای کومونیزم دامه زراند، هه روه ها له سهر دابه شبوون بو ولاتگه لیک که ده شیت تیندا په چاوی ناسنامه ی نیشتمانی بکری، له گه ل خه فه کردنی ناسیونالیزی سربیا. هاو به ندی کومونسته یوگسلاقییه کان و پولیسی سیاسی و یه کگرتنی زوره ملیانه ی پیکهاته کانی ولات دروست بوون، به لام کاره که سه رکه وتوو نه بوو. ده رکه وتنی "دانیشتوانی موسلمان" (له گه ل جه ختکردنه وه له سهر وشه ی موسلمان) له ئاماره کانی دانیشتوانی یوگسلاقی به مه به سستی دیاریکردنی دانیشتوانی غه یره

سربی و کرواتى، يەكک بوو له ئاماژەکانى سەرەتای ئەو ململانى ئەتتىكى-
 ئایینیىەى که دواتر تەقیەو. جەزائیر له کاتى سەرەخۆیدا وەک دەولەتیکى
 عەرەبى پێناسە دەکرا، ئەمە له کاتیکدا، پشکی بەرەر، له هەموو توێژەکاندا،
 بەگشتى زۆرینه پیکەهیتیت. لوبنان لەسەر بنەمای دیموگرافیەى و شکی بى
 گیان، جیاکاری له نیوان ناسنامەى ئایینی و خیلەکی دا دەکات. ئامارە
 ریکوپیکەکانى دانیشتوان بۆ ئەو دانیشتوانەى هەمیشە له نیوان دانپانان بە
 ناسنامە جیاوازهکان و "نیشانکردنى" دانیشتوانى سەر بە کەمایەتى جۆلانى
 دەکات، بوو بە ھۆکاری ململانى شیمانەییەکان، تا کار گەیشتە ئەوێ بریار
 لەسەر قەدەغەکردنى هەموو جۆرە ئاماریک بدریت، واتە شکاندنى گەرمییۆهکە.

بۆیە، گەر ناسنامەى نیشتمانى بەزەحمەت دابمەزريت، ئەوا ناسنامە جیاوازهکان
 بە شیوەیەکی خراپ پیکەو هەلەکەن. له ئیسپانیا بانگهێشتەکانى خودموختارى
 کەتالۆنى و باسک بەر له شەرى ناوخۆ سەریان دەرھینایەو. جیاکاری نیوان
 ھۆتو و توتسى بەر له کۆلۆنیاڵیزمى بەلجیکى بوونیان هەبوو، و بۆ ماوہیەکی
 دووردیژیش له بەلگەنامەکانى ناسنامەدا دەمیتتەو. داگیرکارییەکەى
 کرومویل (Cromwell) (دژ بە ئیرلەندا) له سەدەى حەقدەھەمدا، جیاوازی
 دروست کرد، لەلایەک، له نیوان کاسۆلیکییە ئیرلەندییەکان، لەلایەکی دى، له نیوان
 پروتستانەتە ئینگلیزییەکان و پریسبیتیریە ئۆسکۆتەلەندییەکان. بەلام کرواتییە
 کاسۆلیکەکان و سربە ئۆرتۆدۆکسەکان کە له جیاپوونەوێ نیوان ئیمپراتۆرى
 رۆمانى خۆرئاوا و ئیمپراتۆرییەتى رۆمانى خۆرھەلات دابەشبوون، پاشان
 جیاپوونەوێ سالى ۱۰۵۴، ئینجا سنوورى نیوان ئیمپراتۆرییەتى نەمساوی-
 ھەنگارى و ئیمپراتۆرییەتى عوسمانى، سەر بە ھەمان ئاین بوون و بە ھەمان
 زمان قسە دەکەن کە بە ئەلفبای جیاواز نووسراوئەو، ئەمە سەربارى ئەوێ
 تەنیا له یەكەم شانشینى سرب و کرواتییەکاندا کۆبوونەو کە سالى ۱۹۱۹
 دامەزرا. ئەوئەش ریکر نەبوو لەوێ له کوتایى سەدەى بیستەمدا بەسانایى
 یەکترى سەرپر.

رۆلى میتۆلۆجیستەکان (ئەفسانەسازان) له بەرھەمھێنانى قەیراندا گرنگە، تەنانەت
 ھیتدیک جار رەوناکیرە جیاپوونەکانى رژیمة کونەکە و دەسەلاتى ئایینی و
 ئەوانى دى، رۆلیکی سەرەکی له کاروانى پەرتبوون و بانگەواز کردن بۆ

توندوتیژی دهگیرن. ئهوهتا سهرله نوێ میژوو بۆ یهکه مجار له پێی ئاوێزهیهکی (موشور) ئهتتیکي یا کومه لایهتیدا ده نووسریتهوه که پروناککیران دهینووسن و ئهفسانه کونه کان بۆ حالی حازر دهگیرنهوه. ئیدی بهوجۆره دۆخی ئه قوربانییهی ناسیونالیسته رادیکاله کان سربی پێ وهسف دهکن، به ئهگه ریکی زۆر دهگه پیتتهوه بۆ سه دهی شازدههم⁸⁸. پهنگه نووسه ری سربی دوبریکا کوزیک (Dobrica Cosic) نه یاره کونه کهی حوکمی تیتو و سرووشبه خشی یادهوه ری ئه کادیمی زانسته کان، خاوه نی رسته به ناوبانگه که بیت: "سرب هه میشه جهنگه کانیا ن بردوته وه و ئاشتیا ن دۆراندوه". ههروه ها سالی ۱۹۵۷، له رواندا بلاونامه ی باهو تو نووسرا که ده قیکی په گه زپه رستانه ی قیزه ونه بۆ ئه وهی پاساوی قه تلوعامه کان بداته وه (بروانه ده قه چوارچیوه داره کهی دواتر). جهنگی ئیسپانیا که فرانکوییه کان هه لیا نگیرساند به دروشمی "هه لمه تی خاچخوازی و جهنگی وه رگرتنه وه" ئه نجام درا، وه کته وهی دوا ی وه ده رنانی عه ره ب و جووله که، ده بی کریکار و نه داره کانیش ده رکړن.

ئهو ی دی قه که ری به کومه له

تومه تبارکردن به تاوانی جینۆساید، زۆر به خیرایی له گوتاری شیزوفرینیا ی په یوه ست به دروستکردنی دوژمن ده رده که ویت. بۆ یه که مجار کلێسه ی ئه رته دۆکسیی سرب، سالی ۱۹۸۷ له سه ر هه لومه رچی ژیا نی پۆله کانی هه مان ئایین له کۆسۆفۆ به کاریه ئینا. میلو سو فچ کاتیک باسی له گه لی سرب ده کرد، در دۆنگ نه بوو له وهی وه ک "گه لیکی ئاسمانی" باسی بکات، تودجما ن کاتیک ده رباره ی پاکتا وکردنی جه سته یی و سیاس ی و یاسای میله ته که ی ده دوا، په گه زی کروات ی به "دیرینترین و جوامیرترینی ئه وروپا" وه سفی ده کرد. ئیدی به وجۆره سه رانی شه ری ناوخۆ، به سه ر که له سه ری کاده رکانی ئه و ولاته دا ده رۆشتن که هیشتا تیتوی بوو.

په گه فیکرییه کانی ده سه لات (نیوه نده ئه کادیمییه کان، زانکۆکان و ته له فزیۆنی گشتی) و ئه و میدیا یانه ی پۆژانه په قوکی نه بلاوده که نه وه، ئایدیۆلۆجیه کان

⁸⁸ – Diane Masson, L'utilisation de la guerre dans la construction des systems politiques en Serbie et en Croatie: 1989-1995 (Paris: L'Harmattan, 2002), p. 106.

بەرجهسته و بههیز دهكەن. بۇ نموونه پادىۋى (Mille collines) لە رواندا، كاتىك باسى لە توتسىيەكان دەرگى، بە "سىسرك" ناۋى دەھىتان، لە پوژنامە نىشتمانىيەكانى يۇگسلاۋىيادا، ئوستاشىنەكان و تچىنتىنىكىيەكان يەكتريان تومەتبار دەرگى. مىدىكان ترسيان لە نىكبوونەۋەى دوژمن بالودەكردەۋە، ۋەك ھاۋلاتيانى "ۋلاتىكى دىكە" ۋە دوژمنانى دەۋلەتە كرواتىيە تازەكە، سەيرى سەربە كرواتىيەكانىان دەرگى. ئەفسانەى "خۇكوژى پەگەز"^{۸۹} لە دەرەۋەى واقع دەرەكەۋتەۋە. تويزە جىاۋازەكانى خەلكى ھەست بە مەترسى ئەۋ كەمايەتپانە دەكەن كە رېژەى مىدالبوونيان بەرزە، سەرب، كەمايەتپەكى كۆسۇقۇ بوون، لە رېژەى لە دىكبوون كۆسۇقىيەكان (ئەلبانى كۆسۇقۇ) نىگەران بوون. ھەرۋەھا لوبنان لە سالى ۱۹۶۰ ھە ئامار ناكات تا دياردەى زورينەى موسلمان دەرەكەۋىت، بۇ ئەۋەى چاۋ بە ھاۋسەنگى دەستوردا نەخشىنرەتەۋە.

دەشت بەرپرسيارىتى جەنگ بخرىتە ئەستۋى پىلانكى نىۋەۋەلەتى. شتىكى بەلگەنەۋىست بوو، لە دىدى لايەنگرانى فرانكوۋە، كۆمارىخۋازەكانى ئىسپان لە شەرى ناۋخۇدا بە "سور" حىساب بىرىن. ھەلمەتى ھەلبىزاردى مىلۇسۇقچ سالى ۱۹۹۲، لە بەلگىرە لەسەر ئەم بابەتە بونىاترا: "ھىچ سەربىيەك شەرى ناكات، بەلكو كۆمەلگەى نىۋەۋەلەتى لە پى سەپاندنى ئابلۇقەۋە پەلامارمان دەدا!". ئەۋ دەۋىست ئەۋە بىسەلمىنىت كە كۆمەلگەى نىۋەۋەلەتى پالپشتى سىلۇقىنى و كرواتىيەكان دەكات و دان بە سەربەخۇبىياندا دەنيت! بەۋەش مىللمانىيەكە سىفەتى "جەنگى بەرگىرىكىردن لە نىشتمانى" سەربىيا و كرواتىيە ۋەردەگرت. تودجىمان، سەۋكى كرواتىيە سەربەخۇ، لە بەروارى ۱۸ ى كانونى دوۋەم/ يەنەيەرى ۱۹۹۳، لە پوژنامەى فىقارۇ دا دەلەت: "كرواتەكان (...) بە تايبەتى لە بۆسنە و ھىرزۇگوبىنيا (ھىرسك) بەرگىريان لە ناۋچەكانى كرواتىا دەرگى". لەمپۇشدا ھەست بە مەترسى خۋاستى موسلمانەكان لە دامەزراندنى دەۋلەتتىكى ئىسلامىدا دەكەن (...). لە نىۋە پىزەكانىياندا مۇجايىدە خۇبەخشەكانى ھىندىك ۋلات بوونيان ھەيە، بۇ نموونە، پاكىستان، يا ئىران. سەۋك عىزەت بىگۇقچ (سەركردەى

⁸⁹ - Paul Schor, Compter et classer: Histoire des recensements americains, Ecole des hautes etudes en sciences sociales (Paris: Ramsay, 2009).

بۆسنىيەكان) پشت ولاتانى ئىسلامى دەبەستىت، وەكئەۋەدى بەپىدەنى روالەتتىكى ئىسلامى ھەرەشەكەر، بابەتى پىلانگىرى نۆۋدەۋلەتى بىكات بە "مۆدە".

دەسەلاتى ئايىنى لە رېئى ئەۋ رۆلەى وەك ديارىكەرى ناسنامە دەيىنى، بەشىۋەيەكى راستەۋخۆ لە پەرتكردى كۆمەلگەدا تىۋەگلابوو. لە ئىسپانيا، نامەى پاستورالى (pastoral) قەشەى سالامانكا لەلايەن پلا ئەى دانىال (Pla Y. Daniel) لە ۳۰ ئەيلولى / سەپتەمبەرى ۱۹۳۶دا، زاراۋەى "ھەلمەتى خاچخۋازى" بەشەرىعى كرد كە فرانكو بەكارىيەتئابوو، پاشان دەسەلاتى كلىسەى كاسۋلىكى لەۋ نامەيەى ئاراستەى جىھانى كاسۋلىكى كرد، شتى زياترى ھەبۋو، بەۋەى كۆمارىيەكانى بەۋە تومەتبار دەكرد كە "مافى خوداۋەند پېشىل دەكەن". لە سالى ۱۹۸۲ەۋە، لە دۋاى مردنى تىتۆ بە ماۋەيەكى كورت، كلىسەى ئەرتەدۇكىسى سربى "بانگەۋازىكى بۇ پاراستى سربى كۋسۇفۇ و شۋىنە پىرۋزەكانىان" بلاۋكردەۋە، پاشان لە كۋتايى ھەشتاكانى سەدەى بىستەمدا، گفتۇگۋى لەسەر بابەتى لىئوردن دەكرد، دەربارەى ئەۋ تاۋانانەى ئۋستاشە كرواىيەكان لە ماۋەى دوۋەم جەنگى جىھاندا ئەنجاميان دابوو، واتە تاۋانەكانى چل سالى رابردوو. دەسەلاتى كلىسەى كاسۋلىكى پالېشتى ئۋستاشىيەكانى دەكرد، بەۋەش دوژمنايەتى نىۋان دوۋ لىق لە لىقەكانى مەسىحيەت سەرىھەلدايەۋە. ئەۋ ھەلۋىستە ئايىنىيەنە، بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۆ، بەشدارى لە خراپتر كردنى قەيرانەكە كرد؛ دەسەلاتە ئايىنىيەكان بە تايىبەتى بە دژايەتى كردنى رېكارەكانى ديارىكردى ۋەچە خستەۋە، دەيوىست قەۋارەى رەغىتەكانى زياد بىكات، تەنەت گەر بەۋەش قەيرانەكە زىندوو بىكاتەۋە، ھەرۋەكو لە پرواندا پرويدا (بەتىكرائى ھەۋت مندال بۇ ھەر ژنىك لە سالانى نەۋەدەكاندا). ئەۋەش دەبىتە پەرتبۋون، تەنەت گەر لە خودى خىزانە ئايىنىيەكەشەۋە سەرھەلېدات: كاسۋلىك لە دژى ئەرتەدۇكىس لە يۈگسلاۋيا و پرواندا، كاسۋلىكى سەر بە پاپا دژ بە پروتستانت لە ئىرلەنداي باكۋور، شىعە لە دژى سوۋنە لە عىراق و پاكىستان، بەم دۋايانەش سەركۋوتكردى شىعە راپەرئىۋەكانى بەحرىن لەلايەن شانشىنى عەرەبى سەۋدى ۋەھابىيەۋە... كلىسەى ئەرتەدۇكىسى سربى پلانە ئاشتىيە جۇراجۋرەكانى بە پلانى دايۋون-يشەۋە (Dayton) سەركۋنە كرد، چۈنكە بابەتەكانى ۋەغزى ئايىنى (كە بۇ ھەموو شۋىنىك دەست دەدا) سەركۋنەى پىلانگىرىيە نۆۋدەۋلەتتىيەكانى دەكرد كە "نەيارانى سرب" و "نەيارانى ئىسلام" و

دیاریکردنی سنووری ناوچهکانی دهوروبه‌ری برۆکسل، ئەو شارانە‌ی بە زمانی فرەنسی دەدەوین، بوونی هە‌یه. تیتۆ لە یۆگسلاڤیا ئەو مەسەلە‌یە‌ی بە دامە‌زrandنی فیدرالییە‌تی ولاتە‌ دامە‌زrینە‌کان چارە‌سەر کرد. بە‌لام راستە‌وخۆ لە دوا‌ی کۆچی تیتۆ، ناسیونالیستە‌ توند‌پە‌وە‌کانی (ultranationalistes) هە‌موو لایە‌نە‌کان، بوونی بۆ‌سنە، دە‌وڵە‌تە‌ بە‌رە‌ستە‌کە‌یان رە‌تکردە‌وە. تودجمان لە ژێر ناوی "(ناسیونالیستی) کرواتی" (croacite) دا داوا‌ی دە‌کرد، بە‌وە‌ش ئەو بیرۆکە‌یە‌ی وە‌بیر‌هێنایە‌وە‌ کە‌ ئە‌نتی پافلیک (Ante Pavelic) لە کاتی دوو‌هم جە‌نگی جیهانی‌دا بانگە‌شە‌ی بۆ دە‌کرد، می‌لۆسۆڤیچیش ناوی ناسیونالیستی سربی لی‌نا. شاری قودس (ئۆرشە‌لیم) پوختە‌ی ئە‌و شە‌رە‌ ناو‌خو‌ییانە‌یە‌ کە‌ پە‌یوە‌ندی بە‌ شوێنە‌وە‌ هە‌یه. گەرکە‌ یە‌هودییە‌کان دە‌وری گەرکە‌ عەرە‌بییە‌کانیان دا‌وە، دە‌سە‌لات هاو‌نایینییە‌ ئە‌مە‌ریکاییە‌کان هاندە‌دا خانو‌وگە‌لیک بسی‌تن کە‌ زۆر تیی‌دا نام‌یننە‌وە، بۆ ئە‌وە‌ی دیموگرافی شارە‌کە‌ بگۆ‌رن، ئە‌مە‌ لە کاتی‌کدا قە‌شە‌ ئە‌رمە‌نییە‌کان و قە‌شە‌ ئە‌رتە‌دۆکسییە‌کان لە حە‌وشە‌ی کلیسە‌ی قیامە‌ شە‌ر لە‌سەر مۆ‌مدانیک دە‌کە‌ن کە‌ شوێنە‌کە‌ی گۆ‌را‌وە و پۆ‌لیسی ئیس‌رائیلیش بلا‌وە‌یان پ‌یندە‌کە‌ن.

رە‌تکردنە‌وە‌ی جیا‌کارانە‌ی ئە‌وی دی فۆ‌رمی دیار و هە‌ست‌پ‌یک‌راو وەر‌دە‌گیر‌یت. بە‌لگە‌ بۆ ئە‌وە‌ش جیا‌کردنە‌وە‌ی جوگرافی یا ئی‌دار‌ی نی‌وان گرو‌وپە‌ جیا‌وا‌زە‌کانە. سە‌رنجی هە‌مان کردە‌ لە شوێنە‌ دا‌بر‌ا‌وە‌کاندا (گیتۆ) دە‌دە‌ین کە‌ بۆ کاسۆ‌لیکی شارە‌کانی ئێ‌رلە‌ندای باکو‌ور تە‌رخان کرا‌وە. لە لیندن‌یری یا بە‌لفاست کاسۆ‌لیکە‌کان لە گەرکە‌ هە‌ژار و ت‌رۆ‌کاندا نی‌شته‌جی دە‌بن کە‌ کر‌یی خانو‌وە‌کانیان هە‌رزانه. بە‌ وینە‌ی سەر دی‌وارە‌کان ر‌یز لە قوربان‌دان‌ی پالە‌وانە‌کان دە‌گیر‌یت کە‌ شکۆ‌مە‌ندی بە‌ سو‌پای ر‌زگار‌ی‌خو‌ازی ئێ‌رلە‌ندا دە‌بە‌خشن و تە‌لی د‌رکا‌وی شارە‌کە‌ی سەر‌ه‌و‌ە لە خو‌ارە‌وە‌ جیا‌دە‌کاتە‌وە. سەر‌ه‌تا بە‌ئە‌ت‌ن‌یک‌کردن (ethnisation) بە‌ شو‌رشیکی سیم‌بول‌یدا ت‌ی‌دە‌پە‌ر‌یت، بۆ نمو‌ونه‌ ناوی شە‌قامە‌کان و هە‌ل‌ب‌ژاردنی ئالای هە‌ر‌یمە‌کە‌ و "پا‌ق‌ژ‌کردنە‌وە‌ی" زمانی ناو‌چه‌یی... گومانی ت‌ی‌دا نی‌یه‌ کە‌ بە‌رجە‌ستە‌کردنی ناسنامە‌ ر‌ە‌فتاریکی دە‌مار‌گرت‌نی (است‌ف‌را‌زی) دە‌ستە‌قە‌ستە، هە‌ر‌و‌ە‌کو ئێ‌رلە‌ندا، بە‌وە‌ی ر‌ی‌ز‌و‌یش‌تنە‌ پ‌رتە‌قالییە‌کان (پ‌رۆ‌ستانتی) بە‌ پال‌پشتی پۆ‌لیسی ئینگ‌یز بە‌ناو گەرکە‌ کاسۆ‌لیک‌شینە‌کاندا ت‌ی‌دە‌پە‌رن. ئە‌م‌رۆ‌ لە بە‌لجیکا، کۆ‌دی خانو‌و (wooncode) و پ‌رە‌نسی‌پی

(Wonen in Eige Streek) (واته هه موو كه سېك له ناوچه كې خويدا نېشته جې ده بېت) كه مېه بېستي جيا كړنه وه دى فېزيائى نېوان گرووپه كانه، رېگه دېدا كه سېك به زمانى فله مېنكي قسه نه كات، رېگه نېشته جېوونى پېنه درېت. له كاتالونياش له پې رېه تېكړنه وه دى قسه كړن به زمانى كاستېلى دور دېخرېته وه، ئېدى قسه كه ره كه هر كېه ك بېت. سالى ۲۰۰۹ تېمېك له ماموستايانى پېروهر دى حكومى له ناوچه كې باسك، به بيانوى دېر نه چوونيان له تاقېكړنه وه دى "ئاستى زمانه وانى" گړېه سته كانيان بۆ نوى نه كرايه وه. ئه وهش جيا كړنه وه دى ساردى رېه گه زېيه كه له ژيانى رېژنه دا بېر دېوامى هېه. "ئېوانه خه لكانېكن زور به خېراى هېست به چه وسانه وه دى خويان دېكه ن وه هر گومانېك به سه غله تېكړنى شېمانه بېيان پېلامارت دېدن"، كرىستېن هېمه رچېتس (Kristien Hemmerechts) ژنه نووسېرى فله مېنكي سېرنجى ئه وه دى داوه، كاتېك قسه له سېر ناسېونالېسته كان و ئه و گرووپه دېكات كه خوى ئېنتماى بۆى هېه.

قوناغى دوهم كار له سېر بېراوردكارى دوى ئه تېكه جياوازېكان دېكات كه داواكارى جياواز دېهېنېته ئاراهه. مېلوسوڤېچ له ۱۶ى كانونى دوهم/ يه نايېرى ۱۹۹۱دا دېلېت^{۹۰}: "گېلى سربيا له تاكه دېوله تېكدا دېژى، هر گېلىكى دى پېى خوشه به يه كسانى له گېل گېلى سربيا بژى، به خېرهېنانى لى دېكرېت". هر ئه وهنده بېسه سربى به كورد يا فله مېنكي يا ئېسرايېلى بگورېن، ئه وا خومان له ولاتانى خوره لاتى نژېك، يا بېلجېكا يا له ئېسرايېلى ئېستادا دېبېنېنه وه. ئه م بېلگه نه وېسته يه كسېر پېرسى ئه و كه مایه تېپانه دېخاته رېو كه له دېره وه دى خاكى نېشتمان ژيان دېگوزېرېنن، بۆ نمونه، ئېوانه لى له بېلجېكاى فله مېنكي به فرېنسى دېدوېن، سربى كرايېناى كرواتېيه كان و كرواتى سربيا و هېنگارياى رېومانى، ئېوانه لى دېبېه يه كه م ئامانجى كړدې توندوتېژى، كاتېك توندوتېژى بالا بېسېر قېرانه كه دا دېكېشېت..

مېكانېزمى سېاسى ماوه يه كه بېدېم كه مېكورېتېيه وه دېنالىتېت. ئوروستوكراسېيه مولكداره ته قېلېدېيه كان بېرووى هر جوره گېشه سېندېك دېوه ستنه وه، ئېدى بېوجوره بېنه مالې فېوداله گېوره كانى پاكستان يا ئه مېريكاي باشور، دېسه لات

⁹⁰ – Masson, Ibid., p>90 et 104.

به‌شيوازی میراتی خیزان ده‌گوینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ دوور بن له‌ ههر جۆره‌ ریفورمیک که بشیت هه‌ره‌شه‌ له‌ ده‌سه‌لاتیان بکات. له‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین و له‌ ئیسپانیا، خانه‌دانه‌ ناوچه‌یی‌ه‌کان به‌تایبه‌تی ژبانی سیاسی نیوان دوو حیزب ریکده‌خه‌ن و پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن بۆ رېوشوینیکی بێ که‌لک ده‌گۆرن. ده‌ستوه‌ردانه‌ سه‌ربازیه‌یه‌کان له‌لایه‌ن چه‌په‌کانه‌وه‌ بیت یا راست، ژبانی سیاسی له‌ ئه‌مه‌ریکای باشوور دهنه‌خشین. له‌ ئه‌فه‌ریقای په‌ش که ده‌که‌وێته‌ باشووری بیابانی گه‌وره‌وه‌ زۆریک له‌ ده‌سته‌بژیره‌ خه‌له‌کییه‌کان ریکاری حوکمرانی بۆ خه‌له‌که‌ی خویان ریکده‌خه‌ن و گشت خه‌له‌کانی دی هه‌لاوێرد ده‌که‌ن و هه‌ول ده‌ده‌ن له‌ که‌مترین کاتدا زۆرتین به‌رژوه‌ندی به‌ده‌ست بخه‌ن، کاتیک شه‌ری ناوخۆش ده‌رده‌که‌وێت، هانا بۆ فره‌نسا ده‌به‌ن. ئیدی به‌وجۆره‌ ماوه‌ی چل ساڵه‌ فره‌نسا به‌ به‌رده‌وامی "چاره‌سه‌ری قه‌یرانی چاد" ده‌کات.

قه‌یرانی سیاسی ئه‌و هۆکاره‌یه‌ که شه‌ری ناوخۆی لیده‌که‌وێته‌وه. له‌ یۆگسلاقیای داوای تیتو دا، هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی شینه‌یی فیدرالیزم، به‌ته‌واوه‌تی ولاتیکی ئیفلیج کرد که به‌ده‌ست قه‌یرانیکی ئابوری قووله‌وه‌ ده‌ینالاند. دیکتاتۆرییه‌ت به‌ زه‌بری هیز ناسنامه‌کان بیده‌نگ ده‌کات و پرۆسه‌ی دیموکراسی ئازادی ده‌کات. به‌دیموکراتیزه‌کردن ململانیکی له‌ رپی وه‌رگۆرانی ره‌عیه‌ته‌کانی پێشوو بۆ هاوالاتی وروژاند که داوای "مافی" خویان ده‌کرد. قه‌یرانی حیزبه‌ سیاسیه‌یه‌کانی فیدرالی به‌ جقاتی کولتوری یا بزوتنه‌وه‌ی په‌یوه‌ست به‌ ناسنامه‌ به‌رجه‌سته‌ بوو، وه‌ک "به‌هاری کروات" له‌ ساڵی ۱۹۷۱دا و "به‌هاری خه‌له‌کی" (له‌ جه‌زائیر)، هتد. هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی ئیمپراتۆرییه‌تی سوڤیت، شه‌ری ناوخۆی له‌ ولاتانی ده‌ورو به‌ری، واته‌ له‌سه‌ر سنوور، هه‌لگیرسانه‌وه‌ که کپ کرابوو، هه‌روه‌کو دۆخی ئیستای قیرغیزستان، چونکه‌ ههر پیکهاته‌یه‌ک له‌ پیکهاته‌کانی کومه‌لگه‌ داوای مافه‌کانی خۆی ده‌کات و ئه‌و مافه‌ تایبه‌ته‌ی که به‌ "خاکی" خۆی داده‌نیت. پرسه‌ ئه‌تیکیه‌یه‌کان، به‌ هه‌موو سیفاته‌ ئایینی یا زمانه‌وانیه‌که‌یانه‌وه‌، سه‌ر پرسه‌ کومه‌لایه‌تی یا چینه‌یه‌تییه‌کان ده‌که‌وێت. حیزبه‌ سیاسیه‌ تازه‌کان و کومه‌له‌کان خۆشنوودی کومه‌له‌که‌ی له‌سه‌ر حیسابی کومه‌له‌کانی دی، ده‌کاته‌ ئامانجیکی سه‌ره‌کی خۆی. له‌ یۆگسلاقیای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، بونیادی فیدرالییه‌ت ده‌بوو شوینیک بۆ به‌رجه‌ستکردنی ناسنامه، ههر کاتیک مه‌سه‌له‌ی ئازادیه‌ سیاسیه‌یه‌کان ده‌هاته‌ ئاراوه‌. پرسیار ده‌کرا ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی چجۆره‌

حیزبیک ریگهی پیده‌دری؟ ئایا ئەتتیکیه یا نیشتمانییه؟ حیزبی جۆراجۆر دروست بوون: حیزبی تیکەل و پیکەل، هیچ بەرنامەیه‌کیان نەبوو، جگە لە سەرکۆنەکردنی "دیکتاتۆرییەت"، ئەوەش خەسلەتیکێ تایبەتە بە پۆپۆلیزم و ڕەگەزپەرستی (بۆ نموونە، میلۆسۆفیچ و بەرەز پزگاری ئیسلامی لە جەزائیر)، ھەرودھا حیزبە میژووپیەکان سەرلەنوی لە دایک دەبنەو و ململانێ کۆنەکان وەبیردەھێننەو، وەک حیزبی جۆدپ (Joddipp) لە ھەنگاریا، میراتگری حیزبی دەریاوان ھۆرتی (Horthy) و بزووئەوێ ھەنگاریا (Nylaskeresztes Párt – Hungarista Mozgalom)، ھیندیک جار حیزبی ژینگەپاریزی ناوچەیی دروست دەبێت، بۆ نموونە، بەرەز پزگاریخواری نیشتمانی کۆرسیکا (FLNC) لە کۆرسیکا و کۆمەڵەی باکوور لە لۆمباردی...

سەرکردە تەقلیدیەکان، ئەوانە لە پێشھاتە سیاسییەکانەو ناپەزایەتی لە دژیان دەردەبرێت، زیندەپەوی لە پرسی ئەتتیکیدا دەکەن، ھەرودھو دۆخی لوپنان، چونکە توژی سیاسی میراتی، دەسلالەت لە بەردەوامبوونی دابەشبوونە ئەتتیکییەکاندا بە دەستدەھێنێت. کاتیک کەمایەتیەکی سێئەم دەربکەوێت، پڕۆسەی بەئەتتیکردن ھەول دەدا ئاویتە بکات. ئیدی بەوجۆرە لە ۲۵ی ئازار/مارسی ۱۹۹۱دا تودجمان، سەرکردە کرواتیی و میلۆسۆفیچ سەرکردە سربی بەیەگەشتن بۆ ئەوێ بۆسە دابەش بکەن. گەتوگۆکە شکستی ھینا، چونکە سەبارەت بە یەکەم، موسلمانە بۆسینیەکان، ئەو کرواتییانەن کە بوون بە ئیسلام، یا سەبارەت بە دووەم ئەو سربیانیەن کە بوون بە ئیسلام. بابەتە ئەتتیکییەکان، لەلایەن ئەوێ نوێی سیاسییەو کۆنترۆل کرا کە منە شەرعیەت و پەيوەندیەکی راستەوخۆی بە "میلەت"ەو دەکرد، بۆیە گوتارەکەشی گۆری. ئیدی بەوجۆرە لۆران گباگبۆ (Laurent Gbagbo) لە مەسەلە وابەستەیی بۆ کۆتیدیوار (ساحل العاج) زۆر واوەتر پوشت، ئەمە لە کاتیکدا عەلی عیزەت بیگۆفیچ لەسەر کتیی "یاداشتنامە ئیسلامی" سەرکۆنە کرا. دیاریکەرەکانی جیاکردنەوێ گروویک لە دراوسێکانی کە بەھایەکی زیاتریان پیدەدرێت (ئیدی چی پێوانگی ئایینی، جەستەیی، ئامازەیی سیمبۆلی و میدیا بیت)، ناسنامە بۆ ئەفسانە دەگۆرێت. یادکردنەوێ بۆنەیک، ساتیکی سیمبۆلی تایبەت بە ناسنامە دەخولقینێت. ساڵی ۱۹۸۹، یادێ شەش سەد ساڵە شەری کۆسۆڤۆ (قوسوڤە) کە بەشکستی لە بەرامبەر سوپای عوسمانیدا، کوتایی بە شانشینی سربیا ھات،

رېځگه ی له بهر دهم میلوسوفیچ خۆشکرد، له رېځی وه بیر هیتانه وهی که مایه تی سربى له کوسوفو و ویناکردنی کوسوفیه کان به وه چه ی داگیرکهره عوسمانیه کان، به رای گشتی سربى بگات. لهو بونه یه دا حوت هزار ره وه ندی سربى به شداریان کرد که به تایبه تی له دهر وه بۆ ئه و مه به سته گه رابوونه وه. ئیدی میلوسوفیچ به رنامه که ی راگه یاند: "هیچ که سیک مافی ئه وه ی نییه ئه م میلله ته (سرب) بچه وسینیته وه!". له ناوچه کانى کرواتای سربیاش به و بۆنه یه وه ئاههنگ گیردرا، به لام ئه و ئاههنگه ناره زایه تی ده سه لاتى نیشتمانى کرواتای لى که و ته وه.

پهرستنى توندوتیژی

ته نانه ت له کاتى ئاشتیشدا خۆپیشاندا نه گشتیه توندوتیژه کان، ده بنه جوړیک له سروتی په رینه وه (چوونه ریزی دونیای پیگه یشتو وه کان) بۆ ئه و گه نه جانه ی له سه ر پیرو زکردنی یاد وه ریه کان په روهر ده بوون و ئه وه ی له سه رکو و تکر دن ده چی ت. هیندیک رووداوی جیگره وه قوناغی بهر له جهنگ بهرجه سته دهکات، بۆ نمونه، شه پی نیوان هانده ران، واته جوړیک له یه کلا کردنه وه ی حیساباتی سیمبولی دهر باره ی یاری توپی له نیوان ههر دوو تیمی سربى و کرواتیدا. تیوه گلانى گه نه جان، له رېځی توپی پشتیوانی و دابینکردنی په ناگه و هه لگرتنی جانتا، به شینه یی کردی توندوتیژی لى ده که ویته وه. له ناوچه ی باسک، ئه و توندوتیژییه ی پی دهوتریت کالی بۆروکا (خه باتی شه قام – Kale Borroka)، (توندوتیژی شار که په لاماری بانکه کان ده دن و خزمه تگوزاریه گشتیه کانى سه ر شه قامه کان تیکه ده دن و رووکاری کوگان ده شکین و حاوییه کانى خول و خاشاک ده سوتین..) که گرووی رادیکالی نزیک له ریکخراوی جوداخوازی ئیتا (ETA) ئه نجامی ده دات، بوو به سرووتی جهنگا وه ره گه نه جانه کان. به پیی توژی نه وه یه که که له تشرینی دووهم/ نوقه مبه ری ۲۰۰۹ دا دهر باره ی "گواسته نه وه ی به ها بۆ ناکامه کان"^{۹۱} پیشکه ش کراوه و له لایه ن ئینیگو لامارکا (Inigo Lamarca) له سه ر ۱۸۲۹ مندالی ته مه ن دوازه بۆ شار ده سالان ئه نجام دراوه، دهر که و تووه له ۳۰٪ سه رکونه کردنی تیرور ره تده که نه وه و ۱۵٪ پییانوايه پاساوی خوی هیه و ئه مه له کاتیکدا ته نیا ۱۲٪ کرده وه کانى ریکخراوی ئیتا (خاکی باسک و ئازادی) بۆ ولاتی باسک به باش ده زانن. راپورته که ئاماژه به وه

⁹¹ - www.elcorreo.com

دەكەت كە خىزان ئەو كۆلتورە بىلا دەكەتەو و بەزۇرىش دايكان دەيكەن تا باوكان. لە ماوەى زياتر لە چل سالدا بەھۆى دياردەى تيرۆرى پەيوەست بە ھەلۆيستەكانى ئىتاي ناسيونالىستى توندەرەو، جگە لە زيانە مادىيە لە ھەژمار نەھاتووەكان و مەينەتيە زۆرەوئەندەكانى دانىشتوان، زياد لە ۱۰۰۰ كۆژراو و ۷۰۰۰ ھەزار كەس بريندار بوون، ئەمە لە كاتىكدا ھەريەكە دەولەمەندترين ناوچەى ئيسپانىيە و ئوتونۆمى خۆى ھەيە، بە پۇلىس و زمانى تايەت بەخوشيانەو.

توندوتىژى كۆمەلەيەتى ھىدى ھىدى بۆ توندتيژ جەنگ گۆرا، قۆرخكاركردى دەسەلاتى نيۆەندى لەلايەن دەولەتەو لەبەينچوو، ھىزى ميليشيا جىگەى گرتەو و ھەموو دەولەتى سەنتراالىان رەتكردەو و سوپاى نىشتمانى يۆگسلاڤيا لە دواى سەربەخۆى سلۆڤينيا ھەلۆەشايەو. لە خۆپيشاندەكانى لوبنان، لە دواى كۆچى جەمال عەبدولناسر لە سالى ۱۹۷۱دا، سەرنجى ئەو درا كە چەكىكى زۆر كەوتوتە دەستى خەلكى و مەسيحيەكانىش ميليشياى چەكداريان بۆ جەنگىك دروست كرد كە دواى چەند سالىك ھەلگىرسا^{۹۲}. جۆرج قورم، پىتوايە تەنانەت بەر لە شەرى ناوخۆش، ميليشيا جياوازەكان بەزىكەيى مۆبيليزەى ۱۰۰۰ كەسيان كردبوو (۳.۰٪ دانىشتوان)، ئەمە لە كاتىكدا ژمارەى سوپاى لوبنان لە ۵۰۰۰ كەس تىنەدەپەرى. گشت ميليشياكان بانگەشەى ئەو دەكەن كە توێژەكەى خۆيان دەپارىزن. ئىدى بەوجۆرە ميليشياى ئەركان^{۹۳} (Arkan)، خراپترين سەركردەى جەنگى سەربىيە، لە بانگەوازىكدا دەلالت: "سەربەكانى كرواتيا داواى بەھاناوچوون دەكەن!"، ئەو ھەش زەقترين ئاماژەى ھەنگاونانە بەرەو توندوتىژى. لەو دەمەو، ستراتيجيەتى ھەمووان، لەرپى قەدەغەكردى، يا ترس، يا كوشتوبرىكى پيشدەستەنە، بەرەو پاكتاوى رەگەزى ھەنگاو دەنيت. پرۆليتاريا پۆخلەكە لەگەل ئەم گوتارە پۆپۇليزىمىيەى دژ بە دۆژمنىكى نزيك ھاوشوناس بوو، ھىزى دەستوەشنيان بەناوى بريقەدارەو بۆ ئەو ميليشيانە دروستكرد: بەورەكانى ئەركان، دوپشكەكانى سەربىيا و ئىتتەھامۆى (واتە "پێكەو ھەين") لە

^{۹۲} - جەمال عەبدولناسر لە ئەيلول/ سىپتەمبەرى ۱۹۷۰دا كۆچى كرد و شەرى ناوخۆى لوبنانىش لە سالى ۱۹۷۵دا دەستى پىكرد.

^{۹۳} - نازناوى زىلكو رازناتوفىچ، سەركردەى ميليشيا خۆبەخشەكانى سەربىيا.

پواندا، میلیشیاکانی " (MAS) "Muerte a los secuestradores" (مەرگ بۆ رڤینه‌ران) سەر به بازگانی ماده هۆشبه‌ره‌کان و نیمچه سهربازییه‌کانی له کۆلۆمبیا و گرووپه‌کانی مای مای (Mai Mai) له کۆنگو یا سواری جه‌نج‌وید له سوډان.. ته‌نانه‌ت خودی سوپاش که پیشه‌اته سیاسییه‌کان پارچه پارچه کرد بوو، بوو به میلیشیا.

کۆشتوبیری پاکتاوی ره‌گه‌زی توندوتیژییه‌کی زووه‌اته‌ده‌سته بۆ رزگارکردنی "خاکیک" که به‌رجه‌سته‌ی ناسنامه ده‌کات. یه‌کیک له سهربازه سپییسته‌کان له به‌رده‌م لیژنه‌ی راستی و ئاشته‌وایی له ئەفه‌ریقایی باشوور، له سایه‌ی رژی می ره‌گه‌زیه‌رستی (ئاپارتاید)دا⁹⁴، به‌مجۆره‌ باس له کۆشتنی ره‌شیسته‌کان ده‌کات: "هه‌رگیز چیژمان له‌م کاره‌مان نه‌ده‌بینی، هیچ خواستی‌کمان بۆ ئەنجامدانی نه‌بوو، به‌لام ده‌بوو ریگیان پێ نه‌ده‌ین ژن و مندالی بیتاوان بکوژن". توندوتیژی به‌ر له هه‌موو شتیکی رووداویکی دراوسیتییه له ریی کۆشتنی دراوسیه، پاشان راگواستنی دانیشتوانی به‌ دوا‌دا دیت. جه‌نگی گشتیگر به‌بی هیچ لیدوانیکی فره‌می تین ده‌گریت. کۆشتن ده‌بیته ره‌سایه‌کی ره‌فتار نواندن: کۆمیساری سیاسی له ماوه‌ی جه‌نگی ئیسپانیدا ده‌لیت⁹⁵: "به‌پێی بیروباوه‌ری تو، ده‌کرێ چی له ئەفسه‌ریکی فاشی بکه‌ین؟" به‌هه‌ر حال زیندانی له شه‌ری ناوخوا نیه‌.

جه‌نگ له ئەنجامی رووداوی کۆشتنیکی راسته‌قینه یا گریمانه‌یی هه‌له‌ده‌گیرسیت. کۆشتارگه‌ی مه‌ورییه‌کان (Maures)، ساڵی ۱۹۸۹، له سه‌نیگال، له نیوه‌ندی داکار له ئەنجامی قسه‌لوکیکی روویدا که دوو قه‌شه‌ی سه‌نیگالی له ناوچه‌ی رووباری (le Fleuve) جه‌سته‌یان شیویندراوه و ئەندامی جه‌سته‌یان براوه‌ته‌وه. ئامانج له کۆشتارگه، ئیدی چ له گیرنیگا بیت یا فیکوفار، توقاندنی نه‌یاره بۆ ئەوه‌ی ملی پێ که‌چ بکریت یا ناچار بکریت کۆچ بکات. راگه‌یاندنی تاییه‌تی ژماره (۱)ی جه‌نه‌رال مۆلا (Mola) له ۲۵ ئایار/ مایۆی ۱۹۳۶دا که ئاراسته‌ی له‌شکره‌کانی فرانکو کراوه رایده‌گه‌یه‌نیت: "ده‌بی کاری زۆر توندوتیژانه

⁹⁴ – Desmond M. Tutu, Il n' y a pas d'avenir sans pardon, Spiritualités vivantes (paris: Albin Michel, 2000), p. 129.

⁹⁵ – Cite dans: B. Benassar, La guerre d'Espagne et ses lendemains, Tempus (Paris: Perrin, 2006), p. 109.

بكریت بۇ ئەۋەدى دوژمىنىكى بەھىز و باش پىكخراو بەزۈۋترىن كات ملکہچ بكریت". يادەۋەرى كۆمەلكوژىيەكانى رابردوو، لەپال بابەتى "خۆكوژى رەگەز"، پشتگىرى گوتارى زەرورەتى "يەكلاكردەۋەدى بابەتەكە" دەكات و كوشتارگەكەش بە شەرى دەكات بۇ ئەۋەدى بەر لە مەترسى سەرکەۋەتنى دوژمنى ناوخۇ بگىرىت، ئىدى چى سەرکەۋەتنىكى سەربازى بىت (لە چەشنى حىزى بەرەدى نىشتمانى توتسى رۋاندى لە رۋاندا)، يا دىموگرافى بىت (سەبارەت بە زاۋىزى لەلاى كاسۋلىكە ئىرلەندىيەكان يا كوسۋقار)، يا ئايىنى (موسلمانانى لوبنان)، يا رەگەزى بىت (ئۆزبەك لە قىرغىزىستان). گشت پەيۋەندىدارەكان بە جۆرىك لە پىشېنىكرىنى خۇدبەھا پىش كاروبارەكان دەكەۋن، ھەرۋەكو دەرووناسەكان دەلېن، چونكە گومانبردن وياىنلېدەكات كە دوژمن لەكاتى سەرکەۋەتتا كۆمەلكوژى ئەنجام دەدات. دوژمن ئەۋەندە زىانمەند دەبىت تا ئەۋەدى نەك ھەر شىكستەكى، بگرە نەبوۋنىشى لە چوارچىۋەدى ۋلاتەكەدا قىۋول بكات. ئامانچ لە لاقەكردن و كوشتنى مندالان لە پى دايكان و ۋەچەكانەۋە (رۋاندا، يۈگسلاۋىيا، كۈنگۈ، سىرالىۋن، لىبىريا و بۋسەنە)، كوشتنى ئەۋى دىكەيە و دەرگا لە بەردەم ھەر ئاشتەۋايىيەكى ئايندەدا دادەخات. دەشېت پاكتاۋكرىنى رەگەزى بەھىمنى و لەسەرەخۇ بناسرىتەۋە، ھەرۋەكو كوسۋقىيەكان لە ھەشتەكاندا بەرامبەر سىرېيەكان ئەنجاميان دا: يا دېرندە بىت ھەرۋەكو حالەتى فەلەستىنىيەكان كە ھاوردە ئىسرائىلىيەكان دەريان دەكەن: يا ھەرۋەكو لە نەۋەدەكاندا سىرېيەكان لە كاتى پلانى "ئالى ئەسپ"دا كوسۋقىيەكانيان دەركرد. كاتىك ناۋچەيەكى پاك لە رۋى رەگەزىيەۋە لە توانادا نەبىت، ئىدى مەملانى بە شىۋەيەكى رىكۋىپىك بە پى تايىبەتمەندى دانىشتۋان و ئابورى ۋلاتەكە دووبارە دەبىتەۋە (بۇ نمۇنە: رۋاندا، قۇقاز و قىرغىزىستان).

"ناپاكەكان"، ئەۋەدى لۋجىكى رۋوبەپوۋوبوۋەۋە و كۆمەلكوژى قىۋول ناكەن، دەبنە ئامانچى ئۇپراسىۋنەكانى توندوتىژى، بەجۆرىك لە رۋاندا ناۋى ibihindugemb يان لىترا (ۋاتە "بوۋنەۋەرە بى كلك يا سەرەكان"). ميانرەۋەكان لە كرواتىا و سىرېيا، بە ئاشتىانە پەراۋىز دەخرىن و لە رۋاندا دەكوژرىن، لە لوبنانىش ھەر لە سەرەتاي ئۇپراسىۋنەكانى توندوتىژىيەۋە، يەكسەر لە دونىاي سىياسەت دوور دەخرىنەۋە. لە ئىسپانىا بابەتى "ستۋونى پىنچەم"، لە كاتى شەرى ناوخۇدا داھىترا كە بەزۋرى لەسەر ئەۋ پالېشتىيە سۋپاي فرانكو لە مەدرىدى

ئابلوقەدراو بەدەستى ھىنا. رژییم بە مەبەستى خۇپاریزی، پەنای بۆ بەندکردن و کوشتن دەبرد! ھەموو پېشپەرەییەکی سەربازی کوشتنى ناپاک و قورخکار و بیسەرانی رادیوی نەیاران و سیخور و بانگەشەکارانی ھەوالی ناراست و جامباز و شکستخواردووھکانی خیراتر دەکرد... (لیستەکە تەواو نەبوو) و گشت ئەوانەى ھاوکاری لەگەڵ نەیاراندا دەکن.

شەری ناوخۆ، جەنگ نییە، چونکە ھەرگیز راناگەیه نریت و وشەکان نكۆلی لیدەکەن. ھەروەکو جەزائیر، لە یادی جەنگی دژ بە ئیسلامییەکاندا باس لە "سالە رەشەکان" دەکریت. میلۆسوفیچ سالی ۱۹۹۲ لە سربیا وتی: "سربیا لە دۆخی جەنگدا نییە"^{۹۶}. پاکستان سالی ۲۰۰۹ لە عێراق و ئەفغانستان کردەى خۆکوژی زیاتری بەخۆیەو بینیوو و سالانی حوکمی رژییمی سەربازی لە رژییمی مەدەنى زیاتر بوو، بەلام بەھۆی ململانی ناوخۆو، بەشیوەیەکی فەرمى "پارچە پارچە " نەبوو. توندوتیژی لە دواى سەرکەوتن لە پێى سەرکووتکردنەو بەردەوام دەبیت، بۆیە رادیوی مەدرید لە ۲ نیسان/ ئەپریلى ۱۹۳۹دا ئەم ئاگادارییەى بلأو کردەو: "ئیسپانییەکان ئاگادار بن! ئاشتى قەلغانىكى ئارامبەخش نییە، بگرە لە بەردەم میژوودا ترسنۆکە (...). ئیسپانیا ھەمیشە بەرامبەر ھەموو دۆژمنە ناوخۆیى و دەرەکییەکاندا بۆ شەپ ئامادەى"^{۹۷}. قوناغى سەرکووتکردن راستکردنەو پێشەکیشکردن. لە ئیسپانیا، لە کۆى ۴۳۰ ئۆستادی زانکۆ تەنیا ۱۶۰ کەسیان لە پۆستەکەیان مانەو و ۶۰۰۰ مامۆستا لە سیدارە دران و ۷۰۰۰ دیکەش زیندانى کران. بەرپۆبەرى گشتى زیندانەکان لە کانونى دووھم/ یەنایەرى ۱۹۴۱دا^{۹۸} دەلیت: "ئەو کەسانەى پرەنسیپە سەرەتاییەکانى ئایینەکەمان فێر نەبوون، حوکمی ھەلواسینەکانیان سوک ناکریت". دوا حوکمی لە سیدارەدانیش کە پەيوەندى بەشەرى ناوخۆو ھەبیت، سالی ۱۹۷۴ لە ئیسپانیا جیتیجی کرا، واتە دواى سى و چوار سال لە تەواوبوونى شەپ.

⁹⁶– Masson, L'utilisation de la guerre la construction des systems politiques en Serbie et en Croatie: 1989-1995

⁹⁷– Guy Hemet, la guerre d'Espagne, Points Histoire (Paris: Le Seuil, 1989).

⁹⁸– Cite par: Hermet, Ibid., p.302.

شهره ناوځويي کاني ئه مړو پانتاييه جيو سياسييه هه مه پرهنگه کان ده گريته وه، له وانه، يه که م، ئه و ناوچانه ي ده که ونه سهر سنو وره کان: وهک ناوچه سنو ورييه کاني ئيمپراتوره قهيراناوي و کيشه داره کان که ناوچه گه ليکي شاخاوييه به زحمه تي ده ستي پيړاده گات و وهک په ناگهي که بو ئه و گه له جيا وازانه به کار ده هيترا که زامني ئاسايشي خويان ده کرد. ئه و ئيمپراتوريانه ي به هيز ئاشتي مه ده نييان دا بينده کرد، هيدى هيدى پيگه ي خويان له ده سندا. ده توانين زوري کيان ديارى بکه ين: بالکان، قوقاز، جه بهل لوبنان، ئه فغانستان، ئاسيا ي ناوه ندی سوځيتي و چيني پيشوو، ئه فهر يقاي دهر ياچه گه وره کان... ده شيت شهر ي ناوځو له زوري که له ولاتاني ئاسيا ي ناوه ند که کوميسياري ده ولت بو نه ته وه کان، جو زيف ستالين، سنو وره کاني ديارى ده کرد و تاکه خه مي کونتر و لکردنيان بوو، قابيلي ئه وه ن زور به در ندانه هه لگير سیت، قير غيز ستاني ئه مړو به نمونه.

به لام که نار ه کاني ئه فهر يقيا که کولونياليزم بو چه ندين ولات دابه شي کردوه، پيکه اتون له دانيش تونه کوچه رييه کان، ئه وانه ي قاچاخچييه تي کويله ده که ن، شانسينه کونه کان که له کويلايه تيدا ده ژين، ئه و گرو وپانه کواگيه کي کويله ن و کولونياليزم رزگار ياني کردوه، له شهر يکي ناوځوي به رده و امدا ده ژين. ماوه ي چل ساله فره نسا بانگه شه ي چاره سهر کردني کيشه ي چاد ده کات، ئه مه له کاتيکدا سودان کومه لکوژي ريکخراو به خويه وه ده بيني که په پر هواني ئا بينه کان له باکور و باشوور دا تني دا رو و به رووي يه کتر ده بنه وه. له مړوشدا مالي و نهيجيريا ناوچه ي دلخوازي قاعيده يه له ولاتاني خور ئاواي ئيسلاميدا (AQMI): له بهر ئه وه ي له ويدا ده وله تيک نييه شهر عييه تيکي راسته قينه ي هه بيت.

شهر ي ناوځو له و ولاتانه ي که ناسنامه ي نيشتمانيان ديار يکراو نييه، شار او ه و په نه انه، چونکه گه ليک ناوچه هه يه که تني دا ئا بين و ره گه زه کان به ري ه کده که ون، هه روه کو نهيجيريا يا کونديقوار. لیبیریا و سیرالیون، که به شي وه يه کي ده ستر د دروست بوون بو ئه وه ي دوو باره ره شي پسته کاني ئه مه ريکا بو ولاته کانيان بگه ري نه وه، هيچ پلاني کيان نه بوو تا بريني چه وسانه وه ي دانيش تونه ره سه نه که ساريژ بکه ن که ها ورده نو ييه کان دروستيان کرد بوو. چارلز تاي لهر (Charles Taylor)، سهر کرده ي جهنگي لیبیریا، به ره چه له ک ئه مه ريکي بوو. ئه و شهره

ناوخییه‌ی له‌و دوو ولاته هه‌لگیرسا زۆر دێندانه بوو؛ کۆی کۆژراوه‌کان له لیبرییا که ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی ۳.۵ ملیۆن که‌سه، به‌نزیکه‌یی گه‌یشته ۲۰۰۰۰۰ هه‌زار که‌س، به‌لام سه‌بارته به‌ سیرالیۆن که ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی پینچ ملیۆن که‌سه، له نیوان ۱۵۰ هه‌زار بۆ ۲۰۰ هه‌زار کۆژراو بوو. شه‌ری کونگو خۆیناویتترین ململانی دوا‌ی دووهم جه‌نگی جیهانییه که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ تالانییه سیستماتیکییه‌که‌ی ولات له‌سه‌ر ده‌ستی موبوتو (Mobutu) و بۆ مۆرکی ولاتیکی ده‌ستکرد (دوو سه‌د و په‌نجا ئەتتی و دوو سه‌د و ده‌ زمان)، بۆ پاشهاته‌کانی ئەو ململانی ره‌گه‌زییه‌ی که له جینۆسایدی رواندا هاته‌ئاراوه. پیشبرکی هه‌ریمایه‌تییه‌کان ئاگری ئەو ململانییه‌ خوش ده‌که‌ن، ئەمه له کاتییدا هیچ "هیزیک" به‌پیتی ئاستی ئەو ململانییه، بیر له به‌گه‌رخستنی توانا‌کانی ناکاته‌وه.

له‌و ده‌مه‌ی ئەمه‌ریکای لاتین به‌نیو قوناغی گواستنه‌وه‌ی دیموکراسیدا که‌وتوو، شه‌ره‌کان سنوورداتر بوون. سه‌رکه‌وتن یا شکستی سیاسه‌تی ریفورخوازه وه‌گه‌رکه‌وتوو، کاریه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر ئاینده‌ی ئەو ولاته ده‌ییت. کشانه‌وه‌ی ئەمه‌ریکییه‌کان که بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ پالیشتیکاری بیه‌ده‌وشه‌رتی زۆریک له کۆده‌تا‌کان بوون، رینگه‌ی خوش کرد بۆ ئەوه‌ی بیر له‌وه بکریته‌وه که سیناریۆی کۆده‌تای سه‌ربازی که‌مترین ئەگه‌ری هه‌ییت.

له ولاتانی ئەمه‌ریکای پرده‌زه‌وی (برزخ - isthmus) دا، له کۆلۆمبیا و فه‌نزده‌ویلا، ئاستی توندوتیژی مه‌ده‌نی به‌ به‌رزی ماوه‌ته‌وه: ماده‌هۆشبه‌ره‌کان، ماراس (Maras) (ئەو باندانه‌ی پراکتیزه‌ی توندوتیژییه‌کی زۆر ده‌که‌ن)، ئەندامانی میلیشیا‌کانی پیشوو. ئەو ولاتانه‌ی تا ئەمڕۆش ئاستیکی به‌رز له توندوتیژی به‌خۆیانه‌وه ده‌بینن، ئەو ولاتانه‌ن که شه‌ری ناوخوا‌ی دوورودریژ و خۆیناوییان به‌خۆیانه‌وه بینوو. سه‌لفادۆر، سالی ۲۰۰۹، به‌رزترین ئاستی تاوانی کوشتنی له جیهاندا تۆمار کرد، واته ریژه‌ی ۷۲ تاوانی کوشتن بۆ هه‌ر ۱۰۰۰۰ که‌س له دانیشتوان، دوا‌ی ئەویش باشووری ئەفه‌ریقیا دیت به‌ ۶۱ تاوانی کوشتن. دیارده‌ی ماراس یه‌کیکه له پاشماوه‌کانی شه‌ری ناوخوا و قه‌یرانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که تا ئیستاش بوونیان هه‌یه و پرۆسه‌کانی ده‌رکردن که واشتنن له سالانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردودا پیاده‌ی کرد و له رینگه‌یه‌وه

بیست ههزار گهنج له نهوهی دووهمی سهر به باندە کوچه رهکان گهرینهراوه
بو ولاتهکانیان که پیشتر نهیانینیوو.

هیندیک ولاتی وهک پاکستان و عیراق کهوتونهته نیو قوناغه بهردهوامهکانی
توندوتیزییهکی درێزخایهنی ئەوتوو که مهترسییهکی گهرهی لیدهکری ئەو
بارودوخه ناوچهکه رابمالیت. له پاکستان شهپی ناوخوی پهنهان له ساتهوهختی
سهر بهخویییه وه ههر یهک له کوچه رهکان و پهنجاییهکان، سوونه و شیعه
پووبه پرووی یهک دهکاتهوه، هیندیک جاریش رینکدهکون پهلاماری
مهسیحیهکان بدن. دهرئهنجامی بوردومهکانی ئەمهریکا که پرتیمهکهی ئیستا
پشتگیری لیدهکات، مالویرانییهکه دووهینده دهیت. پهنگه کوردستانی عیراق که
سیستمیکی نیمچه سهر بهخو پیاده دهکات، بینه مهرجهعی سی ملیون کورد و
سهقامگیری ناوچهکه تیک بدات (ئهم بۆچوونه بهرامبه به کورد زور ورد نییه
و راسیزمیکی زهقی پيوهدیاره و له پوانگهی داگیرکه رانی کوردستانهوه له گهلی
کورد دهروانیت، بهپچهوانهوه، سهر بهخویی کوردستان و ئازادی کورد دهیتته
مایه ی سهقامگیری ناوچهکه . و. کوردی).

ولاته فرهکولتورهکان دهتوانن به ئاشتی بژین، وهک که نه دای جووت زمان و
سويسرای فیدرالی. له که نه دا، ریکه وتتنامه ی دهریاچه ی میش له سالی ۱۹۸۲دا،
چاره سه ریک بوو بو دووپاتکردنه وهی ناسنامه ی فرانکوفونی سالانی هفتاکان
که یه کلاکردنه وهی ئاشتیانه ی بو پووبه پروونه وهی نیوان ههر دوو گرووپه که
پایه دار کرد. دهشیت جیابوونه وهی ولاته فره ئەتتیکیه کان به شیوه یهکی ئاشتیانه
بیت، وهک جیابوونه وهی نیوان چیکیا و سلوفاکیا له ۳۱ کانونی یه که م/
دیسمبه ری ۱۹۹۲دا، یا هه لوه شان وهی ئاشتیانه ی یه کیتی سوڤیت. قهیرانی
به لچیکا پیچه وانه که ی ده سه لمینیت که ته نانه ته له نیوهندی ئەوروپا شه وه دهشیت
دیموکراسی به ئەتتیکی بکریته. ههروهکو توندوتیزی ریکخراوی ئیتا یا به ره ی
نیشتمانی رزگار یخوازی کورسیکا (FLNC) به ناولیتانه جیاوازه تا راده یهک
گالته ئامیزه کانیه وه (که نالی میژوویی و که نالی "ناسایی") ده یسه لمینیت، له ری
گوتاریکه وه که توندوتیزی کویرانه دژ به هه موو فاکتیک به شه رع ی دهکات، له
پشت بیتوانایی قازانج کردن له ری سندوقهکانی دهنگانه وه ههنگاو دهریت.

توندوتیژی شه‌ری ناوخو سنووری بو نییه، به‌لام به‌که‌می له‌ده‌وروبه‌ره جیوسیا‌سییه‌که‌ی بلاوده‌بیته‌وه و له‌وه‌ش زه‌حه‌مه‌تر خرۆشان‌دنی کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تییه. گه‌شه‌سەندنی ناسنامه‌ی ناوچه‌یی و ده‌سته‌گه‌ری ب‌ه‌مای سه‌ره‌کی شه‌ره ناوخییه‌کانه، نمونه‌ی لوبنانی هه‌نوکه‌ش وه‌بیره‌ینانه‌وه‌یه که ده‌کرئ دیموکراسی به‌ده‌ستییه‌وه بنالینیت.

ده‌پاسپارده‌که‌ی باهوتو (Bahutus)

به‌یاننامه‌یه‌کی ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌ی قانسان نه‌تزیمانا (Vincent Netzman) یه‌دژ به‌توتسییه‌کان، قانسان ئوستاد بوو له‌زانکۆی پواندا، له‌١٧ ی‌نیسان/ئ‌پریلی ٢٠٠٩دا له‌برۆکسل ده‌ست به‌دادگایی کردنی کرا. ئه‌م ده‌قه له‌کانونی یه‌که‌م/دیسەمبه‌ری ١٩٩٠دا له‌گۆفاری کانگورا (Kangura) ی‌توند‌په‌وی پواندی ب‌لابۆته‌وه. به‌رگی لاپه‌ره‌که وینه‌یه‌کی سه‌روک میتران (Mitterrand) و ئه‌م کۆمیته‌ی له‌سه‌ر بوو: "هاورپی راسته‌قینه‌ی پواندا".

١. له‌سه‌ر هه‌موو هوتو (Hutu) یه‌که‌پ‌یویسته‌ئه‌وه بزانیته‌که ئوموتوتسیکازی (Umututsikazi) (ژنه‌توتسی، تیبینی نووسه‌ر)، له‌هه‌ر کۆییه‌که‌ییت، له‌به‌رژوه‌ندی ره‌گه‌زی توتسی کار ده‌کات. بۆیه هه‌ر که‌سیک ژنیکی توتسی بخوازیته‌یا بیکاته‌دۆستی خۆی، یا سه‌کرتیری، یا بیپاریزیت، به‌ناپاک داده‌نریت.

٢. ده‌بی هه‌موو هوتویه‌که بزانیته‌که کچانی باهوتوکازی (Bahutulazi) (هوتو، تیبینی نووسه‌ر)، وه‌ک ژن، هاوسه‌ر، ژنی ماله‌وه، زۆر خۆنه‌ویست و لیها‌توون. ئایا شوخ و سه‌کرتیری باش و له‌خه‌لکانی دی پاک‌تزه‌تر نین؟

٣. ئه‌ی ژنانی هوتو، وشیار و ئاگادار بن، هاوسه‌ر و برا و پۆله‌کانتان ئاقل بکه‌ن.

٤. پ‌یویسته‌هه‌موو هوتویه‌که بزانیته‌که هه‌موو توتسییه‌که له‌کاروکرده‌وه‌کانیدا پاک نییه، ته‌نیا هه‌ول ده‌دا ره‌گه‌زه‌که‌ی خۆی ب‌لاده‌ست بکات. هه‌ر هوتویه‌که کار له‌گه‌ل توتسی بکات، یا پاره‌ی خۆی یا پاره‌ی ده‌وله‌ت له‌دامه‌زراویه‌که وه‌گه‌پ‌بخات که خاوه‌نه‌که‌ی توتسی بیت و پاره به‌قه‌رز بدات به‌توتسییه‌که، یا قه‌رزی لیوه‌ربگریت و له‌کاره‌کانیدا خزه‌تگوزاری پیشکه‌ش به‌توتسی بکات، به‌خائین حیساب ده‌کریت.

٥. پ‌یویسته‌پۆسته‌ستراتیجیی، سیاسی و کارگێڕی، ئابوری، سه‌ربازی و ئه‌منیه‌کان بدرین به‌هوتو.

٦. پ‌یویسته‌زۆرینه له‌که‌رتی په‌روه‌رده‌دا (فیرخوان، قوتابی، فیرکار) بو هوتو بیت.

۷. دەبىي ھىزە چەكارەكان تەنیا بۇ ھوتو بىت، ئەو وانەيەى كە لە ئەزموونى شەرى تشرىنى يەكەم/ ئۆكتەبرى ۱۹۹۰دا فېربووين. دەبىي ھىچ سەربازىك ھاوسەرگىرى لەگەل ژنى توتسىدا نەكات.

۸. پىئويستە لەسەر ھوتو چىدى بەزەبىيان بە توتسىيەكان نەيەتەو.

۹. دەبىي ھوتو يەكگرتو، يارمەتیدەرى يەكتر بن، لە ھەر كوئىيەك بن، پىئويستە گرنگى بە چارەنووسى براكانيان بەدن. دەبىي ھوتو لە ناوہو و دەرەوہى پواندا بە بەردەوامى بە دواى دۆست و ھاوپەيمانى پرسی ھوتودا بگەرپن، باتو (Bantous) يەكەم برايانن. پىئويستە لەسەريان بە بەردەوامى بەرەنگارى پروپاگەندەى توتسىيەكان بىنەو. لەسەر ھەموو ھوتويەك پىئويستە لە بەرامبەر توتسى، دوزمنە ھاوبەشەكەيان وتوورىابن.

۱۰. پىئويستە شۆرشى كۆمەلايەتى ۱۹۵۹ و راپرسى سالى ۱۹۶۱ و ئايدىيۆلۇجىي ھوتو، بە ھەمووان و لەسەر ھەموو ئاستەكان بوتريتەو. ھەموو ھوتويەك پىئويستە لەسەرى بەشۆدەيەكى بەربلاو ئەم ئايدىيۆلۇجىيە بلاو بکاتەو. ھەر ھوتويەك برا ھوتوكەى بچەوسىتتەو، ناپاکە، لەبەر ئەوہى ئەم ئايدىيۆلۇجىيەى خويندوتەوہ يا بلاويکردوتەوہ و خويندوويەتى".

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

بەشى نۆيەم داگيركراو ويّنهيهكى بەربەرييه

"ھەميشە چەوسىنەر، نەك چەوساۋە، شىۋەي
خەبات ديارى دەكات. چەوسىنەر توندوتىژى
بەكار دەھىتتە، چەوساۋەش ھىچ بىزار دەيەكى
نېيە، جگە لەۋەي بە توندوتىژى ۋەلامى
بىداتەۋە".

نېلسون ماندىلا (Nelson Mandela)
ياداشتەكان (Memoires)

ھىچ پەندىكمان نەبىستۋە لە پەندى ئەم چىنېيەي كسىنيانگ (Xinjiand) بچىت،
كاتىك رۆژنامەۋانىك لە رۆژنامەي لىبراسىۋن (Liberation) دەربارەي ئىگور
(Ouighours) لىدۋانى لەگەلدا دەكات و دەلىت "زۆر باش دەيانناسىت": "پىيانۋايە
كسىنيانگ مولكى خۇيانە و گلەيى لەۋە دەكەن كە لە ئىمە ھەژارتەن (...). بەلام
گرفتەكە لەۋىدایە كە ئەۋان تەمەل و تەۋەزەلن (...). كەمايەتتەي رەگەزىيەكان (لە
كسىنيانگ)، خەلكانىكن كولتور و چىنكى نزميان ھەيە، پىس و پۇخلن، لە نۆۋەندى
شەقامەكەدا پىسابى دەكەن، تەنبا بىر لە شەپ و كۈشتار دەكەنەۋە (...). تاكە رىگە
بۇ ئەۋەي رىگەيان پىنەدرى سەرلەنۋى بىر لە شەپ بگەنەۋە، ئەۋەيە كە بەۋپەرى
تواناۋە مليان پىن كەچ بگىت! زمانى ئىگورى لەگەل سەدەي بىست و يەك دا
ناگونجىت"⁹⁹. ئەم پلانى بۇ شىكرەنەۋەي كەسايەتى دانىشتۋانى داگيركەر، تايەت
نېيە بە كۈمەلگە دىكتاتورىيەكان، بەلكو زۆر جار سىستىمى دىموكراسى لەلای
داگيركەر، پەردەيەكە بۇ ھەژمون و سەرکۈوتكردن و توندوتىژى، ھەروەكو
دۇخى كۈنگۈي بەلجىكى، لە جەزائىرى فرەنساي دويىنى، ئەۋ زەۋىيانەي خۇرئاۋا
لە چىن قۇرخى كىردۋە، بەجۈرىك ھىندىك شوين بۇ سەگ و چىنېيەكان قەدەغە
بو، لە ئىرلەنداي باكوورى برىتانى و لەۋ سەرزەمىنانەي ئىسرائىل لە ئىستادا

⁹⁹ – Liberation (5 juillet 2010).

داگیرکردووه¹⁰⁰. به لām دژه پووه (پارادۆکسه) ئیسرائیلییه که بریتیه له وهی که ئه وه عهره بانهی هه لگری ره که زنامه ی ئیسرائیلین، هاوالاتی دهوله تیکی دیموکراسین، مافه کانیان زۆر له وه زیاتره که رهنگه له ههر ولاتیکی عهره بی له ناوچه که دا به دهستی بهینن، به لām نه که فه له ستینی ناوچه داگیرکراوه کان. ده شیت هه مان گوتار، به هه مان شیواز له قهیرانه جیاوازه کانی ئیستادا ببینن: تبتیه کان، خیه له کانی شان له ئاسیای باشوور، بابۆی ئه نده نوسیا، هیندیه سووره کان له چیا باس، ره شپیشه کانی ژیر ده سه لاتی پژی می ره که زپه رستی (ئاپارتاید)، کورد و بلوچ... هتد.

بینا کردنی وینه ی داگیرکراو، له وه بارودۆخه کۆلۆنیا لیه، تیشک ده خاته سه ر دوو تایبه ته مند ی: داگیرکه ره سه ست به بوونی جهنگیکی په نهان ده کات و پیتوایه ده بی به به رده وامی هیزی خۆی سه له مینیت: هه موو توندوتیژییه که له لایه ن داگیرکراوه وه بۆ ره تکرده وه ی دۆخ و پژی مه باوه که، له پووی که لتورییه وه وه که کرده یه کی تیرۆریستی یا وه که یاخیبوونیک سوکایه تی پیده کریت و پاشان راسته وخۆ "ئاشتی و ئۆقره یی ده سه پینریت". ئه وه به لگه نه ویستانه پاساو بۆ به کارهینانی هیزی سه ربازی ده هیننه وه بۆ ئه وه ی ره تیبیکاته وه پینگه ی "جهنگاوه ری دوژمن" به ئه وی دی بدات. هیه چ راگه یان دیک ی جهنگ ناسه پینریت که هه لگری کۆتو به ندی یاسایی یا نیوده وه له تی بیت. که واته توندوتیژی داگیرکه ره سه رکوو تکر دیکه بۆ ئه وه ی ئاشتی سه سه پینریت.

داگیرکردن به ره له هه موو شتیک بانگه شه یه کی میژووی و کولتورییه. خویندنگه ئه وه داینگه و نیوه نده یه که میژووی فه رمی په خش ده کات. ههر له مندالییه وه پوانین بۆ ئه وی دی دروست ده بیت¹⁰¹. داگیرکه ره بوونی به وه شه رعییه ته پاسادا و ده داته وه که له رابردووه وه سه رچاوه ی گرتووه، یا ئه وه دهوله مه ندیه ی که خۆی هۆکاره که ی بووه. فیرگه کۆلۆنیا لیه فره نسیه کان، مندالانیان فیر ده کرد

¹⁰⁰ – Laetita Bucaille, "Israel et la Palestine, imaginaires croisés," dans E. Feron et M. Hastings, L'imaginaire des conflits communautaires, Logiques politiques (Paris: L'Hamattan, 2002).

¹⁰¹ – Bucaille, Ibid., sur les sondages faits aupres d'enfants israeliens, p.

که "باپیرانمان هیژا و ئازیزن". پارادوکسه که ئەو هیه که کۆلۆنیالیزمی چینی دەرھەق بە تیبت بە رابردووی ئیمپراتوری پاساو دەداتەوہ... که پژی می کۆمونیستی بە تەواوەتی لەنیویبرد. میژوو گرو کردنه، چونکه بەرپرسیانی حەماس لە ناوچە داگیرکراوەکاندا ناپەزایی دەر دەبێن لەسەر ئەو هیه بەشیک لە کتیبەکانی خویندن که ئازانسی نەتەوە یە کگرتوووەکان بۆ هاوکاریکردنی پەنابەرانی فەلەستینی بەکاریدەهێنیت، تاییبەتکراوہ بۆ "هۆلۆکۆست" که پینانواپە "درویه که زایونیستەکان دایانھێناوہ"، بۆ ئەو هیه "داگیرکردنی فەلەستین قبول بکریت". لەلای خویشییەوہ جەدعون سەعار (Gideon Saar)، شالیاری پەرورەدی ئیسرائیل، هیچ ئاماژەیک بۆ ئەو کارەساتە ناکات که لە کتیبی خویندنی منداڵانی عەرەب لە ئیسرائیلدا هەیه. ئەگەر چی کارەساتە که "تراجیدیا گورەکهی" ی سالی ۱۹۴۷ بوو، واتە ئۆپراسیۆنی ئەو دەرکردنه چرە که پیش دامەزراندنی دەوڵەتی ئیسرائیل بەریوەچوو^{۱۰۲}.

خاک - هەریم

پەيوەندی لەگەڵ خاکدا بۆ هەمیشە بەردەوام دەبیت، ئەفەریقییەکی سبیبیست که سەر بە پژی می رەگەزپەرستە و خاکی خەلکانی رەشپییستی داگیرکردووە، هەر وەکو کۆلۆنیالە فرەنسی یا بریتانییەکان دەلیت: "ئەمە زەوی منە، باوانم لێرە لە دایک بوون، من لێرە لە دایک بووم". لەو سەرزمینانە ی ئیسرائیل داگیری کردووە، شەرعییەتی تەوراتی بەکار دەهێنریت که وشە که بە مانا تازەکهی "سنور" دیاری ناکات، بۆ ئەو هیه پاساو فراوانبوونیک بەهێتەوہ که ئیماندارە توندپەر وەکان داوای دەکەن. داگیرکاران بە ئاشکرا بالابوونی شارستانی لە داگیرکارییە کۆلۆنیالییەکاندا رادەگەیهنن؛ چونکه لەکاتی قورخکاری زەوییەکاندا، لەسەر لافیتەیک لە یەکیک لە کەنارەکانی شانگەهایدا نووسرابوو: "بۆ چینی و سەگ قەدەغەیه!". لە کۆمەلگە کۆیلەییەکاندا، بۆ نمونە، ئەفەریقایی باشوور، جیاکردنەوہ دامەزراوہی بوو؛ چونکه هەر شتیک نیوان گرووپەکانی نزیک بکردایەتەوہ، قەدەغە بوو، وەک هاوسەرگیری و پەيوەندی نیوان ئەتتیکەکان... کۆلۆنیالیستە بەلجیکییەکان رەتیان دەکردووە کادری خۆمالی پینگەیهنن، بۆیه دەیانوت: "نە دەستەبژیر، نە کیشە و گرفت". لە ئێرلەندای باکوور، ئەو هیلە

¹⁰² - Le Monde (17 septembre 2009).

ناشتیهی که دهوری بهلفاست و لاندیری گرتبوو، سنووری رهگهزپهرستییهکی
 تراجیدی بوو، له ئاپارتایدی بۆیرز (Boers) ی ئهفهریقایی باشوور و ئهه دیواره
 دهچوو که ئیسرائیل له کهناری خۆرئاوا دروستی کردوه، چونکه له لایهک
 خۆشگوزهرانی دهبینن، له لایهکی دی، نه داری. رهگهزپهرستی به په نهانی
 دهمینیتوه و هه میشه به فه رمی گوزارشتی لیناکری. جینیو، ئهه وشانهیه که له
 سه رهتاوه مندا لان له سه ر زمانه که ی ئهوی دی فیری ده بن.

نیگهرانی داگیرکردن له که می ژماره ی دانیشتوان و ئهه ههسته وه سه رچاوه
 دهگریت که کومه لگه ی نیوده وه له "مافه میژوویه کانی" تیناگات. له بهر ئه وه ی
 زۆربه ی جار ئهه ئامرازانه ی به رده ست نییه که کۆنترۆلکرده که په سه ند دهکات،
 بۆیه هیزه ئه منیه کان ناچار دهکات کرده ی توندوتیژی زیاتر ئه نجام بدن که
 دوا جار جهنگی لیده که ویته وه. ته نه نه ت ره چاوی داواکاری ناشتیانه ی مافه
 سه ره تاییه کانی ژیرده سه ته کانیش ناگریت، ئه وه ش زۆر به ساده یی کاتیک
 داگیرکه ر نه توانیت له پێی هیزه وه چاره سه ری بکات. بۆ نمونه په ره شووتوانه
 بریتانییه کان، له ۳۰ تشرینی دوهم / نوڤه مبه ری ۱۹۷۲ دا، یه کشه ممه ی
 خویناویان (Bloody Sunday) ئه نجام دا؛ کاتیک زۆر به خوینساردی ته قه یان
 له سیتم خۆپیشاندا نی ناشتیانه کرد و چوارده که سیان کوشت که له ئیرله ندای
 باکوور داوای مافی هاو لاتیوونیان ده کرد. ئهه یه کشه ممه خویناوییه چووه
 ریزی یه کشه ممه خویناوییه کی دیکه وه که ۲۱ تشرینی دوهم / نوڤه مبه ری
 ۱۹۲۰، له کاتی یاری توپی پێی (gaelique) له کوک پارک دا رویدا، کاتیک
 زریبۆشیکی ئینگیزی چووه نیو یاریگه که و که وه ده سترپژ کردن له
 ته ماشاکه ران، له ئه نجامدا چوارده که س کوژران و هه فتا و پینج که سیش بریندار
 بوون.

نیشته جیکردنی زۆره ملی هه ول دها هاوسهنگی دیموگرافی بگوریت،
 کۆچه رانیس که به زۆری له پرۆلیتاریای لۆمپه ن (lumpenproletariat)
 ها توون، ئه وه به ده رفه تیک ده زانن تا به راورد به نزمترین دۆخی دانیشتوانه
 خۆمالیه کان، له مهینه تی رزگاریان بیت و به هایه ک به ده سه ته یین، ههروهکو
 دۆخی چینییه کان له کسینیانگ یا له تیبت. به مه به سستی هاندانی ئاواره کردن،
 کومه لکوژییه کی هه په مه کی له گوندیکدا ئه نجام ده درئ. دۆخی فوکو قار له سربیا

له تشرینی دووهم/ نۆفەمبەری ۱۹۹۱دا بەوجۆره بوو، تا کرواتییه کان کۆرەو بکەن، یا له دێر یاسین، له ۹ نیسان/ ئەپرێلی ۱۹۴۸ دا (بەرپرسە فەلەستینییه کان کارەکهیان زۆر گەوره کردەوه بۆ ئەوەی ئاماژە بە دزیوی هیزەکانی ئیسرائیل بکەن)، پیاوانی ئەرگۆن (Irgoun)، که ریکخراویکی زایۆنی چەکدارە، زۆر خوێساردانە، نزیکەی بیست فەلەستینیان کوشت. تا ئیستاش ھاورده ئیسرائیلییه کان خانووبەرە تیکدەدەن بۆ ئەوەی فەلەستینییه کان ناچار بکەن کۆچرەو بکەن. گەر ئەو کارانە لە ناوچەکانی دیکە جیھاندا ڕووبدەن، ئەوا باس لە پاکتاوی ڕەگەزی دەکری. راپۆرتیکی فەرمی نووسینگەى نەتەوہ یەکگرتووەکان بۆ ھەماھەنگی کاروباری مۆیی (OCHA) لە بەرواری ۲۸ی حوزەیران/ یۆنیۆی ۲۰۱۰دا، بە نموونە، باس لە ھەشتاو پینچ دۆنم زەوی خیزانە فەلەستینییه کان دەکات که ھاوردەکانی یەتسھار (Yitzhahe) کاولیان کردووە، دار زەیتون و بادەمەکانیشیان لە ڕەگەوہ دەرهیتاوە و ئاگریان تێ بەرداون.

نۆینەرانی کۆلۆنیالیستە ھەلبژێردراوەکان ھەموو ھەولیکی گۆران لەبار دەبەن، تەنیا ئەوان راسپێردراون بەناوی ژێردەستەکانەوہ قسە بکەن. نۆینەر و ھەلبژێردراوەکانی جەزائیری فرەنسا، تەنانت ھەولی ھەرە میانرەواکانیشیان لەباربرد، بە نموونە، پڕۆژەى بلوم فیولیت (Blum-Violette) ی سالی ۱۹۳۶، که ئامانجی ئەوہ بوو ھیندیک مافی ھەلبژاردن بە دەستەبژێرە خۆجێیەکان ببەخشیت. ویستی گفتوگۆکردن لەلایەن ژێردەستەوہ، ھیندیک جار بە بیانوی سەر سوڕھیتەر بەلاوہ دەنریت، بۆ نموونە کۆلۆنیالیست شیمعون کارنییل (Shimon Karniel) که لە سالی ۱۹۶۷وہ لە سەرزمینە داگیرکراوەکاندا نیشتەجی بوو، دەلێت: "عەرەب دەتوانن بە ئاشتی لە دەولەتی جوولەکەدا بژین. جیگە بۆ ھەموو کەسیک ھەیه!"، بەلام بنیامین نەتانیائو (Benyamin Netanyahu) ڕەتیکردەوہ لە کەناری خۆرئاوا واز لە نیشتەجی کردن بەھینیت، لە ۱۱ی تشرینی دووهم/ نۆفەمبەری ۲۰۰۹دا لە واشنتن، وەک ڕافەرکردنیک بۆ ڕەتکردنەوہی سیاسەتی "دەست درێژکردن" لەلایەن فەلەستینییه کانەوہ، ئەوەی دووپات کردەوہ که : "فەلەستینییه کان ئاشتیان ناوێت!". گومانی تێدا نییە که نیازیان خراپە. لە ماوہی ئاپارتاید دا ھەمان بیانو دەھیترایوہ، کاتیک دەسەلاتی پریتۆریا بانتۆستانەکانیان (bantoustans)، جۆرە ناوچەییەکە لە ژێر چاودیریدا دەھیت، لەسەر شیوازی ئەو ئۆردوگا ھیندییانە دروست کرد کہ دەبی دانیشتوانە

خۆمالییەکه پێی رازی بن و دەبوایه کار لەسەر چارەسەری یەكجارەکی مەسەلەكە بكەن.

دوژمن بەو کارە ی دەبێت بە بەستەری کۆمەلایەتی گرووپە داگیرکارەكە، چونكە لە ئێستادا ئالان دیکهوف بەمۆرە قسە لەسەر کۆمەلگە ی ئیسراییلی دەكات "بژاردە ی نەتەوە ی چەكدار، باشتەری بە دەستەیناوە؛ چونكە بەرگریکردن لە نیشتمان دەكەینە مەسەلە ی هەمووان، بەوێش هەستی چارەنووسی هاوبەش لە نێو خودی کۆمەلە هەریمايەتیکە گەشە دەكات" ۱۰۳. شروڤەکارانی دیکە ی وەك دانیال بن سیمون (Daniel Bensimon) لە رۆژنامە ی هارتز باس لە "شەڕی ناوخوا ی بێ چەك" لە نێوان دیندار و عەلمانییەکانی ئیسراییل دا دەكات. لێرەدا پرسیارەكە ئەوێه: چارەنووسی ئیسراییل لە دوا ی ئاشتی چی دەبێت؟، ئەوانە ی هەول دەدەن پەيوەندی دوژمنکارانە هەلۆهشینهو، باقی کۆمەلگە بە "ناپاک"یان دادەنن، هەروەكو دوخی ئەلییر کامو (Albert Camus) لە جەزائیر، پارێزەری لیبرالی فرەنسی، پیار پوپێ (Pierre Popie)، سەرۆکی سەندیکای بزوتنەوە ی کۆمار ی میلی (MRP) لە جەزائیری پایتەخت کە لە ۲۵ ی کانونی دووهم / یەنایەری ۱۹۶۱ دا، ریکخوا ی سوپا ی نەینی (OAS) تیرۆری کرد، یا ئیسحاق رابین (Itzhak Rabin) کە توندڕەویکی جوولەكە تیرۆری کرد، یا سادات کە یەکیک لە ئیخوان ئەلموسلیمون تیرۆری کرد، ئەم دووانە ی دوا ی تیرۆر کران لەبەر ئەوێ لەگەڵ فەلەستینی و ئیسراییلیەکاندا گفتوگۆیان کرد.

سەرکووتکردن بەردەوام دەبێت، ئیدی چی بە هیمنی بیت، هەروەكو کۆسۆڤوی ئەمرۆ دژ بە سەربەکان، یا توندوتیژ بیت، وەك ئەو سەرکووتکردنە ی نیشتهجی ئیسراییلیەکان لە سەرزەمینە داگیرکراوەکاندا پراکتیزە ی دەکەن، یا وەك ئەوێ چینیەکانی هان (Hans) لە تیبت و سینیانگدا پیادە ی دەکەن. ئامانجەكەش خۆلادانە لە گفتوگۆ ی نێودەولەتی کە تا ئەو کاتە ی داگیرکراو رێگە ی توندوتیژ نەگرتەبەر گەرموگور نابێت. لەوانە یە دونیای دەروە سەرکۆنە ی بکات، یا بەپێچەوانەو پیلانگیرانە بیت. کۆدەنگیەك بۆ سەرکۆنەکردنی رژیمی

103 – Alain Dieckhoff, "Les dilemmes territoriaux d'Israel," Cultures et conflits (printemps 1996), p. 169.

رەگەزپەرستى (ئاپارتايد) ھەبوو، بەلام چاوپۇشى لە چەندىن ھالەتى دى دەكرا، بۇ نمونە، دۇخى كاسۆلىك لە ئىرلەندای باکور، لە ئەوروپای خۆرئاولا و نئوھند لە سەدەى بیستەمدا، دیموکراسیەکانى ئەوروپا وەك پرسیكى ناوخوی بریتانیا مامەلەیان لە تەكدا دەکرد. مایەى سەرنجە كە قەیرانى ئىرلەندا زیاد لە ۳۵۰۰ كۆژرا و چەندىن دەستگیرکردنى لیکەوتەو، لەگەل دەستبەرسەركردنى ھەپمەکیانە لە ماوھى چل سالدا.

داگیرکەر خۆی لە جەنگىكى پەنھاندا دەبینتەو: "گەر ناچاربین تەورەكە دژ بە خیلک بەرز بکەینەو، ئەوا دەبى داینەننەو تا خیلەكە قەر نەکەین، یا تیکیشکینن. (...)" لە شەپکدا چەند کەسیکمان لى دەکۆژن. دەبى ھەموویان لەنیوبەرىن! ئەو رستانە تۆماس جیفەرسون (Thomas Jefferson)، سەرۆكى ویلايەتە یەگرتووکان وتویەتى، زۆر بە باشى دینامیکیەتى کۆلونیالیزمى خۆرئاولای دوور (Far West) وەسف دەکات. ئەو مەترسییەى گرووی پراکتیزەکارانى داگیرکردن لەلایەن دانیشتوانە خۆمالیەکەو، رۆوبەرۆوى دەبنەو، پاساوى گەمارۆدانى سەربازى و ئابلوقەدانى زەویيەکان دەداتەو. مەبەست لە سەلماندنى سیستماتیکانەى كونترۆل کردن، وەبیرھێنانەو، بالادەستى داگیرکەر: سەپاندنى ئاھەنگگیران بە یادى داگیرکردن، سوکایەتى پیکردن لە نیوھندەکانى چاودیری کردن، پاسپۆرت بۆ گەشتى ناوخو، یا رێپیدانى ھاتوچۆى زۆرەملیانە.

بەشەیتانیکردن تیشك دەخاتە سەر ئەوھى كە نوینەرە سیاسییەکانى ژێردەستە بە "توندەرە" وەسف بکات، ئەوھش شیوازیكە بۆ ئەوھى لە نیوھندى ئەندیشەکردن دوور بخوێنەو کە تەنیا دەسەلاتى داگیرکەر دەستنیشانى دەکات. ئەم زاراوھە دژ بە ماندیلا بەکارھینرا، کاتیک سەرۆكى كونگرەى نیشتمانى ئەفەریقى (ANC) بوو، دژ بە فەرھات عەباس، سەرکردە گەنجەكەى جەزائیر، یا دژ بە سوپای رزگارخوای ئىرلەندى (IRA) لە ئىرلەندای باکور. ئەو تەقینەوانەى مژدەھینى شوێشەکانە، فورمى خوێشاندانى دژ بە پێگەھەكى نزم وەردەگرت، چونکە پەلامارى کۆلونیالیست و مالمولکیان دەدریت، ھەرەوھو ئەوھى سالى ۱۹۴۵ لە سەتيف پرویدا و چەندىن کەرەت لە نیوان سالانى ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ لە لھاسا (Lhasa)، یا وەك لەم دوايانە کسینیانگ پرویاندا. پاشان

خودی کۆلۆنیاالیسته‌کان و هیزه‌کانی پاراستنی پژییم له پیتاوی ده‌سته‌به‌رکردنی "ناسایشی مۆلکومال و کهسه‌کان" توندوتیژییه‌کی درپدانه پیاوه ده‌که‌ن که جیاوازی نیوان سه‌رباز و مه‌دنییه‌کاندا ناهیلێت. زاواوی "ئه‌شکه‌نجه‌دانی جه‌سته‌یی ره‌گه‌زی" (ratonnades)، به‌زۆری چه‌ندین وه‌رگێرانی هه‌یه. پێویسته سوپا "وانه‌ی" سه‌ره‌پۆی "ی ژێرده‌سته دابات، هه‌روه‌کو فره‌نسییه‌کان ساڵی ۱۹۴۷ له مه‌ده‌غشقه‌ر ئه‌و کاره‌یان کرد، یا بریتانییه‌کان له عێراق دژ به‌ شۆڕشی ۱۹۲۰ کردیان، یا هه‌روه‌کو له غه‌زه له ئۆپراسیۆنی کاست لید (الرصاص المصوب) روویدا. زۆری ژماره‌ی قوربانییه‌ مه‌دنییه‌کان ئه‌وه ده‌سه‌لمیئت که شه‌ره‌نگیزی هه‌موو شونییکی گرتوته‌وه. راپۆرته‌که‌ی گۆلدستۆن (Goldstone) له ۱۵ ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌ری ۲۰۰۹ دا ده‌رباره‌ی ئۆپراسیۆنی "کاست لید" پێشیلکردنی مافه‌کانی مرو‌ف له‌لایه‌ن هه‌ر دوو لاوه ده‌سه‌لمیئت، به‌لام حکومه‌تی ته‌ل ئه‌یب به‌ ته‌واوه‌تی ره‌تیکرده‌وه.

ئه‌و پرۆسه‌یه‌ی پێی ده‌وتریت "کچکردنی ئاگری فیتته"، ته‌نیا ژێرده‌سته به‌ دوژمنیک ناکات که یاسای جه‌نگ بیکریته‌وه، به‌لکو ده‌یکاته تاوانبار، یاخی، یا شۆڕشگێڕ و هیندیک جاریش به‌و بوکه‌له‌یه‌ی دوژمن یاری پێده‌کات، ئه‌مه له کاتێکدا دانیشتوانی ناوچه‌که ته‌نیا ده‌یانه‌وێت "به‌ئاشتی له‌گه‌ڵ داگیرکه‌ردا بژین". شۆڕشی داگیرکراو دژ به‌ سوپای داگیرکه‌ر، جه‌نگی بیهیزه به‌رامبه‌ر به‌ به‌هیز، واته ئه‌وه‌ی له رابردوودا پێی ده‌وترا "شه‌ری شۆڕشگێرانه" که به‌ناوی ململانییه‌کی نابهرامبه‌ر و ناهاوسه‌نگ بۆمان ده‌گه‌ریته‌وه. ئه‌وانه چه‌ته‌ی شه‌رکه‌رن دژ به‌ سه‌رباز و ئه‌و مه‌دنییه‌ چه‌کارانه‌ی که ژێرده‌سته وه‌ک ئاژده‌ل و درنده و ترسنۆک ده‌بینن. به‌وه‌ش تیرۆر، واته توندوتیژییه‌کی ناشه‌ری به‌بێ جلی سه‌ربازی پووبه‌پووی توندوتیژییه‌کی شه‌ری به‌ جلی سه‌ربازییه‌وه ده‌یته‌وه. ئیلی بارنافی (Elie Barnavi) له کتیی ئایینه‌ بکوژه‌کان (Les Eligions meurtrieres) دا ده‌نووسیت: "لێره‌دا شارستانییه‌ت هه‌یه و له‌وئ به‌ره‌رییه‌ت، له‌نیوان ئه‌و دووانه‌شدا هه‌یچ دیالۆگیکی مومکین نییه (...). له‌م تیرۆره‌ تیناگه‌ین، چونکه به‌ ته‌واوه‌تی به‌ ئیمه‌ نامۆیه (...). جگه له‌ کوشتنی زۆرتین که‌س، نازانین چیان ده‌وێت، ئه‌مه‌ش هه‌موو شته‌که‌یه" ^{۱۰۴}. له‌گه‌ڵ ئه‌مجۆره بیانووه‌دا،

¹⁰⁴ – Elie Barnvi, Les religions meurtrieres (Paris: Flammarion, 2006).

قهسابخانهی سهتيف له ئهليلول / سهپتهمبهري ١٩٤٥، يا كوشتارگه‌ي مه‌دغشقه‌ر له سالې ١٩٤٧ دا و ده‌سته‌به‌سه‌ركردنې ئيداري يازده هزار فه‌له‌ستيني به شه‌رعې ده‌كرېټ^{١٠٠}، ئه‌مه سه‌رباري ئه‌شكه‌نجه‌دان وهك ئامرازېك بؤ له‌ناوبردنې تيرور، ئه‌بوغريپ به نمونه. له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا، توندوتيزي هيزه چه‌كاره‌كان به "شه‌رعې" داده‌نرېټ، وهك بؤردومان كردنې ئه‌فغانستان و باكوري پاكستان له‌لايه‌ن ئه‌مه‌ريكاوه. ژاپوني كولونياليزم به‌دلره‌قي سه‌ركووتكرده له‌راډه‌به‌ده‌ركه‌ي ده‌ناسرېته‌وه، چونكه به‌ئه‌گه‌ريكي زور ٠.٥٪ له دانېشتواني هه‌ر دوو كوریا و ١٪ له دانېشتواني تايوان له دواي پروسه‌ي لكندنه‌كه‌ي سالې ١٩٠٥ دا بېسه‌روشيون كران.

ئارگيوميتتي كولتورگه‌را بؤ سه‌ركووتكردن له زانياريه‌كي نادرستي سايكولوژي ژيړده‌سته‌وه هه‌لده‌هينجرېټ: سوكايتي كردن به ژيانې مروّف، تيگه‌يشنتتيكي سنووردار بؤ به‌كارهيناني هيز، به‌ربه‌رييه‌ت، خه‌سله‌تي جه‌سته‌بي يا كولتوري، به‌تاييه‌تي بووني په‌يوه‌ندييه‌ك له‌گه‌ل مردندا جياواز له‌و په‌يوه‌ندييه‌ي په‌يوه‌ندي به‌داگيركاريه‌وه هه‌يه، ره‌فتاريكي خه‌وشدار و درندانه‌يه. ئه‌وه‌ي زور تازه‌يه، مه‌سه‌له‌ي قه‌لغاني مروّيه. ئيدي به‌وجوره هينديك له‌رووناكيران پاساو بؤ زوري ژماره‌ي كوژراوه مه‌ده‌نييه‌كان ده‌هيننه‌وه. جويل ميرگي (Joel Mergui) له وتاره‌كه‌ي ده‌رباره‌ي ئوپراسيوني "كاست ليد"، ئه‌وه شيده‌كاته‌وه كه "بؤچي كوژراوه ئيسرائيليه‌كان كه‌من؟" ١٠٦، بؤيه ده‌لېټ: "فه‌له‌ستينييه‌كان زور له‌و لاوازييه‌ي ئيسرائيليه‌كان تېده‌گه‌ن كه به‌هاي ژيانې مروّف به‌سه‌ر كرده‌ي سه‌ربازيدا په‌سه‌ن ده‌كن"، يا وتاره‌كه‌ي ئه‌ندريه گلوكسمان (Andre Glucksman)، له رۆژنامه‌ي لوموند به‌ناونيشاني (وه‌لامدانه‌ويه‌كي توند؟)، باس له‌وه ده‌كات كه هه‌ماس "به‌بن هېچ پابه‌ندبوونيكي به له‌مپه‌ره ئه‌خلاقى و پيداويستى ديبلوماسيانه‌ي ركابه‌ره‌كه‌ي، قه‌لغاني مروّبي به‌كارده‌هينيت". ئوپراسيوني كاست ليد كوشتنى ١٤٠٠ فه‌له‌ستيني و ١٤ ئيسرائيلي ليكه‌وته‌وه. ئيدي به‌وجوره ده‌توانين ميژوو بنوسينه‌وه و به‌رپرسياريټي سه‌ركووتكرده‌كه‌ي سه‌تيف بده‌ينه پال جه‌زائيريه‌كان و به‌رپرسياريټي قوربانويه مه‌ده‌نييه‌كاني

^{١٠٠} - برياري په‌رله‌مانى ئه‌روپا له ٤ى ئهليلول / سهپتهمبه‌ر ٢٠٠٨.

106 - Le monde (7 et 16 janvier 2009).

هېرشه نازىيەكەى نىسان/ ئەپىرلى ۱۹۴۳، بىدەينە پال ياخيىووانى گىتو (ghetto) ى وارسو. ئىدى لىرە بەدواو شۆرشگىرە ژىردەستەكان بەرپرسىارىتى كوژراوەكانى سەركووتكردن ھەلدەگرن. كەواتە دواچار ئەم گىتوگو مېژوويە چارەسەر كرا!

داگىركەر بەزەبرى ھىز بىت يا بەقايىلكردن، لە رېى سەرەنەوگرتنى لەبابەت چارەسەرەگرتن لە نەخۆشخانە، مۆلەتى كاركردن و ھەلگرتنى ھەپمەكىانەى قەدەغەكارىيە جوړاجۆرەكان، ھاوكارەكانى ساز و ئامادە دەكات^{۱۰۷}. كاروبارەكان لە كاتى شەردا لە جەزائىر بەوجۆرە بەرپۆدەدەچوون، يا لە ئەفەرىقايى باشوور لە ساىەى رېژىمى ئاپارتايد دا، لەمپۆشدا كارەكە لە ئىسرائىل بەوجۆرە بەرپۆدەدەچىت. ئەوھش جى برىنى قولل لەكن دانىشتوانە داگىراكراوەكە جىدەھىلەت كە بە رېوشوئىنى توندوتىژى زۆر دېندانە چارەسەر دەبىت: تاىەيان بە گرەو دەخستە مىلى خائىنانى خەباتى دژ بە رېژىمى ئاپارتايد، لووتيان دەبېرى و ئەندامى زاوژىيان لى دەكرەو، يا گوئى دەرھىنان لە ماوہى ئوپراسىوئەكانى "تەلەى شىن" (la bleuite)^{۱۰۸} لە جەزائىر كە بوو ماىەى پاكتاوكردنى جەستەبى چالاكوان و خىزانەكانىيان لە دواى سەربەخوئىدا. سزادانى بىتەزەبىيانەى لەوجۆرە، بەشدارى لە ئىدانەكردنى ئازەلبىيانەى ژىردەستەكاندا دەكات، بەوھش توندوتىژى داگىركەران وەك كردهىەكى شارستانى بەردەوام دەرەكەوئىت بۆ ئەوھى ئاشتى بسەپىنرئىت.

¹⁰⁷ – Amnesty International, rapport Donatella Rovera.

^{۱۰۸} – "تەلەى شىن (la bleuite)" برىتى بوو لە ئوپراسىوئىكى گومراكەرانەى ھىزەكانى فرەنسا كە پاكتاوكردنىكى گەورەى لە رېزەكانى بەرگرى بەرەى رزگارخووزى نىشتمانىدا لىكەوتەو.

به شی دهم

دوژمنی په نهان یا تیورې پیلانگړی

"موسلمانان د چاری سهرکوونکون و هژمونی کونکانه دهنه وه که نه وروپي و جووله که دهیسه پینن به سهریانا (...). ئایا پیویسته قبولی بکهین گه نه کانهان خوین بته قینه وه و تیروور بکهین، به و کاره شیان که سوکاری خویمان بکوژن؟ پیویسته شیوازیکی دیکه هه بیت. ناکریت چهند ملیون جووله که یه که به سهر ملیاریک و سی سهد ملیون موسلمانان زال بن (...). نه وروپییه کان له کوی دوازه ملیون جووله که، شهش ملیونیان لی کوشتن. به لام له مرودا جووله که به نوینه رایه تیکردن حوکی جیهان دهکات. گهلانی دیکه والیده کهن شهرې یه کتری بکهین و له پیناوی نه واندا بمرن (...). هیز و سهرکه ووتنه دیاره کانی نه مرویان زیاتر له خو باییتریان دهکات، به لام له خو باییبوونیک له تورهبوون بچیت، هانین ددها هه له بکهین، چونکه مروث له و حالته دا بیر ناکاته وه. جووله که دهستیان به هه له کردووه و هه له کانیشیان پرووی له زیادبوون کردووه".

نهم وتانه له بلاو کراوه یه کی ئیسلامیانه ی ئاساییه وه ودرنه گیراوه، وهک نه و بلاو کراوانه ی له به ردهم هیندیک مزگه و تدا ده پانینین، به لکو له وتاره که ی سهرهک وه زیرانی مالیزیا، مه هاتیر محهمد ودرگیراوه که له کاتی ده سپیکردنی لوتکه ی دهیه می ریکخواوی کونگره ی ئیسلامی (OCI) له پوتراجایا (Putrajaya) له ۱۵ - ۱۸ تشرینی یه که م/ نه کتوبه ر ۲۰۰۳ دا خویندیه وه. هه روهکو دهیینین، تیورې پیلانگړی ته نانه ت هیشتا له کن سهرکرده هه ره مؤدیرنه کانیشدا بوونی هه یه.

تیورې پیلانگړی له ورینه ی دژایه تی کردنی سامیزمدا گه یشت به لوتکه، به لام زور له وهش واوهر دهروات. کللیکی راسته قینه یه تا جیهان و دروستکردنی دوژمنی پی راقه بکری و به به رده و امیش تازه ده بیته وه. له شانشینین سعودی کاتیک ههستی پیده کهین که قسه له سهر شیعه دهکری، هه روهها له کن نهم شینری کیو (Aoum Shinri Kyo)، دامه زریته ری تائیفه ی نهم (Aoum) ی ژاپونیشدا دهیینین که سالی ۱۹۹۵، به غازی سارین هیرشیکرده سهر میترووی توکیو. له مروثدا کاتیک ههستی پیده کهین که قسه له سهر ئیسلام دهکریت، له

جيهانى عهره بى - ئىسلامىشدا دهبىرئىت كاتىك قسه له سهر جووله كه دهكرئ، له رواندا و بهرله جىئوسايد قسه له سهر توتسى دهكرا. ئه وهش بئه مای رادىكالىيئه تى ئايىنى ئه مړويه كه سهرله نوئ مئژوو وهك پىلانگىرپىيى كه تازه ئاشكرا بوو دهنوسىته وه. رابردوو لئوانلىوه له نموونه ي له وجوره: پىلانگىرپى يه سوعىييه كان، ستوونى پىنجه م، پىلانگىرى ماسوئى، حكومه تى دهوله مهنه كان (پلوتوقراتى - la pioutocratie)، دووسه د خىزان، چاوى مۆسكو و پىلانگىرپى جووله كه بۇ ئه وهى دهستدرىژىييه كانى ۱۱ى ئه لىلؤل/ سه پته مبه رى پى راقه بكرئ...

گرئى چهوسانه وه دىنامىكىيى و قابىلى خۇگونجانده

راوؤل جىرارد (Raoul Girardet) له كئتبى ئه فسانه و مئتولوجىيى سياسىييه كان (Mythes et mythologies politiques) دا، به شىوه يه كى زور ناياب مىكانىزمى فىكرى تىوره ي پىلانگىرپى شىكر دوتته وه. پىنجه پىت سهرچاوه فىكرىييه كان تا راده يه ك مىكانىزمىان تىدا بئت: هىچ شتىك به و ساناييه نىيه كه بشئت به هؤيه وه رهوداوىكى ناماقوؤل كه له ئىستادا كومه لگه تىندا بژئت، ئامازده يه كمان پى بدات. كه واته هؤيه كى په نهان هه يه، ده بى ئاشكراى بكه ين. ئىدى به وجوره دهنگو يه كه بلاوده بئته وه و له پرهنسىيى كونه كه وه بره و په يدا دهكات كه ده لئت "دوكه ل به بى ئاگر نابئت!" (وته يه كه له و ده مهى بؤمبى دوكه ل داهئىنراوه، ئايه خى (پروپوچى) روون بؤته وه). تىوره ي پىلانگىرپى بانگه شهى ئه وه دهكات، به خستنه روى سه لماندىكى ساده و ساكار، به شىوه يه كى هه رهمه كى و له كاتى پئويستدا، دوزمنى "شاراوه" ئاشكرا دهكات. هه روه ها خه سله تىكى سهره كى هه يه به وهى له دؤخه پرهمه ترسىييه كاندا، وه لامى هه موو پرسىياره كان ده داته وه، يا ئه و بارودوخانه ي كه به توندى هئدمه كه يان، دهناسرىنه وه و له ناكاو و زور به سادهى ئه و ئه لقه گوومبووه به ديار ده خات كه هه موو شتىك راقه دهكات. له يه كه م شكستى سوپاى فره نسى له سالى ۱۹۴۰ دا، سهرله نوئ ستوونى پىنجه م دهركه وته وه، پاشان له دوا شكستدا، پرسى پىلانگىرپى جووله كه - ماسوئىييه ت به كار هئىنرا بۇ ئه وهى به رهى مىللى پى تاوانبار بكرئ، له گه ل لئون بلؤم (Leon Blum) ي سهركرده يان كه ئه دگارىكى بئچه نوچوونى هه بوو، به وهى له يه ك كاتدا هه م جووله كه بوو، هه م سؤسىاليست. ده شئت به رگى

هه‌موو خراپه‌کارییه ناکۆکه‌کان به به‌ری دوژمنه په‌نهان و نادیاره‌که‌دا بکری، ئیدی به‌وجۆره جووله‌که به‌هاوژه‌مانی یا به‌نۆره به‌وه تومه‌تبار ده‌کرین که پیلانده‌ری شوێشی سوویتی بوون، یا سه‌رمایه‌داری دزیون.

دوو بابته‌ی دووباره‌بوو له رابردوووه ده‌گه‌ڕینه‌وه. له‌لایه‌ک، نیگه‌رانییه‌کی نادیار به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌کی ناده‌سته‌هه‌ست (غیر ملموس) هه‌یه، بۆ نمونه، یازده‌ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌به‌ر، یه‌کسه‌ر به قوناغی هاپیه‌رتیروزیزم (hyperterrorisme) وه‌سف کرا و نه‌وه‌یه‌کی خۆدروسته‌که‌ر له‌شاره‌زایانی بواری تیروور که هه‌میشه نیوده‌وله‌تین، جاری نیگه‌رانی زیاتر و نه‌ینی زیاتریان ده‌دا، له‌گه‌ل پێشبینیکردنی ده‌ستدریژی کیمیایی، یا ئه‌تۆمی، یا به‌کتری، ئه‌وه‌نده‌ی بته‌وێت! هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خۆش بازاری نیگه‌رانی (ده‌روونی، نه‌ک ده‌رمانی) به‌دیاره‌که‌وت. ته‌نیا دوا‌ی سالی‌ک له‌یازده‌ی سه‌پته‌مه‌به‌ر، شه‌ست و نو‌ ناوینشان به‌ وشه‌ی "تیروور" به‌چاپ گه‌یه‌نران و دوا‌زه‌ کتێش ناوی "بن لادن"یان له‌سه‌ر بوو. ئامار کردنی ژماره‌ی کتێبه‌کان له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان خروشان‌ی زیاتر ئاشکرا ده‌کات، چونکه سه‌د و چل کتیب ناوینشانی یازده‌ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌به‌ریان له‌سه‌ره. هه‌روه‌ها پێویسته‌ چاپکراوه‌ فره‌نسییه‌کانیش وه‌بیربه‌ئینه‌وه، زۆریه‌ی ناوینشانه‌کان له‌سه‌ر نه‌ینی و پیلانگیر‌ی بوو، ئه‌وه‌ش په‌نگه‌ پراکتیزه‌یه‌کی گشتی دوولایه‌نه‌ی تیرووریست و ده‌سه‌لاته‌کان بیته‌، وه‌ک "جه‌نگی نه‌ینی"، "ئه‌رشیفی نه‌ینی"، "تارمایی"، "ته‌می ئیسلامی"، زۆمبیه‌کان - مردوو‌ه‌ زیندوو‌ه‌کان - zombies، "دوژمنی په‌نهان". زاراوه‌ کۆنه‌کانی جه‌نگی سارد و "نیونه‌ته‌وه‌یی ئیسلامی" هینرانه‌ ئاراوه، ئه‌وه‌ش هه‌میشه ژماره‌ی فروش زیاد ده‌کات... هیندیک جار ده‌سه‌لاتی سیاسی کاروباره‌کانی له‌ تیرووریسته‌کان باشت‌ر به‌ریوه‌نابات. هه‌ر به‌پاستی تیوره‌ی پیلانگیر‌ی رپی رابوون بۆ هه‌مووان هه‌موار ده‌کات. په‌نگه‌ باشت‌رین لیدان پێشه‌کی هه‌ر دوو کتێبه‌که‌ی تییری میسان (Thierry Meyssan) بیته‌، "فریودانه‌ ترسناکه‌که‌" (LEffroyable Imposture)، یا ئابروو‌چوونه‌که‌ی په‌نتاگۆن (په‌نتاگه‌یت - Le Pentagate) که باس له‌وه ده‌کات هیچ فروکه‌یه‌ک بۆردومانی په‌نتاگۆنی نه‌کردوو‌ه. "نه‌ینییه‌ ئاشکرا‌بو‌ه‌کان" ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن که زانیاری زیاتر له‌لای هینزه‌کانی پۆلیس ده‌بیته‌، یا ئه‌مه‌ی دوا‌ی شته‌کان ده‌شاریته‌وه. موزایه‌ده‌که‌ تا راده‌یه‌ک ریساکه‌ پیکده‌هینیت، ئه‌وه‌ش له‌ ده‌سپیک‌

پیدراوه نهینیه کان که به شیوازی درکندن ئاشکرا ده بیت و کوده کریتیه وه، به لام هه میشه نازانین له کوێ. له ژێر کاریگه ری وه سوه سه ی گشتیدا، خه لکی پێیانوایه جۆن ئالان محهمه د (John Allen Muhammad) ی شیۆکه ته قه که ره که ی واشتن، له سالێ ۲۰۰۲دا، په یوه ندی به قاعیده وه هه یه. به زۆری میدیا له گه ل که میک له خودپه زامه ندی، تیکه لی ئه م گه مه یه بوون، به تاییه تی گه ر ریتمی پۆژانه ی سه روتاره کان به ره مه میکی به رده وام به سه پینیت، یا بانگه یشتکردنی خه لکانی سه رنجراکیش بۆ پلاتفورمی ته له فزیۆن له گه ل گرهننیدان به "ئاشکراکردنی نهینیه کان".

له لایه کی دی، ئه و کاره ی هیژیک ی بیانی پێی هه لده ستیت، راقه ی شتیکی دهره تیگه یشتن ده کات. وړینه ی پیلانگیرێ له ساتی هینده می به کومه لی گه ورده دا، سه ره له نوێ ده گه شیتیه وه: شوړشی بۆلشه فیزم، قهیرانی سالێ ۱۹۲۹، یا ده ستریزیه کان یازده ی ئه یلول/ سه پته مبه ر... تیوره ی پیلانگیرێ له پێی بلاموکرده وه ی نیگه رانییه کی شاراوه و په خشکردنی پیشوه خته ی، به شه رعییه ت ده کری، بۆ نمونه، ده شیت ته قینه وه ی توره یی خه لک له هه موو ئانوساتیکا بجولینریت، وه ک په لاماردانی کوگا چینییه کان له جه زائیر له مانگی په مه زانی سالێ ۲۰۰۹دا و ئه و کوشتوبه ری ئویغور له قیرغیزستان له سالێ ۲۰۱۰دا پووبه پرووی بووه وه، یا شه وی شوشه ی شکاو دژ به جووله که ی ئه لمانیا... دوژمنی په نهان زۆر له دوژمنی بینراو خراپتره، چونکه کاروباره کان به شاراوه یی و له پێی هاوپه یمانه گه نده له کانیه وه به ریوه ده بات. دوژمنی په نهان و شاراوه هه میشه لیمانه وه نزیک نییه، بگره هیندیک جار زۆر دووره، به لام ده شیت له دووریشه وه کاریگه ری هه بیت. ئه و "ده ستی دهره کییه" که دوژمنه شاراوه که له گه ل خیانه ت دژ به کومه له یه کی نیشتمانپه روه ر پیکه وه ده به ستیتیه وه. پێویسته چه ندین وینه و وشه ئاراسته ی ئه ندیشه کار بکری، لیره دا بریتین له: هه شت پێ (ئوکتوپوس)، جرج، جالجالوکه، نیونه ته وه یی پینجه م (ئیسلامیزم)، شه یتانه کان...

به ته نیا کاریگه ری میدیا و پاره، گه مه ی راگه یاندن راقه ده کهن. ئه و بابته انه ش، به تاییه تی، دلخوازی خه لکانی دژه جووله کهن.

پیداگری دەسەلاتدارانی ئەمەریکا لەسەر تومەتبارکردنی کەنالی جەزیرە، بەوێی پلاتفۆرمی راگەیانندی قاعیدەییە، ئەو دەسەلمیشتی کە ئەم بابەتە دەشت تەنانەت لە ولایتیکی میدیا ئازادیشدا بەکاربەھێنریت: دوژمنی پەنھان، ھەرگیز لە ریزی پێشەوێ نییە، کاروبارەکان بە شاراویدی بەرێوەدەبات، ئەو ھەش بەھیزی دەکات. کۆدەتا سەربازییەکان، لە سەرھەنگە یۆنانییەکانەو تا جەنەرالەکانی ئەمەریکای باشوور، بە زۆری "ھەرەشەیی کۆمۆنیست"یان بەکار دەھێنا بۆ ئەوێ دەسەلات بگرە دەست و چەپەکان لەنیو بەرن. بەپێی لیژنەی فالیچ (Valech) دیکتاتۆرییەتی چیلی لە نیوان سالانی ۱۹۷۳ بۆ ۱۹۸۹دا بە نزیکەیی ۲۹۰۰۰ قوربانی لیکەوتۆتەو و لە نیواندا ۳۰۰۰ کۆژراو و بیسەرۆشوی ھەییە. ئەو ھەش زۆر لە ئەندامانی حیزبی کۆمۆنیست زیاتر بوو. دیکتاتۆرییەتی سەربازی ئەرجەنتین، ھاوشیوەی گشت دیکتاتۆرییەکانی ئەمەریکای باشوور کە زۆر بابەتی پیلانگیری کۆمۆنیستی بەکار دەھێنا، بەرپر سياریتی سی ھەزار بیسەرۆشوی و تیربارانکردنی پازدە ھەزار کەسی لە ئەستۆدایە. وادادەنریت لیستە ھەرەمەکی و نایەکانگیرە (catalogue a la prevert) قەدەغەکراوەکان، ئەو لیستانەیی رژیە دیکتاتۆرەکان رایدەگەییەن، سەرکۆنەیی ئاستی پرۆسەیی بەزاندنی ئەو کۆمەلگەییە بکەن کە پیویستە پارێزگاری لی بکری.

بەلگەنامەییەکی دامەزریەری وەک پرۆتوکۆلی ھەکیمانی زایۆن، دەستوری گەمەکردنەکەیان "ئاشکرا" کرد. ئەم بەلگەنامە ساختە و ناودارە کە سالی ۱۹۰۱ لەسەر داوای پۆلیسی ھیتی رۆسیا ھەلبەسترا و پلانیکی گوماناوی لەخۆدەگری کە جوولەکە و ماسۆنی لە پێی داگیرکردنی جیھانەو، ھەموو بابەتەکانی پیلانگیری دەگەرینیتەو. تا ئیستاش ئەو بەلگەنامەییە لە کتییخانەکانی جیھانی عەرەبی - ئیسلامیدا بەکار دەھینریت و ئەو دەسەلمیشتی کە ئەفسانە بەدەر لە داھینەرەکانی، بەزیندویتی دەمینیتەو. تیورەیی پیلانگیری زەحمەتی سەلماندن لەسەر تومەتبار ئاوەژوو دەکاتەو، بۆیە پیویستە لەسەری، کاتیک مافی بەرگری لەخۆکردنی ھەبیت، بیتاوانی خۆی بسەلمیشت. لە داوی دەستدریژیەکانی یازدەیی سەپتەمەر، ئەو بیرۆکەیی بالابوووە کە جوولەکانی نیوھندی بازرگانی جیھانی بەر لە دەستدریژیەکە ئاگادار کراونەتەو، بۆیە توانیویانە خویان پزگار بکەن. سەلمانندی رەھا لەپێی نەبوونی ھیچ جوولەییەک لە نیو قوربانییەکاندا

بونياتتراوه، ئەگەر چى ھىچ فرەنسىيەكىش لە نيو قوربانييەكاندا نەبوو. كەواتە بۆچى دەبى بەو دەرئەنجامە بگەين؟

پيلانگىرى حەكايەتيكە

رەھەندى داستاننامىز بنەمايەكە بۆ تيگەيشتن لە سەرکەوتنى پىخراوانەى تيورەى پيلانگىرى، چونكە ئەوەى كەسيكى ناسارەزا پيشكەشى دەكات، بەوەى بېيارە پەچەيەك لایەرىت، پۆلى رۆژنامەنووسەكان (ميسان)، خۆدروستكەرەكان (ھیتلەر)، پووناكیرە قەيرانیيەكان (گارودی) و دەرروناسەكانە (كارادزیچ). سەرکەوتنى پۆمانەكانى دان براون (Dan Brown) كە لەسەر ئەم بابەتە بونياتتراون، بوونی سەرچاوەى پۆماننووس دەسەلمىنىت كە ئەم تيورەى پيشكەشى دەكات.

ھىندىك جار تيورەى پيلانگىرى خۆبەخۆ گر دەگریت. ماوەى چەند سالیکە ئاوەژوو کردنەوہ یا پىچەوانەى تيورەى پيلانگىرى لە راي گشتى ئىسرائیلیدا تىيىنى دەكەين، ھەر چەندە بە زۆرى قوربانى دەستى ئەو تيورەى بوو. ئىدى بەوجۆرە ھەموو رەخنەکردنىكى سیاسەتى تەل ئەيىب، مۆرى دژايەتیکردنى سامیزمى پێوہ دەنریت. کاتیک رەخنەكەش لە بیریاریانى جوولەكەوہ بیت، ئىدى بىرۆكەى "ئەو جوولەكەيەى رقى لە خۆيەتى" دادەھینریت، ئەوہش پرەنسیپىكى ئەرستۆيە كە قسەكەرەكە دەخاتە ژێر پرسیارەوہ؛ بۆ ئەوہى بەدواداچوونی رەخنەكە بە ئەرك نەكریت. ھەمان پرەنسیپ لە دادگایيە گەورەكانى مۆسكودا پەیرەوى لیدەكرا، "رەخنەگر ئەو ناپاكەيە كە خوى بە دۆژمن فرۆشتووہ"، شلۆمۆ ساند (Schlomo Sand) كە رەخنەگرە فرانسىيەكان بە ھۆى كىتیبەكەيەوہ "داهینانى گەلى جوولەكە"¹⁰⁹ (Comment le peuple juif fut inventé)، بى ئەوہى بىخویننەوہ، ھىرشیان دەكر دەسەر، لە ۵-۶ى نىسان / ئەپریل / ۲۰۰۹، لە رۆژنامەى لۆمۆنددا، دەنووسیت : "پاریس تەل ئەيىب نییە". بۆ ئەوہى ئۆپوزىسیۆن لە فرەنسا بیدەنگ بكریت، ئەوہندە بەسە ئاماژە بە دژە سامیيەتيان

¹⁰⁹ – Sand, Comment le peuple juif fut inventé: D la Bible au sionisme, champs (Paris: Flammarion, 2010).

بدریت، یا له‌وانه‌یه وهک پیتویست جووله‌که‌یان خوش نه‌ویت، هیچ شتیک له‌مه ئاساتر نییه. هەر چه‌نده شلۆمۆ ساند ئوستاده له زانکۆی تهل ئه‌یبب.

تیورهی پیلانگیرى له‌گه‌ل روانینی سینه‌مایى بۆ دامه‌زراوه‌یه‌کى هه‌والگرى پرزانیاری و هیز له ریی جه‌نگى ساردوه، ژيانیکى دیکه‌ى دۆزیه‌یه‌وه. گه‌مه‌کردن، سیخورى دووسه‌ره، یا سیسه‌ره، مانگی ده‌ستکرد، گوپه‌ه‌لخستن له په‌یوه‌ندییه‌کان و کوده‌تاکان، پشتیوانی له بوونی هیزیکى شاراه ده‌که‌ن که یاری به جیهان ده‌کات، بن لادن یاریده‌ده‌رى هه‌والگرى ئه‌مه‌ریکى (CIA) بووه، هه‌روه‌کو چۆن شامیل باسایف (Shamil Bassaev)، سه‌روکى چیچان، به‌کرگى‌گىراوى هه‌والگرى سوڤیتى (KGB) بو، یا هه‌روه‌کو به‌پێى رۆژنامه‌ى فره‌نسى، ئاسایشى سه‌ربازى، جه‌مال زه‌یتونى، سه‌روکى کومه‌له‌ى ئیسلامى چه‌کدار له جه‌زائیر ده‌جولاند.

له‌م ده‌سپیکه‌وه، هه‌موو شتیک و پینچه‌وانه‌که‌ى به‌جى ده‌ییت. ده‌کرى کرده‌ى که‌سیک وه‌ک لیدانیکى بلیارد له‌گه‌ل ستراتیجیه‌تى گه‌رانه‌وه یا ته‌نانه‌ت دووجار گه‌رانه‌وه‌ى تۆپه‌که بۆ لایه‌کى میزه‌که راڤه‌ بکړی. رهنه‌ ئه‌مه‌ریکیه‌کان بیان‌ه‌و‌یت نرخی په‌تروڵ به‌رز بکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ها ویستویشیان په‌تروڵیکى زۆر هه‌مبار بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ى نرخه‌که‌ى دابه‌زینن. شه‌قامى عه‌ره‌بى له هه‌موو شوینتیکدا ده‌ستى په‌نه‌انى ئیسرائیل و لوبى زایونى ئه‌مه‌ریکى و نووسینگه‌کانى هه‌والگرى واشتن، یا پاریس (به‌تایبه‌تى له خۆرئاواى عه‌ره‌بى دا) ده‌بینى. رۆمانى زنجیره‌بى و ئه‌ده‌بى سیخوریکردن و سینه‌مای هاوچه‌رخ، به‌بى ئاماده‌بى کۆمۆنیسته‌کان، ریکخراوه‌گه‌لیکى نه‌ه‌نیان دا‌ه‌یناوه که ده‌یان‌ه‌و‌یت جیهان کۆنترۆل بکه‌ن. خۆشه‌ه‌ختانه له یازده‌ى ئه‌یلول/ سه‌پتمبه‌ره‌وه، نیونه‌ته‌وه‌بى ئیسلامى گه‌راپه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى سووته‌مه‌نى نوێ بۆ مه‌کینه‌ى پیلانگیرى دا‌بین بکات. ئه‌نته‌رنیته‌ و ته‌کنیکى نوێى زانیاری، کرانه‌وه‌یه‌کى نایابى به‌رووى تیورهى پیلانگیریدا کرده‌وه، ئیدى که‌سیکى سه‌ر جاده‌ ده‌یتوانى کارکردى کومه‌لایه‌تى بۆ قاوه‌خانه‌ى "کافیه دو کۆمیره‌س"^{١١٠} (café de commerce) له‌سه‌ر پیوه‌ریکى جیهانى به‌هوى نامه‌ى ئه‌له‌کترونى یا فه‌یسبووکه‌وه، به‌ره‌م به‌ییتیه‌وه. زۆر ئاسانه‌ قایرۆسى

^{١١٠} - قاوه‌خانه‌یه‌که خاوه‌ن دیده جیاوازه‌کان گه‌توگۆی تیندا ده‌که‌ن (وه‌رگیزی عه‌ره‌بى).

زانبارى وەسف بکړئ که له ناشوینه‌وه به مانتوری نهېنى دیت، ئەو‌هش جوړه پەتایه‌کی خشووک و بیدەنگه. ئەنجامدانى ئەو کاره، یا خەلکى والیبریت باوهرى پیکه‌ن، یه‌ک شتن. ئەو‌هش تیورییه‌که له‌گەل کرمى کومپيوته‌رى ستاکسنىت (Stuxnet) دا به‌دیارکه‌وت که گومانى ئەوه ده‌کریت به‌رنامه‌ی ئەتۆمى ئیرانى به‌ئامانج گرتییت، که‌واته له‌ داهینانه‌کانى ئازانسى هه‌والگرى ئەمه‌ریکا یا موساده. دوو تیوره‌ ږووبه‌ږووبوونه‌وه: ئەو که‌سانه‌ی ده‌لین کرمىکى چالاکى له‌وجوړه تهنیا تیمیکى گه‌وره ده‌توانییت دروستى بکات، بۆیه ده‌بى له‌ داهینانى ده‌زگای هه‌والگریدا بیټ، له‌ به‌رامبه‌ریشدا، که‌سانیک ده‌لین ناکړئ تیمیکى گه‌وره‌ی خاوه‌ن ریک‌خستنیکی زنجیره‌یى و کارگیرى قه‌به، به‌دیاریکراوى کرمىکى چالاکى له‌وجوړه‌ی دروست کردییت. که‌واته، به‌پېى تیوره‌ی پیلانگیرى، پېویسته سه‌ره‌تا ئەو ئەنجامه‌ دابنن که ده‌تانه‌ویت، پاشان کومه‌له‌ ئارگيومینتیک په‌ره‌پنېدن.

پسپۆرى کومونىست

رژیمه‌ سته‌مگه‌ره‌کان، به‌ تاییه‌تى کومونیزم، تیوره‌ی پیلانگیران به‌رز ده‌نرخین، چونکه ئەو تیورییه‌ رېگه‌ به‌ ده‌ستنیشان کردنى به‌رپرسياریتی کیشه هه‌نوکیه‌کان و گرفتى رۆژانه‌ی خەلکى ده‌دا. کومه‌لگه‌ کومونىستییه‌کان ئەو تیوره‌یان کرد به‌ پسپۆرى خویان، له‌به‌ر ئەوه‌ی دوژمن، تهناته‌ وه‌ک دوژمنى سۆسیالیزم خوى خزانده‌وته نيو به‌رزترین ده‌سه‌لاتى حیزبه‌وه، تروټسکیه‌کان (trotskystes) و بوخارییه‌کان (boukhariniens) و لیوشاوشیستییه‌کان (liushaoshistes) یش، هه‌موویان به‌کرینگراوى لایه‌نى بیگانه‌ و سیخورى هه‌والگرى ئەمه‌ریکان (هه‌والگرى ئەمه‌ریکا ئاواته‌خواز بوو ئەوه راست بیټ) و پیلانگیرانى دژ به‌ یه‌کیتى سؤفیت که "به‌ربه‌روکى سپى ده‌پوشن"، هه‌موویان به‌کرینگراوى ئیمپریالیزم... ئەو پاکتاوکردنانه‌ی ماو به‌شیوه‌یه‌کى ریک‌خراو بو گێرانه‌وه‌ی حوکم به‌کاریده‌هینا، هه‌میشه‌ ناوى جوانیان هه‌لده‌گرت: سه‌د گول، شو‌رشى مه‌زنى کولتورى پڕولیتاریا، هه‌لمه‌تى دژ به‌ لادهران و خلیسکانى راست و خلیسکانى چه‌پ.. به‌ تاییه‌تى ئاراسته‌ی ږووناکییران و سه‌رکرده "خائینه‌کانى" حیزب ده‌کرا، ئەوان ئامانجى نمونه‌یى هه‌لمه‌ته‌کانى ئیدانه‌کردن بوون.

ئەو ولاتانەى ئاشنايەتيان لەگەل داگیرکاری بيانی و دیکتاتورىيەت و رژيمە وابەستىيە چالاكەكاندا ھەيە، ڕووبە ڕووى ھەمان كرده دەبنەو، دەزگاکانی ڕاگەياندن سانسۆر دەکرين، بەجۆرێک دەنگۆ لەگەل ھەوالدا يەكسان دەبیت کە ئیستا بە ڕابردوو ڕاڤە دەکات و ئەدای گەمەکارە سیاسییەکان لەو دەستە پەنھانەيە کە ولاتە بيانییەکان دەجولین. شۆینەوارە قوولەکان لە ئەقلىيەتی کۆمەلدا دەمیننەو. لە ولاتە کۆمونیستیيەکانی پيشوودا کە لیخویندن کاریکی ناچاری بوو، ئاکامەکان بەزیندویتی دەمیننەو و ڕقوکییە دەگەشتیننەو کاتیک زۆر بەسانایی نابیتە مایەى گەرانەوہى چەپی توندڕەوى ڕەگەزپەرست.

ھانا ئارينت (Hannah Arendt)، کاتیک "سیستمی تۆتالیتاری" شیدەکاتەو، پینوایە "راکردنی جەماوەر لەبەرەمبەر واقعدا، سەرکۆنەکردنی ئەو جیھانەيە کە ناچارە ژيانى تیدا بکات، بى ئەوہى بتوانیت پارێزگاری لە مانەوہى بکات؛ چونکە گریمانە بوو بە یاسای بالا و مڕۆڤ بەپینى پلانیکی تارادەيەک یەکانگیر، بە بەردەوامی پینووستی بە گۆرپینى دۆخە شیناو و ناکاوہکە ھەيە." تیورەى پیلانگیرى کە بەئەندازەى پڕۆسەى جیھانگیرى ھاوالاتى لە نیوہندى بریار دوور دەخاتەو و ئامرازگەلیکی دەخاتەبەردەم بۆ ئەوہى لەپینى ئینتەرنیتەوہ بگات بە جەماوهریکی جیھانى، پۆزانی زۆر جوان بەریدەخات. بەبى دابراں ڕیگە بۆ دروستکردنی دوژمن خۆش دەکات". دوا چوزەرەى "برعم" ئیستا، سايته ئەمەریکیيەکانى سەر بە لایەنگرانى پیلانگیرى دەیکەن، کاتیک بە بۆنەى پڕۆژەى دروستکردنی مزگەوتیک لەنزیك شۆینى دەستدریژیيەکانى یازدەى ئەیلول/ سەپتەمبەر (Ground zero) لە نیویۆرک، سەرۆک ئوباما بەوہ تومەتبار دەکەن کە ژیربەژیر بووہ موسلمان. تا رادەيەک ئەو شیوازە سەرکەوتنى بەدەستھێناوہ، چونکە بەپینى دوا ڕاپرسی لە ١٦٪ ئەمەریکیيەکان، ئەوانەى لە ڕاپرسیيەکەدا بەشدارییان کردوہ، باوہریان بە موسلمانبوونى ھەبووہ. بە دلنایيەوہ مردنى بن لادن، مادەيەکی نوئى پيشکەش بە تیورەى پیلانگیرى دەکات.

تیورەى پیلانگیرى لە جەنگ بچووکتەر، بەلام پاکتاویک بەرھەمدەھینیت کە بەگرپی چەوسانەوہ بەستراوہتەوہ، دەشیت لەم دەقە چوارچێوہدارەدا، نموونەيەکی تازە لەبارەيەوہ بخویننەوہ.

حيزبى فرەنسا، ھەكايەتە جەزائىرىيەكە

لە تشرىنى يەكەم/ ئۆكتوبەرى ۱۹۸۸د، خۇپىشانداھ مىللىيەكانى دژ بە برسيتى، جەزائىرى بۇ ماوھى چەند پۇژىك ھەژاند. بەھۇى تەقەكردى سوپا، نزيكەى ھەشت كەس كوژران. ئەمەش رافەى پىنگەيەكى جەزائىرىيە لەو دەمەدا: "لە پەگورپىشەى مەينەتى جەزائىردا: شايتەتھالەكان لەبارەى حيزبى فرەنسا". لە نووسىنى عەبدولھەمىد ئىبراھىمى، ئىوھندى توژىنەوھى مەغرىبى، www.algeria-watch.

"بەپرەسە بالاکان بەشيوھەكى ئاشكرا (حيزبى فرەنسا)يان تومەتبار كرى. دەستى فرەنسا لە دوا پرووداوهكاندا دەبىنرى. باشتىن بەلگەش ئەوھە كە دەستوھردانەكە لە دواى برپارە يەكلاكەرەوھەكى سەرۆك كۇمارى جەزائىرەوھە ھات، بەوھى سنوورىكى بۇ قۇناغى ئەو خويىندىگانپانە دانا كە فرەنسا لە جەزائىر سەرپەرشتىانى دەكرى (...). فرەنسا واى دەبىنى كە پىئويستە ھكومەتى جەزائىر و سەرۆك شانلى بن جەدىد لەئىوبەرەيت (...). چونكە جەزائىر ولاتىكە زۇرتىن كەس تىيدا بە فرەنسى قسە دەكەن (...). لە كاتى پرووداوهكاندا، خەلكانىكى ناپاك، ئەوانەى سۇزبان بۇ سەردەمى كۇلۇنپالى ھەيە، دزەيان كرىدە نىو خۇپىشانداھران، بۇ ئەوھى دروشمى "بژى فرەنسا!" بە دەنگى بەرز بلېنەوھە و ئالاي جەزائىر بسوتىن..".

پۇژنامەى شەعب لە ژمارەى ۱۲ تشرىنى يەكەم/ ئۆكتوبەرى ۱۹۸۸دەلەيت: "پرووداوهكانى تشرىنى يەكەم/ ئۆكتوبەرى ويرانكەر، دەرەتتىكى زىپىنى خستەبەردەست مىدىاي فرەنسا كە بەشيوازى خويان پرووداوهكەيان گەورە كرىدەو: ئازانسى پۇژنامەوانى فرەنسى (AFP) پرووداوهكانى بەر لە پروودانپان بە كاژىرىك پەخش كرى (...). دەپرسىن داخۇ ئەو پۇژنامەوانە فرەنسىيەنى كە ھاتبون، بەشدارپان لە كرىدە تىكەرەكان كرىدوھ. بە دلنپايەوھە، نەخىر... زۇر بەسادەى دەلېين پۇژنامەى فرەنسى "كە بىلايەن و بابەتپانەى" بە ھاوئاھەنگى لەگەل دەزگای ھەوالگى كار دەكات، بەدلنپايەوھە ھەموو دەزانين كىلى لە پىشتە. گۇمانى تىدا نىيە كە ئىرادەيەكى بەھىز بۇ "لەئىوبەردى" دەسكەوتەكانى گەلى جەزائىر ھەيە (...). ئەوھش بەھۇى بەكرىگىراوھ ناوخويەكان كە ھەول دەدەن گەلى جەزائىر برسى بكەن و دۇخىكى پر لەگرژيان لە ولاتدا ھىتايە ئاراوھ. سەلىم قىلالە لە ۲۴ تشرىنى دووھم/ تۇقەمبەردا، لە پۇژنامەى شەعب دەنووسىت: "حيزبى فرەنسا كىتە؟"، ئايا جەزائىرىن، يا كۇمۇنىست و لىبرالەكان...؟، پۇلەكانى جەزائىر بەرگرى لە ئايىن و زمان و كەسايەتى و ئىتتمای شارستانى خويان دەكەن. پۇلەكانى فرەنساس لە ھەموو شوپىنكىدا بەرگرى لە زمانى فرەنسى و مۇدىلى سىياسى و ئابورى خۇرئاوا دەكەن

(...؛) کارهکه به پینی میتوده خورئاولاییه که په یوهسته یا به پراکتیزه کردنی جیاکاری نیوان شوړش و کونپاریزی، یا جیاکاری له نیوان منداله راسته قینه کان و مندلانی ئهوانی دی. ده شیت دیدگای بینا کردنی ولاتانی مه غریبی، ئامراژیک بۆ پیچکردنه وه له و ئه لقه ریزه یاساییه پیشکesh بکات که بازاری جه زائیر ده پاریزیت: ده کری ئه و کومپانیایه ی سهرمایه ی فرهنگسی هیه و باره گاکه ی له مه غریبه، وه به رهیتان له جه زائیر دا بکات، به لام قازانجه که ی بۆ کومپانیا سهره کییه فرهنگسیه که یا ئه مه ریکیه که ده گه رپته وه. هتد. لیره دا پینداویستی دیکه هیه؛ جه زائیر ئه و توانا داراییه ی نییه ده ست به و پروژه زه به لاحانه بکات... بازاری جه زائیر، بازاریکی کراوه یه، به لام له به رده م ئه و دی که باشتترین مه رج پیشکesh ده کات. له م حالته دا به شیوه یه کی پارادوکسیانه، دوو رهوت له جه زائیردا بابته تانه به یه کده گن که به ره واته هه موو شتیک له یه کترین جیا ده کاته وه: "ناسیونالیسته کان" که به هه ر خریک بووه لایه نگری له هه لوئستیکی هاوسه نگ ده کهن به رامبه ر هیزه دهره کییه کان و لایه نگرانی "حیزی فرهنگسی". به رژه وهندی فرهنگسی واده خوازیت به رگری له و هه موو شتانه بکات. ئایا له م ده سپکه وه ده توانین بلین پشیویه کان له پاريسه وه به هاوده ستی ناوخو ده جوئیراون؟

ئو رووداوانه له سهر ئاستی نیوده ولته تی له چوار په رچه کرداری راسته وخو و ده موده ستی ها ته ئاراهه: دواخستنی ریکارهکانی یه کیتی له گهل لیبیا، خا وکردنه وه ی نزیک بوونه وه ی نیوان ولاتانی مه غریبی عهره بی، سهرکردنی ململاتی بیابانی خورئاوا و کوبونه وه ی ئه نجوومه نی نیشتمانی فه له ستین له جه زائیری پایته خندا که دانی به بریاری ۲۰۲۲ ئه نجوومه نی ئاسایشدا نا. سه روک شازلی بن جه دید رایگه یاند که پنیوسته له ۲۰ ئه یلول/ سه پته مبه ره وه، "گفتوگوی میلی" له هه مبه ر "پروژه ی یه کیتی له نیوان جه زائیر و جه ماوه ری عهره بی لیبی" دا ده ست پینکات بۆ ئه وه ی یه کیتییه کی ته واو له نیوان هه ر دوو ولاته که دا به دیبیت و به جیگه یاندنی مه غریبی عهره بی وه ک ناوکی یه کیتییه کی عهره بی گشتگیرتر و به دیهیتانی یه کیتی عهره بی و بونیاتنانی کومه لگه یه کی دیموکراسی میلی، سو سیالیستی که هیه چ جو ره چه وسانه وه یه کی تیدا نه بیت و به سهر هه موو ولاتانی عهره بیدا کراوه بیت که بریارهکانی ده ستوور په سه ند ده کهن.

کی به رژه وهندی له درایه تیکردنی (ئهم یه کیتییه) دا هیه؟ له گهل یک بۆنه دا، زوړیک له گه وره به رپرسانی ئه مه ریکا گوزارشتیان له نیگه رانی خویان به رامبه ر "نزیک بوونه وه ی" جه زائیر - لیبیا کردووه. له شوبات/ فه بریایه ری ۱۹۸۸ دا کار گه یشته راده یه ک که واشنتن پو ست وتهکانی سه روک شازلی ده ستکاری بکات، به وه ی

ئامانچ لە لکاندن ئیلىيا بە ولاتانى مەغرىبىيە، خۆلادان بوو لەوێ بکەوێتە ژێر دەسلەلاتى يەكێتى سۆڤىت... دەشتى ھەر بە راستى بلۆكىكى دوو ولاتى كە ئامانجى بىناکردنى مەغرىبى عەرەبى بىت، لۆكومۆتيفىك (قاطرە) دروست بکات، وەككەوێتى كۆمارى ئەلمانىاى فیدرالى و فرەنسا لە ئەوروپا دروستيان کرد و زۆر بە روونى كێرڤىكى دژە ئىمپىريالىزم بە كۆمەڵەى ئايندەخوازى مەغرىبى بىخەشیت. ئایا ئەو مەترسەيەك بۆ ئەو كەسانە دروست دەكات كە دەیانویست ولاتانى مەغرىبى عەرەبى لایەنگرى خۆڕاوا بکەن؟ دەشتى يەكێتى جەزائیر - لىبىا كارتىكى براوە بىت لە بەرژەوێتى بەرەى پۆلىسارىو كە سوودى لە پشتیوانى جەزائیر و زیاترىش سوودى لە پالېشتى لىبىا وەردەگرت. ئەگەر دان بە تۆرەى ھاندانى دەرەكیدا بنێن، ئەوا كى ئەو توانایەى ھەيە ئەخشیەك بەم قەوارەى و زنجیرەىك فاكىتى بەیەكداچوو بەدیھەنیت كە بەروالەت ھىچ پەيوەندىيەك لە نىوانیاندا نییە، بەلام تۆرىكى جالجالۆكەى راستەقینە دروست دەكات؟ لە كۆتایى سالى ۱۹۸۵ دا نرخی پەترۆل بەھۆى ئەو "شەپى نرغ"ەى كە شانشینى عەرەبى سعودى ھەلگیرساند، جەزائیر زیانىكى راستەوخۆى بەركەوت... ئیدی دۆخەكە خراپتر بوو تا گەیشتە ئەوێ لە كۆتایى سالى ۱۹۸۸ دا ھالەتى ماھەپوچى راگەياندا. لەگەڵ ئەو ھەشدا، سەربارى ئەو لیدانە، كەچى جەزائیر پارىزگارى لە ھەلۆستە سیاسىيە سەربەخۆكانى کرد، لەو ھەش زیاتر توانى لە نىسان/ ئەپىرلى ۱۹۸۷ دا، یارمەتى رېكخراوى رزگاربخاوى فەلەستین بەدات، ریزەكانى رېك بخاتەو... دەرئەنجامى ئەو ھەنگاوەش راپەرىنى سەرزەمینە داگیركراوەكان بوو... جەزائیر لە حوزەيران/ یونیۆى ۱۹۸۸ دا، سەربارى گوشارەكانى ئەمەريكا، توانى كۆبوونەوێتى لوتكەى عەرەبى نائاسایى بىخەشتى كە بۆ پرسى فەلەستین تايبەتکرا. ھەر لەو كاتانەشدا پرووداوەكانى (راپەرىنى) ۸ تشرینی يەكەم/ ئۆكتۆبەر پرووياندا. دواى مانگىك، ئەنجومەنى نىشتمانى فەلەستین، لە پایتەختى جەزائیرەو ھەجری دەوڵەتى فەلەستینى دا... كەواتە پرسىارەكە ئەو ھەيە، گەر دەستوەردانى دەرەكى لە پرووداوەكانى تشرینی يەكەم/ ئۆكتۆبەر دا ھەبىت، ئەوا لە واقیعدا، ئەو دەستوەردانە لە بەرژەوێتى كى كەوتەو؟ بەپێى ئازانسى دەنگوباسى فرەنسى، قەتارەى بارەلگرە ساردكەرەوكان سنوورە مەغرىبىيەكەيان بەزاند بۆ ئەوێ خواردنەكان بگۆینەو. كەواتە كى باجەكەى دا؟

تەبىنى: ئەوانە ھەمووى بۆ ئەو بوو تا خۆپیشاندا نەكانى نازەزايەتى دەربرین دژ بە برسىتى لە ۸ و ۹ و ۱۰ تشرینی يەكەم/ ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۸ دا لە شەقامەكانى جەزائیری پایتەخت روون بکاتەو.

بهشی یازدههههه

دوژمنی پهها یا جهنگی گهردونی دژ به خراپهکاری

"به ره وهی ئاسمانهکان شه قده بهرن و زریان و گهرده لول هه لبات و مه سیح به هیزیکي زور مه زنه وه دابه زیت، ئاگریک ده که ویته وه و هه شامه تیکي بیشومار له فریشته داده به زن. کافر و بی دینه کان قه لاچو ده کرین و خویناویکي زور ده رژیت (...)، له دوی گهرانه وهی ناشتی و نه مانی ئیشوئازار هکان، خودای دادمه ند و سه رکه وتوو دادگایه کی توقینه ر به رپا ده کات و هه موو نه و گه له بته پرستانه ی له ژياندا ماون، له سایه ی حوکمیکي دادوهرانه دا دوور ده خرینه وه، مردوو ده دادمه نده کان ژيانیکي نه مریان پیده به خشریت و خودی خویشی له گه لیاندا حوکمرانی نه م سه رزه مینه ده کات و شاری پیروز دادمه زرنیت. شانشینی دادمه نده کان هه زار سال به رده وام ده بیت (...)، ئینجا شه و رۆژ باران وه که به رکه تیک به سه ر خاکی پیروزدا داده کات. زه ویش هه موو جوړه میوه یه که دوور له دهستی مروّف به ره هم ده هینیت. هه نگوینیکي زور له به رده کانه وه ده چکیته وه و کانیه کانی شیر و شه راب ده ته قنه وه."

"بۆ یه کجار رۆژیکي توره یی (Dies Irae) ده بیت که هه رگیز له وینه یدا نییه: هه موو پیشه سازی نه وروپا له نیوده چیت، بیبازاری هه موو بازاره کان ده ته نیته وه و چینه فه رمان په واکان تیکده شکین و بۆرجوازی به ته واوه تی مایه پوچ ده بیت و جهنگ و گه نده لی هه موو شوینیک ده گریته وه."

نه م ده قانه له نووسینی ئیمامیک نییه که پیداگری له سه ر ئاماده کردنی تیروریستیکی خوکوژ بکات و به لینی شیر و هه نگوینی پینبات. ده قی یه که م لاکتانس (Lactance) له سه ده ی چواره می زاینی نووسیویه تی تا به و شیوازه وه لامی چه وسانه وهی مه سیحیه کان بداته وه که دیوکلسیانوس (Diocletien) نه نجامی ده دا. دووه م، نامه یه کی فریدریک ئنگلزه که له به روار ی ۲۶ ی ئه یلول/ سه پتمبه ری ۱۸۵۶ دا بۆ کارل مارکسی نار دووه. ده شیت شیکردنه وهی که سیکی پسپور له بواری به هه شتی سوسیالیزم، که سیکی وه که کارلوس رامیریز شانچیز (Carlos Ramirez Sanchez) یش سه ربار بکری که بووه به ئیسلامیه کی توند په و، ئیدی زور باشتر له به راوردکارییه که ی نیوان جهنگی ئایینی و جهنگی ئایدیۆلوجیه تۆتالیتارییه گه وره کان تیده گه ین:

"ئەمپۇ لە پووبەپووبوونەوہی ئەو ھەرەشەییە بالی بەسەر شارستانییتدا کیشاوە، تەنیا یەک وەلام ھەییە: ئیسلامی شوڤشگێرانە! پیاوانی چەکار بە ئیمانیککی پر لە بەهای بونیاتنەر بە حەقیقەت و دادپەرورەری و براپەتی دەتوانن سەرکردایەتی شەرەکە بکەن و مەروڤایەتی لە ئیمپراتورییەتی درۆ ڕزگار بکەن، تەنیا ئەوان، نەک کەسانی دیکە"^{۱۱۱}.

ئایینی و سیاسی

کاراکتەرەکانی گشت جەنگە ئایدیۆلۆجییەکان کۆبوونەوہ: ڕێبەر و دەستەبژێری دەسەلاتی ئایدیۆلۆجی (ideocratie) - ئەوانە جوړیکن لە جوړەکانی حیزبی پیشرەو - ئیمان و تیکۆشەر - جەنگاوەر - شەھید و شەرعییەتی دوا جەنگی گەردونی و ئیمپراتورییەتی شەرەنگیز کە پنیوێستە لەناو بیری٢.. دەمارگیرەکانی پوژنی زیندوووبوونەوہ لەگەڵ دەمارگیرەکانی بەھەشتی سەرزەمین لەیەکدەچن. پنیوێستە لە چوارچۆیەتی تیروانیکی گشتگیردا، وەک قورمیککی ھەمیشە نوێبوونەوہی یۆتۆپیای دووبارە دەرکەوتنەوہی مەسیح کە جاری گەرانیوہی بەھەشت بۆ سەر زووی دەدات، ئیدی چ لەگەڵ مەسیحدا بی٢ یا بەبی ئەو، تەماشای مەملانیی "دەسەلاتی ئایدیۆلۆجی" بکری٢، واتە جەنگ لە دژی دوژمن، خراپەکارییەکی رەھایە. ئیدی لەو دەمەدا جەنگ دەبی٢ ئوپراسیۆنی دەرکردنی پوچە خراپەکارەکان.

ئەو جەنگانە لە ئیمان و ملکەچی بۆ مەسیحی سەرکردە سەرھەلەدەن، ھەرودەھا لە پەرورەدی تیکۆشانیککی کەم کە ئیمانی بە کۆمەلە یاسایەک و دوژمنیککی ھاوشوناشی شەیتان ھەبی٢. سکریتیژی گشتی حیزبی کۆمونیستی چین لە تی٢، بەم دواییانە رایگەیان، لیژنەیی نیوہندی حیزب "بودای راستەقینەیی خەلکی تی٢"، بەوہش گەراییوہ بۆ خالی سەرەتا. پەنگە بەراوردکردن ھێدەمەیک بی٢، بەلام پنیوێستە؛ سەید قوتب، تیوریستی ئیخوان موسلمین، دەلی٢: "بەوتنەوہی، تەنھا یەزدان خودای جیھانە، بەمانای شوڤشی سەرتاسەر یە دژ بە ھەر دەسەلاتیک کە بە مەروڤ دەبەخشری٢". ئەو بە پیدانی دەسەلات بەدەستی ڕاقەکارانی ئایدیۆلۆجیای یەزدانی، شتیکی زیاتر لە کۆمونیستەکان نالی٢، کاتیک پوولی چینی

¹¹¹ - Carlos, L'Islam revolutionnaire (Monaco: Ed. Du Rocher, 2003), p. 1.

کریکار به ههنگاونان به رهو بهههشتی سۆسیالیزم ڕاڤه دهکرد. مۆسکۆ یا پهکین که به زۆری دهک "مهککهی کۆمۆنیست" وهسڤهکران، جگه له دوو جیهان که رۆژیک له رۆژان له پیناوی شهڕیکی دیکه دا، واز له هه لگرتنی مهشخهلی ئهو شاره دههینن، شتیکی دیکه نین.

ئایدیۆلۆجی تۆتالیتاری عهلمانی له گهڵ کۆتاییهاتنی کۆمۆنیزم، له گۆرنا. ئهمڕۆ شهڕی ئایدیۆلۆجی فۆرمی ململانی ئایینی وهرگرتوه. ئهو نوێیوونهوه ئایینییهی له قهیرانی مۆدیرنهوه سهری دهرهیناوه و جۆره فۆرمیک دهپۆشیت که به فیندهمیتتالیزمی هه لکشاو دهناسریتتهوه، پشت به رهگۆریشهی خوداناسی ئهفسانهیی (اللاهوتية الأسطورية) دههستیت بۆ ئهوهی رهوایهتی به توندوتیژی بدات.

له جیهانی عهرهبی - ئیسلامی دا، نهمانی دهسهلات له رژیمة دهسهلاتخوازهکاندا بههاکانی مۆدیرنهشی له گهڵ خۆیدا برد (دیموکراسی، پیگهی ژن، گفتوگۆکردن دهربارهی هاوڕهگهزبازی و عهلمانییهت). دهسهلاتی ئایینی فۆرمی جیمتمانیهی له دهستدا، کاتیک بهخوایشتی خۆی یا بهناچاری لۆقهی دهکرد بۆ ئهوهی پالپشتی له رژیمةکان بکات و ئیسلامی جودابیر (الاسلام المنشق) یش له دهرهوهی بونیادی فۆرمی گهشهی دهکرد. رهنگه ئیسلامی سیاسی به شیوهیهکی ئاشکرا له گهڵ شۆڕشی ئێرانیدا دهرکهوتیت، بهلام ناشیت دیاردهکه بهو لێڕوانینه ههندهکیانه دیاری بکری. له ولاتانی پۆست-کۆمۆنیزمدا، له دهیهکانی عهلمانییهتی توندوتیژی و دیکتاتۆرییهتدا، پیاوانی ئایینی گوتاری جودابیریان هه لگرت بوو تا ببیته ئه دگاریک ناسنامه له پۆلهندا و رۆمانیا و یۆگسلاقیای دیاری بکات. له ئیسرایلی ئهمڕۆشدا، دهبینین که رادیکاله جوولهکهکان بهردهوامی بهکردهی ئوردوگای زۆرهملی دهن. له ویلیهته یهگرتووهدکاندا، بزوتنهوهی ئایینی بۆ ناسنامهی مهسیحی و نیو مهسیحیه ئهنجیلییهکان¹¹²، بهشیوهیهکی بهرفراوانتر توێژی کونسیرفاتیزمه ئایینییهکان له گهڵ هه لێژاردنی جۆرج بوشی کور، گهیشتن به دهسهلات و رهگۆریشهی له کونسیرفاتیزمی راستدا داکوتا. تهنا ته هیند له گهڵ حیزبی گهلی هیندی (BJP) و ریکخراوی نیشتمانی

¹¹² - Barbara Victor, La dernière croisade: Les fous de Dieu version américaine (Paris: Plon, 2004).

ناسیونالیزم (RSS) و چینیش له گه‌ل تایفه‌ی فان لون گونگ (Fan Lun Gong) ی رۆحی، به‌م هه‌لچوونه ئایینییه‌وه په‌یوه‌ندیدارن.

ئاین له زۆر شوینی جیهاندا بووه به پرده‌نسییکی جیگره‌وه‌ی سیاسه‌ت. له جیهانی عه‌ره‌بیدا، هه‌روه‌کو ویلایه‌ته‌یه‌ک‌گرتووه‌کان، دووباره له دایک‌بووه‌کان (Born again) - گه‌ر دووباره به مه‌سیحی یا موسلمان له دایک بینه‌وه - و شوینکه‌وتوانی نویی تایفه‌کان، له‌به‌ر‌پ‌وشنای رینۆینییه‌کانیان راڤه‌یه‌کی نوی بۆ جیهان ده‌که‌نه‌وه. زۆرجار ستراتیجیه‌ سیاسیه‌کان بۆ گرتنه‌ده‌ستی حوکم له‌یه‌که‌ه‌چن و رینۆینییه‌کانیان "له‌ خواره‌وه" (پراکتیکی رۆژانه، گفتوگوی کۆمه‌لایه‌تی، کۆمه‌له‌ هه‌مه‌ر‌ه‌نگه‌کان و ئه‌و موژدانه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی تاکه‌که‌سی ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌کریت که تازه رین‌پاستیان گرتۆته‌به‌ر)، و"له‌ سه‌ره‌وه" نۆره‌ ده‌کن، که له‌ ڕیگه‌ی دزه‌پیکردنی خه‌لکانی سه‌ر به‌خویان بۆ ناو حیزبه‌ سیاسیه‌ تونده‌ر‌ه‌وه‌کان یا ئایینییه‌کان، ئیمانداران له‌ نیو‌پووناکیه‌ر ناؤمی‌ده‌کان و پیاوانی پۆلیس، سه‌رباز، داد‌وه‌ر‌ه‌کاندا ساز و ئاماده‌ ده‌کړن. ئه‌و ر‌ه‌فتارانه‌ وه‌کیه‌ک له‌ حیزبی گه‌لی هیندی (BJP) دا ده‌بینن، هه‌روه‌ها له‌ ئیرانی خومه‌ینی و ئیسلامیه‌ تونده‌ر‌ه‌وه‌کان و جیهادییه‌کان و نیوکۆنسی‌ر‌قاتیغه‌ ئه‌مه‌ریکیه‌کان و گروپ و شوینکه‌وتوانی فیرگه‌ی مه‌ر‌که‌زی هاراف (Merkaz HaRav) یا گوش ئامۆنیم^{١١٢} (Goush Emounim) له‌ ئیسرائیل.

مه‌سیح و کتیه‌که‌ی

ئه‌وه ئیمانه. ئه‌وه‌ی فیکری مارکسی لینینی و ماویزم یا ستالینیزم خوازیا‌ری بوون، له‌م‌ر‌وشدا ئیسلامیزم ده‌یه‌ویتی، به‌شیوه‌یه‌کی به‌ر‌فراوان‌تریش ر‌ه‌وته ئایینییه‌ تونده‌ر‌ه‌وه‌کان که به‌ تاکه‌یه‌قینیکه‌وه‌ ر‌ایده‌گه‌ینن هه‌موو وه‌لامه‌کان له‌لای ئه‌وانه. کتییی پیرۆز وه‌ک ئالایه‌ک ئاماژه‌ی پێ ده‌دری، ئیدی چ کتییکی سووری بچوک بیت، یا قورئان و ته‌ورات، کتیییک له‌سه‌ر ده‌ستی مامۆستایه‌کی (le gourou) بیر‌پ‌وشن یا راڤه‌کاریک نووسراوه‌ که به‌ پووناکییه‌کی خراپ ر‌ه‌نگرێژ کراو. پۆسته‌ریکی بن لادن، چه‌شنی مار جه‌رجیس کیشراوه‌ که له‌ بازاریکی

^{١١٢} - گوش ئامۆنیم (Goush Emounim) یا بلۆکی ئیمانداران: بالیکی تونده‌ر‌ه‌وی راستی ئیسرائیلییه‌ و زۆر به‌ پ‌ر‌وشه‌وه‌ پشتگیری له‌ بیناکردنی ئۆردوگا‌کان له‌ که‌ناری خۆرئاوا و غه‌زه و جۆلان ده‌کات.

بیشاوه‌ردا، ئه‌ژیه‌یه‌ک ده‌کوژیت، هه‌ر له‌و وینه‌یه‌ی ماو ده‌چیت که خه‌لکانیک له‌ مردن رزگار ده‌کات کتیه‌ سووره‌ بچوکه‌یان هه‌لگرتووه‌. "هه‌موو چاوه‌کان ده‌چنه‌ سه‌ر که‌مبۆدیای دیموکراسی، چونکه‌ شو‌رشی خه‌میر جواتترین و پاکترین، له‌ میژووی جیهانی‌شدا هاوتای نییه‌، چونکه‌ چاره‌سه‌ری بۆ پرسى دژبه‌ره‌ هه‌تاهه‌تایه‌که‌ی نیوان شار و گوند دۆزییه‌وه‌، گه‌شه‌ی به‌ لینین دا و له‌ ماو زیتونگ واوه‌تر رۆیشت"، ئه‌مه‌ وته‌ی پۆل پۆته‌ (pol pot) که‌ بابه‌تیکى کلاسیکی ده‌رباره‌ی ئه‌و په‌یامبه‌رانه‌ وه‌بیرده‌هینایه‌وه‌ که‌ مه‌سیح تییپه‌راندوون¹¹⁴. سه‌رکرده‌ پیاویکی زۆر به‌هیزه‌، یا نیمچه‌ خوداوه‌ندیکه‌: ته‌رمى لینین و ستالین و ماو له‌به‌ ئه‌وه‌ مۆمیا کران تا به‌لانیکه‌مه‌وه‌ بکرین به‌ نیمچه‌ خوداوه‌ندیک. ئایخمان (Eichmann) له‌ کاتى دادگاییکردندا وتی: "له‌ رایخی سنییه‌مدا، وته‌کانی فۆهره‌ر هیزی یاسایان هه‌بوو". ده‌شیت له‌ قوناغه‌ مه‌زنه‌کاندا ئه‌م وته‌یه‌ی رۆژنامه‌ی "لینینگرادی سوور" خویندنه‌وه‌ی بۆ بکری: "خۆشه‌ویستیمان، دلسۆزی، هیز، دل، پالەوانیتی و ژایمان؛ هه‌موو شتیک، ئه‌ی ستالینی مه‌زن، هه‌موو شتیک هی تویه‌، ئه‌ی سه‌رکرده‌ی نیشتمان! فه‌رمان به‌ رۆله‌کانت بده‌، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئاسمان و له‌ ژیر زه‌وی و له‌ ناو ئاو و له‌ به‌رگه‌ هه‌واى ئاسماندا ریگه‌ بپرن. به‌ دريژایی سه‌رده‌مه‌کان ناوت به‌ شکۆمه‌ندی و به‌ به‌هیزی و به‌وپه‌ری حیکمه‌ت و به‌ جواتترینی نیو ناوه‌کان ده‌مینیته‌وه‌ (...). ئه‌گه‌ر هاوسه‌ره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌م مندالیکى بیت، ئه‌وا ستالین یه‌که‌م وشه‌ ده‌بیت که‌ فی‌ری ده‌که‌م!". له‌ ری‌ی چاو سوور و ئیمانداره‌ نازییه‌کانه‌وه‌، هیتله‌ری ئه‌سمه‌ر و کورته‌بالا و خاوه‌ن دوو چاوی ره‌ش توانی خۆی وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی ره‌گه‌ز سووروسپی بالا‌به‌رز و چاو شین بناسینیت. له‌و ئایینه‌ی ریزبه‌ندی تیدا نییه‌، وه‌ک سوونه‌ یا پرۆتستانته‌ ئینجیلییه‌ نوێیه‌کان، ده‌شیت سه‌رکرده‌، ئیمامی ناوچه‌یه‌ک، یا بانگخوازیکى ته‌له‌فزیۆنى پرۆتستانی بیت، یا حاخامیکى فینده‌میتتالیست که‌ شانازی ده‌کات به‌وه‌ی له‌ری‌ی رافه‌کردنیکى پاک و بیگه‌ردى ده‌قی پیروژه‌وه‌، په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی له‌گه‌ل خوداوه‌ند دا هه‌یه‌. پله‌به‌ندی سیاسى یا ئایینی که‌ له‌دایکبووه‌کان خۆبه‌خۆ ره‌تیده‌که‌نه‌وه‌، هیندیک جار

¹¹⁴ - Francis Deron, Le process des Khmers rouges: Trente ans d'enquete sur le genocide cambodgien, La suite des temps (Paris: Gallimard, 2009).

لیسینکو (Lyssenko)، له ئیستادا نیوئەفراندن (néocréationnisme) مان ھەبە، له جەزائیریش داهێنانیکی زۆر تازە بەناوی سەلەفیزی زانستی^{۱۱۰} ھەبە. گومرایی راگەیانندن کە "تایفە" بانگەشە قوربانی بوونەکە دەکات، گەشەسەندنی مۆدیلیکی دژەکولتور و پەناخستنی شوینکەوتووێ. ئیدی بەوجۆرە تیکۆشەر دەتوانیت بەوپەری قەناعەتەو بەرگری لە راستییە ساختەکان بکات؛ سەبارەت بە ھەموو کۆمۆنیستەکانی جیھان، کاتین (Katyn) کۆشتوبریک بوو نازییەکان ئەنجامیان دا، سەبارەت بە راستی توندپەرە کۆمۆنیستەکان گیرنیکا (Guernica) یان سوتاند. ھەر چی ئیسلامییەکانیشە ئەو تیرۆریستە خۆکوژەیی خۆیدەتەقینیتەو، بەجەستەییەکی ساغەو دەچیتە بەھەشت و حۆرییە بەئینپندراوەکان رازی دەکات. باوەریکی سەیرە کاتیک دەزانین ئەنجامدەری دەستدریژییەکە لەرێی جەستە دوو کەرتبووەکە دەناسریتەو. ھەستی ھەبوونی حەقیقەتییکی پەنھان بۆ شتەکان، یەقینی وابەستەبوون بۆ گرووپیکی "بژاردە" دەبەخشیت و رەوایتە بە فۆرمیکی نوێی رەگەزپەرستی دەدا. ھەرۆک بەرپرسی کۆمەڵەیک بۆی گیرامەو کە لە چوارچێوەی کاریکی ھەرۆکەزێی کۆمەڵەکا، ھەولێ دەدا پەيوەندییەک لە نێوان ئایینەکانی فرەنسا دروست بکات: "کاتیک بەرپرسیکی ئایینی رەتیدەکاتەو لەسەر میزەکەم دابنیشیت؛ چونکە سرووتە ئایینیەکانی رێی پێتادات خواردن لەگەڵ کافرێکا بخوات، ئەوێش ریزلینانیکی ئایینی! گەر منیش رەتی بکەمەو لەگەڵیدا دابنیشم، ئەوا کاریکی رەگەزپەرستانەییە".

پەپرەوان و شوینکەوتووێ بۆ ناکوتا ئەو بیروکە ساویلکانەییە دەلینەو کە شەرەنگیزی دیاری دەکات، واتە دوژمن. ھەموو وردەکارییەکانی ژیاڵی پۆژانەیی تیکۆشەر ریکدەخات بۆ ئەوێ لە لادان دوور بکەوێتەو، بەجۆریک مەلپەرە ئیسلامییەکان بەوپەری ساویلکەیی سەرسوڕھینەرەو بانگەشەیی ئەو دەکەن

^{۱۱۰} - سەلەفیزی زانستی جەزائیری نییە، بەلکو بەگشتی سیفەتییکی بنەرەتی سەلەفیزی عەرەبییە.

که هەموو وەلامەکان لە قورئاندا ھەيە، بەتایبەتی ئەو پێسایانەى که پێویستە پەڕەوى لى بکړى کاتیک تیکەل بە کافران دەبیټ^{١١٦}.

خوداناسی توندوتیژی

سەرچەم ئایینەکان، بەو پێیەى ئایدیۆلۆجی کۆمەڵایەتی پێکخەرن، پەفتاریکی ناتوندوتیژ لە یەکانگیری و ئوقرەبیدا دەسەپینن، بەلام دەشیت لە چوارچێوەی ھیندیک ھەلومەرجدا، بانگەشە بۆ توندتیزیش بکەن. لە ھەلومەرجی دیاریکراوی تیۆلۆجی (لاھوتی)دا (جیھادکردن، ھەلمەتی خاچخوازی...) فەرمانی توندوتیژی دەرەھکات وەکئەوێ سەروشتی و ھەتمی بیټ: بۆ نموونە، پێویستە "ئیمانی راستەقینە" لە دەستدریژی ڕزگار بکړیت و بەرگریکردن لەو بەھا ئەخلاقیانەى که ئایین دەزانى چۆن پارێزگاری لێبکات و دەوڵەتی عەلمانی ھاوچەرخی ژێرپێ خستوو، ئیدی چی ئەمەریکی یا سۆسیالیستی عەرەبى بیټ یا کریکاربیانەى ئیسرائیلی بیټ. تەنانت بودیپەتیش که بەگشتی خۆی و پەرسپی ناتوندوتیژی پیکەوێ گری دەدا، دەتوانیت پاساو بۆ پەفتاری توندوتیزانە بەھینتەو^{١١٧}. لیستی مەرجە پەسەندکراوێ تیۆلۆجیەکان دوورودرێژە. بەلام ئەو گوتارەى بانگەشەى "بەرگریکردن" لە "کۆمەڵەى ئیمانداران" دەکات بۆ ئەوێ پاساو بۆ لیدانی "ئەوانى دیکە" بەھینتەو لە ئوردوگا جوولەکەنشینەکانى کەرتى غەزەدا بوونی ھەيە و لەلای ئیان پەیزلی (Ian Paisley) سەرکردەى پڕۆتستانی ئێرلەندیش دەبینرێ، ھەرەھا لەلای بن لادن، یا تیمۆتى ماکفی (Timothy McVeigh) ئەمەریکی ئەنجامدەرى دەستدریژیەکانى ئۆکلاھوما سیتی لە ١٩ى نیسان/ئەپریل ١٩٩٥دا که باوەرپی بە "بالایی"^{١١٨} پەگەزى ھەبوو. (پزگار کردنى شۆرش) لە ھێرشەکانى ئیمپریالیزمى ئەمەریکی کلیلى ڕافەکردنى گشتگیرانەى یەکیتی سۆفیت بوو تا بیانوو بۆ پڕۆسەى سەرکووتکردنى ناوخۆ و دەستوێردانە

^{١١٦} - ئیمامەکان لە پێى میزیى بازنەیی کەنالی ئەلجەزیرەو گەتوگۆیەکی گەرم دەکەن لەسەر پرسی مۆنیکا لوئیسکی، بۆ ئەوێ بزائن سیکیس کردن بە دەم شایانی سەرکۆنەکردنە یا نا، بڕوانە: Pierre Conesa, Le guide du paradis, l'Aube (Paris: La Tour d'Aigues, 2004).

^{١١٧} - Mark Juergensmeyer et Michael Jerryson, buddhist Warfare (Oxford: Oxford Up, 2009).

^{١١٨} - بڕوای بە دۆکترینی (عقیدە) بالابوونی پەگەزى ھەيە.

چه کدارییه کانی (هنگاریا، سالی ۱۹۵۶، پراگ، سالی ۱۹۶۸ و کابل له سالی ۱۹۷۹دا) بهیښته وه.

له ماوه ی دوو دهیډا، توندوتیژی هه موو ئایینه کانی گرت وه. سالی ۱۹۸۰ هیچ ریکخراویکی ئایینی له لیستی ریکخراوه تیروریسته کانی وهزاره تی دهره وهی ئه مریکا دا نه بوو، له سالی ۱۹۹۸ دا نیوه ی سی ریکخراوه هره مه ترسیداره کان موریکی ئایینیان هه بوو، به لام له سالی ۲۰۰۴ دا سی یه کیان ئایینی بوون، له سالی ۲۰۰۸ دا له کوی ۴۵ ریکخراو ۲۶ یان ئایینی بوون. ئه م لیسته به ته واوه تی گروپه ئه مریکیه کانی سهر به نووسینگه ی (FBI) هه لاویرد دهکات، ئه وانه ی چه ندین که رت کرده ی توندوتیژیان دژ به کلینکه کانی له باربردن و دستدریژی ره گه زپه رستانه و دژه سامبی ئه نجام داوه، دستدریژی له بابت ئوکلا هوما سیتی له سالی ۱۹۹۵ دا (۱۶۸ کوژراوی لیکه و ته وه که ۱۹ یان مندا ل بوون)، یا ئه و دستدریژیانه ی له ماوه ی یارییه کانی ئولومپی له ئه تله تا له سالی ۱۹۹۶ دا ئه نجام دران.

سؤسیؤلوجیستی ئه مریکی مارک جورگینزمایه^{۱۱۹} (Mark Juegensmeyer) پییوايه "چه مکی دوژمن به ری گروپه بندی کومه لایه تییه (...). ئه گهر پیمانوایت رۆلی سیناریوی جهنگی گهردونی ههستی به هیزی و هیوا به و که سانه ده به خشیت که بروایان پیی هیه، ئه و شتیکی به لگه نه ویسته وینه ی دوژمن به مسوگه ری ده بیت به زه روره ت". جیگیربوونی ئایدیؤلوجی و میثووی بو پاساودانی توندوتیژی له ماوه یه کی دووردریژدا جیی خوی گرتوه، وه ک میثووی ته ورات و قورئان، یا زور به ساده یی میتؤلوجی (ئه فسانه یی)، هه روه کو ململانی چینه یه تی و شیوازه کانی به ره مه هیتان له مارکسییه ت^{۱۲۰}. کاره که په یوه سته به و شیکردنه وهی که ده لیت جیهان دوا قوناغی جهنگی هه زاره یی ده گوزهرینیت، له ئیستادا رابوونیک هیه، به وهی موژده گه لیک نوقلانه ی

¹¹⁹ – M. Juergensmeyer, Au nom de Dieu ils tuent: Chretiens, juifs ou musulmans, ils revendiquent la violence, Frontieres (Paris: Autrement, 2003).

¹²⁰ – P. Conesa, "La violence au nom de Dieu," revue international et strategique, no.57. (printemps 2005), pp. 73– 142.

گه پانه وهی مه سیحی پزگار کهر دهدا. بن لادن لهو باوه پده دایه سهره تای چه وسانه وهی موسلمانان بو سالی ۱۹۲۴ دهگه پیته وه، کاتیک ئه تاتورک خه لافه تی هه لوه شانه وه. ریچارد بوتلر (Richard Butler) یه کیکه له ئایدیولوجیسته کانی "ناسنامه ی مه سیحی"، باس له وه دهکات که "شەش هه زار ساله شه ر له نیوان پوله کانی قابیل و پوله کانی خودا دا هه لگیرساوه". په نابردن بو توندوتیژی پاساو بو ئه و ئیراده بریارده ره دهه نیتیه وه که خوی له توندوتیژییه کی گه وره تر به دوور ده گریت. کلێسه یه کی ئه مه ریکی که کلێسه کی زایونه مه سیحیه کانه، بانگه واز بو راگواستنی فه له ستینییه کان دهکات تا ئاماده کاری بو گه پانه وهی مه سیح و ریگرتن له ده ستریزی بکریت.

میژوو به تاییه تی ریگه بو خویندنه وهی دووه می ئایینی ئاواله دهکات که به دوا ی ئاماژه گه لیکدا دهگه ریت خودا وه ند ره وانه ی دهکات. سهرکه وتنی جهنگی شهش پوژه، بووه هو ی ئه وهی له ئیسرائیل "زایونی مه سیحیه" سهره لبات که هه لگری دیدگای "ئیسرائیلی گه وره یه" و نیشته جیکردنی تیکۆشه رانی "بلوکی ئیمانداران" له قودس و سهرزه مینه داگیرکرا وه کان به زه بری هیژ ده سه پیتیت. به پیچه وانه شه وه، موسلمانان رادیکاله کان شکستی ۱۹۶۷ به ئاماژه ی خودا وه ند ده بین، به وهی رژی مه عه لمانییه عه ره بییه کان له به ره رچدانه وهی ناسنامه ی زایونی ده سته وه ستانن، بو یه ته نیا گه پانه وه بو ئایین ده توانیت سهرکه وتن به دیبه نیتیت. وادیاره له لای مه سیحیه ئیجلییه ئه مه ریکییه کانیش، شکست له قیتنام و شو رشی ئیران و به بارمه گرتن له بالیۆزخانه ی ئه مه ریکا له تاران له یازده ی ئه یلول/ سه پته مبه ری (هه ر هه مان پوژ له و کاته وه) ۱۹۷۹ و هه لکشانی جیۆسیاسی کۆمونیست له ناوچه جیا وازه کاند، فۆرمیکه له فۆرمه کانی هیئمه که به هو یه وه "ولایتپاریزی ته وراتی – patriotisme biblique" تیدا له دایکبوو، جو رج بوشی کور، مه سیحیه کی سهر له نو ی له دایک بوو (reborn christian)، موژده به خشی تی. په یوه ندی هیندیک میلیشیای ئه مه ریکی به ئه وانی دیکه وه، وهک سو پای به رگری ئاری و شم شیر و بازووی خودا (CSA) و قه لای سو پای سبی، په یوه ندیه کی حاشاهه لنه گره و مایه ی گومان نییه.

لادانی پراسیزمانه

"ئەوانی دی" لە پرووی سیاسییەوه ناسراو نین، بەلام لەپێی وشەیی جیهانگیرییەوه دەناسرێتەوه: "خاچخواز"، "تەگرس"، "جوولەکه"، "پاپیست" و "ئەمەریکا"... لادانی ڕەگەزانه، سادەیی گوتار و دیاریکردنی ئامانجەکان دەخاتەپروو که دەشیت لەگەڵ هەموو جوړه تیکەلاوبوونیکدا پێی بگەیت^{۱۲۱}. شیخ عەبدولپەرەحمان، سرووشبەخشی هێرشێ یەکهەم بۆ سەر نیوهندی بازەرگانی جیهانی، لە لیداونیکدا دەربارە ی گەشتوگوزار، دەلیت: "بە تەواوەتی گریمانی ئەوه دەکرێ که خاکی موسلمانان بێتە جینگە خراپەکاری هەموو ڕەگەز و ڕەنگەکان". وێنە ی دوژمن دەبیته ئازەل: حاخام مەئیر کاهانا (Meir Kahane) عەرەب بە "سەگ"، یا "میش" وەسف دەکات و پێویستە بکوژرێن و بۆ ئەو مەبەستەش بیری لە بەکارهێنانی چەکی ئەتۆمی دەکردهوه. شیخ ئەحمەد یاسین، ڕێبەری بزوووتەوهی "حەماس"، سالی ۱۹۸۷ لە وەعزەکانیدا جوولەکهی بە "ئەوهی مەیمون"^{۱۲۲} ناو دەبرد (بەوهش دەگەراییهوه بۆ تیورە ی داروین لەسەر مڕۆف، هەر چەندە هەموو ڕەوتە بناژۆخوازەکان "ئوسولییەکان" لە هەموو حالەتیکدا ئەو تیورەیان ڕەتدەکردهوه).

جیۆ سیاسی ململانێی خاک که ئیمان تیندا سەرکەوتوو بوو (دارولئیسلاام، ئیسرائیلی گەورە ی تەوراتی، یا یەکیتهی سۆفیتی نیشتمانی کریکاران)، لەو جیهانه جیادهکاتهوه که پێویستە داگیر بکری. نیوئینجلیییەکان لە سەرزمینی ئیسلاام یا لە ئەفەریقیا و ئەو موسلمانانە ی پێویستە لەسەریان وا بکەن ئیمانی راستەقینه لە دارولحەربدا سەر بکەوێت که تیندا کافران و زایۆنه مەسیحییەکان و جوولەکه توندپەرەکانی فێرگە ی نیوهندی هاراقی تەلمۆدی ژیا نی تیدا دەکەن، لەسەر ئەو شیوازه "بەرەکانی" جەنگ دیاری دەکەن. هاوکاری نیوان تیکۆشەرەن – ئیمانداران جوگرافیایە نابیت و بە زەوییهوه سنووردار نییه، لەبەر ئەوهی دوا

^{۱۲۱} – ئۆم شینری کیۆ (Aoum Shinri Kyo) جوویز بوو. لە گوتاری رادیکالی مەسیحییەوه بیرۆکە ی پیلانگیری جوولەکهی وەبیردەهێنایهوه و بەهۆیهوه رافە ی ئەوهی دەکرد که جوولەکهی ئەمەریکا هانی ولایەتە یەکگرتووەکانیان دا لە سالی ۱۹۶۱ دا پەلاماری ژاپۆن بدات، تا واشتن پەلکێشی جەنگ بکەن و پراکانیان لە ئەوروپا لە جینۆساید ڕزگار بکەن.

¹²² – Citation extraites de: Bruce Hoggmann, La mecanique terroriste (Paris: Calmann-Levy, 1999).

ئامانچ جيهانييه. به هر حال، ليره دا زور به زحمهت له هر شويينيكي دى، له شهري دهسته بژيري دهسه لاتي ئايديولوجيدا، سنور له نيوان جهنگاوهر و تيكوشهر و لايه نگر دا ديارى دهكرت. له يازدهى ئيلول/سپته مبهري ۲۰۰۱ وه زورينهى ههولى هيرشى ئيسلامييه كان كه له خورئاوا دا ئامار كراون، له لايه ن گه نجانى نيو كومه لگه وه بهرنامه ريژى كرابوون، نهك ئه فغانى، يا عيراقيه كان. ئايا شيوازي تپه نيوده وله تپه كان كه تيكوشه رانى له هه موو ولاتانه وه كوده كرده وه و ساز و ئاماده ي كردن بو ئه وه ي رژيمي كومارى ئيسپانى رزگار بكهن كه فرانكيه كان له رپى شهري ناوخوييه وه هه ره شيه ان لى ده كرد، جياوازه له شيوازي گه نجانى گه ره كه موسلماننه كان كه ده يانه وي ت به ره و ئه فغانستان يا عيراق برؤن؟

جهنگ برىتى نيه له ململانى، بهلكو پرؤسه ي دهركردنى روجه شه ره نكيژه كانه و ئامانجه كانيشى جيهانييه. يهكيك له جينوسايده ره گه زيبه كانى ميژوو، ئايينييه: "هه موويان بكورن، خودا ئه وانه ده ناسيت كه ئيتمايان بوى هه بووه". ئهم رسته به ناوبانگه، جيگرى پاپا، سه روكي دهيري سيتو (Citeaux) وتويه تى بو ئه وه ي پاساو بو كوشتوبره كه ي سالى ۱۲۰۹ ي كاسارييه كانى هه ريى ئالبى (massacre des Albigeois) به نيته وه، به دلنيايه وه، ئه و كه سيكي زور مه سيحى بو، به لام قه ناعه تى به به ره هه ستركدنى شه يتان هه بوو. سه ركونه كردنى دوژمن كه گشتگير و يه كناراسته يه، تيشك ده خاته سه ر جيوسياسيه كى ساويلكانه، سه بارهت به جيهادييه كان، "سه ركوتكردنى موسلمانانى جيهانه"، ئه و يش له رپى به راوردكردنى نيوان ئيسرائيل و چيچان و فليپينييه كان و ئه و ياسايه ي له فره نسا به سه ر بالا پوشيدا سه پيتراوه. ئامانجى بن لادن، به ته نيا بونيدانانى ده وله تى ئيسلامى نه بوو، بهلكو گيرانه وه ي خه لافهت و يه كخستنى نه ته وه ش بوو. چيدى مه رجه عيه تيكي سياسى بو نه وه ي ئه و خو كورانه نيه كه كرده ي خو كوژيى له ئه ندونيسيا، شانشىنى عه ره بى سعودى و ئه فه ريقياي خو ره له لات ئه نجام ده دن. دوژمن شه يتانه، سه بارهت به شو رشى ئيرانى "شه يتانى گه وه" (ويلايه ته يه كگرتوه كانه) و "شه يتانى بچوك" (ئيسرائيله)، سه بارهت به پرتقاله ئيرله ندييه كانيش پاپيستنه كان بوو... بو ئيسلامييه كان، ئه مهريكا دوژمنيكي گهردوونى و هيزيكي ره هايه، دوژمنيك هه لگري هه موو به هايه كى شه ره نكيژى و مؤديرنه. له بهر ئه وه ي ده شيت

ئەمەرىكا بەھۆى بەھىزىى مېدىا و دامەزراوہ ھەوالگىرىيەكانىيەوہ لە ھەموو شىۋىنىكىدا ھەبىت، ئەوا بە تەواوہتى لەگەل وەسفى ئەو ھىزە شەيتانىيە دىتەوہ كە لە دەقە ئايىنىيەكاندا ھاتوہ. بۆيە ئەستەمە بە ئامرازى دونايى بەسەرىدا زال بىت، بەلام كردهى توندوتىژى (ھىرشى خۆكوژى) دەتوانىت بە سەلماندى قوربانىدان بە ژيان كە ئىماندار قىوولى دەكات لە سەرزەمىنى ئەخلاقىدا بەسەرىدا زال بىت. بەپىچەوانەشەوہ، ئىسلام بۆ پارىزگارە تازەكان، ھىزىكى ئەكتوپۆس و سىمبولى خراپەكارىيەكى رەھايە. پات رۆبىراسۆن (Pat Robertson)، واعىزى تەلەفزیۋنى ئەمەرىكى، پىتۋايە "ئىسلام ئايىن نىيە". فرانكلين گراھام (Franklin Graham) كۆرى بىلى گراھام (Billy Graham) بەوہ واز دەھىتت كە بە "ئايىنىكى شەيتانى" دابىت.

بەلام درۆكردن رەوايە، مادامەكى ئىرا دەى خودايى رەوايەتى پىدەدا، وەك تەقوا لەلاى شىيەكان، درۆكانى تىمەكەى جۆرج بوشى كۆر سەبارەت بە جەنگ دژ بە عىراق و شەرىيەتى تەوراتى لەلاى توندەرەوہكانى جوولەكە بۆ وەدەرنانى فەلەستىنىيەكان... گشت ئەو پرسىيارانە دەسەلاتى ئايىنى فەرمى سەغلەت دەكات كاتىك ھەلۋىستە تەماۋىيەكەى لە سەركۈنەكردى كردهى توندوتىژى راقە دەكات و پۆزشە فەرمىيە دەگمەنەكانى رادەگەيەنىت.

تىكۈشەرە سەركىيەكان لەو پرۆلىتارىا لۇمپانەوہ دەردەكەون كە ئايديۆلۇجيا تواناى خستتى دەسەلاتە باوہكە و رەوايەتى توندوتىژىيان پىدەبەخشىت. ھەرۋەھا دەشىت تىكۈشارەكان لەو گەنجە خاۋەن برۋانامانە بن كە گوتارى رادىكالىزمى نوپۋوہوہ كىشيان دەكات. بۆ نمونە، پاسەوانى سوورى چىنى لە كاتى شۆرشى كولتورىدا ھىرشى كرده سەر دەسەلاتى حىزب، ھەرۋەكو تىمەكانى كۆمەلەى ئىسلامى چەكدارى (GIA) جەزائىر دژ بە ئىمامە فەرمىيەكان، يا خۆكوژە سوونەكانى عىراق دژ پەرسىتگاكانى شىيە ئەو كارەيان كرد. مردنى شەھىد گەواھىنامەيە لەسەر ئىمانەكەى، ھەرۋەكو قىديۋى ئىسلامە گەنجەكان كە ئاھەنگى سزاي لەسىدارەدانە، بۆ ئەوہى پاساۋ بۆ مردنەكەيان بەھىتەوہ. ھەرۋەھا يەگال عەمىر (Yigal Amir)، بكۆژى سەرەك وەزىرانى ئىسرائىل، لەبەر ئەوہى رىكەوتننامەى ئۆسلۋى واژۋ كردبوو، شادمان بوو بەو ھوكمەى لە دژى دەرگرا. دەبوو لى فەنگ (Lei Feng)، بلىمەتى سەر بە پاسەوانى سوور (ئەمپرو

قوربانیدانی تاکه کەسی دەکاته کاریکی پێویست. بەلام گفتوگو کردن هێلکی سیاسی نییه، چونکه سەبارەت بە جوولەکە بناژۆخوازەکان (فێندەمیتتالیستەکان)، چەشنی رادیکالییەتی هەماس، گوناھە. بناژۆخوازە جوولەکەکان هەموو جۆرە تەنازولیک بۆ فەلەستییەکان ڕەتدەکەنەو (لیکۆد پلانی هەکانی شارون-یان ڕەتکردووە، خۆپێشاندانی نیشەجێکان وینەیی کاریکاتۆری رابین-یان هەلگرتبوو کە جلی نازی پۆشیبوو) و داوای یاخیبوونیان لە سەربازەکان دەکرد. برۆابوون بە ڕۆژی هەستانەو، ڕەوایەتی بە گشت ئامرازە بەکارهاتووەکان دەدا، بە کردەیی تیرۆرکردنی کوێرانەشەو، چونکه تەواوی ئەوانی دی تاوانبارن. هێرشەکانی لە بابەت هێرشێ دوازدەیی تشرینی یەكەم/ ئۆکتۆبەری ۲۰۰۲دا بۆ سەر ئوتیلی گەشتیاری لە بالی کە ئۆسترالییەکانی لێ بوون (۲۰۲ کوژراو، ۲۵۰ بریندار)، سزایەکی بەکۆمەڵی کافرەکان بوو، ئەگەر چی خۆکوژ و گەشتیارەکانیش هیچ پەیوەندییەکیان بە چەوسانەوێ موسڵمانەکانی ئەم جیهانەو نەبوو.

دوژمن ناپاک و لادەر و گومراپە

دوژمن گومراپە، لەبەر ئەوەی شەیتان یا بیانی "دەجولێتیت". دوا ئامانجی تیکۆشان ڕیکخستەوێ تەواوەتی و جیهانی کۆمەڵایەتی، چونکه مەوۆقی نوێ بە ئامانج دەکری. بۆ ئەوەی بەو ئامانجە بگەیت، پێویستە هەر تیمیک کەمپەکی خۆی پاک بکاتەو. بن لادن، بەزۆری باسی لە "دووڕووێکان" دەکرد (موسڵمانە خراپەکان... ئەگینا کە سێک لەسەر ئەم سەرزەمینە نەدەمایەو)، هەروەها لینین دەیوت "حیزب بەهێز دەبێت، کاتیک پاکدەبێتەو... خراپترین لە نیو ڕیزەکانی خۆمانە"، لینین ئاسایشی دەوڵەتی دادمەزراند (Guepeou). هەروەها ڕووناکیبەرەکان بە ئامانج دەکری، ئەوانەیی ئەگەری نەرەزایەتیان لێدەکری، لە کەمبۆدیای دیموکراسی "ئەو کەسانە بوون کە چاویلکەیان لە چاودەکرد"، لەلای ئیسلامییەکانیش هونەرماندان بوون، نەجیب مەحفوز، ئەو میسرایی خەلاتی نۆبلی بۆ ئەدەب وەرگرت، لەلایەن ئیسلامییەکی نەخوێندەوارەو هەولێ کوشتنی درا.

دوژمن لە هەموو شوێنیکە، بەو پێیە هەمووان گوناھبارن. کەواتە لەوانەیە پاکتاوکردن بێتە خۆکوژییەکی ڕەگەزی. ئەم شتێوازە لە دوا ڕۆژەکانی جەنگدا،

بووه وړینه ی قوربانیدان له لای هیټلر، چونکه ټاماده بوو قوربانۍ به ههموو گهلی ټه لمانۍ بدات. کاتیک رینماییه کانی کومه له ی ئیسلامی چه کدار (GIA) به بایکونکردنی هه لټاردن په پیره و نه کړا، بریاریان دا له ری چهند کوشتوبریکه وه که گونده کان به ته و او ه تی له نیوده بران، ټهو گه له کافره پاکتاو بکه ن. له که مېودیا خه میر روژ له ری کومه لکوژییوه بهر له وه ی ریزه کانی پاک بکاته وه، ټهم شینوازه یان به لاوه نا. پول پوت (برای ژماره ۱) له رژی می خه میر روژ دا، سون سین ی (برای ژماره ۲) ی به واژو کردنی ریکه و تننامه ی ئاشتی له پاریس تومه تبار کرد، دواتر بهر پر سیاریتی سیاسه تی سه رکو و تکردنی دایه پال. به لام دوچ (Douch) ی تومه تباری به رده م دادگای پتوم پین و که سی یه که می ناوه ندی ټه شکه نجه دانی S۲۱ که تیندا نزیکه ی ۱۴۰۰ که س پاکتاو کران و شه یدای ټامار کردن بوو، له کاتی دادگایی کردنیا باسی له وه ده کرد که له ۷۸٪ قوربانیه کانی نیوه نده که له کادرانی رژی م بوون، ټه وانه ی به تومه تی خیانه ت کردن راگیرابوون.

ههمو و ټهو ده سه لات ټایدیو لوجیانه میکانیزی دورخستنه وه و سه رکو و تکردنی تاییه ت به خو یان داهینا، وه ک فیتنه، لادان، دادگای پشکین و لیواکانی فه رمان کردن به چاکه کاری و قه دهغه کردنی خراپه کاری و خو به خشه کان یا پولیسی ئایینی له کن وه هابییه کان. ئاسایشی ده ول ټی سو فیتی (Guepeou) و ده زگای هه والگری (KGB) و که ستاپو (Gestapo) چوارچیوه یه کی هاو به ش کو ده که نه وه، ههمو و ټه و ونده ی هه یه گله یی له خو ی بکات و پیویسته له سه ری ریگه یه کی باش بدو زیت ټه و بو ټه و دی هه میشه ریگه ی ئیمانی راسته قینه بگریته بهر (په خنه له خو گرتن، دانپیانان و ده رکردنی پوچه شه رهنګیزه کان). به لام هه لگه رانه وه شه رهنګیزییه کی په هایه و سزای له سیداره دانی ټهو که سانه ش کرده یه کی ئیمانداریه. ټهو چه مزه، بانګخواز و په نابهریکی سیاسی له نده نییه، سالی ۱۹۹۵ فه توایه کی ده رکرد که په وایه تی به کوشتی ټه ندامانی خیزانی هه لگه راوه کان ددها. دروستکردنی گومرا، پاشان پاکتاو کردنی، پرؤسه ی پاکتاو کردنیکی وه زریه ریگه به کوسیستمه که ددها له و ته نگران ده ربازی بیت که له کاتی بهرخوازی بو گه یشتن به ده سه لات روو به پرووی ده بیت ټه و. تیتوی و ترو تسکییه کان له کن کومونیسته کان هاوشیوه ی ټهو شیعانه بوون که جیهادییه سوونه کان به "نیمچه جووله که یان" داده نین. خالد قه لقال، یه کیکه له و

کەسانەى لە ھېرشەکانى سالى ۱۹۹۵ پاريس تيوەگلاو، بەر لە ھېرشەکە بە ماوھىەکى کەم سۆسپۆلوجىستى ئەلمانى دېتمار لۆخ (Dietmar Loch) چاوپىکەوتنىكى لەگەڵدا کردووە، دەلالت "شيعەگەریتی جوولەکە داھيئاوہ بۆ ئەوہى دووبەرەکى لە نيو موسلماناندا بچيئیت". لە عىراقى ئەمپروشد، ھىندىک ھېرشى بە ئۆتۆمۆبىلى بۆمبپۆشکراو کە گرووپە سوونەکان پىئەھەلدەستن، زيارەتکارە شيعەکان پىک لە نزىک شوپنە پىروژەکانيان بە ئامانج دەگریت. لە ۲۱ ئازار/مارسى ۲۰۰۴دا، نو ھېرشى ھاوژمان لە شارى پىروژى کەرەبەلاى شيعەنشین لە کاتى عاشورادا، ۱۸۵ کوژرا و ۵۵۶ برىندارى لىکەوتەوہ. لە ئىسرائىل نزىکەى ۲۰۰۰ ھەزار توندپەو لەگەڵ ھاوپیروژەکانيان کىپەرکى لەسەر تابوکان (المحرمات) دەکەن؛ لە تەموز/يۆلیۆ ۲۰۰۹دا، خۆپىشاندان لە گەرەکیكى جوولەکە ئەرتەدۆکسىيە توندپەوہکان لە ئورشەلیم دەستی پىکرد، بەھۆى بەندکردنى دایکىكى جوولەکەى ئەرتەدۆکسى - واديار بوو نەخۆشى دەروونى ھەبوو - کە بەدەستپنەنقەست و بەشپەھىەکى مەترسیدار خواردنى بە منداڵە تەمەن سى سالانەکەى نەدابوو. دایکەکە رەتیدەکردوہ بە ھۆکارى ئایىنى کە شاھتەحالەکانى یەھوہ وەبیردەھيئیتەوہ، چاودىرى ئەو منداڵە بکات، ناتوانین لەوہ رووتتر بىن.

خەباتکردنى گىچەلکارانە

دەمارگرتن و گىچەلپىکردنەکان فۆرمى خۆپىشاندى باوہرى بەکۆمەل وەردەگریت، وەک نوپۆرى بەکۆمەلى سەر شەقام لە جەزائىر بەر لە دەسپىکردنى جەنگى ناوخۆ، ھاوکات لەگەڵ خۆپىشانى شەرمەزارکردنى رۆژیم و ئەو دەمارگرتەى ئارىل شارون (Ariel Aharon) لە گورپانى ئورشەلیمدا کردى، یا پىروپىشتى پىکخستى پرتەقالى لە لەندەندىرى، یا خۆپىشاندانەکانى شيعە لە مەککە لەو دەمەى خومەینى داواى بەرپوہبردنى بەکۆمەلى شوپنە پىروژەکانى دەکرد... پوونتىر توندوتىژى دژ بە ئەوى دى، کردەى پاکتاوکارىيە؛ ھەر وەکو ھىندىک کردوہى کوشتنى نىمچە خىلەکى کە لە ئىزلەندای باکور دەرهق بەکەسانى بى ناسنامە ئەنجام دەدرى (لەخاچدان، کوشتنى خىزانە تىکەلەکان بە منداڵانىشەوہ)، یا کوشتنى بەکۆمەلى گوندنىشینەکان، یا کوشتنى منداڵە بچووکەکان لەبەر ئەوہى دەچوون بۆ قوتابخانە، چونکە گوپیان بەفەتواکەى

گروپی ئىسلامى چەكدار (GIA) ى جەزائىر نەدا كە پىي نەدەدان بچنە قوتابخانە. خەباتگىرپانى ناسنامەى مەسىحى كوشتنى ئەو پزىشكانەى نەشتەرگەرى لەباربردن لە وىلايەتە يەكگرتووھكان دەكەن، بە "كوشتنى بكوژى مندالان" پاساو دەداتەوھ.

ئامانجى توندوتىژى ئايىنى سىمبولىيە، نەك جەنگى. پاشخانى ئەخلاقى گرەوى كەردەى تىرۆرىستانە پىكەھىنىت، بۇ ئەوھى بالابوونى رۆحى جەنگاوھەكان و بالايى دەروونىيان لە پىي توقاندنى نەيارەكەوھە بسەلمىنىت. كەردەى تىرۆرىستى لەپىي بە سووك تەماشاكەردنى تەواوھتى جوړى قوربانىيەكان، بوونى ئەوى دى رەتدەكاتەوھ، ھەروھە ئامانج لىي سەلماندى بالايى تىكۆشەر - جەنگاوھەر بەوھى تىرۆرىست دەكات بە شەھىدىكى پالەوان¹²⁴، لە كۆتايىشدا، دووپاتكەردنەوھى حەقىقەتى ئىمانە لە پىي بەلنىپىدانى بە بەھەشت. گەشەكەردنى بەردەوامى دياردەى ھىرشى خۆكوژى، نمونەيەكى حاشاھەنەگرە، لە سالى ۱۹۸۲ھ، مېژووى پەيدا بوونى دياردەكە تا نىسان/ئەپرىلى ۲۰۰۰، ۲۷۵ ھالەت ئامار كراوھ. لە سالى ۲۰۰۰ھ تا ۲۰۰۳، بە ئەگەرەيكى زۆر ۲۶۷ ھالەت ھەبووھ. جەنگى عىراق و ئەفغانىستان و پاشەتەكانى لە پاكىستان و ئەوروپا ژمارەى جەنگەكانى زياتر كەرد. توندوتىژى بە تۆمارى ئەو شەھىدە جەنگاوھەرانەدا تىپەردەبىت كە قوربانىيان بە ژيانى خويان داوھ (ئىتۆمۆلۇجى وشەى "sacrifies") (قوربانىيان) لە لاتىنىيەوھ "sacer facere" (پىرۆزى كەرد) وەرگىراوھ. بوارى جياكارى لە نىوان مەدەنى و سەربازىدا نىيە، چونكە ماناى واىە ھەر بەھايەكى مەروىي دوژمن يا قوربانىيەكان رەتبەكەينەوھ. ھىرشى خۆكوژى ھەر تايبەت نىيە بە ئىسلامىيەكانەوھ، چونكە بەورەكانى تامىل كەردىانە ستراتىجىيەتى جەنگ دژ بە ھىزەكانى سىرلانكا!

شەھىد بابەتى پەرستە، ئەوھش دواچار حكومەتى تەل ئەبىبى ناچار كەرد سىرووتى پەرستەن لەسەر گوپى باروخ گۆلداشتاين قەدەغە بكات. تىرۆرى ئەو دونىايى (ئىسكاتۆلۇجى - eschatology) جەماوھرى، بە پىچەوانەى تىرۆرى سىياسىيەوھ پىويستە راشكاوىي خەسلەتى سەرەكىي بىت تا بەشىك لە راي

¹²⁴ - P.conesa, "Aux origins des attentata-suicides," Le Monde diplomatique (juin 2004).

گشتى بەلای خۇيدا راکىشىت. مۆركى سىمبولى كردهى تيرۆرىستى بەشىۋەيەك
 لە شىۋەكان تەقلىدى "سرووتى ئايىنى" ۱۲۰ دەكات. يىناى ئۇكلاھۇما سىتى لە
 ۱۹ى نىسان/ ئەپىرلى ۱۹۹۵دا، خزمەتگوزارى ئىدارى فیدرالى تىدا بو، بە
 شىۋەيەكى تايىبەتى خزمەتگوزارى كۆمەلایەتى، ھەروەھا دایەنگە و
 نووسىنگەشى تىدابوو.

ئايىندەيەكى گەش

ھەلکشانى رەوتە ئايىنىيە توندەرۋەكان لە ھىندىك ولاتى فرە ئايىنىدا، بووتە
 پىندراۋىكى سەرەكى ژيانى نىۋەولەتى: لوبنان، يۇگسلاۋيا، ھىند، نەيجىريا،
 كامىرۇن، سودان، ساحل ئەلەاج، سىرلانكا، ئىندونىسيا و فىلىپپىن، چەوسانەۋەى
 بەھايىيەكان لە ئىران، ولاتانى قەوقاز... ھەروەھا گروپى يەكتاپەرستەكانىش
 پوۋبەرۋى توندوتىژى دەبنەۋە: سوونە و شىيە لە پاكىستان وشانشىنى
 ەرەبى سعودى و عىراق، كاسۋلىك و پىرۇتستانت لە ئىرلەندى باكوور. پىۋىستە
 مەملەلانى ئايىنىيە توندوتىژە ناخۋىيەكەش، سەربارى ئەم دياردەيەى سەرچەم
 ولاتانى ەرەبى - ئىسلامى بكرى: سوريا، شانشىنى ەرەبى سعودى، جەزائىر،
 تونس، مەغرىب، مىسر، توركيا و ئەفغانىستان... مەملەلانى ئايىنى، بەو فورمانەى
 پىشتىر باسىان لىۋەكراۋە، يەكىك لە مەترسىيە جىدىيەكانى جىھانى ئەمرۇ
 پىكدەھىنىت. دەشىت تىرۆرى ئايىنى زياتر ئامادەى تىدا يىت بۇ ئەۋەى چەكى
 نااسايى بەكاربەنىت. گروپى ئۆم يەكەم ھىرشى بە غازى سارىن لە مېترۆى
 توكىۋ بەكارھىنا بۇ ئەۋەى ھاتنى "پۇژى زىندووبوونەۋە" خىراتر بكات. قەيرانى
 ئىرلەندى باكوور، درىژترىن قەيرانى نىۋ يەكىتى ئەۋروپايە كە لە سالى ۱۹۶۸ەۋە
 تا ئىستا كاسۋلىك و پىرۇتستانت پوۋبەرۋى يەكتر دەكاتەۋە، واتە ماۋەى
 نىكەى چل سالە. پەيماننامەى ئاشتى كەمىك ھىۋابەخش دەيىت. ئەمەش وامان
 لىدەكات تەنبا بىر لە جەنگە ئايىنىيەكانى ئەۋانى نەكەينەۋە.

ولاتە دىموكراسىيەكان پوۋبەرۋى ناكۋكىيەكى گەۋرەى سىياسى دەبنەۋە،
 بەۋەى بەھۆكارى پەيوەست بە ئازادى ئايىنى، مافى پەنابەرىتى سىياسى بەو
 بانگخۋازە توندەرۋانە دەدەن كە گوتارى پقوكىنە بلاۋدەكەنەۋە. ھەر يەك لە

¹²⁵ - juegensmeyer, Au nom de Dieu ils tuent: chretiens, juifs ou musulmans ils revendiquent la violence, p. 123.

ئەبو قەتادە و ئەبو ھەمزە كە دوو كەسايەتى ناودارى لەندىستان-ن، مافى پەنابەرى سىياسىيان لە برىتانىا بەدەستەيتاۋە. ئەردەن لەلاى خۆيەۋە داۋاى رادەستكردنى يەكەمى كىردۈۋە لەبەر ئەو كىردە تىرۆرىستانەى ئەنجامى داۋە. دوۋەمىش لەلايەن يەمەنەۋە داۋاكرائە لەبەر ئەۋەى چل گەشتىارى كۈشتۈۋە. ئەگەر دەرېكرائە پوۋبەپوۋى لە سىدارەدان دەبوۋنەۋە، بۆيە رادەست نەكران. داشۆرىنە تۈندۈتۈرەكانى ھەموو پۇژانى يەكشەممەيان لە ھايد پارك دا دژ بە دىموكراسىيەت بوو، ئەو وتانەش ۋەك مافى ئازادى دەرېرېن دادەنرا تا ئەو كاتەى ھىرەشەكانى لەندەن لە ۷ى حوزەيران/ يۇنىۋى ۲۰۰۷ پوۋيدا كە گەنجىكى موسلمان لە نەۋەى دوۋەم ئەنجامى دا، ئەۋەى ۋەبىر برىتانىيەكان ھىتايەۋە كە ئازادى ئايىنى پىرەنسپىك نىيە دابەزى بىت، بۆيە دەركران. دادگاي برىتانىا رەفتارىكى چاكى نواند، سەبارەت بە پىرسى راشى رامدا (Rashi Ramda)، ئەو كەسەى دادگاي فرەنسا گومانى ئەۋەى لەسەر ھەبوو پىكخەرى شەپۆلى ئەو ھىرەشانە بوۋە كە سالى ۱۹۹۵ فرەنساي ھەژاند. سەربارى ئەۋەى سى داۋاكارىيەكەى فرەنسا دە سالى خاياند، بۆ ئەۋەى دادگاي لەندەن حوكمى رادەستكردن بدات، چونكە پاساۋى رەتكىرنەۋەى ئەمەى داۋاى ئەۋە بوو كە لە بىكەكانى پولىسى پارىس "پوۋبەپوۋى ئەشكەنجەدان دەبىتەۋە". دواجار لە كۈتايى ۲۰۰۵دا برىارى رادەستكردنى درا. پىۋىستە ئەۋەش بوتىرئ لەۋ ماۋەيدا دوو ھىرش كرايە سەر لەندەن كە ۵۶ كوژرا و ۷۰۰ برىندارىان لىكەۋتەۋە.

سەرلەبەرى جىھانى عەرەبى - ئىسلامى دەستۈردانى سەربازى خۆرئواۋا كە حوكمەتى ئەمەرىكا لە ئەفغانىستان و بە تايىبەتى لە عىراقدا ئەنجامى دا، بە دەستدريژىيەكى ئايىنى گەۋرە دادەننن، ئەمە لە كاتىكدا خۇدى حوكمەتەكانى خۆرئواۋا نەيانتوانى نىشتەجىكردنى جوۋلەكە لە ناۋچە داگىركراۋەكان پابگرن. لە حالەتى يەكەمدا ھىرش و پەلامارى سەربازى دەبىنرى، لەۋى دى گوتار. ھىچ موژدەھىتىكى رادىكالى ئايىنى لەكن موسلمانە گەنجەكان نابىنن كە لە "بلۇكى ئىمان" لەلاى رادىكالەكانى جوۋلەكە و ئىنجىلىيە نوڧىيەكانى ئەمەرىكا باشتر بىت.

ھەلگىشانى ئىسلامىزم، دىپلوماسىيەتى ولاتە خۆرئواۋىيەكانى ناچار كىرد بەرگرى لە سەرۋكە ھەتاهەتايىيەكان، يا پادشا تەقلىدىيەكان بگەن و تا ئاستى قىۋول نەكردن پالېستىيان بگەن. نازانن بەھارى عەرەبى لە زىستانى ۲۰۱۰ و

خۆبەنيوداخستنى ھاوپەيمانى باكوورى ئەتلەسى لە لىبىيا، چى لى سەوز دەيتت: ئايا ديموكراسى فرەبى، يا سەرکەوتتى ئىسلامىيەكان؟ ئايا رېز لە دەرئەنجامى سنوقەكانى دەنگدان دەگىرئىت؟

تابووى ئايىنى ئامرازىكە بۇ ئاشكرادىنى دوژمنى ناوخۇ

لەبەر ئەوھى داھىنانى رەوتە فېندەمىنتالىستە ئايىنىيەكان لەبارەى سەرکونەکردنى شەرەنگىزى ھىچ سنوورىكى نىيە، بۆيە زەحمەتە سىفەتەك بەدەينە پال ھىچ يەككىيان، ئەوھش ھانمان دەدا ھەلبۇزاردەيان پېشكەش بەكەين.

لەبەر ئەوھى تاللىيان راستگوتىرەن پالئوراوھ بۇ ئەوھى كۆمەلگەيەكى ئىسلامى رەھا بەدبەھىتت، بۆيە پىئويستە ھىندىك لە تابوكانىيان ۋەبىرەھىتەنەوھ كە رېگەيان پىدەدا پراكتىزەى سەرکوتەكرەن بەكەن.

بريارى ئىدارەى گشتى بۇ فەرمانەكرەن بە چاكەكارى ۋ قەدەغەكرەنى خراپەكارى (پۆلىسى ئايىنى، كانونى يەكەم/ دىسەمبەرى ۱۹۹۶، ئەحمەد رەشىد لە كىتەبى سىيەرى تاللىيان دا باسى كرەوھ) ۱۲۶.

نايىت پىاو رېش بتاشىت (زىندانى دەكرىت تا رېشى دىتەوھ)، ھەرۋەھا كۆتەربازى ۋ دروستكرەنى كۆلارە قەدەغەيە.

پىئويستە وىنە ۋ پۆرتىتەكان لە ناو ئۆتۆمبىل ۋ كوگان ۋ ئۆتيلەكاندا لابىرىن (بۇ لەنىۋەردىنى پتەكان).

شىۋازى قز چاككرەنى ئىنگىلىزى، يا ئەمەرىكى ۋ تەپلى خۆرئوايى (دراىم)، بەشىۋەيەكى گشتى مىوزىك (كە لە نوئز دوورت دەخاتەوھ) قەدەغەيە.

لە كۆتايىدا، دەيتت ھاندەر لە يارىگەكاندا لە رېى ھوتافدانى "اللە اكبر" ۋە ھانى تىپەكان بەدات.

دوژمنى يەكەم ۋ دوژمنى دووھم: سەرنجراكىشتىرەن رەوت لەلاى ئىنجىلىيە تازەكانى ئەمەرىكا، رەوتى مەسىحىيە زايۋنەكانە، ئەوانەى پىيان دەوتىت گىانگەراكان (revivalistes) كە بە خراپترەن شىۋەى وىنا كۆرەن پىرۋەى كۆلۇنىالى ۋ ئىرادەى سەپاندنى ياساى ئايىنىيان بەسەر كۆمەلگەدا پىكەوھ كۆكرەتەوھ. پىرۋە سەرەكىيەكەى برىتىيە لە لكاندى خاك ۋ راگواستى (transfert) فەلەستىنىيەكان.

¹²⁶ – Ahmed Rashid, L'ombre des Talibans (Paris: Autrement, 2001).

سەبارەت بەم رەوتە بناژۇخوازە كە دەيەوئەت بېيەتە مېراتگىرى كۆلۈنئالېستە ئەمەرىكىيە يەكەمىنەكان، پەرىنەوھى ئەتلەسى لە پەرىنەوھى دەرياي سوور دەچىت، داگىركردنى ولات لەسەر حىسابى ھىندىيە سوورە ئەمەرىكىيەكان (Amerindiens)، سەرلەنۇي داگىركارىيەكانى يەشوع بن نون (Josue) بەرھەمدەھىنئەتەوھ. ئەو بناژۇخوازانە دژەسامىن و لەو باوھەدان عەرەب بەرجەستەى شەپەنگىزى، ئەرمەجدۆن (armageddon) دەكات، كەواتە پېويستە لە ئىسرائىل دەرېكرىن. سەبارەت بەم رەوتە ھەزارەيە (millenariste) كە برۋاي بە كۆتايىھاتنى زەمەنەكانە، دەبى جوولەكە بۆدواچار ئىمانى دروست ھەلېزىن، ئەگىنا لەنيۆدەچن. ھەر لەبەر ئەوھىە دەبىنن ھىندىك لە ماىەدانانى ئۆردوگا سەرەككىيە ئايىنىيەكان لە كەنارى خۆرئاوا، دژە جوولەكەن.

جوولەكە توندەپەوھەكان، لە ئۆردوگاكانى كەنارى خۆرئاوادا لەسەر تابووكان كىتەركى لەگەل ھاوکارەكانيان دەكەن. دوا داھىتانيان، خۆپىشاندان بوو دژ بە برىارى دادگاي بالا بەوھى لە فىرگەيەكى ئايىنى لە ئۆردوگاي عەماتوئىلى جوولەكەنشېن لە كەنارى خۆرئاواى داگىركراودا، جياكارى لە نيوان مندالانى ئەشكەناز و سەفارىم نەدەكرد. دانىشتوانى ئەشكەناز (بەچەيان لە ئەوروپاي نيوھند و خۆرھەلاتە) رەتيانكردەوھ كۆرەكانيان لەگەل كچانى سەفارىم (لە بەچەي خۆرھەلاتىن) بچنە پۇلىكەوھ، بۇيە كچەكانيان لە فىرگەكە دەركر.

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

دوژمنی چه مکئامیز

جيهان ته نيا يهك نمونه ي له سر ديپلوماسييه تي تاكلاينه ههيه كه ئه ويش ماوه ي سر و كايه تي جوړج بوشي كوپه له سالې ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۸. تاكوړه وي ئه مريكا كرده ي نيوده وله تي هيزيكه له سر ئاستي جيهاندا وئنه ي نيه كه وهك جوړيك له جوړه كانې "تايبه تمه ندې پيروز"، يا "مه سيحيزمي ديموكراسي راديكالي"^{۱۲۷} پاساو بو جياكارى ده هيتته وه. تاكلاينه يي دوژمنى چه مكثاميزانه^{۱۲۸} (ويناكراو) داهيتا كه ريك به ئه ندازه ي خوئنه تي.

ناسیونالیزمی پیروژ کردن

مؤرکی سیاسیی ئایینی فورمی په یامیکي موژده به خشانه بؤ ناسیونالیزمی
 ئەمەریکی سەربار دەکات. لە ساڵی ۱۹۹۷ هەو پرۆژەی سەدهی نوێی ئەمەریکی
 کە بوو بە تەوراتی ئەو نیوکونسیرفاتیقانەی لە گەڵ جۆرج بوشی کۆر بە
 دەسەلات گەشتن، پرهنسیپکی سەرهکیان بۆ سەدهی بیست و یەک دانا،
 به‌وه‌ی سەرکردایه‌تی ئەمەریکا بۆ جیهان کاریکی سوود به‌خش ده‌بێت. هه‌روه‌ها
 ئەو ته‌قلیده‌ی ئەمەریکا هه‌لاوێرد ده‌کات، ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی له‌ دهره‌وه‌ی
 چوارچێوه‌ی شیکارییه‌کان دانا و کردی به‌و تاکه‌ هیزه‌ی که‌ ده‌توانیت خێر و
 شه‌ر و دامه‌ند و نادامه‌ند وه‌سف بکات. رېچارد هاس (Richard Haass)،
 به‌ریوه‌به‌ری توێژینه‌وه‌ له‌ دامه‌زراوه‌ی برۆکینگز (Brookings Institution) و
 پراوێژکاری تابه‌ته‌ی سه‌رۆک جۆرج بوشی باوک، له‌ کتییی شه‌ریفه‌ (پۆلیس) به‌
 بێ خواستی خۆی (The Reluctant Sheriff) پێشنیازی کرد ئەمەریکا بیته‌
 شه‌ریفی (پۆلیسی) جیهان و جه‌نگی که‌نداویش ئارگيومیته‌که‌ی بوو، تا بیته‌ ئەو
 مۆدله‌ی پتۆسته‌ چاوی لی بکریته‌. به‌ بۆچوونی ئەو، واشتن ته‌نیا به‌ کردار

۱۲۷ - بهینی گوزارهی گنیستو (Gnesotto) ل: N. Gunesotto, "Europe et Etats-
Unis – Vision du monde, visions de l'autre," Institut d'etudes de securite
(Mars 2004).

١٢٨ - جهوهري ٺهو شيڪرنهوانهي ليزهدا باسڪراون، لهم سههچاوهدهست هاتون: P. Conesa . Les Mecaniques du chaos: Bushisme, terrorisme et proliferation, Monde enc ours (La Tour-d'aigues; ed. De l'Aube, 2007).

دەست پێدەکات، کاتیک پیویست دەکات هیرشی ئاسمانی بکاتە سەر هیزە یاخییەکان، یا "ولاتە بیزراوەکان"، بە وتەی ئێو، بە مانایەکی دیکە، بوونی ناوچەگەلیک، یا ئێو گرووپانەی سیستمە سەپێنراوەکە پەسەند ناکەن، ئیدی شەریف لەشکرێک، یا کەتیبەیک لە "ولاتە خۆبەخشەکان" کۆدەکاتەو، هەروەکو لە فیلمە کاوبۆیەکاندا دەبینین، بۆ ئەوەی سەر لەنوێ سیستمەکە جێگیر بکاتەو. لە چوارچێوەی ئەم ویناکردنەدا کە سازانیک بەرفراوانی لە ویلایەتە یەکگرتووەکاندا لەسەر هەیه - دامەزراوەی برۆکینگز "ئاراستەییەکی میانەیی" هەیه - سیاسەتی دەرەو بە کوکردنەوێ میلیشیای نیۆدەولەتی چەکار کورت دەبێتەو.

رۆنالد ریگان (Ronald Reagan)، پێشینە گەورەکە، لە ۱۶ی ئازار/ مارس ۱۹۸۳دا، لەبەردەم کۆمەڵەی قەشە ئینجیلییەکاندا، یەکیی سۆڤیتی بە "ئیمپراتۆرییەتی خراپەکار" وەسف کرد، زۆر بە سادەیی رایگەیاندا "شیوازی ژیانی ئەمەریکی سازشی لەسەر ناکرێ" ^{۱۲۹}. هەروەها وتەبێژی جۆرج بوشی کور، لەسەر رەتکردنەوێ پرۆتۆکۆلی کیۆتۆ (Kyoto) رایگەیاندا: "زۆر بەکارهێنانی وزە، بەشێکە لە شیوازی ژیاومان، شیوازی ژیانی ئەمەریکیەکانیش پێرۆزە"، ئیدی بەوجۆرە بیروباوەری سیاسی پەنا بۆ وشە نیمچە ئایینیەکان دەبات. هیندیک لەنیوئینجیلییەکان، هیرشەکانی یازدەیی ئیلول/ سەپتەمبەر، وەک ئاماژەییەکی ئاسمانی شیدەکەنەو کە بانگەواز بۆ فیدیەیی پرکاری دەکات، فرانکلین گراهام (Franklin Graham)، ئینجیلییە ناودارەکە دەلێت: "لێرەدا کارەکە پەیوەستە بە ئاگادار کردنەو، چونکە مەتریال بوو بە خوداوەندی ئەمەریکیەکان. خودا ڕێگەی ڕوودانی هەموو شتێکی داو، هەروەکو چۆن ڕێگەی بە بابیلییەکانیش دا... هەروەها ڕێگەی بە ڕوودانی ھۆلۆکۆست دا، بۆ ئەوەی ئیسرائیل لە خۆلەمیشەکەییەو بۆ ژیا بگەڕیتەو". ئیدی بەوجۆرە، تۆماس فریدمان (Thomas Friedman)، کە ئێو هەستە تایبەتەیی لە نائاگاییدا ھەلگرتووە، لە ستوونی ئینتەرنەشنال ھیرالد تریبون (International Herald Tribune) دا، دەلێت: "ئەمەریکیەکان لە دوای یازدەیی ئیلول/ سەپتەمبەرەو دەپرسن:

^{۱۲۹} - ڕیک وەک ئەو ئیسلامیە رادیکالانەی خودی بیروکەیی چارەسەر کردن دەربارەیی شیوازی ژیاکردنی "ئیسلامی"، یا خۆگونجاندنی ئایین لەگەڵ مۆدێرنە بەدوور دەگرن.

بۇچى پىيان لىمان دەپتەو؟، لىزەدا مەبەستەكە جىھانى ئىسلامىيە. پىرسىيارەكە لە دواى جەنگى عىراق بوو: "بۇچى ھەموو جىھان پىق لىمانە؟"^{۱۲۰}، بەوھش گىتوگو لەسەر زەمىنەسازى سۆزدارى دەكەن، ئەك لەسەر زەمىنەسازى سىياسەت. بە زاراوۋى ئەخلاقى وەلامەكەى دراىەو: "لەبەر ئەوۋى ئىمە خىزىن و ئەوانىش شەر". كەواتە دىپلوماسىيەتى ئەمەرىكى فۇكس دەخاتە سەر كودەنگىيەك كە تىندا پىرەنسىپى يەكەم لەسەر دەستەبەردن بۇ بەھا خۇرئاوايىيەكان و گىشتىگىيەكەى بونىاد دەنرىت، لەگەل پەراوۋىزخىستى ھەموو رېژىيەكى كولتورى و باوۋەپىتان بەو ئەركەى دەپى بەجىبەپىرت، گەر لەرپى بەكارھىتانى ھىزىشەوە بىت^{۱۲۱}. ھىتلەر كۇنترولى رايخى بە ھەزار سال دەپىنى، ئەمە لە كاتىكا وولفۇتېز - زىاتىر خاكى بوو - بە دوو نەوە دىارى كرد.

ھىدەمەى زەلېل كردن و ھەستكردن بە لەدەستدانى دەسلەلاتى وىلايەتە يەكگرتوۋەكان، فاكەتەرەكانى مۇبىلىزەى بزوتتەوە سىياسىيە ئايىنىيە نىوكۇنسېرقاتىفەكان پىكەدەپىت. شىكستەپىتان لە قىتنام، شۇپشى ئىسلامى لە تاران، داگىركردى ئەفغانستان لەلايەن سۇقۇتەو، رىسوايى بارمەكان لە ئىران (۱۹۷۹)، بوونى سەربازانى كۇبا لە ئەنگۇلا و مۇزەبىق، ھەموو ئەوانە بەلگەيە لەسەر پاشەكشى ئەمەرىكا كە پىوېستى بە كاردانەو ھەيە. بزوتتەوەكە لەلايەن ئەو پووناكىرئانەو دەستى پىكرد كە پىرۇژەى سەدەى نوۋى ئەمەرىكان (PNAC) داپشت بوو.

فېكرى ئىمپىراتورى ئىمپىريالى

پىرۇشتىرەن كىتپى ئەمەرىكى لە سالانى نەوۋەدەكاندا بىرىتى بوون لە ساموئېل ھىتتنگتون و فرانسىس فۇكۇياما (Francis Fukuyama)، جۇزىف . س . ناي . جۇنىۋر (Joseph. S. Nye Junior)، پۇل كىنىدى (Paul Kennedy)، زىگىنىو بىرجىنىسكى (Zbigniew Brzezinski)، تۇماس بارنىت (Thomas Barnett) و رۇبېرت كاگان (Robert Kagan)، ھەموو بەرھەمەكانىشيان پوانگە و دىدىكى مەملەئىيانە لەمەر جىھان دەخەنەپوو. ھىتتنگتون، لە پىكادادانى شارستانىيەكاندا، مەملەئىيەكى ھەتمى لە نىۋان خۇرئاوا و جىھانى ئىسلامىدا دەپىنى. لە شوبات/فەبرايرەى ۱۹۹۴دا، رۇبېرت د. كاپلان (Robert D. Kaplan) لە (Atlantic

¹³⁰ - "Why the Rest of the World hates America?" International Herald Tribune (2 juin 2003).

¹³¹ - Voir l'analyse de: B. Tertrais, La guerre sans fin: L'Amerique dans l'engrenage, La Republique des idees (Paris: Le Seuil, 2004).

(Monthly) توێژینه‌وه‌یه‌کی مشتومرئامیزی به‌ناوی "پشپوی داهاتوو" ب‌لاوکرده‌وه. گه‌شه‌ی دانیش‌توان و شارنشین و که‌مب‌وونه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ سروشتیه‌کان، حکومه‌ته‌کانی باشوور لاواز ده‌کات و که‌شوه‌وای ئاژاوه و پشپوی فه‌راهه‌م ده‌کات که‌ جوړی‌که‌ له‌ جه‌نگی به‌رده‌وام و له‌ هیندیک ناوچه‌شدا ده‌بیته‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر جیهان. به‌ بۆچوونی ئه‌و، "ئه‌فه‌ریقایی خۆرئاوا، بووه‌ به‌ هیمای قه‌یرانیکی دیموگرافی، ژینگه‌یی و کومه‌لایه‌تی جیهانی، واشده‌رده‌که‌ویت پشپوی تاوانکاریانه‌ مه‌ترسییه‌کی ستراتیجی راسته‌قینه‌ بیت". پۆل براکه‌ن (Paul Bracken)، ساڵی ۱۹۹۹، ئاگر له‌ خۆره‌لات (Fire in the East) ده‌ی ب‌لاوکرده‌وه و تییدا نه‌خشه‌یه‌کی کیشاوه، به‌ بۆچوونی خۆی ئه‌و "قه‌یرانی شوین" (crise despace) ه‌ راڤه‌ ده‌کات که‌ ململانیکانی ئاینده‌ی لێ ده‌که‌ویت‌وه، ئه‌و قه‌یرانه‌ی خۆی له‌ ب‌لاوب‌وونه‌وه‌ی مه‌ترسی زه‌رد دا ده‌نوینینت. تۆماس بارنیت، پینوایه، ناوچه‌ ترسناکه‌کان، ئه‌و ناوچانه‌ن که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی پرۆسه‌ی جیهانگیرین و پینوسته‌ توپی بنکه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ئه‌و ناوچانه‌ گه‌مارۆ بدات.

به‌لام ته‌خته‌ی شه‌تره‌نجه‌ گه‌وره‌که‌ی زیبگنیۆ بریجینسکی^{۱۳۲} (Le Grand Échiquier) کتیبه‌ دلخ‌وازه‌که‌ی سه‌رکرده‌ ئه‌مه‌ریکیه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ تاک‌لایه‌نه‌ی د‌وای جه‌نگی سارد ب‌روانن. له‌و کتیبه‌دا هات‌وه، دوژمن گرنگ نییه، به‌ل‌کو پارێزگاری له‌ به‌رزه‌فت (کوئترۆل‌کردن) گرنگه: "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیزه‌ بی‌هاوتا‌که‌ی ویلایه‌ته‌ یه‌ک‌گرت‌وو‌ه‌کان پاشه‌کشیی کرد‌وه، که‌واته‌ له‌پیش‌بوون بریتییه‌ له‌ ئیداره‌دانی ده‌رکه‌وتنی هیزیکی نوێی جیهانی که‌ (ده‌توانیت) به‌رزه‌فتی ئه‌مه‌ریکا پروبه‌پرووی مه‌ترسی ب‌کاته‌وه" و "ئه‌وروپا زیاتر په‌لی کیشاوه، ده‌توانیت گرنگی کاریگه‌ری ئه‌مه‌ریکا گه‌شه‌داری ب‌کات (...). ئه‌وروپای خۆرئاوا تا پاده‌یه‌کی زۆر وه‌ک پارێزگه‌یه‌کی (محمیه) ئه‌مه‌ریکی ده‌مینیت‌وه، و‌لاته‌کانی به‌ پاشکۆ و باجده‌ری ئیمپراتۆره‌ کونه‌کان وه‌بیرده‌هینیت‌وه". بۆیه "ناوچه‌ خۆله‌میشیه‌کان" و "ده‌وله‌ته‌ شکسته‌خوارد‌وو‌ه‌کان" که‌ له‌ یاسا قوتاریان ناییت،

¹³² – Zbigniew Brzezinski, *Le Grand Echiquier: L’Amerique et le reste du monde*, Pluriel, Actuel (Paris: Hachette Litterature, 2004).

مايەى نىگەرانى نىن، مەگەر ئەو قەيرانانەى دەياننەژىنىت، ئاكامى راستەوخوى لەسەر ئاسايشى ئەمەرىكا ھەيىت.

بەويىيەى پشت بە پرەنسىيى دەسلەلاتى فەرماندەى (Imperium) دەبەسترا، بۆيە گفتوگۇكان زياتر باس لە شيواز دەكەن تا ئامانج. جۆزىف ناي^{۱۳۳}، زەرورەتى تواناى كارتىكرەن دووپاتدەكاتەو، واتە ھىزى نەرم، بۆ ئەوۋى لە پى ئامرازەكانى نازۆرەملىيەنەو، تواناى كارتىكرەنى ناراستەوخوى پەقتارى يارىكەرەك وەسف بكات. دەتوانرى لە شيوازەكە تىيگەين، ئەگەر مەوداى كۆنترۆلى نىمچە تەواوى ويلايەتە يەكگرتوۋەكان بەسەر ئامرازەكانى ھىزى نەرمدا بىيىن (بەرھەمەتتەنى سىنەما و تەلەفزيون، نيۋەندەكانى بىركرەنەو.. ھتد)!

"جەنگى سەرتاپاگىر و چەمكئامىز" (دژەتيرۆر و بلاۋبونەوۋى چەكى ئەتۆمى) تاكە پارادايىمى جىھانى پىنويستە بۆ ئەوۋى دووبارە ديارىكرەنى دوژمن پىكېننىتەو. دەشت زلھىزىك خوى لەو رېسا نيۋەولەتيانە بە دوور بگريت كە بەسەر ئەوانى دىكەدا جىبەجى كراو، بەمەرچىك سىستىمى ئاسايشى مىراتگرى جەنگى سارد، لەرپى رەتكردنەوۋى ھەموو پەيماننامە نيۋەولەتيەكان، يا زۆربەيان، ھەلبەشيتەو. "دەبى ئاسايشى ولاتىك ملكەچى ھىچ كۆتوبەندىكى دەرەكى نەيىت"، ھەروەكو كوندۇلزا راپس، راپوژكارى سەرۆك بوش بۆ ئاسايشى نەتەوۋى، زۆربەى كات لە گوتارە فەرمىيەكانىدا دووبارەى دەرەدەو. بەتەنيا ھىزى بالادەست كارنامە ديارى دەكات و قەيرانە گرنگەكان ھەلدەبژىرىت و بەپى دىبلۇماسىيەتى جوت ستانداردىش دوژمن ديارى دەكات. تىمەكەى بوش رېگەى بە خوى دا، لە رپى پرۆژەى خۆرەلاتى گەرەو، سەرلەنوئى نەخشەى جىھان بىكىشيتەو و ئەركى گۆرىنى سىروشتى رژىمە سىياسىيەكانى لە رپى چەمكى گۆرىنى رژىم (regime change) ەوۋە گرتە ئەستو.

دەشت زلھىزىك بە شيۋەيەكى ھەپەمەكى ئەو قەيرانانە ديارى بكات كە زيان بە بەرژەوۋەندىيەكانى دەگەيەنىت، ئەوۋى بە "ئاسايشى نيۋەولەتى" دادەنىت. ھەر لەسەر ئەو شيوازە، دەررى پاكىستان ولاتىكى "باش" يىت بۆ بلاۋبونەوۋى چەكى ئەتۆمى، دەولەتتىكى تىرۆرىستى "باش"ىش يىت، چونكە ولاتىكى

133 – Joseph S. Nye, Soft Power: the Means to Success in World Politics (Etats-Unis: Public Affairs, 2005).

ھاوپەیمانە. ویلايەتە يەكگرتووھەكان تاكە خاوەنى ئامرازە سەربازىيە گرىنگەكانە كە رېگەى پىندەدا بە تەنیا كار بكات. ئەو "جيهانەى سوودىكى نىيە"^{۱۳۴}، تەنھا شايستەى ئاوردانەوھەكى بژارەيىيە (انتقائى): بۆ نمونە، مردنى ۱۷ سەربازى ئەمەرىكى پاساويك نەبوو بۆ ئەوھى دەستووردان لە سۆمال بكات، پاشان دواى چەند سالىك هېچ سەربازىكى ئەمەرىكى لەوئى نەبوو تا لە رواندا رېگە لە جيتوسايد بگريت.

كارى زلھىزىكى نيودەولەتى مۆركى خۇپارىزى وەردەگرىت بۆ ئەوھى چارەسەرىكى جيهانى^{۱۳۵} بۆ چەكى تىرۆر و گرووپە تىرۆرىستىيەكان و پرژىمە دىكتاتورەكان بدۆزىتەوھ. بەلام ئەوھ چارەسەرى ماكەكانى نەخوشىيەكەيە؛ شەپ لە دژى تىرۆر، يا بلأوبوونەوھى چەكى ئەتۆمى، كارىكى گەمژانەيە، وەكئەوھى لە كاتى دووھم جەنگى جيهانىدا بپارمان دابىت تەنھا پەلامارى ژىرئاوھەكان بەدەين". لیستە دووردیژەكەى سالى ۲۰۰۴ وەزارەتى دەرەوھى ئەمەرىكى كە ۸۵ گرووپى تىرۆرىستى لە خۆگرتبوو، كردهى چارەسەرىكى بنېرانه رووندەكاتەوھ كە واشتن دەيەوئەت ئەنجامى بدات.

پەنابردنە بەر هیز

لەبەر ئەوھى ویلايەتە يەكگرتووھەكان مألۆیرانى شەپى لەسەر خاكەكەى نەبینووھ، بۆیە بیرکردنەوھەكى بۆ بەكارهينانى سوپا ھەيە كە جياوازە لەو بیرکردنەوھەى ئەوروپا لەو بارەيەوھ ھەيەتى. راپۆرتى (Rebuilding Americas Defenses) "بیناکردنەوھى بەرگرییەكانى ئەمەریكا" كە ئەندامانى پرۆژەى سەدەى نوئى ئەمەریكا (PNAC) بەر لە یازدەى ئەیلول/ سەپتەمبەر، دایانرشتبوو، پرەنسیپەكانى شەرعییەتى جەنگى زووھاتنەدەست (guerre)

¹³⁴ - P. Conesa, "Une geographie du monde inutile," Le Monde diplomatique (mars 2001).

^{۱۳۵} - لە زەمەنى پر لە دلەپاوكى دواى یازدەى ئەیلول/ سەپتەمبەر، كاتىك ویلايەتە يەكگرتووھەكان لەسەر ئاستى جيهان، بە دواى خانە تىرۆرىستەكاندا دەگەر، شروڤەكارىك لە ھەوالگرى نيودەى ئەمەرىكى (CIA) بەنھىنى بە پۆژنامەى راگەياند كە ساح ئەلەج رووبەرووى پەتای تىرۆر بۆتەو، بەلام لە راستیدا ئەبيدجان (Abidjan) و ئازەربيجان (Azerbidjan) تىكەل دەگرد، ئەمەش حەكايەتىكى راستەقینەيە.

(preemptive) و به کارهینانی چه کی ئەتۆمی و مینی بۆمبی ئەتۆمی داناوه. به رای ئەوان، دەشیت هیزی بالادەست "به شیوهیهکی شەری جهنگی پیشدەستی هەلگیرسینیت، ئەمە ئەگەر بیناکەری تاییهت به پڕۆسە ی دروستکردنی دوژمن بریاری ئەوهی دابیت که مهترسییه که له ئانوساندایه". هیچ ولاتیکی دیکه نهیده توانی جاری بیرۆکهیهکی لهوشیوهیه بدات، بێئوهی پووبهرووی زیرانی که له نارهزایهتی نیودهولهتی نهیتهوه. ئەو بیرکردنهوهیه پاساوی بۆ داگیرکاری عێراق دههینایهوه که نیوهی ولاتانی یهکیتی ئەوروپا پشتگیریان لیکرد.

مهترسییه نزیکه که پشت به ههلسهنگاندنی زلهیزه که دههستیت. ئەوهش بابەتی گوتارهکهی کۆلن پاوهل بوو له شوبات/ فەبرایه ری ۲۰۰۳دا که لهسەر سهکوی نهتهوه یهکگرتووهکاندا ئاماژهی به چەند کهمۆلهیهکی بچووک و وینهکانی دهکرد بۆ ئەوهی بیسهلمینیت سهدام حسین چهکی کوکوژی ههیه. ئایا ئەو کهمۆلانه ماددهی باسیلی (Bacilli) ئەنتراکسی تیدابوو که له دوا یازدهی سهپتهمبهروهه له ویلایهته یهکگرتووهکاندا بلابوووه، دواتر زانیمان له ههوالدهریکی سهربازی پهنتاگۆنهوه (وهزارهتی جهنگی ئەمهریکا) سهرچاوهی گرتووه، یا ئەوه ئارد بوو؟ پروپاگنده برهه به بههای جهنگ و رهندهیهکانی پیاوهتی ئەو ململانیهانه دها که له سینهمای هۆلیوود و زنجیره تهلهفزیونییهکاندا بهدیدهکهین و تیدا سهرباز و سیخور و پولیسی ئەمهریکی سهرکهوتن بهدهستدههین، ئەمە له کاتیکدا بکوژانی کینیدی و لوتهر کینگ (Luther King) هیشتا به ئازادی دهسوپیینهوه و ئازانسی ههوالگری ئەمهریکا (CIA) سنووری تواناکی خوی دهرخستوه و سهربازهکانیش له عێراق و ئەفغانستانا تیهوگلان. ئەوهش تا رادهیهکی زۆر لهو جیهانه دهچیت که خهونی پیوه دهبین! تهنها له ناوخوی ئەمهریکا وینای ئەفسانهی مهزنایهتی مارینه دیرینهکان و هیرشی دهستوردهانه ئیمپراتورییهکان دهکهین. ئایا دهتوانین زنجیرهیهکی تهلهفزیونی لهسەر شاشهکانمان بهینه بهرچاو که تاییهته به هیزه تاییهتهکانی سوڤیت (سپیتسناز - Spetsnaz)، واته تیمه تاییهتهکانی سوڤیت له ئەفغانستان یا په رهشوتوانانی جهنگی جهزائیر؟

پهچهکرداری ویلایهته یهکگرتووهکان، بهوهی قوربانی توانا رههاکهیهتی، بهرامبه به رووداوهکانی یازدهی ئەیلول/ سهپتهمبهر، زۆر ترسناک بوو، بۆیه له ماوهی دوو سالدا سی جهنگی ههلگیرساند، دووانیان دژ به دوو دهولهتوون

(نه افغانستان، سالی ۲۰۰۱ و عراق، سالی ۲۰۰۳) و سینه میښ دژ به تیرور بوو. نه وهش یه کیځ بوو له وئامانجانې که ئوسامه بن لادن له چاوپیکه وټتیکي له گهل جه زیره، له ۲۱ی تشرینی یه که م/ ئوکتوبری ۲۰۰۱ دا ۱۳۶ هه ولی بؤ ددا. جون پاراچینی (John Parachini) له په یمانگه ی ماساچوستس بؤ ته کنه لوجیا (MIT) راستی وتوو کاتیک ده لیت: "تاراده یه ک زور ئاسانه بوردومان به پوکیتی دوور مه ودا بکړی". یورگن هابرماس (Jurgen Habermas)، له دواى ده سندرې ټیپه کانی یازده ی ئیلول/ سه پته مبه ردا به ماو ده یه کی کورت له ۲۰۰۱، وشیارى دا له وهی: "ناتوانرئ سنووریک بؤ مه ترسی دابنریت. نه و کارهش ده ولته هه ره شه لیکراوه که ده خاته دخیکی قورسه وه، چونکه ته نها هیژیکي ریکخراوی له چوارچیوهی ده ولته هه یه بؤ نه وهی به رپه رچی نه و مه ترسییه بیسنوورانه بداته وه، بویه ناچار ده کريت کاردانه وهی کی توندی هه بیت (...). له بهر نه وهی ده شیت ده ولته پووبه پرووی گالته جارى بیته وه، گهر مورکیکی نه گونجاوی ئامرازه کانی نیشان بدات، ئیدی چ له ناوخو بیت، به وهی ریوشوینی نه منی به کار به یتیت - ته نانه ت گهر ده ولته ی یاساش بخاته مه ترسییه وه - یا له دهر وه، گهر هیژیکي ده ستوه شینی زور گه وره مول بدات که وادربکه ویت له ساته وه ختیکی نه گونجاو و ناجیدی دا بیت".

دوژمن، نه یار، پېشبرېکار

دوژمنه که نه بېنراوه، نه و تیروریسته ی که ره تیده که یه وه به دوژمن وه سفی بکین. له هه موو شونیکي نه م سهر زمینه دا به هه موو شیوازیک شه ری ده کريت: نه بوغریب و گوانتانامو، رفاندنی گومانلیکراوان له لایه ن ئازانسى هه والگری نه مریکا، زیندانه نه ینییه کانی ئازانسى هه والگری نه مریکا له هیندیک ولاتی هاوپه یمان و ره وایه تیبه خشین به نه شکه نجه دان. له ماو ده یه کی کورتدا، ویلايه ته یه کگرتو وه کان گه یشته کاروانی ولاتانی جیهان و نه و ولاته دیموکراسیانه ی دژایه تی تیروریان ده کرد. پېشیلکاریه جیاوازه کانی مافی مروف که ئیداره ی بوش زور دزیوانه لئی به رپرسیاره، نه و گرهنه تییه یاسیایانه ی له نیوبرد که بیانییه کان ده یانتوانی سوودی لیوه ربگرن. له به رامبه ریشدا،

^{۱۳۶} CNN - وه رگیزانه که ی کردووه و له ئیستاشدا له پیگه ی Youtube دا به رده سته.

هاولاتییه ئەمەریکییه ویل و سەرگەردانهکانی وەک جۆن والکەر لیند (John Walker Lindt) ی گەنج، ئەو تالیپانە ئەمەریکییهی ساڵی ۲۰۰۲ لە ئەفغانستان دەستگیر کرا، سوودی لەو مافە وەرگرت بۆ ئەوەی لە ویلایەتە یەكگرتوووەکاندا دادگایی بکەیت. تاکە خەمی یاسایی ئیدارەیی کۆمارییەکان، پاساوھێنانەوێی یاسایی ئەو مامەلە جیاوازه بوو کە لە نیوان هاولاتیانی ئەمەریکی و بیانییەکاندا دەکرا.

واوەتر لە دوژمن، ستراتیجییەتی گشتی وادەخوازیت پێگە لە دەرکەوتنی ھەموو پیشەپێکێکەریک بگرت، ئیدی ھەر لەم پوانگە یەوہ ئەو گوتاری تومەتبارکردنە سەرچاوە دەگرێ کە نیوکونسیرفاتییەکان ئاراستەیی چین و روسیای دەکەن. ھیندیک جار چۆنیتی جیاکاری کردن لە نیوان دوژمن، ھەیار و پیشەپێکێکەردا زۆر زەحمەت دەبێت. ھاوپەیمانە سەربازییە تەقلیدیەکانی وەک فرەنسا یا بریتانیا، پکابەری بازەرگانین و پاساو دەھینریتەوہ بۆ ئەوەی ئامرازی ھەوالگری توری ئیشلۆن لە بەرامبەر یان بەکاربھێنرێ، مادامەکی کارەکە پەیوہندی بە "جەنگی" ئابورییەوہ ھەبێ. ھاوپەیمانان ئەوانەیی بیروبۆچوونیکیی جیاوازیان ھەبێ، زۆر بە ناشیرینی دوور دەخەنەوہ، تەنانت پەنا بۆ ھەلمەتی سوکایەتی پیکردنیش دەبەن. کتییەکەیی دایقید فروم (David Frum) و ریحارد پیرل (Richard Perl)، کوتاییەک بۆ شەرەنگیزی (An End to Evil)، شروڤەیی ئەوہ دەکات، بۆچی دەبێ وەک دوژمن سەیری فرەنسا و سعودیە بکەیت. پقتیوونەوی فرەنسییەکان (French Bashing) لە ویلایەتە یەكگرتوووەکان (۲۰۰۳)، کاتیک تەشەنەیی سەند کە پاریس بە ھاوکاری بەرلین، مۆسکو و پەکی، لە نەتەوہ یەكگرتوووەکان پەتیان کردەوہ پەزنامەندی لەسەر داگیرکردنی عێراق دەرپەن. کۆندی رایس رایگەیاندا: "بەرامبەر بەو ھەلوێستە لاسارەیان، سزای فرەنسا دەدەین، ئەلمانیا پشتگۆی دەخەین، لە پوسیاش دەبورین". دۆنالد رامسفیلد (Donald Rumsfeld) پاریس و بەرلینی بە "ئەوروپای کون" و زۆریک لە ولاتانی ئەوروپای خۆرھەلاتی بە "ئەوروپای مۆدیرن" وەسف کرد کە پشتگیریان لە ھەلوێستی ئەمەریکا دەکرد. بەلام جۆن ماکین (John McCain)، پالیئوراوی داھاتوو بۆ سەرۆکایەتی لە وتاریکیدا لە پۆژنامەیی نیویۆرک تایمز لە ۱۴ی شوبات/ فەبرایەری ۲۰۰۳دا، وشەیی سیکسی (Sexism) (دەمارگیری لەسەر بنەمای سیکس) ھەلبژارد: "فرەنسا لە ئەکترەریکی کۆنی تەمەن چل سالەیی

دەچىت كە ھەمىشە ھەول دەدا بەھۆى رۇخسارىيە ۋە بانگەشتى شىۋان بىرگىت، بەلام رۇخسارى ئەو بانگەشتىكرىدەنە نەدەھىنا! ئەمە جگە لە ھەلۋىستانەى كە گەورە بەرپىرسانى ئەمەرىكى گىرئانەبەر. ئىدى بە ۋجۆرە دەشەت شەپۆلىك لە ھىستىرىيەى بەكۆمەل تەنەت دىموكراسىيە گەورەكانىش بىرگىتە ۋە. نمونەيەكى مېژوۋىي بۇ ھىچ زەلھىزىك نىيە لە مۇدىلى ئىستەى ئەمەرىكا بىچىت، جگە لە ئىمپىراتورىيەتى رۇمانى كە لە پىي مۇدىلىكى كۆلتورى ئاۋىتەكارى جىاۋازىيەكان و لە پىي سۈپاكەيە ۋە ھۆكمرانى دەكرىد و بە سنوورە دوورەكانى دەرەۋى ئىمپىراتورەكەى، سنوورەكەى دژ بە بەرەبىيەكان دەپاراست.

پىۋىستە لەسەر ئەۋروپىيەكان خۇيان بىر لە ئاسايشى خۇيان و ئاسايشى دىموكراسىيەكەيان بىكەنەۋە: پەيۋەندىي لەگەل رۇسىا و چىن، بىناكرىدى ئاسايشىكى فرەجەمسەر و وردبۈۋنەۋە لە ئەندىشەكرىدى سىتراتىجى ھاۋپەيمانى باكوورى ئەتلەسى... بەۋپىيەى بە تەۋاۋەتى ملكەچى چاۋدىرى ئەمەرىكان و لە ھالى ھازىدا تەنھا بەدۋاى ئامرازگەلىكدا دەگەرپىن كە پەيۋەندىيان لەگەل ۋىلايەتە يەكگرتۈۋەكاندا پتەۋ دەكات. سەرەك ۋەزىرانى فرەنسا، ئىداۋرد بالادۇر (Edouard Balladur) لە كىتەى لە پىناۋى يەككىتى خۇرئاۋا لەگەل ۋىلايەتە يەكگرتۈۋەكان (Europe et les Etats-unis) دا، "بۆكى دىموكراسىيەكان" بەبى ئەۋەى بە ھىچ شىۋەيەكى ناۋى ژاپۇن، ئۇستوراليا، كورىا و ھىند، بھىننىت، بە تايبەتى لىرەدا گۆرپايەلىيەكى كۆرپانە بۇ ۋاشتنن دەسەلمىنىت كە تا ئىستاش زۆرىك لە دەستەبژىرە ئاستبەرزەكان پراكتىزەى دەكەن. داینەمىكى سىياسەتى ئىستەى ئەمەرىكا، لەرپى بزوۋتەۋەى ھىزبى چاى (tea party Movement) يەۋە، ۋامانلىدەكات بىر بىكەينەۋە كە تاك جەمسەرى بە تەۋاۋەتى لەگەل جۆرج بوشى كۆرپا كپ نەبۆتەۋە، كەۋاتە ئەۋروپىيەكان چى دەكەن؟

دایفید فروم (David Frum):

پښتو ته بلالو بوونه وهی چه کی کومه لکړه

دایفید فروم له سالې ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۲ فرمانبهر بوو له نیدارهی ئەمهریکا، یه کیکه له وانهی گوتاره کانی جوړج بوشی کورې دهر بارهی "بلوکی شه پهن گیزی" دهنووسی، نووسهری وتاری دابرانیکی مسوگهری دوولایه نه (La Rupture mutuellement assure) یه که له ۱۰ ی تشرینی یه که م/ ټوکتوبهری ۲۰۰۶، له نیویورک تایمز دا بلالو بوونه وه، لیره دا برکه یه کی لی بلالوده که یه وه. ئامانجه که ش پښه به بلالو بوونه وهی چه کی کومه لکړه نه درئ...

"نهموونی ئەتومی کوریا (...). شکستی تراجیدی دوازه سالهی دیلو ماسییه تی ئەمهریکای دهر خست. کاریکی زهرورییه پشت به شیوازیکی نوی بیه ستریت و دهی ئەمهریکاش سی ئامانج بۆ خوی دابنیت.

یه که م، بهر زکردنه وهی راسته وخوی ئاستی ئاسایشی هاوپه یمانه هه ره شه لیکراوه کان (...). دووهم، هه ژمارکردنیکي دروستی ئه و به هایه ی که پیو یسته کوریای باکوور به خاتری بهرنامه ئەتومییه که ی بیدات، ده شبی به ها که ئەوهنده قورس بیت که ری له ئیران و رژیمه چه وته کانی دی بگریت کاریکی لهوشیوهیه ئەنجام بدن (...). به لام ئامانجی سییه م، سزادانی چین، چونکه به بی هاوکارییه کانی، بیونگ یانگ به هوی که می خوراک و وزه وه، نه یده توانی بهرنامه که ی جیه جی بکات. وادیاره به جین سوود له و ناسه قامگیریه ده بینیت که هوکاره که ی کوریای باکووره. ئەگه ره له توانای چین دا بیت به خورایی رهفتاریکی له وجوره بکات، ئەوا چ شتیک ریگه له موسکو دهگریت له ئاینده دا یارمه تی ئیران و پاکستان و یارمه تی ئەتومی عهره بی سعودی یا میسر نه دات؟ (...). ویلایه ته یه کگرتووه کان چوار وهلامی خیرایان هیه بۆ ئەوهی به ئامانجه که ی بکات.

۱ - بهر له هه موو شتیک، بهرده وامبوون له بهرنامه ی بهرگری دژهموشه کی که پیو یست ناکات به ته واده تی چالاک بیت، بۆ ئەوهی ژیان به هوی ولاتیکي شه پهن گیز و لاوازی وه کوریای باکووره وه ئالوزتر بیت. ده شیت به جیگیرکردنی سیستمی دژهموشه کی چالاک و کاریگه ره به و ئامانجه بگه یت، ئەوهش سزادانی راسته وخوی چین، به جوړیک کاریگه ری مووشه که کانی به ره و داخوران بچیت که بۆ فشار خسته سه ره تایوان به کاره یتراون.

۲ - دانانی سنووریک بۆ ھاوکارییه مرۆبیهکان و قهناعت به کوریای باشووریش بهینریت هه مان ریوشوین بگریته بهر (...). ئه وهش به های راسته قینه دهخاته ئه و ترانووه وه که پنیوسته کوریای باکوور و چین باجه که ی بدن، چونکه سه رکرده کانی ئه وهی دواپی وایکیده ده نه وه که کاره ساتی ئابوری و مرۆبی دراوسی که یان ده بیته مایه ی ئه وهی لیشاویک له په نابهران ره و بۆ ولاته که یان بکه ن. به لام ئه مه به ته نها فیلیکه! گهر مه ترسییه که تا ئه و راده یه به یجین ده توقینیت، بۆچی ویلایه ته یه کگرتووه کان و کوریای باشوور له پرو به پرو نه وهیدا یارمه تی ده دن؟ لیگه پین با چین له به رام بهر پالیشتی کردنی به رکاره کهیدا باجه راسته قینه که ی بدات.

۳ - بانگه یشتکردنی ژاپۆن و کوریای باشوور و ئوستورالیا و نیوزیلند و سه نغافور بۆ ئه وهی بیته ریزی ھاوپه یمانی باکووری ئه تله سییه وه (نا تو)، بگره ته نانه ت تایوانیش بۆ ئه وهی چاودیر ره وانه بکات (...).

۴ - ئایا چینی و کورییه باکوورییه کان وای بیرده که نه وه که دوا تاقیکردنه وهی ئه تۆمی ھاوسه نگی ستراتیجی له زه ریای هینن (پاسیفیک) دا له به رژه وهندی ئه واندای گوپیو وه (...). هاندانی ژاپۆن له سه ر وازه یانی له ریکه و تننامه ی به رگرتن له بلابوونه وهی چه کی کۆمه لکوژ و دروستکردنی به ره برستی ئه تۆمی تاییه ت به خۆی، ئه وه پرو و ده کاته وه که دوو هم جه نگی جیهانی هه ر به راستی ته وای بوو ه (...). ژاپۆنی ئه تۆمی زیاتر چین و کوریای باشوور لێ ده ترسن، ته نانه ت ئیرانیش ده توانیت وانه ی لیهه لگوزیت (...). به دلنیا ییه وه ده شیت سیاسه تی هاو ته ریب پیشکه ش کردنی ھاوکاری بیت به ئیسرا ئیل، بۆ ئه وهی به رنامه ئه تۆمی و توانا به ئامانجگرتنه کانی باشتر بکات. ولاتانی وه ک کوریای باکوور و ئیران هه ول ده دن چه کی ئه تۆمی به ده سته یین، چونکه له و باوه رده ان ئاسایشیان زامن ده کات. تاکه ریگه ی کۆنترۆل کردن، ئه وه یه قه نعه تیان پێ بهینریت که ئه وه راست نییه (...). کاتیک گفتوگوکان شکست ده هین، هه روه کو حاله تی کوریای باکوور، یا حاله تی ئیستای ئیران، ئه وای پیوسته پژی مه سه رکیشه کان، به ها دروسته که ی به رخوازییه مه ترسیداره ئه تۆمییه که یان له به رچا و بگرن."

بەشى سىياز دەھەم دوژمنى مىدىيى

ئەو وتارەى گۇڧارى لو پوان (Le Point) لە ۲۴ى ئازار/ مارسى ۲۰۱۱دا
بلاويكردهو، دىلۇماسىيەتى فرەنساى بۇ لىبىا گەراندهو:

"ھىندىك جار دىلۇماسىيەت زۆر ئاسانە، وەك ئەو پەيوەندىيە تەلەفۇنىيەى لە
سالۇنى رۇكۇكى ئوتىل رافائىل-ھو دەيكەين:

بىرنارد ھىنرى لىڧى (Bernard-Henri Levy): پەيوەندىت پىكەو دەكەم،
چونكە سبەينى دەچم بۇ لىبىا. گەر لەوئى چاوپىكەوتتىكى گرىگ ئەنجام بدەم،
دەشىت بەسوود بىت، يا دۇخەكەمان بۇ روون دەكاتەو، ئايا دەتوانم لەوئى
پەيوەندىت پىو بەكەم؟

نىكۇلاى ساركۇزى (Nicolas Sarkozy): بەلنىايىيەو، لىى دوودل مەبە.

رۇژى يەكشەممە، ۲۷ى شوبات/ فەبراىر، فەيلەسوفەكە پەيوەندىيە
تەلەفۇنىيەكى تەواو كرد و جانتاكانى كۇدەكاتەو (...). كۇبونەوئى ئەنجوومەنى
نىشتمانى كاتىى لە مالىك بوو لەسەر شىوازى سەردەمى كۇلۇنالىزىم، شونىنگەى
پروئۇكۇل لەو كاتەى قەزافى كۇنترولى شارى بەدەستەو بوو. بىرنارد ھىنرى
لىڧى لەبەردەم ئەندامانى لىژنەى ھەشت دا قسەى دەكرد: "من پەيوەندىم بە نىكۇلا
ساركۇزى- يەو ھەيە، من سەر بە لايەنە سەرەككىيەكەى سىياسىى نىم، بەلام
ھەول دەدەم چاوپىكەوتتىكتان لەگەلدا بۇ ساز بەكەم". ئەندامانى ئەنجوومەنى
نىشتمانى كاتى بەكۇى دەنگ رەزامەندىان لەسەر پىشنىيازەكە دەربى (...).
دوچار، لە دواى دوو كاژىر بىرنارد ھىنرى لىڧى تۋانى پەيوەندى بە ساركۇزى-
يەو بەكات. باسى لىبىا و ئازاۋە و پىشۋى، ھىوا و ئومىدى بۇ دەكات، باسى
كۇبونەوئى لەگەل ئەنجوومەنى نىشتمانى كاتىشى بۇ دەكات! سەرۇك وەلامى
دەداتەو: "پەيوەندى بە جان دافىد لوفىت (Jean-David Levitte) ھو بەكە.
بەوپەرى خۇشاللىيەو پىشۋازى لە برادەرەكانت دەكەم."

"ئەوانە مەسعودىيە لىبىيەكان ۱۳۷، باوەرم پىيكە، گەر پىشوازيان لى بکەيت، کارىكى سىياسى مەزن دەبىت ۱۳۸.

ئەم بېرگەيە ئەو پۆلە تازەيە رووندەكاتهوۋە كە مېدياكارە پرووناكېرەكان^{۱۳۹} لە قەيرانە ھەنووكەيەكاندا دەيگېرن. لە راستىدا، ھېچ مەترسىيەك لە ھەلايسانى جەنگىكى جىھاندا نەبوو، يا قەيرانىكى ستراتيگى ئەوتو كە ھەپەشە لە بوونى ديموكراسىيەكى گەورە بكات. ئەمپۆ شتىك نىيە وامانلىكات بىر لەو ھەكەينەوۋە كە بالابوونەوۋە چەكى كۆكۆزى يا تىرۆرھەپەشەيەك بىت گرنگتر لەو ھەپەشەيەكى كۆمەلگەى سەربازى- پىشەسازى سۆفىتى دروستى دەكرد. ئەم ھەسارەيە لە ئىستادا شوئىنىكى ئارام نىيە، بەلام مەترسىيەكى كەمىشى ھەيە. لەم پۆزگارەدا چۆن نىوان ئەو حالەتەنى كە نووسەرى جىھانە ياخيىوۋەكان^{۱۴۰} (Mondes Rebelles) ئامارى كردوۋە و مەملانى بەردەوامەكان (Ongoing conflicts) سەنتەرى توئىژىنەوۋە ستراتيگى و نىوۋەلەتتەيەكان (CSIS-Center for Strategic and International Studies) ئەمەرىكا ھەلدەبژىردىن؟ كى قورسايى پىشويە گشتىيەكانە؟ كى قوربانى و جەلادەكان دىارى دەكات؟ بۆچى ولاتە خۆرئاوايىەكان لەپروۋى سەربازىيەوۋە لە تەيمور، يا ھايتى، يا لىبىا تىوۋەگلون؟ بۆچى ئەم مۆبىلىزەيە بۆ تىت دەكرى كە چىنى كۆمۇنىزم داگىرى كردوۋە، ئەمە لە كاتىكدا دالاي لاما (خوا زىندوۋەكەى سەر

^{۱۳۷} - ئامازەيەكە بۆ ئىسلامىيە لىبىيەكان لەسەر شىوازى ئەحمەد شا مەسعود، ئەو سەركرەدە ئىسلامىيە خىلەكىيە ئەفغانىيەكى كە قاعىدە بەر لە يازدەى ئەيلول/ سەپتەمبەرى ۲۰۰۱ تىرۆرى كرد.

¹³⁸ - Le Point (12 decembre 2009).

^{۱۳۹} - médiatiques زاراۋەكى فرەنسىيە ئامازە بە كۆمەللە پرووناكېرىكى دەرگەوتوۋى مېديا دەكات كە گرنكى بە خۆدەرختەن دەدەن، بۆ نموۋنە، جاك ئەتالى، لۇك قىرى، ئالان فەنكىلكرات و بىرنارد ھىترى لىشى.

¹⁴⁰ - A. de La Grange et J.M. Balencie, Mondes rebelles: Acteurs, Conflits et violences politiques (Paris: Michalon, 1996), et A de La Grange et J. M. Ba;enie, Les nouveaux mondes rebelles: Conflits, terrorisme et contestation (Paris: Michalon, 2005).

زەوى) نوينه‌رايه‌تى يەككە لە رژيمە تيوكراتە ھەرە كۆنەكان دەكات؟ بۆچى پاریس ھاوالاتى شەرفى پى بەخشیوووە كە پايتەختى عەلمانییەتە؟

بەنیو سەردەمى دوژمنى میدیادا كەوتووین، ئەوێش تووژیکى تاییەتە بەم سەردەمى ئیستا.

"بەنیو دەولەتى کردنى" قەیران بەبى مەرجبەندى ستراتیجى، قالبونیکە پیویستە لەسەرمان ھەول بەدەین لى تییگەین. لێزەدا مەبەست لە وشەى بەنیو دەولەتى کردن، مەترسیی تەشەنەسەندنى مەلانیكە نییە، بگرە ئەو گرنگیدانەى كە كۆمەلگەى خۆڕاوا پى دەدا. باشترین نموونەش خۆى لەو مۆبیلزە نیو دەولەتیە دەنوینت كە بەرامبەر بە قەیرانى سۆمال لە سالى ۱۹۹۲دا گیرایەبەر؛ چونكە سەرانى جەنگ ھاوکارییە مەروپپەكانیان بە تالان دەبرد و سەربازە كلو شینە پاکیستانیەكانیش بێتوانا و دەستەوستان بوون یا ھەر بەراستی نەیان دەویست بەرەنگاریان ببنەو، ئەوێش ئالەنگاریەك بوو ئاراستەى كۆمەلگەى نیو دەولەتى دەكرا. وروژاندنى میدیا پرۆسەى فرەپرەگەزەكانى لە ژیر ناوى گیرانەوێ هیوا (Restore Hope) جولاند كە لە كۆتایی ۱۹۹۲دا بەسەرکردایەتى ئەمەریكا ئامادە كرا، ئەوێش لە پیناوى ریزگرتنى ئاگرەست لە مەقەدیشووى پايتەخت و پاراستنى كارمەندانى رێكخراوى نەتەوێ یەكگرتوو ھەكان و ئامیز و كەرەستەكانى بوو. ھەروەھا یاوەرى کردنى ھاوکارییە مەروپپەكان بۆ نیوئەندەكانى دابەشەكردن. دەستەپەك لە سەربازانى (GIs) ئەمەریكى رۆخساریان رەش كردبوو، بەشەو لەبەررۆشنایی كامیرای تەلەفزیۆنەكان كە راستەوخۆ پەخش دەكرا، بەرەو كەنارە ئاویەكانى سۆمال دەرویشتن. لەو كاتەى پیشكەشكاری ھەوالەكانى تەلەفزیۆنى كەنالی یەكی فرەنسا لە مەقەدیشو، ھەوالەكانى دەخویندەو، بێرنار كوشنەر (Bernard Kouchner)، وەزیری دەولەتى فرەنسا بۆ كاروبارى مەروپپى لەو دەمەدا، كیسەپەك بڕنجى بە كۆلەو بوو. لە بەرامبەریشدا، سەرانى جەنگى سۆمالی، بیریاریكى دیکەیان دا، بەوێ لە بۆسەپەكدا ھەژدە سەربازى ئەمەریكىان كوشت و تەرمەكانیان ھەك سەركەوتنیک پیشان دەدا و بە دواى ئۆتۆمۆبیلدا رادەكیشران، ئەو دیمەنە كۆتاییهاتنى ھیزی نیو دەولەتى بوو. لەمڕۆشدا سۆمال كەم تا زۆر لە دۆخیکى لەوجۆردە دەبینینەو و تا ئیستاش سۆماليیەكان ئازار دەچێژن. لەگەڵ ئەوێشدا،

مۆبیلیزەکردنی رای گشتی ناوڕوژین، بەتەنیا ڕەهەندی مەرووبی بەس نییە، دواى ئەوەى سەرکەوتن بۆ چەتەکان بوو. ئایا قەیرانى باش و خراب هەیه؟ بەئێ، هیندیک لە ڕاسازان (صناع الراى) بەخیرایى پۆلێتیک دەکەن.

چی بکریت؟

یەكەمجارە لە میژوودا خەلك لە ڕۆی كەنالى سى ئىن ئىنەو (CNN) ڕاستەوخۆ ئاگادارى جەنگى كەنداوى سالى ١٩٩١ دەبن. لە بۆشایی ئایدیۆلۆجی و ستراتیجی دواى جەنگى سارد دا، ئیدی لەو دەمەویدا میدیا کاریگەری لەسەر ئەفراندنی ڕووداوەکاندا دەستی پێکردوو. جاریکیان ڕۆمیۆ دالیر (Romeo Dallaire) جەنەرالی كەندى و فەرماندهی هێزەکانی نەتەوە یەكگرتووەکان، ئەو گەواھیدەری لە بەردەم كۆشتوبەری توتسییەکانی ڕواندا دەستەوێستان بوو، وتوویەتی: "پەيامنێریكى ڕۆژنامە هاوتای كەرتىكى سەربازییە لەسەر زەوى". هەر بەراستى وێنە و وروژاندن بەسەر شىكردنەویدا زال دەبێت و فاكتهرە ناوخۆییەكان بۆ جولاندنی رای گشتی دیاریكەری بەهیزی سیاسەتى دەرەوێن و بەسەر مەرجبەندى (الرهان) ستراتیجی ڕاستەقینەى هەموو قەیرانیكدا زال دەبێت. بەلام پانتایی فیکری هەوالنامەى تەلەفریونی كە ترازووی وروژاندنی ڕاستەقینەى، بە دیاریكراوی دەمینیتەوێ. لەرووی تەكنیکییەو لە توانادا نییە، لە هەمان هەوالدا باس لە دوو قەیرانی ترسناك بکریت. بۆیە "دوژمنی میدیایی"، ئەوانەن كە ئامرازەکانی ڕاگەیانندن هەلدەبژێرن تا لە هەوالی ئێوارەدا بلاویكەنەو، پاشان لە گوڤارە هەفتانە و ڕۆژنامە ڕۆژانەییەکاندا. پێشتریش نوام چۆمسكى (Noam Chomsky) لە كۆتییكى زۆر بە پێزدا^{١٤١} توێژینەوێ ئەو دیاردەیی لەبارەى جەنگى قیتمامەوێ کردوو. بەپێچەوانەشەو، كەنالى ئەلجەزیرە كە زۆریك لە رای گشتى عەرەبى تەماشای دەكەن، گەلێك چاوپێكەوتنى لەگەڵ تییری میسان (Thierry Meyssan) دا کردوو، ئەو كەسەى ڕوای بەو تیوریە هەیه كە دەستدریژیەکانی یازدەى سەمپتەمبەر پلانى جوولەكە و ئەمەریكییەكان بوو.

¹⁴¹ – Noam Chomsky et Edward S. Hermann, La fabrication du consentement: De la propaganda médiatique en démocratie , Contre-Feux (Marseille: Argone Editeur, 2008).

پېښسته ليرۀ به دواوۀ هەر قهيرانیک ملکه چی پيوهره کانی راگه ياندن بیت، بۇ ئەوۀی به نيوده ولۀتی بکريت. که واته ئەو پيوهرانه چين؟

ئەوۀ وینۀ، خوین و قوربانییۀ کانه. له میانمار (Myanmar ex Birmanie) (بۆرمای پېشوو)، گوپیستی سهرکووتکردن ده بین، به لام وینۀی زۆرمان نییۀ، بۆیۀ زۆر زهحمۀ ته بۆ ماوه یه کی دوورودریژ پەرۆشی بابۀ ته که بین. ده کری له باشووری سوډان قوربانییۀ کان بیئرین، به لام قهیرانه که ئەوۀندۀ ئالۆزه که ده ستردیژکاران له قوربانییۀ کان ده چن. له واقعۀا هیچ قهیرانیک له پنیواری به ردهوامی وینۀدا نامینیتۀ وه. له ئیستادا له سوریا به ووی موبایله وه وینۀ ده گیریت و رهوانۀ ده کریت، به لام له بهر خرابی جوریکییۀ، به زهحمۀ سوودی لی ده بینریت. ئەگەر وینۀ کان سهرکه وتوو نه بن، ده شیت جیگره وه کهی به کاربهینریت، گەر فاکته کانی سهرکووتکردن بسه لمینریت؛ ئیدی به وجۆره پۆژنامه زه رده کانی ئەلمانیا وینۀی خویشاندانه کانی ره به نه بوزییه کانیان به کارهینا که پولیسی نیپالی سهرکووتی کردبوون تا وهک به لگه له سهر سهرکووتکردنه کهی چين له لهاسا پېشکەش بکری. ئیدی به وجۆره سهرله بهری مه سه له که، له چیه وانی وینۀ کانه! ههروه ها ته له فزیونی فره نسی که وته هه له وه، کاتیک ئەو وینانانی به کارهینا که له هیندوراس^{۱۴۲} گیرابوون تا ئەو خویشاندانانی دژ به هه لباردنن ئەحمۀدی نه ژادی بخاته پروو که پولیسی ئیرانی سهرکووتی کردبوون. به لام هیچ که سیک گفتوگو له سهر سهرکووتکردنه کهی تاران یا لهاسا ناکات! که واته...

ئەو قوربانییۀ وینۀیان گیراوه به گرنگی ده مینیتۀ وه، ته نانهت گەر شیکردنه وهش له بیر بکهین، چونکه له ناوچه خیلۀ کییۀ کانی باکووری پاکستان که به پرووی پۆژنامه وانه کاندۀ داخراوه، وینۀی قوربانییۀ کانی ئوپراسیونی بۆردومانۀ کانی ئەمهریکا ناگیریت، به لام له بهرامبهردا، که نالۀ ته له فزیونه کان پرن له وینۀی قوربانی ده ستردیژییۀ کانی پېشاوهر یا کراچی. که واته وادیاره توندوتیژی تیروریستانۀی ئاشکرا زیاتر شایستۀ سهرکونه کردنه تا توندوتیژی سهربازی ئوپراسیونییۀ کانی بۆردومانکردن که له لایهن هاوپه یمانانه وه ئەنجام ده درئ. به پېچۀ وانه وه، له بهر ئەوۀی یاسای ئەمهریکا رینگه نادات وینۀی

¹⁴² – Daniel Schneiderman, Liberation (4 janvier 2010).

قوربانییه‌کانی ئەمەریکا پێشان بدریت کە پەنگە بناسرێنەو، بۆیە وێنەی جەستە لەتەتیبووەکان یا سووتاوەکانی هێرشەکانی یازدەی ئەیلول / سەپتەمبەر نەگیران. لەبەرەمبەریشدا، میدیای ئەمریکا دەتوانێت وێنەی قوربانییه نائەمەریکییه‌کان پێشان بدات. سەبارەت بە شەقامی عەرەبیش، هیچ قوربانییه‌کی ئەمەریکی نەبوو. ئەوەش هەبوونی پیلانگیریه‌کی ئاستبەرز دەسەلمێنێت.

هەڵچوونی کمان نیشان بدەن، گەر بکریت با لەگەڵ ژمارەدا بیت! لە سۆمال "۸۰٪" هاوکارییه‌کان بەتالانبران. ئەو ژمارە نادیارە بەس بوو تا هێدەمە بمانگریت. سوپای عێراق "پلەی چوارەمی" لەسەر ئاستی جیهاندا هەبوو (تا ئێستاش نازانین چ سوپایەکی پلەی سییه‌می هەیە). نایابترین نمونەش لەسەر هەڵچوون و خروشان ھۆکارەکی گەمەیه‌کی میدیایە (manipulation médiatique)، کە لە کاتی داگیرکردنی کویت لە ساڵی ۱۹۹۰دا لەشکرێک لە سوپاکەیی سەدام حسین، ئینکوباتوری (حاضنة) نەخۆشخانەکانی لەدایک بوونی کویت، بەتالان دەبەن. ئەو ڕووداوەش منداڵێک بەدەم گریانەو لە کاتی دانیشتی ئەنجوومەنی پیراندا راستەوخۆ دەیگیرایەو. ئەو ڕووداوە بەزۆری پشکی هەبوو لەوێ بینەری ئەمەریکی قەناعەت بە خوێرتی سەدام حسین بهێنیت، پاشان لەسەر هەقبوونی پرسەکیان. دواتر بۆمان ڕوون دەبیتەو کە ئەو حکایەتە حکومەتی کویتی لە تاراوگە بە هاوکاری کۆمپانیای پەيوەندییه‌کانی ئەمەریکا، ئامادەیی کردبوو، بەتەواوەتی حکایەتیکی ناراست بوو، کچە بچکۆلانەکش، کچی بالیۆزی کویتی بوو لە ویلایەتە یەکگرتووەکان. کەواتە، ئەو ھەرزەکارە ھەرگیز ئەو دیمەنە نەدیوو، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا، زۆر بە هەڵچوونەو دەیگیرایەو. هاوتەریب، کوشتی لەسەرەخۆ بەھۆی ئەو گەمارۆدانەیی زیاد لە دە ساڵی خایاند و سەدان ھەزار قوربانی عێراقی لیکەوتەو، بەتایبەتی لەنیو منداڵاندا، بەھۆی نەبوونی وێنەو، شتیکی ئەوتوی لە پای گشتی مۆبیلزە نەکرد.

پێویستە سەرکردەیی شوێنگیر ئەستێرەیه‌کی میدیا بیت: عەلی عیزەت بیگووچی، بە خۆی و کاسکیته‌کەیه‌و، مەسعود بە سیما جوانەکەیه‌و وەک سەرکردەیه‌کی جەنگ و کلاوہ تاجیکیه‌کی لە چیاکانی بانیشیر، ئۆنگ سوڤ سوو کی (Aung Son Suu Kyi) بە ڕوخسارە جوانە ژنانە جەختکەرەو کەیدا، ھەموویان لە ئیبراھیم ڕۆگوا (Ibrahim Rogova) میدیاکارتەر، سەرکردە خاکیه‌کی

کوسوفو به بلوزه کونه که یه وه که دایکی بوی چنی بوو، له گهل شاله شورکه ی وهک شالی خویندکاریکی ته مهل له ملی ئالاندبوو. روبه یه قادر، یه کیکه له تیکوشه رهکانی ئویغور (Ouighour) له سالی ۲۰۱۰ دا ده لیت: "ئیمه پیوستیمان به دالای لاما" یه که هیه. به پیچه وانه شه وه، ئه و سهرکرده یه ی خوی دهرناخت، ریگری له گشتاندنی راگه یاندنی قهیرانه که دهکات، ئیدی شهرعییه ت هر چو نیک بیت. پرابارخان (Prabarakhan)، سهرکرده ی به ورهکانی تامل، هرگیز ریگه ی نه دها وینه ی بگریته و به شداری له هیچ چاویکه و تنیکی روظنامه وانیدا نه کرد. به کورتی، رهنگه کاروبارهکان بو سهرکرده یه کی دهمامکار بو ماوه یه که به ریوه بیت، یاریده دهری سهرکرده مارکوس (Marcos) به خوی و ته پله که ی سهری و دارجگه ره که یه وه، به شداری له بلاوکردنه وه ی پرسه ی هیندییهکانی چیاپاس دا کرد.

پیوسته ناموگه را (exotisme) ریگه به هیندیک رومانسییه ت بدات، وهک مواهیدینه ئه فغانیه سهر به ره زهکان "تیکوشه رانی پیناوی ئازادی"، جهنگاوه ره درندهکانی چیچان دژ به به ره رییه تی روس و ره به نه تیبیهکان به پو شاکه ئاوریشمیه زه ردهکانیانه وه، کاتیک پولیسی چینی تاوینیده نا... له به رامبه ریشدا، پیوسته له سهر ئویغور چالاکیه کی دی بو خویان بدورنه وه، چیدی خویشاندانی شه قام به س نییه. سیفه تی درنده باشه که که مؤدیرنه سهروکاری له گهلدا هیه، جی متمانه یی هه میشه ییه؛ تیبیتی دالای لاما (مانای وشه که "زریانیک له ژیری" هه لگری چوارده مین ناوی، خودای زیندووی سهر زهویه) له پرووی راگه یاندنه وه له پارلهمانی تاراوگه ی تیبیت سهرکه ووتوتر ده بیت، هر چهنده ئه مه ی دوا یی له پیودانگه سیاسیهکانی ئیمه وه نزیکتره. پیوسته بهرنامه که ئاماژه به بابته ی شایسته ی سیاسی بکات، ئیدی به وجوره گوتارهکانی دالای لاما له به رده م ئهنجوومه نی ئه وروپادا پیداگری له سهر ریزلینانی ژینگه و ناتوندوتیژی، یا ته نانه ت ئاشتیش دهکات، نهک دامه زراندنی سیستمیکی تیوکراسی که ده شیت له کاتی کشانه وه ی چین دا، سهرله نوئی پیکه یتریته وه. به وجوره دالای لاما توانی ببینه هاوالاتی شهره فی شاری پاریس، پایته ختی ئه و ولاته عهلمانیه ی که ته به نی یاسای جوراوجوری ده کرد بو ئه وه ی بالاپو شی و هه لگرتنی سیمبولی ئایینی له فهزای گشتیدا قه دهغه بکات!

ههروهه گشتاندنی میدیا، له سهر كۆتوبه ندى خشتهى زهمه نى، پيوستى به سهرنجى ورد ههيه، بۆ نموونه، رانهگه ياندنى جينوسايد، يا ههول نه درى له كاتى بۆنهيهكى وهرزشى جيهانى وهك يارييه كانى ئۆلۆمپى، يا جامى جيهانى تۆپى پى دا، پرسىك بوروژينرئى؛ چونكه ميديا ناتوانيت له يهك كاتدا چاره سهر بۆ دوو قهيرانى ترسناك بدۆزيتوه، بهلكو ده بى به پى كات خشتهى بۆ دابنرئى.

سيناريۆيهكى ساكار، يا تهنا ته ساده كراوه ش، رۆلى ههر يه كىك ديارى دهكات، باش، شه رهنگيز، و ده شيت له رپى گيرانه وهى حه كايه ته وه، په ي به وه به رين كه "حه كايه تگيرانه وه" له بوارى په يوه ندي كردندا¹⁴³ پيوسته. قهيرانه زۆر ئالۆزه كانى له بابته قهيرانى كونگو، كه له دووهم جهنگى جيهانى به وه، خوينا و يترين ململانيه، زۆر زهمه ته، ببته مايه ي گرنگي پيدان، چونكه ميليشيا و سهركرده ي گهنده ل و سهرانى جهنگ و توندوتىژى كويرانه و لاقه كردنى به كۆمه ل و سهربازى مندا ل بوونيان ههيه... پيوسته تواناى ئه وه مان هه ييت كه يسى جووتجه مسهرى پيشان به دين كه قوربانى پاك و شه رهنگيزى پۆخلى تيدا ييت. ئه ندرى گلو كسمان كورته يه كى نايا بى نووسيوه: "به دريژا بى ده سال، سوپاى سوور ئه فغانستانى كاول كرد، چه ته كان له كه لاهه كان جيگير بوون، پاشان تاليبان و بن لادن سى به دوا دا ها تن. له كۆتاييشدا جووت تاوه ره كه (Twins Towers)"¹⁴⁴. به لام ئه مه به لگه نه ويسته! بۆچى پيشتر بيرمان له وه نه كردۆته وه؟

چينى و ئيرانى و روسه كان، به ته وا وه تى به د و خراپه كارن... به لام زۆر زهمه ته سه باره ت به قهيرانى چيا پاس سه ركۆنه ي حكومه تى مه كسيك بكري، يا حكومه ته كه ي سه رۆك موباره كى لايهنگرى خۆرئاوا كه دهيه ويث راسته وخۆ كۆپه كه ي بكاته جينشيني خۆى.

بيتاوانى! رهفتارى قوربانى به خراپه كان، ميديا و پالپشتيكارانى دهخاته دۆخيكى قورسه وه. چاره نووسى موسلمان به هوسا وه كان كار له راى خۆرئاوا ناكات، له بهر ئه وهى ده شيت پرسه كه يان به تومه تى كرده ي "تيرۆر" له كه مى بدات. ئه و بومه له رزه يه سالى ۱۹۸۸ ئه رمينيا هه ژاند، شه پۆليك هاوكارى ليكه وته وه،

¹⁴³ – Christian Salmon, Storytelling, la machine a fabriquer des histoires a formater des esprits, La Decouverte poche (Paris: La Decouverte).

¹⁴⁴ – La Monde (4 octobre 2003).

کەچی بومەلەرزەکەى چەند مانگىكى پىشتىرى ئىران ئەو شەپۇلە ھاوکارىيەى نەوروژاند. وىنەى "جەنگاۋەرە چىچانىيە سەربەرزەكان" لە ئەنجامى بە بارمتەگرتن لە خویندنگەيەكى سەرەتابى لە بېسلان (Beslan)، بەتەواۋەتى لەكەدار بوو، كاتىك كۆژرانى ۳۶۵ كەسى لىكەوتەۋە كە ۱۸۹ مندال لەنيو كۆژراۋەكاندا ھەبوون، لەگەل نزيكەى ۷۰۰ برىندار. پەنگە بە بارمتەگرتنى خۆرئاۋايى شمشىرىكى دوو دەم بىت. لەم پۆژگارەدا پفاندن بوۋە بە پىشە (سالى ۲۰۰۸، چوارە ھەزار كەردەى پفاندن لە جىھاندا ئەنجام دراۋە)، بۆيە لە ئىستادا زۆر زەحمەتە مېدىا بتوانىت جياكارى بكات لە نيوان پفاندنى چەپەل، ھەرەكو لە كۆلۇمبىا پراكتىزە دەكرىت، بە بارمتەگرتن بە مەبەستى سىياسى لە پىناۋى ئەۋەى زىندانىيەكانى پىي ئالۇگۆر بكرىن (۱۰۰۰ زىندانى فەلەستىنى بەرامبەر بە شالىتى سەرباز)، لە نيوان ئەو پفاندنەى ئازانسى ھەوالگىرى ئەمەرىكى (CIA) ئەنجامى دەدا.

جەنگاۋەرەكان لە مەملانى ھاۋچەرخەكاندا لە گرنگى گەياندن تىدەگەن. لە جەنگى ناوخواى يۇگسلاڧىادا، ھەر يەكك لە سى كامپەكە ستراىجىيەكى تايبەتيان گرتەبەر، سىربىيەكان لەسەر شىۋازى يۇگسلاڧىا، پراكتىزەى پۆژنامەى سانسۆركراۋيان كەرد كە شتى دىكتەكراۋ (dictate) دەلىت، بۆيە شەرى گەياندىيان دۇراند. كرواتىيەكان كە لەپوۋى سەربازىيەۋە پىگەيەكى نزمترىان ھەبوو، زۆر بەخىرايى پۆژنامەى ئازادىيان تەبەنى كەرد، ئەۋەيش لە پى سەردانىكردنەۋە كە ئامانچ لىي بەدىارخستى زۆلم و چەۋسانەۋەيەكى زۆر و ئەو پاكتاۋكردنە پەگەزىيە توندوتىژە بوو كە سىربىيەكان پراكتىزەيان دەكرد. ناۋچەى كرايىنا كە سىربىيە جوداخاۋەكان داگىريان كەردبوو، بوۋە شوپى سەردانىكردنى زۆرىك لە پىكخراۋەكان كە ئاراستەى سىياسى و پۆژنامەۋانە خۆرئاۋايىيەكان دەكران. بەلام كاتىك سوپاى كرواتىا بەزەبرى ھىز ناۋچەكەيان گىراپەۋە، پىگەى چوونىان داخست و دەستيان كەرد بە پاكتاۋكردنى پەگەزىي دانىشتۋانە سىربىيەكان. بەلام بۆسنىيەكان ھەر زوۋ لە خەسلەتە ستراىجىيەكە تىگەشتن تا پۆلى ئەو قوربانىيە بگىرن كە بەئەنقەست دىمەنىكى زىدەرەۋانە لەسەر ترسناكى دۇخە مەۋىي يا سەربازىيەكەى سەرايىقۇ پىشان دەدات. بەپى پەيامنەرى مەيدانى لە ئازانسى پۆژنامەۋانى فرەنسا، لە دواى ھەر بۆردومانىكا ژمارەى قوربانىيەكان زىاتەر دەبوون، بەجۆرىك ھەرگىز ژمارەى گۆرە تازە

هه‌لکه‌نراوه‌کان له گورستانی شاره گه‌مارو‌دراوه‌که‌دا له‌گه‌ل ژماره‌ی قوربانیه‌کان نه‌ده‌هاته‌وه. له‌شهری ناو‌خوی جه‌زائیردا، به‌د‌ل‌ن‌یا‌یه‌وه ژماره‌ی قوربانیه‌کان به‌هه‌زاران بوون، ئه‌وه‌ش دیارده‌یه‌که‌ که‌ زۆر به‌ زه‌حمه‌ت له‌ مملانییه‌کی "ئاستنزما" درکی پیده‌کریه‌ت.

کاتیک مه‌رجی راگه‌یان‌دن به‌رده‌ست ده‌بیته، پرسپاری دووهم قووت ده‌بیته‌وه: ک‌ی هه‌لگری پرسه‌که‌یه؟ ک‌ی به‌فه‌زای میدیا ده‌گات بۆ ئه‌وه‌ی رۆلی و‌ته‌بیژی به‌رگریکار وازی بکات؟ ئیدی به‌وجۆره‌ له‌ بواری راگه‌یان‌دنا میانگیری نوێ ده‌رده‌که‌وتن که‌ به‌شداری له‌ ریک‌خستنی له‌پیشبوونی قه‌یران و دیاریکردنی دوژمن‌دا ده‌که‌ن؛ ئیدی لیره‌وه "دیاریکه‌رانی دوژمنی" نوێ په‌یدا ده‌بن: پرووناکییرانی میدیا، ره‌وه‌نده‌کان، له‌ هیندیک‌ حاله‌تیشدا ریک‌خراوه‌ مرویه‌کان. به‌لام دوژمنی میدیایی، به‌په‌چه‌وانه‌ی توێژه‌کانی پیشوو، هه‌میشه‌ پاساو بۆ کرده‌یی چه‌کداری ناهینیه‌ته‌وه، به‌لکو ته‌نیا ده‌توانیت سه‌رکونه‌ی سازان بکات.

تومه‌تبار ده‌که‌م... (هه‌روه‌ها منیش)

سه‌ردی‌ری مانفیس‌ته به‌ناوبانگه‌ی سالی ۱۸۹۸ی ئەمیل زۆلا (Zola)، دژ به‌ تاوانبارکردنی کاپتن دریا‌فوس (Dreyfus)، بووه‌ راهینانیکی سه‌پینراو به‌سه‌ر ئه‌و پرووناکییرانه‌ی له‌ نه‌مانی درنده‌ کۆمونیزمه‌که‌وه^{۱۴۰}، به‌دوای پرسه‌ نیۆده‌وله‌تییه‌کاندا که‌وتوون.

پرووناکییره‌ میدیاکاره‌ فره‌نسییه‌کان توێژیکی هاوچه‌رخ‌ی ئه‌و پیاوانه‌ن که‌ ئاگایان له‌ هه‌موو شتیکی هه‌یه‌ و ناو و ناوبانگیان له‌ به‌رگریکردن له‌ به‌هاکان به‌ده‌سته‌یه‌تاوه‌ (پێیان ده‌لێن هه‌لگرانی چه‌مه‌کان "porte-concepts")، و له‌ریی به‌که‌سیتی‌کردنی قه‌یرانیک که‌ زۆر له‌ شاره‌زاییان له‌سه‌ر بابه‌ته‌که‌ زیاتره‌،

^{۱۴۰} - پریدراگ ماتچیچیچ (Predrag Matvejevitich)، نووسه‌ریکی به‌ناوبانگی کرواتیه‌، زۆریک له‌ که‌سه‌ ناوداره‌کان له‌ سکالانامه‌یه‌کی واژوو‌کراودا (بیرنارد هینری لیفی له‌نێر ئه‌و که‌سانه‌دا بوو) له‌ پۆژنامه‌ی لۆمۆند له‌ ۲۴ی ته‌مووز/ یۆلیۆی ۲۰۱۰دا به‌رگرییان لێی ده‌کرد که‌ به‌ تومه‌تی ناوز‌پانن هه‌ره‌شه‌ی زیندانی کردنی لیده‌کرا. له‌ یه‌کی ئاب/ ئۆگستی ۲۰۱۰دا، ئیفۆ جۆسیپو‌چیچ (Yvo Josipovic) سه‌ره‌ک کۆماری کرواتیا، له‌ هه‌مان پۆژنامه‌دا، نکۆلی له‌ راستی زیندانی کردنی ماتچیچیچ کرد. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ راتان چییه‌؟

خۆیان وهك "تابۆ شكینهكان" و "هه‌لوه‌شینهری فیکره پێشووه‌خته‌كان"¹⁴⁶ پێشان ده‌ده‌ن. سالانی هه‌فتاكان دابهرانی نیوان نه‌وه‌كانی دیاری کرد، چونکه له‌ دۆخی واژووکردنی سکا‌لانه‌وه هه‌نگاو مان به‌ره‌و دۆخی پیاوانی میدیا نا¹⁴⁷. ئه‌وانه خه‌لکانی "ئه‌قلگراوه‌ن" - توێژیکێ فرهنسی نایابن - دید و بو‌چوونیان له‌سه‌ر هه‌موو شتیک هه‌یه. گه‌مه‌کانیان وایانلنده‌کات هیندیک مه‌سه‌له بگه‌یه‌نن به‌ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن. زور زه‌حمه‌ت بوو پۆل گارد (Paul Garde) خوێندکاری زانکو و شاره‌زایه‌کی ته‌واو له‌ یوگسلا‌قیای هاوچه‌رخ، وتاره‌کانی له‌سه‌ر قه‌یرانی سالانی ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ بلا‌وبکاته‌وه، تا بیرنارد هینری لیفی و پروناکییه‌کانی دی ئاماده‌سازیان بو‌ نکرده‌.

تایبه‌تمه‌ندی ئه‌م نه‌وه‌یه چیه؟ ئه‌وان هه‌ز به‌ خۆبه‌نیوداخستن (التدخل) دا ده‌کهن، به‌پنجه‌وانه‌ی پێشینانیان که لایه‌نگری ناشتی بوون. خودی ئه‌و نه‌وه‌یه له‌ ۵۱ ئایار/ مایۆی ۱۹۹۴ دا لیستیکی بو‌ هه‌لبژاردنی ئه‌وروپا دروست کرد "ئه‌وروپا له‌ سه‌راییقووه ده‌ست پێده‌کات"، که پیکهاتیبوون له‌ بیرنارد هینری لیفی و پاسکا‌ل بروکنه‌ر (Pascal Bruckner) و ئه‌ندری گلوکسمان (Andre Glucksmann)، به‌ مه‌به‌ستی ئاگادار کردنه‌وه‌ی رای گشتی، ئه‌وه‌ش لیستی ده‌ستیوه‌ردان بوو، هه‌روه‌کو لیستی ئه‌و پروناکییه‌ ئه‌مه‌ریکیانه‌ی دواتر پالپشتی جه‌نگی دژ به‌ عیراقیان ده‌کرد. مانیفیستی شه‌ست (پروناکییه‌ی ئه‌مه‌ریکی) به‌ناو‌نیشانی "بو‌چی ده‌جه‌نگین؟"، که له‌ شو‌بات/ فه‌برایه‌ری ۲۰۰۲ دا ده‌رچوو، پالپشتی ئه‌و جه‌نگه‌ی ده‌کرد که کوشکی سپی بریاری له‌سه‌ر دا بوو، قه‌لاچۆکردنی تیرۆریش خزیترایه‌ نیو نه‌گۆره ته‌قلیدییه‌کانی جه‌نگی دادوه‌رانه‌وه. مانفیسته‌که به‌ مافی ئه‌مه‌ریکای ده‌زانی وه‌لامی ده‌ستدریژییه‌کانی یازده‌ی ئه‌یلول/ سه‌مه‌ته‌مه‌ری ۲۰۰۱ بداته‌وه، ئه‌وه‌ش مافیک بوو هه‌ر به‌راستی هه‌چ که‌سیک گومانی لێی نییه، به‌لام به‌یاننامه‌که وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌ی نه‌ده‌دایه‌وه که له‌ کاردانه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا ده‌که‌وته‌وه: کێ دوژمنه؟ ئه‌و ئاسته‌ ڕیگه پێدراوه‌ی

¹⁴⁶ - Mona Chollet {et al.} Les editocrates ou comment parler de (Presque) tout en racontant (vraiment) n'importe quoi, Cahiers libres (Paris: La Decouverte, 2009).

¹⁴⁷ - Jean Francois Sirinelli, Deux intellectuels dans le siècle: Sartre et Aron, Pluriel (Paris: Hachette Litteratures, 1999).

ئوپراسیۆنە جەنگییە کە چەندە کە پیتیستە ئەمەریکا لە دواى ئەفغانستان ئەنجامى
بدات؟

رووناكییرهكانى میدیا، ئەوانەى بە دەورى مەینەتییهكانى جیهاندا دەسورپینهوه،
پێیانوايه به پێى زاراوهكەى باسكل بروكنەر، كردهى خۆراگرى
(resistentialisme) ئەنجام ددهن. ئەوانە ئاماده نین سەرکۆنهى خەلكانى
نیاز خراپ بکەن. ئیدی به وچۆره، گى سۆرمان (Guy Sorman)، بهم دوايینه
وتاریكى به ناوى "پژیمى چین تومەتبار دهكەم!" بلاوكردهوه كه زۆر به توندی
رەخنە دهگریت^{۱۴۸} له "یارانى چین، ئەوانەى هەول ددهن قیزاكەى به دهستبەین
(...)، پیاوانى كار، ئەوانەى را دهكەن بۆ ئەوهى گرێههست بکەن و ئەو
سیاسهتوانانەى بى ئەوهى شهرم بکەن، به دواى ئافهریندا دهگهڕین."

ئەوانە دهیانەویت ببه پیاوی كردهى مهیدانى و بهوپهرى دلناییهوه ههلوهداى
شوینەكانى جهنگن. بیرنارد كوشنیر سالى ۱۹۹۶ سهرنجى ئەوهى داوه كه
"هه موو كه سىك شه پێكى ئیسپانى تايهت به خوى ههیه"^{۱۴۹}. بیرنارد هینرى لیقى
بانگه شهى ئەوهى دهكرد كه دهتوانریت به هاوكارى چهند فروكهیهكى جهنگى
سه رايفو ئازاد بكریت^{۱۵۰}. له لىكۆلینه وهیهكى ناوینشان په ریزدا "ئەو شتانهى له
جهزائیردا بینراون" له رۆژنامهى لۆمۆند له ۸-۹ كانونى دووهم/یه نایهرى
۱۹۹۸دا، باس له وه دهكات كه ژيان له جهزائیری پایتهخت له رۆژه سهخته كاندا
زۆر ئاساییه بووه. پنیوستى نه دهكرد بچیت بۆ ئەوى تا ئەوه بلیت. دهتوانین
زۆریك لهو نموونانه ببینین وهك ئەو دهقانهى كه لهم دوايیدا به بۆنهى
سهردانىکردنى بۆ مهیدانى تهحریر له كاتى شۆرشى میسریدا نووسیهیهتى، یا له
رۆژنامهى (le Journal du Dimanche) له ۷ ئازار/مارسى ۲۰۱۱، له
دواى گه پانه وهى له لیبیا. دواتر له چیه وهیه كدا لىكۆلینه وهیهكى له سههر بۆردومانى
غهزه دهبینین به تاتلى "ئەو جهنگهى له ئیسرائیل وه دهبینرئ" و تیندا هه مان
شیوازی سهلماندن به كارد ههینیت به وهى بچیته شوینەكه بۆ ئەوهى باس له

¹⁴⁸ – Le Monde (6 et juin 2010).

¹⁴⁹ – Liberation (15 septembre 1996).

¹⁵⁰ – Leblond, "Bosnie, le J'accuse d'un general humilie," L'Express (3 fevrier 1994).

مهينه تي سهربازي سهر توپي تانكه كه بكات كه ناچاره خانووي مهدهنيه ك بوردومان بكات. هينديكي ديكه يان، نهوانه ي كه متر دهگه رين، له دووره وه و بهوي فيلي فيكرييه وه ئارگيومينت دهكهن، ههروه ها نهسكه ندر ئادلهر (Alexandre Adler) له رپي كوكردنه وه ي خه يالييه نه ي مه ته له ئالوزه كاندا زور ليزانانه و داهينه رانه له سهر هه ر قه يرانيك^{۱۰۱} دنوسيت. ئيدي به وجوره، به بونه ي بهرنامه يه كي ته له فزيوني به ناو نيشاني (C dans lair)، كه روي سي شيه ممه ي ۳ ئيار/ مايو، پهخش كرا، ئادلهر تاكه كهس بوو كه په يوه ندييه ئالوزه كه ي نيوان ئازانسي نه مه ريكي و دهزگاي هه والگري پاكستاني شروقه كرد و دلنياش بوو له وه ي كه هيج يه كيك له و دوو لايه نه هه رگيز به دروي ناخه نه وه، چونكه نه و دوانه رانه هاتوون ليدواني ئاشكرا بدن.

زورجار نه و ئارگيومينتانه دووباره ده بنه وه كه بو موبيليزه كردني راي گشتي ئاراسته ده كرين، بو نمونه، "نه قليبته ميونيخ" له لاي بهر پرسه سياسييه خورئاوايه كان" و "به ربه رييه ت له بهردهم ده رگاكانمانه" و "نه و شه هاده ته ي" روناكبير تيدا ژياوه... هينديكيان گرنگي هه مه لايه نه ي جوگرافيان هه يه، ههروه كو بيزنارد هينري ليقي له نه فغانستان، بوسنه، ليبيا، ميسر، پاكستان، ئيسرائيل و جه زائير، هه مووي له "رورژميري جهنگوه" سه رچاوه يان گرتوه... هينديكي ديكه پسپورن (وهك پسپوري گلوكسمان به روسيا و پاشكوكاني). شاره زايي يا كواليتي شيكردنه وه بايه خي كه مريان له پرفروشيدا هه يه. بيزنارد هينري ليقي شاعيرانه له سهر نه مه ريكا دنوسيت: نه مه ريكا سه رزه ميني ناكوكيه كانه: "دلفرين و ديوانه يه"، "چليس و خاكيه"، "شه يداي مه تريال و دينداريه"، "پورتانيك" متزمت و سووكه" و "له ئاينده ده روانيت و وه سوه سه ي بو رابردوو هه يه"^{۱۰۲}.

خواستنامه، شيوازيكي ته قلبي به سه رچوو. (به لام وهك شيوازيك له شيوازه كانی پالشتيكرديكي په ريزانه ده مينيته وه بو نه و پرسانه ي به باشي

^{۱۰۱} - به مه به ستي زانباري باشتر له سهر نه و بيريارانه، بروانه: Chollet, {et al}.

^{۱۰۲} - نه و وتانه له بهرنامه يه كي راديويي هه فتانه ي گاريسون كاليه ره وه وه رگراون: Prairie Home Companion (Minnesota) et son article dans le New York Times du 29 janvier 2006.

شاره زایمان له سهری نییه، ړیکخواوی موجهیدینی خهلق، گرووپیکې سیاسي - ئاینې ئیرانییه، بهرپرسياره له وهی به دهیان هیرش و پهلاماری له ئیران نه نجام داوه، له ړی واورو کردنی خواستنامه یه که له بهر ژوه وندیان، له لایه ن خاتو میترا (Madame Mitterrand)، مونسینور گایو (Monseigneur Gaillot) و جوړی بوئی (Jose Bove) پشتگیری دهکرا. له ئیستادا کومه له هوالیک جیگه یان گرتوته وه که گوره میدیاکان، یا بهرنامه کانی ته له فریون دهیوگیزنه وه. ئیدی به و جوړه بیرنارد هینری لیفی دوو جار له و گوښه هواله ی له گوډاری لو پوان دینووسی، چاره سهری بو قهیرانی نه افغانستان دوزیوه ته وه، یه که مجار له ۲۴ ی ئیلول/ سه مپته مبهری ۲۰۰۹، دووهم جاریش له ۵۱ تشرینی دووهم/ نوقه مبهردا، که تیدا باس له وه دهکات چوون و بوچی دهکریت شکست به بزوتنه وهی تالیان بهیریت. نه و تاکه که س نییه بتوانیت چاره سهر بو قهیرانی نه افغانستان بدوزیته وه؛ گی سورمان له ۲۱ ی ئاب/ ئوگستی ۲۰۰۹، له پوژنامه ی لو فیکارو (Le Figaro) دا پیشنیازی پلانی مارشال بو نه افغانستان دهکات: "وبه رهینانی چر (...)" له بهرهمهینانی وزه، پیشه سازی کشتوکال، میکانیک و چین. "فره نسا" سوپهر پروناکییری "هیه، ههروه کو چوون نه مریکا" سوپهر پالوانی هیه. دهتوانین وینای بیرنارد هینری لیفی و سیلفیستر ستالون بو چاره سهر کردنی (تسویه) مه سه له ی نه افغانستان بکهین.

لیردها هیندیک بهرهمی وهرگیراو هیه، چونکه بیرنارد هینری لیفی توژیکی نوی له لیکولینه وه دادهینیت، "حه کایه تی لیکولینه وه" که بو تیرور کردنی دانیال پیرل (Daniel Pearl) تهرخان کراوه، به بی هیچ به لگه یا به دوا داچوونیک بواری ساغکردنه وهی بو دهره خسینیت. نه وهش به توندی له لایه ن خاتو پیرل رهتکرایه وه، ههروه ها له لایه ن نه حمه د رهشیدی پوژنامه وانی پاکستانیش که به دلنیا ییه وه شاره زایی باشتی له سهر تالیان هیه. گومانی تیدا نییه که زور زهحمه ته بیرنارد هینری لیفی له شه قامه کانی بیشاوه، لیکولینه وه بکات، به لام به خاتری ده ستر اگه یشتنی به میدیا، سهرکه و تنه که ی گره نتيکراوه. تیرری ئهردیسون (Thierry Ardisson)، به زوری له ړی بهرنامه کاریگره که یه وه، پروپاگنده یه کی باش مسوگر دهکات، ههروه ها بهرنامه که ی که هوال و رابواردن ئاویته دهکات، به شیک له سهرکه و تنی تیرری میسانی گره نتي کردوه، بهر له وهی ئهردیسون له لایه ن نه نجومه نی بالای راگه یاندنی بینراو و بیستراو

(CSA) دا ئاگادار بکریتهوه. پووناکییرانی میدیا دهیانهوئیت بین به راویژکاری میر، هیندیک که پرهتیش له گه‌ل توانای د‌ل‌ن‌یا‌بوون له‌سه‌ر کارتیگردن، سه‌ره‌ک کۆمار و وه‌زیری ده‌ره‌وه له شوبات/ فه‌برایه‌ری ۲۰۰۲دا، داوای راپۆرتیکیان له بیژنارد هینری لیفی کرد که تئیدا باس له‌وه بکات چۆن ده‌شیت شه‌په‌که ببریته‌وه. له راستیدا په‌شیمان ده‌بینه‌وه له‌وه‌ی پۆستی فه‌رمانده‌یی گشتی پینه‌درا (به‌داخه‌وه له پاریس دووری ده‌خسته‌وه).

مه‌رجه‌بندی قه‌یران بۆ رای گشتی خۆرئاوا ستراتیجی نییه، به‌لکو سیاسیه‌کی میدیاییه. تۆنی جودت (Tony Gudet)، میژوونووسی ئەمه‌ریکی و پسیپۆر له بوا‌ری بزووتنه‌وه‌ی فیکر له فره‌نسا، تئییی کردووه: "کتیب له‌سه‌ر بۆسنه‌که زۆرینه‌ی نووسه‌ره‌کان شتیکی نوییان بۆ وتن پ‌ن‌ نییه، به‌لکو ده‌یانه‌وئیت خۆیان ئەو شته‌ بلین، توخمیکی شانۆگه‌ری پیکده‌هینیت"^{۱۵۳}. ده‌شیت ئەو شیکردنه‌وه‌ی بۆ جه‌نگی بۆسنه‌ خراوه‌ته‌پوو بۆ زۆریک له قه‌یرانه‌کانی هه‌نوکه گشتاندنی بۆ بکریت.

له‌و کۆمه‌لکۆزییه‌ نزیک نه‌بیته‌وه که په‌یوه‌ندی به‌ منه‌وه هه‌یه!

گه‌لانی ره‌ه‌وند (دیاسپۆرا) دیارده‌یه‌که به‌رده‌وام زیاده‌کات، ئیدی چ له‌پرووی هه‌مه‌ره‌نگیه‌وه ب‌یت یا ریکخستن. زاراوه‌ی ئیف لاکوست (Yves Lacoste) بۆ ئەو گرووپه‌ ته‌رخان ده‌کریت که به‌هۆی توندوتیژییه‌وه به‌ زۆری کوچ ده‌که‌ن، نه‌ک چه‌زیک تاکه‌که‌سی ب‌یت بۆ ئەوه‌ی ژیانیکی باشت‌ر بژیت. یاده‌وه‌ری به‌سوئ پشکی له پاراستنی ناسنامه‌ی که‌سانی دووره‌ ولات و ئیراده‌ی دادوهری هه‌یه، ته‌نانه‌ت گه‌ر دره‌نگیش بکه‌وئیت. پرسیاره‌که ئەوه‌یه بۆچی به‌ته‌نیا ئەم پیناسه‌یه له‌سه‌ر گه‌لانی ره‌ه‌وند ده‌هیلینه‌وه؟ چونکه ئەو شیوازه‌ی که ژماره‌یه‌ک له ره‌ه‌وندیه‌کان پشتی پیده‌به‌ستن، به‌ بۆچوونی ئیمه، به‌شداری ده‌کات له ده‌ست‌ن‌شان‌کردن‌یکی نویی دوژمنان و گره‌وی ئەمجاره‌ش له‌سه‌ر جه‌نگ نییه، به‌لکو له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی سیاسیه‌.

¹⁵³ – Tony Judt, Un passe imparfait: Les intellectuels en France 1944–1956, pour une histoire du XXeme siècle (Paris: Fayard, 1992), et Liberation, 14 et 15 septembre 1996.

گهلانى رهوهى د جووت ناسنامهى دهقوزيتهوه بۆ ئهوهى، لهلايهكهوه، دان به دوخىكاندا بنريت، لهلايهكى دى، بۆ ئهوهى كار له دبيلوماسيهى تى ولاته خانهخويكه دا بكن. له ويلايه ته يهكگرتووهكاندا، جوولهكه¹⁵⁴، كوبي، ئهرمهى و ئيرلهندييهكان، بهشيوهيهكى گشتى ئهمهريكييهكان، هيلى بهيهكگهيشتنى نيوان وشهكان، بۆ نمونه: ئيتالييه-ئهمهريكييهكان، ئهفريقيه-ئهمهريكييهكان و ئيسپانييه-ئهمهريكييهكان. له بریتانيا: پاكستانييهكان، خهلكى دوورگهكانى ئهنتيل، له ئهلمانيا: كرواتيهكان، سوديتهكانى (Sudetes) نهوهى ئهلمانى، ئهوانهى سالى ١٩٤٥ له ئهلمانيا دهركران، له فرهنسا: جوولهكه، ئهرمهى، خهلكى دوورگهكانى ئهنتيل و جهزائيرييهكان، له ئوستراليا: دانيشتوانه رهسهنهكان (Aborigenes) و كرواتيهكان، له كهنه دا: نهوهى هيندييهكان و ئه كرواتيهكانى ههول ددهن ئه دانپاھيتانه به دهستبھيت كه ئه برسييتيه گورهيهى دهسهلاتى ستالينى له نيوان سالانى ١٩٣٢ بۆ ١٩٣٣ ئهجامى دا، واته هولدومور (له ناوبردى له پى برسى كردن)، به جينوسايد دابنريت.

گهلانى رهوهى د (دياسپورا) كاريگهرييان هيه، به تاييه تى له چوارچيوهى ئه ولاته ديموكراسييهكانى پيگهيهكى نيودهولتيان هيه.

دهسهلاتى دادوهريى مۆرالى، گرنگى و بهرپرسياريتى نوى به شههيد ددهن. ههروهكو ترفيتان تودوروف¹⁵⁵ (Tzvetan Todorov) ئاماژهى پيڤه دا، ليروانينى جهنگ له هولوگست و جهنگهكانى نهمانى كولونياليزمهوه گورانكارى به سهردا هاتوه. به بۆچوونى ئه وهرگورانىك له كويادهوهريدا روويداوه. له مړودا قوربانويه ديرينهكان، نهك پالهوانه ديرينهكان، ئهوپهري چاوديرى دهكرين و گرنگيان پيڤه درى. به پيى تودوروف، له دواى دووهم جهنگى جيهانييهوه، بهوپهري ريزهوه باس له دوورخواه سياسييهكان و به رههستكارهكانى پيشوو دهكرين، چونكه ئهوان روليكيان گيرپاوه، بۆيه شايستهى ئهوهن لهلايه نيشتمانوه سوپاس و قه درزانى بكرين. به زورى

¹⁵⁴ - Andre Kaspi, Les juifs americains, Points Histoire (Paris: Le Seuil, 2009).

¹⁵⁵ - Tzvetan Todorov, La peur des barbares (Paris: Robert Laffont, 2008), p> 94.

بوونی دوورخراوهکان "بههوی وابهستهیی رهگهزییان"، واته جوولهکه، نادیدهدهگیران. لهبهر ئهوهی هیچ شتیکیان نهکردوو، بۆیه هۆکاریک نییه قسهیان لهبارهوه بکری. دواى سى سال، دۆخهکه ئاوهژوو بووهوه، "سهرنجهکان بهرهو قوربانیهکانی دژهسامیزم ئاراستهیان گرت، بهخاتری ئهوهی بابتهی تاوانیکی گهورهبوون، تاوانی دژ به مروّقایهتی. ئهو قوربانیهان ههچ شتیکیان نهکردبوو، بۆیه ئازار و مهینهتییهکانیان زۆر گهوره بوو. ئهم بایهخپندانه له تروپکی ههرهمی سیمبولیهانی ههکایهتی قوربانیدا دادهنریت، لهجیاتیی ئهوهی گرنگی به ههکایهتی قارهمانییتی بدریت، بهوهش به شیوهیهکی ناراستهوخو، گهواهی لهسهر پشتگیریکردنی بیرۆکهی دادوهری دهات؛ کێ پێیواییت دهتوانیت شوینی قوربانیهکه بگریتهوه، گهر هیوایهکی نهبیته دان به ناسۆرییهکانیدا دهنریت و قهرهبوو دهکریتهوه".

پێویسته تێبینیهکی دی هاوهمی ئهم تێبینیه بکات که زیاتر میدیاییه و پهیوهندی به سامانه سیاسیهوه ههیه که سهركونهکردنی کوشتنی بهکۆمهله دهیهیته ئاراهه و لهمرۆدا زۆریک له گهلانی رهوهند داواى دهکهن، وهک ئهرمه، رهشپێستهکانی دوورگهکانی ئهنتیل و ئوکرانییهکان و ئهلمانی سودیت... دهکری نهوهده شوین بۆ یادکردنهوهی هۆلۆکۆست¹⁵⁶ له جیهاندا ههژمار بکریته که بیست و پینجیان له ویلایهته یهکگرووهکانه و چوار له کهندها و یهکیک له ئاسیا (ژاپۆن) و سێ دانهشیان له ئهمهریکای لاتین. سهرباری ئهوهی تهنیا ئهوروپیهکان جوولهکهیان کوشتوبه کردوو، بهلام جینۆساید بههیهکی جیهانی پینهدراوه، ئهمهش ئهو شتهیه که خۆرئاواییهکان درکی پێناکهن. له واشنتنی پایتهختدا مۆزهخانهیهکی تایبته به کولتوری هیندیه سوورهکان ههیه، بهلام تا ئێستاش مۆزهخانهیهک بۆ کویلایهتی نییه، له نیویۆرک مۆزهخانهیهک بۆ هۆلۆکۆست ههیه، ئهوهش جینۆسایدیهکه دهدریته پال ئهوروپیهکان، بهلام یادهتهلاریک (نصب تذکاری) بۆ کوشتنی بهکۆمهلهی هیندیه سوورهکان نییه که بهتایبهتی جینۆسایدیکی ئهمهریکیه. کوشتنی بهکۆمهله رێگه بهئهوانی دیکه دهدا وانهی لهسهر بلینهوه، بهلام سهبارهت به کوشتنه بهکۆمهلهکانی ئیمه، ئهوا

¹⁵⁶ – Peter Novick, L'holocauste dans la vie americaine, Bibliotheque des histoires (Paris: Hallimard, 2001).

کارهکه زیاتر ئالۆز دهییت! له بهر ئهوهی خوشبهختانه ئهوه دیاردهیه زۆر دووباره نابێتهوه، بۆیه ناوی زۆری لێ دهرهینراوه، بۆ نمونه، "کوشتنی جوولهکه" (judeocide) بۆ وهسفکردنی ههر کوشتوبریکی دژ به جوولهکه، "کوشتنی ژینگه" (écocide)، سهبارهت به ویرانکردنی سیستمی ژینگه، "ژنکوژی" (femicide) به مه بهستی ئیدانهکردنی سهروکوتکردنی ژن، "کوشتنی کتیب" (libricide) تایبعت به لهناوبردنی کتیبخانهکان، "کولتورکوژی" (culturicide) و "کوشتنی ئهتینیک" (ethnocide).. ئهم لیسته کهموکورتی تایه، بۆ بهدهستهینانی زانیاری زیاتر، برۆانه کتیبهکهی جاک سیملان (Jacques Semelin) پاکتاوکردن و ویرانکردن¹⁵⁷ (Purifier et détruire).

دۆخی قوربانی توخمیکی گرنگ بۆ یهکانگیری گهلانی پهوهند پینکدههینیت و بهسهه سێ قوناغدا دابهش دهییت: وهسفی یاسایی بۆ کوشتوبره ئهسلیهکه بهو پینیهی تاوانیکه دژ بهمرۆقایهتی، یا کوشتنی بهکومهله، دانانی له بهرنامهی پهروهردی میژوودا و تۆمارکردنی بهرگرینامه، ئهگهر له توانادا بیت.

یاسایهکه ههیه ریگه دها سزا بهسهه گفتوگو و توێژینهوهی میژوویدا بهپینریت. ئهوه یاسایه کاریگهری گهراوهوهی (رهجعی) بۆ پینشتریش ههیه، که به شیوهیهکی گشتی له یاسای سزادان له توانا نییه، له پرسسی تاوانهکانی دژ بهمرۆقایهتیدا که بهتینپهروونی کات مافهکه بهسههراچیت، ریگه دها داخواری سزایی دژ بهتاوانیک تۆمار بکری که بهنزیکهیی شهش سهده بهسهه ئهجامدانیدا تینپهری بیت، ئهگهر به مینشکی میژوونوووسیکدا هات، هیندیک پیندراوی پهیوهست به کویلیهتی، به نمونه، رهتیکاتهوه. ئهوه جگه له شهش یاساکه (له نیویاندا یاسای گایسو (Gayssot) له ۱۳ی تهموز/ مایوی ۱۹۹۰دا دهههچووه، یاسای توبیرا (Taubira) تایبعت به کویلیهتی و له ۱۱ی ئایار/ مایوی ۲۰۰۱دا دهههچووه، یاسای ۲۹ی کانونی دووهه، دیسهمهبری ۲۰۰۱ تایبعت به کوشتنی بهکومهلی ئهرمهنییهکان و یاسای ۲۳ی شوبات/ فهبرایهیری ۲۰۰۵ تایبعت به

¹⁵⁷ – Jacques Semelin, *Purifier et détruire: Usages politiques des massacres et génocides, la couleur des idées* (Paris: Le Seuil, 2005), pp. 379–380.

بوونی فرهنگسره له دهرهوهی سنووردهکانی، به پټی پيار نور^{۱۵۸} (Pierre Nora)، نزيکهی بیست پرژدهی یاسا بڼو يادهوهری پروداوهکانی میژوو له نووسینگهکانی چاودیرانی دارایی نهجوومهنی نوینه راندا ههیه. ههروهکو رټینه ریمون (Rene Remond) تیښی کردووه: "لیستی یاساکانی يادهوهری پروداوهکانی میژوو، زور به باشی نهو خاترداریانه پروون دهکاتهوه که بنچینه ته به نیکردنیان بوو، له نیویاندا به شیوهیه کی بنچینه یی خاترداری هه لټاردن که سووک و بیتایه خ نییه، به لکو زیاتر سوز و هه لچوون دهخنه پروو تا نهوهی نه قلانی بیت". ئیدی میکانیزمه که به جوشوخرؤشهوه دهست پیدهکات، گهر له توانادا بیت بگات به ریکخراویکی نیودهوله تی بڼو نهوهی دهرته نجامی میدیا که زیاتر گرهنی بکریته. بندی ۱۵۰ له دوا دؤکومینته که کی کونگره ی دوربان دوا دهرخسته ی ژمیره یی له "زانستی قوربانی" دا پیکده هیئت. لی گهری با حوکم بدهین: "کونگره ی ولاتان بانگهواز بڼو دژایه تی کردنی هه موو فورمیک له فورمهکانی رهگه زپهرستی دهکات، دانپینان به زهرورته ی به رهنکاربوونهوهی دژه سامیزم، پروبه پروبوونهوهی دژایه تی کردنی عهره ب و رقلیبوونهوهی ئیسلام له سهرتاسه ری جیهان" دا. له بهر نهوهی میکانیزمه که دهستی پیکردووه، نهوا "قرکردن" له هه موو شوینیکا دهبینین، ئیدی به وجوره به لگه نامه ی دامه زرانندی (BJP)، حیزبی ناسیونالیستی و رهگه زپهرستی هیندوسی، باس لهو قرکردنه دهکات که موسلماننهکان دهرهق به هیندیهی کان نه نجامیان داوه^{۱۵۹}.

ته رخانکردنی شوینیک له بهرنامه ی خویندنا، واته دووباره نووسینهوهی میژوو له پروانگه ی قوربانیه کانهوه "په یکه رهکان"، ههنگاوکی گرنه. هاوته ریبه یی که سهر و نامو دوو یاسا له یاسا کانمان لیکنزیک دهکاتهوه. له ماده ی دووی یاسای توپیرا دا هاتووه: "بهرنامه ی په روهرده و خویندن و بهرنامه ی توپیرنهوه له زانسته مرویبه کان پیگه یه کی لوجیکی شایسته به کوپلایه تی ده به خشیت. هاندان و کومه ک پیشکش بهو دهستیاریه نه دهکات که نه رشیفی نووسراو له نه وروپا له گهل سهرچاوه ی زاره کی و زانیاریه کانی

¹⁵⁸ – Pierre Nora et Francoise Chandernagor, *Liberte pour l'histoire* (Paris: CNRS Edition, 2008).

¹⁵⁹ – Bharatiya Janata Party, *The Party With a Difference*, www.bjp.org.

شویننه وارناسی له ئهفهریقیا پیکهوه گریده دا، ههروهها له هه دوو ئه مه ریکا و دوورگه کانی کاریبی و هه موو سه رزه مینه کانی دیکه شدا که ئاشنایه تیان له گه ل کویلایه تیدا هه بووه. برگه ی دووهم له ماده ی چوار له یاسای بوونی فره نسای له دهره وه ی سنوره کانیدا هاتوو: "به رنامه ی خویندن، به تاییه تی دان ده نیت به پۆلی پۆزه تیقانه ی فره نسای له دهره وه ی سنوره کانیدا، به دیاریکراویش له ئهفهریقیا ی باکووردا، پیکه یه کی شایسته به میژوو و قوربانیا ش په قانانی سوپای فره نسای ده به خشیته که له و سه رزه مینه وه هاتوون". ئیدی به وچۆره به پیتی ئه و داخوازییه ی به یاساوه په یوه سته، نه ک به توژی نه وه ی میژووی، جۆریک له میژوو داده نیریت.

دوا جار بارگرانی دامه زراوه یی له گفتوگویه کی گشتیدا پاره یکی دانپیانراو بو ره وه ند به پووی فه زا سیاسیه گرنگه که ئاواله ده کات که له زمانی لوبی نزی که ده بیته وه. ئه و کۆمپانیا هه ره وه زییه ئه مه ریکیه ئیسرایلییه کامه یه (AICE) که له سایته که ی خۆیدا پرایده گه ی نیت له کوی هه ر ۱۰۰ سیناتۆر کاریگه ری راسته وخۆی له سه ر ۱۴ یان هه یه و له سه ر ۳۱ نوینه ریش له کوی ۴۳۵ نوینه ردا (دانیشتوانی جووله که ۲٪ له کوی دانیشتوانی ئه مه ریکا پیکه ده نیت).

رهنگه سه رکرده کانی دیاسپۆرا هه ول بدن ری له هیندیک گفتوگو بگرن. له کاتی دادگایی کردنی کرافچینکو (Kravtchenko) دا، کۆمونیسته فره نسیه کان مارگریت بوبه ر نویمان (Margaret Buber-Neumann)، پزگار بوو له گولاگ و له رافنسبروک (Ravensbruck)، هاوسه ری سه رکرده ی زیندانیکراوی حیزبی کۆمونیستی ئه لمانی، کاتیک گه واهی له باره ی گولاگه وه ده دا، به هاوسه ری "هه لگه پراوه یه ک" وه سف ده کرد. ئه و حوکمه ی دادگای تیهه لچوونه وه له ۲۷ ی ئایار/ مایۆ ۲۰۰۵ دا له قهرسای سه پاندنی به سه ر به ئیدگار مۆران (Edgar Morin)، سۆسیۆلۆجیستی به ناوبانگ، و سامی ناییر (Sami Nair) په ره مانتاری پیتشووی ئه وروپا و دانیال سالنآف (Danielle Dallenave) ی ژنه ئه کادیمی و نووسه ر دا، ئه وه پوون ده کاته وه که ره خنه کردنی ئیسراییل به ناو زپاندنیک په گه زپه رستانه داده نیریت.

دوا جار ئه و داوایانه ی له به رده م دادگایه، ئیدی چ تاکه که سی بیت یا به کۆمه ل، ریکه به هینانه ناوه وه ی میدیا ده دات. کۆمه له ی collectif don (تیمیکه له

تۆيژه‌رانی فرەنسی لە دانیشتوانی دوورگەکان^{۱۶۰}، داوایان لە ئۆلیفی پیتەر گرینۆیو (Olivier petre-Grenouilleau)، نووسەری کتیی بازەرگانی کۆیلە^{۱۶۱} (Traites negrieres) کرد، لەبەر دەم دادگا ئامادە بێت، ئەوەش بە بیانویەکی سەرنجڕاکێش کە ناوەرۆکەکی بریتییە لە: "پیتەر گرینۆیو، بە وتنی بازەرگانی کۆیلە ماوەی سیازدە سەدە درێژە کێشاوە و پینج کیشوهری گرتۆتەو، بە ئێرادەو خۆی لە مۆرکە تاییەتەکی بازەرگانی کۆیلە لەودێو دەریا بەدوورگرتووە، بەوێ پەنای بۆ روومالی کات و جوگرافیەکی گەورەتر لە روومالی یاسایی بردووە". گرووپە رەشپێستەکانی فرەنسا کارەکی ئەم میژوونووسە سەرکۆنە دەکەن؛ چونکە سێ فۆرمەکی کۆیلائیەتی کە ئەفەریقیا بەدەستییەو نالاندووییەتی (بازەرگانی سینکۆچکە، بازەرگانی کۆیلە لە ئەفەریقای خۆرەلاتووە بەرەو جیهانی عەرەبی و بازەرگانی کۆیلە لە نیوان ولاتە ئەفەریقییەکان)، هەمان کاریگەری دیموگرافی هەبووە کە بازەرگانی کۆیلائیەتی خۆرئاواییەکانی بێتەها و سوک کردووە. دەبی دان بەوەدا بنزیت کە کۆیلائیەتی ئەوروپیی، بەپێچەوانەی دوو فۆرمەکی دیکەو، پشتیوانیەکی سیاسی لە دیموکراسییەکاندا دەخولقینیت. بۆیە دادخواییە کە بەرپرسیارییەتی جیهانی و هەتاهەتایی دەخولقینیت کە قابیلی ئەوەیە هەمیشە ئارگيومینت پەیدا بکات. هەر لەو پێگەشەو کاری پێکەوێی (class action) ئەمەریکی هێرشی دەکردە سەر کۆمپانیای شەمەندەفەری نیشتمانی فرەنسی (SNCF) کە هاوکاری داگیرکەرە ئەلمانییەکانیان کردووە بۆ ئەوەی جوولە کە فرەنسییەکان رابگوێزیت. دەشی ت بەشیوەی تاکەکەسیش بەختی خۆمان تاقیکەینەو، هەرۆکو ئالان لپیتز (Alain Lipietz) پەرلەمانتاری حیزبی سەوز، بەناوی بنەمالەکیەو کە رابگوێزرابوون، هەمان کاری بەرامبەر کۆمپانیای شەمەندەفەری نیشتمانی فرەنسی کرد.

^{۱۶۰} - تێمیک ئەم کۆمەلە لە دانیشتوانی دوورگەکانی ئەنتیل و گویانا و ریون و ماهوری، لە پیناوی یەکسانی لە مافەکان و دژە جیاکاری تێدەکۆشن کە رووبەرووی ئەوەی فرەنسیی کۆلۆنییەکانی دەروە فرەنسا دەبێتەو.

¹⁶¹ - Oliver petre- Grenouillau, Les traits negrieres: Essai D'histoire globale, Bibliotheque des histoires (Paris: Gallimard, 2004).

ئەو پرسیارەى لێرەدا قووت دەبێتەو: پەيوەندىيەكە بە دروستکردنى دوژمن دەكەوێتە كۆیو، مادامەكى ولاتە خانەخوێيەكە تەنیا پەيوەندىيەكى دووراودوورى لەگەڵ كوشتبەرە دامەزرىنەرەكەدا ھەيە؟ كەواتە، سى ئاستى شياوى كارکردنمان ھەيە: پێگە بە ئاستى نەدرى، ھاوكارى شۆرش بكړى و پى لە ئاستەوايى بگيریت.

لە پووى كۆمەلایەتییەو دەوخی قوربانى لە دۇخى جەنگاوەر گرنگر بوو. گەر ھۆلۆكۆستی جوولەكە مۆركىكى تايبەتى بە ويستىكى راشكاوانەى لەناوبردنى تەواوەتى میللەتيكەو ھەيیت، ئەوا كوشتبەرى ديكە یا رەفتارى لەنێوبردن ھەيە كە شایستەى ئەو سەرنجیان بدریت. بەلام زەحمەتە گفتوگو لەسەر ئەوە بكریت و واز لە میژوونووسان بەیتریت شیکردنەو بەكن. كۆمەلەى ئەرمینیا لە فرەنسا، دژ بە پێكھێنانى لێژنەى میژوونووسان ناپەزایەتییان دەربرى، ھەر چەندە بریارەكە لە ھەر دوو حكومەتى توركى و ئەرمینیيەو دەرچوو بوو¹⁶². ھەروەھا ئەلمانە سودیتەكان ھەولیان دا گوشار بخەنە سەر حكومەتى كۆمارى فیدرالى تا بە مەرجى قەرەبووکردنەو كەسوکاری ئەوانەى سالى ۱۹۴۵ دەرکراوون، پێگە بە پالاوتنى پراگ بدات بچیتە ریزی یەكیتی ئەوروپاوە. درك بە پۆلى بنەرەتى كۆمەلەى جوولەكەى ئەمەريكاش دەكەین كە ژمارەيك كارتى براوھیان بەدەستەو گرتوو، بەو ھەى لە بەھیزترین ولاتى جیھاندا جیگیر بوون، لەگەڵ پێكخراوى كۆمەلەكان كە دەتوانیت قورسابى خوى بەكاربھێنیت بۆ ئەو ھەى كاریگەرى لەسەر ھەلبژاردنە ناوچەییەكاندا ھەيیت، ئەمە جگە لە پەيوەندى بەچارەنووسى ئیسرايیلەو، بەھەمان ئەندازەى بێرکردنەو ھەيەتى كە لە ماو ھەى ھۆلۆكۆستدا شكستی ھێناو. بەلام توندپەوى حكومەتى ئیسرايیل، لەم سالانەى دوايیدا، وادەردەكەویت لیکتزازانىكى قوولى لەگەڵ برا ھاوئایینەكانیان لە ئەمەريكا دروست كردییت.

خۆدزینەو لە پرسی دوورى لە نیشتمان، بزوينەرى كارکردنە، چونكە سەرلەنوێ بۆژانەو ھەى ولات (دامەزراندنى دەولەتى ئیسرايیل، سەرەخۆی ئەرمینیا) گەلانى دیاسپۆرا بە بەرپرسیاریتى خوى دادەنیت كە بەھوى جووت وابەستەییانەو لیکتزازاون. كەواتە ئەركەكەى لە كۆیە؟ كۆمەلەى جوولەكەى

¹⁶² - www.Watch, Le Monde (2 octobre 2009).

ئەمەرىكى، لەكاتى لە دايكبوونی ئیسرائیلەو، بەتایبەتى لە جەنگى شەش رۆژەو
 كە بەهۆى ھۆلۆكۆستەو ھەست بە پەشیمانى دەكات، دووبارە خۆى مۆبیلزە
 دەكاتەو. لە فرەنسا، كۆمەلەى جوولەكەى بە ئەسل خۆرھەلاتى، سەفاردىم، كە
 لە مەغرىبى عەرەبىيەو ھاتوون و جینۆسایدیان نەبىنەو، تەنیا لە دواى
 سەرەخۆى جەزائىرەو، ئیسرائیلیان ناسیو، زیدەرەبیان لە بەجیھتانی
 ئەركە پالېستىكارەكەیان دەكرد. شالیتی سەربازى بە رەگەز فرەنسى، خزمەتى
 سەربازى لە سوپای ئیسرائیل "تساھال" دا ھەلبژارد. بەلام "حەماس" پفاندنى و
 داواى دەكرد بە سەدان زیندانى فەلەستىنى بىگۆریتەو، ئەمە لە كاتىكا ھىچ
 كەسێك پشتگیری سەلاح حەمورى غیدۆ (Salah Hamouri-Guidoux)
 ناكات كە ھاوالاتییەكى گەنجى فرەنسییە و لە ۱۳ى ئازار/مارسى ۲۰۰۵دا بە
 بیانوى ھەولێ ھێرشىكى گریمانەیی دەستگیر كراو و بیستوپىنجاریش
 داداگایكردنەكەى دواخراو. بەلام سەربارى ئەوھش، دەكرێ نیوان ئەم دوو
 مەسەلەى ھاوتەریب بكریت. كۆمەلەى ئەرمىنى، لەبەردەم دیمەنى لە دايكبوونی
 ئەرمىنىای سەرەخۆ، لە سالى ۱۹۹۱دا، لە كاتى مەملانیتى لەگەل ئازەربەيجان،
 بەتایبەتى لە كاتى بومەلەرزەكەدا، ھاوسۆزى خۆى دەرپرى، لە دووریشەو
 داواى دەرکردنى یاسایەكى دەكرد، ئیدانەى جینۆساید بكات، ئەوھش بەبى ھىچ
 مەرجەندىكى سیاسى سەبارەت بە فرەنسا كە بىتە مایەى لادانى یاسایی، ئایا
 مێژوونووسىكى فرەنسى دەتوانیت بەوپەرى دانیایەو كار لەسەر بابەتى
 كوشتوبەرەكانى سالى ۱۹۱۵ بكات؟ دواجار، گەرانبەو ھاوچارى رەوەندىيەكان
 لە ھىندىك ولاتى یەكیتی سوڤیتی پېشو، لە ھىندىك حالەتا، قەیرانى نیودەولەتى
 لىكەوتەو. بۆ نمونە، سەرۆك شاكاشفیلی (Shaakashvili) لە ھێرش كردنە
 سەر ئەبخازیا (Abkhazie) دەستپېشخەرى كرد و پىسكى لە وەلامدانەو
 روسى كرد، چونكە پىنواوو و اشتنن رىگەى پىنادات.

پېشبركى لە وەرگرتى دۆخى قوربانیدا ئامادەى ھەيە: پىشینهى كۆمەلەكانى
 جوولەكە و دزیوى ھۆلۆكۆست، لەسەر ئاستى قوربانىيەكاندا، پېشبركى ھىنايە
 ئاراو. ھۆلۆكۆست لە بەرامبەر كارەسات، ھۆلۆكۆست لە بەرامبەر كۆیلايەتى،
 بازىرگانی سىكوچكە لە بەرامبەر كۆیلايەتى نیوان ولاتە ئەفەرىقى یا
 ئىسلامىيەكان و كارەساتى توركى لە بەرامبەر جینۆسایدى ئەرمەنى و كارەساتە
 گەورەكەى یۆناندا. دیودونى (Dieudonne) لە پى سەركونەكردنى ئەو

"جەنگەي" جوولەكە و دەسەلاتى زايۇنى دژ بە جيهانى رەگەزى پىستېرەش رايانگە ياند، تاييەتمەندىيەكى ناچىزى بۇ خۇى دروست كرد. ھەمان وتەي لە جەزائىرى پايتەخت، لە ۱۶ى شوبات/ فەبرايرە ۲۰۰۵، لە دەرسوتارىكدا دووبارە كردهوہ كە ھەميشە لەسەر بەرپرسىارىتى جوولەكە لە پرسى كۆيلايەتى دەيوتهوہ، بئەوہى ھىچ زانىارىيەكى مېژووى جدى ھەبىت. ياساى رەش (le code noir)، فەرمانىكى پاشايەتتايە و سالى ۱۶۸۵ دەرچوہ، بۇ ئەوہى ژيانى كۆيلەي رەشپىست لە دوورەگاني فرەنسا رىكبخت، لە مادەي يەكەمىدا، بازىرگاني كۆيلە لە جوولەكە قەدەغە دەكات، تەنانت دەركردنى جوولەكەش لەو دوورگانەي كە تىيدا نىشتەجى بوون^{۱۶۳}. ئەوہش ھەقىقەتتەي مېژوويە بئەوہى گرنگىيەكى لەلای ديوډۇنى ھەبىت.

بەلام پەرسىيى بەرگىركردنى بەكۆمەل، پەرسىيىكى دىكەي گرنگە، چونكە يەككە لە مەرجهكانى ھەشامەت و كارىگەرى لەسەر گفتوگوى دىموكراسىدا ھەيە. دۇخى قوربانى، يا تەنانت قورخكردنىشى بناغەيەكە بۇ ئەوہى قسەكان ئاراستەي "بەرپرسىكى" زىندو، يا يەكك لە نەوہكانى بكرىت. سەرنجى ئەوہش دەدرى تا گرنگى كوشتوبىر يا جىنۇسايد گەورەتر بىت، بوارى بەرپرسىارىيەت فراوانتر دەبىت. ئىدى لەو ساتەوہختەوہ، گفتوگويەكى بەراوردكارى سەريەلدا كە تىيدا قورسايى سياسى و مېديايى دياسپورا ديارى دەكات، بۇ نمونە، ئايا ھۆلوكست خەسلەتتەي "بىنھاوتاي" ھەيە؟ ئايا كۆيلايەتى سىكوچكە كە ئەوروپا رىكيدەخت مەترسى لە كۆيلايەتى نيوان ولاتانى ئەفەرىقيا، يا كۆيلايەتى ئىسلامى كە لە بىابانى ئەفەرىقياى باشوور، يا ئەفەرىقياى خۆرەلات پراكتيزەي كردوہ، زياترە يا كەمترە؟ لە واقعدا واديارە داواكارى ھىندىك كۆمەلەي رەشپىستەكان لەو جورە پىشېركىيە دەچىت كە تىشك دەخاتە لەسەر نەرىت. موسلمانە فرەنسىيەكان لە جياتى ئەوہى لەو توندېروانە دوور بكنەوہ كە بەھوكارى ئايىنى داواي ھەلاوېرد لە ياساى كۆمارى دەكەن، كەچى بە بەردەوامى بەدھالىيەوہكە دەقۇزەوہ، بگرە ئەندىشەي "ئىسلامفۇبىيا"

¹⁶³ – Cite par: Pascal Bruckner, La tyrannie de la penitence: Essai sur le masochisme en Occident, Essai litteraire (Paris: Grasset, 2006), p. 181.

(l'islamophobie) يان داهينا كه ئامادهي له گفتوگو گشتييه كاندا هاوتاي
ئامادهي تومه تي دژه ساميزمه.

ئامانج له وه بيريتهانه وهی کوشته پرهکانی رابردوو، ئه فراندنی قهرزیکه ره هه ندیکي
جیهانی و هه تاهه تایی هه بیت. گهلانی ئاسیا - چینی و هیندی - بۆیان زهحمه ته
دهرباره ی باز رگانیکردن به کویله و باز رگانی سیکوچکه، یا هۆلۆکۆست ههست
به بهر پر سیاریتی بکه، ههروه ها بۆ خۆرئاواییه کانیش زهحمه ته له هه مبه ر ئه و
کوشته پر ه ی گرووپه چینییه که پرو به پرووی بووه وه له ئیندونسیا، ههست به
بهر پر سیاریتی بکه. ئه و یاسایانه ی تاییه ته به و پرو داوه میژوویانه ی که هی دی
هی دی به هۆی گهلانی ره و نه ده وه سه پینران، پرس ی زۆر زهحمه تن، به تاییه تی
کاتیک ولاتیکی کۆلۆنیکراو داوا له ولاتیکی کۆلۆنیالیست دهکات دان به کوشتنی
به کۆمه ل یا چه ندين جینوسایدی مړویی یا کولتورییدا بنیت، ههروه کو جه زائیر
به بهر ده وامی به رامبه ر به فره نسا ئه و کاره دهکات.

قوربانین، نهک دوژمن

"سه باره ت به و که سانه ی له ریکخراوه مړویییه کاندا کار دهکن، پشبینیکردنی
مه ترسی قهرانیکی ته نیا له پنی توندییه که وه دهکن، نهک ره هه نه ده که ی. له پرووی
پره نسپییه وه بهر پر سیاریتی مړویی، به شیوه یه کی جیهانی پراکتیزه دهکری.
پره نسپییهکانی واده خوازیت هه ر مهینه تییه که له هه ر کوییه که پرویدا بیت،
وه لامدانه وه ی هه بیت، ناشزانین له بهر چی هۆیه که پیویسته ئه م وه لامدانه وه یه
به کاری زله یزهکانی جیهانه وه به ستریتیه وه یا نه به ستریتیه وه. هه ر پۆلینکر دنیکی
جوگرافی جوړیک له جیاکاری ناپه سه نه پیکه دهیتیت، به پیچه وانه ی بهر پر سیاریتی
سیاسی که ده که ویته بواریکی تاییه ته وه." رۆنی براومان (Rony Brauman)
له سالی ۱۹۹۹ دا ئه مه ی نوسیو وه^{۱۶۴}.

برۆنۆ جوژۆم (Bruno Jochum)، لئیرسراوی بهرنامه ی سۆمال له
ریکخراوی "پزیشکانی بیسنوور"، لقی سویسرا، سالی ۲۰۰۹، سه رنجی ئه مه ی

¹⁶⁴ - Rony Brauman, "Les dilemmes de l'action humanitaire dans les camps des refugies et les transferts de populations," dans: J. Moore, Des Choix difficiles: Essai sur les dilemmes moraux de l'action humanitaire, NRF Essais (Paris: Gallimard, 1999), pp. 250-251.

خوارهوهی داوه: "کومه لگه ی نښه وهله تی، بهر له ده سال و لهو دهمه ی شکستی هینا له سؤمال نزیك بښته وه، له هاوکاریکردنی گهلاندا دهستبردارۍ ههموو بهرخوازییهکانی بوو، تهماشای شوینیکۍ دیکه ی دهکرد". سؤمال ئهو شوینه ی ئهنډیشه ی "سیستمی نویی جیهانی" رڅرگاریک که ناویکی هه بوو، دهستی پیکرد و کوتایی هات. هیچ کهسیک قسه ناکات لهسهر گهلی سؤمال و ئهو دڅخه ی ژيانی تیدا دهگوزهرښت، نه که له بهر ئه وهی دڅخه که باشتو بووه، به لکو له بهر ئه وهی له مړودا هیچ کهسیک نییه قسه له مهینه تییهکانی ئهو گهله بکات، جگه له چهند خڅبه خشیک که به بهردهوامی هاوکاری نه خوښه دهستکورته کان دهکن. له هیچ شوینیکۍ دیکه دا که لینیکۍ گه وره تر نییه له نیوان واقعی پیداوښتییهکان و ئهو هاوکارییه مروییه ی به فیعلی پښکهش دهکړن".

بهراوردکردنی ئهم دوو وتهیه ئه وه رووند دکاته وه که تا رادهیک هه ولهکانی مروف گورانی بهسهردا هاتووه و چوون وروژاندنی میدیایی له ماوه ی چل سالدا، به تاییه تی له دواي ۱۹۹۱ هه له کهمی داوه. پیمانوايه کارمندانۍ بواړی مروی له مړودا نزیکترین بکهرن له واقعی قهیرانهکان و مهینه تی خه لکی و کولتورهکانیان. له بهر ئه وهی ته نیا گرنگی به قوربانیهکان ددهن، بویه له روانگه ی ئارگومښته ستراتیجیهکان یا په یوه نډیهکانی هیز له ململانیکان ناروان. ئه وان یه کهم کهسن دهگه نه شوینی قهیرانه که، بویه هر ئه وان "دهینن" و پښان دهوترتیت ئه نگلوسه کسونهکان (bystanders)، چونکه شایه تحالن، نه که بکه. بڅ ئه وهی پشگیری بکړیت، به لانیکه مه وه له لایه ن به خشره کهسیه کانه وه، پښوښته لهسهر رځخراوه نا حکومیهکان له رپی قوربانیه کانه وه، هه لچوون و وروژاندن بخولقتن، هر چهنده دهشیت قابلییه تی به هه لمبوونی دیدگاهش گه وره بیت، هه روه کو نمونه که ی سؤمال روونیده کاته وه. قهیرانی بیافرا جه ماوه ری خورئاوای وروژاند، چونکه قهیرانیکۍ دامه زینه ر بوو که که مژبه ی و نه گریسی دیبلوماسیه تی زلهیزهکانی سه لماند. پزیشکهکانی فره نسا (French doctors) هاوکاری و دهستیارییان گه یانده قوربانیهکانی ئیگبو (igbos) بڅ ئه وهی رووبه رووی نه گریسی دیبلوماسیه تی پاریس بښه وه که بیلایه نی فره می بهرامبه ر لایه نه کان پښان دده. له ئاکامی ململانیکه وه ملیونیک بڅ دوو ملیون به هوی گه مارودانه وه بوون به قوربانۍ. "بی سنووردهکان" (san frontierisme) پشتیوانه یه کی ئه خلاقی ئه وتویان هه یه که دهوله ته کان ئه و

پشتیوانییه‌یان نییه. به مه‌به‌ستی گه‌یشتن به شوینی ململانیکه، ریکخراوه ناحکومییه‌کان سوود له بیلایه‌نییان وهرده‌گرن و هه‌موو قوربانیه‌کان به‌بی جیاوازی چاره‌سەر ده‌کن. کاریگه‌ری به‌رگریکردن له خه‌لکه برسییه‌که‌ی بیافرا له‌سەر پای خۆئاوا گه‌وره بوو؛ کارمه‌ندانی بواری مرویی وشه‌ی "د‌ه‌نده‌یان" بو ده‌سه‌لاتدارانی نه‌یجیریا به‌کارنه‌هینا که به‌رپرسیاری گه‌مارو کوشنده‌که بوون. ئیدی به‌وجۆره کاری مروقدۆستان به‌په‌نهانی شه‌په‌نگیز دیاری ده‌کات. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌واهیه‌کانیان هیندیک "ژاوه‌ژاو" دروست ده‌کات، ئیدی ده‌توانیت -به‌حه‌ق یا ناهه‌ق- کاریگه‌ری له‌سەر دیدیک هه‌بیت و دیموکراسیه‌کان هان بدات په‌رچه‌کردار بنوین. وته به‌هیزه‌کانی هه‌ر یه‌ک له‌ بی‌نارد کوشنیر و فیلیپ دۆست بلازی (Philippe Douste-Blazy) که هه‌ر دووکیان له‌و ده‌مه‌دا پزیشکی مروقدۆست بوون، پای گشتی له‌سەر برسییتی بیافرا وروژاند و یارمه‌تی به‌له‌می کوچه‌ره قیتنامیه‌یه‌کان (Boat people) یشان دا. هه‌مان شت له‌ سه‌ره‌تای کوشتی به‌کومه‌ل له‌ روانداش پوویدا، به‌وه‌ی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه چاوپۆشی ده‌کرد، چونکه نیگه‌ران بوو له‌وه‌ی تو‌ره‌یی سه‌روکایه‌تی کۆمار بوروژنینت^{۱۶۵}.

ئه‌ندیشه‌ی "ب‌ی-سنوور" (san frontierisme)، له‌گه‌ل زیاد له‌ شه‌ست ریکخراوی ناحکومی که تا ئه‌م‌پۆش هه‌مان ناوێشانیان هه‌ل‌گرتووه، سه‌ره‌که‌وتنیکی راسته‌قینه‌یان به‌دییه‌تاوه، ئه‌ویش له‌و ده‌سیکه‌ی که ئامانجی مروییان به‌لاوه‌ گرنگه، به‌لام دوژمن به‌ مه‌به‌ستی هاندانی جه‌نگ، ریکه‌ نادات هاوکارییه‌ مرویییه‌که به‌ ئامانجی خۆی بگات، یا به‌لارییدا ده‌بات. ده‌بی دوژمن، بو ئه‌وه‌ی بیزاری نه‌وروژنینت، په‌یوه‌ندییه‌کی دوژمنکارانه‌ی راسته‌وخۆی له‌گه‌ل پای گشتی خۆئاوا دا نه‌بیت. هیدی هیدی ریکخراوه ناحکومییه‌کان بوون به‌ لایه‌نیکی قه‌یرانه‌که، پاشان مه‌رجه‌بندی جه‌نگاوه‌ره‌کان، هه‌روه‌کو جان کریستوف روفین^{۱۶۶} (Jean-Christophe Rufin) له‌ نووسینه‌کانیدا پووینی کردۆته‌وه. پیشتر له‌ ئه‌سیوبیا ئه‌و هاوکارییه‌ی به‌ پالپشتیه‌کی زۆری ئاهه‌نگه

^{۱۶۵} - بالیۆزی فرهنسا له‌ کیگالی (Kigali) کوشتوبه‌که‌ی به‌ ده‌نگۆه‌سف ده‌کرد.

^{۱۶۶} - Jean Christophe Rufin et Francois Jean, Economie des guerres civiles, Pluriel (Paris: Hachette, 1996).

گه وره کانی میوزیک کوکرا بونه وه، له لایه ن پژی مه کو مونیسته که ی کولونیل مهنگستو (Mengistu) به لاپیدا بران، بو ئه وه ی به شیک له دانیشتون به ته واهوتی دهر به دهر بکات. پاشان له کاتی داگیرکردنی که مبودیا له لایه ن فیتنامه وه، خمیر پوژ (Khmer Rouge)، هاوکاری به کانی ده قوزته وه تا ئه و که مپانه کونترول بکات که له تایله ند دروست کرابوون. سه رباری سه رکونه کردنی بکریک به وه ی پی نه دات هاوکاری به قوربانیه کان بگات، ئه و له هیندیک حاله تا زور زهممه ته دوژمن ئیدانه نه کریت؛ له رواندا، جینوساید له پیش چاویاندا ئه نجام ده درا¹⁶⁷.

له گولمه زیکی دیکه دا، گومانبردن کاتیک ده سته پیده کات که ریخراوه ناحکومیه کان هاوکاری پیشکش به دانیشتونیک بکه ن له گهل ئه و مو تیقه باشانه یا شه په نگیزانه یه کنه گریته وه که له لایه ن پای گشتیه وه به قوربانی داده نرین، وهک ئه وانه ی ریوشوینی مافیایانه ده گرنه بهر (چیچان، جهنگه کانی کونگو، کوسوفو)، یا به کرده ی تیروریستانه وه تیوه گلاون. ئه مه کیشه ی ئه و ریخراوه ناحکومیه ئیسلامیه شه که ده یانه ویت یارمه تی دانیشتوانه موسلماننه کان بده ن. راپرسی به که ی پوژنامه ی لاکروا (La Croix) له ۳۰ یایار / مایوی ۲۰۱۰ دا، ئه وه روون ده کاته وه که گه وره ترین ده ریخراوی ناحکومی فره نسی له ریزه به ندیکردنی ئه و قهیرانه ی مایه ی نیگه رانین ته نیا یه کجار باسی فه له ستینیان کردو وه، ئه مه له کاتیکدا کونگو بو چه ندین که رته پیشه نگی گرتو وه. هه ر جاره ی ریخراویکی ناحکومی - به تاییه تی ئه گه ر ئیسلامی بیت - رایبکه یه نیت گرنگی به فه له ستینییه کان ده دا، به یارمه تیدانی تیرور تومه تبار ده کریت، بو نمونه، ئه و دوو ریخراوه تورکییه ناحکومیه ی (CBSP) و (IHH) به شداریان له هه لمه تی "که شتی نازادی" دا کرد، تا گه ماروی سه ر غه زه بشکینن، به لام هیزی ده ریایی ئیسرائیل ریگه ی لی گرتن.

چه مکی "ده سته وهردانی مرویی" کاتیک ده رکه وت که جهنگا وهره کان ریگه یان نه دا مرو قو سته کان بچه هیندیک ناوچه ی ململانیئامیزه وه. ئه م چه مکه هه ر یهک له ماریو بیتاتی (Mario Bettati) و بیرنارد کوشنر به بونه ی قهیرانی سو ماله وه

¹⁶⁷ - Brauman, *Devant le mal: Rwanda, un genocide en direct* (Paris: Arlea, 1994).

پېشنيزيان كړد، ئه ودهش دهرگای له بهر دهم به سهربازي كړدنې هاوكاري به كان
 ئاواله كړد كه ولاته ديموكراسي به كان تپيدا نغړو بوون. شكوي كړدهى مروی
 ولاتانی والي كړد كاروباره كان تېكه ل بكن، بگره كړدهى مروی دوستانه يان وهك
 ئامرازيكي هيز و توانا به كار هينا. كينيدى ئه و كار هكهي له گهل تيمه كانى ناشتى
 (peace corp) دا كړد. بو نموونه، ئه ندر و س. ناتسيوس (Andrew S. Natsios)،
 به ريو به رى ئاژانسي ئه ميريكي بو گه شه پيدانى نيوده وله تي
 (USAID)، سالى ۲۰۰۳، به رگري له هاوكاري كړدنې جيهانى سنيهم^{۱۶۸} دهر كړد،
 كاتيک وتى ئه و كار به ديپلوماسي به تي ئه ميريكا سووډى هه به. توني بليز،
 سهرهك وه زيرانى بریتانيا، زور به ناشيرينى وشه: "بومب و ناني" دهوت وه،
 به ودهش تېكه له يه كي له كړدهى سهربازي و مروی له ئه فغانستان كورت
 دهر كړده وه. هينديك ريكر او ي ناحكومى بوون به پروپوشى كاري ديپلوماسي
 نيوده وله تي (ريكر او وه ناحكوميه ئه ميريكيه رهنگاله كان له چوارده وري يه كيتي
 سوڤيتي پيشوودا). به سته وهى هاوكاري مروی به هيزي سهربازي زيانكي
 گهره به بيلايه نى دهگه يه نيټ و به ئامانجگرتن (رفاندن، دستدریژي،
 هه لگوتانه سهر كه مپه كان) له لايه ن يه كي له شه پر كه ره كان دهه نيټه ئار وه.
 ژماره ي كارمهنده مروی دوسته كان، ئه وانه ي له كاتي كار كړندا ژيانان له
 ده ستاوه سي به رابه ر زيادي كړد وه، له نيوان سالانى ۱۹۹۹ و ۲۰۰۹ دا له ۳۰
 كه سه وه بو ۱۰۲ به رز بو وه وه، ژماره ي رفينرا وه كانيش له ۲۰ كه سه وه بو ۹۲
 كه س به رز بو وه وه. له ته موز/ يوليوى ۲۰۱۰ دا كه شتي به بچو كه سياسي به
 مروی به كه كه هه ولى دها يارمه تي مروی به گه يه نيټ به غه زه، له لايه ن هيزه كانى
 ئيسرائيله وه هيزش كرايه سهر و نو قوربانى ليكه وته وه. دواى مانگيك، ده
 كارمهندي ريكر او يكي ناحكومى ئه ميريكي زور خوښساردانه له ئه فغانستان
 كوژران. له هر دوو حاله ته كه دا، گومان له پالنه ره راسته قينه كه يان هه بوو،
 ئه ودهش رافه كړدنيك بوو كه جه لاده كان بو پاساهي تانه وهى كړدهى توندوتیژي
 ده يانه نيټايه وه. دهوترا كه شتي به بچو كه توركيه كه له لايه ن ريكر او وه ناحكوميه
 ئيسلاميه كانه وه راسپيرد رابوون، به لام جاريكي دى، ئايا ده شيت هاوكاري
 كه ليكي كلوكى موسلمان بكري، بيته وهى گومان له هاوكاري تيروريسته كان

¹⁶⁸ – Voir http://pdf.usaid.gov/pdf_docs.

نەكرى؟ لە بەرامبەریشدا، ئايا پىكخراوىكى ناكومى مەسىحى، ھەر چۇنىك بىت، لە ولاتىكى موسلماندا ھەيە؟ ئەگەر بۇ بانگەوازش بىت، ئايا ئەو تەوانە؟

ئىدى بەوجۆرە، پىكخراو ناكومىيەكان بە تىپەربوونى كات، بوون بە رادروستكار و دەتوانن لە ھىندىك قەيراندا كە مەرجەندى ستراتىجىيان تىدا نىيە، لە پى بەرگىركدن لە قوربانىيەكان، بەشدارى لە ديارىكردنى دوژمندا بكن. جوگرافىاكەى بۇ دوژمن، جوگرافى كردهى ئەو توندوتىژىيانەيە كە راي گشتى وەك خۆى وەرياندەگرىت و ھەلگىرى ھىندىك خەسلەتى مرۆبى و مەيدايىيە، وەك وىنە، قوربانىيە بىنراو و بەرجەستەكان، دوژمنى ستەمكار و چەپەل و ململانىيەك قابىلى تىگەيشتن بىت.

دووەم سوپاى جىهان دوژمنى نىيە

لە ئىستادا كۆمەلگەى نىودەولەتى ئوپراسىيۆنى سەربازى بەبى دوژمن داھىناو. كاروبارەكانى نەتەو ەيەكگرتووەكان گەلىك زۆرن كە كلاًو شىنەكان بەمەبەستى پاراستن و گىرپانەوەى ئاشتى، بگرە سەپاندنىشى لە جىھاندا بەرپووى دەبن. كاروبارەكانى نەتەو ەيەكگرتووەكان لە كاتى جەنگى سارد دا ئىفلىج بوون، بەلام لەو دەمەو ەئامادەيە بلىت: "چى چالاكىيەكە!". لە ماو ەى دە سالد، ژمارەى سەرباز و پۆلىسى نەتەو ەيەكگرتووەكان (سەرباز و مەدەنى و ھىزى پۆلىس) كە بە نەيكەيى بەشداريان لە پەنجا ئوپراسىيۆن كردووە، لە ۲۰۰۰۰ بۇ ۱۱۶۰۰۰ كەس بەرز بۆتەو. ئىدى لەو دەمەو ە، سوپاى نەتەو ەيەكگرتووەكان، لە دواى سوپاى وىلايەتەيەكگرتووەكانەو ە، دووەم پلەى لەنىو سوپا بلاو ەپىكراو ەكانى جىھاندا گرتووە. لە ماو ەى دەيەيەكەدا، بودجەى گشتى ئەو پازدە ئوپراسىيۆنەى نەتەو ەيەكگرتووەكان لە ئىستادا ئەنجامى دەدا، لە ۸۴۰ مىليۇن دۆلارەو ە بۇ نەيكەى ھەشت مىليار دۆلار بەرز بۆتەو. كاريكى سانا نىيە ئەم ستراتىجىيە سەربازىيە بۇ ھەمىشە بەبى دوژمن بىمىننەو ە؛ سەربازە كلاًو شىنەكانى بە بەردەوامى رۆبەرۆوى كوشتن دەبنەو ە، لە سەرايىقۇ (۸۴ سەربازى فرەنس)، مەقەدیشو (۱۷ سەربازى ئەمەرىكى)؛ ھەروەھا لە كىگالىش لە ساتەو ەختى جىنۇساید لە رواندا، دە پەرەشووتوانى بەلجىكى بەوپەرى خوئىساردىيەو ە كوژران.

دوژمنی میدیایی له پټی به‌شەیتانیکردن زیاتر ئاماده‌یی هه‌یه، نه‌ک له‌پټی هه‌په‌شه‌ ستراتیجیه‌که‌یه‌وه. رای‌گشتی له‌باره‌ی قه‌یرانیه‌که‌وه له‌سه‌ر ب‌نه‌مای پ‌ه‌نسپه‌ ئه‌خلاقیه‌کان مۆبیلزه‌ ده‌کریت که‌ پ‌ووناکییر یا نوینه‌رانی پ‌ه‌وه‌ندییه‌کان جاری بۆ ده‌ده‌ن. به‌لام هیندیک جار شو‌پ‌شی میله‌تیکی داگیرک‌راو که‌ به‌ره‌نگاری داگیرک‌ر ده‌بیته‌وه، پ‌ووناکییران و پ‌ه‌وه‌نده‌کان له‌یه‌ک جیا‌ده‌کاته‌وه. ده‌شیت ئاماژه به‌ کرده‌ی تیرۆریستی و کوشتوب‌ری خه‌لکانی مه‌ده‌نی بدریت که‌ هه‌ر یه‌ک له‌و دوو که‌مه‌په‌ ئه‌نجامی ده‌ده‌ن. له‌ دو‌خی فه‌له‌ستیندا، به‌ به‌رده‌وامی تیرۆر سه‌رکونه‌ ده‌کریت. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ چیچان که‌ له‌ ژێرده‌ستی سو‌فیه، زۆر ئاسانه‌ خودی شو‌قه‌کاران ئیدانه‌ی درنده‌یی داگیرک‌ر ب‌که‌ن، له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی ئیدانه‌ی کرده‌ی تیرۆر ب‌که‌ن. حه‌قیقه‌ت کاریکی پ‌یژیه‌یه...

بیرنارد هینری لیفی: "فه‌له‌ستینه‌کان له‌ حه‌ماس پ‌زگار ب‌که‌ن"

هه‌لب‌ژارده‌یه‌ک له‌و هه‌واله‌ی له‌ ۸ی کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۲۰۱۰دا له‌ گو‌فاری لو‌پوان (Le Point) بلا‌ویۆته‌وه.

"له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شاره‌زاییم له‌ بواری سه‌ربازیدا نییه، بۆیه‌ حو‌کم ناده‌م له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی داخۆ ده‌توانرا ئیسرائیل به‌شیه‌یه‌کی ورد‌تر بۆردومانی غه‌زه‌ی ب‌کر‌دایه‌ و ئه‌وه‌نده‌ش توند نه‌ب‌وایه (...). به‌دلناییه‌وه‌ وینه‌ی من‌داله‌ کوژراوه‌کانی فه‌له‌ستین زۆر کاریان تیک‌ردووم. که‌واته، پ‌الپشت به‌و زریانه‌ شیتانه‌یه‌ی که‌ وادیاره‌ هیندیک میدیای گرتۆته‌وه، ئه‌مجاره‌ش وه‌کو هه‌موو جاره‌کان باب‌ه‌ته‌که‌ به‌ئیسرایله‌وه‌ په‌یوه‌سته، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پ‌یویسته‌ باس له‌ هیندیک فاکت ب‌که‌م.

۱- له‌ جیهاندا جگه‌ له‌ ئیسرائیل، هیچ حکومه‌ت و ولایتیک نییه‌ که‌ پ‌ووبه‌پ‌ووی سو‌کایه‌تی پ‌یکردن و جنیودان و به‌شەیتانیکردن بو‌ویته‌وه، ب‌توانیت به‌رگه‌ی هه‌زاران مو‌شه‌ک ب‌گریت که‌ سالانیکی دو‌وردریژه‌ به‌سه‌ر شاره‌کانیدا ده‌باریت. ئه‌وه‌ی له‌م پ‌رسه‌دا زۆر سه‌رنج‌راکیشه‌ و هه‌ر به‌راستی باب‌ه‌تیکی سه‌رسو‌وره‌یه‌ره، "درنده‌یی" ئیسرائیل نییه، به‌ل‌کو -به‌مانای وشه‌- دان به‌خۆداگرتنیتی له‌و ماوه‌ دو‌وردریژه‌دا.

۲- که‌می ژماره‌ی کوژراوه‌کانی ده‌ستی که‌تیبه‌کانی قه‌سامی سه‌ر به‌ حه‌ماس (...). و پ‌وکیته‌کانی گ‌راد، ئه‌وه‌ ناسه‌لمینیت که‌ ئه‌و پ‌وکیتانه‌ ده‌ستکردی ناو‌خویه‌ و

مەترسى نىيە.. بەلكو ئەو دەسلەپتىن كە ئىسرائىلىيەكان خۇيان دەپاريزن و لە ژىرزەمىنى خانووەكان و پەناگەكاندا دەژىن: ژيانىكى مۆتەكەئاسا، ژيانىك دەرگىرى زەنگى ئاگادار كىردنەو و دەنگى تەقىنەوەكانە؛ من چووم بۇ سىدرۆت (Sderot) و دەزانم باس لە چى دەكەم.

۳- زۆرى ژمارەى قوربانىيەكان بە ھۆى پۇكىتەكانى ئىسرائىلەو، بەو مانايە نىيە، ھەرەكو خۇپيشاندەران پىر بەدەم ھاوار دەكەن (...). ئىسرائىل بەدەستى ئەنقەست "كوشتارگە" دەخولقېتت، بەلكو سەرانى غەزە رەفتارىكى دژبەيەكان ھەلبژارد و گەلەكەيان وەك قەلغانى مړوۍ، ئەوەش تەكتىكىكى كۆنە، پووبەرووى مەترسى دەكەنەو، بەوۋى نۆۋەندى سەركردايەتى و كۆگاكى چەك و ژوورە قايەمەكانيان لە ژىرزەمىنى بىناكان و نەخۇشخانە و قوتابخانە و مزگەوتەكاندا داناو، ئەوەش كارىگەرە، بەلام قىزەونە.

۴- ھەر چۆنىك بىت، لە نىوان رەفتارى ئەم لايەن و ئەو لايەندە، جىاوازيەكى سەرەكى ھەيە (...). فەلەستىنىيەكان تەقە لە شارەكان دەكەن، واتە لە مەدەنىيەكان (ئەمەش لە ياساى نۆۋەولەتدا پىي دەوترىت "تاوانى جەنگ"، بەلام ئىسرائىلىيەكان ئامانجە سەربازىيەكان بە ئامانجەگرن و بەبى خواستى خۇيان، زەرەر و زيانىكى زۆرى مەدەنى لىدەكەوئەو (ئەوەش لە زمانى جەنگدا پىي دەوترىت "زىانى لاوەكى" و ئامازە بە ناچوونىەكى ستراتيچى و ئەخلاقى راستەقىنە دەكات).

۵- يەكەكانى سوپاى ئىسرائىل بە بەردەوامى پەيوەندىيان (رۆژنامەى ئەنگلوسەكسۇنى باس ۱۰۰۰۰۰ پەيوەندى دەكات) بەو خەلگانەى غەزەو دەكرد كە لە نزىك ھەر ئامانجىكى سەربازى نىشتەجى بوون، داوايان لى دەكردن، شوئەكانيان جىبھىلن (...).

۶- بەلام سەبارەت بەو گەمارۆ تەواوۋە ناودارەى بەسەر گەلىكدا سەپىنراو و برسى كراو و ھىچ شتىكى نىيە و پووبەرووى قەيرانىكى مړوۍ بىوئە بۆتەو (بەوشوۋە)، ئەمەش (...). لەرووى پراكتىكىيەو دىروست نىيە، چونكە كاروانە مړوۋىيەكان تا سەرەتاي ھىرشە وشكانىيەكە بەردەوام بوو، بەپى رۆژنامەى نىوۋىرك تايمز، لە خالى پەرىنەوۋى كەرەم شالۆم دا، تەنبا رۆژى ۲ى كانونى دووهم/ يەنايەر، ۹۰ بارەلگى پىر لە خۆراك و دەرمان پەرىنەتەو، ھەر بۇ وەبىرەتەنەوۋەش دەلیم (...). نەخۇشخانەكانى ئىسرائىل، ھىشتا (...). رۆژانە برىندارە فەلەستىنىيەكان وەردەگرن و چارەسەريان پىدەدەن.

هيوآخوازين ئەم شەپە بەخىرايى كوتايى بىت. هيوآخوازين شىرۇقەكاران زووبەزوو
 ھۆشيان بىتەو. ئىنجا بۇيان ئاشكرا دەبىت كە ئىسرائىل بەدرىژايى ئەو سالانە ھەلەى
 زۆرى كردو (دەرفەتە لەكىسچووكان، پەتكردنەوھى داواكارىيە نىشتامانىيەكانى
 فەلەستىن بۇ ماوھىەكى دوورودرىژ، بىرايى يەكلايەنە)، بەلام خراپترىن دووژمنى
 فەلەستىنىيەكان، ئەو سەركردە توندپەوانەن كە ھەرگىز ئاشتىيان نەويستوو (....).
 بۇ ۋەبىرھىنانەو: ئۇپراسىۋنى كاست لىد (الرصاص المصبوب)، كوژرانى ۱۴
 ئىسرائىلى و ۱۴۰۰ فەلەستىنى لىكەوتەو.

لە كوتايى ئەم توپژىنەو ەكلىشەكارىيەدا، پىۋىستە ئەو پرسىيارە بكرى: ئايندى
 مەزەندەكراۋى ھەر دوژمنىكى ناسنامە دىارىكراۋ چى دەبىت؟

ۋادىيارە جەنگەكانى سنوور كە بەسەر دوژمنە نزىكەكاندا جىيەجى دەبىت،
 ھەمىشە لە يەككىك لە ناۋچە دوور دەستەكانى جىھاندا ۋەك شىمانەيەك
 دەمىنەتەو. بەلام پەنابردن بۇ دادگاي نىۋدەولەتى تەنانت بۇ قۇشمەچىيەكى
 دىبلۇماسى ۋەك سەرھەنگ قەزافىش، بوو بە كارىكى ياساى.

جەنگ بەنۋىنەرايەتى كردن كە نەيارەكان لەسەر ئەم ئەستىرەيە جىادەكاتەو،
 ئەۋانى دى ۋالئەكات بەشدارى لە ملەلانىيەكەدا بىكەن كە خۇيان ناتوانن يا
 نايانەۋىت راستەوخۇ ئەنجامى بدن، ئەۋەش دەرنەنجامى جىۋسىياسىيەكە لەگەل
 سەلىقەى ئەم سەردەمەدا ناگونجىت. بەلام دەشىت بگەپتەو، كاتىك بەيجىن و
 واشتنن بە قۇناغىكى پكەبەرايەتى تەۋاۋ دەگەن. ئىدى دەشىت ئەۋروپىيەكان بىر
 لە بەرژەۋەندى سىتراتىجى راستەقىنەى خۇيان بىكەنەو.

جەنگە ناۋخۇيەكان كە كوشتوبەر دەكەنە چەكىكى جەنگ، بەئەگەرىكى زۆر
 سىنارىۋى سالانى ئايندەيە. كىشۋەرى ئەفەرىقا، ۋلاتانى خۇرەلەتى ناۋەرەستى
 عەرەبى و ۋلاتانى ئاسىي ناۋەرەستى سۇقىتى پىشوو و ناۋچەكانى سنوورى
 جىۋسىياسى، بەجۆرىك كە ھەر گروپپىك ئاسايشى تايىت بەخۇى لە پىي
 مىلىشىيا تايىتەو دابىن دەكات، خەزنىەكە پەر لەمجۆرە ملەلانىيە.

جەنگى سەركووتكردن كە لە پشت دىمەنەكەۋە بەرامبەر گەلانى داگىركراۋ
 بەردەۋام دەبىت، لە حالىكدا نەبىتە مايەى كوشتى بەكۆمەل، دەتوانىت راي گشتى

ولایته دیموکراسییه گهرهکان بوروژینریت. ئوپراسیونی کاست لید سنووری دهستیپشخه‌رییه ئاساییه‌کانی هاوده‌نگی روون دهکاته‌وه، کاتیک درنده‌یی هیندیک سنوور تیده‌پهرینیت.

"جه‌نگی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی دژ به‌تیرۆر و دژ به‌بلا‌وبونه‌وه‌ی چه‌کی کۆکۆژ" به‌ پی‌ودانگی ئەمه‌ریکای زله‌یز، داهینانیکی ستراتیجی بوو. سه‌رکه‌وتنی ئاهه‌نگی حیزبی چای (Tea parties) و نه‌بوونی کولتوریکی جیهانی له‌لای ساره‌ پالین (Sarah Palin)، هانمان دها بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که‌ گه‌رانه‌وه‌ی بریاری تاکلایه‌نه‌، ره‌نگه‌ به‌ته‌واوه‌تی له‌ واشتنن به‌لاوه‌نرابیت. ناو‌میدی سه‌ربازانی خۆرئاوا له‌ به‌غداد و کابول، واده‌کات جه‌نگی تاکلایه‌نه‌ که‌متر پیشینی بکری. له‌رێی هاندان له‌سه‌ر هاوکاری و هاوده‌نگی (له‌گه‌ل هاوپه‌یمانان) جۆریک له‌ جه‌نگ هاته‌ ئاراوه‌ و جه‌نگی عیراقیش نیوه‌ی ئه‌وروپای خسته‌ نیو هاوپه‌یمانییه‌کی ٤٣ ده‌وله‌تییه‌وه‌، که‌ هیندیک کات دانیش‌توانه‌که‌یان نازانن به‌غداد ده‌که‌وێته‌ کۆیوه‌. به‌لام ئه‌و هه‌شامه‌ته‌ی به‌ په‌رۆشی جه‌نگ له‌کن جۆرج بوشی کۆر فریو درابوو، هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی ژیه‌وری (حیوی) هه‌بوو.

جه‌نگی ئایدیۆلۆجی له‌م‌رۆدا بیجمی جه‌نگی ئایینی وه‌رده‌گریت، مادامه‌کی پ‌ژیمه‌ توتالیتاره‌ عه‌لمانییه‌کان به‌رده‌وامیان هه‌یه‌. ئه‌و هه‌کایه‌ته‌ نوێیه‌ی جاری سه‌رکه‌وتنیکی ته‌واوه‌تی له‌ جه‌نگی بیکۆتاییدا دها، ئاینده‌یه‌کی گه‌شی ده‌ییت. ئه‌و رادیکالیانه‌ ده‌یجولێن که‌ هه‌موو ئایینه‌کانی گرتۆته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی تو‌پریک له‌ هاوکاری بخولقینیت که‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل دابه‌شبه‌ندی ولاتانی ئه‌م هه‌ساره‌ی ئیمه‌دا نه‌بیت. چاره‌سه‌ری سه‌ربازیانه‌ی بزوتنه‌وه‌ تونده‌ر‌وه‌کان له‌و جه‌نگانه‌ی تو‌ره‌کانی هاوکاری سنوور تیده‌پهرینیت له‌گه‌ل هه‌یزه‌ چه‌کداره‌کانی ولاتیکدا، هه‌له‌یه‌کی ستراتیجی سه‌ره‌کی ئه‌و ولاتانه‌ پیکده‌هینیت.

تیوره‌ی پیلانگیرێ بۆته‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی بازرگانی که‌ ئینته‌رنیت بلن‌دگۆیه‌کی به‌ره‌هه‌ند جیهانی پیده‌به‌خشیت. ئه‌وه‌ش په‌تایه‌کی گه‌وره‌ی ئیندیمیکه‌ (مستوطن) که‌ له‌ په‌تای جیهانی ئاژه‌لان ده‌چیت، له‌ سوچیکی ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌ ده‌زیت و به‌خیرایی ئینته‌رنیت له‌ ده‌وری قایروسیکی گۆراودا بلاو ده‌یته‌وه‌.

هه‌وال و ئیشتیهای ئه‌و یاریکه‌ره‌ سه‌ره‌کیانه‌ی پیشتر باس‌مان لێوه‌کردوون، به‌ به‌رده‌وامی به‌ دو‌ژمنی میدیایی جۆش دها.

ئەم دوا دوو نمونەيەي دوژمنسازي سيناريوگەلىك پيشكەش دەكات كە كەمتر مایەي نىگەرانی، چونكە قەیرانی جدی دەهیننه ئاراوه، بەلام لەپرووی جوگرافیاوه سنووردان.

لەبەر ئەوەی دوژمن خزمەتگوزارییەکی زۆر پيشكەش بە ژيانى نۆدەولەتی دەكات، بۆیە بە ئەگەریکی زۆر میکانیزمه جوړاجۆرهكان كە لە سەرەوه شیکاریمان بۆ کردوون، لە بەرھەمھێنانی دوژمندا بەردەوام دەبیت. ئایا ئەمەش شتیکی حەتمییە؟ ئایا دەتوانین دوژمن لەبەریەكەه‌ل‌و‌ه‌ش‌ین‌ن‌ه‌وه؟



به رگی سییه م لیکھه لوه شانه وهی دوزمن

دوای یه کهم جهنگی جیهانی - بۆ ماوه یهک پتی دهوترا "جهنگی گوره"، بهر له وهی پهی بهوه بهرین که له سه ر ئاستی شه رهکاندا ده مانتوانی زور له وه باشتر بکهین - سه رکه وتوو دهکان ده یانویست "ئه لمانیا باجه کهی بدات"، بیئه وهی گرنگی به بهرپر سیاریتی تاییه تی خویان بدن له هه لایسانی ئاگری ململانیکه دا، ئه وهش روو کردیکی کلاسیکی لایه نی سه رکه وتوو. له هه مان کاتیشدا، سه رکونه ی جهنگ دهکرا به دروشمی "هه رگیز ئه وه دووباره نابیتته وه!". هه ول درا هانا بۆ ریکه وتنی براینده - کیلوگ (Brian-Kellog) ببریت بۆ ئه وهی به ته واوه تی قه دهغه بکری، ئه مه له کاتیکدا سه رچاوه ی ململانییه کی تازه هیشتا له ئارادا بوو.

له دوای دووهم جهنگی جیهانی له نیوان سالانی ۱۹۳۹-۱۹۴۵ دا، هاوپه یمانان هه ولیان دا ولاته په یوه ندیداره کان باجه کهی نه دن، به لکو بهرپر سه نازییه کان و فه رمانده سه ربازییه کانی ژاپون له رپی دادگا کانی نورمبیرگ و توکیوو به باجه کهی بدن. بۆ یه که مجار نیوان دوزمن و ولاته کهی جیاکرایه وه.

په یماننامه ی نه ته وه یه کگرتوو دهکان ریگه به جهنگی ده ستریزیکارانه نادات و دان به ره وایه تی مافی بهرگری له خو کردندا ده نیت، به وهش پیمانوابوو میکانیزمیکی به کو مه لمان دا هیتا وه که ده توانیت جله وی جهنگ بکات و سه رکونه ی هیرشکه ریش بکات. به لام به به خشی نی مافی قیتو له ئه نجوومه نی ئاسایش به سه رکه وتوو دهکانی جهنگی جیهانی دووهم، ئه و میکانیزمه په کخرا. هه ر پینچ ئه ندامه هه میشه ییه کهی ئه نجوومه نی ئاسایش، زیاد له په نجاو پینچ جهنگ و ده ستوهر دانی چه کدارانه یان ئه نجام داوه، بی ئه وهی له لایه ن نه ته وه یه کگرتوو ده کانه وه ئه و ده سه لاتیه یان پیدراییت (باس له کو ده تاکان نه کراوه). که واته کاره که په یوه سته به قه ده کردنی جهنگ له رپی قیتوو، به لام له ئه وانی دیکه قه دهغه ده کریت.

پاشان به هاته ئارای جهنگی سارد هه ر دوو بلوکه که سر کرا و ته می ئایدیو لوجیه کی دریزخایه نیش هه ساره کهی دا پۆشی. هیچ پر سیاریک له باره ی میکانیزمه کانی دوزمن سازییه وه له ئارادا نه بوو، چونکه هه ر دوو یاریکه ره گه و ره که بواری بیر کردنه وهی ستراتیجیان داگیر کردبوو. ته نیا جهنگی

نه هيشتنى كولونياليزم پيڅښته باشه كه ي نيوهنده كاني تويژينه وه و بيركړنه وه ي ليخن كړد: كومونيسته كان خه باتي فيتناميه كانيان بهر يوه ددېر، نهك خه باتي جه زائيرييه كان. تيتو ململاني له گهل موسكو ده كړد، پاريس ململاني له گهل واشتنن ده كړد، چ پشيو و بيسه روبه ريه كه! هيچ هوليكي جدي نه ددرا بو ئه وه ي دستدر يژيكران دستنيشان و سزا بدرين و دوژمن له بهر يه كه هلو شينه وه. ئه و پاراسته دروژنه ي پيشبركي نيوان خوړه لات و خوړئاوا فراهه مي كړدبو، هه موو ميكانيزميكي بو دادوهر ي نيوده وله تي كپ كړد. جهنگي كه نداو كه دژ به سهدام حسين هه لگيرسا، جله وي بو ميكانيزمه كاني ريخراوي نه ته وه يه كگرتو وه كاني شل كړد، كوشتوبري شهري ناوځو له يوگسلافي پرسى دادوهر ي نيوده وله تي و سزاداني تاوانباراني كوشتني به كومهل هينايه وه سهر باسو خواس.

هه وله كاني ليكه هلو شانه وه ي دوژمن، به بيسه روبه رهي پهره يسه ند، ههر چه نده به پرؤسه هاوچه رخه ههره موديرنه كانيش هه ژمار ده كريت، ئيدي چ له سهر ئاستي نيشتماني بيت، يا هه ريمايه تي يا نيوده وله تي. كه واته با هه ول بدين، دوا درئه نجام دابنين.

بهر له هه موو شتيك، ئايا ده كړئ به ي دوژمن ژيان بكهين؟ ئه گهر وه لاهه كه ي به به لي بيت، ئه و چو دتوانين دوژمن له سهر ئاستي نيشتماني و نيوده وله تي دا له بهر يه كه هلو شينه وه؟ ئه و موديلي ململاني دياريكراوانه چين كه بشيت سهر چاوه كاني ليكترازنين؟

داننان به بهریرسیاریتی و په‌شیمانی دا

ئۇكرانى، دەلەت؛ "مىژووى ھەر دەيەيەك، بگرە تەنانەت ھەر سەدەيەكيش دەرفەتيكى لەوجۆرە دەرەخسەنەت. ئەم راستىە شايانى ئەوہە تا ئاستى جارسبون لە پۆلەندا و روسيا دووبارە بىتەوہ" ۱۶۹. ئاشتەوايى لەگەل ئەلمانيا لە دواى كەوتنى پڑيمى كۆمۆنيزم ئەنجام درا، كە بەدریژايى مىژوو يەككە بووہ لە داگیركارانى پۆلەندا، باجەكەشى ئەوہ بوو كە ئەلمانياى فيدرالى دان بە ھيلى ئودەر-نيسى (Oder-Neisse) دا بنیت. كەواتە چاوەروانى چى دەكەن؟..

گوتارى تاكلايەنە بۆ ليكەلۆشەنەوہى دوژمن

ئەوہ چارەسەريكە دەشيت لە ھەموو كاتيكدا پراكتيزە بكرى، بەلام ئايا دوژمنە پيشوہختە ديارىكراوہكان قاييل دەكات؟ ھەلۆيسەكانى سەرۆك ئوباما بەراورد بە ھەلۆيسەكانى سەرۆكەكەى پيش خوى بە تەواوہتى لە رېى ھينديك ليندان و بەلگەنامەى ستراتيگىيەوہ جياواز بوو. ئوباما لە ۴ى حوزەيران/ يۆنيوى ۲۰۰۹دا لە قاھيرە وتى "دەيەويت ئىسلام بكات بە ھاوبەشك دژ بە توندپەروى" كە زياتر موسلمانەكان دەكوژى تا خۆرئاوايىەكان. لە بەلگەنامەيەكى ستراتيگى ئاسايشى نەتەوہبيدا كە لە ۲۷ى ئيار/ مايوى ۲۰۱۰دا بلابوہوہ، ئەوہ دووپاتدەكاتەوہ كە پيويسەتە بەريوہبردنى جيھان بەھاوبەشى و بەفرەجەمسەرى بيت. بەر لەوہش بە ماوہيەكى كەم لە نيسان/ ئەپيرلى ۲۰۱۰دا، لە گوڤارى (Nuclear Posture Review) دا داواى جيھانىكى بى چەكى ئەتۆمى دەكرد. كەواتە ئەوہش تا رادەيەك "راپورتى كۆنگرەى بيسەم"ە، لەسەر شيوانى ئەمەريكى كە تيبدا خرۆچۆف سەرکۆنەى كردهوہ خراپەكانى سەرۆكەكەى پيش خوى (ستالين) دەكات. بە ھەر حال، ئەم ديبلۆماسىيەتە نوئيە ھاوواتاى ئيرادەى ليكنزيبوانەوہ و ليكتيگەيشتنى نالوجيكيانەى سەرۆك ئوباما نيبە، بەلكو راستترە بلين پەيوہنديەكە لەگەل جيھانىكدا جەنگ وەك دوا چارەسەر ھەلاويرد ناكات، بەلام وەك ئامرازىك بۆ پاراستنى دۆزەكە رەتيدەكاتەوہ. بىرۆكەى ئەو پۆليسە تەقليدبيەى حەز بە كارەكەى ناكات (reluctant sheriff) و لەلاى رىچارد ھاس خۆشەويستە، لە راستيدا ھەر راستگو نيبە و لە كارەكەيدا تەقليدى و نىگەرانە و زياتر لەگەل وينەى ئەو پۆليسە دەگونجيت كە پەيوہندى بە جۆرج بوشى

¹⁶⁹ – Georges Mink, "Le crash de Smolensk a reveille les demons russo-polonais," Liberation (28 Juillet 2010).

كوړه وه هه يه. به لامل ئايا هر بهرېستى جهنگى ته افغانستان و جهنگى عراق، دوا بېر كړنه وهى خوړنواو ديارى دهكات كه رېگه به خوى ددا ناشتى له سهر ته ستېره كه به ئامرازى سهر بازى پايله دار بكات، هه روه ها له رېى ته ركه لېكه وه بى ته وهى مه رجه بندييه كى ستراتيژى راسته قينهى له سهر ئاسايش هه بېت؟ له واقعدا ته مو سهاره ت به "ره كړنه وهى ده ستېر اگه يشتن"، نېگه رانيه ك له نيونه دكانى بېر كړنه وهى خوړنواو و ته وروپادا هه يه، واته ته سته مېوونى ده ستوه داني سوپاى خوړنواو له هينديك پنتى گوى زه ويدا¹⁷⁰. ئايا ته وده ش پهميكي ته وروپايه كه تواناى هه يه هيزى چه كار ره وانهى هه موو شوينيك بكات؟ ده توانرېت ته وه بو ترېت كه له ئېستادا بېر وكه يه كى ستراتيژى ته وروپى به ماناى ته واهوتى وشه بوونى نيه¹⁷¹.

گوړپنى گوتار شيو ازى كى سهرنجر اكيشه بو ته وهى گرنكى به هه لوه شان وهى ده ستدرېژيه ك بديت. به لامل ته و پهميكيه يه نهى كه هيو ر بوونه ته وه، به تېه ربوونى كات له رېى پهميكيه سياسيه كانه وه زياتر له ليدوان ده چنرين، بويه پيوسته مروف پالېستيه كى به هيزى ميلله ته كهى هه بېت. جو لهى حيزى چاى كه برېتېيه له ده ركه ووتنى پوپوليزمى راستره و ويلايه ته يه كگرتوه كان، سنوورى ته و ديپلوماسيه نوينهى ته مريكا ده رده خات.

ناشته واپى زه حمه تنتره، وهلى كاريگه رتره

كاتى داواى لېبوردين هاتووه، سهر داني پاپا بو كرواتيا له سالى ۲۰۰۳ دا و پاشان دواى چه ند هه فته يه ك ژماره يه ك سهر داني ميژووى به دوا داهات بو بانالوكا له قه وارهى سربيا له بوسنه و هه رزه گوښا، ده رفتهى ته وهى بو ره خسا داواى لېبوردين بو ته و تاوانانه بكات كه كاسوليك له كاتى جهنگى يوگسلافيادا ته نجامى داوه. ته و گوړانه له هه لويستدا به لگه يه له سهر ئاسايي كړنه وه يه كى بنه رتهى بو پيگه كليسې كه به زورى رانه هاتووه دان به هه له كانيدا بنيت. به لامل هه و له كه

¹⁷⁰ – Crontin Brustlein, "vers la fin de la projection de forces?" Parades operationnelles et perspectives politiques, Focus strategique europeenne," Le Monde diplomatique (novembre 2009).

¹⁷¹ – P. Conesa, "Quelle reflexion europeenne," Le Monde diplomatique (novembre 2009).

بیۆینه بوو، چونکه ئایینه بالادهستهکانی دیکه پیداکړی لهسهر گوتاری شههادت و شههیدهکان دهکښ. بهلام گوران بهرهو باشتړ پړ له بهدحالپوون و ناروونی ناگریت. خودی پاپا یوحنهنا پوړسی دوهم (Jean-pull 11) لهکاتی دوهم سهردانی بو کرواتیا، له پایزی ۱۹۹۸د، کاردینال ئهلویزیوس ستيپيناك (Alojzije Stepinac) ی پیرۆز کرد که دواى دوهم جهنگى جیهانی به ماوهیهکی کم له شوینى بهزورنیشتهجیوونهکیدا کوچی دواى کرد. ئایا "بههوى کومونیزمهوه شههیده"، یا "هاریکار" پړیتمی ئیوستاشی لایهنگری نازیم بووه؟

بریتانیا، دواى سى و ههشت سال، یهکهم ههنگاوى نا، ئهوهیش له پړی راپورتيکی لیکولینهوه دهربارهى یهک شههمهى خویناوى^{۱۷۲} که تیندا ۱۴ خویشاندهرى کاسولیکى زور خوینساردانه له ۳۰ کانونی یهکهم/ یهنایهرى ۱۹۷۲د له لهندهندیرى به دهستی سوپای بریتانیا کوژران. دافید کامیرۆن (David Cameron) له حوزهیران/ یونیوی ۲۰۱۰د لهبهردهم ئهنجومهنى گشتى دا دواى لیبورډنى کرد. بهلام تورکهکان به کاروانهکه رانهگهیشتن، چونکه سهرهتا بریاریان دا لیژنهیهکی تیکهلاو له میژوونوسان لهگهل ئهرمینیا پیکههینن که گرنگی به بابتهی جینوسایدی سالی ۱۹۱۵ بدات.

له بهرامبهريشدا، هرگیز ژاپون رازی نهبووه، پراکتیزهى خودئهنديشهیی بکات و بهرامبهر به دراوسى ئاسیاییهکانی دان به بهرپرسياريتیدا بنیت، ههروهها فرهنگساش ههنگاویکی لهوجورهى بهرامبهر به جهزائیر^{۱۷۳} نهنا که دواى ئهو ههلویستهى لیدهکات. بالیوزى فرهنگساش له جهزائیر له یادی شهست سالهى کومهلکوژى ستیف دا، قسهى لهسهر تراجیدیايهک دهکرد که مایهى لیبورډن نییه. ویلايهته یهکگرتووهکان ههمان ههلویستی ژاپون و فرهنگساش دهرهق به قیتنام گرتبهبر... له پیوارى (غیاب) دهسپیشخهرى گشتى بهو ئاراستهیه، میکانیزمهکانی دریژهدان به دوژمنایهتی بهردهوام دهیت، ههروهکو ئهو

¹⁷² – Bloody Sunday Report www.guardian.co.uk.

¹⁷³ – L. Bucaille, "Exiger des excuses de France," Raison publique (mai 2009).

مشتومپرە پوونیدەکاتەوہ کہ دەربارەدی فیلمی لە دەرەوہی یاسا (Hors la loi) لە فرەنسا، یا رامبو ۲ (Rambo 2) لە ویلایەتە یەکگرتووہکان لە ئارادایە.

چی بکریت بۆ ئەوہی لە جەنگی یادەوہرییەکان ڕزگارمان بێت؟ تێپەراندنی کاریکی سانا نییە، بەتایبەتی کاتیک سەرەووردەکان دژبەیک دەبن. گۆرینی شوینی یادەتەلاری "نصب التذکاري" سەربازی سوڤیتی، سالی ۲۰۰۸، لە ئەستونیا، ئەوہ پوونەکاتەوہ کہ تا چەند کارەکە زەحمەت و دژوارە. ماریک تام^{۱۷۴} (Marek Tamm)، میژوونووس و ڕۆژنامەوانی ئەستونی دەلیت: "سەبارەت بە ئەستونییە پەسەنەکان، نازیزم چوار سال بوو، بەلام کۆمۆنیزم پەنجا سال بوو". بەپێچەوانەشەوہ، سەبارەت بەو پوسیانیە لە دواى کۆتاییهاتنی ئیمپراتوریەت لە شوینی خۆیان مانەوہ، ئەوانەى هیشتا ڕێژەى ۲۰ - ۳۰٪ دانیشتوانە خۆجینیەکە پیکدەهینن، ئەو یادەتەلارە سیمبولى ئەو مەینەتیانیە کہ وەسف ناکرین و بۆ تیکشکاندن نازییەت چەشتوویانە. بەلام سەبارەت بە ئەستونییەکان، گەرانهوہی سوپای سوور لە سالی ۱۹۴۴دا، بە داگیرکارییەکی نوێ دادەنن، کەچی بۆ ڕووسەکان مانای ڕزگارکردن دەگەییەت. چۆن نیوان ئەو دوو یادەوہرییە دەگونجینن؟

ئیدی لێرەوہ دەزگاکی ڕاگەیاندن، دووبارە ئەو بەلگە تەقلیدیانیە زیندوو دەکەنەوہ کہ پەیوەستن بە دروستکردنی دوژمنەوہ: چاپەمەنییە پوسیزمانەکان باس لەوہ دەکەن کہ ئەستونییەکان پیشوازییان لە ئەلمانە داگیرکەرەکان کردوہ و بەتیمەکانی ڕیکخراوی فافن (SS(Waffe-SS) هاوکارییان کردوون. بەکورتی: "فاشیزم دەگەریتەوہ". هەرودها ئەو چاپەمەنیانیە باس لەوہ دەکەن کہ ئەستونیا هیچ تاییەتمەندییەکی نییە، چونکە هەمان ئەو زەبروزەنگەى ستالین بەر ئەستونیا کەوتووہ، بەر هەموو کەمایەتیەکانی دیکەى ئیمپراتورەکە کەوتووہ و ڕوسەکانیش زۆر زیاتریان بەرکەوتووہ. هەمان پاساو بۆ ئۆکرانییەکانیش دەهینریتەوہ، ئەوانەى دەیانەوێت وەک جینۆساید دان بە ھۆلۆدۆمۆر دا بنزیت. بەلام ڕۆژنامەى ڕوسى ئەوہیان وەبیردەهیننەوہ کہ ئەوانیش هەمان مەینەتیان چیشتووہ. دواجار، ئایا یادەتەلار بۆ ئاھەنگی سەرکەوتن دانراوہ یا یادکردنەوہى

¹⁷⁴ – Le Monde (18 et 19 octobre 2009).

مردووہکان؟ له راستیدا کاریکی زور ئالۆزه کیتی خویندنی میژوو له پرۆگرامی خویندکارانی ئەستونیا دەر بهیتریت.

دەربازبوون له ناکۆکییەکانی سنوور

له ماوهی دوو دهیهی دوایدا، په نجاوینج کیشهی ململانی سنوور به شیوهیهکی ئاشتیانه چارهسەر کران، ئەو ههش دهیسهلمینیت که به کارهێنانی جهنگ وهک ئامرازیک بۆ سنوورکیشان له پاشهکشیدا. سنووری ئیداره‌ی پیشو به‌نزیکه‌یی له دووله‌سه‌رسی ئه‌و که‌یسانه‌ی په‌یوه‌ستن به ململانیکانه‌وه و سیله‌سه‌رچواری حاله‌ته‌کانیش دابه‌شبوونی ئاشتیانه‌یان په‌سه‌ند کردوه، ئەو ههش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی جهنگ به‌بی سوود هه‌لگیرساوه.

جیهان له دوا‌ی داروخانی یه‌کیتی سو‌فیه‌وه، گه‌وره‌ترین بزوتنه‌وه‌ی ده‌وله‌تساز‌ی نو‌ی و سنوورکیشانی نو‌ی له په‌یماننامه‌ی قه‌رسای به‌خویه‌وه بینوه (چیکوسلۆفاکیا و هه‌قده ده‌وله‌ت له لیکه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی یه‌کیتی سو‌فیه‌وه دروست بوون). هه‌موو شتیک به‌ رێگه‌یه‌کی ئاشتیانه و زۆربه‌ی جاریش له رپی گفتوگوه به‌ریوه‌چوو، جگه له هیندیک حاله‌تی ململانیئامیز (یوگسلافا و قوقاز). له ئەم‌پۆدا، ململانیکانی سنوور له‌سه‌ر ئاستی جیهاندا وهک سیناریۆیه‌کی ناجه‌نگی ده‌رده‌که‌ون. له نیوان ۲۲ی ئایار/ مایۆ ۱۹۴۷ تا ۱۰ی ئاب/ ئۆگستی ۲۰۱۰دا، سه‌د و چل و نو کیشه له خشته‌ی دۆسیه‌کانی دادگای دادوه‌ری نیۆده‌وله‌تی له لاهای تۆمار کران و له نیو ئەو شازده دۆسیه‌ی له سالێ ۲۰۱۰دا هه‌له‌په‌سێردان، ته‌نیا شه‌ش که‌یسیان په‌یوه‌ندیان به مه‌سه‌له‌ی سنووره‌وه هه‌بوو.

یه‌کیتی ئەوروپا: قه‌واره‌یه‌کی بێ دوژمن

دووانه‌ی فره‌نسی-ئه‌لمانی له دوا‌ی ئاشته‌وایی، وهک بزوتنه‌ری بیناکردنی یه‌کیتی ئەوروپا کاریان ده‌کرد و له جو‌ریک له "ته‌نه فریوه‌کانی سیاسه‌تیکی نادیاریکراو" ده‌چوو که له‌سه‌ر سازان و گواسته‌وه‌ی مافه‌کانی مولکداری، یا میراتی بونیاتنرابیت، به تایبه‌تیش قه‌واره‌یه‌کی بێ دوژمن بوو. کردنه‌وه‌ی سنوور له چوارچێوه‌ی شینگن (Schengen)دا پێدراوه‌کانی گۆری؛ له ئیستادا سنووری سه‌ره‌کی فره‌نسا فروکه‌خانه‌ی رۆیسی چارلز دیگوله، بۆیه له‌م

حاله‌ته‌دا زۆر زه‌حمه‌ته‌ بیر له‌ ململانی سنوور بکریته‌وه. خیرا په‌یوه‌ندیکردنی ولاتی کۆمۆنیستی پیشوو به‌ فه‌زای ئاشتی و گه‌شه‌ی ئابوری یه‌کیتی ئه‌وروپا، مانای خۆی هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌و ولاتانه‌ ده‌خوازن هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌ندامیتی له‌ هاوپه‌یمانی ناتۆدا زامن بکه‌ن. هه‌روه‌ها له‌ زۆر بۆنه‌دا، به‌های یه‌کیتی ئه‌وروپا له‌ ئاشتیسازیدا سه‌لمیتره‌وه. چه‌ندین نموونه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌یه، وه‌ک دانیانی ئه‌لمانی به‌ هیلی ئۆدی-نیسی، په‌یماننامه‌ی تیمیشوارا (Timisoara) ی تابه‌ت به‌ مافی که‌مایه‌تییه‌کانی هه‌نگاریا له‌ رۆمانیا و دانان به‌ سه‌رجه‌م ئه‌و سنووره‌ نیۆده‌وله‌تیانه‌ی له‌ ساڵی ۱۹۴۵دا کیشراون.

ئه‌مڕۆ ئه‌وروپا، به‌وپییه‌ی قه‌واره‌یه‌کی بی دوژمنه، هه‌ول ده‌دا دیدگای خۆی بۆ به‌رگری دیاری و پیناسه‌ بکات. ئه‌وه‌ش یه‌کێکه‌ له‌ قورستین پراکتیزه‌کان. به‌لام یه‌کیتی ئه‌وروپا به‌ده‌ست زۆریک له‌ کۆسپی درێژخایه‌نه‌وه‌ ده‌نالیینیت، له‌وانه‌ ولاتی یه‌کیتی ئه‌وروپا، له‌ بازاری هاوبه‌شدا ئه‌ندامن که‌ تیکه‌له‌یه‌کی نایه‌کانگیر و نایه‌کسانه‌ له‌ سیاسه‌تی به‌رگری و ئاسایشدا. هه‌روه‌ها هیندیک ولات سیاسه‌ته‌که‌ی به‌رامبه‌ر به‌ واشتنن له‌ چوارچۆیه‌ی په‌یمانی ئه‌تلاتنیکدا دیاری ده‌کات و هیندیک ئه‌ندامی یه‌کیتی ئه‌وروپاش به‌ بیلایه‌نی ده‌مینته‌وه: دواجار، ئه‌وانی دی پینانویه‌ ده‌بی ئه‌رکی په‌یمانی ئه‌تلاتنیک له‌پرووی سه‌ربازی و جوگرافییه‌وه‌ سنووردار بیت. که‌واته‌ شله‌ژانیک هه‌یه‌ له‌ نیوان ئه‌وروپای به‌رگری و به‌رگریکردن له‌ ئه‌وروپا که‌ هیندیک ولات به‌بی هاوبه‌ندییه‌کی بونیادی له‌گه‌ل ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کاندا به‌ئسته‌می ده‌زانن، به‌وه‌ش دوژمنگه‌لیکیان به‌ میراتی بۆ ده‌مینته‌وه‌ که‌ واشتنن ده‌ستیشانی کردوون. ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌وروپا به‌رامبه‌ر به‌ جه‌نگی عیراق که‌ زۆریک له‌ ولاتی ئه‌وروپا به‌ناوی هاوکاریکردنی ترانز ئه‌تلاتنیکه‌وه‌ به‌شداری تیدا کردووه، رهنگدانه‌وه‌ی ناکوکییه‌کی سه‌ره‌کیه‌ که‌ ئه‌وروپای به‌رگری به‌ریده‌که‌وێت. هه‌روه‌ها ده‌ستوه‌ردانی سه‌ربازی بۆ پالپشتی کردن له‌ یاخیبووه‌کانی لیبیا، دابه‌شبوونیکی دیکه‌ی له‌ ئه‌وروپای به‌رگریدا خسته‌پروو.

یه‌کیتی ئه‌وروپا شتیکی سیاسی نادیاریکراوه (OPNI) (له‌سه‌ر کیشی ته‌نه‌ فڕیوه نادیاریکراوه‌کان "OVNI")، ئایا ده‌شیت به‌رگرییه‌کی هاوبه‌ش به‌بی دوژمن بونیاد بنریت؟ ئه‌وه‌ش زۆر قورسه‌ و ئه‌م حاله‌ته‌ به‌بی هاوتایی ده‌مینته‌وه‌.

يەككىتى ئاشتى لە جىھانى عەرەبى، لە ئەفەرىقىي رەشپىست، ئەمەرىكاي لاتىن
و لە ئاسىيادا، ھەولكى زۇرىيان بۇ درا، بەلام وەك يەككىتى ئەوروپا سەرکەوتتى
بەدەست نەھىنا.

مىكانىزمى دىكە بۇ ھەلۋەشانەۋەى دوزمن ھەيە، لە ھەمووشى داھىتەرەنەتر
پروئەسى نىشتەمانى بۇ قوتاربوون لە شەرى ناوخۇ بوو، ئەۋەش تا رادەيەك بۇ
كۆمەلگەى نىۋەۋەتى دەگەرپتەۋە كە توانى بەسەپاندنى رىساگەلىكى
دادپەرۋەرەنە، لە مىكانىزمەكانى تۆلەسەندەۋە كەم بكاۋەۋە.



بهشی پازدهههم

قوتاربوون له شهري ناوخو: لهبیرکردن، لیووردن، دادوهری

"هیچ کهسیک بوی نییه لهسهر رابردووی خوی لیپرسینهوه له خه لکانی دی بکات، ئیدی چ دهرهق به سی یا ده، یا یازده سته مکاره که بیته، یا دهرهق به حوکمرانه کونه کانی پیرایوس. ته نانهت دهرهق به و که سانهش که حیسابی خزمه ته که یان داوه". برکه کانی ئەم لیووردنه گشتیه ریگه نادات هیچ کهسیک رابردو به سزای له سیدارهدان وه بیربهنیتته وه، له فرمانی تراسیپوئس که سالی ۴۰۳ پیش زاینی راگه یه نرا، کوتایی به جهنگی پیلوپونیز هیتا و سنووریکي بۆ سی زۆرداره که دانا (ئهرستو، دهستوری ئەسینییه کان XXXIX, 6). بۆیه بابتهی لیووردهی و لهبیرکردن به ته وادهتی شتیکی نوئ نییه.

وازهیتانی یه کلایه نه له توندوتیژی و لهبیرکردن

ئوهش له کاتی شهري ناوخودا ئاسانتترین ریگهیه بۆ هه لوه شانده وه، به لام دهرئه نجامی ناچیزی لیکه وتوته وه. به گویری جیری ئادامس (Jerry Adams)، سوپای رزگارییه خشی ئیرله ندا (IRA) و بزوتنه وهی (M19) له کۆلومبیا به کاریانهیتاوه، به لام توپامارپوس که بزوتنه وهیه کی شهري پارتیزانییه له ئورگوای به کارینه هیتا. بزوتنه وهی ئیتا (ETA) بۆ رزگاری باسک ئه وهندهی ده توانیت بکوژیت، پراکتیزه ی دهکات. هیندیک ولات به بی هیچ یاسایه ک لهبیرکردنیان په سهند کردووه، بۆ نمونه، مه غریب، بۆ له گورنای سالا ره شه کانی پادشا هه سهنی دووهم، یا روسیا بۆ کفنکردنی سه رده می کومونیزم، به لام ئه وهش وهک هه لاویردیک ده مینیتته وه. له ولاتانی کومونیزمی پیشوودا، هیچ دادگایی کردنیک و په شیمانی و توبه کردنیک به ریونه چوو، چونکه هه لدانه وهی ئهرشیف، بی دادگایی کردن بچووکتین کاره که بکریته، بۆیه ساریژ بوونی برینه کان ماوهیه کی دووردیژی ده ویت^{۱۷۵}.

175 – Voir le film de F. H. von donnensmarck, la vie des autres, Ocean Film, Allemagne, 2006, 137 minutes

دوای شه‌ری ناوځو، یاسا لیبووردن، واته کفنکردن به‌ی دادوهری

سی ولات له دوای جه‌نگی ناوځو یاسای لیبووردن (ئیسپانیا، یونان) دهرکردووه، یا له دوای ئه‌و دیکتاتوره سهرکووتگه‌رانه‌ی که ماوه‌یه‌کی زور و به‌قده ماوه‌ی شه‌ری ناوځو حوکمرانیان کردووه (ئه‌رجه‌نتین، چیلی، پیرو، برازیل و ولاتانی ئه‌فه‌ریقایی ره‌شپیست). ئه‌و پئوشوینانه‌ی ده‌گیرینه‌به‌ر به‌ ئه‌نقه‌ست له کات و له بابه‌ته‌که‌دا سنووردان؛ چونکه ئامانج لئی ته‌نیا لیبووردنه له تاوانه "سیاسیه‌کان" له ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا که په‌یوه‌ندی به‌ ته‌مه‌نی دیکتاتوریه‌ت یا جه‌نگه‌وه هه‌یه.

یاسای لیبووردنی گشتی هه‌ولی گه‌ران به‌ دوای راستیدا ئیفلیج ده‌کات و دژبه‌یه‌کی لیده‌که‌وئته‌وه، چونکه کرده‌ی توندوتیژی بیرناچیته‌وه و هه‌چ ریکاریکی دادپه‌روانه ناگیریته‌به‌ر، ئه‌وه‌ش پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی دیموکراسی خاوده‌کاته‌وه و مه‌ترسی ر‌قو‌کینه‌ش به‌رده‌وامی ده‌ییت. ئیسپانیا دوای سی و حه‌وت سال له فرانکیزم، ئیسپانیا، هاوکات له‌گه‌ل سیاسه‌تی پیکه‌وه‌ژیانی ئاشتیانه‌دا (convivencia pacifica)، به‌خشین و له‌بیرکردن و لیبورده‌ی هه‌لبژارد، نه‌ک "پیکه‌وتتی بیده‌نگی". زوربه‌ی هه‌ره زوری گه‌مه‌کارانی شه‌ری ناوځو کوچیان کردبوو، به‌لام ئامانجه‌که زیاتر زانین بوو تا ئیدانه‌کردن. کردنه‌وه‌ی ئه‌رشیف پیکه‌ی ئاواله کرد میژوونووسه‌کان کار بکه‌ن، به‌لام وادیاره کاره‌که بو دادوهره‌کان قورستر ده‌ییت. ئاشکرا‌بوونی ر‌فاندنی مندالی قوربانیانی فرانک، ئیشوئازاره‌که بو نه‌وه‌ی دووه‌میش شو‌رده‌کاته‌وه.

سه‌روکی جه‌زائیر، بوته‌فلیقه، له ۱۶ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌ری ۱۹۹۹دا، ده‌یویست له‌پیی پرۆسه‌ی پاپرسییه‌وه "یاسای ته‌بابی مه‌ده‌نی" دهر‌بکری. به‌ ئه‌گه‌ریکی زور نزیکه‌ی ۶۰۰۰ جه‌نگاوه‌ر له سوپای پ‌زگاریخو‌ازی ئیسلامی (AIS) -به‌پیی ژماره‌ فه‌رمیه‌یه‌که- روویانکرده سنووقه‌کانی ده‌نگدان و له کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۲۰۰۲دا، بریاری لیبووردن له به‌رژه‌وه‌ندیان دهر‌چوو. له ۲۹ی ئه‌یلول/ سه‌پته‌مه‌ری ۲۰۰۵دا، "چار‌نامه‌ی ئاشتی و ئاشته‌وایی نیشتمانی" له‌پیی ر‌یفراندۆمه‌وه دهر‌کرا و لیب‌چینه‌وه‌ی یاساییش دهر‌ه‌ق به‌و ئیسلامیه‌ چه‌کدارانه هه‌لو‌ه‌شایه‌وه که له کانونی دووهم/ یه‌نایه‌ری ۲۰۰۰ه‌وه خویان ر‌اده‌ست کردبوو. هه‌روه‌ها یاساکه سهر‌بازه‌کانیشی ده‌گرته‌وه. که‌واته پیکه‌وه ژيانی جه‌نگاوه‌ره

بیچەکهکان و قوربانیهکان بهی بوونی یادهوهری/ دادپهروهری، به شیوهیهکی خراپ ژبانی سیاسهتی گشتی کوت دهکات. تیرۆر کردنی هیندیک لهو جهنگاوهرانهی چهکیان رادهست کردبوو، له دۆخیکی ئالۆز و نادیاردا، ههروهکو له جهزائیر یا کولۆمبیا و ئۆرگوای پروویدا، بووه مایه ی گهراوهوه بۆ دارستانهکان و سههرلهنوێ جهنگ دهستی پیکردهوه. سهرباری ئهوهش، جهنگاوهره دیرینهکان، کاتیک کاریکی نامرۆبیانه ئه انجام دهدهن، ههول دهدهن وینهیهکی قیزهونی قوربانیهکانیان بلابکه نهوه، یا ههه بهوشیوهیه له لای خۆیان بیپاریزن بۆ ئهوهی پاساویکیان هه بیته. له بهر ئهوهی گفتوگۆکه ئاشکرا و ئۆرگانیزهکراو نییه، ئهوا ئاسهوار و تۆله که سیتیکانیش ده میننهوه. ئامانجی ئهوه هه موو ریکاره یاسایی و سیاسییانه که له یهک کاتدا تیرۆریست و تۆبهکار و خیزانی تیرۆریستان و خیزانی قوربانیهکان دهگریتهوه، ئهوهیه سنووریک بۆ ئهوه "شه ره قیزه وه نه" دابنریت. به لām هیشتا تیرۆر له سالێ ۲۰۰۷ هوه له رپی گرووپه چهکارهکانی ئهلقاعیده له مه غریبی ئیسلامی، دهستی خۆی دهوه شینیت. ده بی لهو بهردهوامبوونه تیگهین. لیکۆلینه وهیه که له که نالی دووی فره نسا، باس له زهممه تییهکانی قوتار بوون له توندوتیژی دهکات، بهوهی نمونهیه که له سهه دۆخی ئیسلامیهی کی یاخی دههینیتهوه که بریاری داوه تۆله ی برا پۆلیسه که ی بکاتهوه که له گهراوهوهی بۆ مالهوه سهه ری له جهسته ی جیاکرا بووهوه: تۆله له کی؟ لهو ئیسلامیهی شانه شانیان دهجهنگیت، یا له هیزهکانی پۆلیس؟

لیبوردیهی له رپی وشه وه، نوێترین دیاردهیه

ستراتیجیهی گواستنهوه به شیوهیهکی تهقلیدی له سهه "پهیمانی له بیرکردن" ۱۷۶ و لیبوردیهی بونیاتتراهه، ههروهکو دۆخی فره نسا له دوای دووهم جهنگی جیهانی. لیژنهکانی "حهقیقهت و دادوهری"، یا "حهقیقهت و ئاشته وایی" (CVR) که له سهه پرهنسیپی دادوهری ئینتقالی بونیاتتراهه، له رپی بهستنهوهی حهقیقهت و ئاشته وایی نیشتمانی و گواستنهوهی دیموکراسی و ئاشتی، پروویکردیکی نوێ دیاری دهکهن. ههروهکو دیسمۆند توتو (Desmond Tutu)، سهروکی لیژنه ی ئهفه ریقیای باشوور، به وهبیر هینانهوهی فهلسهفهیهکی ئهفه ریقی، ده لیت: "ئه وهش

176- Pierre Hazan, " Les dilemmes de la justice tranitionnelle," Mouvement, no. 5 (Janvier 2008), pp. 41-47.

شیوازیکه له هونه ری وتن: مروځایه تیم به شیوهیه ک به مروځایه تیتانه وه به ستر او ته وه که ناتوانی له یه کتری جیا بکړینه وه. ئه و بیرکړنه وه به ته و او ته له بیرکړنه وه ی ئلی بارناځی جیا وازه که پیشتی باسما لئو کړد وه. سی ده ولت ته به نی ئه و ریکاره یان کړد.

لیژنه کانی حه قیقه ت و ئاشته وایی (CVR) چوار خه سله تیان هه یه. یه که م، تایه ته به ماو هیه کی دیاریکراو له رابردو و که به شیوهیه کی گشتی زور زیاتره له و ماو هیه ی دادگا نیوده ول ته یه کان به گونجاوی ده زانن: سی و چوار سالی ئاپار تاید (سیستمی ره گه زپه رستی) له باشووری ئه فهریقیا، سی و پینچ سالی دیکتاتور ییته له گواتیمالا، حه قده سال له چیلی، حه وت سال له شه ری ناو خوی ئه رجه نین، شازده سال له نه یجیریا و ده سال له سیرالیون... دوو هم، ئه و لیژنه فوکس ناخه نه سهر رو دایکی دیاریکراو، به لکو هول دده ن وینه یه کی گشتی ده ستر یژییه کان و تاوانه کان بخه نه وو. سیته م، لیژنه کان کاتین و به زوری ماو هیه به رده و امبوونیان له گه ل به کوتاه اتنی راپورته کان یان ته و او ده ییت. چوار هم، پیویسته لیژنه که به پیی پیکهاته که ی به هیچ جوړیک په یوه ندی به ده سه لاته وه نه بیته. له نوینه رانی کومه لگه ی مه دهنی پیکدین: پیاوانی ئایینی، ریکخواه کانی مافی مروځ، یاساناسه کان، ئه کادیمی و ئه و که سایه تیانه ی له لای رای گشتی به پاکیتی ناسراون، ده بی ده سه لاتیکي ئه خلاقی و ئاسایشیکي ئه وتویان هه بیته که ریگه ی ده ستر اگه یشتی زیاتریان به زانیاری پیندات، یا پاریزراوین دم له بابته ی هه ستیار بدن و پاشان ده بی کاریگه رییه کی زیاتریان له سهر ئه و راپورتانه هه بیته که ئاماده ی ده که ن^{۱۷۷}. به هویشیه وه دیموکراسیه تازه پیگه یشتو وه کان فیرده بن، چون رو به رووی ساله تاریکه کانی میژووی خو یان بینه وه.

"لیژنه ی نیشتمانی بو به دوا دچونی حال ته ی بیسه روشوینه کان"، یه که م لیژنه بوو که سالی ۱۹۸۲ له بولیفیا دروست بوو تا بنه مای یاده وهریه کی هاو به ش دابنیت که به دوا دچونی بو ۱۵۵ که س ده کړد له نیوان سالانی ۱۹۶۷ و ۱۹۸۲ دا بزر

¹⁷⁷ – Priscilla B. Hayner, "Fifteen Truth Commission–1974 to 1994: A Comparative Study," Human Rights Quarterly, The Johns Hopkins University Press, vol. 16, no 4 (novembre 1994), pp. 597–655.

بببون، به لّام توانای کهم بوو، نهیده توانی لیکولینه وه له سهر هیندیک له که سایه تیبه سهر کوو تکه ره کانی ده ولت بکات، وهک ئه شکه نجه دان، یا زیندانی کردنی ناشه رعی و راگرتن بۆ ماوه یه کی زۆر. لیئووردنی گشتی سالی ۱۹۸۲ دهرکرا و دیکتاتور هکه ی پیشوو، گارسیا میزا (Garcia Meza) و وه زیری دهره وه ی لويس ئه رکی گومیز (Luis Arce Gomez)، سالی ۱۹۹۲ به سی سال زیندانی کردن حوکم دران.

له ئه رجه نتین "لیژنه ی نیشتمانی دهر باره ی ونبوونی که سه کان" که سالی ۱۹۸۳ دروست بوو، ده سه لاتیکی که می پیدرابوو، به لّام ئیراده یه کی سیاسی راسته قینه پشتگیری ده کرد و په رده ی له سهر بیسه روشوینکردنی زیاتر له ۹۰۰۰ که س هه لدا یه وه. سالی ۱۹۸۵، حوکمی زیندانی کردنی هه تاهه تایی به سهر فره مانده سهره کییه کانی دیکتاتورییه تی سهر بازی دا درا، جه نه رال قیدیل (Videla) و دهریاوان ماسیرا (Massera) ش له نیو ئه و که سانه دا بوون. سالی ۱۹۸۵، یاسای به ناو "خالی کو تایی" دهرچوو، سالیک دواتر یاسای به ناو "ئهرکی گو یراه لی" هه ولی ددها سنووریک بۆ تومه تبارکردنی ئه فسه رانی سهرده می دیکتاتورییه ت دابنیت. له ئایار/ مایوی ۲۰۰۳ دا، سهرۆک نستور کیژشنه ر (Nestor Kirchner) له دوا ی هه لئاردنی راگه یاند که سنووریک بۆ خۆدزینه وه له سزادان داده نیت. دادگای بالا له حوزهیران/ یۆنیوی ۲۰۰۵ دا، یاساکانی به ناده ستووری دانا. دوا ی سی مانگ، ۴۵ سهر بازی پیشوو ده ستگیر کران، ئیسه پانیاش داوا ی راده ستکردنی ده کرد، ئه و فره مانه ش هه لوه شایه وه که راده ستکردنی تاوانباره دیکتاتور هکانی قه دهغه ده کرد.

دیکتاتورییه تی سهر بازی به رازیل له نیوان سالانی ۱۹۶۴ و ۱۹۸۵ دا، پیش دیکتاتورییه تی ئه فسه رانی ئه رجه نتین و چیلی که وت. قوربانیه کانی له قوربانی ههر دوو ولاته که که متر بوو، ته نیا ۵۰۰ کوژراو و بیسه روشوین و ۵۰۰۰۰ زیندانی سیاسی بوو. "یاسای لیئوردن له تاوانه سیاسییه کان و لیکه وته کانی" له ئاب/ ئوگستی ۱۹۷۹ دا، رینگه ی دا دوورخراوه سیاسییه کان بگه رینه وه بۆ به رازیل، به لّام له هه مان کاتدا جه لاده کانیشی ده پاراست. ئه مجۆره خودلیئوردنه که سهر بازه کان به خویان ده به خشی، قوناغیکی پیویست بوو بۆ گیرانه وه ی سیستمی مه ده نی و گه رانه وه ی ئۆپوزیسیونه دوورخراوه کان. به لّام خیزانی

قوربانیه‌کان داوایان کرد چاو به یاساکه‌دا بخشینریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن جه‌لاده‌کانی پیشوو دادگایی بکه‌ن و سه‌روک لولا دا سیلفاش له‌ سالێ ۲۰۱۰دا ئه‌و مافه‌ی پێ به‌خشین. له‌ ئیستادا سه‌رنج ده‌ده‌ین که به‌رازیل تاکه‌ ولاتی ئه‌مریکای لاتینه‌، داوای لێپێچینه‌وه له‌ سه‌ربازه‌کانی سه‌رده‌می دیکتاتوریه‌ت ناکات.

دیکتاتوریه‌تی چیلی (۱۹۷۳ بۆ ۱۹۸۹) به‌ یاسایه‌کی لێبوردن کوتایی هات که خودی جه‌نه‌رال پینوچه‌ (Pinochet) ده‌ریکردبوو. راپۆرتی ریتینگ (Rettig)ی لیژنه‌ی "حه‌قیقه‌ت و ئاشته‌وایی" که له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌ی دیموکراسی له‌ ۲۵ی نیسان/ ئه‌بیرلی ۱۹۹۰دا پیکه‌ینرا، چه‌وساوه‌کانی پیشوو و لایه‌نگرانی دیکتاتوریه‌تی پیکه‌وه‌ داده‌نا. لیژنه‌که ۲۲۷۹ کوژرا و بیسه‌روشویی ئامار کرد. به‌لگه‌نامه‌که زۆر به‌وردی خۆی له‌ وشه‌ی "دیکتاتور" پاراستوو و هیچ که‌سیکیش به‌ناو تومه‌تبار نه‌کراوه‌. به‌لام له‌ ئه‌نجامی تیرۆرکردنی وه‌زیری پیشوو، ئۆرلاندۆ لوتولیه‌ (Orlando Letelier) له‌ واشنتن، هیندیک له‌ سه‌رکرده‌کان ئیدانه‌ کران که سه‌روکی هه‌والگری یه‌کیکیان بوو. دواتر، سالێ ۲۰۰۴، له‌کاتی سه‌روکایه‌تی سه‌روک لاگوس (Lagos)دا، راپۆرتی ئه‌و لیژنه‌یه‌ی سیرجیۆ فالیش (Sergio Valech) سه‌روکایه‌تی ده‌کرد و پێی ده‌وترا "راپۆرتی نیشتمانی ده‌رباره‌ی گرتن و ئه‌شکه‌نجه‌دان" (وشه‌کان کالۆکرجترن)، ۲۹۰۰۰ قوربانی ئامار کردوو که ۳۰۰۰یان کوژراو و بیسه‌رشوین بوون. دادگا له‌ یه‌کی ئه‌یلول/ سه‌پتمبه‌ری ۲۰۰۵دا زیاده‌ سه‌د سه‌رباز و پۆلیسی به‌هۆی کرده‌ی ئه‌شکه‌نجه‌دانه‌وه‌ ده‌ستگیر کرد. جه‌نه‌رال پینوچه‌ به‌هۆی کوشتنی هاوڵاتیانی ئیسپانی له‌ ماوه‌ی دیکتاتوریه‌تدا، خه‌ریک بوو له‌ ئیسپانیا دادگایی بکریته‌، هه‌ر چه‌نده‌ وه‌ک سیناتور پارێزبه‌ندی ته‌مه‌نی هه‌بوو. به‌ر له‌ مردنی له‌ چیلی دادگایی نه‌کرا، به‌لام به‌هۆی دزی و خۆدزینه‌وه له‌ باج (پاره‌ی دزراوی قوربانیه‌کان و دانانی له‌ هه‌ژماری بانکی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات) پروبه‌پرووی ریکاری یاسایی ده‌بووه‌وه‌. له‌م‌رۆدا، به‌رپرسیاریتی هیندیک له‌ سه‌ربازه‌ دیکتاتوره‌کان له‌ کرده‌ی ر‌فاندندا ده‌رده‌که‌ویته‌، له‌وانه‌ش ر‌فاندنی مندالی خیزانه‌کانی ئۆپوزیسیۆن و کوشتنیان. حاله‌تی چیلی ئه‌وه‌ پوون ده‌کاته‌وه‌ که چۆن دادپه‌روه‌ری، چ له‌سه‌ر ئاستی نیشتمانی، چ له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی، هه‌ولی ده‌دا سوود له‌ سنووری یاساکی لێبوردن وه‌ربگریته‌.

لە ئۆرۈگۈي، دىكتاتورىيەت كە لە سالى ۱۹۷۳ تا ۱۹۸۵ ھۆكۈمىرانى دەكر، بە ياساى "پوچى داخۋازى بە سزادانى دەولەت" لە سالى ۱۹۸۶ دا كۋتايى ھات. لىژنەى نىشتىمانى بۇ لىكۈلىنەۋە دەربارەى حالەتەكانى بىسەرۈشۈيىنكر، ئەۋ ئەركەى نەبوۋ بەدۋادچوۋ بۇ دەستگىركردنە ناياسايىيەكان بكت، ۋەك دووبارە بوۋنەۋەى حالەتەكانى ۋفاندن، بۇيە دەرنەنجامەكانىشى سنووردار بوۋن. لە نىسان/ ئەپىرلى ۱۹۸۹ دا، ئۆرۈگۈايىيەكان لە ترسى گەپانەۋەى سەرباز، ئەم ياسايەيان لە ۋى رىفراندۆمەۋە ھەموار كردهۋە. دەبوۋ تا سالى ۲۰۰۶ چاۋەرۋانى بكرى بۇ ئەۋەى يەكەم دادگايىكردن بىيىرئىت، واتە دۋاى تىپەرۋونى بىست و پىنج سال بەسەر كۋتايىھانتى دىكتاتورىيەتدا. لە ئاب/ ئۆگىستى ۲۰۰۶ دا، داۋاكارى گىشتى داۋاى كرى دىكتاتورى پىشۋو، جەنەرال بۇردابىرى (Bordaberry) چل و پىنج سال زىندانى بكرىت. لە تشرىنى يەكەم/ ئۆكتوبەردا، دادگاي بالا جارى نادەستورىيۋونى ياساى لىيوردنى دا و گرىگورىۋ ئەلقارىز (Gregorio Alvarez) كە لە ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۵ سەرۋكايەتى دەكر بە تومەتى كۈشتى ۳۷ كەس تاۋانبار كرا و بىست و پىنج سال زىندانى بۇ براپەۋە. سالى ۲۰۰۹، داۋايەك كە ژمارەيەكى پىۋىست ۋاژۋى لەسەر بوۋ، داۋاى راپرسىيەكى نوبى دەكر، بەلام ھەلۋەشانەۋەى ياساكە لە ۋى راپرسىيەكەۋە رەتكراپەۋە.

لە پىرۋ كە بۇ ماۋەيەكى دوۋرودرىژ لەلايەن رىكخستىنى "پىگاي ۋووناكى" (Sentier lumineux) يەۋە دوۋچارى شەرىكى پارتىزانى توندوتىژ ببوۋەۋە، ھەرۋەھا بە ھەمان ئەندازەى ئەۋ توندوتىژىيەش ۋوبەۋوۋى سەرۋوتكردن دەبوۋەۋە (۲۶۰۰۰ كۋراۋ)، سالى ۱۹۹۵، لە سايەى ھۆكىمى ۋژىمى ئەلبىرتۋ فوجىمورى (Alberto Fujimori) دا ياسايەكى مشتومۋئامىز پەسەند كرا و بەپىنى ياساكە پىاۋانى ھىزە ئەمنىيەكان لىيوردن دەيگرتنەۋە كە بە ناۋى بەرەنگاربوۋنەۋەى شەرى گەريلا بە پىشلىكردى مافەكانى مرقۋى تومەتبار بوۋن يا سزادراۋون. سالى ۲۰۰۳، راپۋرتى لىژنەكە دەربارەى ئەۋ كرده توندوتىژانەى كە لە نىۋان دەسپىكى چەكدارانى "پىگەى ۋووناكى" و كەۋتتى ۋژىمەى ئەلبىرتۋ فوجىمورى دا ئەنجامدراۋون، ۋۆكىسى لەسەر گۋىبىستى زىاد لە ۱۷۰۰۰ كەس بوۋ. سالى ۲۰۰۶، ھۆكىمى ھەتاھەتايى دەرھەق بە ئەبىمائىل گوزمان (Abimael Guzman)، سەركرەدى "پىگاي ۋووناكى" دەرچوۋ، لە نىسان/ ئەپىرلى ۲۰۰۹ دا، سەرۋكى پىشۋو، فوجىمورى، بەتومەتى تاۋان دژ بە

مروّقایه‌تی حوکمی بیست و پینج سالی به‌سهره برایه‌وه، ئەوه‌ش قورسترین سزا بوو که له‌و مه‌سه‌له‌یه‌دا جێبه‌جێ کراییت. حوکمدانه‌که هه‌بوونی پلانیکی تاوانکارانه پشت‌راسده‌کاته‌وه و ده‌زگایه‌کی به‌دیسپلین له ده‌سه‌لاتیکدا جێبه‌جێ کردووه که سه‌روکی پیشوو به‌ریوه‌ی بردووه. ئەمجۆره بریاره که سه‌روکی پیشووی وه‌ک هاوبه‌شیکی سه‌ره‌کی له تاوانه‌کاندا دیاری کردووه، به‌شدارییه‌کی گه‌وره ده‌کات له‌وه‌ی سیاسیه‌کان له سزادان قوتاریان نه‌ییت.

به‌لام له شوێنه‌کانی دیکه‌دا، قوتاربوون له سزا ریسیایه. له گواتیمالا، دو‌خه‌که به‌وجۆره بوو، چونکه شه‌ری ناوخوا له نیوان سالانی ۱۹۶۰ بۆ ۱۹۹۶ دا، ۱۵۰۰۰۰ کوژراو و ۴۵۰۰۰ بیسه‌روشیویی لیکه‌وته‌وه. حوکمی دیکتاتۆری جه‌نه‌رال پاراگوانی ستروسنه‌ر (Stroessner) له ۱۹۵۴ تا ۱۹۸۹ به‌رده‌وام بوو، پاشان له سالێ ۱۹۹۲ دا له‌سه‌ر تاوانی دژ به مروّقایه‌تی و پیشیلکردنی مافه‌کانی مروّف، حوکمی غیابی (برپاری پاشمله) درا، سالێ ۲۰۰۶ له تاراوگه له برازیل کوچی دوا‌یی کرد. له سه‌لفادۆر، له شه‌ری ناوخوای سالێ ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۲ دا، به‌ئه‌گه‌ریکی زۆر زیاد له ۷۰۰۰۰ کوژراوی لیکه‌وته‌وه. ئەلفریدۆ کریستیانو (Altredo Cristiano) (سه‌ر به ریکخستنی ئه‌رینا (Arena)، ریکخراویکی راسته‌وه و راسته‌وخۆ له هیندیک کوشتنی به‌کومه‌لدا تیوه‌گلاوه)، سالێ ۱۹۹۳، یاسای لیبوردنی په‌سه‌ند کرد. سه‌رکه‌وتنی چه‌په‌کان له به‌هاری ۲۰۰۹ دا، گفتوگوکانی له‌باره‌ی ئەگه‌ری هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی یاسای لیبوردن زیندوو کرده‌وه.

چۆن حوکم بده‌ین؟

حکومه‌ته ئینتقالیه دیموکراسیه‌کان به‌ناوی ئاشته‌وایی نیشتمانیه‌وه، یاسای لیبوردنیان په‌سه‌ند کرد، به‌لام کومه‌لگه مه‌ده‌نیه‌کان له نیوان چه‌ندین هه‌لوێستدا تیا‌ماون: خواستی هه‌ل‌دانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌یه‌کی دیکه و سه‌پینه‌وه‌ی شوێنه‌واره مادیه‌کان، یا یاده‌وه‌ری سه‌رکووتکردن و پایه‌دارکردنی ئاشته‌وایی پێویست، ئیدی چ راستگۆیانه بیت یا ترس بیسه‌پینیت. به‌لام هه‌ول و تیکۆشانی که‌سوکاری بیسه‌روشیونه‌کان، بۆ نمونه، کومه‌له‌ی دایکانی بیسه‌روشیونه‌کانی سه‌رده‌می دیکتاتۆرییه‌تی ئەرجه‌نتینی و شینه‌کانی "گۆره‌پانی ئایار/ مایو" که تینویتی "نه‌وه‌ی بیتاوان" به مه‌عریفه هاوده‌می ده‌کرد، ئەو نه‌وه نوێیه‌ی ده‌یه‌ویت تینگات و بیری بیه‌وه، گوشار له‌سه‌ر داپه‌روه‌ری پراکتیزه ده‌کات. زنجیره‌یه‌ک له

ریکاره یاسایی و یادهوه‌رییه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و ږووبه‌رانه‌ی یاسا ږوومالیان ناکات (ږاوه‌دوونانی جه‌نه‌راله‌کانی چیلی و ئه‌رجه‌نتینی له‌سه‌ر ږفاندنی مندال و گزیکاری له‌هه‌ژماری بانکی قوربانیه‌کان و گه‌ږان به‌دوای ئه‌و ږارانه‌ی جه‌نه‌رال سترۆسنه‌ر به‌دزی و گزی ده‌ستیکه‌وتووه)، بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی یاسا‌کانی لیبوردن و لیکۆلینه‌وه‌ی دادگا ده‌رباره‌ی به‌رپرسیارییه‌ت چاویان پیتا بخشینریته‌وه‌ و هیندیک جاریش هه‌لدانه‌وه‌ی گۆږه‌ به‌کومه‌له‌کانی لیکه‌وته‌وه‌. دواچار، یاساناسه‌کان تیده‌کویشن بۆ ئه‌وه‌ی دان به‌وه‌دا بنزیت که یاسا نیشتمانیه‌کان ناتوان له‌ تاوانی دژ به‌ مروّقایه‌تی خویشن، چونکه ئه‌و تاوانانه، هه‌روه‌کو ږیکه‌وتننامه نیوده‌وله‌تییه‌کان، به‌ تیپه‌ربوونی کات به‌سه‌رناچن.

به‌لام چۆن ده‌توانری له‌کاتی ږیکه‌وتننامه‌کانی ئاشتی و ئاشته‌وایی کومه‌لایه‌تی و ږیزلینانی یاسای نیوده‌وله‌تی، سازان له‌ نیوان چاره‌سه‌ره‌ پێویسته‌کاندا بکری؟ له‌ راستیدا نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان ږیگری به‌نیوه‌ندگیریه‌کانی کردووه‌ گرته‌تی لیبوردنی گشتی بکه‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌نجام‌ده‌رانی په‌یوه‌ندیان به‌ تاوانی دژ به‌ مروّقایه‌تییه‌وه‌ هه‌بیت¹⁷⁸. له‌ سیرالیۆن، لیبوردنی گشتی له‌ دوای ده‌نگدان له‌ کاتی ږیکه‌وتننامه‌ی لومی (Lome) په‌سه‌ند کرا و مه‌رجیکی پێویستیش بوو بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ململانی ږزگاریان بیت. به‌لام ئه‌وه‌ش ږیگری له‌ دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی نه‌کرد چارلز تایلهر و میلۆسوفیچ ده‌ستگیر بکات که له‌و باوه‌رده‌ا بوون به‌ واژو کردنی په‌یمانی ئاشتی لیبوردن ده‌یانگریته‌وه‌.

به‌جیهانگیریکردنی ږیکاره‌ دادوه‌رییه‌کان، دژبه‌یه‌کی سه‌رسوره‌یه‌ته‌ر هاته‌ئاراوه‌، بۆیه‌ دادوه‌ری ئیسپانی، گارزۆن (Garzon)، به‌هۆی یاسای لیبوردنه‌وه‌ که‌ سالی ۱۹۷۷ په‌سه‌ند کرا بوو، نه‌یتوانی تاوانی به‌رپرسه‌ فرانکیه‌ ئیسپانییه‌کان دیاری بکات (ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌ جه‌نه‌رال فرانکو بوون)، به‌لام یاسای ئیسپانی به‌هۆی بیسه‌روشوین بوونی هیندیک هاوڵاتی ئیسپانی له‌کاتی دیکتاتورییه‌تی سه‌ربازی له‌ چیلی، ږیکه‌ی پیده‌دا وه‌دووی پینوچه‌ بکه‌ویت، هه‌ر چه‌نده‌ به‌ پێی یاسای لیبوردنی چیلی، جه‌نه‌رال به‌رلیبوردن که‌وتوو، به‌خاتری پۆسته‌که‌شی ږاریزه‌ندی هه‌بوو. له‌نده‌ن به‌هۆکاری سیاسی، ږیاری ده‌ستگیرکردنه‌ نیوده‌وله‌تییه‌که‌ی جیته‌جی نه‌کرد که له‌و کاته‌ی له‌ بریتانیا بوو، له‌دژی ده‌رچوو

178 – Hazan, Ibid., pp. 41–47.

بوو. لیبوردن بهی دادپه‌روهری به‌ر به‌ست له‌به‌ردم نه‌هیشتنی دوژمنایه‌تی شه‌ری ناوخو دروست ده‌کات. هه‌روه‌کو پیشتر سه‌رنجمن داوه، یاده‌وه‌ری برینه‌کانی شه‌ری ناوخو و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌کانی له‌فه‌زای خیزانه داخراوه‌کاندا به‌رده‌وام ده‌بیئت.

لیزه به‌دواوه له‌قوناغی قوتاربوون له‌شه‌ری ناوخو، دوو جوړ دادپه‌روهری هه‌یه که ده‌توان به‌هاوته‌ریبی پیکه‌وه کار بکه‌ن، ئه‌وانه‌ش دادپه‌روهری چاکسازی (justice restaurative) و دادپه‌روهری قه‌ره‌بووکرده‌وه (justice reparatrice).

دادپه‌روهری چاکسازی، دادپه‌روهری سزادانه، قوکس ده‌خاته سه‌ر تاوانباران و پروبه‌پروونه‌وه‌ی نیوان به‌رگری و تومه‌تبارکردن. دادپه‌روهری و یه‌کسانی له‌پیکاره‌کانی دادگادا، به‌کاره سه‌ره‌کییه‌کان داده‌نریئت. ئه‌و دادوه‌رییه، پالپشت به‌قوربانی و په‌یوه‌ندی نیوانیان و نیوان ئه‌وانه‌ی تاوانیان دهره‌ق به‌وان و به‌کۆمه‌ل به‌گشتی کردووه، پرسى "دوژمنی" تاوانبار چاره‌سه‌ر ده‌کات. ئامانجه‌کشی له‌پال ئاشته‌وايیدا، پایه‌دارکردنی دادوه‌رییه. گرژیه‌کی زۆر له‌نیوان دادپه‌روهری و ئاشته‌وايیدا هه‌یه، هه‌روه‌کو رواندا، کاتیکی خه‌لکانیکی زۆر له‌تویژه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌تی هۆتو، له‌کوشتوبه‌کاندا تیه‌وه‌گلان. له‌م حاله‌ته‌دا دادپه‌روهری چاکسازی ڕی به‌سزادانی هیندیک تاوانبار (نه‌ک هه‌موویان) ده‌دا، به‌لام نه‌ک ئاشته‌وايی نیو گروویپیک یا نه‌ته‌وه‌یه‌ک. له‌م‌پرواشدا له‌به‌رده‌وامبوونی شه‌ری ئه‌تتیکى له‌کۆنگو، هه‌ست به‌ئاکامه‌کانی ده‌که‌ین.

به‌لام دادپه‌روهری ئینتقالی یا قه‌ره‌بووگه‌را، سزا نییه، به‌لکو ئه‌رکه‌که‌ی له‌سه‌ر ئیداره‌دانی گواستنه‌وه له‌جه‌نگه‌وه بۆ ئاشتی، یا له‌پژیمیکى زۆرداره‌وه بۆ دیموکراسی کورت ده‌بیته‌وه. بگره‌ پێویسته له‌سه‌ری، میراتی یاده‌وه‌ری خراپه‌کارییه‌کانی کۆمه‌ل چاره‌سه‌ر بکات. جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته ده‌کاته‌وه که زه‌روره‌تی پایه‌دارکردنی دادوه‌ری شتیکى په‌ها نییه و ده‌بی پێداویستی ئاشتی و دیموکراسی و گه‌شه‌سه‌ندنى ئابوری و جیگروبوونی ده‌وله‌تی یاسا هاوسه‌نگی رابگریئت. هه‌روه‌ها ئامانجه‌که‌ی تیشک ده‌خاته‌سه‌ر پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی به‌کۆمه‌لی میراتی پێشیلکردن که به‌ته‌واوه‌تی دادپه‌روهری سزایی و دادپه‌روهری چاکسازی و دادپه‌روهری کۆمه‌لایه‌تی و دادپه‌روهری

ئابوری دهگریته وه. له بهر نه وهی سیاسه تیکی بهرپرسیارانیه، بویه دهی ههول بدات نهو ریکارانه بگریته بهر که له یهک کاتدا گرنگی ددهدن به وهی بهرپرسیارییه تی نهو تاوانانه ئاشکرا بکات که له رابردودا نهجام دراو و ریگه له تاوانی نوئ بگریت، له گه ل نه وهی سیفه تی به کومه لی هیندیکیانیش له بهرچاو بگریت. گریمانه ی نه وهش دهکات که قوربانی و جه لاد هه مان مرو قایه تییان هه یه: "ته نانه ت خراپترین دوو ره گه زه که ش ده شیت گه شه بکه ن!"، ههروه کو دیسموند توتو، سه روکی نهو لیژنه یه ده لیت که باشوری نه فهریقیا دروستی کرد.

لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی (CVR) له نه فهریقیا ی باشوور که سالی ۲۰۰۱ دامه زرا، له دوا ی کونگره ی گردبوونه وهی پسپوره کانی نه فهریقیا ی باشوور و شاره زایانی نیوده وه له تی، باشترین نمونه ی دادپهروهی ئینتقالیه. له دوا ی دانوستانی نیوان کونگره ی نیشتمانی نه فهریقی (ANC) و دهسته بژییری سپییسته دیرینه کان، یاسای "گشتاندنی یه کیتی نیشتمانی و ئاشته وایی"، لیژنه ی حه قیه قه ت و ئاشته وایی (CVR) دامه زراند که له سی دهسته پیکدیت، یه که م، گرنگی به پیشیلکارییه کانی مافی مرو ف دها که بو نه جامدانی لیکولینه وه و پیشکه ش کردنی راپورت پاسپیردرا بو؛ دووهم، تاییه ته به قه ره بوو کردنه وه و ئاماده کردنه وهی قوربانیه کان و پاسپیردرا بو له باره ی قه ره بوو کردنه وه پاسپارده پیشکه ش بکات، دوا دهسته ش دهیتوانی به رامبه ر دانیانانی ته واده تی تاوانکاران له سه ر کرده وه تاوانکارییه کان، لیئوردن دهسته بهر بکات، گه ر بیسه لمین کرده وه کانیا ن له گه ل لوجیکی سیاسیدا ده گونجیت. لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی (CVR) گوئی له جه لاد و قوربانیه کانی هه ر دوو به ره که ده گرت، له گه ل نه وهی بواری به قوربانیه کان دها به ئاشکرا گوزارشت له ئیشوئازره کانیا ن بکه ن و پیزانینی به کومه ل به دهسته بهین و بزانی چی به سه ر که سوکاریاندا هاتوه. هیندیک له دانیشتنه کانی گویرتن ئازار به خش بوون، به تاییه تی نه وانه ی جه لاد و که سوکاری قوربانیه کانی پیکه وه کو ده کرده وه. نهو لیئوردنه ی لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی دهسته بهری ده کرد، مه رجدار بوو به و هاوکارییه راسته قینه یه ی تاوانباران له ده رخستنی راستیه کاندای پیشکه شیا ن ده کرد، نه وهش ئامرازیک بوو تا لیکتیگه یشتنی سیاسی له نیوان قوربانیا ن جه لاده کاندای له سه ر بنه مای چاره سه ریکی نیوهنجی بیته ئاراهه. له گه ل ۱۹۰۰ گه واهینامه ی قوربانیه کان و ۷۱۰۰ داواکاری لیئوردن، ته نیا ۹۱۳ حاله ت پیوانگه

پیوسته‌کانیان به ته‌واوه‌تی تیدا بوو. لیژنه‌ی حقیقه‌ت و ئاشته‌وایی له ئەه‌ه‌ریقای باشووردا سه‌رکه‌وتنیکی به‌رچاوی به‌ده‌سته‌هینا و نمونه‌ی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی بوو. ته‌نیا ئەو لیژنه‌یه‌ تا ئەم‌ڕۆش ده‌سه‌لاتی لیبوردنی هه‌یه‌.

سالی ١٩٩٩، له‌ رواندا، گاشاشا (gachachas) دروست کرا، ئەوه‌ش جوړیکه‌ له‌ دادگای ته‌قلیدی که‌ به‌پنی شیوازی گروپ مملانیکان چاره‌سه‌ر ده‌کات، بۆ ئەوه‌ی بیه‌ته‌ جیگه‌روه‌ی ده‌سه‌لاته‌ دادوه‌رییه‌کانی دیکه‌. ئامانجه‌که‌ش دوولانه‌یه‌ بوو: خیراکردنی داوا یاساییه‌کان و چۆلکردنی زیندانه‌کان، له‌لایه‌ک، و به‌شداری پیکردنی گروپه‌کانی هۆتو و توتسی وه‌ک شایه‌ت‌حال بۆ سه‌لماندنی حقیقه‌ت و هه‌لبژاردنی دادوه‌ره‌کان. گه‌وره‌یی جینۆسایده‌که‌ -٨٠٠٠٠٠ که‌س- لیکۆلینه‌وه‌ی چروپری تاکه‌که‌سی قورس و پرزه‌حمه‌ت ده‌کرد، به‌لام ئیدانه‌که‌ردنه‌که‌ش، پالپشت به‌ فاکته‌ پشتراستنه‌کراوه‌کان، به‌س نه‌بوون بۆ ئەوه‌ی وه‌لامیکی قایلیکه‌رانه‌ی ئەو زهممه‌تییه‌ بداته‌وه‌. گاشاشا که‌ به‌هۆی ریزینه‌گرتنی مافی تاوانبار ره‌خنه‌ ده‌کرا، به‌ پیواری پرۆگرامیک بۆ ده‌رخستنی حقیقه‌ت، له‌ لیژنه‌ی حقیقه‌ت و ئاشته‌وایی (CVR) جیا‌ده‌بیه‌ته‌وه‌، ئەوه‌ش قوناغیکی گرنگه‌ له‌ پرۆسه‌ی ئاشته‌وایی نیشتمانیدا. وادیاره‌ دامه‌زراندنی ئەندامانی گاشاشا له‌ری هه‌لبژاردنه‌وه‌، وه‌ک پیویست ریزی له‌ تیکه‌لکردنی زه‌روری ئەتینکی نه‌گرتوو. ده‌شیت پیکه‌یتانی لیژنه‌یه‌کی فه‌رمی که‌ دیاریکردنی میژویه‌کی ته‌وافوقی بۆ ره‌وتی مملانییه‌که‌ پیشپێردرابیت، به‌دلناییه‌وه‌ هه‌نگاویکه‌ به‌ ئاراسته‌ی ئاشته‌وایی. ئیدی ئەسته‌م ده‌بیت تاوانباران به‌ لیبوردنکی گشتی، یا به‌ ئیدانه‌کردنکی سیستمی دادپه‌وه‌ری سزایی، تیکه‌ل به‌ کۆمه‌ل بکرینه‌وه‌.

پێسا و پره‌نسییه‌کانی دادپه‌روه‌ری ئینتقالی، فره‌نه‌ته‌وه‌یی و گونجاون، یا به‌لانیکه‌مه‌وه‌ له‌ گشت کۆمه‌لگه‌ ئینتقالیه‌کاندا قابیلی گونجاندنیا هه‌یه‌. لیژنه‌کانی حقیقه‌ت و ئاشته‌وایی پیکه‌اته‌یه‌کی دووباره‌ی سیاسه‌تی ده‌ربازبوون له‌ مملانیکان و گواسته‌وه‌ی دیموکراسی پوون کرده‌وه‌، هه‌روه‌ها به‌پێی وته‌کانی پیار هازان (Pierre Hazan) "یوتوپای ئاشته‌وایی" ئەو ئەنجامه‌ دلنیاکه‌ره‌وانه‌ی لیکه‌وته‌وه‌.

و ئاشته‌وایی ئامرازیکی چالاکی ته‌واوکه‌ری فۆرمه‌کانی دیکه‌ی دادپه‌روه‌رییه، به‌لام چاره‌سه‌ریکی په‌رجوویانه نییه که بتوانیت ریگری له به‌رده‌وامبوون و سه‌ره‌ل‌دانه‌وه‌ی هه‌ستی شه‌ره‌نگیزانه بکات. ئامانجی چاره‌سه‌رکردنی هۆکاره ئابوری و سیاسیه قووله‌کانی ململانی نییه، به‌لکو له نیو کومه‌لگه داغان و تیکشکاوه‌کاندا، کار له‌سه‌ر وشکرکردنی سه‌رچاوه‌کانی دوژمنایه‌تی ده‌کات.

چاره‌سه‌ری لیژنه‌کانی حه‌قیقه‌ت و ئاشته‌وایی دوو پرسیار ده‌روژنین: چ شتیکی ده‌رباره‌ی سه‌رانی ولات و میلیشیاکان؟ پۆلی کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی چییه؟

به‌پر‌سیاریکی سه‌رانی ولاتان له لیژنه‌کانی حه‌قیقه‌ت و ئاشته‌وایی به‌ته‌واوه‌تی ده‌مینیت‌ه‌وه. هیندیک لیژنه‌ی حه‌قیقه‌ت و ئاشته‌وایی به‌شیوه‌یه‌کی هاوته‌ریب کاریان له‌سه‌ر دادگاییکردنی دیکتاتۆره‌کان ده‌کرد، به‌لام هیندیکی دیکه‌یان ئه‌و کاره‌یان نه‌کرد. له ئەفه‌ریقایی باشوور، هیندیک له وه‌زیره‌کانی پیشوو له‌سه‌ر ئه‌و کرده‌وانه‌ی به‌ناوی به‌رگریکردن له پژیمی ئاپارتاید ئه‌نجام درابوون، په‌شیمانی خۆیان ده‌ربهری. ئه‌وانی دیکه، بۆ نموونه، سه‌رۆکی پیشوو، دو کلێرک (De Klerk) ئاماده‌بیان تیدا نه‌بوو خۆیان بگورن، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که حکومه‌ته‌یه‌که‌ دواییه‌که‌کان هانی ئه‌شکه‌نجه‌دان، یا په‌رده‌پۆشکردنیان نه‌داوه. هیچ سزایه‌کیش له دژی ئه‌و سه‌رۆکه نه‌گیرایه‌به‌ر.

دادگاییکردنی میلیشیاکان بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی ناوخۆ ده‌مینیت‌ه‌وه

به‌زۆری میلیشیاکان، له ساته‌وه‌ختی لاوازی ستراتیجیه‌تی ده‌وله‌تدا، بۆ دژه شه‌ری پارتیزانی دروست بوون، هیندیک که‌په‌تیش به‌ پالپشتی گه‌وره مول‌کداره‌کان، به‌تایبه‌تی له ئەمه‌ریکای لاتیندا. "Sobel"، وشه‌یه‌که‌ پۆلان مارشال (Roland Marchal) بۆ پیناسه‌کردنی ئه‌و چه‌کدارانه به‌کاریه‌یتاوه که ده‌کرئ وه‌ک توژیژیک له نیوان سه‌رباز (soldats) و یاخیه‌یه‌کان (rebelles) دا پۆله‌ندی بکری، فۆرمی جو‌راوجۆری به‌خۆیه‌وه بینیه. واده‌رده‌که‌وێت چه‌ککردنیان له جه‌زائیر گرفتیکی لینه‌که‌وتبیت‌ه‌وه. به‌لام له شه‌ره ناوخۆیه‌کانی ئەمه‌ریکای لاتیندا که ده‌ستدریژییه‌کان زۆر بوون، زه‌حمه‌ته به‌بی دادگاییکردن تیکه‌ل به‌ کومه‌لگه بکریته‌وه. قوربانییه‌کانی توندوتیژی نه‌ دانپیانان، نه قه‌ره‌بوویه‌کی راسته‌قینه‌یان لێ به‌ده‌ستناهیین. زۆرجار ئه‌و میلیشیایانه‌ی به‌شداریان له ئابوری ناشه‌رعی

کردوو (قاچاخچیتی مادههۆشبهه و سهرا نه وهگرتن)، چهكه كانيان دانانين و پيگه سهربازييهكان به قورغكاراني مادههۆشبههكان دهفرۆشن، كاتيگ خويان راستهوخو كۆنترۆليان به سهردا نه شكيت. بۆيه جگه له مهسهلهي قاچاخچيتي مادههۆشبههكان، زهممه ته به پيشيلكردي مافهكاني مرؤف له ماوهي شهري ناوخودا دادگايي بكرين.

كۆلومبيا نزيكه ي ۳۲۰۰۰ نيمچه سهربازي ئامار كردوو كه دانيان به ۱۶۵۰۰۰ تاواني كوشتن و ۳۲۰۰۰ حالهتي بيسهروشنوئينكردي ناوه. كۆلومبيا چاره سهري كارهكه ي بۆ نه كرا. ته نيا هه زار نيمچه سهربازي زينداني كرد. به ئه گه ريكي زۆر ۴۰۰۰ ته سريحكراو چهكيان هه لگرته وه. حكومهت بهر له وهي رهزنامه ندي له سهه دهقي ليزنه ي ليكۆلينه وه ي په ره له مان (CPI) ده ربريت، كهوت سال مۆله تي پيئرا بۆ ئه وه ي مه سه له ي ميليشيا چاره سهه بكات. ههروه ها ساحل عاج كه له نيوان باشوور و باكووردا دابه شبووه، دوو چاري سو كايه تي و خراپه كاري ئه و ميليشيانه بووه وه كه به هۆي شهري ناوخوو دروست بوون؛ ده سهه ركرد ي ناوچه كان كۆنترۆلي ۶۰٪ و لا ت و ۳۰٪ دانيشتوان ده كه ن.

له و دهمه وه شهري ناوخو به ته واوه تي كۆتايي نه ها تووه؛ چونكه توندوتيزي كۆمه لايه تي يا تاوانكاري به بيچميكي ديكه به رده وامي هه يه.

دادپهروهري نيشتماني و نيودهوله تي: كۆمه لگه ي نيودهوله تي ده توانيت چۆن پهفتار بكات؟

له دواي ريكه و تننامه ي ئاشتي لومي (۱۹۹۹)، "ليزنه ي حه قيقهت و ئاشته وايي" ش كه سالي ۲۰۰۰ له سيرا ليون دروست كرا، ده سه لا تي ئه وه ي پيئرا راپورتيكي ميژوويي بيلايه ن له باره ي پيشيلكاريه كاني مافي مرؤف له ماوه ي شهري ناوخو له ۱۹۹۱ هه تا ۱۹۹۹ ئاماده بكات. ريكه و تننامه كه ري پيئرا پشكنين له هۆكار و سروشتي پيشيلكاريه زۆره كان و مه وداكه ي بكات، ئه وه ش ده ستنيشان بكات كه تا چ راده يه ك ئه و پيشيلكاريه ده رئه نجامي به رنامه يه كي دياريكراو بووه يا ده رئه نجامي سياسي ته يك بووه كه حكومهت په يره وي ليكردوو، يا رهزانه ندي له سهه ده ربريوه، يا كاري گرووپ يا تاكه كان بووه^{۱۷۹}. ده بوو تا سالي ۲۰۰۲

¹⁷⁹ - www.trial-ch.org/fr.

چاوه‌پوانی بکریت تا دواجار به پراکتیکی جیبه‌جی کردنه‌که‌ی ببیریت، هەر چه‌نده، به‌بریاریکیش دامه‌زرا که له شوبات/ فەبرایه‌ری ۲۰۰۰دا دەنگی له‌سه‌ر درا (برپاری لیژنه‌ی حەقیقەت و ئاشتە‌وایی). دوا دارشتنه‌وه‌ی راپۆرتە‌که‌ش له تشرینی یه‌که‌م/ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۴دا درایه نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان. راپۆرتە‌که زیاتر فۆکسی له‌سه‌ر هاوکاریکردنی قوربانیه‌کان بوو تا له‌به‌ریه‌که‌ه‌لوه‌شانه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی ململانیکه. راپۆرتە‌که داوای له حکومه‌ت ده‌کرد قه‌ره‌بووی خاوه‌ن پێداویستییه تاییه‌ته‌کان و قوربانیه‌کانی توندوتیژی سیکسی و بیوه‌ژن و مندالانی کۆچه‌ران بکاته‌وه. لیژنه‌که درێژخایه‌نی رێکاره‌کانی ئاشته‌وایی دووپاتده‌کرده‌وه.

رێکه‌وتنی ئاشتی لومی له سیرالیۆن که هەر یه‌ک له سه‌رۆک که‌باح (Kabbah) و فودای سه‌نکوح (Foday Dankoh) واژویان له‌سه‌ر کردبوو، پارێزبه‌ندی گشتی له راوه‌دوونانی یاسایی فه‌راهه‌م ده‌کرد. ده‌بوو هەر دوو نێرده‌ی نه‌ته‌وه یه‌کگرووه‌کان له سیرالیۆن، MONUSIL، پاشان MINUSIL سه‌ره‌پرشتی جیبه‌جیکردنه‌که‌ی بکه‌ن، به‌تاییه‌تی چه‌ک دامالین. له ۵ ئایار/ مایۆی ۲۰۰۰دا، به‌ره‌ی شوپشگی‌ری یه‌کگرتوو (RUF)، ۵۰۰ که‌سی له کلاو شینه‌کانی به بارمه‌گرت و دوا‌ی بیست رۆژ ئازادی کردن. له دوا‌ی ئه‌و هێرش و په‌لاماره‌شه‌وه، حکومه‌تی سیرالیۆن مۆله‌تی دامه‌زراندنی دادگایه‌کی تاییه‌تی (TSSL) له نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان وهرگرت. له کانونی دووهم، دیسه‌مبه‌ری ۲۰۰۲دا دامه‌زرا و ده‌بوو دادگایی ئه‌و که‌سانه بکات که به‌رپرس بوون له تاوانه‌کانی دوا‌ی ۳۰ی تشرینی دووهم/ نۆفه‌مبه‌ری ۱۹۹۶ (به‌رواری رێکه‌وتنامه‌ی ئه‌بیدجان). له برپاری دامه‌زراندنی دادگا تاییه‌ته‌که‌دا هاتووه: "زۆر گرنگه ریز له یاسای مرو‌یی نیوده‌وله‌تی بگیری‌ت (...). و هەر که‌سیک تاوان بکات، یا رینگه بدات پیشیلکاری جدی دهره‌ق به یاسای نیوده‌وله‌تی مرو‌یی ئه‌نجام بدریت، وه‌ک تاکه‌که‌س به‌رپرسیاره له‌و پیشیلکاریانه و کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تیش دریفی ناکات له‌وه‌ی هه‌موو هه‌نگاوێک بنیت تا به‌پێی پێوه‌ره نیوده‌وله‌تییه‌کان بۆ دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی و ریزلینانی شه‌رعییه‌ت، دادگایی بکری‌ت". که‌واته، دادگای تاییه‌ت به سیرالیۆن، ده‌سته‌یه‌کی دادوه‌ری تاوانکاری نیوده‌وله‌تی (tribunal penal international) نییه، وه‌ک هەر دوو دادگای پواندا و یۆگسلاقیای پیشوو، هه‌روه‌ها دادگای تاوانکاری نیوده‌وله‌تیش (cour penale)

(international) نڀيه، به لڳو دهسه لاتی دادوهری نیوده وله تییه، جوړه سازانیکه له نیوان دادپهروهري نیوده وله تی تهقلیدی و دادپهروهري ناوخو. دادگا به پپی ریکه و تئیکي دوولایه نه، له نیوان نه ته وه یه کگرتووه کان و ولاته په یوه نډیداره که دادمه زریټ. ههروه ها به پپی یاسای نیشتمانی و سازان له نیوان ولاته که و نه ته وه یه کگرتووه کاندا دروست ده بیټ. دادگا که سیستمی دادپهروهري خو جی ته واو دهکات، به لام به سهر به خو یی ده مینیته وه. دادگای تاییه ت به سیرالیون ناچار بوو له دواي هه پشه کردن به ده ستپیکردنه وهی شه ری ناوخو، باره گاکه ی بو لاهای بگو یزیته وه. له یه ک کاتدا له و سوکایه تی و خراپه کاریانه دهر و انیت که له ماوه ی شه ری ناوخودا له سیرالیون نه انجام درابوون و یاسای نیوده وله تیش بریاری له سهر داوه، ههروه ها له و تاوانان هی تاییه تن به یاسای سیرالیون. له ری نه تیکه لکردنه وه دادگای تاییه ت به سیرالیون هه ول ددها له به ربه سته کانی دادوهری نیوده وله تی به دوور بیټ (خاو و خلیچکی، چالاکي که م، پاراستنی نه یی و دوور که و تنه وه له ولاته سهره کییه که)، له گه ل به رده سترکرنی چوارچیه کی دامه زراوه یی هیمنتر. له یازده که سدا نو که سیان زیندانی کران که به تاوانی جهنگ و تاوانی دژ به مرو قایه تی و پیشیلکردنی دیکه ی یاسای نیوده وله تی مرو یی تاوانبار کران، دوو که سیشیان به سزای په نجا سال زیندانی کران. فودای سه نکوح، سهر کرده ی به رده ی شوړشگیری یه کگرتوو، به هوکاری ته ندروستی له دادگاییکردن قوتاری بوو. به لام چارلز تایله ر، حاکمی پیشووی لیبریا، به تومه تی کوشتن و لاقه کردن و شیواندن ی مه دهنیه کان و کو یلایه تی ره گزی دژ به ژنان و کچانی مندا ل و به سهر بازکردنی مندا لان و تالانیکردن، له لایه ن دادگای تاییه ت به سیرالیون داواکراوه. دادگا له ۷ ی ئازار/ مارس ی ۲۰۰۳ تومه ته که ی ئاراسته کرد، نه وه ش یه که م سه روکی ده وله تیکی نه فهریقیه که دادگایی ده کریټ.

هیندیک جار، کاری هاوته ریب به لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی و دادگای تاییه ت، کیشه ده ورژنیټ. دادگای تاییه ت ریگه ی به هیندیک زیندانی نه ددها شایه تی له به رده م لیژنه ی حه قیقه ت و ئاشته وایی بدن. حه قیقه ت، دانپیانان، دادپهروهري.. هه مان سیستمی دادگای تاییه تیش له که مبودیا هیه بو نه وهی خمیر روژ ی پی دادگایی بکه ن. که واته نه و دادگایانه ی له ولاته سهره کییه که دا

به‌ریوده‌ده‌چن، به‌لام به‌شیک له دادوهر و داواکارانی گشتی نیوده‌وله‌تین و ده‌توانن به‌پیی پ‌یساکانی یاسای نیوده‌وله‌تی بریار بدن.

بۆیه، ئەفه‌ریقیا له پ‌رۆسه‌ی ئاشته‌وایی نوێ و چوونه‌ژێرباری میکانیزمه ده‌وله‌تییه‌کان بۆ دادپه‌روه‌ری و پاوه‌دوونانی سه‌رانی ولاتان، پ‌یشه‌نگی گرتووه. له به‌رامبه‌ریشدا، ک‌یشوهره‌کانی دیکه و ه‌یندیک له دیموکراسییه‌کان، له هه‌ره به‌ه‌یزه‌کانیا‌نه‌وه، زۆر له کاروانه‌که‌وه دوورن.



دادیه‌روهری نیوده‌وله‌تی: دادیه‌روهری به‌هیژه‌کان

بیرۆکه‌ی دامه‌زراندنی دادگا به مه‌به‌ستی بریاردان له‌سه‌ر پیشیلکاریه‌کانی یاسای نیوده‌وله‌تی م‌رو‌یی له‌ د‌و‌ای جه‌نگی ۱۸۷۰ه‌وه‌ سه‌ریه‌له‌دا، به‌لام وه‌ک مه‌ره‌که‌بی سه‌ر کاغه‌ز مایه‌وه. له‌ په‌یمانی ڤه‌رسای سالی ۱۹۱۹دا هات‌وه، له‌ر‌پی دامه‌زراندنی دادگاهی‌کی نیوده‌وله‌تییه‌وه، سیزاری ئه‌لمانی، به‌ تومه‌تی "تاوانی گه‌وره‌ دژ به‌ ئیتیکی نیوده‌وله‌تی و ده‌سه‌لاتی په‌یمانی پ‌ر‌وژ" دادگاهی بک‌ریت. ویلیامی دووم (Guillaume II)، دوور خراب‌وه‌وه‌ بو‌ ه‌وله‌ندا که‌ ره‌تیک‌رده‌وه‌ راده‌ستی بکات، بو‌یه‌ بیرۆکه‌که‌ ه‌یچ به‌د‌و‌اداچ‌وونیکی نه‌بوو. نه‌ته‌وه‌کان له‌ ساتی دامه‌زراندنی کومه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کانه‌وه، به‌ یاسا جه‌نگیان ه‌رام کرد، ئه‌مه‌ له‌گه‌ل ئه‌و شکسته‌نای که‌ ده‌یزانین؛ ئه‌و سزایانه‌ی له‌ جه‌نگی ده‌ستدریژیکارانه‌دا به‌سه‌ر ژاپ‌و‌ن و ئیتالیادا سه‌پ‌ن‌راب‌وو، هه‌ولیک بوو بو‌ جیه‌جی کردن، به‌لام کاتی پ‌ی‌و‌یست نه‌بوو بو‌ ئه‌وه‌ی تییینی ده‌ره‌ئ‌ه‌ن‌جامه‌کانی بک‌ریت. دامه‌زراندنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرت‌وه‌کان، له‌ د‌و‌ای دووم جه‌نگی جیهانیدا، په‌یامیک بوو تا ئه‌ست‌یره‌که‌ به‌ پار‌یز‌را‌وی بم‌ین‌یه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌ندامانی هه‌میشه‌یی ئه‌نج‌وومه‌نی ئاسایش، له‌ر‌پی مافی ڤیت‌و‌ه، ئه‌و ده‌سه‌لاته‌یان به‌خ‌و‌یان به‌خشی که‌ ر‌ی‌گه‌ نه‌ده‌ن ر‌یک‌خ‌را‌وه‌ نیوده‌وله‌تییه‌که‌ کار بکه‌ن، جگه‌ له‌ دادپه‌روه‌رییه‌که‌ی خ‌و‌یان، ه‌یچ ه‌و‌کاریکی دیکه‌یان بو‌ یاهه‌دارکردنی دادپه‌روه‌ری نیوده‌وله‌تی نه‌بوو.

ئەو تاوانانەى نازى و ژاپونىيەكان لە ماوهى دووهم جەنگى جيهانيدا ئەنجاميان دا، يەكەم تاوان بوو كە وەك تاوانى نيۆدەولەتى دادگايى كران. ليرەدا بەخاترى ناو و ناوبانگى باس لە دادگاكانى نورمبيرگ ناكەين. بەلام دادگاييەكانى توكيو ناوبانگيكي كەمترىان ھەيە^{۱۸}. ژاپون بەھۆى دوو كردهى فيلبازانەوھ لە ھەموو پابەندبوونيك بۆ داواى لينبوردن قوتارى بوو: بەكارھينانى چەكى ئەتۆمى دژ بەشارەكانى ناكازاكى و ھيروشيما كە رۆلى لە بەرپرسيارىتي لە ھەلگيرسانى جەنگەوھ بۆ قوربانى گورى. لەلایەكى دى، فورمۆلە و ريكارەكانى دادگايسكردى

¹⁸⁰– Etienne Jaudel, *Le Proces de Tokyo, un Nuremberg oublie* (Paris: Odile Jacob, 2010).

تۆکیو یارمەتی دا لە خۆی ببوریت. ئەو دادگاییکردنە دەرفەتییکی لەکیسچووی دادپەرورەییەکی لێل و دووفاقی بوو.

ماک ئارسەر (MacArthur) بریاری دا، هیرو هیتۆی (Hiro Hito) ئیمپراتۆر ڕزگار بکات، ئەگەر چی تا ڕادەیەکی زۆر و لەبەر ھۆکاری جیۆ سیاسی، بەرپرسیار بوو لە سیاسەتی جەنگنامیزانەیی تۆکیۆ. بریاری تومەتبارکردنەکی تیشکی خستبوو سەر ئەو بیروکەییەکی پێیوابوو دەستەییەکی سەربازی تاوانکار پیلانیانگیراوه و کۆنترۆلی سیاسەتی ژاپۆنیان کردوو و ئیمپراتۆریش لەو مەسەلەییە بەدوور بوو. تیورەیی پیلانگیریی ئەو بیروکەییە لە مێشکدا چەسپاند کە دانیشتوانی ژاپۆنیش یارییان پیکراوه و ناكری وەك دانیشتوانی ئەلمانیا بە بەرپرسیاری جەنگ دا بنرێن.

هەر وەها بریاری تومەتبارکردنەکی پشیتی بە بیروکەیی تاوان دژ بە ناشتی بەستبوو؛ بەوێ شەری ھێرشبەرەکانە تاکلائیەنە ھەلگیرساو. تومەتی تاوانەکانی شەڕ بەشیوەییەکی بەرفراوان چەسپێنران. ڕێژەیی مردنی سەربازە دەستگیراوەکان لە ئوروگاکانی ژاپۆندا ھەوت جار لە زیندانیانی جەنگ لە ھاوتا نازیەکانی زیاتر بوو (۲۷٪ بەرابەر بە ۴٪). لە ڕپرۆیشتی باتان (Bataan) دا کە ۸۵۰۰۰ ھەزار سەربازی ئەمەریکی و فیلیپینی ناچارکران ۱۲۰ کلیۆمەتر بەبێ نان و ئاو بەپێی ھەرۆن، ھەشت ھەزار کەسیان ڕاستەوخۆ مردن و ۲۷۰۰۰ ھەزار کەسی دیکەش لە ماوێ چەند مانگیکی دواتر دا مردن. ڕێژەیی مردن لە نیو زیندانییە چینیەکاندا زۆر زیاتر بوو، ئەوێش بەپێی ڕینمایەییەکانی ۵ ئاب/ ئۆگستی ۱۹۳۷ ئیمپراتۆر بوو. لە دواي خۆبەدەستەوێدانێ ژاپۆن، ۳۷۰۰۰ زیندانی بریتانی و ۲۸۵۰۰ زیندانی ھۆلەندا و ۱۴۵۰۰ زیندانی ئەمەریکی ئازاد کران و تەنیا ۵۶ چینی لە زیندان مانەو. کۆشتوبەری خەلکی مەدەنیش سامناک بوو؛ ۲۰۰۰۰ کۆژراو لە کاتی تالان و ڕپۆی شاری نانکین، لە پال ۲۰۰۰۰ ژنی لاقەکراو یا کۆژراو، ۱۳۰۰۰۰ تاوانی کۆشتن لە فیلیپین، ۶۰۰۰۰ ھەزار کەسیان لە کاتی تالانکردنی شاری مانیلا دا کۆژران... نموونە لەسەر پێشیلکارییەکانی ڕیکەوتنامەیی جنیف گەلێک زۆر بوو (سەربەپنی فرۆکەوانە بۆمبھاوێژەکانی ئەمەریکا، سەپاندنی کاری قورس بەسەر زیندانیانی جەنگ و ڕفاندنی ژنانی کوریا و پەوانەکردنیان بۆ قەحچەخانەیی سەربازەکان...). بەلام ئەو ڕاستیانە

خۆبەخشانه بىت يا ناچارىيانە، لەسەر ئاستىكى بەرفراوان لە ژاپون و ولاتانى دىكەى خورئاوادا، بەپىچەوانەى ئەلمانىا بە شاراوھى مانەو. لە ۲۱ كانونى يەكەم/ دىسەمبەرى ۱۹۴۸دا حەوت كەس حوكمى مردنيان بەسەردا سەپىنرا كە شەشيان جەنەرال و ئەوى دىكەيان وەزىرىكى دەرەوھى پىشوو بوو. خۆلەمىشەكانىشيان خزانە پروبارەو، ئەوھش دوا خالى دادگايىكردى ھۆلوكۆست بوو. تىكرا نزيكەى ۵۷۰۰ ژاپونى پروبەرووى دادگايىكردى بوونەو و تەنھا ۹۲۰ كەسيان لە سىدارە دران. لەنيو تومەتبارەكانى دادگايەكانى توكيودا، سەربارى لە سىدارەدانى حەوت كەسەكە، حەوت كەس حوكمى ھەتاهەتايان بەسەردا سەپىنرا و يەككە بە بىست سال و يەككى دىكەش بە حەوت سال زىندانى حوكمدران. زۆربەى ئەو كەسانەى ئازادكران، دواى چەند سالىك، دەستيان بە ژيانى سياسىي كردهو. دامەزراوھى فرەنسى-ژاپونى ساساكاوا كە يەككە لە تاوانكارەكانى جەنگى پىشوو خاوەندارىتى دەكات و دەستى لە كۆمەلگۆزىيەكەى نانكىن دا ھەيە و بلاوكەرەوھى كىتیبى لادەرەنەيە^{۱۸۱}، دامەزراوھى توكيو مايەدانى دەكات كە لە ئىستادا يەككە لە ناوئەندە سەرەككەكانى بىركردنەوھى ژاپون.

لە دادگايىكردەكەى توكيودا، ژمارەى ئەو دادوهرانەى نوینەرايەتى ولاتانى ھاوپەيمانان دەکرد بە دادوهرىكى فېليپپىنى و ھىندىيەك تەواو بوون كە ولاتەكانيان قوربانى دەستى تاوانەكانى سوپاى ژاپون بوو. بە پەرۆشەوھە گفتوگويان لەسەر ھىندىك بابەتى تومەتبار كردن دەکرد و دەسلەلاتى ژاپونيان بە قاچاخچىتى ئەفپون تومەتبار نەکرد. خودى فرەنسا و برىتانىا جەنگى ئەفپونيان لە دژى چىن ھەلگىرساند بۆ ئەوھى بازار بەرووى بەرھەمى كۆلۇننىيەكانيان (ھىند و فېتنام) بكاتەو. بەلام ئەو كارەيان رېى لە تومەتبار كردنى ژاپون نەگرت.

دادوهرە ھىندىيەكە، رادابىنۆد پال (Radhabinod Pal) گوزارشتى لە دىدوبوچوونى ئۆپوزىسيۆن دەکرد و لەلای ھاوپەيمانان خۆى كردە نوینەرى ئاسىاي كۆلۇنيزەكراو. سەرنجى بۆ جەنگىكى دەستدرىژىكارانە راكىشا، بەوھى

¹⁸¹ – Shudo Higashinakano, The Nanking Massacre Fact Verus Fiction, cite par le Monde (23 juin 2010).

لەو حالەتەنە لەسەرەو بەسیان لێوەکراوە، سەرنجی ئەو دەدەین کە ئیمە لە بەردەم دادپەرەوهری سەرکەوتووداین، نەك دادپەرەوهری جیهانی. بلۆکی سەرکەوتوو توخمەکانی تومەتبارکردن هەڵدەبژێرێت و وەدووی تاوانباران دەکەوێت -هیندیک جاریش لێیان دەبووریت- و بەلگەکان تەواو دەکات. زۆر قورسە ئەم نموونەیه بگوێزریتەو، بەتایبەتی گەر لایەنە دۆراوەکە دیموکراسییەکی گەورە بەرپرسیار بیت لە هەلگیرسانی جەنگەکان (ویلیام تە یەکگرتووەکان لە قیتنام، یا لە عێراق، بریتانیا لە عێراق، فرەنسا لە جەزائیر).

دادگا نیۆدەولەتیە کاتییەکان: گەڕی "خۆئامادەکاری" بۆ دادپەرەوهری نیۆدەولەتی؟

دەکرێ ئەرکی دادپەرەوهری سزادان بەتەواوی دا بنریت، کاتیک چەکەکان بێدەنگ دەبن، حالەتەکە سەبارەت بە قەیرانی یۆگسلاڤیا بەهۆی ریکەوتنی دايتۆنەو بەوجۆرە بوو، چونکە لیبوردن ریسایەکی سروشتی کۆتاییهێنان بە ململانێیەکە نەبوو. سڵوبدان میلۆسوفیچ کە دادگای تاوانی نیۆدەولەتی ئیدانە کرد، بانگەشەیی ئەو دەکرد گرهنتی لیبوردنی لە دانوستکاری ئەمەریکی، رېچارد ھۆلبروک (Richard Holbrooke) وەرگرتوو، کەچی لەگەڵ ئەو هەشدا لە زیندانی لاھای کۆچی کرد. نەتەو یەکگرتووەکان لە نەو دەدەکانی سەدەیی بیستەمدا چەندین لیژنەیی دادوهری تاوانکاریی نیۆدەولەتی جۆراوجۆری دروست کرد کە دەسلەلاتی دیاریکراویان هەبوو، بەو هەش دادگایەکی نوێی دانا کە مەرجی ململانێکانی ئایندە دەگۆریت. دەرئەنجامی دادگای تاوانکاری نیۆدەولەتی لە یۆگسلاڤیای پێشوو کە ساڵی ۱۹۹۳ دامەزرا، زۆر خاکیانە بوو: ۴۸ تومەتباری دەستگیر کرا، ۳۱ فەرمانی گرتن، ۲۳ کەسیش لە ساڵی ۲۰۰۹ دا دادگاییکرا. ئەو هەش چاکەیهکی هەیه کە یەكەم دادگای نیۆدەولەتی بوو هەولێ سزادانی تاوانە رەگەزیهکانی داو، وەك بەزۆر لاقەکردن، چەوسانەوهری رەگەزی، لەشفرۆشی بەزۆر، بەزۆر سکپکردن و لەباربردنی بەزۆر و توندوتیژی رەگەزی و ئەو چەوسانەوهری جەخت لەسەر رەگەز دەکاتەو. یاسای فەرمی لاقەکردن دانەنرا، تائەو کاتە ی ریکەوتنی جنیف (۱۹۴۹) پەيوەست بە پاراستنی مەدەنییهکان لە ماوهری جەنگدا پەسەند کرا. دادگای تۆکیۆ ئەو تومەتەیی بە هەند وەرنگرت کە پەيوەست بوو بە قەحچەخانەکانی سوپای

ژاپۆنی له گهڵ ژنه کورییه پفینراوهکان. تا ئهمڕۆش، کومه لگهی مهدهنی ژاپۆنی چاوپۆشی دهکات و پهتیدهکاتهوه قهره بووی "ژنه سههرگه رمکه ره" کورییه کان بکاتهوه.

دادگای تاوانی نیودهولهتی بۆ رواندا (TRIR) که سالی ۱۹۹۴ له ئاروشا دامهزرا، تا پادهیهک سههرهتایهکی نائومیدانهی ههبوو: ته نیا ۵۰ تومهتبار و ۹ سزادان. هاوتهریب له گهڵ لیژنهکانی گاشاشا کاری دهکرد و بهربهستهکانی بهردهمیشی دوولایه نه بوون؛ یه کهم، چونکه ئهو سیستمهی پۆل کاگامی (Paul Kagame) دایمهزرا ند بوو، ههر زۆر به خیرایی دهستبهرداری ههموو بهرخوازییهکی دیموکراسیی بوو. له ئه نجامی ئهو بهدواداچوونه دادوهرییهی له فرهنسا بهریوهچوو، دهربارهی ئهو دهستدریژییهی فرۆکه کهی سهروک هاییاریمانای خسته خوارهوه و بههۆیهوه فرۆکه وانه فرهنسییهکان بوونه قوربان، بریاری گرتنی نیودهولهتی دهرههق به پۆل کاگامی دهرچوو. فرهنسای دلسۆز به نه ریتهکانی وهک ولایتیک که وانه دهلیتهوه، وازی له ریکاری لیکۆلینهوهکان هینا دهربارهی ئه گهری تیوه گلانی بهرپرسه سیاسیی یا سهربازییهکانی له پالپشتی کردنی رژی می جینۆساید دا، بهلام بهردهوام بوو له پراوه دووانی سهروکی دهولهتی رواندا.

دادگایهکی تایبته به سیرالیۆن (TSSL) له کانونی یه کهم/یه نایه ری ۲۰۰۲ دا دهرچوو، بۆ ئه وهی تاوانهکانی سهردهمی شه ری ناوخۆ دادگایی بکات. ههروهها له دوا ی تیرۆر کردنی ره فیک حه ریری له ۱۴ ی شوبات/ فه برایه ری ۲۰۰۵ دا دادگایهکی تایبته تیش بۆ لوبنان دامهزرا. بهلام سوریا سوپاکه ی له لوبنان کشانهوه، بۆیه زۆر قورس بوو بهرپرسهکان دادگایی بکری ن، ئه مه سه رباری ئهو هه رهشانه ی که حیزبۆللا له باره ی تومهتبار کردنی چه ند ئه ندامیکی ئاماژه ی پیده دا، ئه گهری سه رهله نو ی هه لگیرسانه وه ی شه ری ناوخۆی لیده کرا.

دامهزرا ندنی ئه م دادگا هه میشه بیانه، ریکه ی له بهردهم دادگای تاوانی نیودهولهتی ئاواله کرد. بۆ یه کهمجار له میژوودا، دادگایهک بتوانیت ریساکانی دهر باز بوون له ململانی بگوریت و پاشان په یوه ندیی ه نیودهولهتییهکانیش بگوریت.

دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی: پیشفه‌چوونیکى مسوگهر... به‌لام کى دادگایى کى دهکات؟

بیرۆکه‌ی دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی (CPI) سالی ۱۹۴۸ دروست بوو، له‌گه‌ل ئه‌و شکسته‌نەشی که هه‌موو ده‌یزانین. له به‌رامبه‌ردا، سالانی دواى هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی یه‌کێتى سوڤیت، ره‌نگدانه‌وه‌ی ئیراده‌ی هیندیک جه‌نگاوه‌ر و کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی پیشاندا بو ئه‌وه‌ی بیر له میکانیزمه‌کانی ئاشته‌وایی و دادگاییه‌کردنیک بکاته‌وه توانای توپکاری ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی هه‌بیت که ده‌بنه مایه‌ی ململانییه‌که. له دواى یوگسلاڤیا و رواندا، سالی ۱۹۹۳، لیژنه‌ی یاسای نیوده‌وله‌تی پرۆژه‌ی دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی هه‌میشه‌یی خسته به‌رده‌ستی ئه‌نجومه‌نی گشتی. له ۱۷ی تهموز/ یولیوی ۱۹۹۸دا، ۱۲۰ ده‌وله‌ت له رۆما ته‌به‌نیان کرد، ئه‌وه‌ش ده‌سه‌لاته‌کانی ئه‌و دادگایه دیاریده‌کات که به سه‌ربه‌خوایی له ئه‌نجومه‌نی ئاسایش و پابه‌ندبوونه‌کانی ده‌میته‌وه. لایه‌نی که‌می ده‌نگه پیوسته‌کانی به‌ده‌سته‌هێنا، واته ۶۰ ولات بو ئه‌وه‌ی له نیسان/ ئه‌پریلی ۲۰۰۲دا بچینه‌ بوا‌ری جینه‌جی کردنه‌وه. له سالی ۲۰۰۹هوه، ۱۱۰ ده‌وله‌ت ئه‌ندامیتیان له دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی هه‌یه. ده‌سه‌لاته‌کانی له کاتی ئاشتیاد، ململانی ناوخوایی و نیوده‌وله‌تییه‌کان و تاوانه‌کانی دژ به مروڤایه‌تی ده‌گریته‌وه. بو هه‌ر قه‌یرانیکی تایبه‌ت به کات و شوینه‌وه نابه‌ستریته‌وه. ده‌توانیت تاکه‌کان دادگایی بکات و ده‌سه‌لاته‌کانی کاریگه‌ری ره‌جعیان نییه؛ ده‌بی دواى ئه‌وه‌ی یاساکه‌ی ده‌چینه‌ بوا‌ری جینه‌جکرنه‌وه، تاوانه‌کان روویا بیت (یه‌کی ته‌موزی ۲۰۰۲). به‌په‌چه‌وانه‌ی ده‌سته‌ی دادوه‌ری تاوانی نیوده‌وله‌تی (TPI)، پرهنسیپی ته‌واوکاری جینه‌جی ده‌کات و رپوشوینی ده‌ستگیرکردن ناگریته‌به‌ر، مه‌گه‌ر ولاته په‌یوه‌ندیداره‌که توانا و ئیراده‌ی ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ی نه‌بیت.

هه‌روه‌ها پیوسته یه‌کیک له‌م سێ مه‌رجه‌ی خواره‌وه‌ی تیدا بیت: ده‌بی تاوانباره‌که هاولاتی یه‌کیک له‌و ولاتانه بیت که ره‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر سیستمی سه‌ره‌کی ریکه‌وتتی رۆما ده‌ربریوه، یا ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری تاوانی نیوده‌وله‌تی قبول بیت؛ پیوسته تاوانه‌که له‌سه‌ر خاکی ده‌وله‌تیکدا روویا بیت که ده‌سه‌لاتی دادگای تاوانی نیوده‌وله‌تی پێ قبول بیت. دوا مه‌رج ته‌نها ئه‌و ولاتانه‌ی واژویان له‌سه‌ر سیستمی سه‌ره‌کی رۆما کردوه، یا داواکاری گشتی، یا ئه‌نجومه‌نی

ئاسايىشى نەتەۋە يەكگرتۈۋەتكەن، دەرمان داۋا بەرز بىكەنەۋە. دادگا دەرماننى سىزى زىندانى، نەك لەسىدارەدان دەرمان، بەپىچەۋانەى دادگا نۆۋدەۋلەتتەكەنى دواى دوۋەم جەنگى جىھاننىۋە.

تاۋانى دۆرتمەكارانە، مەشتۇم دەرۋەزىنى. لە پىۋارى سازان دا، پىناسەكەى بۆ كاتىكى دى دواخرا، ئەۋەش ۋاى كىر دەسلەۋى ئەۋەى نەبىت باس لە بابەتى ھىزى سەر عىراق بىكەت. ھەرۋەھا تاۋانى تىرۋىش لە بۋارى چالاكىيەكەيدا لاۋرا.

دادگاى تاۋانى نۆۋدەۋلەتى پىشكەۋتتىكى بەرچاۋ بۆ. لاۋازى لە ۋەرخانەۋە سەرچاۋە ناگرىت كە بە شىۋەيەكى سىستىماتىكانە ئاراستەى دەرمان، بەلكى ھىندىك لە دىموكراسىيە گەرەكان لە كايەى چالاكىيەكانىدا نىيە. دەشت لە ۋەرخە ئاسايىيە بگىن كە ئاراستەى دەرمان: دادگاىكىرەكان زۆر لە قوربانىيەكانەۋە دوۋر، ھىندىك جار بە سەدان كىلۇمەتر لە شۋىنى تاۋانەكانەۋە دوۋرە (ئارۋشا لە تەنزانيا سەبارەت بە ۋاندا، لاھى لە ھۆلەندا سەبارەت بە يۇگسلاۋىيا)، يا قورسى ھاۋكارى نۆۋدەۋلەتى بۆ دەستگىرەكانى گومانلىقراۋان، يا پاراستى شايەتەكان، ئەۋەش ھاۋكارىيەكە لەبەر ھۆكارى سىياسى بەلاۋازى دەمىنىيەۋە... دادگاى تاۋانى نۆۋدەۋلەتى، داۋاى زىاد لە دوۋ كەس لە كۆمارى سىريا دەرمان كە ھۆكۈمەتى خۇجى ھەۋلى دەستگىرەكانى نادات و دادگاى ناۋخۇش لە دواى تەۋابوۋنى ۋادەى دادگاى تاۋانى نۆۋدەۋلەتى، لە كوتايەكانى سالى ۲۰۰۹ دا، دەستگىريان ناكەت.

لە نۆۋ پىنج ئەندامە ھەمىشەيەكەى ئەنجۈمەنى ئاسايىشدا، تەنبا فرەنسا و برىتانىا رىكەۋتنى دادگاى تاۋانى نۆۋدەۋلەتبان پەسەند و ۋاژۇ كىرۋە. پوسىاش كە بەھۋى رەفئارەكانى لە بارەى مافەكانى مەۋف لە چىچان، رەخەباران دەرمان، رىكەۋتنى لىكتىگەيشتنى ۋاژۇ كىر، بىئەۋەى دواتر پەسەندى بىكەت. بەلام چىن، ۋاژۇ لەسەر نەكىر. ۋلاتانى ئەۋروپا لە نىۋە كەمترىان بەشدارىيان لە پەيمانى رۇمادا كىرۋە و ئاسىاش كەمترىان نۆۋنەرايەتى ھەيە. لە پال چىن، ھەر دوۋ ھىزە ئەۋمىيەكەش، ھىند و پاكىستان، پىشتگىرى لە رىكەۋتنەكە ناكەن و ژاپۇن ئىمزاى نەكىرۋە. ئەردەن، تاكە ۋلاتى عەرەبىيە كە رىكەۋتنەكەى پەسەند كىرۋە. ئىسرائىل رىكەۋتنەكەى ئىمزا

کردوو، به لām به هۆی برگیه که وه په سه ندی نه کردوو که راگواستی دانیشتوانه مه ده نییه کان له ناوچه داگیرکراوه کاندای به تاوانی جهنگ داده نیت. ولاتانی ئه مه ریکای باشوور و ئه فهریقیا دۆخیان باشته. لیبیاش ره تیکرده وه به هۆی ده ستریزیه که ی لوکه ریبیه وه (۲۷۰ کوزراو له سالی ۱۹۸۸) و فروکه ی DC10 سهر به کومپانیای فروکه وانی UTA (۱۷۰ قوربانی له سالی ۱۹۸۹) دادگا بیانییه کان هاوالاتی لیبیا دادگایی بکه ن.

سهرجه م ئه و ره خنانه راست و دروستن، به لām ناتوانی له گهل پاشهاته کانی هه لویستی نه جوومه نی پیران دا به راورد بکریت که ره تیکرده وه دان به دادگای تاوانی نیوده وه لتیدا بنیت، ههر چه نده کلینتون ده یویست دانییادا بنیت. ئه مه ی دوا یی له ۳۱ کانونی یه که م/ دیسه مبه ری ۲۰۰۰ دا، پوژیک بهر له کوتایی هاتنی ماوه که ی، ئیمزای له سهر سیستمه سهره کییه که ی پوما کرد. کاتیک حکومه ته که ی بوش ده سه لاتی گرته ده ست، واژوکه ی هه لوه شانه وه. ویلایه ته یه کگرتوو ده کان هه لمه تیکی ده ست پیکرد و تنیدا ئه وه ی دووپاتده کردوه که دادگای تاوانی نیوده وه لتی تاییه تمافی هه یه، له بهر "هوکاری سیاسی" تومه ت ئاراسته ی هاوالاتیه ئه مه ریکیه کان بکات. له گهل بریاری پاراستنی هاوالاتیه ئه مه ریکیه کان (Act American Servicemens Protection)، ویلایه ته یه کگرتوو ده کان زیده ره وی له هه لویسته کانی دژ به دادگای تاوانی نیوده وه لتی کرد. کاتیک هیندیک له ولاتانی هاوپه یمانی ناچار کرد ریکه وتنی پاریزبه ندی دوولایه نه واژو بکه ن، ئه وه ش جوهره ریکه وتنیکه به راده ستنه کردنی هاوالاتیانی ئه مه ریکی به ولاتانی دیکه، ته نانه ت گهر دادگاش داوای بکات. ئه م یاسایه که له ئاب، ئوگستی ۲۰۰۲ دا په سه ند کرا، برگیه تنیدایه ریگه به سه روک دها "هه موو ئامرازیکی پیویست و گونجاو" به کاربه ییت بو پرگارکردنی ئه و هاوالاتیه ئه مه ریکیه ی دادگای تاوانی نیوده وه لتی ده سنگیری کردوون (ئیدی لیروه ناوی یاسای له شکرکیشی لاهای "Hague Invasion") لی نرا. له ۱۵ ی ته موز/ ئولیوی ۲۰۰۴ دا، ئه نجوومه نی نوینه رانی ئه مه ریکی پروژهی یاسای ته رخانکردنی کاره کانی ده ره وه ی هه موار کرده وه که به ناوی هه موار کردنه وه ی نه یزه رکوت (Nethercutt) ده ناسریت. حکومه تی ئه مه ریکی به پنی یاساکه ده توانیت هاوکاری سنوقی پالیشتی کردن بو یارمه تیدانی گه شه پیدان له هه موو ئه و ولاتانه رابگریت که به بی واژوکردنی ریکه وتنی پاریزبه ندی دوولایه نه له گهل ویلایه ته

یہ ککرتو ووهکان، رهمامه نديان له سهر په يمانه که دهربرپوه. چل و چوار ولات
 پښکوتی پاريزبه نديان واژو کردووه (ئيسرائيل، بوسنه، ئهلبانيا، کولومبيا و
 توگو... هتد)، نهو ولاتانه شی بهرهلستی گوشارهکانی واشتتيان کرد،
 پروو به پرووی هره شهی که مکړدنه وه يا هله لوه شانده وی يارمه تيبه سهربازيه کان
 بوونه وه. برگه ی يارمه تينه دان له سهر ولاتانی نندامی هاوپه يمانی باکووری
 نه تللسی (OTAN) (له نيوياندا، ئوستوراليا، ميسر، ئيسرائيل، ژاپون، نهردن،
 نهرجه نتي، کوماری کوريا و نويزيله ند) و تايوان جينه جي ناکريت. سزاکان نو
 ولاتی پاليوراوی نه وروپی بو ناتو و ده ولاتی نه فهریقي و دوو ولاتی ئوقيانوسی
 هيمن و چوارده ولاتی نه ميريکی لاتين، به نامانج گرتووه^{۱۸۲}.

پاريزبه ندي ياسادانان فراوانتر کرا تا نه نامانی کومپانيا سهربازيه تاييه ته
 نه ميريکیه کانیش بگريته وه (SMP)، نه وانه ی له عيراق و نه فغانستان کاریان
 ده کرد. له ئيستادا ۱۸۰۰۰ ژن و پياوی دامه زران دووه، واته زياد لهو سوپا
 ئاساييه ی ۱۶۰۰۰ سهربازی هيه و له عيراقیش گريه سستی له گهل وهزاره تی
 بهرگری نه ميريکا هيه. به پتی راپورتی به شی تويزينه وه کان له نهنجوومه نی
 پیرانی نه ميريکی^{۱۸۳} له تهموز/ يوليوی ۲۰۱۰د، ژماره ی نهو مه دهنيا نه ی له
 نه فغانستان له سهر حيسابی وهزاره تی بهرگری کاریان ده کرد، به ۱۰۶۱۰۰ کهس
 ده خه ملينريت. که چی ژماره ی هيزه چه کداره کان له ههمان ماوه دا ۶۳۹۵۰
 سهرباز بووه. هينديک کومپانيا بهرزه وهنديه تاييه تی، يا گشتيه کان ی نه ميريکا
 ده پاريزن. له هينديک حاله تدا، نهو کومپانيا يانه له رپی هيرشی ئاسمانی که
 هه والگری نه ميريکی، يا هيزه تاييه ته کان پښکيده خه ن، هاوکاری سوپا ده که ن.

له م ناوکويه دا، نهو ته قه کردنه ی هوکاره که ی فهرمانبه رانی بلاک ووتر
 (Blackwater) بوو له نه يلول/ يوليوی ۲۰۰۷د، ۱۷ کوژراو و به لانیکه مه وه ۲۰
 برينداری ليکه و ته وه. نه مه ش گهوره ترين هه له يه له نيو نهو ليسته دوورودريژه ی

^{۱۸۲} - بولگاریا، کرواتيا، ئيستونیا، ليتوانيا، لاتفيا، مالتا، سربيا- مونتينگرو، سلوفاکيا، سلوونیا و
 ده ولاتی نه فهریقي- بنين، کوماری نه فهریقای ناوه راست، ليسوتو، مالاوی، مالی، ناميبيا،
 نهيجيريا، نه فهریقای باشوور، تهنزانيا، زامبيا- نه تتيگوا، بهر بادوس، بيلين، بهرازيل، کولومبيا،
 کوستاريکا، دؤمونيک، ئيکوادور، پاراگواي، پيرو، سانت فينسنت و گرینادين، ترينيداد و توباگو،
 ئوروگواي، فنه زه ويا، فيدجي و ساموا.

^{۱۸۳} CRS DoD contractors in Irak and Afghanistan, <http://www.Fas.org>

دهدریته پال کومپانیا سهربازییه تاییه ته که (SMP). دادوهری فیدرالی، پیکاردو ئوربینا (Ricardo Urbina) له کانونی یه که م/ دیسمبه ری ۲۰۰۹ دا، وازی له راوه دوونانی میلیشیایکانی بلاک و ته ره هینا، چونکه پیوایوو، ئیداره ی ئه مه ریکی ریژی له مافه دهستوورییه کانی فهرمانبهره دهستگیراوه کان نه گرتوو: "خه لکانیک به به کارهینانی وته ی تومه تباره کان، مافی بهرگری کردنیان پیشیلکردوو، هه ره چهنده به لینی ئه وه یان پیدراوو که وته کانیان بو ئه وه ناپاریزیت تا له دژیان به کاربهینریت!"، وته بیژی بلاک و ته ره، خاتوو ئان تیریل (Anne Tyrrell) راگه یاند که "کارمه نده کان به پپی یاسا وه لامی هیرشه که یان داوه ته وه" و "ئه وه مه دهنیانه ی ته قه یان لیکراوه، به پپی گیرانه وه که، له راستیدا دوژمنه چه کاره کان بوون، بویه کارمه نده کانیان بهرگریان له رۆحی خویان کردوو". یاداشتنامه ی ۱۷ دهسه لات ی کاتی که کونسولی ههریمایه تی، پۆل بریمه ر، ده ریکردوو، گرهنه تی پاریزبه ندی کارمه نده کانی ده کات له بهرده م دادگای عیراقیدا. ئیدی به وجوه؛ کومپانیا که چالاکییه کانی دهست پیکردوو، ئه گه ر چی چهن دین ره گزی هاوشیوه دهیسه لمینیت که ته قه کردنه که هیچ پاساویکی سهربازی نه بووه.

رپورته که ی ئه نجوومه نی پیران^{۱۸۴} که له تشرینی یه که م/ ئۆکتوبه ری ۲۰۰۷ دا ده رچوو، ۱۹۵ حاله تی ته قه کردنی له نیوان ۲۰۰۵ تا ئه یلول، سه پتمبه ری ۲۰۰۷ دا ئامار کردوو و کومپانیا که ش تیوه گلاوه. له ۱۶۳ حاله تدا کارمه ندانی بلاک و ته ره دهستیان به ته قه کردن کردوو. ههروه ها رپورته که باس له وه ده کات که پاسه وانیکی تاییه تی جیگری سه رکوماری عیراق به دهست کارمه ندیکی سه رخۆش کوژراوه. له دوا ی سی و شهش کاژیر له پووداوه که، ئیداره ی ئه مه ریکا به بی هیچ نیگه رانییه ک ریگه ی به کوژه که داوه خاکی عیراق جیهیلیت. پینده چیت خیزانی قوربانیه که نزیکه ی ۱۵ تا ۲۰ ههزار دۆلاریان پیدراییت. رپورتنووسه کان ئاماژه به وه ده که ن که هیچ به لگه یه کیان نییه له سه ره ئه وه ی وهزاره تی دهروه هه ولی کوئترۆلکردنی بلاک و ته ری داییت، یا پرسیا ری له باره ی ژماره ی ئه وه ته قه کردنه وه کردییت که کومپانیا که تیوه یگلاوه. کومپانیا که

^{۱۸۴} - دانیشتی دادگایی کردنی ئیریک پراس (Erik Prince) له بهرده م لیژنه ی چاودیری کردنی چاکسازی حکومتدا: <http://web.archive.org>

تا کۆتایی ۲۰۰۸ لەسەر کارەکانی بەردەوام بوو. لە ئازار/ مارسى ۲۰۰۹دا، گریڤهستهکەى له بەرژەوهندی کۆمپانیای کلونکراوى (Triple Canopy) له دەستدا. له تشرینی یەكەم/ ئۆکتۆبەرى ۲۰۰۹دا، برکەیهك سەربارى یاسای مایەدانى بودجەى بەرگری کرا که تێیدا بەلێندەرە لاوهکیهکانى کەرتى تاییهت پابهندی یاسای دادگای سەربازى دەبن و له دادگای سەربازیدا دادگایى دەکرین. هەر چەندە ئەو پێشکەوتنیکی گرنکه، بەلام پەسپۆران لیکدانەوهی هەمەپهنگی بۆ دەکەن و تا ئەمڕۆش جێبەجێ نەکراوه. "بەتەواوەتى ئاسایشسازی تاییهت له عێراقدا گۆرانی بەسەردا هاتوو، هەرگیز بۆ دواوه ناگەرێتەوه"، هەرۆکو لیۆن ی. شارۆن (Leon I. Sharon)، کۆنە ئەفسەر له هێزی تاییهت ئەمەریکا دووپاتی دەکاتەوه و له بنکەیهکی نزیک بەغداد، فەرماندهی پینچ سەد پاسەوانی کورد دەکات. ئەوەش هەر بەراستی نیگەرانهینه (پیموایه نووسەر یان شارەزاییهکی تەواوی لەسەر کورد و پرسەکهی نییه، یان دەیهویت هیندیک مەسەلهى دى بوروژینیت، ئەگینا بۆ دەبیت مەشق و پراشینى ۵۰۰ کورد، بەفەرماندهی ئەفسەریکی ئەمەریکی، مایهى نیگەرانى بیت. و. کوردی).

له سالی ۲۰۰۴هوه، دادگای تاوانی نیۆدهولهتی، تهنیا چوار لیکۆلینهوهی له بارهی ئەو تاوانانه کردووه که له کوماری کونگۆ دیموکراسی، ئۆگەندا، سودان و ئەفەریقایی نیوهند روویانداوه. ماوهیهکی زۆریش نییه، سیرالیۆن سەربارى لیستهکه کراوه. لەسەر داواى ولاته پهيوه‌ندیداره‌کان، سێ لیکۆلینهوه ئەنجام دراوان و ئەنجومەنى ئاسایش لیکۆلینهوهی چوارهمی (سودان) په‌وانه‌ی ده‌سه‌لاتی دادوهری کردووه، دادگا له ۴ی ئازار/ مارسى ۲۰۰۹دا یه‌که‌م فەرمانی ده‌ستگیرکردنی بۆ سەرۆکی ولاتیک ده‌رکرد، ئەویش عومەر به‌شیری سەرۆکی سودان بوو، له‌سەر تاوانه‌کانی جه‌نگ و تاوانی دژ به‌ مڕۆڤایه‌تی له دارفور. به‌هه‌ق ولاته ئەفەریقیه‌کان پینانوايه، "وادیاره دادپه‌روه‌ری نیۆدهوله‌تی پيسای دژپارێزبه‌ندی تهنیا له ئەفەریقیا پیاده‌ ده‌کات، وه‌ك ئەوه‌ی هه‌یج شتیك له شوێنه‌کانی دیکه رووینه‌داییت، له عێراق، غه‌زه، کۆلۆمبیا و قۆقاز". ده‌شیت ئەو ولاتانه‌ بریاری ک‌شانه‌وه له دادگا بدن. داواکاری گشتی له دادگای تاوانی نیۆدهوله‌تی، لويس مۆرینۆ ئۆکامپۆ (Louis Moreno Ocampo) له حوزه‌یران/ یۆنیۆی ۲۰۰۹دا، له چاوپیکه‌وتنیکیدا له گوڤاری مانگانه‌ی (le Courrier de l'Atlas)، بۆ یه‌که‌مجار پرایگه‌یاند، لیکۆلینه‌وه له کوشتوبه‌ری

مەدەنىيەكان دەكەن كە لە كانونى دووهم / يەنايەرى ۲۰۰۹دا لە غەزە پوويداوه،
 "بەلام چۆن دەكریت فەلەستين لە دەسەلاتى دادوهرى دادگای تاوانى نيوودهولەتى
 هەلاوێرد بكرى (زۆر بە سادەى لەبەر ئەوەى دەولەت نىيە)، ئەمە لە كاتێكدا
 جگە لەو دەسەلاتە كەسىكى دىكە ناتوانیت لە بەرژەوهندى خۆى دەستوەردان
 بكات؟". كەواتە دەترسیت لەوەى دەسەلاتى دادوهرى نىشتمانى، هەميشە
 داواكارىيەكانى دادگای تاوانى نيوودهولەتى جىيەجى نەكات، كاتىك خۆى
 دەسەلاتە گشتىيەكان، بەبى هىچ كۆتوبەندىك، بېيار لەسەر دەستەبەرداربوونى
 نەدەن.

دەشیت دادپەروهرى نيوودهولەتى، بۆ ماوهىەكى دوورودرێژ، دادپەروهرىيەك
 بىت تايبەت بە لاواز و مىرانى شەپ يا سەرانى ولاتانى جىهانى سىيەم، بەتايبەتى
 ئەفەرىقيەكان.



بهشی حه‌قدهیه‌م

سه‌رچاوه‌کانی جه‌نگ همه‌میشه گرژئی‌امیزن

جگه له توندوتیژی هیچ ریگه چاره‌یه‌ك بۆ به‌ده‌سته‌ئینانی

رزگار بوونی چه‌وساوه‌كان نییه

مافی جیابوونه‌وه شتیکی نامۆیه که ته‌نیا ولاتانی سکاندیناڤی به‌بی هیچ قه‌یرانیکی مه‌ترسیدار ده‌یبه‌خشن، هه‌روه‌کو دانیمارک به‌شینیه‌یی به‌رامبه‌ر به‌گرینلاند ئه‌و کاره‌ده‌کات. سه‌ربه‌خۆیبه‌ دژواره‌که‌ی هه‌ر یه‌ک له‌ ته‌یمور، کوسۆڤۆ و ئه‌ریتیریا، نو‌یترین به‌لگه‌ی سه‌ربازییه. پرسی فه‌له‌ستین، کورد و تبییت... هتد، زۆریک له‌ ئیشو‌ئازار ده‌خولقی‌ئیت. دۆخی شه‌ره‌قانی نائاسایی (لایه‌نگر یا تیرۆریست)، واته‌ ئه‌و مه‌ده‌نییه‌ی به‌بی جلی سه‌ربازی چه‌ک هه‌لده‌گریت، مه‌سه‌له‌یه‌کی نیوده‌وله‌تی گرنگه‌؛ چونکه‌ ریکه‌وتنه‌نامه‌ی جنیف و یاسای جه‌نگ دانیپیانیت، گه‌ر ئینتمای بۆ ده‌وله‌تیک یا سو‌پایه‌کی ئاسایی نه‌ییت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دۆخی دوژمنی نییه، که‌واته‌ یاخی، ریکر و تاوانبار و به‌بی دادگاییکردن، یا ئاماده‌بوونی له‌به‌رده‌م دادگای تاوانه‌کاندا، پو‌وبه‌رووی کوشتن ده‌یته‌وه، ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتن به‌ده‌سته‌هینیت. چونکه‌ له‌و حاله‌ته‌دا هه‌موو تاوانیک پاکده‌یته‌وه و ده‌یته‌ سه‌روکی ده‌وله‌ت، یا حکومه‌تیک. به‌زۆری هۆکاری به‌رده‌وامبوونی توندوتیژی ده‌که‌ریته‌وه بۆ پیواری دۆخی "یاخییه‌که"، ئه‌وه‌ش زاراوه‌یه‌که له‌م‌رۆدا به‌ باشی له‌گه‌ل خۆراگری گه‌ریلا ناوخۆیه‌کاندا ده‌گونجیت.

تاکالیه‌نی و کێبه‌رکی جیهانی

ئهم بیرکردنه‌وه عه‌قائیدیانه له‌ نیو ئه‌و تاکانه‌دا ده‌بینریت که‌ بیرۆکه‌ی "هیز و ده‌سه‌لات" به‌سه‌ریاندا زاله‌. په‌گورپیشه‌ی ئه‌م مۆدیله‌ خۆرئاواییه، به‌لام جیگه‌ی داخه‌ له‌ هه‌موو سوچ و قوژبنیکدا بلابۆته‌وه. به‌ هه‌ر حال، ستراتیجیسته‌ خۆرئاواییه‌کان درێغی ناکه‌ن له‌ سه‌رزهنشتکردنی ئه‌و هیزه‌ ده‌رکه‌توانه‌ی ئه‌م مۆدیله‌ به‌کارده‌هین، هه‌روه‌کو چۆن مه‌خلوقه‌که‌ی دکتۆر فرانکنشتاین خیانه‌تی لیکرد. بیروباوه‌ره‌ نوییه‌کان له‌باره‌ی که‌می سه‌رچاوه‌کان، جه‌نگی ئاو و ململانی که‌شوه‌وا، هه‌کایه‌تیکی تازه‌ی میژوویییه‌کی راگه‌یه‌نراوی ململانییه‌کانه. هیز په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی گوزه‌ران و مافه‌کانی مرقه‌وه‌ نییه، ئه‌گینا ولاتانی

سكاندیناڤی، ژاپون، سویسرا و ئەلمانیا لەنیو دەولەمەندترین ولاتی جیهاندا
نەدەبوون. بەلام هەلگیرسانی جەنگ ئاسانتەرە!

جەنگی دەسەلاتی ئایدیۆلۆجییەکان

جەنگی دەسەلاتی دەستەبژیری ئایدیۆلۆجییەکانی ئەمڕۆ و سبەینی، ھۆکاری
سەرەکی توندتیزییە. لێرەدا حەکایەتە وەرگیراوەکی "جەنگی شارستانییهکان"
نانووسینەو، کە گوزارشت لە وێژدانی ھەمیشە ئارامی کۆمەلگەکانی خۆرئاوا
دەکات کە پێنانوایە کۆلتورەکانی دیکە داواکاری توندوتیژیان ھەیە. پێویستە
توێژینەو ڕەخنەییەکان دەربارە ھەموو رادیکالییە ئایینیەکان، پرنسپی
ئازادی ئایینی تێپەڕیت. ئەم پرۆسە ڕەخنەگرانە ھە لە فرەنسا و ئەوروپا دەستی
پێکرد و لە شوێنەکانی دیکە بەکەمی دەییین یا ھەر ناییین (ویلیەتە
یەکگرتووکان و جیھانی عەرەبی-ئیسلامی و ئیسرائیل).



دوومایی

له بهر هه موو ئه و هۆکارانه ی له م کتێبه دا باسیان لێوه کراوه، دروستکردنی دوژمن (دوژمنسازی) له چه ند دهیه ی داهاتوودا، ده بێته که رتیک ی گه و ره ی به ره مه ی نه یان. له گه ل ئه وه شدا، هه روه کو سانت ئیکزوپیری (Saint-Exupery) سه رنجی داوه، جه نگ کاریک ی هه تمی نییه، به لکو سه رچاوه ی (بزوینه ری) ره فتهاری مروّقه که ته نیا به هه ولدانیکی بی پایانی ژیرانه لێی پرگار ده بین. جه نگ سه رچلی نییه، به لکو نه خو شیه که له "گرانه تا" ده چیت. ئه م ده ستیشه یان کردنه پزیشه کییه خه سه له تی شیکارییه کی هه تمی پێشکه ش ده کات. ده شیته چاره سه ری هۆکارهکانی ململانیه که بکری، به لام ره نگه نه خو شیه که سه ره له نو ی به پیی بزوینه ره پێشبینیه که راوه کان ده ربکه ویته وه.

گه ر وا دیار بیت ئه م ده قه زیاته ره خه ئاراسته ی دیموکراسیه یه کان ده کات، تا ئه وه ی ئاراسته ی دیکتاتورییهکانی بکات، ئه وا ده بی ئه وه وه بیر به یتریته وه که بابه تی ئه م هه وه ل فیکرییه لیکه له وه شانه وه ی ئه و میکانیزمانه یه که ئاسووده یی وێژدان به ره له هه لایسانی جه نگ و رویشتن به ره و مه ی دانی جه نگ ده سه به ره ده کات. له لایه کی دی، ئه و نه ریته ی له لای خو رئا راییه کان به کو تانایه ت -ئو خو رئا واییانه ی دوو جه نگی جیهانیان هه لگیرسان و جیتو سایدی بیوینه یان ئه نجام دا و جیهانیان به کو لونی کرد و جه نگی ئه تومی و کیمیا یان کرد- وانه به جیهان ده لێنه وه، بویه پتو یسته هیندیک راستیان وه بیر به یتریته وه. دوا جار، نووسه ره هیوا یه کی گه و ره ی به توانای خو چاککردنی کومه لگه دیموکراسیه یه کان هه یه، ئیسرا ئیل به نمونه، تا ئه وه ی پشت به حکومه ته دیکتاتوره کان به سه ستیت.

ره نگه پرۆسه ی به دیموکراتیزه کردن هویه ک بیت بو توندوتیژی، ئه وه ش له پێی پیدانی ماف و ده سه لات به ها ولاتیانی ئیمپراتورهکانی پێشوو، ئه وانه ی مافی ده ربړینیان لێ سه ندرابو وه وه، هه روه ها ئه و گرژییانه شی زیندوو کرد وه که دیکتاتورییه ت به زه بری هیژ که ی کرد بوون، به تاییه تی له کومه رهکانی سو فیتی پێشوو دا.

هیندیک و لات له شه رپکی ناوخوی ده مامک کراو، یا دوخی ناشتیه کی توندوتیژ ئامیزدا ده ژین، له بهر ئه وه ی هه موو که سیک چه کی گرووپه که ی ده یار یزیت، نه ک ده ولت. کاری کومه لگه ی نێوده ولته تی که واده خوازیت له پێی

قورغکردنی هیز، دهولت پیکهینیتتهوه، دهیته هه‌لگیرسانی شه‌ری ناوخو، هه‌روه‌کو حاله‌تی سو‌مال، ئه‌فغانستان، پاکستان و هیندیک ولاتی ئه‌فه‌ریق‌ی. پیوسته له‌سه‌ر ئامرازه فیکرییه‌کانی دروستکارانی ناشتی له نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان، زیاتر گرنگی به پشکنینی قه‌یرانه‌کان بده‌ن، تا وه‌کته‌وه‌ی باوه گرنگی به‌سنوقی ئامرازی چاره‌سه‌ره حازربه‌ده‌سته‌کان دده‌ن.

ناشتی ده‌ره‌نجامیکی زامنکراوی چه‌ک دامالین نییه، خیراترین جینۆساید له میژوودا، واته جینۆساید له پرواندا، به قه‌مه‌ه‌ پرویدا (۸۰۰۰۰۰ کوژراو له ماوه‌ی چوار هه‌فته‌دا). قه‌یرانه‌کانی ئه‌فه‌ریق‌یا له هه‌نبانه‌ی جه‌نگی ساردوه‌ه به‌رده‌وامیان هه‌یه و مایه‌ی په‌ژاره‌یه‌یه گه‌وره‌ترین دیموکراسی له جیهاندا به‌ده‌ستی ئه‌نقه‌ست ریکه‌وتتی ده‌رباره‌ی چه‌کی بچووک س‌ر کردوه‌ه که کاریکی هه‌نووه‌کیه. ئه‌و کومه‌لکوژییه‌ی رۆژانه به‌روکی مه‌کسیک ده‌گریت، له‌وه‌ ده‌ه‌زار کوگا بازرگانییه گه‌وره‌یه‌ی فروشتنی چه‌کی ئه‌مه‌ریکییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که له‌وه دیوی سنووره‌وه ده‌سه‌نریت.

دواجار، توانا سه‌رسوره‌یه‌که‌ی قوربانیه‌کانی پیشوو بۆ بوون به‌جه‌لاد، ریکه‌ی گه‌شبینی به‌ ئاینده‌ی ره‌گه‌زی مرو‌فایه‌تی لیل ده‌کات؛ جه‌نگی ناوخو له سیرالیۆن و له لیبیا بۆیه هه‌لگیرسا، چونکه نه‌وه‌ی ئه‌و کویلانه‌ی له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکی، یا بریتانییه‌که‌نه‌وه گه‌ڕینه‌وه‌ه بۆ ولاته‌کانیان، ره‌تیان کردوه‌ه به‌شیک له ده‌سه‌لات بده‌ن به "هاولاتیانی ولاته‌که". ئه‌و کومه‌لکوژیانه‌ی له نیوان سالانی ۱۹۹۶ بۆ ۲۰۰۳ له کونگو پرویاند، ده‌ره‌نجامی هیرش و په‌لاماری سه‌ربازیانه‌ی توتسییه‌کان بوو له پرواندا‌ی خیرله‌خۆنه‌دیو. نموونه‌یه‌کی دیکه، ئه‌وه‌یه که کومه‌لگه‌ی ئیسرائیل، ریزلینانی مافی فه‌له‌ستینییه‌کانی بۆ قووت ناچیت. که‌واته هیل‌ی به‌رگری له‌سه‌ر ره‌تکردنه‌وه‌ی به‌راورد کردن کورت ده‌بیته‌وه؛ ده‌سه‌لاتی توتسی وشه‌ی "جینۆساید" ره‌ته‌ده‌کاته‌وه کاتیک قسه له‌باره‌ی کونگووه ده‌کریت. هه‌ر کومه‌لگه‌یه‌که له‌رپی ده‌ستدریژییه‌کانیه‌وه فیر ده‌بیته، نه‌ک له‌رپی ئه‌و ده‌ستدریژیانه‌ی ده‌ره‌قه‌ی کراون که له راستیدا وای لیده‌کات بانگه‌واز بۆ توله‌سه‌ندنه‌وه بکات!

وادیاره ئه‌نجامی گشتی سه‌باره‌ت به‌و دیموکراسییانه زۆر لاوازه که هیشتا به فیکری "هیز" زاخاو ده‌ده‌رین. باس له کرده‌ی جه‌نگ ناکه‌ین (به‌کاره‌ینانی چه‌کی

کیمیایی، گرتن و راگواستن) که له دهرهوهی دهسه لاتەکانی دادوهری نیودهولەتییه، مادامهکی زلیهیزیک ئەو کارهکه دهکات. قوربانییه قیتنامیهکانی بریکاری پرتهقالی (Agent Orange) (دیوکسین)، له مرۆدا خاوهنی منداگه لیکن که بههوی شیواوی زگماکییهوه کهمئەندام بوون، قوربانییهکان، ئاوسانی ئەندامهکان و ئیسکه نهرمه، یا شیرپه نهجهی سنگ و نهخۆشی پیست و نهخۆشی میشک و کوئه ندامی دهماریان ههیه، له لایه ن دادگای ئەمه ریکاوه قهره بوو نهکراونه تهوه، ئەمه له کاتیکدا سه ربازانی ئەمه ریکا، ئەوانه ی به رکه وته ی هه مان گاز بوون، قهره بوو کراونه وه. ئەمرۆ بواری ئەوه نییه سه روکی پیشووی ئەمه ریکا، جورج بوشی کور، یا سه رهک وهزیرانی بریتانیا، تونی بلیر، بههوی هیرشکردنه سه ر عیراق (سالی ۲۰۰۳)، به تومه تی تاوانی دژ به ئاشتی، پروبه رووی دادگای تاوانی نیودهولەتی بکریته وه. به لانیکه مه وه دیموکراسی بریتانی، له چوارچیوه ی لیژنه ی شیلکودا، دانیشتنی په رله مانی ئەنجام دا، بۆ ئەوه ی سه رهک وهزیران هه لویستی خۆی روون بکاته وه. ئەنجومه نی پیرانی ئەمه ریکا پیداکری ده کرد له سه ر ئەوه ی سه روک کلینتۆن به ئاشکرا په شیما نی رابگه یه نیت؛ چونکه له باره ی به ده م سیکس کردن له گه ل مه شقیده گه نهجه که درۆی کردووه، به لام داوای هه ی شتیکی له بوش نه ده کرد که له سه ر درۆ ولاتیکی په لکیشی جهنگ کرد. تا ئیستاش ئەمه ی دوایی له سه رتاسه ری جیهاندا، ده رسگوتار له باره ی ئاشتییه وه ده لیته وه. سزا ساده که شی پیلای تیگرتنیک بوو له لایه ن پیلایه وازیکی عیراقیه وه که راهیانی پیوستی نه کردبوو.

بینا کردنی دوژمن، پرۆسه یه کی کومه لایه تی و سیاسیه. بۆیه به رپرسیاریتی ده سه ته بزیری سیاسی و کولتوری ده لاله تیکی زۆر له سه روشتی رژی مه کان ده کات. هیندیک له دیکتاتۆره کان نیازی شه ریان نییه، به لام هیندیک له دیموکراسیه کان، ئەوانه ی ناسنامه ی موژده به ر، یا پۆلیسی ئاسایش ده دنه پال خۆیان، ئەو جوړه نیازه یان هه یه. کاریکی بیسو ده بگه رینه وه بۆ ئەو بیروباوه ری هه میشه جاری بۆ ده درێ به وه ی رژی مه دیموکراسیه کان به سه روشت ئاشیخوازن. ئەوانه به پیی ئەو په یما نه کومه لایه تییه ئاشیخوازن که له گه ل رای گشتی، به درێژی بونیاتنانی میژوو بۆ ناسنامه که ی خۆیان هۆنیویه ته وه. که واته هه ولیاندا وه له سه ر "چاره نووسی حه تمی" نا ره زیه تی به رامبه ر ئەمه ریکیه کان ده ربهرن! ویلایه ته یه کگرو وه کان ئەرکی پاراستنی

ئاسایشی جیهانی به‌خۆی داوه که به‌شێوه‌یه‌کی سه‌یر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌پاریزێت. به‌پێودانگیکی بچووکتر، سیاسه‌تی فره‌نسی به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌فه‌ریقیا له‌گه‌ڵ هاوکاریه‌یه‌کانی له‌ پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردندا نایه‌ته‌وه. دوا ده‌ستوه‌ردان له‌ ساحل عاج (له‌ نیسان/ ئه‌پریل ۲۰۱۱)دا تاکه‌ به‌ری ڤێگه‌ پێدراوی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتووه‌که‌نه‌ که‌ خواستی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ ڤێز له‌ ده‌رئه‌نجامی سنووقه‌کانی ده‌نگدان بگرێت. به‌لام بارگرانی ڤابردوو به‌ ڤاده‌یه‌که‌ که‌ تا ئێستاش گومان له‌ ئامانه‌یه‌کانی پرۆسه‌ی لیکورن (Licorne) ده‌کرێت.

پيؤيستە كوشانى فيكري دەربارەي ميكانيزمەكانى بيناكردنى دوژمن ئەو
بىركردنەودەيە لى نەكەويتەوہ كه هەموو ھەرەشەيەك بيناكردنە. ھەميشە
لەسەر ئەم ئەستىزەيە زۆرىك لە كيم جۆنگ ئىل و سەدام حسين، يا جۆرج
بوش و تۆنى بلېر بوونيان ھەيە. ھىشتا گەلەك پزىم لە جىھاندا ھەيە بەوہ
دەناسریتەوہ كه ئىنتمايان بۆ ڤەوتى شىمىتى (سەبارەت بە كارل شىمىت) ھەيە،
لەوانە سىستەمە ديموكراسىيەكان كه پيؤيستيان بە دوژمن ھەيە بۆ ئەوہ يەكيتى
نىشتمانى خويان تۆكمە و پتەو بکەن، يا بۆ ئەوہ راي گشتى مۆبيليزە بکەن و
سەرنج لەسەر گرتەكانى ناوڤ لادەن و لە گەرانەوہ بۆ وىژدان

دووربكهونهوه، يا زور بهسادهيى بۆ ئهوهى جهخت له هيزوتواناي خويان بكهنهوه...

له بهرامبهردا، تواناي سياسي له بهريهكههلوهشانهوهى دوژمن، له بيروهوشى شमितدا بزر بوو. ئهوروپاي سياسي، قهوارهيهكه دهسهلاتى مولكداريى دهكاتە ولاتانى هاودهنگى بهشداريکردن، دوژمنى نيبه، خوى لهسهر سازان بونياد دهنييت، نهك لهسهر ململانى (ناتوانين دوژمن فريو بدهين، تهنيا لهو حالتهدا نهبييت كه له كيبهركيكار بيبهشى دهكهين و شتيكى دهدهيني بيبخاته ژير داني)، ههروهكو ريئيه جيار دهلييت. بهلام ئهم پيناسهيه لهسهر ئهوروپا جيبهجي ناييت. له راستيدا، زهممهته قهناعتيان پيبهينرييت خويان به بهرگري هاوبهش پرچهك بكن.

ئهم كتيبه بانگهواز بۆ ئاشتي ناكات، هوبز دهنووسيت (Hobbes): "بهبي شمشير، پهياننامهكان ههر به وشهى رووت دهميننهوه". ئهو خالهى دهمهويت سهرنجى بۆ رابكيشم، كيشه له رادهلهبهركههى تيورهكاني هيزه كه سروش به ميكانيزمه گشتيهكاني بيركردهوهى ستراتييجى ولاتانى ديموكراسى دهبهخشييت و مهيلي نائاگايانه بۆ شهه بهرهم دههينييت. لهگهلهوهشدا، دهشييت بير لهوه بكرитеوه كه تويزينهوهى ميكانيزمهكاني ئاشكراكردنى دوژمن، پهنگه يارمهتيدهر بيت له پيشيبينيكردنى هويهكاني ململانى و كهمكردهويان. چوونى هينديك ولات كه پيشتر كيبهركيكار و هينديك جاريش دوژمنكارانه بوون بۆ ناو يهكيى ئهوروپا ئهوهى سهلماندوه.

چەند سەرنجێک

ئەم کتێبە ھەروەکو میسشیل فیثیۆرکا دەلیت؛ "لە دواى خوێندنەوێى ئەم کتێبە بەوجۆرە قسە لەسەر ستراتیجییەتی سەربازی ناکەین کە بەر لە خوێندنەوێى ئەم کتێبە قسەمان لەسەری دەکرد و بەشیوەیەکی جیاواز لە بارودۆخە دەستەهەست و میژوووییە باسلیکراوەکانی دەروانین". ئەم کتێبە بە قەبارە بچووک و بە ناوەڕۆک گەورە و بە پێز، زۆر ڕووشینەرە و دلەرقانە باس لە چۆنیەتی دروستکردنی دوژمن دەکات و سیاسەتی ولاتە زلھیزەکان سەرکۆنە دەکات، ھەروەھا نووسەر ھەلۆستە لەسەر زۆر بابەتی دیکەش دەکات، وەک کوشتنی بەکۆمەڵ، دروستکردنی ئەفسانە، تۆلەسەندنەو، لەبەرێکەھەلۆشەنەوێى دوژمن، پیلانگێڕی، کودەتا، لیبۆردن، لەبیرکردن، پۆزشھێنانەو و ھتد. لێرەدا نامەوێت باس لە ناوەڕۆکی ئەم کتێبە بکەم، چونکە تەنیا بە خوێندنەوێى لێی تێدەگەیت، بەلام دەخوێزم تیشک بخەمە سەر دیدگای نووسەر لەسەر پرسى کورد، ئەگەر چی سەرنج و تێبینیەکانم لە گەرنگی ئەم کتێبە کەم ناکەنەو، ھیندەوێى ئەوێى یان بیناگایی نووسەر لەسەر ئەو پرسە کە ئەمەش خۆی لە خۆیدا جیگەوێى پرسیار و گومانە، یان پەيوەندى بە بیرکردنەوێى نووسەر ھەوێى کە ئەمەیان بە خراب لەسەر بیلايەنى و جیتمەنەبی نووسەر دەکەوێت، ئەگەر چی بە خوێندنەوێى کتێبە کە ئەو ھەستە لەلای خوێنەر دروست نابێت.

پیار کونیس، تەنھا لە چەند شوێنێکی کەمدا، زۆر ڕاگوزەرەنە باس لە مەسەلەى کورد دەکات، بە تايبەتی لە دوو سەرنجیدا زۆر نینگەتێقانە لێی دەروانیت کە من پێموایە گواستەوێى ھەمان دید و بۆچوونی داگیرکارانی کوردستانە لەسەر دۆزی کورد، ئەمەش بۆ کەسێکی وەک کونیس مایەى ڕامان و ھەلۆستەلەسەرکردنە، بۆ نمونە، کاتێک دیتە سەر ھەریمی کوردستان بەمجۆرە بە دێرێک باسی دەکات: "رەنگە کوردستانی عێراق کە سیستیمیکی نیمچە سەربەخۆ پیادە دەکات، بێتە مەرجەى سى ملیۆن کورد و سەقامگیری ناوچە کە تیک بەتات"، لێرەدا کونیس ھەمان بیرکردنەوێى عێراق، تورکیا، ئێران و سوریاى بەرامبەر بە دۆزی کورد ھەوێى، ئەمەش کورتبینی کونیس لەسەر پرسى کورد ڕووندەکاتەو، ھەروەھا لە بەشیکی دیکەى کتێبە کەیدا دەنووسیت:

که مالمیسته‌کانی تورکیا نه‌داوه که بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ، به‌ئێستاشه‌وه، به‌رامبه‌ر به‌ کورد پیاده‌ی ده‌که‌ن. په‌نگه‌ به‌شیکێ ئه‌و به‌دحالیه‌و نه‌ش بکه‌وێته ئه‌ستۆی خۆدی کورد که وه‌ک پیوێست نه‌یتوانیوه په‌وایه‌تی دۆزه‌که‌ی بکه‌یه‌نێته دونیای ده‌ره‌وه، بۆ نمونه، په‌وه‌ندی کوردی زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌یه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان بوونی هه‌یه و زۆربه‌شیان که‌م تا زۆر ناسۆری، ده‌ربه‌ده‌ری، ئاواره‌یی، کوشتنی به‌کۆمه‌ل، ده‌رکردنی زۆره‌ملی له‌ شوینی نیشته‌جی بوون، کۆپه‌و و کرده‌ی دێرنامه‌ی دیکه‌یان بینوووه که هیندیکیان ده‌چنه‌ خانه‌ی کومه‌لکوژی و پاکتاوکردنی په‌گه‌زییه‌وه، که‌چی نه‌یتوانیوووه رۆلێکی پۆزه‌تیفی ئه‌وتۆ بگێرێت که له‌لایه‌که‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌ر حکومه‌ت و نیوه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه و رای گشتی ئه‌و ولاته‌نه‌ هه‌بیته، له‌لایه‌کی دی، ده‌نگ و په‌نگیان له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستان بییستریت و گوشاری جدی دروست بکه‌ن، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، هه‌روه‌کو په‌وه‌ندی جووله‌که (دیاسپۆرا)، ئه‌رمه‌نی و ئێرله‌ندی ئه‌وه‌یان کرد. دوا‌جار هه‌روه‌کو می‌شیل فیکویرکا ده‌لیته، "په‌نگه‌ له‌ هیندیک بۆچووندا له‌گه‌ل کۆنیسا هاو‌را نه‌بین"، به‌لام پیوێسته ئه‌م کتێبه‌ بخوینرێته‌وه و هه‌له‌سته‌ی جدی له‌سه‌ر بکری، چونکه‌ شایانی خویندنه‌وه‌یه، له‌ کۆتاییشدا خوینهر دوا حوكمی خۆی ده‌دات.

حه‌مه‌ په‌شید

MAM HUMANITARIAN
FOUNDATION

